

# **UNIDAD I**

**VISIÓN GLOBAL DEL  
CONTEXTO ACTUAL**

## **1.1 INTRODUCCIÓN**

La situación actual, mediante la dinámica de sistemas urbanos y rurales que se interrelacionan, interactúan e interdependen, se enmarca al sistema local dentro del contexto global a través del tiempo y el espacio.

Es imperativo realizar una investigación detallada y análisis crítico de todos los aspectos dinámicos para obtener un diagnóstico; determinando estrategias y soluciones sistémicas que permitan alcanzar los objetivos basados en un desarrollo sostenible viable y acorde a la realidad.

### **Método**

Se aplicará el método de la dinámica de sistemas complejos, donde el análisis de cada uno de los aspectos contribuirá y proporcionará conclusiones, para el alcance de los objetivos.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar la problemática actual de nuestras ciudades enfocando integral y globalmente el contexto nacional, departamental y local, a partir del estudio analítico de aspectos: político, administrativo jurídico; económico-financiero; socio- poblacional, cultural, y cómo han dado forma a la configuración FÍSICO-TERRITORIAL a lo largo del tiempo.

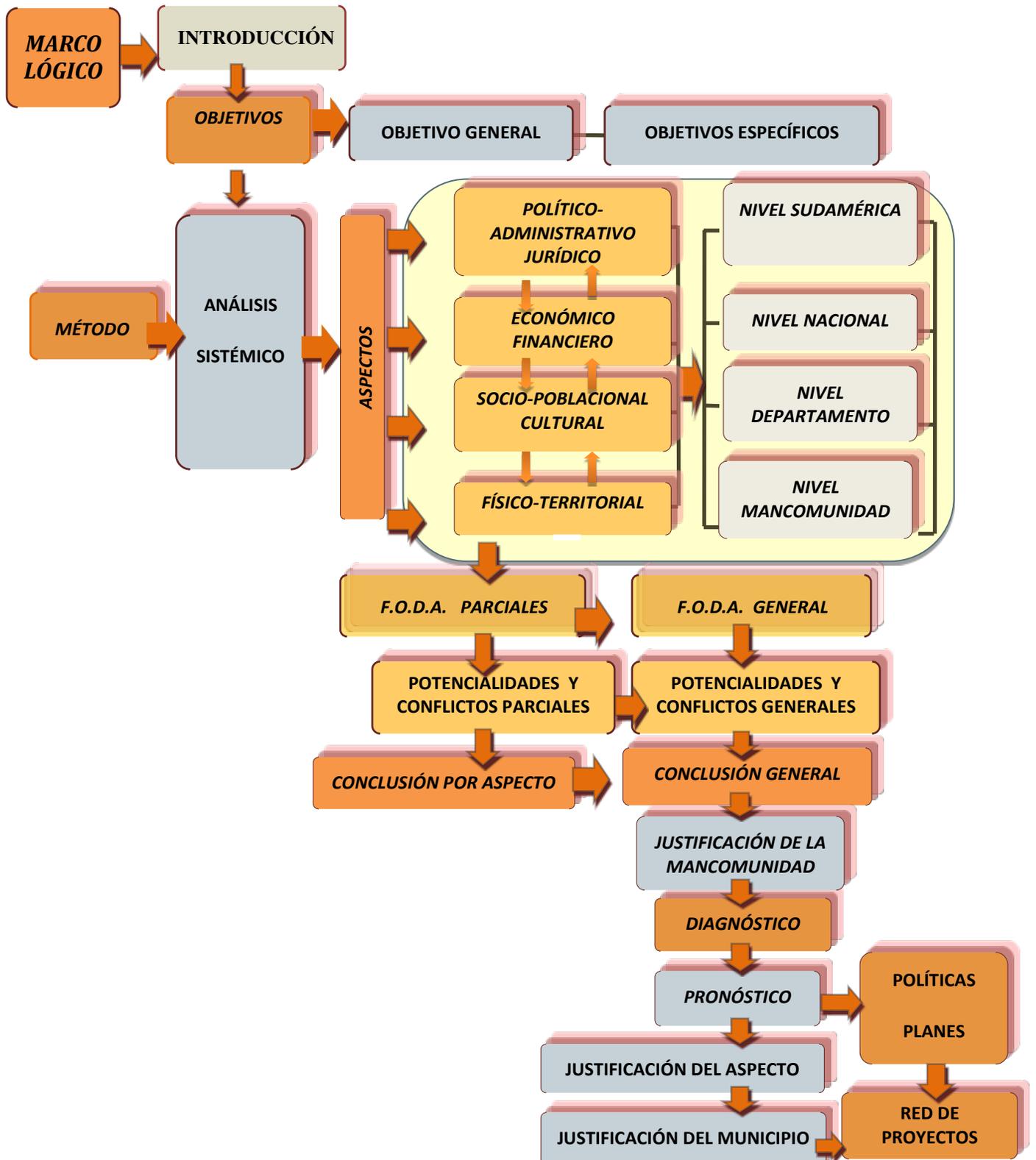
Analizar el proceso evolutivo de los sistemas y subsistemas de las ciudades y su transformación dinámica de una manera subjetiva, para así formular propuestas urbano-arquitectónicas de acuerdo al diagnóstico obtenido.

### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

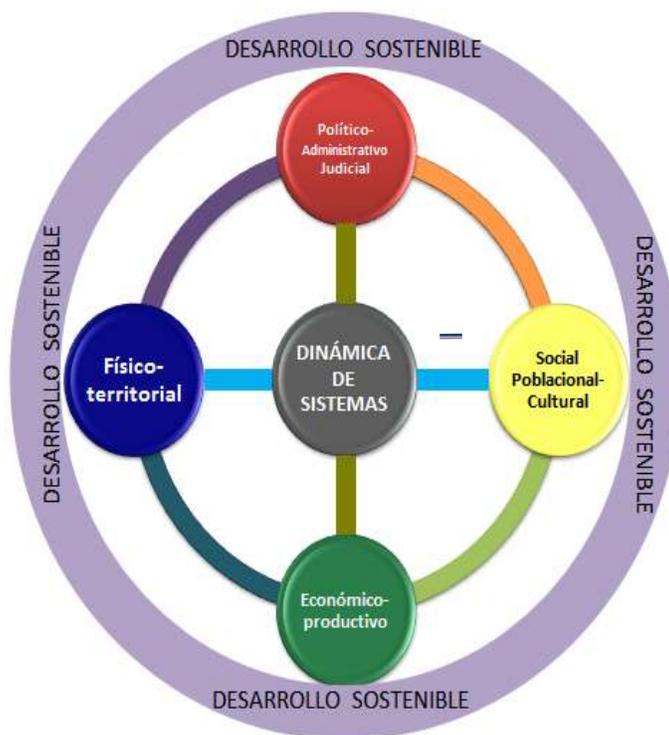
- Recopilar y analizar las políticas vigentes evaluando su aplicación y ejecución, determinando las apropiadas y obsoletas, para el desarrollo local e integral de la región incidiendo en el territorio nacional.

- Identificar inicialmente las capacidades institucionales, potencialidades, oportunidades y conflictos actuales, para posteriormente enfocarse en conseguir los objetivos trazados.
- Plantear un diagnóstico para evaluar la situación urbana y rural actual, resultado del conjunto de sucesos políticos, sociales, culturales y económicos.
- Determinar las causas de los conflictos existentes y el impacto sobre el desarrollo de las urbes, con la finalidad de formular un pronóstico.
- Promover la modificación del sistema de desarrollo actual mediante la implementación de un nuevo paradigma en la dinámica de sistemas complejos (en una mancomunidad) a través de políticas, programas, planes y una red de proyectos comunes, logrando una planificación a mediano y largo plazo con una perspectiva sostenible.
- Reestructurar los sistemas urbanos con una red de proyectos donde se considere la movilidad urbana, asentamientos humanos, edificabilidad, protección de biodiversidad y gestión de recursos, propiciando el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes en relación a los avances científicos y tecnológicos.

## ESQUEMA 1. MARCO LÓGICO



**FIGURA 1. INTERRELACIÓN DE LOS ASPECTOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE**



**FIGURA 2. INTERRELACIÓN DE LOS ASPECTOS EN LA DINÁMICA DE SISTEMAS**



### 1.3 ANÁLISIS SISTÉMICO A NIVEL SUDAMÉRICA, NACIONAL, DEPARTAMENTAL, MANCOMUNIDAD POR ASPECTOS

#### 1.2.3 POLÍTICO ADMINISTRATIVO-JURÍDICO

##### C1. RESUMEN DEL ASPECTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO-JURÍDICO

<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- América Latina marcada como símbolo de dependencia.</li> <li>- Región de contrastes.</li> <li>- Diferencias de ideologías políticas en cada país.</li> <li>- Integración regional mediante las relaciones entre países para mejorar el desarrollo de los mismos.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- División político-jurídico</li> <li>- Político (Gobierno Nacional, Departamental, Municipal, Regional, Rural).</li> <li>- Jurídico (Órgano Ejecutivo, Legislativo, Judicial, Electoral).</li> <li>- Políticas de desarrollo: Acuerdos bilaterales.</li> <li>- La transformación del país configurado en cinco pilares fundamentales: Bolivia digna, soberana, productiva y democrática que garanticen el vivir bien de los ciudadanos, Mediante:</li> <li>- La creación de empleos dignos y permanentes.</li> <li>- Mejora del ingreso económico de las familias.</li> <li>- Reducción de las brechas de inequidad.</li> <li>- Incorporación de un enfoque de innovación, equidad y medio ambiente.</li> <li>- Profundizar la democracia participativa.</li> <li>- Defensa de la soberanía y la representación de los intereses nacionales en la comunidad internacional.</li> <li>- Relaciones exteriores.</li> </ul>

<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organización política.</li><li>- Administración del departamento.</li><li>- Gobernación.</li><li>- Asamblea General.</li><li>- Alcaldías y Subalcaldías.</li><li>- Políticas de desarrollo.</li><li>- Inestabilidad política.</li><li>- Falta de gestión.</li><li>- Crecimiento desacelerado de la población.</li></ul>
<b>MANCOMUNID</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- División política de la mancomunidad (Cercado, Arce, Avilés, Méndez).</li><li>- Administración de los municipios (Alcaldía, Consejo Municipal, Comité Cívico, Policía).</li><li>- Áreas funcionales conformadas por oficialías.</li><li>- La mancomunidad como microsistema de relaciones interdependientes.</li></ul>

**C2. F.O.D.A.: ASPECTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO-JURÍDICO**

	<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La creación de organizaciones que buscan la integración regional y convenios en aspectos económicos, políticos, culturales. (MERCOSUR, CAN, ALADI)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El interés de los países latinoamericanos de buscar la integración y la igualdad racial.</li> <li>- Aplicación de nuevos lineamientos políticos para su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideologías políticas diferentes provocando discusión y tensión entre países.</li> <li>- Existencia de dos tensiones opuestas, el capitalismo y la que pretende alcanzar soluciones de justicia y equidad, "socialismo".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retraso en el desarrollo a causa de la lucha popular de masas.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La reformulación de la Constitución Política del Estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las autonomías departamentales, nacionalización de empresas, y descentralización de los recursos del Estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La falta de estrategias para aplicar planes de desarrollo.</li> <li>- Falta de coordinación entre el ámbito gubernamental, nacional y local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incumplimiento con los objetivos de desarrollo del Milenio.</li> <li>- Retroceso en la aplicación de nuevas políticas.</li> </ul>

<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarija como una entidad autónoma con el manejo propio de sus recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos y programas que beneficien al Departamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No lograr los proyectos previstos en el Presupuesto Operativo Anual (POA) cada gestión.</li> <li>- Falta de preparación a nivel técnico, para la ejecución de proyectos.</li> <li>- Carencia de recursos humanos capacitados para resolver problemáticas actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carencia de equipamientos.</li> <li>- Mala prestación de servicios públicos.</li> <li>- Baja calidad de vida.</li> </ul>
<b>MANCOMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración de los municipios de la mancomunidad para alcanzar objetivos en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener una buena administración y gestión de los municipios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de coordinación entre municipios.</li> <li>- Deficiente aplicación de políticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lento desarrollo, solución de problemas a largo plazo.</li> </ul>

<b>C3. ASPECTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO-JURÍDICO</b>		
	<b>POTENCIALIDADES</b>	<b>CONFLICTOS</b>
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La creación de organizaciones que buscan la integración regional en aspectos económicos, políticos, culturales y territoriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sudamérica bajo la imposición de las políticas norteamericanas.</li> <li>- Diferentes visiones políticas que no ayudan al desarrollo de la región.</li> <li>- Inestabilidad de los gobiernos de turno.</li> <li>- Interés particular de cada país, sin una visión de conjunto.</li> <li>- Los movimientos sociales como sistema para conseguir un objetivo.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surgimiento de un proceso de transformaciones importantes.</li> <li>- Proceso de consolidación de autonomías en las diferentes regiones del país, tropezando aún con el centralismo.</li> <li>- Nacionalización de los recursos.</li> <li>- Nueva forma de administración jurídica.</li> <li>- Mayor participación de la sociedad civil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El centralismo, problema que favorece a unas ciudades y retrasa a otras.</li> <li>- Las políticas sólo quedan en teoría, no son aplicadas.</li> <li>- Visión de la gestión política basada en las ideas de la imposición, el autoritarismo, la presión o la movilización como mecanismos de sustento gubernamental.</li> <li>- En términos de eficiencia no se encuentran resultados importantes.</li> </ul>
<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Asamblea Departamental como ente de desarrollo del departamento.</li> <li>- Proyectos concurrentes entre diferentes ciudades y municipios.</li> <li>- Las cartas orgánicas permiten que las provincias se conviertan en entidades territoriales administrativas autónomas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imposición del gobierno central en el nombramiento de algunas autoridades.</li> <li>- Sistema político que genera constante tensión y perjuicio para el departamento.</li> <li>- Conflictos de límites territoriales que surgirán por las Autonomías Indígena Originaria y Campesina y las futuras Autonomías Regionales.</li> <li>- Proyectos paralizados debido a la incompatibilidad entre gobierno central y gobierno departamental.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de lineamientos de desarrollo y crecimiento como departamento; el sistema es local, no se tiene un pensamiento en un sistema global.</li> <li>- Soluciones inmediatas, que a largo plazo y debido al crecimiento, se convierten en un problema macro de las ciudades.</li> </ul>
<b>MANCOMUNAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descentralización de los recursos mediante las autonomías y su manejo administrativo mediante las cartas orgánicas.</li> <li>- La organización política de cada municipio buscando su desarrollo e integrando políticas conjuntas con otros como medio para mejorar su desarrollo.</li> <li>- La complementariedad entre los municipios en diferentes aspectos como: producción, transporte, servicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de políticas que ayuden a la integración de la mancomunidad manteniéndola activa.</li> <li>- No existen estrategias ni lineamientos de crecimiento de las provincias.</li> <li>- Descuido del gobierno departamental en la inversión de proyectos para el desarrollo de El Valle, San Lorenzo y Padcaya.</li> </ul>

### **1.3.1.1 CONCLUSIÓN DEL ASPECTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO-JURÍDICO**

América Latina es el resultado de una historia marcada por la internacionalización de muy bajo perfil, bajo el signo de la dependencia. Una tierra sometida a muchísimas dictaduras, golpes de Estado y todo tipo de trabas a la voluntad social.

La división política de los países y la distribución de la población es dispareja, tomando en cuenta las características fisiográficas de cada región.

La organización administrativa a nivel nacional, si bien está basada en el marco de la Democracia y el Estado de Derecho, el CENTRALISMO es un gran problema que favorece a unas ciudades y retrasa a otras.

El proceso de transformaciones significativas surgido durante los últimos años en términos de eficiencia, aún no encuentra resultados importantes. Sin embargo, se puede encontrar una mayor participación de la sociedad civil.

La tendencia predominante de acaparar las instituciones estatales y entrar a la lógica de la imposición antes del respeto a la institucionalidad.

El gobierno debe reorientar esta visión de la gestión política, dejando de lado las ideas de la imposición, el autoritarismo, la presión o la movilización como mecanismos de sustento gubernamental y más bien asentarse en la necesidad de una concertación y diálogo con los diferentes sectores.

Los gobernantes de turno y la débil oposición política han llevado a los bolivianos al enfrentamiento por las intransigencias hegemónicas y por ende, se ha dejado de crecer como Nación–Estado y sociedad, retrocediendo siglos en vez de avanzar en la inclusión social, política, la equidad económica y la identidad nacional entre las regiones y la redistribución de la riqueza nacional y sus excedentes a los ciudadanos menos afortunados, sin distinción racial.

La crisis política es la más preponderante actualmente debido a intereses particulares; la corrupción y el cuoteo generan un ambiente de enfrentamiento.

Existe dependencia de las municipalidades con gobierno departamental, para elaborar planes de desarrollo sostenible.

Los municipios de la mancomunidad se fueron dando por las necesidades de las ciudades vecinales de las cuales requerían abastecerse de productos que no se producían allí, y se fueron consolidando como lugares de paso e intercambio de productos.

Administrativamente se trata de integrar el eje central de la mancomunidad.

### 1.3.2 ASPECTO ECONÓMICO-FINANCIERO

#### C4. RESUMEN DEL ASPECTO ECONÓMICO-FINANCIERO

<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuada inequidad de la distribución de ingresos en América Latina y falta de flexibilidad ante el cambio.</li> <li>- Crecimiento de los países avanzados y las economías emergentes, como China e India, amenazando a la economía de América Latina.</li> <li>- Se acentúa el dinamismo de la economía mundial, aumentando el producto global.</li> <li>- Existe una recuperación económica de los países de América Latina.</li> <li>- Dependencia del precio del petróleo.</li> <li>- Se realizan Tratados de Libre Comercio para favorecer a las exportaciones de manufacturas.</li> <li>- El último cuatrienio (2003–2006) puede calificarse como el de mejor desempeño económico y social de América Latina en los últimos 25 años. Asimismo crecen los desafíos y las problemáticas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sector Hidrocarburos es el que creció a un ritmo más acelerado: 54.62%; el sector no tradicional 26,60% y el de minerales 33,65%.</li> <li>- Bolivia es un país exportador de materia prima, pero está muy concentrada en pocos productos de exportación.</li> <li>- Deficiencia de los servicios comerciales, inadecuada infraestructura física, obstáculos técnicos y barreras no arancelarias constituyen la debilidad institucional pública.</li> <li>- Nueva Política Económica del 29 de agosto de 1985, con enfoque en la contrarrevolución neoclásica.</li> <li>- A partir de 1985, Bolivia logró alcanzar una estabilidad macroeconómica.</li> <li>- Estancamiento de la demanda interna.</li> <li>- A partir del 2006, con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) se registró la tasa más alta en los últimos 30 años.</li> <li>- Desde la aplicación de los programas de ajuste estructural de 1985, Bolivia ha conocido un significativo apoyo financiero de la cooperación internacional.</li> <li>- En los años noventa, la dependencia de la inversión pública respecto a la financiación externa alcanzó en promedio un 50% de la inversión total.</li> <li>- Alivio de Deuda Interna promovida por el Banco Mundial.</li> </ul>

<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de dos grandes etapas de reformas económicas y sociales; la liberación interna y externa de la economía, la modificación radical de la frontera Estado-mercado y en el fomento de una mayor descentralización.</li> <li>- Después de más de diez años de estabilización y de reformas, Bolivia no tenía demasiado éxito en la lucha contra la pobreza de ingresos.</li> <li>- El sector energético representa la principal fuente de financiación del desarrollo boliviano y el principal motor de su crecimiento económico.</li> </ul>
<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe una marcada desigualdad en la distribución de ingresos, 20% de la población más rica consume el 80% y tiene el 82,7% de los ingresos, 20% de la población más pobre tiene el 1,4% de los ingresos.</li> <li>- La producción está basada en la explotación de los recursos naturales.</li> <li>- El capital es costoso y escaso.</li> <li>- Existen pocos programas de investigación para la industria, por lo cual tenemos un bajo desarrollo tecnológico y poca especialización.</li> <li>- No existe una conciencia acerca de la necesidad de diversificar la producción, manteniendo una economía monopolista.</li> <li>- La producción es poco competitiva y de bajo valor agregado.</li> <li>- Tarija experimentó un incremento económico significativo que supera el 10% anual desde el año 2001 debido a los hidrocarburos. Sin embargo, la gestión de los recursos es casi imperceptible.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Financiamiento por la cooperación alemana en el proyecto de dragado del río Guadalquivir para su posterior aprovechamiento. La obra beneficiará a los municipios de San Lorenzo, Uriondo, Padcaya y Cercado.</li> <li>- Se invierte en la mejora de caminos del municipio de Uriondo para evitar las pérdidas en la producción y la comercialización de los productos a los mercados por falta de vinculación caminera.</li> <li>- Se invierte en el municipio de San Lorenzo (Méndez) en el desarrollo de nuevas empresas basadas en sus productos primarios.</li> <li>- La propiedad agraria familiar es el sistema productivo agropecuario que constituye el sostén de la población rural.</li> <li>- Los sectores tradicionales como la agroindustria, forestal y el transporte, son los que tienen mayor impacto en la creación de empleo, con lo que se puede disminuir los niveles de pobreza y desigualdad.</li> </ul>

- Las reservas de gas natural representan en la actualidad el elemento dinamizador en la configuración de un nuevo paisaje geoeconómico para el Departamento.
- En Tarija el turismo es una actividad incipiente, los pocos esfuerzos realizados no han logrado posicionar al Departamento entre los principales destinos turísticos del país.
- El desarrollo y promoción turística no han sido encarados de manera estratégica y sistémica y han quedado entrampados en esfuerzos dispersos que no favorecen el desarrollo de una oferta turística particular.
- El Valle Central de Tarija, por sus condiciones agroclimáticas, es una de las unidades territoriales con mayor potencial agrícola y, por lo tanto, ha sido el eje principal de la ocupación del territorio del Departamento.

