

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**REFUNCIONALIZACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL CENTRO  
HISTÓRICO DE TARIJA**

**Por:**

**Rosario Felicidad Valdez Montecinos**

Docente guía:

Arq. Miguel Terán

Proyecto de Grado, presentado a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en **ARQUITECTURA Y URBANISMO**.

**Diciembre 2012**

**Tarija - Bolivia**

El Tribunal Calificador del presente trabajo,  
no se responsabiliza por la forma, modo y  
expresiones vertidas en el mismo: siendo  
éstas únicamente la responsabilidad del autor.

## **DEDICATORIA**

Este logro dedico a mis padres Alejandro y Gloria, por su comprensión y apoyo a lo largo de esta etapa de mi vida.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por ser mi compañero y amigo al estar presente en cada segundo de mi vida y darme la fortaleza para seguir.

A mis padres por estar presentes en buenos y malos momentos de alegría y angustia, por sus palabras de amor y su confianza en mí.



## ÍNDICE DE CONTENIDO

### UNIDAD I – INTRODUCCIÓN

Introducción.....	1
Esquema metodológico.....	2
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.3. OBJETIVOS.....	4
1.3.1. <i>Objetivo general</i> .....	4
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	4
1.4. HIPÓTESIS.....	5
1.5. VISIÓN DEL PROYECTO.....	5
1.5.1. <i>Alcances del proyecto</i> .....	5
1.5.2. <i>Proyecciones</i> .....	5

### UNIDAD II - MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES.....	7
2.1.1. <i>Colonización española de América - fundación de ciudades</i> .....	7
2.1.2. <i>Fundación de la Villa de San Bernardo de la frontera de Tarija</i> .....	8
2.1.3. <i>La independencia y la Republica</i> .....	9
2.2. CONCEPTOS BÁSICOS.....	11
2.2.1. <i>Esponjamiento</i> .....	11
2.2.2. <i>Otras Definiciones</i> .....	13
2.3. ELEMENTOS DE VALORACIÓN Y RESCATE DE CENTROS HISTÓRICO	



2.3.1. Homogeneidad en la imagen urbana.....	15
2.3.2. Los corazones de manzanos.....	15
2.3.3. Peatonalización.....	15

### **UNIDAD III - MARCO REAL**

3.1. ANÁLISIS DE SITIO (MACRO).....	17
3.1.1. DATOS GENERALES.....	17
3.1.2. EVOLUCIÓN DE LA MANCHA URBANA.....	18
• Mancha urbana 1.967.....	18
• Mancha urbana 1.977.....	19
• Mancha urbana 1.984.....	20
• Mancha urbana 1.997.....	21
• Mancha urbana 2.002.....	22
• Mancha urbana 2.006.....	23
3.1.3. Análisis del área de intervención CENTRO HISTÓRICO DE TARIJA.....	24
3.1.3.1. Hechos notables de la Fundación Villa de San Bernardo de la frontera de Tarija.....	24
• 3.1.3.2. El Crecimiento y Desarrollo Urbano de la Ciudad.....	25
• Las primeras nominaciones de las calles.....	28
• Los primeros barrios y denominaciones.....	28
• La actividad y el movimiento cultural.....	29
• Los primeros taxis y el servicio de recolección de basura.....	30
• 3.2. ANÁLISIS DE SITIO (MICRO).....	31
3.2.1. DESCRIPCIÓN GENERAL.....	31
3.2.2. DELIMITACIÓN DE LA ZONA.....	31



