

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“CLUB HÍPICO TARIJA”

ELABORADO POR: AISLIN MARIE ORDOÑEZ GUTIERREZ

MODALIDAD DE GRADUACION PROYECTO DE GRADO –TES 501-
PRESENTADA A CONSIDERACION DE LA U.A.J.M.S. COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y
URBANISMO

GESTIÓN 2012

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
Ing. Luis Alberto Yurquina F.

DECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

.....
Ing. Gustavo Succi

VICEDECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

.....
Arq. Mechthild Kaiser Bartelt

Docente guía

.....
Arq. Javier Sánchez Morales

Tribunal

.....
Arq. Ilsen Mogro Aroyo

Tribunal

.....
Arq. Tania de Vasconcellos Fontes

Tribunal

El tribunal calificador del presente trabajo no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones en el mismo, siendo estas únicamente responsabilidad del autor.

“Cuando aprendamos a devolverle a la naturaleza lo que le quitamos y vivir en paz con ella, con las plantas, animales, con nuestro cuerpo y espíritu, con nuestro prójimo solo entonces nos podemos llamar humanos”

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS por el don de la vida, por haber puesto en mí la fe, sabiduría, fortaleza y perseverancia para poder alcanzar uno de mis objetivos más anhelados de mi vida.

Gracias a la docente guía Arq. Mechthild Kaiser por brindarme su apoyo y sabiduría.

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mis padres Bertha Gutierrez y Augusto Ordoñez, mis abuelos Julia mariscal, Patricio Gutierrez, Alejandra Ruiz, Nilo Ordoñez + y amigos Jhonny y Daniel Fuño quienes con su apoyo y cariño me enseñaron cosas muy valiosas de la vida.

Gracias por animarme a tener éxito en la universidad y fijar metas.

INDICE

CAPITULO I: INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.ANTECEDENTES	4
1.2. FESTIVIDADES TÍPICAS DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA.....	5
1.3.OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO.....	9
1.4.JUSTIFICACIÓN	9
1.5.VISIÓN	10

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2. INTRODUCCIÓN.....	11
2.1.CONCEPTUALIZACIÓN.....	11
2.2.HÍPICA.....	12
2.3.COMPETICIA	12
2.4.RECREACIÓN.....	12
a) Recreación Activa.....	12
b) Recreación Pasiva	13
c) Finalidades de la recreación activa y pasiva	13
2.5.DEPORTE	15
2.6.DEPORTE ECUESTRE	16
2.7.EQUITACIÓN	24
2.8.INSTALACIONES DE CABALLERIZAS	28
a) Caballerizas	28
b) Aseo del caballo	30
c) Limpieza de la caballeriza	31
d) Tipos de camas	32
e) Cuidado del caballo en caballerizas o cuadras	33
f) Cuidado del caballo en pastizal.....	33
g) Mantenimiento del caballo en el pastizal.....	34

h) Alimentación	35
2.10.VETERINARIA.....	38
2.11.ESCUELA DEPORTIVA	39
2.12.ACTIVIDADES HÍPICAS	39
2.13.CURSOS DE INICIACIÓN A LA EQUITACIÓN.....	40
2.14.CURSOS DE FORMACIÓN EN ACTIVIDADES ECUESTRES.....	40
2.15.ESCUELA DE EQUITACIÓN TERAPEÚTICA	41
2.16.INSTALACIONES DEPORTIVAS.....	41
2.17.DISCIPLINAS: NORMAMENTOS Y REGLAMENTOS.....	42
2.18.ESPACIOS COMPLEMENTARIOS PARA INSTALACIONES DEPORTIVAS	45
2.19. DEFINICIONES PARA EL ANÁLISIS PAISAJÍSTICO	46
2.20. ANÁLISIS DE MODELOS.....	48
1. Análisis de modelo nacional.....	48
2. Análisis de modelos internacionales	53

