



BIBLIOGRAFÍA

1. **AMC, Magazine.** “*Le Moniteur Architecture*”
N° 170 Mai, 2007.
2. **AV Proyectos.** “*Auditorios, Universidad Museo Vivienda Bodega Ciudad deportiva Plaza*” N° 005. 2004.
3. **AV proyectos.** “*Planes Urbanos, Torres Parlamento Pabellón Palacio de congresos Auditorio Balneario*”, N° 008. 2005.
4. **CA Ciudad/ Arquitectura.** “*Arquitectura de la V Región*”. N°101 (abr/ may/ jun) 2000. p. 25-38.
5. **Espinoza, Linder.** “*Manual para la Recolección de Datos de Campo, de Suelos y Terrenos*”. Primera Edición. P. A 2.1 – 3.1. Tarija – Bolivia, 1995.
6. **Schuls, Andrés.** “*Centro de artes teatrales*”. Memoria de Arquitectura de la Universidad de Chile. 2001 Esva. 1994
7. **Diseño Magazine.** Año 3/ N° 12/ septiembre- octubre 2004.
8. “*El Cobre y sus Aleaciones en la Arquitectura*”, Procobre, 1998.
9. **Izenour, George C.** “*Theater Design*”, 1997.
10. **Mcgraw, Hill.** “*The Master Handbook of Acoustics*”
11. **Orozco Herbas, Oscar.** Proyecto de Grado “*Museo Paleontológico*” Universidad Juan Misael Saracho. Tarija – Bolivia, 2011.
12. **Unidad de información y Apoyo a Taller.** “*Antecedentes para Proyecto de Teatro Lírico Transformable de Capacidad Media*”.



PÁGINAS WEB

- [google earth](#)
- www.artec-usa.com
- www.auditorium.com
- www.google.com
- www.invia.cl
- www.kursaal.org
- www.museoreinasofia.es
- www.operaen.dk
- www.urbe.cl