3.2.3. ASPECTOS FÍSICO NATURALES.....	33
3.2.3.1. Descripción fisiográfica.....	33
3.2.3.2. Espacios Verdes.....	34
3.2.3.3. Riesgos ambientales.....	37
• Recorrido del transporte público.....	38
• Materiales de vías.....	38
3.2.4. ASPECTO SOCIAL.....	39
• Población por distritos, número de familias, densidad.....	40
3.2.5. ASPECTO FUNCIONAL.....	40
3.2.5.1. Equipamientos.....	40
• Calificación de equipamientos.....	41
• Cuantificación de equipamientos distrito 1, 2, 3, 4.....	42
• Equipamientos compatibles con el centro histórico patrimonial.....	43
3.2.5.2. Altura de las construcciones.....	45
3.2.6. ÁREA PATRIMONIAL MONUMENTAL – PATRIMONIAL.....	46
3.2.6.1. Área patrimonial monumental.....	46
3.2.6.2. Área patrimonial.....	46
• Delimitación del área patrimonial monumental – patrimonial.....	47
3.3. INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD ACTUAL.....	48
3.3.1. ANÁLISIS NUMÉRICO DE PEATONES-VEHÍCULOS.....	48
• Población escolar por nivel y sexo (tabla).....	49
• Personal de instituciones (tabla).....	51
• Flujo vehicular (tabla).....	52
3.3.1.1. Comparación de flujo vehicular y peatones.....	53



- *Flujo peatonal (tabla)* ..... 53
- *Flujo vehicular (tabla)* ..... 54

#### **UNIDAD IV - MODELOS REALES**

- *CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO* ..... 55
- *RENOVACIÓN URBANA: MÉRIDA – VENEZUELA* ..... 58
- *BARCELONA – ESPAÑA* ..... 59
- *MENDOZA – ARGENTINA* ..... 60

#### **UNIDAD V - DIAGNÓSTICO DE PROYECTO**

- 5.1. PREMISAS DE DISEÑO ..... 61
- 5.1.1. CÁLCULO DEL TAMAÑO DE MUESTRA ..... 61
  - *Encuesta* ..... 63
  - 5.1.1.1. *Resultados* ..... 65
- 5.1.2. *PRIORIDAD, MEJORAMIENTO – PEATONALIZACIÓN* ..... 69
- 5.1.3. *FESTIVIDADES, REFLEJO DE TARIJA* ..... 70
  - *Fiestas tradicionales* ..... 70
  - *Comidas típicas* ..... 73
  - *Instrumentos musicales* ..... 74
  - *Juegos tradicionales* ..... 76

#### **UNIDAD VI - MEMORIA DESCRIPTIVA**

#### **UNIDAD VII - PROYECTO URBANO**

- *Planos*



## **UNIDAD VIII - ANEXOS**

- ESTADO DE LAS CALLES- RECORRIDO RELIGIOSO, CULTURAL, ARTESANAL..... 97
- SIGNIFICADO DE LOS ARCOS (Recorrido Religioso)..... 99
- PAVIMENTO LOSETA..... 99
- HORMIGÓN TEXTURIZADO..... 103

## **UNIDAD IX - BIBLIOGRAFÍA**



## ÍNDICE DE CUADROS

DELIMITACIÓN DE LA ZONA.....	32
CLASIFICACIÓN DE PENDIENTES.....	34
ESPACIOS VERDES.....	35
POBLACIÓN POR DISTRITOS, NÚMERO DE FAMILIAS, DENSIDAD....	40
SUP. DE EQUIPAMIENTOS.....	42
EQUIPAMIENTOS COMPATIBLES CON EL CENTRO HISTÓRICO.....	43
POBLACIÓN ESCOLAR POR NIVEL Y SEXO.....	49
PERSONAL DE INSTITUCIONES.....	51
FLUJO VEHICULAR.....	52
COMPARACIÓN DE FLUJO VEHICULAR Y PEATONES.....	53
CIUDADES QUE TIENEN PEATONALES.....	54
ESTADO DE CALLES.....	97



## ÍNDICE DE FIGURAS

% ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	32
SUP. MANZANOS - ÁREAS VERDES Y VÍAS.....	33
MATERIALES DE VÍAS.....	39
DENSIDAD Hab/Has2.....	40
EQUIPAMIENTOS % DISTRITO 1-2-3-4.....	42
ALTURA DE LAS CONSTRUCCIONES.....	45
DELIMITACIÓN DEL ÁREA PATRIMONIAL MONUMENTAL – PATRIMONIAL.....	47
INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD ACTUAL.....	48
RESULTADOS ENCUESTA.....	65
PRIORIDAD, MEJORAMIENTO – PEATONALIZACIÓN.....	69