**C5.F.O.D.A.: ASPECTO ECONÓMICO-FINANCIERO**

	<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento del producto global.</li> <li>- Aumento importante del número de puestos de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperación de los países de América Latina.</li> <li>- Avance en la reducción de la pobreza, disminución del desempleo, la mejora en la distribución del ingreso en algunos países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en el mercado debido a la demanda.</li> <li>- Desigualdad en la distribución del ingreso</li> <li>- Dependencia de la inversión pública en la financiación externa (50% de la inversión total).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rápida integración de China e India en la economía mundial.</li> <li>- Brecha entre los países potencia y los países en vías de desarrollo.</li> <li>- El precio del petróleo provoca cambios dentro de la economía.</li> </ul>
<b>NACIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabilidad macroeconómica.</li> <li>- Se registró la tasa de crecimiento más alta con el nuevo Programa Nacional de Desarrollo.</li> <li>- La producción ha tenido un comportamiento ascendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovación de programas provenientes de diversas fuentes.</li> <li>- Promulgación de leyes económicas y sociales para atender al desarrollo local y regional de Bolivia.</li> <li>- Políticas para consolidar una estrategia de crecimiento basado en un sector privado exportador, dinámico y diversificado.</li> <li>- La ayuda internacional ha crecido de forma exponencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sector no tradicional que genera mayor empleo y valor agregado, no alcanza un porcentaje de crecimiento sustancial.</li> <li>- La concentración de la producción.</li> <li>- Bolivia es un país exportador de materia prima.</li> <li>- Gran concentración en pocos productos de exportación.</li> <li>- No existen programas de inversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debilidad institucional pública, constantes cambios de legislación.</li> <li>- Incapacidad de desarrollar nuevas fuentes económicas.</li> <li>- Inadecuada infraestructura física.</li> <li>- Economía monopolizada: hidrocarburos.</li> <li>- Fracaso de los programas económicos planteados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad dentro de la producción que amplía el mercado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El área rural desarrolla actividades económicas muy diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No existen políticas que permitan el surgimiento industrial.</li> <li>- La explotación hidrocarburífera es la base económica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Subdesarrollo” debido a la negligencia centralista y a la inestabilidad política.</li> <li>- Deterioro económico al mantener la monopolización del gas.</li> </ul>
<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explotación de los yacimientos hidrocarburíferos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Plan Departamental de Desarrollo Económico y Social (PDDDES) plantea la integración del departamento; consolidar una base productiva, competitiva y diversificada.</li> <li>- Posible Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos.</li> <li>- Consolidar los corredores bioceánicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deficiencia de los servicios comerciales, obstáculos técnicos y barreras no arancelarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El ingreso económico no está garantizado debido a la inestabilidad política existente.</li> </ul>
<b>MANCOMUNIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencial agrícola por sus condiciones agroclimáticas.</li> <li>- La transformación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover una competitividad sistémica en base a los recursos.</li> <li>- Inversión por parte de empresas nacionales e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El déficit hídrico, la limitada infraestructura de riego, heladas y sequías afectan al potencial agrícola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se desarrollan medios de prevención ni alternativas de riego.</li> <li>- Economía</li> </ul>

	<p>de la producción tradicional de vid hacia una producción industrializada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inversión en plantaciones nuevas en terrenos severamente erosionados.</li> <li>- Las reservas de gas natural como elemento dinamizador geoeconómico.</li> <li>- El 85% de las regalías deben ser destinadas a la inversión pública.</li> </ul>	<p>internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar las principales áreas productivas a los circuitos económicos regional, nacional e internacional</li> <li>- Rubros nuevos, alternativos a los cultivos tradicionales.</li> <li>- Desarrollo del ecoturismo, turismo de aventura, turismo rural.</li> <li>- Tarija es el Departamento que tiene más Áreas Protegidas en el país.</li> <li>- Utilizar como medio para el desarrollo la producción de hidrocarburos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnología obsoleta en las principales industrias.</li> <li>- Mercado altamente competitivo y consumo local bajo.</li> <li>- El sector agropecuario es el que ocupa la mayor fuerza de trabajo de la población económicamente activa.</li> <li>- La propiedad agraria familiar, constituye el sostén de la población rural.</li> <li>- El turismo es una actividad incipiente.</li> <li>- No existe inversión en un sistema de desarrollo integral.</li> </ul>	<p>tradicional, no se fomenta la especialización e industrialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se desarrolla la agro-producción, incidiendo en el desempleo y baja económica.</li> <li>- Esfuerzos dispersos que no favorecen a la oferta turística.</li> <li>- Desarrollo del ecoturismo de manera aislada y no sistémica.</li> <li>- Dependencia en los hidrocarburos.</li> </ul>
--	--	---	---	--

**C6. ASPECTO ECONÓMICO-FINANCIERO**

	<b>POTENCIALIDADES</b>	<b>CONFLICTOS</b>
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento y mejora de la producción, recuperándose los países latinoamericanos dentro de la economía mundial.</li> <li>- Creación de políticas de libre comercio en fomento de la exportación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en el mercado mundial con los países potencia de producción masiva.</li> <li>- Desigualdad en la distribución de ingresos, no existe un desarrollo económico homogéneo.</li> <li>- Al existir esta desigualdad económica, estas políticas de desarrollo son aprovechadas por pocos países, en desventaja de otros.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento de la producción e innovación de programas de desarrollo.</li> <li>- Apoyo financiero de organismos externos. Riqueza y diversidad de recursos naturales, potencia de nuevos sectores económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los resultados de los programas de desarrollo son aislados.</li> <li>- Existe una dependencia del apoyo externo.</li> <li>- Explotación desmesurada de los recursos naturales, sin tomar en cuenta las consecuencias inmediatas y a largo plazo.</li> </ul>
<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hidrocarburos: con grandes ingresos es solventable la ejecución de programas y planes integrales de desarrollo.</li> <li>- Nuevos mercados frente a actividades agropecuarias diversificadas.</li> <li>- Ejecución del nuevo Plan de Desarrollo en beneficio de la producción.</li> <li>- Intento de consolidar el sistema de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economía basada en la explotación energética y otros pocos productos agrícolas, haciendo a Tarija dependiente y vulnerable a los cambios económicos mundiales.</li> <li>- Al no desarrollar las nuevas áreas de producción, estas quedan debilitadas sin posibilidad de competencia dentro de los mercados de producción.</li> <li>- Problemas de aspectos sociales,</li> </ul>

	<p>interconexión vial que incorpore al departamento dentro del sistema latinoamericano.</p>	<p>políticos, etc., que afectan a la consolidación de la estructura vial.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>MANCOMUNIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo y financiamiento de organismos internacionales.</li> <li>- El área rural abarca un campo extenso, con microrregiones en las cuales se desarrolla una actividad agrícola muy diversificada, con potencialidades e identidad en los distintos pueblos.</li> <li>- Existe un gran futuro forestal, gran potencial piscícola, turístico, cultivos emergentes, buenas aptitudes ganaderas, gran volumen de recursos hídricos, aptitud para la vid-vino y singani, además que la cultura, historia y valores de los tarijeños son también de gran atractivo.</li> <li>- Posible suscripción de un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, que tendría un impacto favorable en las exportaciones de manufacturas, y el posible aumento de los volúmenes y en el precio de exportación de gas natural.</li> <li>- Intento de consolidar los corredores bioceánicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La producción se basa en la materia prima, y al no contar con especialización en el área, ocurre la concentración de la producción.</li> <li>- No existen políticas adecuadas que permitan el desarrollo económico, y las políticas empleadas tienden a ser aisladas, causando problemas sociales que se intentan resolver de manera inmediata causando mayores conflictos a largo plazo.</li> <li>- Deficiencia de los servicios comerciales, obstáculos técnicos y barreras no arancelarias, inadecuada infraestructura física dificulta la exportación de productos de manera masiva, en desmedro de los pocos productos de exportación que se tiene.</li> <li>- La región se ha mantenido crónicamente subdesarrollada debido a la negligencia centralista y a la inestabilidad política de Bolivia, los planes y programas de desarrollo económico integral son imposibles de ejecutar.</li> </ul>

### 1.3.2.1 CONCLUSIÓN ASPECTO ECONÓMICO-FINANCIERO

A nivel mundial, en las últimas décadas se han dado cambios fuertes en las distintas esferas de desarrollo, las cuales se afectan entre sí y a los distintos sistemas y subsistemas en todos los niveles.

Cada vez la desigualdad económica se intensifica siendo perjudicial para los países en vías de desarrollo, porque no cuentan con una economía estable ni un sistema integral de relación y desarrollo, por lo cual es imperativo enfocarse en esta visión de sistemas complejos y dinámicos para realizar acciones que beneficien al desarrollo de manera inmediata, previendo las posibles consecuencias para tomar acciones, pensando de una manera crítica y no aislada.

Es claro notar que en la región las políticas económicas no son capaces de resolver la problemática social, más al contrario, las afecta, y es en este punto que se debe actuar; el fin es aprender a entender a la ciudad como un ente dinámico y no estático como hasta ahora, para que las acciones basadas en estrategias lleven al Departamento al desarrollo de una ciudad competente en el actual mundo exigente, tecnológico y globalizado: el fin es poder realizar un aporte al crecimiento mundial, y no ser el punto de inflexión.

Así, debemos construir el futuro en el contexto de los grandes cambios: conectividad en todas sus formas, la revolución científico-tecnológica, procesos de apertura y globalización, creciente competencia en la explotación de Recursos Naturales (RRNN) sin llegar a puntos críticos, preservando el medio ambiente; resolviendo los problemas de crisis alimentaria, inseguridad, narcotráfico y terrorismo.

### 1.3.3 ASPECTO SOCIO-POBLACIONAL-CULTURAL

#### C7. RESUMEN DEL ASPECTO SOCIO-POBLACIONAL-CULTURAL

<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas para erradicar el analfabetismo en Venezuela, Brasil, Bolivia.</li> <li>- Alfabetización para combatir la pobreza, la desigualdad. Mejora de los niveles de salud y bienestar social, siendo un aporte a la cohesión social sentando las bases en el crecimiento económico sostenido y una democracia igualitaria duradera.</li> <li>- Analfabetismo que limita el pleno desarrollo de las personas y participación en la sociedad; afecta el núcleo de la sociedad: la familia.</li> <li>- Un 40% de la educación es de baja calidad, no se desarrollaron habilidades en los dominios de textos continuos, textos esquemáticos y utilización de números.</li> <li>- Las diferentes naciones han llevado la alfabetización a todas las edades.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planes y proyectos entre los países sudamericanos para la Integración, cuyas bases son:</li> <li>- Objetivos: construir, de manera participativa y consensuada, un espacio de integración y unión en lo cultural, social, económico y político.</li> <li>- Medios: diálogo político, políticas sociales, educación, energía, infraestructura, financiación y medio ambiente.</li> <li>- Fines: eliminar la desigualdad socio-económica, inclusión social, participación ciudadana y fortalecer la democracia.</li> <li>- Principios: respeto a la soberanía, integridad e inviolabilidad territorial de los Estados; autodeterminación de los pueblos; solidaridad; cooperación; paz; democracia; participación ciudadana y pluralismo; derechos humanos universales, indivisibles e interdependientes; reducción de las asimetrías y armonía con la naturaleza para un desarrollo sostenible.</li> <li>- Construcción de la Carretera Interoceánica que unirá el Perú con el Brasil pasando por Bolivia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada día 34.000 niños mueren en el mundo por causas relacionadas con la pobreza y el hambre.</li> <li>- El 70% de la población pobre en Sudamérica son mujeres.</li> <li>- La tasa de pobreza en América Latina se redujo 17 puntos porcentuales (de 48,4% a 31,4% de la población). A pesar de esto la brecha entre ricos y pobres se acrecienta.</li> <li>- El avance en la reducción de la pobreza, la disminución del desempleo, la mejora en la distribución del ingreso en algunos países y un aumento importante del número de</li> </ul>

	<p>puestos de trabajo son los principales factores que marcaron una tendencia positiva en varios países de la región. Sin embargo, la creciente demografía y el proceso globalizador plantean nuevos desafíos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada año casi el 50% de las defunciones ocurren en menores de 5 años por causa de desnutrición.</li> <li>- El 15% de los niños menores de 5 años tienen retraso del crecimiento.</li> <li>- En la actualidad, unas 1.000 millones de personas, están desempleadas o subempleadas.</li> <li>- El aumento del desempleo afectó principalmente a los países de América del Sur: Argentina, Brasil y Colombia.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor movimiento turístico a Sudamérica.</li> <li>- Transformación de las ciudades más visitadas en: Brasil, Perú, Chile y Argentina.</li> <li>- Potencial turístico que se encuentra aún por explotar, como el turismo ecológico, histórico o el de aventura.</li> <li>- Falta de promoción turística en el exterior y apoyo público al sector, como de infraestructura y transporte público.</li> <li>- Inseguridad tanto para la inversión empresarial, como para turistas. Inestabilidad política y social.</li> <li>- Disminución del turismo ocasionado por la situación de fondos volátil y desfavorable.</li> <li>- Escasa formación de profesionales en el campo.</li> <li>- Manejo sostenible del turismo, preservación del medio ambiente y del patrimonio socio-cultural con participación comunitaria.</li> <li>- Estado unitario-social de derecho plurinacional comunitario constituido por 36 naciones y etnias; todas en pie de igualdad frente al Estado.</li> <li>- Conservación de la herencia cultural como patrimonio.</li> <li>- Promover la diversidad, pluralismo; objetivo: salvaguardar la identidad cultural.</li> <li>- Pluriculturalidad conflictiva. Haciendo más notorias las diferencias de clase o pertenencia a un grupo social. Marcadas diferencias, contrastes y comparaciones.</li> <li>- Ley contra el racismo.</li> <li>- Deficiente interpretación de los procesos de globalización del consumo y mundialización cultural.</li> <li>- Generación de sinergias para lograr impactos en pro de la diversidad</li> <li>- Favoritismo a un sector cultural (occidente) en primacía sobre otros.</li> </ul>

- Edad ternaria: de 0 a 14 años: 35%; de 15 a 64 años: 60.4%; de 65 años o más: 4.6%.
  - Población amerindia, con el 69% de origen quechuas y aymaras, también indígenas del Oriente boliviano, guaraníes y mojeños. Los mestizos, mezcla de amerindios y blancos, son un 22,5%.
  - Inmigrantes europeos: austriacos, alemanes, italianos , croatas, rusos, ingleses, irlandeses y menonitas, afroamericanos, españoles, franceses y portugueses.
  - La población por sexo o género, es de 4.541.846 de mujeres y 4.447.200 de varones.
  - La densidad media del país es de 6,6 habitantes por km<sup>2</sup>.
  - La tasa de Fecundidad inició un lento proceso de descenso, alcanzando un nivel de 4,2 hijos por mujer.
- Según datos estadísticos: es el tercer país de América Latina en alcanzar uno de los Objetivos del Milenio, la erradicación del analfabetismo. Son datos desasociados de la realidad palpable.
  - Educación apartada de los programas académicos de la realidad local y nacional.
  - Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez. Implementación del programa “YO SÍ PUEDO”.
  - Educación descentralizadora, comunitaria, intercultural, bilingüe con base en la formación Técnica y de Producción. En proceso de implementación con ciertas dificultades. Objetivo: aportar a condiciones productivas, financieras y socioculturales.
  - Implementación de pruebas de aptitud académica. Sistema de Medición de la Calidad de Educación (SIMECAL).
- La pobreza registraba un índice de 62,4%, pero hasta 2009, éste disminuyó a 54%. Por otro lado, el índice de indigencia bajó de 37,1% a 31,2% en igual período. Si bien la pobreza se entiende como la carencia de lo necesario para vivir, como alimentación, vestido, servicios básico; la inaccesibilidad a salud, educación también es una situación de pobreza. Analizando de esta manera estamos lejos de reducirla, por la creciente demanda.
  - Tasa de desempleo de 7,3% en 2010 bajó a 5,5. Pero las condiciones de trabajo suelen ser poco dignas y esporádicas.
- La mortalidad infantil al 2003 sigue siendo alta en el área rural.
  - Susceptibilidad sobre el aumento del costo de vida y corridas bancarias.
  - Departamentos limítrofes ofrecen mejor estructuración de paquetes turísticos.
  - Temporada alta de turismo en Tarija a partir de diciembre y concluye en febrero del siguiente año.

