

“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



***“CENTRO DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE DISEÑO EN
INDUMENTARIA TRADICIONAL”***

POR:

BOLIVIA NINOSKA MOSCOSO ESPINOZA

DOCENTE GUÍA:

Arq. Mechthild Kaiser Bartel

Proyecto de Grado, presentado a consideración de la **“UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO”**; como requisito para optar el Grado Académico de
Licenciatura en **ARQUITECTURA Y URBANISMO**.

Diciembre 2012

Tarija – Bolivia

Dedicatoria:

A Jehová Dios, por todas las bendiciones que me ha dado a lo largo de mi vida, y por haber estado en todo momento a mi lado para cumplir mis metas.

A mis padres, por el aliento y el apoyo que me han hecho mejor persona y me permitió crecer y derribar los obstáculos en mi vida.

Agradecimiento:

**A mis queridos docentes por
compartir sus conocimientos,
permitiéndome aprender de
ellos.**

**A mis familia y amigos que me
apoyaron incondicionalmente
para que pueda realizar este
proyecto.**

El tribunal calificador del presente trabajo, no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones vertidas en el mismo, siendo estas únicamente la responsabilidad del autor.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

I FLOSOFÍA DEL PROYECTO.....	8
1. “LA BRECHA URBANO / RURAL”.....	8
• Brechas que se ensanchan.....	8
• La brecha urbano – rural.....	9
• La brecha en el acceso a la tierra.....	10
• La brecha de género.....	11
• La brecha entre la producción comercial y familiar.....	12
UNIDAD I PROPUESTA URBANA.....	13
1.- Introducción.....	14
2.- Conclusiones.....	16
3.- F.O.D.A. General.....	16
4.- Identificación de Problemas Críticos.....	17
5.- Diagnóstico y Pronóstico Urbano.....	22
6.- Políticas Aplicadas a Temas Críticos.....	23
6.1.- Políticas Correctivas de Desarrollo Administrativo.....	23
6.2.-Aplicación Política de Desarrollo Económico Productivo para la Intervención y Desarrollo de Proyectos.....	23
6.3.- Políticas Correctivas De Desarrollo Humano.....	27
6.4.- Políticas Correctivas De Desarrollo Físico Territorial.....	27
7.- Conclusión y Justificación para la Aplicación de Políticas.....	28
8.- Antecedentes.....	32
9.- Análisis Actual del Municipio de San Lorenzo.....	33
10.- Motivación.....	3



11.- Justificación del Proyecto.....	36
12.- Visión.....	38
13.- Objetivos.....	38
13.1 Objetivos generales.....	38
13.2 Objetivos específicos.....	38
14.- Propuesta: Red Productivo- Turístico.....	40
UNIDAD II: MARCO REAL.....	41
1. Resumen.....	42
2. Descripción del Sitio.....	42
3. Metodología de Investigación.....	43
4. Antecedentes.....	44
4.1 Ubicación.....	44
4.2 Límites.....	45
4.3 Visión Global.....	45
4.4.- Estructura Urbana de la Comunidad.....	46
4.4.1.- Equipamiento Urbano.....	47
4.4.2.- Crecimiento Histórico.....	48
4.4.3.- Usos de Suelo Urbano.....	49
4.4.4.- Valor del Suelo.....	51
4.4.5.- Baldíos Urbanos.....	51
4.4.6.- Infraestructura.....	51
➤ Agua Potable.....	52
➤ Alcantarillado Sanitario y Pluvial.....	53
➤ Energía Eléctrica Domiciliaria y Alumbrado Público.....	55
➤ Gas Natural y Gas Licuado.....	56



4.5.- Estructura Vial.....	57
4.6.- Imagen Urbana.....	59
4.7.- Aspectos Físico Naturales.....	63
4.7.1.- Topografía.....	63
4.7.2.- Edafología.....	63
4.7.3.- Geología.....	64
4.7.4.- Erosión.....	64
4.7.5.- Hidrología:.....	64
4.7.6.- Recursos hídricos superficiales.....	65
4.7.7.- Clima.....	65
4.7.8.- Precipitación.....	66
4.7.9.- Medio Ambiente.....	67
➤ SUELO.....	67
➤ AIRE.....	6
7	
➤ AGUA.....	67
4.8.- Aspecto socio cultural.....	67
4.8.1.- Distribución Espacial de la Población.....	69
4.8.2.- Origen étnico.....	70
4.8.3.- Idioma.....	70
4.8.4.- Religión.....	70
UNIDAD III: JUSTIFICACIÓN.....	71
1.- Introducción.....	72
2.- Antecedentes.....	73
3.- Problema Identificado.....	74
4.- Justificación Temática.....	77
5.- Visión.....	78



