



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO DE ACOPIO AGRICOLA EN VALLE DE
CONCEPCION”**

POR:

RICARDO JURADO FLORES

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Diciembre del 2011

TARIJA- BOLIVIA



Vo Bo:

.....
Mcs. Ing. Luis Alberto Yurquina Flores
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Mcs. Lic. Clovis Gustavo Succi Aguirre
VICEDECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Arq. Mario Ventura Flores.
Directo Carrera de Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Tania Fontes V.
DOCENTE GUIA

APROBADA POR
TRIBUNAL:

.....
Arq. L. Javier Sánchez M.

.....
Arq. Santos Puma

.....
Arq. Ma. Teresa Ayarde



DEDICATORIA

Principalmente a Dios, a mi señor padre a mi madre, hermanos. La mención especial para mi hijo y mujer.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por sobre todas las cosas quien me dio la fuerza y la voluntad para seguir en este camino gracias Dios mío.

A mis padres el señor rolando jurado y la Sra. julia flores, hermanos Luis y Gustavo, gracias por el apoyo incondicional que me brindaron durante todo este tiempo muchísimas gracias.

A mis abuelos, tíos y primos por darme el valor y las ganas de salir adelante.

Agradecimiento especial a los Arquitectos Mario Ventura y Javier Sánchez por brindarme el apoyo incondicional dentro de mi formación.

A los docentes que tuve como maestros, por inculcar su conocimiento, valores y ética en mí persona.

A todos mis amigos y aquellas personas, que me brindaron su apoyo incondicional.

MUCHAS GRACIAS.



El tribunal calificador de la presente tesis no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el siguiente trabajo, siendo únicamente responsabilidad del autor.



INDICE

I. UNIDAD 1: VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL PARA EL PROYECTO DE GRADO

MARCO METODOLOGICO

- 1. INTRODUCCION**
- 2. OBJETIVO GENERAL**
- 3. OBJETIVOS ESPEFIFICOS**
- 4. ANALISIS**
- 5. CONCLUSIONES**

II. UNIDAD 2: MARCO TEORIO

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**
- 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**
- 4. OBJETIVOS**
 - 4.1. OBJETIVO GENERAL**
 - 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- 5. HIPÓTESIS**
- 6. VISIÓN DEL PROYECTO**

III. UNIDAD 3: MARCO INVESTIGATIVO

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA INTEGRAL DEL PROYECTO EN ESTUDIO**
- 3. ESTUDIO DE MODELOS ARQUITECTÓNICOS UNIVERSALES**
 - EMPLAZAMIENTO**
 - MORFOLOGÍA**
 - FUNCIÓN**
 - TECNOLOGÍA**
 - ESPACIAL**
 - URBANO**



- **CONCLUSIONES**

4. ESTUDIO Y DEFINICIÓN DE MODELOS REALES CUANTO A LA ESTRUCTURACION

5. ESTUDIO Y DEFINICIÓN DEL PROGRAMA PRELIMINAR ARQUITECTÓNICO

IV. UNIDAD 4: MARCO REAL

1. ANALISIS URBANO

1.1 . DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO

1.2 . ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS Y POLITICOS

1.3 . ASPECTOS FISICOS-NATURALES

1.4 . ESTRUCTURA URBANA

1.5 . PROPUESTA URBANA

V. UNIDAD 5: INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

1. PREMISAS DE INVESTIGACION

1.1. CONTEXTO

1.2. FUNCION Y FORMA URBANA

1.3. ESPACIO

1.4. MEDIOAMBIENTE Y PAISAJE

1.5. ASPECTO FUNCIONAL

1.6. ASPECTO MORFOLOGICO

1.7. ASPECTO TECNOLÓGICO

1.8. ASPECTO ESPACIAL

1.9. ACCESIBILIDAD

1.10. ORIENTACION

2. ELECCION DEL SITIO

3. ANALISIS DEL SITIO

4. PREMISAS DE DISEÑO

4.1 ESTRUCTURACION DEL SITIO



- 4.2 ZONIFICACION GENERAL**
- 4.3 ASPECTOS MORFOLOGICOS**
- 4.4 CRITERIOS ERGONOMETRICOS Y ANTROPOMETRICOS**
- 5. PROGRAMA CUANTITATIVO CUALITATIVO**
- 6. MEMORIA DESCRIPTIVA**

VI. UNIDAD 6: PROYECTO ARQUITECTONICO

- 1. EMPLAZAMIENTO**
- 2. PLANTAS**
- 3. ELEVACIONES**
- 4. CORTES**
- 5. FACHADAS**
- 6. DETALLES COSTRUCTIVOS**
- 7. PERSPECTIVAS EXTERIORES E INTERIORES**
- 8. PLANOS ESPECIALES: PLANOS PAISAJISTICOS**
- 9. INSTALACIONES**
- 10. SISTEMA ESTRUCTURAL: PLANO DE FUNDACIONES**
- 11. COMPUTO METRICO**
- 12. PRESUPUESTO**

VII. BIBLIOGRAFIA