<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesario trabajar en la implementación y creación de destinos turísticos.</li> <li>- Realizar encuestas para obtener un perfil de los turistas que llegan a Tarija.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características culturales propias.</li> <li>- Poblado inicial Tomatas. Grupos étnicos: Tobas, Matacos, Chulupis, Caicuris y Chiriguano. Llegada de españoles, coloniaje.</li> <li>- Fuertes movimientos migratorios de Chuquisaca y Potosí.</li> <li>- Grupos sociales diferenciados: población mestiza e indígena o criolla.</li> <li>- Por la característica jovial y alegre de la gente, Tarija es conocida como la CAPITAL DE LA SONRISA. Los habitantes son conocidos por su educación, cortesía y buen humor. Un punto a favor para cautivar al turismo, lo cual posibilita una dinámica orientada al aprovechamiento de los recursos naturales del territorio, dirigida al turismo al aire libre y deportivo, el ecoturismo y el turismo rural.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se ha declarado territorio libre de analfabetismo.</li> <li>- Unidades educativas 86% estatales y 14% privadas.</li> <li>- Incremento de los matriculados, porcentaje mayor por migración.</li> <li>- Mayor deserción escolar y reprobación a nivel secundario.</li> <li>- Implementación del nivel secundario en áreas rurales.</li> <li>- Egreso con título a nivel técnico, en algunos establecimientos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada km<sup>2</sup> corresponde a 13,20 habitantes siendo uno de los departamentos de mayor densidad a nivel nacional después de Cochabamba.</li> <li>- En el caso de la población femenina, por cada 100 mujeres activas existen 57 inactivas y por cada 100 hombres activos existen 49 inactivos.</li> <li>- Mortalidad infantil y tasa global de fecundidad más baja en relación al promedio nacional.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitad de la población se encuentra en el rango de edad de 0-30 años, siendo en consecuencia un departamento predominantemente “joven”.</li> <li>- Hubo cambios sustanciales en la composición urbano-rural de la población tarijeña.</li> <li>- 247.736 radican en las ciudades y 143.490 llevan vida rural.</li> <li>- El número absoluto de inmigrantes y el de emigrantes recientes correspondientes aumentó notablemente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La población del departamento que se halla en situación de Pobreza Moderada alcanza a 35.9%, 30.5% encontrándose en el Umbral de Pobreza, 18.7% presenta Necesidades Básicas Satisfechas, 14.6% se encuentra en Indigencia y 0.3% en condiciones de Marginalidad. Los datos no son alentadores a pesar de ser un departamento cuyos recursos hidrocarburíferos mueven la economía del país.</li> </ul>
<b>MANCOMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existencia de turismo histórico y turismo verde.</li> <li>- Movimiento turístico entre la capital y las campiñas.</li> <li>- Actividades que generan turismo: festividades religiosas, producción vitivinícola, culinaria y repostería criolla, ferias agropecuarias.</li> <li>- Iniciativas comunitarias y privadas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque intercultural.</li> <li>- Responde a la heterogeneidad sociocultural del país.</li> <li>- Alfabetización, educación básica, la capacitación para la producción, capacitación en educación sexual y reproductiva, capacitación para asumir derechos civiles.</li> <li>- Formación integral para recuperar, reforzar, revitalizar la cultura y la Organización social propias de los pueblos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Población mestiza</li> <li>- Características innatas en culinaria y repostería criolla.</li> <li>- Religión católica, festejos tradicionales del departamento.</li> <li>- Actividad vitivinícola, actividad lechera y agropecuaria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las provincias del Departamento presentan niveles de pobreza superiores a 60%.</li> <li>- La provincia Cercado presentó la mayor reducción de la pobreza.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decesos, 2.5 hasta 3.2% de todas las internaciones por causa de la desnutrición.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La población ocupada (24,66%) trabaja en la agricultura, actividad pecuaria y pesca, 19,33% lo hace en servicios y como vendedores del comercio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Municipio de Cercado tiene la tasa más elevada de crecimiento y densidad; demográficamente 24 habitantes por km<sup>2</sup>.</li> <li>- En Uriondo y San Lorenzo 16.2 habitantes por km<sup>2</sup> y Padcaya con 4.3 habitantes por km<sup>2</sup>.</li> <li>- Tasa de fecundidad en Cercado corresponde a 3.1 hijos por mujer; en San Lorenzo y Uriondo 4.1; en Padcaya 5.3.</li> </ul>

**C8. F.O.D.A.: ASPECTO SOCIO-POBLACIONAL**

	<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esfuerzos por lograr la erradicación del analfabetismo.</li> <li>- Integración afianzada en el común histórico sociocultural.</li> <li>- Generación de empleo, reducción de pobreza.</li> <li>- Incremento de vida sana.</li> <li>- Crecimiento del sector turístico en el continente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminuir la pobreza.</li> <li>- Apertura de mercados para generar empleo a la población.</li> <li>- Satisfacer las necesidades básicas.</li> <li>- Reconocer la importancia de la nutrición.</li> <li>- Transformación sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deficiente calidad de la educación.</li> <li>- No precautelar el patrimonio cultural.</li> <li>- Desempleo o empleo temporal.</li> <li>- La restricción de los servicios básicos.</li> <li>- Inseguridad alimentaria.</li> <li>- Capitales saturadas de turistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brechas sociales.</li> <li>- Influencia socio cultural dominante de un Estado sobre otro.</li> <li>- Aumento de desempleo.</li> <li>- Insalubridad.</li> <li>- Muerte prematura.</li> <li>- Proceso de aculturización.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación descentralizada, comunitaria, intercultural, bilingüe.</li> <li>- Pluriculturalidad reconocimiento de 36 etnias.</li> <li>- Generación de empleo.</li> <li>- Disminución de pobreza.</li> <li>- Satisfacción y esperanza de vida sana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohesión social, interrelación cultural.</li> <li>- Respeto e igualdad en la diversidad.</li> <li>- Generar empleo con apertura de mercados.</li> <li>- Mayor cobertura de los servicios básicos.</li> <li>- Brindar apoyo y aportar acciones para el mejoramiento de la salud.</li> <li>- Aumento de puestos de trabajo en poblados con alta densidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bajo nivel de eficiencia y eficacia de la educación.</li> <li>- Marcadas comparaciones entre las diferencias culturales.</li> <li>- Alto índice de desempleo.</li> <li>- Servicios básicos insatisfechos.</li> <li>- Inseguridad alimentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Depreciación de la educación, altos niveles de pobreza, brechas sociales.</li> <li>- Discriminación.</li> <li>- Aumento de personas desempleadas.</li> <li>- No contar con los servicios básicos.</li> <li>- Mortalidad por causa de enfermedades o desnutrición.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminución de la tasa de natalidad.</li> <li>- Diversidad de atractivos turísticos naturales y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad en la oferta de paquetes turísticos.</li> <li>- Nuevos atractivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deficiente estructuración de oferta de paquetes turísticos.</li> <li>- Fragilidad del sitio y el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desequilibrio de densidad poblacional urbana y rural.</li> <li>- Reducción de la actividad turística.</li> <li>- Explotación y transformación negativa del sector.</li> </ul>
<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradiciones y costumbres.</li> <li>- Incremento del número de matriculados.</li> <li>- Diversidad socio cultural, cuatro etnias.</li> <li>- Generación de empleo.</li> <li>- Disminución de la pobreza.</li> <li>- Esperanza de vida sana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atractivo turístico.</li> <li>- Formación integral.</li> <li>- Equidad.</li> <li>- Generar empleo</li> <li>- Mayor cobertura de servicios básicos.</li> <li>- Mejorar la calidad de vida.</li> <li>- Interacción e interrelación entre la población ternaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desinterés por la cultura</li> <li>- Saturación en las aulas.</li> <li>- Exigua interrelación cultural.</li> <li>- Presencia de desempleo</li> <li>- Servicios básicos insatisfechos</li> <li>- Inseguridad alimentaria.</li> <li>- Desequilibrio del porcentaje de cohorte etario pormotivo migratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desvalorización del destino turístico.</li> <li>- Dificultad en el aprendizaje.</li> <li>- Disgregación.</li> <li>- Aumento de desempleo</li> <li>- Carencia de servicios básicos necesarios.</li> <li>- Mortalidad infantil.</li> <li>- Segregación etaria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Culinaria y repostería criolla.</li> <li>- Características culturales propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayores oportunidades de empleo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducido plantel técnico, deficiente formación técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Éxodo rural.</li> <li>- Susceptible a transformaciones.</li> <li>- Aumento de desempleo.</li> </ul>

<b>MANCOMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generación de empleo</li> <li>- Disminución de la pobreza</li> <li>- Satisfacción y esperanza de vida sana.</li> <li>- Turismo por Patrimonio histórico cultural.Campiñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cobertura de los servicios básicos.</li> <li>- Mejorar la calidad de vida.</li> <li>- Asimilar efectos y procesos de transformación cultural.</li> <li>- Turismo verde.</li> <li>- Atractivo turístico por la Tradición de la sazón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bajo nivel de empleo en las provincias.</li> <li>- Baja cobertura en servicios</li> <li>- Mala atención de salud.</li> <li>- Irrelevancia en preservar patrimonios histórico-culturales.</li> <li>- Predominio de la actividad antrópica.</li> <li>Alteración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No contar con servicios básicos</li> <li>- Mayor porcentaje de mortalidad.</li> <li>- Intrascendencia.</li> <li>- Contaminación.</li> <li>- Disminución del consumo.</li> </ul>
---------------------	--	--	---	--

**C9. ASPECTO SOCIO POBLACIONAL**

	<b>POTENCIALIDADES</b>	<b>CONFLICTOS</b>
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descender el porcentaje de pobreza.</li> <li>- Generación de empleo.</li> <li>- Alto índice de personas trabajadoras.</li> <li>- Cobertura en los servicios básicos</li> <li>- Esperanza de vida sana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor índice de pobreza.</li> <li>- Alto porcentaje de personas desempleadas.</li> <li>- Restricción de los servicios básicos.</li> <li>- Falta de infraestructura médica; no abastece la atención a los habitantes.</li> <li>- Mortalidad infantil.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminución de pobreza.</li> <li>- Mayor cobertura de empleo.</li> <li>- Apertura de mercados.</li> <li>- Mayor presencia de personas activas.</li> <li>- Esperanza y calidad de vida sana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto índice de pobreza.</li> <li>- Personas desempleadas.</li> <li>- Falta y atención de infraestructura médica.</li> </ul>
<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor índice personas activas.</li> <li>- Mayor cobertura de empleo.</li> <li>- Esperanza y calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencia de pobreza.</li> <li>- Alto índice de personas inactivas o desempleadas.</li> <li>- Falta de infraestructura médica.</li> </ul>
<b>MANCOMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La población joven (0-30 años) representa más de la mitad de la población total, 53,2%. La Población activa para trabajar representa el 56% lo que se constituye en un potencial para dinamizar e incrementar la producción.</li> <li>- Implementación de la Nueva Reforma Educativa. Ejecución de programas de alfabetización para adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Población dispersa en el área rural y concentrada en el área urbana.</li> <li>- Elevado índice de analfabetismo (17,8%), con un mayor peso relativo en el sexo femenino (66,3%) limitante para mejorar la calidad de vida de la familia y en general del medio en que vive.</li> <li>- Tradición de procesos migratorios no planificados y pérdida de la identidad cultural de la población por la alienación y acomodo de la población a tradiciones y costumbres ajenas a sus comunidades.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riqueza cultural y religiosa de la población, expresada en costumbres y tradiciones ancestrales. Revalorización de la cultura “chapaca”, mediante estrategias locales de incentivo a las actividades culturales.</li> <li>- Se cuenta con el Plan Estratégico de Salud.</li> <li>- Implementación de programas municipales para ampliar y mejorar los sistemas de saneamiento básico.</li> <li>- Diversidad de atractivos turísticos naturales y culturales.</li> <li>- Pluriculturalidad, interrelación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las malas condiciones de vida de la población, provocan tasas de mortalidad y desnutrición elevadas.</li> <li>- La mayoría de las comunidades del área rural no cuentan con calidad en servicios básicos.</li> <li>- Existe un elevado índice de deserción escolar (9,8%), generado por las condiciones económicas y la migración familiar.</li> <li>- Deficiente estructuración de la oferta de paquetes turísticos.</li> <li>- Marcadas comparaciones entre las diferencias culturales. Racismo.</li> <li>- Desinterés por revalidar la cultura. Imperceptible transmisión de la herencia cultural.</li> </ul>
---	---

### 1.3.3.1 CONCLUSIÓN DEL ASPECTO SOCIO-POBLACIONAL

Siendo Bolivia un Estado pluricultural con más de 36 naciones y etnias, es necesario que surja un escenario igualitario tanto en las competencias político-administrativas como en las económicas y sociales, generando equilibrio en la diversidad.

Las nuevas políticas deben repotenciar los principios de unidad, paz, entendimiento, valores, derechos humanos y la protección de las diversas lenguas. Para no crear sectores segregados aislados que a la larga propiciarán problemas de fragmentación y racismo pues se debe entender que en cualquier rincón del país existen, conviven, interactúan, interrelacionan e interdependen diferentes culturas. Se debe aceptar la manifestación de la identidad, que es el ser parte de una comunidad; por tal, se debe propiciar el desarrollo y conservación de la herencia en la diversidad cultural como patrimonio, generando sinergias para lograr impactos en pro a la diversidad y el desarrollo.

La educación es primordial en la sociedad, tanto para la realización plena del individuo, como para el desarrollo de un país. La calidad de la educación es eficaz para combatir la pobreza y la desigualdad, aportar a la cohesión social, mejorar los niveles de salud y bienestar social, y sentar las bases para un crecimiento económico sostenido y una democracia duradera. En Bolivia el analfabetismo ha afectado directamente en tres aspectos: social, político y económico.

En este contexto es necesario reajustar las políticas de acuerdo a la realidad social del país con una educación acorde a la cantidad y calidad que responda a objetivos y estrategias, de igual manera es importante mejorar la calidad de los equipamientos educativos con ambientes específicos para el desarrollo del área técnica.

El movimiento turístico con predominio a nivel mundial al continente sud americano tanto a Brasil, Chile, Argentina como a Perú que son países limítrofes con Bolivia ha propiciado también la llegada de turistas a nuestro país. El atractivo que ofrece Bolivia debido a la multiplicidad social, cultural y geográfica, también ha llamado la atención de inversionistas, como muestra de que el país no está exento de la globalización y de los

cambios que esta conlleva; siendo el turismo un factor importante para la atracción de inversión y movimiento económico.

En Tarija, la mancomunidad del Valle, cuyo centro histórico cultural de todo el departamento y áreas de la campiña tarijeña son muy visitados, es preponderante restablecer el entorno mejorando la infraestructura y la calidad de los medios de transporte. Como también la estructuración de paquetes turísticos atractivos por las empresas de turismo.

Las perspectivas de crecimiento siguen siendo vulnerables a la inestabilidad nacional y a las circunstancias externas. El gran aumento de la población es una de las consecuencias para que exista un gran índice de personas desempleadas, tanto a nivel mundial, nacional como departamental y de mancomunidad. Dichas personas no cuentan con los ingresos suficientes para poder sacar adelante a su familia, no llegando al abastecimiento diario de la canasta familiar. Debido a la profundidad y amplitud de la pobreza y la sesgada distribución del ingreso, en el mediano y largo plazo se requieren tasas de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) para reducir de manera significativa el nivel de pobreza del país. Las simulaciones económicas indican que el país puede mejorar su potencial de crecimiento futuro mediante una estrategia integral de reformas que se potencien mutuamente y que incluyan estabilidad macroeconómica.

En cuanto a salud se observa una gran cantidad de personas que no cuentan con atención apropiada, ya que los centros de salud no cuentan con ambientes adecuados, ni suficiente equipamiento que satisfaga sus necesidades.

Debido al flujo migratorio en los últimos años hacia el departamento se ha propiciado desequilibrio en los poblados en cuanto a densidad demográfica y crecimiento poblacional, lo cual inevitablemente producirá la transición demográfica del departamento. Es prioritario el planteamiento de estrategias para controlar el impacto sociocultural y las modificaciones en la tasa de natalidad y mortalidad.

### 1.3.4 ASPECTO FÍSICO-TERRITORIAL

<b>C10. RESUMEN DEL ASPECTO FÍSICO- TERRITORIAL</b>	
<b>SUDAMERICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes históricos: Ocupación del territorio.- Civilización Azteca e Inca conquistada por España (expresidarios y caza fortunas). Costa oriental, hoy Brasil conquistada por Portugal (grandes navegantes y comerciantes). Norte de América por el Reino Unido (burgueses ansiosos de poner en práctica las ideas liberales).</li> <li>- Independencia 1825.- Real Audiencia de Charcas. Virreinato del Río de la Plata</li> <li>- República: Superficie de 2.363.769 km<sup>2</sup> dividida en 5 departamentos.</li> <li>- Territorios perdidos por guerras y por vía diplomática: Brasil, (Guerra del Acre) Acre: 490.430 km<sup>2</sup>, riquezas naturales: caucho, madera, etc. Perú: 250.000 km<sup>2</sup>; Argentina: 170.758 km<sup>2</sup>; Paraguay, (Guerra del Chaco) Chaco Boreal: 234.000 km<sup>2</sup>; Chile, (Guerra del Pacífico) Costa del Pacífico: 120.000 km<sup>2</sup>, rica en guano, salitre y cobre. Este último conflicto tuvo como consecuencia el enclaustramiento marítimo de Bolivia, lo cual hasta nuestros días representa un perjuicio para el relacionamiento directo con el continente asiático y los océanos Pacífico y Atlántico en cuanto a aranceles para la exportación. Los costos ascienden a más de \$US 4,000 millones.</li> <li>- Contexto actual:</li> <li>- Bolivia se localiza al centro de Sudamérica y limita con Brasil al Noreste; Paraguay al Sureste, Argentina al Sur, Perú al Suroeste, Chile al Oeste. Lo cual convierte en un “pivote” del sistema de engranajes sudamericanos; es decir, es una pieza fundamental para la integración del subcontinente.</li> <li>- Resalta la gran biodiversidad -ocupando los primeros lugares en el mundo- y la riqueza de recursos no renovables.</li> <li>- Norteamérica financia proyectos en Sudamérica, compensando sus niveles de contaminación, que al final sólo crean nuevos problemas sociales y catástrofes ambientales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La superficie total del país es de 1.098.581 km<sup>2</sup>. La gran extensión y falta de actuación política reflejadas en la estructuración del territorio, han dado lugar a la ocupación difusa; por lo tanto, de baja densidad, generando grandes vacíos y conflictos para concebir una ocupación urbana-rural sostenible (agua, suelo, materiales, energía).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación: entre la Cordillera de los Andes y la Cuenca Amazónica, lo que da lugar a diversidad de zonas geográficas: Andina (Cordilleras) -Subandina (Valles y Yungas) - Llanos (Llanuras) -Amazonía (Selvas). Lo cual representa un gran potencial, por la variedad de culturas, paisajes y climas, que ofrece a propios y extraños.</li> <li>- Hidrografía: Cuenca del Altiplano (Lago Titicaca, Poopó, Desaguadero); Cuenca de la Plata (Pilcomayo, Bermejo, Paraguay); Cuenca del Amazonas (Abuná, Amazonas, Madre De Dios, Beni, Mamoré, Madera, Iténez). Sus cuencas presentan problemas de contaminación en varios grados, por desechos sólidos y agroquímicos. No se considera su navegabilidad para la integración. Las represas que se construyen generan un gran impacto ambiental.</li> <li>- Organización territorial.- Nuevedepartamentos: La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, (eje central) Sucre, Potosí, Oruro, Pando, Beni y Tarija. Falta de integración, articulación territorial por medio de vías en buen estado.</li> <li>- Recursos Naturales renovables y no renovables.- Reservas gasíferas (2do en América), biodiversidad (7mo en el mundo), reservas minerales, agricultura, ganadería y forestal. Gran riqueza de recursos, economía basada en su explotación (insostenible), predominando la exportación de materia prima y no así los productos industrializados. Métodos tradicionales de manejo agrícola y desastres naturales; crisis alimentaria.</li> <li>- Reservas y parques nacionales: 21,2% del territorio.- Áreas naturales protegidas por su flora y fauna silvestre. Grandes extensiones de territorio, susceptibles de sufrir avasallamientos intempestivos por demanda de tierras.</li> <li>- Ejes o corredores de integración y desarrollo: 1.-Eje Santos (Br)-Arica-Iquique (Ch): Pasa por Puerto Suárez, Santa Cruz, Cochabamba y La Paz. El único tramo que falta es el de Bolivia, trazado por el corazón del Tipnis, una Tierra Comunitaria de Origen (TCO) que alberga a un parque nacional, generando una gran oposición y debate sobre su realización, buscando un equilibrio entre desarrollo y preservación de un área natural.</li> <li>- 2.- Eje Perú-Brasil (puertos Ilo y Matarani): Donde se conectará La Paz con el Eje Andino.</li> <li>- 3.-Eje Orinoco-Amazonas-Plata.-Transporte por los ríos más caudalosos de Sudamérica, con un mega proyecto de una represa hidroeléctrica que abastecerá a Bolivia y tal vez a Brasil. Pasa por Cachuela, Esperanza y el Pantanal. Se teme un desastre ambiental por el impacto que generaría, además de ser una zona altamente endémica.</li> </ul>
<b>RI</b>	- Antecedentes históricos:

- Fundada en un gran valle en un punto estratégico, a orillas del ‘Nuevo Guadalquivir’. Plaza principal como centro, y un trazado en forma de damero. Mancha urbana organizada espacialmente en cuatro barrios. (1967) El Molino, San Roque, Las Panosas y La Pampa, en 1977 la mancha transpone el río Guadalquivir; en 1984 la mancha toma sector sureste; en 1990 crece por los cuatro puntos cardinales. Se crean discontinuidades del tejido urbano, creando vacíos, por los asentamientos de inmigrantes del interior del país, debido al “boom” del petróleo.
- Superficie: Tarija (ciudad) 37.623 km<sup>2</sup> a 1.924 m de altitud. Organización territorial en seis provincias: Cercado, Méndez, Arce, Avilés, Gran Chaco, O’Connor.
- Zonas geográficas: Cordillera oriental (Valles profundos y estrechos), Subandino(Serranías, colinas y valles), Llanura Chaco-beniana (Pie de monte y llanura). Ecosistemas: Puna (frío) Sama; Valle interandino (fértil); Yungas Andino, Tariquía; Chaco, Aguaragüe.
- Hidrografía: Cuenca del Pilcomayo (Pilcomayo, Pilaya, San Juan, Yuquirenda), afectada por la contaminación y el desvío del río Pilcomayo (Argentina y Paraguay) que lo dejó sin peces. El río Pilcomayo en el sector de Villamonteses el único lugar donde el sábalo desova; sin embargo, hace algún tiempo atrás no lo hace debido a la alta contaminación. La población del lugar sólo subsiste con la pesca. Se planea abrir un centro de investigación piscícola en Villamontes.
- Cuenca del río Bermejo (Bermejo, Tarija, Guadalquivir, Camacho Salinas).
- Zonas geográficas: Cordillera oriental (Valles profundos y estrechos), Subandino(Serranías, colinas y valles) Llanura Chaco-beniana (Pie de monte y llanura). Ecosistemas: Puna (frío) Sama; Valle interandino (fértil); Yungas Andino, Tariquía; Chaco, Aguaragüe.
- Uso de suelo: Agrícola, pecuario, forestal, urbano, áreas protegidas. Suelo erosionado.
- Comunicación vial: Comunicación con el país 2 carreteras. Interdepartamental 4 carreteras.
- Telecomunicaciones: Telefónica y radial en 60 comunidades en 4 provincias.
- Recursos Naturales renovables y no renovables.- Agrícola (papa, maíz, vid, durazno), pecuario, forestal. Se producen: café, caña de azúcar, cereales y ganado vacuno, que se comercializan óptimamente a Argentina a través del río Bermejo, y en las vías que unen al Chaco boreal y a Paraguay, al descender por el río fronterizo de Pilcomayo.