6.- Objetivos.....	79
• Objetivo General.....	79
• Objetivos Específicos.....	79
7.- Motivación.....	80
8.- Alcance del Proyecto.....	80
UNIDAD IV: MARCO TEÓRICO.....	81
1.- Definición Del Tema.....	82
2.- Conceptualización.....	82
2.1 Educación.....	82
2.2 Escuela Técnica.....	82
2.3 Artesanías.....	82
2.4 Centro Artesanal.....	82
2.5 Diseñador de Indumentaria.....	82
3.- Análisis de la Educación Técnica.....	83
3.1 Estructura Educativa.....	83
3.2 Educación Técnica en Bolivia.....	85
3.3 Educación Técnica en Tarija.....	88
3.4 Educación Técnica en San Lorenzo.....	89
3.5 Análisis FODA de la Educación Alternativa en San Lorenzo.....	94
4.- Análisis del Sector Productivo.....	98
4.1 Estructura Productiva.....	98
4.2 Producción y Exportaciones.....	99
• A Nivel Bolivia.....	99
• A Nivel Tarija.....	102
• A Nivel San Lorenzo.....	104



4.3 Factores determinantes.....	106
4.3 .1 Características Laborales de la Población.....	106
4.4 CONCLUSIONES.....	108
4.5 Efecto del Mejoramiento de la Productividad y Competitividad.....	109
5.- Artesanías y Confección Semi- industrial en Bolivia.....	109
5.1 Artesanía en tejidos naturales.....	109
5.2. Artesanía en Cuero.....	122
5.3. Confección Textil de ropa típico-tradicional.....	127
6. Exportación de Productos Artesanales.....	128
6.1.Artesanía y Confección Semi industrial Regional.....	129
6.2. Artesanía y Confección Semi industrial en Tarija.....	129
6.3. Artesanía en San Lorenzo.....	130
6.4.Conclusiones.....	132
7.- Análisis de Ejemplos Referentes al Tema.....	133
• Escuela Técnica Humanística “Simón Bolívar” Ecuador.....	133
• Diseño de Modas y Producción Textil (Colombia).....	136
• Taller: Arte Mujer Bartolina (Sucre - Bolivia).....	137
• Tajzara: Asociación de Artesanos y Artesanas (Yunchará-Tarija).....	139
• Taller Artesanal: Pasajes- Yunchará – Tarija.....	140
• Escuela Técnica: “Centro Integral Santa Isabel” (San Lorenzo).....	143
UNIDAD V: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO.....	145
1. Proyecciones.....	146
1.1.Área Educativa.....	148
1.2.Área Productiva.....	149



2 . Análisis de Sitio.....	152
2.1.- Localización.....	153
2.2.- Topografía.....	153
2.3.- Vialidad.....	154
2.4.-Clima.....	154
2.5.- Infraestructura.....	155
➤ Agua Potable.....	155
➤ Energía Eléctrica.....	155
➤ Alcantarillado Sanitario.....	155
➤ Gas Natural.....	155
2.6. Visuales.....	156
2.7 FODA DEL SITIO.....	157
2.8 Conclusiones.....	157
3.- Premisas de Diseño.....	158
3.1.- Generación de la idea.....	158
3.2.Premisas ambientales.....	158
3.3 Premisas funcionales.....	158
3.4 Premisas morfológicas.....	159
3.5 Premisas tecnológicas:.....	160
3.6 Premisas espaciales.....	160
4. Perfiles Profesionales.....	162
PERFIL 1: DISEÑADOR DE MODA.....	162
PERFIL 2: TÉCNICO EN TEXTILES.....	162
5. Memoria Descriptiva.....	165
5.1. Tema.....	165
5.2.Factores de Emplazamiento: Relacionamiento.....	165



5.2.1 Institucional Y/O Social.....	165
5.2.2. Localización.....	165
5.2.3. Superficie Del Sitio.....	165
5.3 Inserción del Diseño Arquitectónico en el Contexto.....	165
5.4. Estructuración del Proyecto.....	166
5.5. Áreas Funcionales.....	166
6. Programa Arquitectónico cuantitativo y cualitativo.....	167
7. Relaciones Funcionales.....	172
8.- PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....	174
9.- Presupuesto General y cálculos métricos	
10. Anexos	
11. Bibliografía	



