

RESUMEN

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente trabajo es una recopilación de datos y análisis de la situación actual por la cual atraviesa la sociedad en las esferas político, económico, social y físico-territorial, interrelacionándose e interdependiendo entre sí, y de qué manera afectan cíclicamente en los niveles global, sudamericano, nacional y departamental.

Así se determinan las problemáticas y proponen soluciones basadas en la misma metodología de análisis de sistemas dinámicos e interdependientes, de manera que cada solución propuesta intervenga en otra convirtiéndose en una red de proyectos.

Teniendo claras las políticas de intervención, se determina la problemática específica a investigar y justifica el lugar de intervención, siendo ésta la comunidad de San Lorenzo, habiendo determinado previamente sus conflictos y potencialidades bajo el análisis F.O.D.A.

Se define como punto de actuación el sector económico-financiero ya que es determinante sentar nuevas bases económicas además del sector primario.

En esta política el Plan de desarrollo turístico eco-cultural que incluye el programa Potencialización turística, se encuentra el proyecto “Centro Artesanal Etno-Agrícola”, el cual es parte de la red de proyectos con visión sostenible que funcionarán de manera coordinada garantizando la sostenibilidad de los mismos.

El Centro Artesanal Etno-Agrícola apunta al rescate de la riqueza histórica, cultural y etnográfica, teniendo un amplio mercado para su desarrollo en un mundo que demanda identidad.

Así, uno de los grupos poblacionales con grandes potencialidades en el ámbito turístico y económico es la población artesana, la cual basa su trabajo en costumbres y formas de trabajo tradicionales, convirtiendo su forma de trabajo y productos en patrimonio intangible y tangible de su comunidad.

El proyecto responde a las necesidades de esta población, proyectando las soluciones adecuadas, materializándolas en la propuesta arquitectónica cuyo objetivo general es ser el medio físico que garantice, potencie y exhiba la producción étnica artesanal, capacitando a los artesanos e impulsando a su organización, contribuyendo al desarrollo social basado en la comercialización productiva, fortaleciendo la imagen tradicional, cultural e histórica de San Lorenzo.

El proyecto consta de cinco áreas:

- Área administrativa, en la cual se concentra el sector administrativo y relaciones públicas del complejo.
- Área de exposición, destinada para la exhibición de los productos.
- Área de capacitación, en la cual se concentran las aulas para la formación de recursos humanos por rubro, un auditorio para diversas actividades que concentren a la multitud.
- Área de producción, en la cual se encuentran los diversos talleres de los productos que se ofertarán.
- Área de servicios, en la que se encuentra el restaurante, cocina, depósitos, cuarto de aseo y máquinas.

Cada área tiene su respectiva área de apoyo de acuerdo a los requerimientos.

Los ejes se dispusieron de acuerdo a las curvas de nivel, en torno a los cuales se desarrolla el complejo y se distribuyen los espacios.

Morfológicamente, se respeta el terreno y las condicionantes ambientales, de manera que los volúmenes están emplazados de forma longitudinal, paralelos a las curvas de nivel, respondiendo a las condicionantes de vientos y asoleamiento. La disposición de bloques representa la unión de grupos por un mismo fin, mediante lazos afectivos y laborales fortaleciendo su característica de interacción social, respetando su individualidad, bajo las condiciones adversas a las que se deban enfrentar, convirtiendo esta amenaza en una potencialidad.

Además, refleja la transición de una antigua ciudad a una moderna, con tecnologías innovadoras, inserta en el mundo globalizado y competitivo, dejando atrás el concepto de “pueblo”.

Cuenta con extensas áreas verdes y una pequeña área de cultivo en los niveles más bajos aprovechando la pendiente para la captación de agua para el riego.

El proyecto representa un hito para la ciudad de San Lorenzo, representando el punto de conexión entre lo tradicional y moderno.