<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importantes reservas de hidrocarburos localizadas en el Subandino y el Chaco. Representan el 88 % de las reservas probables y probadas de gas natural y 85 % de las reservas de petróleo de Bolivia. También hay yacimientos de asfalto, plomo y lignito. Roca caliza y arcilla.</li> <li>- Áreas protegidas: representan el 13,2 % del territorio departamental, porcentaje superior al recomendado por los organismos internacionales de conservación. Sobresalen Reserva Biológica cordillera de Sama, Reserva Nacional de flora y fauna Tariquiá.</li> <li>- Problemas ambientales: erosión hídrica y eólica severa en el Valle central. Contaminación de cuencas. La mancha urbana se encuentra desprovista de corredores de vegetación planificados.</li> <li>- Deficiencias: 38 comunidades sin servicio de energía eléctrica, 18 sin agua potable.</li> <li>- Demandas en orden de prioridad para el área rural: riego, agua potable, escuelas, energía eléctrica, asistencia técnica, caminos, postas de salud, comunicación, mejoramiento de viviendas, campos deportivos.</li> <li>- TCO: Itikaguazu, Tapiete y Weenhayek. Espacios geográficos que constituyen el hábitat de los pueblos y comunidades aborígenes originarias.</li> <li>- Mancomunidades existentes: Héroses de la independencia: Cercado, Arce, Avilés, Méndez.</li> </ul>
<b>MANCOMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercado: Tarija</li> <li>- Superficie: 2.638 km<sup>2</sup>.</li> <li>- Topografía: más del 60% escarpado.</li> <li>- Clima: templado árido, con una media de 17.4 °C.</li> <li>- Viento: de débil a moderado. Intensidad de norte a sur. Inicialmente se manifiesta en la Ventolera con 25 m/s.</li> <li>- Humedad: 62 %.</li> <li>- Precipitación: 683.8 ml al año de noviembre a abril.</li> <li>- Los objetivos de la nueva mancomunidad son la recuperación de tierras que se encuentran en las márgenes del Río San Juan del Oro y la canalización de macro proyectos para saneamiento básico y agua potable.</li> <li>- Recursos hídricos: Forma parte de la cuenca del Pilcomayo y Bermejo. De la cuenca menor del Guadalquivir, río Santa Ana, Tarija (Victoria -Coimata), Tolomosa, Cajas, Papachaca y Nogal. Un estudio verificó en la alta cuenca del Guadalquivir graves fenómenos de polución, metales pesados y coliformes fecales por el vertido de aguas</li> </ul>

- servidas y por el arrastre, en época de lluvia, de fertilizantes y pesticidas (Erquis, Sella, San Jacinto).
- Niveles preocupantes de contaminación en las quebradas: Sagredo, El Monte y San Pedro (cruzan la mancha urbana) y a lo largo del río Guadalquivir.
  - Aguas subterráneas: de buena calidad. Baja recarga de acuíferos por el tipo de terreno. La Reserva de Sama es la principal fuente de recarga, alimenta al Valle Central (160.000 personas).
  - Erosión: 35 %, de ligero a grave. Pérdida anual de 200 a 600 Ha. Erodabilidad: supera el límite crítico.
  - Organización territorial: 22 distritos, 14 pertenecientes al área urbana y 8 al área rural.
  - Uso de suelo: administrativo, comercial y de servicios; residencial urbano y rural; industrial, agrícola, de riego, equipamiento, erosionada.
  - La falta de un instrumento normativo que defina una planificación a largo plazo es palpable en el patrón de organización del territorio, sin ordenamiento ni regulación de uso de suelo. Lo que ocasiona que la ciudad crezca sin continuidad territorial, con cierta articulación de caminos pero sin cobertura de servicios básicos.
  - También la ocupación de predios por asentamientos humanos, que por la necesidad de vivienda ocupan áreas que no cuentan con las mínimas condiciones para la calidad de vida.
  - Comunicación vial: Cercado con otras provincias, 4 carreteras.
  - Agricultura: prácticamente cultivos de subsistencia, poco excedente que no permiten la inversión; técnicas de producción no aptas que contaminan y alteran ecosistemas.
  - La producción piscícola, surgió como una de las actividades del Proyecto San Jacinto.
- Méndez: San Lorenzo
- Uso de suelo: administrativo, equipamientos, residencial, productivo.
  - Contenido fosilífero: importantes registros fósiles a 1000 m de profundidad.
  - Agro: Tierras aptas para el desarrollo de sistemas de producción intensiva de cultivos agrícolas, frutícolas, hortalizas, cereales, tubérculos y floricultura con plantas ornamentales y otras especies, como plantas colorantes, saborizantes. Las áreas con mayor potencial frutícola son los valles situados alrededor de San Lorenzo. Representan el 26 % del total de superficie con potencial agrícola del Departamento.
  - Ganadería: mayor (vacuna para leche, carne, doble propósito, ovina, caprinos) y ganadería menor (aves y porcinos). La lechería es una actividad económica importante

<p>en los pequeños valles ubicados en la parte sur del Valle Central. La producción de jamones y quesos es una actividad relativamente nueva y con interesantes perspectivas, fomentada por las ferias y festivales de degustación. La avicultura es una actividad importante se encuentra en tercer lugar de importancia, después de los Departamentos de Cochabamba y Santa Cruz.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Turismo: Histórico, arqueológico, religioso.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Avilés: Concepción</li><li>- Uso de suelo: Administrativo, equipamientos, residencial, productivo.</li><li>- Recursos: Predomina el cultivo de la vid en el Valle de la Concepción, Calamuchita y recientemente se observa su expansión a la cuenca del río Santa Ana. El potencial del Valle Central para la vitivinicultura se ve reforzado por una característica única: toda la vid se encuentra plantada entre los 1.700 y 2.100 metros sobre el nivel del mar, mientras que la mayoría de los viñedos del mundo no pasan los 750 msnm, lo que permite a los productores incorporar la característica de vino de altura, particularidad que no solamente la distingue de los demás países productores sino que aporta con una mayor concentración de sabores y aromas que incrementan la calidad del producto.</li><li>- Materia prima de unas 500 familias campesinas 3 plantas lácteas.</li><li>- Turismo: con potencial ecológico, paisajístico y agrícola.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Arce: Padcaya</li><li>- Agro: producción de papa, maíz, hortalizas.</li><li>- Potencial forestal: gran parte del Valle Central y laderas de las cordilleras circundantes aptas para producción de árboles.</li><li>- Turismo: histórico, arqueológico, religioso.</li></ul>

**C11.F.O.D.A.: ASPECTO FÍSICO-TERRITORIAL**

	<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolivia es considerada como la “síntesis cósmica del mundo”, se encuentra entre los ocho países con mayor biodiversidad del planeta; altiplano, selva amazónica, altas cumbres nevadas, valles interandinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ubicación de Bolivia es estratégica para integrar Sudamérica y desarrollarse.</li> <li>- Los corredores de integración y desarrollo vincularán Bolivia con otros continentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La integración a través de carreteras y mega proyectos comporta fuertes impactos sobre el territorio, trazadas por Reservas, Áreas Naturales TCO, Estaciones Biológicas, etc.</li> <li>- Los impactos ambientales serían desastrosos.</li> <li>- Mediterraneidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la era de la globalización Bolivia puede quedar rezagada frente a los países vecinos, si continúa con el mismo modelo de desarrollo, y se convierte en una “piedra” en los caminos de Sudamérica.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolivia cuenta con tres reservas de la biósfera.</li> <li>- Potencial gasífero, minerales, agricultura, recursos forestales.</li> <li>- El territorio es 97 % apto para la energía solar por el alto nivel de radiación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar el turismo ecológico, mostrando la biodiversidad.</li> <li>- Mejorar los sistemas productivos en base a un desarrollo sostenible del territorio.</li> <li>- Crear centrales termosolares en puntos estratégicos del territorio y otras energías renovables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de vías de comunicación inter departamentales. Las existentes se encuentran en estado deplorable.</li> <li>- Crecimiento y desarrollo diferencial en desmedro de ciudades pequeñas, y a la vez de las capitales con sus respectivas provincias.</li> <li>- Demanda de tierra y territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acrecentar la división interna ya sea por falta de comunicaciones o de una visión integral del territorio.</li> <li>- El desarrollo basado en la explotación de RR.NN. de manera no sostenible, lleva a la degradación de los mismos.</li> <li>- Ocupación ilegal de predios.</li> </ul>

TARIJA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran potencial agropecuario y gasífero.</li> <li>- Clima agradable; riqueza natural: valle, zona andina, chaco, ríos y campiñas.</li> <li>El 13 % del departamento corresponde a áreas naturales: Reserva Biológica Cordillera de Sama, Reserva Tariquía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la producción agropecuaria, potenciando determinadas fortalezas propias de cada territorio.</li> <li>- Convertirse en un punto turístico importante del país, parte de una red nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La infraestructura vial es escasa y deficiente, dificultando la interconexión del sistema, tanto para el flujo de personas como para la producción.</li> <li>- Diversificar el uso del territorio tanto para la producción agropecuaria como para actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explotación de recursos no renovables sin una visión de desarrollo sostenible.</li> <li>- Degradación del recurso agua, en ríos y quebradas, con todos los problemas que esto conlleva.</li> </ul>
MANCOMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarija es una ciudad joven y es posible adoptar un modelo que restablezca el sistema mediante la organización del territorio.</li> <li>- Los municipios se complementan, con potencialidades diversas (servicios, agropecuario-turístico) para lograr una visión integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar un plan de ordenamiento urbano con una visión sistémica de la región.</li> <li>- Crear una mancomunidad dando continuidad al territorio, fortaleciendo potencialidades con mejoramiento de uso de suelos, infraestructura caminera, protección y manejo de cuencas e infraestructura de riego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación urbana ineficiente, sin objetivos claros y concretos, ocasionando asentamientos humanos en áreas verdes o periféricas.</li> <li>- Estructuración del territorio con vacíos.</li> <li>- Falta de vinculación caminera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El modelo de ocupación del territorio ocasionará que los problemas se intensifiquen a mediano y largo plazo.</li> <li>- Los equipamientos y servicios básicos no abastecen a la población creciente.</li> </ul>

## C12. ASPECTO FÍSICO-TERRITORIAL

	POTENCIALIDADES	CONFLICTOS
SUDAMÉRICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Biodiversidad.</b>-Muchos lugares en Bolivia se encuentran entre los mejor conservados en Sudamérica y en el mundo porque no están atravesados por mega proyectos.</li> <li>- <b>Tratados.</b>- Bolivia es miembro de tratados relativos a biodiversidad, cambio climático, desertización, especies en peligro de extinción, bosques tropicales y humedales.</li> <li>- <b>Eje Interoceánico.</b>-Permite circular entre los puertos brasileños y peruanos o chilenos pasando por Puerto Suárez, Santa Cruz, Cochabamba y La Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Territorio.</b>- El concepto de desarrollo es erróneo. Basado en la explotación de sus recursos de una forma incipiente y exportando materia prima en bruto.</li> <li>- <b>Recursos y desarrollo.</b>- El modelo de vida y economía de varios países sudamericanos sólo crea pobreza, concentra riqueza y destruye las bases fundamentales de la vida; es decir, el medio en que vivimos.</li> <li>- <b>Los Ejes.</b>- Coinciden con las áreas más importantes en términos de recursos no renovables (minerales, gas, petróleo) y de biodiversidad (plantas, animales, microorganismos).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Territorio.</b>-El vasto territorio boliviano representa un potencial y a la vez un conflicto debido a que no se ha manejado de manera organizada y en conjunto.</li> <li>- <b>Recursos no renovables.</b>- hidrocarburos, 15 zonas por explorar, 2.5 millones de barriles de petróleo.</li> <li>- <b>Recursos renovables.</b>- De acuerdo al Instituto de Recursos Mundiales es el país con mayor número de bosques tropicales certificados.</li> <li>- Agrícola-pecuario: Andes, camélidos; llanos, producción bovina; valles, producción lechera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demanda reiterada de tierra y territorio, petición de indígenas y campesinos a lo largo de la historia boliviana.</li> <li>- <b>Mediterraneidad.</b>-Los altos costos de transporte y servicios, impiden acceder a los mercados internacionales, situación que le hace perder competitividad.</li> <li>- <b>Medio ambiente amenazado</b> por permanentes procesos de degradación por la presión demográfica, deforestación, quema, extracción selectiva, caza ilegal y actividades productivas que se desarrollan bajo condiciones de contaminación dados los procesos industriales utilizados, el nivel tecnológico y el medio donde se desenvuelven.</li> </ul>

<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Energías renovables.-</b> Cuenta con gran viabilidad para las energías renovables, un campo aún no explorado que a mediano plazo será una realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisis alimentaria.</li> <li>- La extracción, transformación y distribución de hidrocarburos implican la utilización de estos contaminando y degradando el medio donde se insertan</li> <li>- Bolivia no exporta los recursos industrializados.</li> </ul>
<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riqueza natural, biodiversidad.</li> <li>- Clima agradable.</li> <li>- Producción hidrocarburífera, incremento en la producción agrícola.</li> <li>- Desarrollo del mercado local mediante la diversidad productiva (forestal, ganadera, piscícola).</li> <li>- Atractivo turístico natural, posibilidad de transformarlo.</li> <li>- Potenciar las fortalezas de cada territorio.</li> <li>- Potencial hidrocarburífero, agrícola, vitivinícola, forestal y gastronómico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La falta de vinculación caminera entre municipios.</li> <li>- Limitaciones para el aprovechamiento del potencial agrícola del Valle: déficit hídrico en la época seca, limitada infraestructura de riego, las heladas y sequías, agravadas por las necesidades de agua potable para la ciudad de Tarija y otros centros poblados con una población urbana en crecimiento.</li> <li>- Desarrollo económico basado en la producción hidrocarburífera, limitando y descuidando otros sectores productivos.</li> <li>- Explotación de recursos no renovables sin una visión de desarrollo sostenible. Contaminación de cuencas.</li> </ul>
<b>MANCOMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada municipio con potencialidades diversas (servicios, agropecuario, vitivinícola, turismo)</li> <li>- Organizar un plan de ordenamiento urbano nuevo con objetivos concretos para el mejoramiento de uso de suelo.</li> <li>- Poblaciones en proceso de consolidación posibilitando la implementación de un nuevo modelo de ocupación y desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No existe planificación urbana a largo plazo.</li> <li>- Aparición de asentamientos humanos ilegales, invadiendo zonas verdes y sin servicios básicos.</li> <li>- Tarija como una ciudad dispersa. Discontinuidad territorial de los centros poblados de la mancomunidad.</li> <li>- Desestabilización de la ciudad, debido a la expansión urbana y el mal uso del suelo.</li> </ul>

### 1.3.4.1 CONCLUSIÓN DEL ASPECTO FÍSICO-TERRITORIAL

Bolivia asumirá un papel articulador de los pactos de integración de la Comunidad Andina de Naciones (CAN) y Mercado Común del Sur (MERCOSUR), con los ejes de desarrollo. Sin embargo, el intento de desarrollarse de ese modo es inversamente proporcional a la disminución de nuestros bosques y de nuestros recursos naturales renovables y no renovables del País.

La tierra y el territorio llegan a ser importantes reivindicaciones para los pueblos que demandan sitios aptos para la actividad agropecuaria, de manera que se eleve su producción y su nivel de vida económico-social; al mismo tiempo que la noción de territorio le incorpora una consideración cultural muy importante. Resolver las demandas esenciales de la tierra y territorio no sólo implica la tenencia sino va más allá, como la diversificación productiva, sostenibilidad, seguridad y soberanía alimentaria entre otros. Siendo fundamental enriquecer el conocimiento local con las múltiples experiencias de las diferentes regiones del país. Pero es necesario ir más allá, dotar de caminos, créditos, mercados y asistencia técnica.

La organización territorial debe ser entendida como la expresión espacial de las políticas económicas, sociales, culturales y ecológicas de la sociedad.

Es determinante la gestión político-administrativa en cuanto al ordenamiento territorial, ya que tiene un efecto potencial en la economía, en la interacción de los sectores sociales, en la conservación de ecosistemas y prevención de desastres naturales.

Concebida con un enfoque interdisciplinario y global, la organización física del espacio es sustancial para un desarrollo equilibrado de las regiones.

Para transformar el recurso hidrocarburífero en una verdadera oportunidad para el desarrollo económico y social sostenible del Departamento de Tarija los ingresos necesariamente deberían ser invertidos en otros sectores productivos de la economía con potencial, sectores más tradicionales como la agroindustria, el forestal y el transporte, los que tienen mayor impacto en la creación de empleos.

Para que las industrias del sector inviertan directamente en el Departamento, será de importancia fundamental crear las condiciones mínimas necesarias para que estas inversiones se realicen.

Sería sumamente significativa una política apuntada a lo que el turista quiere y espera, sobre todo dotándole de espacios físicos naturales con identidad y que cuenten con una intervención acompañada de accesos en buen estado, potenciando su valor. El Valle Central de Tarija ofrece una amplia gama de atractivos turísticos, la mayoría de los cuales no son conocidos.

Finalmente, si se toma en cuenta que las personas son recursos humanos que inciden sobremanera en el medio natural por factores de antropización y apropiación del resto de recursos renovables y no renovables es importante que estén capacitadas en este proceso y sobre todo empapadas de criterios sostenibles.

Tenemos todas las posibilidades de vivir mejor y la creación de espacios de elaboración de alternativas se encuentra en manos de la población.

