

## **INTRODUCCIÓN**

La cultura a través del tiempo ha consolidado a las artes plásticas, como un componente importante e imprescindible de la sociedad, porque esta expresa, representa, interpreta y analiza el sentimiento humano, dejándonos a través de la historia y el tiempo invaluable de obras que son parte de la cultura universal.

Actualmente, el desarrollo cultural en Tarija, es lento, debido al poco apoyo que reciben los artistas, y la incompreensión de la sociedad en las etnias originarias del departamento, esto por la baja importancia que se le da y la poca información que se ofrece a escolares y universitarios; el analfabetismo es otro problema que nos con lleva a la pérdida de identidad de la sociedad y el bajo interés en nuestras raíces culturales.

Uno de los pocos incentivos, o el único, que apoya la expresión de las artes plásticas, es la escuela de Bellas Artes de Tarija, la misma que permite el desarrollo de las distintas artes de nuestro potencial humano y cultural. En la actualidad el Municipio cuenta con un Museo que posee una exposición tangible de la historia de lo que alguna vez fue Tarija en el ayer, donde los artículos a lo largo de la historia no han evolucionado. También se cuenta con la Casa de la Cultura, que esporádicamente expone obras pictóricas, escultóricas y de arte entre otros, lo que es un apoyo a las diversas manifestaciones artísticas que se muestran en la ciudad. Lamentablemente, la mayor parte de lo que se expone, pasa desapercibidamente de la historia y cultura de nuestra ciudad.

Al contar con una cantidad interesante de obras de arte y aporte de utensilios de las diferentes etnias culturales, es importante para la cultura regional establecer un museo, que tenga como principal misión la preservación y exposición a la población de este material cultural, garantizando su preservación y conocimiento para las generaciones futuras.

En la historia se produjo distintos cambios, tanto en lo económico como en lo cultural; la mejora de vida y economía produjo un factor positivo y a la vez negativo, relegando a los pueblos originarios a la reclusión espacial y cultural, y a su vez produciendo una explosión cultural desordenada restando e impactando los orígenes de una sociedad; esto impulsa más aun el sentir de el Museo etnográfico, para dar a conocer el impacto del avance de una sociedad y las huellas que dejan en la misma.

Es importante señalar que:

La etnografía es un método de investigación que consiste en observar las prácticas de los grupos humanos y poder participar en ellas para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace.

La etnología se pretende comprender las maneras en que las sociedades de diferentes épocas y lugares se diferencian, tanto en sus formas de pensar como en las de actuar. La etnología también se ocupa de la dinámica cultural, es decir, de averiguar cómo las sociedades se desarrollan y de qué manera se producen en ellas los cambios.

Así, los museos etnográficos pretenden mostrar los variados aspectos de la vida de los grupos humanos y las relaciones que entre ellos se establecen; por tanto, considero de gran relevancia ofrecer la posibilidad de abordar los problemas que afectan o han podido afectar a una región o país a lo largo de su historia, conocer cuál ha sido la reacción de sus habitantes, de qué manera se han visto afectadas sus costumbres o su modo de vida y las repercusiones que ello puede tener sobre las generaciones futuras.