CAPITULO III: MARCO REAL

3. INTRODUCCIÓN.....	76
3.1. ANTECEDENTES	76
1. Objetivo general de estudio	77
3.2. MARCO GENERAL	77
1. Ubicación y delimitación del distrito.....	77
2. División política y administrativa.....	78
3.3. RESEÑA HISTÓRICA	79
3.4. ASPECTO FÍSICO NATURAL.....	85
1. Descripción Fisiográfica	85
2. Características del Medio Ambiente	88
3. Áreas de riesgo y amenaza ambiental	89
3.5.ASPECTO FÍSICO TRANSFORMADO	91
3.6.ASPECTO SOCIAL	101

1. Densidad demográfica	101
2. Tasa de crecimiento	103
3. Proyección de la población.....	103
3.7.ASPECTO ECONÓMICO PRODUCTIVO	103
1. Nivel de pobreza	103
2. Sistemas de producción	104
3. Sistemas de Comercialización	106
3.8.ASPECTO ORGANIZATIVO INSTITUCIONAL	108
3.9. OBJETIVOS	111
a) Objetivo General	111
b) Objetivos Específicos	111
c) Visión	111
3.10. POLITICAS	111
a) Ambiental	111
b) Físico transformado	112
c) Uso de suelo	113
d) Vial	113
e) Vivienda	113
3.11. FODA	114
 CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE DISEÑO	
4. INTRODUCCIÓN	118
4.1.DEFINICIÓN DE OBJETO DE ESTUDIO	118
4.2.ENFOQUE DEL PROYECTO	118
4.3.CONTROL AMBIENTAL	119
4.4.PRODUCCIÓN DE HUMEDAD	120
4.5.CONTROL AMBIENTAL RECOMENDADO PARA LOS EQUINOS....	120
4.6.CABALLERIZAS	122
a) Ubicación	122
b) Requisitos de las Caballerizas.....	122
c) Materiales	123

d) Tipos de Caballerizas	124
4.7.PISTAS DE CARRERAS	130
a) Requerimientos del suelo	131
b) Características de la humedad	133
c) Selección del césped	135
4.8.INSTALACIONES HÍPICAS	135
a) Vanguardia en Tecnología Audiovisual	135
b) Área de boxes	136
c) Graderíos	136
d) Circulo de Premiación	136
e) Pista de exposición	137
f) Escuelas de montar	138
4.9.CRITERIOS BÁSICOS DE DISEÑO	139
a) Accesos.....	139
b) Caminamientos Peatonales.....	140
c) Señalización.....	140
d) Alumbrado Público	140
e) Agua Potable y Drenajes.....	141
f) Saneamiento.....	141
g) Vegetación.....	141
4.10.IMPACTO CAUSADO POR EL PROYECTO.....	142
4.11.BENEFICIOS DEL PROYECTO	142
4.12.CONDICIONANTES DEL TERRENO	143
4.13.PREMISAS DE DISEÑO	144

CAPITULO V: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

5. INTRODUCCIÓN	149
5.1.JUSTIFICACIÓN DEL SITIO	149
5.2.ANÁLISIS DE SITIO.....	150
a) Localización y ubicación del terreno.....	150
b) Aspecto topográfico.....	151

c) Estructura del suelo.....	152
d) Hidrología.....	152
e) Vegetación existente del lugar.....	153
f) Paisaje.....	154
g) Medio natural.....	154
h) Asoleamiento.....	155
i) Accesibilidad.....	155
j) Estado actual del Club Hípico.....	157
5.3.ASPECTOS MORFOLOGICOS.....	158
5.4.ESTUDIO ANTRONOMETRICO Y ERGONOMÉTRICA.....	161
a) Entrometía	161
b) Ergonométrica.....	162
5.5. PROGRAMA DE NECESIDADES.....	172
a) Programa cualitativo.....	172
b) Programa cuantitativo.....	174
5.6.ESQUEMAS FUNCIONALES.....	181

CAPITULO VI: PLANOS GENERALES.....