## 1.4 CONCLUSIONES DE ANÁLISIS SISTÉMICO

### C13. F.O.D.A. GENERAL

	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Estados de Sudamérica han buscado la interrelación regional en todos los aspectos, incrementando el potencial turístico del continente.</li> <li>- Bolivia es uno de los países con mayor biodiversidad: culturas, geografía, flora y fauna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considerando a Bolivia como parte estratégica de la integración sudamericana a través de estrategias político-administrativas que promuevan el desarrollo económico de la región con la apertura de mercados, disminuyendo la pobreza y la desigualdad social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolivia no se beneficia de las políticas de integración en su totalidad, debido a factores administrativos, deficiente gestión de recursos naturales e incipiente desarrollo del sector secundario.</li> <li>- Dificultando el desarrollo de la calidad de educación, salud y la prestación de servicios básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Injerencia política e influencia socio-cultural territorial dominante de un estado sobre otro, creando ejes de integración y desarrollo sobre áreas naturales generando un gran impacto ambiental.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Nueva Constitución Política del Estado provee nuevas herramientas que revitalizan la integración social e incentivan el crecimiento y desarrollo del área productiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descentralización de recursos por medio de autonomías.</li> <li>- Cohesión social e interrelación cultural.</li> <li>- Crecimiento del sector privado, dinámico y diversificado.</li> <li>- Mejorar el sistema productivo del territorio en base a un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de estrategias de desarrollo y coordinación entre los gobiernos.</li> <li>- Dependencia de la inversión pública.</li> <li>- Desarrollo basado en la exportación de materia prima, falta de industrialización.</li> <li>- Alto índice de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incumplimiento con los Planes de Desarrollo.</li> <li>- Fluctuación de la economía según los precios de los carburantes.</li> <li>- Incremento de inseguridad, conflictos sociales, baja</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de etnias (36) e incorporación a la vida activa del Estado.</li> <li>- Aplicación de educación descentralizada, comunitaria, intercultural, bilingüe.</li> <li>- Potencial agrícola, forestal, mineral, gasífero. 97% del territorio apto para la captación de energía solar.</li> </ul>	<p>desarrollo sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>desempleo; marcadas comparaciones entre diferencias culturales; baja calidad educativa, de salud.</li> <li>- Crecimiento desigual de las ciudades.</li> <li>- Escasez y deficiencia de infraestructura de servicios básicos y viales.</li> </ul>	<p>calidad de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desequilibrio en poblados con bajas y altas densidades.</li> <li>- Acrecentar la división territorial interna.</li> <li>- Degradación de los recursos naturales.</li> </ul>
<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entidad autónoma manejo propio de sus recursos.</li> <li>- Producción hidrocarburífera, incremento en la producción agrícola.</li> <li>- Diversidad socio-cultural, (cuatro etnias). Tradiciones y costumbres.</li> <li>- Mayor porcentaje de población económicamente activa.</li> <li>- Riqueza natural,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de propias directrices: programas y proyectos.</li> <li>- Desarrollo del mercado local mediante la diversidad productiva (forestal, ganadera, piscícola).</li> <li>- Atractivo turístico.</li> <li>- Formación integral.</li> <li>- Potenciar las fortalezas de cada territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incumplimiento del POA.</li> <li>- Falta de preparación a nivel técnico.</li> <li>- Desarrollo económico basado en la producción hidrocarburífera, descuidando otros sectores productivos.</li> <li>- Carencia de equipamientos de salud y educación.</li> <li>- Exigua actividad cultural.</li> <li>- Falta de inversión en el sector turístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carencia de equipamientos y personal calificado.</li> <li>- Aumento de desempleo.</li> <li>- No contar con otros soportes económicos, aparte del hidrocarburífero.</li> <li>- Explotación de recursos no renovables sin una visión de desarrollo sostenible,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>biodiversidad.</li> <li>- Clima agradable.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deficiencia y escasez de integración caminera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>degradando los mismos y su medio.</li> </ul>
<b>MANCOMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración de la mancomunidad.</li> <li>- PIB per cápita ascendente en los últimos años.</li> <li>- Patrimonio histórico cultural, campañas.</li> <li>- Satisfacción y esperanza de vida sana.</li> <li>- Evolución demográfica.</li> <li>- Cada municipio con potencialidades diversas (servicios, agropecuario, vitivinícola, turismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener una buena administración de los municipios.</li> <li>- Aumento de los volúmenes de exportación del gas.</li> <li>- Turismo verde y eco-sostenible.</li> <li>- Revalidar la identidad.</li> <li>- Ampliación de cobertura de los servicios básicos.</li> <li>- Desarrollo social y transmisión cultural.</li> <li>- Organizar un plan de ordenamiento urbano.</li> <li>- Mejoramiento de uso de suelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de coordinación entre municipios y la aplicación de políticas de crecimiento económico.</li> <li>- Reducido plantel técnico capacitado.</li> <li>- Bajo nivel de empleo en las provincias.</li> <li>- Alimentación deficiente.</li> <li>- Falta de control demográfico como: fecundidad, mortalidad, e inmigración.</li> <li>- No existe una planificación urbana, aparición de asentamientos humanos ilegales, invadiendo zonas verdes.</li> <li>- Dispersión de poblados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo lento, problemáticas a largo plazo.</li> <li>- Contaminación.</li> <li>- Éxodo rural.</li> <li>- Aumento de desempleo.</li> <li>- Porcentaje elevado de mortalidad.</li> <li>- Sobrepoblación.</li> <li>- Desestabilización de la ciudad, debido a la expansión urbana y el mal uso del suelo.</li> </ul>

**C14. POTENCIALIDADES Y CONFLICTOS GENERALES**

	<b>POTENCIALIDADES</b>	<b>CONFLICTOS</b>
<b>SUDAMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de organizaciones latinoamericanas en busca de políticas de integración y desarrollo, como: la creación de corredores bioceánicos, vinculación por medio de carreteras, creación y apertura de nuevos mercados, impulsando el área productiva y el desarrollo en todos los aspectos.</li> <li>- Industrialización en el área productiva para competir en el mercado mundial.</li> <li>- Gran biodiversidad y recursos naturales renovables como no renovables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalmente bajo la imposición de políticas Norteamericanas.</li> <li>- Constantes conflictos sociales como represalia a la mala ejecución de políticas.</li> <li>- Desequilibrio de desarrollo entre países en todos los aspectos.</li> <li>- Importación masiva de productos de países potencia en desmedro de la producción local.</li> <li>- Explotación insostenible de recursos, disminuyendo la biodiversidad, creando problemas a nivel macro.</li> <li>- Redes de integración que cruzan sobre áreas naturales.</li> </ul>
<b>BOLIVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de entidades gubernamentales enfocadas en la ejecución de políticas, mediante la participación de los sectores de la población.</li> <li>- Intento de descentralización de los recursos mediante autonomías.</li> <li>- Pluriculturalidad y diversidad de zonas geográficas.</li> <li>- Surgimiento de nuevas economías con potencialidad de exportación.</li> <li>- Grandes reservas hidrocarburíferas.</li> <li>- Territorio 97% apto para la energía solar, por la gran incidencia de radiación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Política centralista basada en autoritarismo, imposición, presión o movilización como mecanismo de sustento gubernamental.</li> <li>- Marcadas comparaciones entre las diferencias culturales.</li> <li>- Altos índices de desempleo.</li> <li>- Producción monopolizada y primaria.</li> <li>- País exportador de materia prima muy concentrado en pocos productos de exportación.</li> <li>- Soporte de desarrollo basado en la explotación de recursos naturales, con una incipiente industria.</li> <li>- Dependencia económica de los precios del petróleo.</li> <li>- Falta de integración mediante caminos y carreteras en buen estado.</li> </ul>

<b>TARIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Asamblea Departamental como ente de participación y desarrollo.</li> <li>- Hospitalidad, costumbres y tradiciones.</li> <li>- Clima agradable.</li> <li>- Fomento a las PYME mediante créditos.</li> <li>- Mayor presencia de población económicamente activa.</li> <li>- Potencial hidrocarburífero, agrícola, vitivinícola, forestal y gastronómico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imposición del gobierno central en la administración departamental.</li> <li>- Falta de industrialización y capacitación para el desarrollo de la producción.</li> <li>- El turismo es una actividad incipiente, los pocos esfuerzos realizados no han logrado posicionar al Departamento entre los principales destinos turísticos del país.</li> <li>- Sistema de salud, educación y cultura escaso y deficiente.</li> <li>- Carencia de dotación de redes de servicios básicos.</li> <li>- Falta de un Plan de Ordenamiento con objetivos definidos a largo plazo.</li> <li>- Escasa integración vial (carreteras, caminos) y en mal estado por falta de mantenimiento de las existentes.</li> <li>- Erosión hídrica y eólica severa en el Valle central. Mal manejo de cuencas.</li> </ul>
<b>MANCOMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementariedad de bienes y servicios.</li> <li>- Diversidad económica debido a las características ambientales y del suelo.</li> <li>- Paisajes naturales, valle.</li> <li>- Desarrollo productivo, potencial vitivinícola y agropecuario.</li> <li>- Turismo histórico y ecoturismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visión poco integral de desarrollo. Inversión aislada.</li> <li>- Falta de un sistema definido en cuanto a estructuración vial creando una red de servicios consolidada.</li> <li>- Inexistencia de un sistema integral de desarrollo económico financiero por la visión de los hidrocarburos como “única” economía.</li> <li>- Patrón de ocupación del territorio creando vacíos entre comunidades.</li> <li>- La mancha urbana se encuentra desprovista de corredores de vegetación.</li> <li>- Contaminación de cuencas por mal manejo y uso inadecuado de químicos en el agro.</li> </ul>

### 1.4.1 CONCLUSIÓN GENERAL

Decididamente es imperativo enfocar el desarrollo con una visión integral y homogénea de todos los aspectos, entendiendo la dinámica compleja del sistema urbano como concepto base de un desarrollo estratégico sostenible.

Es vital reforzar el núcleo familiar como célula de la sociedad, aportando con la formación ética y moral de individuos íntegros capaces de tomar decisiones significativas y ejecutarlas de manera apropiada, buscando el beneficio común sin comprometer el deterioro del medio natural y sus recursos.

Formación y capacitación integral de los recursos humanos, donde intervienen todas las esferas de desarrollo determinando los aportes y lineamientos que seguirán las mismas, repercutiendo en su medio urbano de manera recíproca.

La sociedad como precursora de su desarrollo es directa responsable de la transformación de los aspectos políticos, económicos, poblacionales y físico-territoriales.

Es prioritario proponer un modelo de ciudad identificando su esencia, revalidando potencialidades, atacando los conflictos encaminados hacia un desarrollo sostenible, mediante objetivos específicos y acciones claras, generando las condiciones de autosuficiencia, dejando de lado la errónea actitud de dependencia que frena el desarrollo.

A través de la red de proyectos se busca que el concepto de ciudad dinámica propuesta sea tangible, como punto de partida para transformar su entorno a nivel local y regional e incluso nacional tomando en cuenta la retroalimentación entre sistemas; incidiendo en la conformación de un nuevo paradigma.

## C15. INTERRELACIÓN ENTRE ASPECTOS

RELACIÓN ENTRE ASPECTOS	POLÍTICO-ADMINISTRATIVO-JURÍDICO	SOCIO-POBLACIONAL-CULTURAL	ECONÓMICO-PRODUCTIVO	FÍSICO-TERRITORIAL
POLÍTICO-ADMINISTRATIVO-JURÍDICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Administración adecuada de los recursos en cada departamento.</li> <li>- Política y leyes para el crecimiento y desarrollo del estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión social.</li> <li>- Políticas de educación descentralizada.</li> <li>- Programa de alfabetización.</li> <li>- Seguro social universal.</li> <li>- Creación de Plan de Empleo Urgente (PEU).</li> <li>- Programa de seguridad ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Políticas de fomento a empresas privadas.</li> <li>- La corrupción en el proceso económico.</li> <li>- La descentralización de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de políticas para el crecimiento de la ciudad, originando asentamientos</li> <li>- Los asentamientos como derecho legal.</li> <li>- Sistema de apoyo a la producción agrícola.</li> </ul>
SOCIO-POBLACIONAL-CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generación de más empleos y sobretodo, dar un poco más de estabilidad a todos los ciudadanos del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo importante es lograr una unión sólida para salir adelante y eliminar, por lo menos, en un gran porcentaje la pobreza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un buen manejo del dinero en el país. No se logra cubrir sus verdaderas necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No contar con una vivienda propia, no se satisfacen las necesidades básicas humanas.</li> </ul>
ECONÓMICO-PRODUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios políticos.</li> <li>- Existen estrategias para el desarrollo.</li> <li>- Disposiciones legales poco accesibles.</li> <li>- Empleo informal.</li> <li>- Negligencia centralista.</li> <li>- Inestabilidad política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento desequilibrado, inestable y poco generador de empleo.</li> <li>- Oferta limitada de trabajadores capacitados.</li> <li>- Alta migración hacia el exterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribución desigual de ingresos.</li> <li>- Capital caro y escaso.</li> <li>- Pocos programas de investigación a la industria.</li> <li>- Producción poco competitiva y de bajo valor agregado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminos e infraestructura deficientes.</li> <li>- Conflictos de derecho de uso y estructura de tierras.</li> <li>- Extensiones sin uso económico ocasionando asentamientos ilegales.</li> </ul>
FÍSICO-TERRITORIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es determinante la gestión en cuanto a planificación urbana para crear un nuevo modelo eficiente del sistema Tarija; para esto es necesario voluntad política y decisiones acertadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad enfrenta baja densidad, escasa diversificación, difusión y falta de espacios verdes y de convivencia, ocasionando descohesión social y asentamientos en áreas verdes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminución de la productividad. Un adecuado orden físico tendría un efecto económico potencial. La vinculación en la mancomunidad de municipios cercanos integraría el sistema y sus recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La falta de planificación urbana y visión conlleva a un sistema caótico. Los flujos son ineficientes en cuanto a servicios, agua y energía, movilidad, gestión de recursos, etc.</li> </ul>

## 1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA MANCOMUNIDAD

### MANCOMUNIDAD VALLE CENTRAL DE TARIJA:

Municipio de Tarija (Provincia Cercado) - San Lorenzo (Provincia Méndez) - Padcaya (Provincia Arce) –Valle de la Concepción (Provincia Avilés).

Es fundamental, para resolver una problemática, atacar el punto central del conflicto, identificando y consolidando la estructura del departamento como un sistema integral, repercutiendo en los centros poblados.

El Valle central de Tarija se constituye en el núcleo del Departamento, debido a la presencia de áreas rurales con grandes potencialidades agropecuarias y de la capital como centro urbano consumidor de servicios; por ende, es la zona más poblada en la cual se concentran la mayor diversidad de actividades políticas, sociales, económicas y de servicios.

El factor fisiográfico que le otorga la condición de valle es un aspecto determinante, desde los primeros asentamientos humanos y actualmente en el constante crecimiento urbano. Como tal existen las condiciones para la producción agrícola y potenciarla como principal actividad económica, dinamizando tanto el área rural como urbana.

Los cuatro municipios que conforman la mancomunidad crean una interdependencia por la complementariedad de actividades del sector primario y terciario. La cercanía de los mismos convierte a Tarija en el principal centro articulador del sistema.



## 1.6 DIAGNÓSTICO

En el análisis se determinó la falta de eficiencia y eficacia tanto en la organización administrativa como en el desarrollo de políticas acertadas y de amplia visión, determinante para que aún no se logre establecer, implementar e impulsar estrategias de desarrollo sostenible que genere igualdad de condiciones y oportunidades en los diferentes sectores de la mancomunidad, en el afán de fortalecer la complementariedad entre los municipios, en diferentes aspectos como: producción, servicios, transporte, turismo.

En cuanto al desarrollo económico productivo, cuenta con actividad agrícola muy diversificada, con aptitud para la vid, vino y singani; potencialidades forestales, piscícolas, turísticas y ganaderas; identificadas con la capacidad productiva del suelo, la cultura, costumbres, tradiciones e historia de cada municipio. Sin embargo, no se ha llegado a la transformación y evolución de los sectores al no contar con capacitación, especialización ni tecnificación, que permitan a la población intervenir en el desarrollo de las fortalezas de su comunidad y a su vez generar empleos. Así el fortalecimiento de dichas potencialidades ha de transformar en conjunto ambos sectores repercutiendo en la generación de bienes y servicios.

En el aspecto socio-cultural poblacional se encuentra gran fortaleza respecto a costumbres, tradiciones y festividades religiosas, diversidad de atractivos turísticos naturales e

históricos, que revalidan la identidad de la mancomunidad y el departamento. Por otra parte el incremento de la población activa se constituye en un factor determinante en el proceso para dinamizar el desarrollo de la mancomunidad.

Si apuntamos hacia conflictos, existe un desequilibrio marcado en la densidad de la población rural y urbana debido a la migración campo-ciudad en busca de mejores condiciones de vida (educación, salud, empleo, servicios básicos), originada por la inexistencia de un enfoque sistémico aplicado.

En el aspecto físico-territorial presenta características como ser: gran porcentaje de suelo fértil como así también un área erosionada considerable, gran parte de ésta provocada por acciones antrópicas. También grandes volúmenes de recursos hídricos, los cuales no cuentan con buen manejo de cuencas; por consiguiente, sufren degradación y contaminación.

La existencia de áreas naturales resalta como importante atractivo turístico, destacando su particular biodiversidad.

La ocupación del territorio no está definida debido a la ausencia de un plan de ordenamiento territorial diseñado con una visión a largo plazo y objetivos específicos basados en un desarrollo sostenible. Esto provoca, en la ciudad, la aparición de asentamientos humanos ilegales, invadiendo zonas sin servicios básicos y/o destinados a áreas verdes.

Sin embargo, es posible la implementación de un nuevo modelo de ocupación y desarrollo por ser municipios relativamente pequeños con amplias oportunidades para el futuro.

## 1.7 PRONÓSTICO

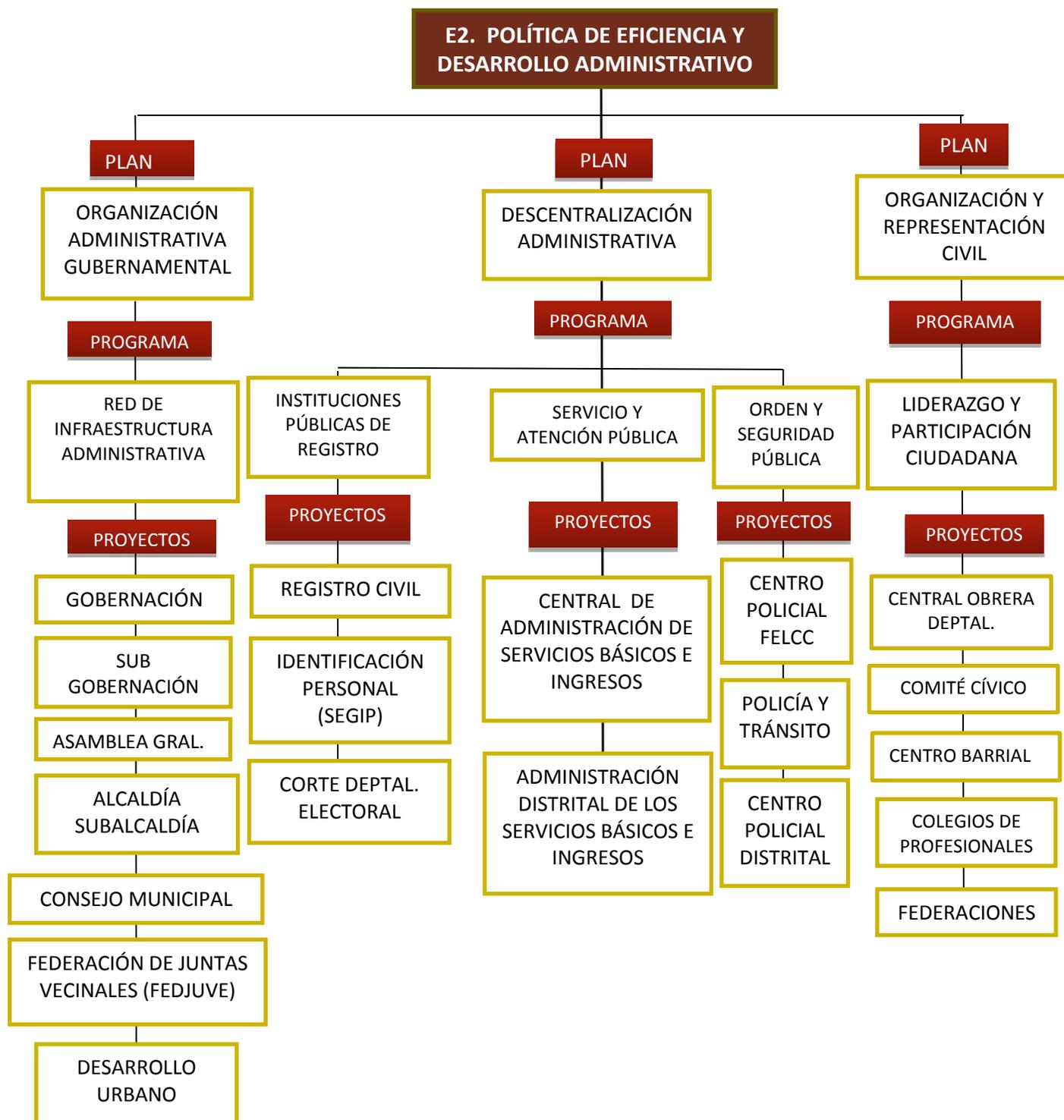
Convertir a la mancomunidad en un espacio sostenible, económicamente integrado, productivo y competitivo en todos los aspectos, transformando la estructura productiva del departamento, desarrollando actividades alternativas no tradicionales y así generar mayor valor agregado mediante el fomento a la producción, acompañado de desarrollo industrial con un sistema de equipamiento eficiente. Potenciar sus cualidades y características naturales, dotando de infraestructura adecuada de servicios para el comercio de productos y el tránsito para abastecer al mercado interno y externo.

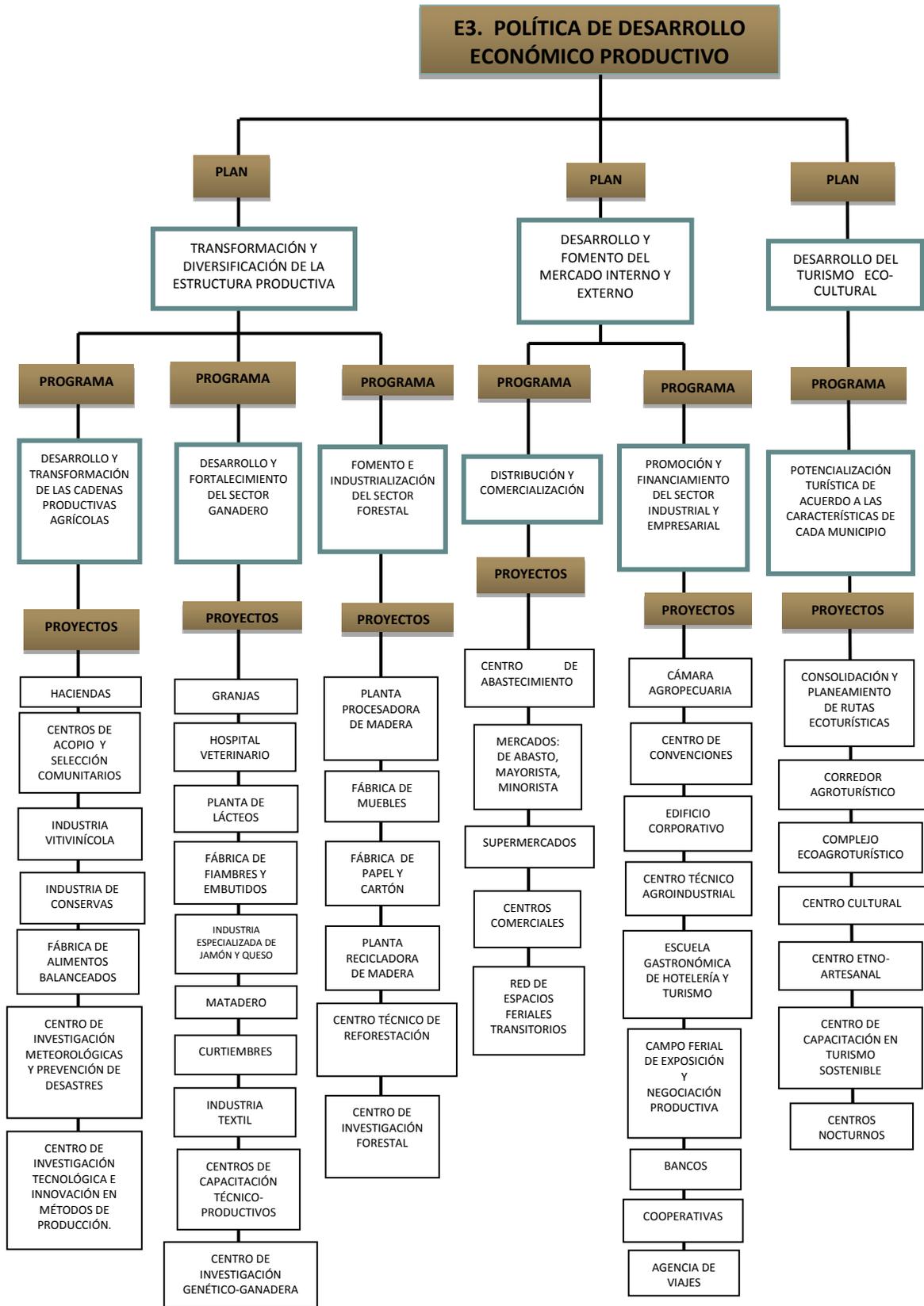
Ligado estrechamente con el objetivo de dirigir a la mancomunidad a una mejor calidad de vida, con equidad social mediante la cobertura de servicios, con recursos humanos formados integralmente, capaces de intervenir en su medio aplicando la dinámica de sistemas como método inherente para el logro de un área rural y urbana próspera con buenas condiciones para su habitabilidad y desarrollo.

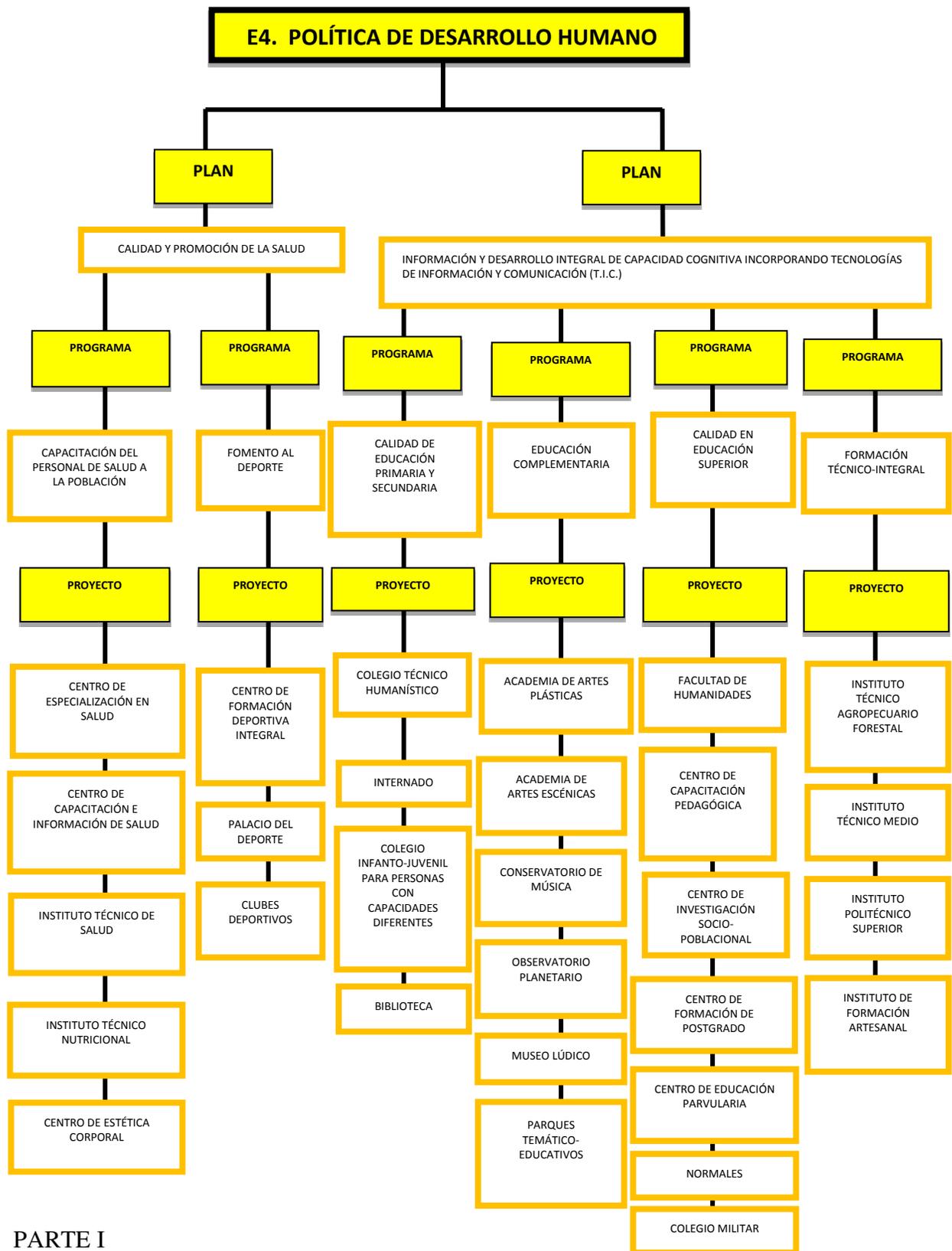
En tanto, se estructura el sistema territorial jerárquico de centros poblados que integren espacialmente el territorio e incorporen áreas semi-estructuradas y no estructuradas a la dinámica de desarrollo departamental, articulando e integrando físicamente la mancomunidad y ésta con el departamento. Contando con calidad ambiental, protegiendo el medio ambiente urbano y rural, beneficiándose de sus recursos sin degradarlos.

## 1.8 POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS, RED DE PROYECTOS

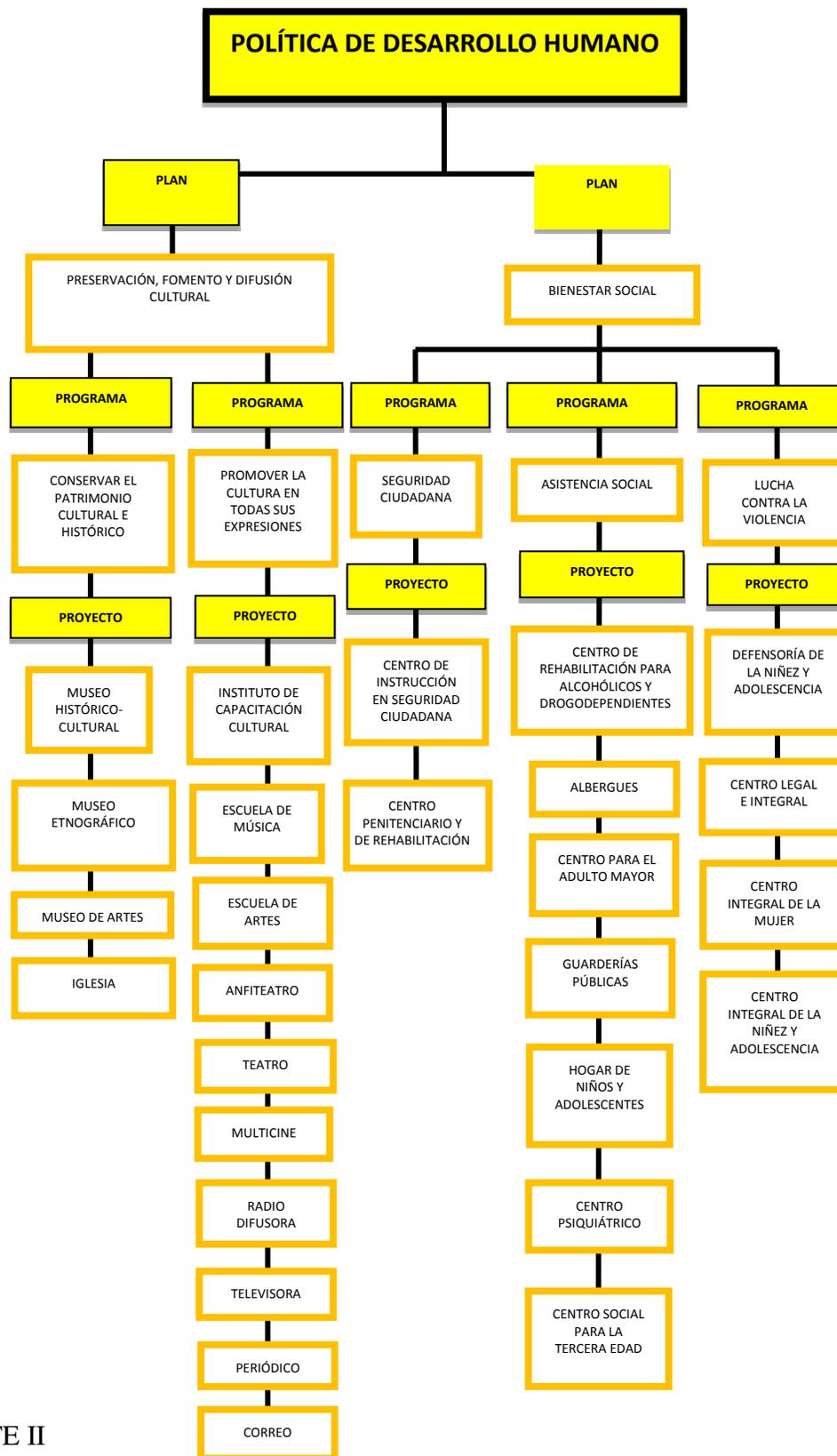
Las prioridades para la elaboración de la red de proyectos se establecieron a partir de las necesidades estratégicas y las demandas percibidas.

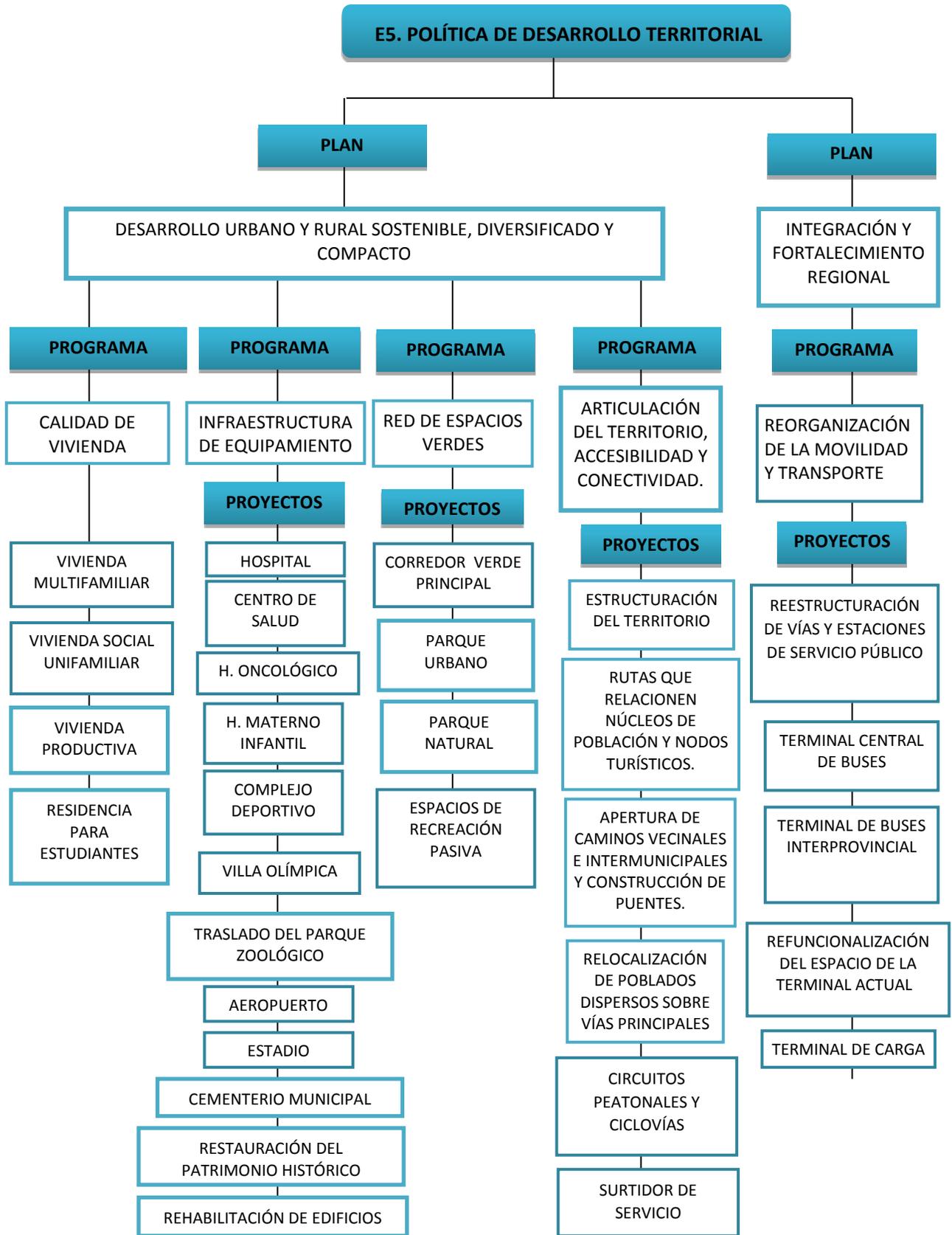


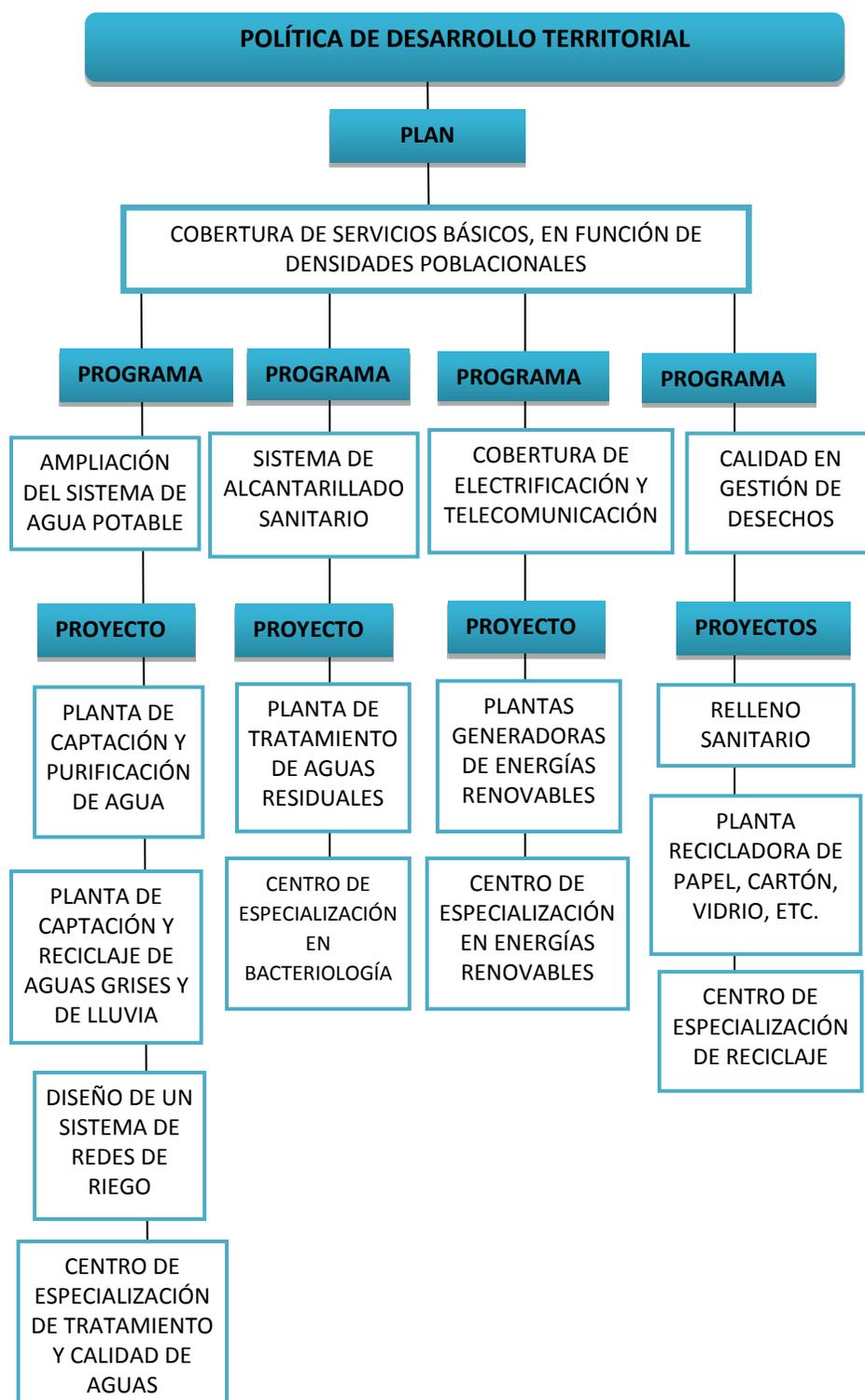




PARTE I









## 1.9 JUSTIFICACIÓN DEL ASPECTO A DESARROLLAR

Habiendo analizado los cuatro aspectos del sistema y determinado las políticas, planes, programas y red de proyectos necesarios para el desarrollo de la mancomunidad, se definió intervenir en el aspecto económico-financiero, en cuya política de desarrollo económico productivo se encuentra el Plan de desarrollo turístico eco-cultural.

Se ha considerado que es determinante sentar nuevas bases económicas que eliminen el modelo monopolizado sustentado en el sector hidrocarburífero, por tanto la mancomunidad debe adquirir una visión de economía autosustentable que permita un paradigma nuevo de desarrollo inmerso en su identidad y potencialidades, dando solución a los conflictos.

Así el replantear la política del aspecto económico financiero incide en el accionar de cada uno de los aspectos del sistema de forma cíclica y progresiva, influyendo directamente en el desarrollo humano, permitiendo el incremento de la calidad de vida, y al contar con una formación integral de la sociedad, se llevaría a cabo una buena gestión administrativa política, que por la factibilidad económica se lograría un adecuado desarrollo territorial.

Se ha tomado como prioridad el potencial ecoturístico de la mancomunidad en su conjunto por cualidades como: grandes extensiones de áreas naturales, el clima agradable y sobretodo las costumbres y tradiciones del lugar.

Dicho potencial ha sido soslayado dentro de las políticas de desarrollo económico, por lo cual es imprescindible consolidar el sector turismo, encaminando los deficientes planes ya existentes hacia una nueva visión acorde al enfoque sistémico.

El sector turístico impulsa la generación de empleos y nuevos ingresos económicos; fomento y difusión de la cultura y tradiciones únicas; disminución del éxodo campo-ciudad; desarrollo físico-territorial; preservación de las áreas naturales, entre otras.

## **1.10 JUSTIFICACIÓN DEL MUNICIPIO DE INTERVENCIÓN**

De acuerdo al estudio de cada uno de los aspectos de los centros poblados de la mancomunidad, la identificación de las potencialidades y conflictos, sumados a factores como la densidad poblacional favorable, las características propias del territorio, la cercanía con el centro urbano, la articulación y accesibilidad, han sido determinantes para orientar y encauzar la elección del municipio de San Lorenzo, sobre todo por ser un centro poblado de mayor densidad y por lo tanto de mayor influencia, que conseguiría romper la inercia de su área de influencia y generar movimiento en todo aspecto.

Para generar esta sinergia se ha considerado la aplicación de la Política de Desarrollo Productivo, dentro del Plan de desarrollo turístico agro cultural con la implementación del programa: “Potencialización turística de acuerdo a las características del municipio, con una red de proyectos que fortalezca al subsistema y responda a un sistema mayor dentro de la dinámica compleja; complementándose e interrelacionándose para lograr un desarrollo sostenible”.

Los proyectos en San Lorenzo son:

1. ENTORNO NATURAL.- **CORREDOR AGROTURÍSTICO.**
2. COMUNIDAD.- **COMPLEJO ECO-AGROTURÍSTICO.**
3. EMPRESAS.- **CENTRO ARTESANAL ETNO-AGRÍCOLA DE SAN LORENZO.**
4. CULTURA.- **CENTRO CULTURAL.**
5. CAPACITACIÓN.- **CENTRO DE CAPACITACIÓN TURÍSTICA SOSTENIBLE.**

FIGURA 3. RED ECOTURÍSTICA DE PROYECTOS





# **UNIDAD II**

## **MARCO TEÓRICO**

## 2.1 INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta surge en base a una previa investigación de la situación actual del municipio de San Lorenzo; el cual, enmarcado dentro de sistemas mayores, ha sido estudiado de manera integral y retroalimentaria en los cuatro aspectos, para así, después de haber obtenido un diagnóstico, se delimiten los puntos de actuación para proponer y garantizar líneas de un desarrollo sostenible.

La propuesta se emplaza en el municipio de San Lorenzo por ser el centro poblado de mayor densidad y por lo tanto de mayor influencia, que conseguiría romper la inercia de su área de influencia y generar movimiento en todo aspecto por su articulación y accesibilidad.

Se ha considerado que es determinante sentar nuevas bases económicas que eliminen el modelo monopolizado sustentado en el sector hidrocarburífero, adquiriendo una visión de economía autosustentable, que permita un nuevo paradigma de desarrollo inmerso en su identidad y potencialidades, dando solución a los conflictos.

Es necesario y fundamental replantear la política del aspecto económico-financiero que incide en de cada uno de los aspectos del sistema de forma cíclica y progresiva, permitiendo un mejor desarrollo humano con el incremento de la calidad de vida, y una formación integral de la sociedad que lleve a cabo una buena gestión administrativo-política, para lograr un adecuado desarrollo territorial con factibilidad económica.

Al tener como base económica del municipio la producción agrícola, constituyendo el sector primario como nueva alternativa de desarrollo, se propone dentro de esta política el Plan de Desarrollo Turístico Eco-cultural y la implementación del programa: “Potencialización turística” que, con las características inherentes del municipio de San Lorenzo (físico-naturales, históricas, culturales y su gran riqueza etnográfica), tiene un amplio mercado para su desarrollo, fortaleciendo al subsistema complementándose e interrelacionándose dentro de un sistema mayor para lograr un desarrollo sostenible con una red de proyectos como:

1. ENTORNO NATURAL.- PARQUE INTERACTIVO AGROTURÍSTICO
2. COMUNIDAD.- COMPLEJO ECO-AGROTURÍSTICO
3. EMPRESAS.- CENTRO ETNO-ARTESANAL
4. CULTURA.- CENTRO INTERACTIVO HISTÓRICO- CULTURAL
5. CAPACITACIÓN.- CENTRO DE CAPACITACIÓN EN AGROTURISMO SOSTENIBLE

FIGURA 4. COMPONENTES DEL AGROTURISMO



Para lograr el desarrollo del ecoturismo, estos proyectos buscan un equilibrio entre la gestión social para obtener mejor calidad de vida, capacitando a la población en apoyo a la gestión económica, fortaleciendo el desarrollo empresarial, insertándola dentro de un modo de vida tradicional que respete e integre al medio natural. Con esta red se impulsaría la generación de empleos y nuevos ingresos económicos, fomento y difusión de la cultura y tradiciones únicas, disminución del éxodo campo-ciudad, desarrollo físico territorial, preservación de las áreas naturales, entre otras; estando dirigida al desarrollo humano del

mayor porcentaje de la población que, por carecer de estudios superiores no cuentan con oportunidades de trabajo, haciéndolo por cuenta propia.

El tipo de turismo planteado promueve la actividad agrícola como modo de vida, revalorizando las costumbres y tradiciones rurales, propias de la población nativa.

El CENTRO ETNO-ARTESANAL rescata el estilo de vida rural proponiendo el agroturismo, sirviendo como impulsor económico de la población con base cultural y brindando los espacios necesarios para la capacitación en producción y comercialización artesanal.

## **2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La escasa producción artesanal en San Lorenzo actualmente se elabora en forma rústica con un conocimiento empírico, y la capacitación que reciben los artesanos no es la de profesionales, por lo cual los productos son elaborados con baja calidad por la falta de capacitación y espacios adecuados y apoyo de parte de sus Municipios.

La producción artesanal se realiza para consumo y utilización propia, por lo cual es débil como rubro económico.

La imposibilidad de encontrar empleo obliga a que muchos desocupados busquen la manera de obtener algún ingreso económico, al no lograrlo emigran al área urbana o bien a otros países. El nivel de instrucción apenas llega a cubrir la educación primaria por lo cual la población se dedica a la agricultura o a otras actividades independientes como aprendices para lo cual no se requiere un alto grado de instrucción. El 54% trabaja por cuenta propia, el 10% tiene un trabajo familiar o es aprendiz sin remuneración y el 13% no especificó su medio de trabajo; el 21 % de la población sólo alcanzó el nivel primario, el 20% tienen educación básica y el 16 % no cuenta con ninguna instrucción.

La organización institucional y financiera por parte de los artesanos rurales para poder mejorar el proceso de capacitación, producción y venta es mínima, ya que responde

tardíamente a los municipios rurales, por lo que los medios de exposición del producto para dar a conocer el valor del mismo son escasos y deficientes.

Los programas de apoyo técnico a profesionales para elaborar proyectos que puedan ayudar al desarrollo social y económico del área rural son aislados, no perteneciendo a una política integral de desarrollo, marginándolos; el apoyo gubernamental para favorecer a la ampliación de mercados para su comercialización es imperceptible, realizándose acciones sin persistencia ni continuidad.

Existe una marcada desorientación en el proceso de intercambio de bienes materiales por el apoyo en crédito financiero para la creación de micro industrias.

Los espacios destinados a la actividad artesanal, en la mayoría de los casos, son improvisados; no cuentan con los requerimientos necesarios para la capacitación y especialización continua, la productividad, exposición y comercialización, mediante talleres de formación artística y artesanal que incorporen a productores de las diversas líneas artesanales que se desarrollan en el municipio de San Lorenzo, realizando actividades operacionales en formas precarias sin ningún servicio de higiene y seguridad industrial.

La economía de los artesanos es limitada ya que el mercado es local, utilizan intermediarios para la comercialización pero los ingresos para el beneficiario tardan en pagarse, siendo estos explotados.

El aislamiento espacial de las comunidades rurales, la dificultad de transporte, el marginamiento y el abandono del que son objeto por parte de las organizaciones gubernamentales ocasionan que el campesino desarrolle un estilo de trabajo múltiple.

La cultura chapaca del valle de Tarija es una mezcla de los pueblos originarios Churumatas y Tomatas, con la dinastía inca por la que fueron absorbidas, y sus posteriores colonizadores españoles. Su cultura si bien presenta fuertes rasgos españoles, estos se diferencian precisamente por la fuerte influencia nativa, convirtiéndose en una cultura única con rasgos particulares, en la cual se destaca la vida del campo o agraria. Sin embargo, por los diversos conflictos socio-económicos y políticos existe un latente desmedro cultural

debilitando la identidad de San Lorenzo y de la región, perdiendo sus costumbres y tradiciones, lo cual se refleja en el modo de vida de sus habitantes y por ende en la producción artesanal, objeto del presente estudio; producción que no se consolida como una imagen propia del municipio y característica del turismo mendeño que pueda identificarse por sí misma.

### **2.3 JUSTIFICACIÓN**

El centro artesanaletno-agrícola aportará al desarrollo social capacitando a la población dedicada a este rubro y fomentando a la inserción del resto de la población, mejorando su calidad de vida, al haber carecido de oportunidades en su desarrollo intelectual que le garantice un medio de solventación, brindándoles los medios necesarios para que su producción sea de mejor calidad, y por sí mismos puedan obtener un desarrollo económico que les facilite resolver sus necesidades básicas, abriendo mercados mediante un espacio para su exposición incluyendo la cultura y tradición dentro del plan turístico estratégico.

Al garantizar la permanencia de la población que se dedica a esta actividad, evitando la migración, se garantizará también la preservación cultural ya que dentro del seno familiar es donde se transmite la tradición y costumbres, las cuales se reflejan y manifiestan socialmente, y se mantienen las técnicas artesanales características de sus productos, dándoles su alto valor.

En varias comunidades se demuestra interés de aprender una actividad artesanal como un medio para obtener nuevos ingresos.

Potenciará el turismo desde la misma población, rescatando su valor cultural e incorporando la actividad básica diaria de producción artesanal dentro de un sistema económico que modifique su estilo y calidad de vida.

El proyecto fomentará la formalización del asociacionismo basado en la necesidad de lograr un mejor acceso a la promoción, la comercialización, la capacitación, la compra de insumos y a las fuentes de financiación y de asesoramiento en los distintos aspectos, garantizando su comercialización con imagen publicitaria adecuada.

Los diversos tipos de artesanías se basan en el aprovechamiento de la materia prima proveniente de la producción agropecuaria, la cual es potencia en San Lorenzo, además de artículos de utilización diaria, los cuales se caracterizan por materiales y técnicas rústicas. Es así que complementa y marca el modo de vida agrario, característica fundamental cultural. Entre estos tipos de artesanías están las textiles, destacando la indumentaria, talabartería y artesanías de cuero, tallados en madera y comestibles basados en la producción frutícola, lechera y panadería.

Será el medio arquitectónico, resuelto urbanísticamente, que resuelva la necesidad de un espacio que cubra con todas las expectativas de la población artesana, brindando el medio físico necesario y apropiado para el desarrollo de todas estas actividades de una manera sostenible, interrelacionando el desarrollo social, económico y político dentro del marco ecológico, sin desmedro del medio natural, respetándolo en el momento de su apropiación y explotación.

Servirá de ejemplo para otras comunidades y mancomunidades, demostrando que se puede lograr un desarrollo sostenible bajo un plan estratégico y sistémico.

Es económicamente factible y sustentable, ya que la ciudad de Tarija registró el 2007 a 72.044 turistas generando ingresos que superan los 7 millones de dólares cuantificados de la actividad turística. Los empleos directos e indirectos generados son cerca de 8 mil. Pese a sus deficiencias en servicios el 29% de los turistas del departamento visita San Lorenzo agrupado entre los 18 y 49 años y son principalmente del interior del país,. La actividad artesanal genera ingresos que ayudan a la economía familiar llegando a realizar esta actividad en todo el transcurso del año, generando un monto de entre 6.000 Bs. a 10.000 Bs. anualmente por artesano, dependiendo de su grado de capacitación y forma de comercialización.

Por otro lado, existe factibilidad de ejecución ya que contará con financiación gubernamental al ser un proyecto inserto en la planificación del desarrollo urbano de San Lorenzo, en consorcio con organizaciones privadas, las cuales apoyan este tipo de

emprendimientos. Existen 15 ONG en el departamento que apoyan la pequeña industria artesanal.

El Centro Artesanal Etno-agrícola es el prototipo de proyecto actualmente inexistente, que debe fomentarse en la región para el desarrollo económico-productivo con base en la cultura agraria-social, enlazando a los demás sistemas. Es pieza fundamental de la red de proyectos del desarrollo productivo, propuesta que consolidará la ciudad ecoturística que quiere ser San Lorenzo, mostrando al mundo su riqueza etnológica y natural.

Será autosostenible ya que al encontrar equilibrio para un desarrollo integral, además de tener financiamiento externo, generará los suficientes ingresos para su manutención por la oferta y la demanda evidenciada de la población artesana. Empleará sistemas de energías renovables, de reciclaje de aguas y otros sistemas, los cuales cubrirán la demanda energética del complejo ahorrando en costos y promoviendo la educación ambiental.

## **2.4 OBJETIVOS**

### **2.4.1 OBJETIVO GENERAL**

“Brindar el medio arquitectónico adecuado que garantice, potencie y exhiba la producción étnica artesanal competente mediante la capacitación y organización de los artesanos, inscrito en una red de proyectos dentro de un plan urbano con visión sostenible que contribuya al desarrollo social basado en la comercialización productiva, fortaleciendo la imagen tradicional, cultural e histórica de San Lorenzo”.

### **2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Convertir a San Lorenzo en el centro urbano estratégico de producción artesanal, a través de un complejo arquitectónico con identidad.
- Brindar espacios adecuados para el desarrollo de una producción de alta calidad, competente en el mercado turístico a nivel internacional explotando las costumbres, cultura y tradición.

- Formar recursos humanos con capacitación y conocimientos del rubro artesanal para su óptimo y correcto desenvolvimiento, dándole una nueva perspectiva a la artesanía mendeña.
- Constituir una muestra de todas las diferentes costumbres y tradiciones que existen en el municipio de San Lorenzo para su exposición al mercado interno y externo.
- Ser el hito arquitectónico de la ciudad y región, en una nueva estructura urbana, garantizando la nueva imagen e identidad de la ciudad de San Lorenzo.

## 2.5 HIPÓTESIS

Un “Centro Artesanal Etno-agrícola” que tenga fluidez espacial y funcional con morfología innovadora, adecuado al contexto, con tecnologías de construcción y energías que garanticen la sostenibilidad del complejo, emplazado dentro de una planificación urbana que proponga y permita el funcionamiento en red, respetando las áreas protegidas y de cultivo y promueva su conservación; apto para capacitar a la población en la explotación de su riqueza cultural que fortalezca la imagen turística de la región, promoviendo la interacción social entre comunidades e impulsando la comercialización a niveles mayores de exportación.

## 2.6 VISIÓN DEL PROYECTO

Ubicado en el contexto, el Centro Artesanal Etno-agrícola estará en el punto más alto adyacente a la ciudad, reconociéndose como hito arquitectónico. El área de emplazamiento es un terreno erosionado, por lo cual la intervención aprovechará este espacio dotándolo de áreas verdes; reforestándolo.

Tendrá fácil y óptima accesibilidad al encontrarse próximo a una vía de primer orden, consolidando el corredor turístico.

Su morfología estará íntimamente relacionada con la identidad étnica mendeña con un diseño innovador y contemporáneo, basado en principios orgánicos adecuados a su entorno natural buscando ser parte del mismo y no así irrumpir en él. Así, presentará formas que se

mimetecen con el entorno. De igual manera tendrá contrastes que simbolicen la fuerza y potencial de la artesanía mendeña y de la población.

Tendrá una alta funcionalidad para garantizar la relación de espacios y la facilitación del desarrollo de las actividades con recorridos directos y otros alternos que generen movimiento y paseo alrededor del complejo para su apreciación.

Cada ambiente estará diseñado para una actividad específica, integrando el medio construido con el medio natural para obtener espacios de calidad.

Los talleres serán amplios, dotados de los instrumentos y mobiliario adecuados para cada tipo de producción artesanal, teniendo espacio para talleres al aire libre, y contará con almacenes para los productos ya elaborados.

Respondiendo a la psicología de la Gestalt, los espacios deben ser cómodos y tener un efecto positivo en los usuarios de los mismos, característica fundamental del diseño del espacio.

Tendrá los espacios necesarios para la socialización, en los cuales se puedan estrechar lazos entre trabajadores y el personal administrativo, sin diferenciarlos.

Las tecnologías aplicadas serán innovadoras y sostenibles, sin romper con el contexto actual para que pueda emplazarse en el área, no siendo forzado en la estructura urbana de una ciudad latina.

Por la propuesta de emplazamiento, podrán aprovecharse las energías solar y eólica de forma adecuada sin alterar el medio físico, y la escorrentía del agua para su captación y reciclaje, garantizando la sostenibilidad energética.

Es un complejo que representará a la población en general y conformará parte de la imagen de la ciudad, con identidad y cultura, tanto social, económica como territorial, con auto-sostenibilidad social, económica y ambiental.



# **UNIDAD III**

**MARCO**

**INVESTIGATIVO**

### 3.1 INTRODUCCIÓN

Frente a la decadencia cultural producto de la globalización, en las últimas décadas se ha tomado consciencia de la gravedad del problema surgiendo organizaciones y formulan políticas en bien de esta causa.

La organización industrial ocasionó que se dejaran de producir objetos no necesarios en la sociedad moderna y que los artesanos no pudieran competir con los productos industriales. Sin embargo, la producción artesanal ha subsistido porque la fábrica no puede producir objetos que desempeñan un papel simbólico en las costumbres y rituales del pueblo.

La forma familiar de producción es la adoptada en las áreas rurales, muchas veces en forma paralela a la producción agrícola o al pastoreo. El ingreso derivado de la producción artesanal es muchas veces superior al ingreso agrícola, sobre todo en los lugares donde las parcelas son pequeñas o de mala calidad. Como iniciativa, los artesanos empiezan a organizarse para trabajar en un taller de manera conjunta, de forma estable o temporal, modernizando el equipo y la herramienta.

Los programas dirigidos a la Micro, Pequeña y Mediana Empresa (MIPYME) tienen el propósito de contribuir a la formación y especialización del recurso humano, transfiriendo tecnología en procesos de producción y gestión empresarial, mediante la elaboración de planes de negocio, servicios de asistencia y capacitación a emprendedores y productores a nivel técnico empresarial para mejorar la productividad, valor agregado y el desarrollo de nuevas empresas en el departamento de Tarija.

Así, se realizan investigaciones en métodos de producción artesanal para mantener sus características y mejorar la producción, tanto en técnicas y materiales para capacitar a la población, con innovación tecnológica y obtener productos de mejor calidad insertos en el exigente sistema económico mundial.

## **3.2 CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA**

### **3.2.1 CONCEPTOS BÁSICOS DEL TEMA**

#### **3.2.1.1 CENTRO**

Se refiere al lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares coordinadas, reúne a los miembros de una sociedad o corporación en que se desarrolla más intensamente una actividad determinada, o se produce algo en cantidades importantes.

#### **3.2.1.2 PRODUCCIÓN**

Es un proceso a través del cual se crea un bien o un servicio para satisfacer las necesidades humanas a partir de una materia prima y por medio del trabajo del hombre, que se sirve de determinados instrumentos, como maquinarias, herramientas, instalaciones, etc. Constituye la actividad económica y social básica de todas las sociedades en cualquier etapa histórica.

#### **3.2.1.3 ARTESANÍA**

Las artesanías son las producidas por artesanos, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o medios mecánicos, manteniendo la contribución manual directa del artesano como componente más importante del producto acabado, cumple una función utilitaria al tiempo que tiende a adquirir categoría de obra de arte. Utiliza materias primas procedentes de recursos sostenibles y procesos de transformación y elaboración transmitidos de generación en generación, con las variaciones propias que le imprime la creación individual del artesano. La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas o significativas religiosa y socialmente.

Las artesanías, como casi todos los bienes enmarcados bajo el concepto de patrimonio cultural, son a la vez patrimonio tangible (los objetos, el producto) e intangible (los saberes del artesano, su creatividad, habilidades, etc.); inmutable (procesos preindustriales aún vigentes) a la vez que dinámico y evolutivo (creación de nuevos productos, técnicas, uso de nuevos materiales, etc.); simbólico (es testimonio de las historias locales, regionales e incluso nacionales; de los ritos, mitos y tradiciones asociados al producto o a su producción), y utilitario (usos y modos de uso del objeto producido). Se trata de un patrimonio vivo cuyo sistema productivo se encuentra vigente en virtud de la permanencia de las prácticas culturales que requieren de este tipo de productos y les dan sentido.

Características de la producción artesanal:

- Fabricación manual, domiciliaria, para consumo de la familia o la venta de un bien restringido.
- En el mismo lugar se agrupan el usuario, el artesano, el mercader y el transporte.
- El artesano elabora los productos con sus manos en su totalidad, seleccionando personalmente la materia prima, dándole su propio estilo y personalidad.
- Requiere de una fuerza laboral altamente especializada en el diseño de las operaciones de manufactura, especialmente para el armado final del producto.
- Tienen una organización descentralizada. Cada artesano se especializa en un componente del producto.
- El volumen de la producción es generalmente reducido

### **3.2.1.4 COMERCIALIZACIÓN**

Consiste en dar a un producto las condiciones y organización necesarias para su venta.

Se define “centro” como punto donde habitualmente se reúnen miembros de una sociedad o corporación por algún motivo o con alguna finalidad; lugar en que se desarrolla más intensamente una actividad determinada; instituto dedicado a cultivar o fomentar determinados estudios e investigaciones.

### **3.2.1.5 ETNOGRAFÍA**

Es una ciencia que estudia, describe y clasifica las culturas o pueblos. El término Etnografía proviene de la Antropología en cuyo contexto ha sido definido como la rama de la Antropología que trata de la descripción científica de culturas individuales.

### **3.2.1.6 AGRICULTURA**

La agricultura es el conjunto de técnicas y conocimientos para cultivar la tierra y la parte del sector primario que se dedica a ello. En ella se engloban los diferentes trabajos de tratamiento del suelo y los cultivos de vegetales. Comprende todo un conjunto de acciones humanas que transforma el medio ambiente natural, con el fin de hacerlo más apto para el crecimiento de las siembras.

Las actividades relacionadas son las que integran el llamado sector agrícola. Todas las actividades económicas que abarca dicho sector tienen su fundamento en la explotación de los recursos que la tierra origina, favorecida por la acción del hombre: alimentos vegetales como cereales, frutas, hortalizas, pastos cultivados y forrajes; fibras utilizadas por la industria textil; cultivos energéticos y tubérculos; etc.

Es una actividad de gran importancia estratégica como base fundamental para el desarrollo autosuficiente y riqueza de las naciones.

### **3.2.1.7 CULTURA**

La cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada, es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo. Para la **UNESCO**, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.

### **3.2.1.8 PATRIMONIO**

Hace mención al conjunto de bienes que pertenecen a una persona o comunidad, ya sea natural o jurídica. La noción suele utilizarse para nombrar a lo que es susceptible de estimación económica, aunque también puede usarse de manera simbólica.

El patrimonio puede heredarse por la pertenencia a una familia o a una nación. En este último caso es posible hablar de un patrimonio cultural o simbólico.

El Patrimonio de la Humanidad está formado por sitios que, por su importancia excepcional, merecen ser preservados para la herencia común de los seres humanos.

### **3.2.1.9 PATRIMONIO CULTURAL**

El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas populares, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de un pueblo: la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas. (Declaración de México. Conferencia Mundial sobre políticas culturales. UNESCO. París, 1982).

### **3.2.1.10 PATRIMONIO NATURAL**

Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto

de vista estético o científico. Las formaciones geológicas y fisiográficas, y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animal y vegetal amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico. Los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural. (Recomendación sobre la Protección de los bienes culturales muebles. UNESCO, París, 1978).

### 3.2.1.11 ECOLOGÍA

La ecología es la ciencia que estudia a los seres vivos, su ambiente, la distribución, abundancia y cómo esas propiedades son afectadas por la interacción entre los organismos y su ambiente. En el ambiente se incluyen las propiedades físicas que pueden ser descritas como la suma de factores abióticos locales, como el clima y la geología, y los demás organismos que comparten ese hábitat (factores bióticos). La visión integradora de la ecología plantea que es el estudio científico de los procesos que influyen la distribución y abundancia de los organismos, así como las interacciones entre los organismos y la transformación de los flujos de energía y materia.

### 3.2.1.12 TURISMO

Puede definirse al turismo como el conjunto de las acciones que una **persona** lleva a cabo mientras viaja y pernocta en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año.

Es una de las industrias más importantes a nivel mundial y promueve viajes de todo tipo, con fines de descanso, motivos culturales, interés social, negocios o simplemente ocio.

### **3.2.1.13 ECOTURISMO**

El ecoturismo es una nueva tendencia alternativa a la tradicional, en la cual se privilegia la sustentabilidad, la preservación, la apreciación del medio natural y cultural que acoge y sensibiliza a los viajeros. Se promueve como un turismo "ético", que presume como primordial el bienestar de las poblaciones locales, reflejada en la estructura y funcionamiento de las empresas, grupos y cooperativas que se dedican a ofrecer tal servicio.

Debido a su auge, el ecoturismo es el segmento de más rápido crecimiento y más dinámico del mercado turístico a escala mundial. Los principios en los que se basa son:

- Minimizar los impactos negativos, para el ambiente y para la comunidad, que genera la actividad; construir respeto y conciencia ambiental y cultural;
- Proporcionar beneficios financieros directos para la conservación y fortalecer la participación en la toma de decisiones de la comunidad local;
- Crear sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social de los países anfitriones y proporcionar experiencias positivas
- Apoyar los derechos humanos universales y las leyes laborales.

Pese a su corta existencia, el ecoturismo es visto como una alternativa viable de desarrollo sostenible.

### **3.2.1.14 ETNOTURISMO**

Se define como aquella actividad turística que realizan los visitantes a comunidades indígenas regularmente con culturas antiguas, con la finalidad de convivir con los pobladores de las mismas, lo que les permitirá el conocimiento de su folklore, costumbres, tradiciones, gastronomía, idioma, lengua o dialecto así como de su forma de vida, con el fin primordial de conservar, preservar y dar a conocer dichas culturas.

Está directamente relacionado con la revalorización de las culturas ancestrales, como una manera de generar vínculos cercanos con culturas primigenias cuya forma de vida muchas veces se diferencian de manera radical de la occidental. Resulta altamente interesante por el nivel de contacto que se puede tener con otros grupos humanos, interactuando con ellos e intercambiando experiencias vitales.(Dhidalgo, 2010)

El etnoturismo debe incluir una alta responsabilidad social y una capacidad de comprensión de las maneras de vivir de otra gente. Las culturas originales latinoamericanas se convierten en un gran atractivo si se las mira con ojos tolerantes y solidarios, al mismo tiempo que genuinamente turísticos.

Para la Conadi (no está consensuado) sería "un turismo sustentable, que pone en valor la cosmovisión de los pueblos originarios, a través de las relaciones interculturales en territorios indígenas, bajo la planificación y gestión activa de sus integrantes, transformándose en un aporte a su desarrollo económico, social y cultural".

La OMT -Organización Mundial del Turismo- lo define como "visita a los lugares de procedencia propia o ancestral. Consiste en visitas motivadas por el deseo de reencontrarse con sus raíces, ya sea en los lugares donde pasó parte de su vida o aquellos donde vivieron los antepasados de la familia".

Así, por las actividades que se realizarán en el **CENTRO ARTESANALETNO-AGRÍCOLA**, se lo puede definir como el lugar de estudios y especialización, aplicado a la creación de bienes y servicios en base a materia prima bajo óptimas condiciones, en donde se concentrará la población que tenga de base este tipo de producción, con el fin de organizarlos para su venta a gran escala, habiendo garantizado la alta calidad de los productos.

### **3.2.1.15 SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ECOTURISMO (TIES)**

La Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES) es una organización sin fines de lucro dedicada a promover el ecoturismo. Fue fundada en 1990; ha estado a la vanguardia del desarrollo de ecoturismo, y proporciona directrices y normas, capacitación, asistencia técnica, investigación y publicaciones.

TIES promueve el ecoturismo -"viaje responsable a zonas naturales que conserva el medio ambiente y mejora el bienestar de la población local."

Utilizando el ecoturismo como una herramienta eficaz para la conservación biocultural, TIES se ha comprometido a promover y apoyar los esfuerzos en la conducción de un cambio sostenible en el turismo mundial y la industria de viajes, frente a las necesidades fundamentales para promover el ecoturismo auténtico, y para devolver a la comunidad el ecoturismo mundial.

### **3.2.1.16 PROCESO PRODUCTIVO**

Un proceso de producción es un sistema de acciones que se encuentran interrelacionadas de forma dinámica y que se orientan a la transformación de ciertos elementos. De esta manera, los elementos de entrada (conocidos como factores) pasan a ser elementos de salida (productos), tras un proceso en el que se incrementa su valor.

Cabe destacar que los factores son los bienes que se utilizan con fines productivos (las materias primas). Los productos, en cambio, están destinados a la venta al consumidor o mayorista.

Las acciones productivas son las actividades que se desarrollan en el marco del proceso pueden ser acciones inmediatas (que generan servicios que son consumidos por el producto final, cualquiera sea su estado de transformación) o acciones

mediatas (que generan servicios que son consumidos por otras acciones o actividades del proceso).

Los productos finales son los que se ofertan en los mercados donde la organización interactúa, y los productos intermedios son utilizables como factores en otra u otras acciones que componen el mismo proceso de producción.

### 3.3 PROCESOS DE ELABORACIÓN ARTESANAL

#### 3.3.1 ELABORACIÓN TEXTIL

El hilado artesanal se produce a partir de fibras textiles naturales, por métodos de hilatura manual empleando equipos de construcción casera o artesanal exentos de aplicación tecnológica.

Las fibras utilizadas son naturales, de origen animal, originarios de la zona, obtenidas a partir del esquilado de los animales.

El arte del tejido y del teñido con tintes naturales tuvo una importancia social muy grande entre los pueblos prehispánicos, por lo cual se ha mantenido esta tradición milenaria que a grandes rasgos se resume en los siguientes procesos:

1. **Tintes naturales:** numerosas plantas contienen pigmentos naturales en sus hojas, raíces, flores, cortezas o bayas. La elección del tinte depende del color que se quiera obtener.

Los tintes naturales tienen la cualidad de no contaminar el medio ambiente ya que no utilizan componentes químicos en el proceso. La cochinilla es la materia prima utilizada con mayor frecuencia. El resultado es la ropa ecológica, cuya demanda en países europeos empieza a marcar una tendencia en los mercados mundiales.

2. **Remojado de las plantas tintóreas:** las plantas tintóreas o la cochinilla deben remojar y reposar un determinado tiempo antes de ser utilizadas.
3. **Lavado:** proceso para limpiar la lana de la grasa natural, antes de aplicar el tinte.
4. **Mordientes:** este paso permite afianzar el efecto de los tintes naturales en la lana evitando que se pierda el color. Los mordientes utilizados normalmente son el ácido cítrico, hollín, millu y la sal.

Después de aplicado el tinte, se procede al madejado u ovillado, para posteriormente pasar a los telares en los cuales se tiene lista la materia prima para la confección.

La tradición de tejer se remonta hacia varios siglos atrás, trabajo realizado por las mujeres de estos pueblos en los valles altos y altiplano de Bolivia, que lentamente se están perdiendo de la mano de la migración urbana y el fácil acceso a las fibras sintéticas.

Asimismo, el tejido y su uso en la vestimenta diaria son de gran importancia para cada comunidad. Los textiles son parte integrante de las festividades e indican la pertenencia y el rango social, está íntimamente ligado a la identidad de un individuo.(Andinos, 2012)

### 3.3.2 CONFECCIÓN TEXTIL

Las prendas de vestir elaboradas de manera artesanal son característica cultural, fundamental y expresiva, las cuales se realizan en base a lienzo.

Para su confección, los artesanos deben realizar un tratado de la tela, el cual consiste en un prelavado para evitar el encogimiento de la misma y eliminar las impurezas.

El corte de las piezas se realiza utilizando moldes. El bordado es parte fundamental de cada prenda, el cual se realiza antes de su confección, el mismo le brinda las características particulares a cada prenda, obteniendo diversos diseños.

La característica fundamental de estas prendas es que se utiliza el lienzo en su forma natural, ya que no es posible su teñido de manera óptima; los hilos que se utilizan son de algodón, evitando los sintéticos. En síntesis son prendas ecológicas.(Todoartesanias, 2012)

### **3.3.3 ALFARERÍA**

La materia prima utilizada es la arcilla, la cual se obtiene del medio natural. La misma se pulveriza cerniéndola con un tamiz fino, mezclándola con agua para su posterior amasado y dejándolo reposar al menos un día para lograr una mejor consistencia. Algunas veces los artesanos utilizan moldes pequeños para los adornos; sin embargo, la mayoría de las piezas son hechas totalmente a mano sean grandes o pequeñas, incluso miniaturas.

Las piezas modeladas y secas son llevadas al horno para la quema. Cuando las piezas han enfriado totalmente y se encuentran fuera del horno, se realiza el pulido para eliminar las imperfecciones. Se procede con la aplicación de una base blanca o de un tono amarillo blanquizco, con pintura de base acrílico para la decoración..

Antiguamente se utilizaban pigmentos naturales, pero actualmente se utilizan pinturas acrílicas, por la diversidad de colores.

Concluida la decoración se aplica el esmalte, pudiendo tener efecto de brillo, mate o cualquier término intermedio. Existen esmaltes de origen industrial y de origen natural, como la yema de huevo que no da tanto brillo pero sí protege la pieza. (Cerámica Rosi, 2012)

### **3.3.4 TALABARTERÍA**

Las artesanías en cuero son diversas, todas ellas accesorios personales. Los artesanos importan la materia prima, siendo este cuero gamuzado, nobucado y liso. Trabajan en base a moldes que ellos mismos diseñan para estandarizar las piezas. Cortadas las piezas, los artesanos le dan los detalles requeridos, y proceden a costurarlos a mano, o con grosher.

Para el forro de los artículos que lo requieran, se utiliza tela o napa, este último es un cuero delgado.

Por la complejidad de las piezas estas pueden tardar en elaborarse hasta tres días.

Los calzados de cuero denominados “ojotas” o “hushuta” son de origen muy antiguo, los caciques y gentes de mayor rango social calzaban la "hushuta" o suela de cuero fijada al calcañar por cordones también de cuero, los cuales pasaban por entre los dedos.

Pocas palabras indígenas se han conservado para designar el calzado. La de mayor difusión es la quechua hushuta, que los españoles convirtieron en ojota.

Para la confección de estos calzados se utiliza el cuero y suela de goma, se realizan manualmente y los artesanos bordan detalles en el cuero para que tengan mayor estética y particularidad.(cuero: wikipedia)

### **3.3.5 PRODUCCIÓN ARTESANAL GASTRONÓMICA**

#### **3.3.5.1 PRODUCCIÓN DE QUESOS**

Los quesos artesanales son la respuesta de hoy en día de sociedades opulentas que están recuperando el gusto por lo auténtico, potenciando las zonas productoras con quesos de mayor calidad. La fabricación de quesos viene creciendo como una actividad milenaria, que se adecuó a los procesos industriales de gran porte,

producida por un fabricante que le imprime una personalidad a sus quesos, dando así un gran espacio para las pequeñas fábricas y emprendimientos familiares con oportunidad para productores lácteos, comerciantes, para agro-emprendedores y la posibilidad de implementar con éxito la micro-industria de quesos con este diferencial competitivo.

Estos quesos podrán ser de mayor o menor calidad dependiendo de la elaboración, pero será siempre más nutritivo y habrá respetado nuestro entorno y nuestra salud desde el grano hasta la obtención del propio queso artesano.

El queso se obtiene a partir de la solidificación de la leche por medio del cuajo. El proceso consiste en hervir la leche para deshidratarla un poco. El cuajo se añade después de enfriada ésta. Posteriormente se le extrae el líquido sobrante para colocar la leche cuajada en un molde y prensarlo. Por último, el proceso de envejecimiento debe realizarse en lugares frescos y cuya duración depende del tipo de queso. El salado del queso puede hacerse antes de añadirle el cuajo. (Ideas de Negocios y emprendimientos rentables, 2012)

### **3.3.5.2 PRODUCCIÓN DE LICOR DE LECHE**

La presencia del productor en la elaboración y su responsabilidad en cada una de las fases pone en evidencia la identidad diferencial en el licor artesanal. Pequeñas variaciones en las proporciones convierte este oficio en un constante ejercicio de expansión y de reafirmación de la calidad del producto. El desafío responde a realzar aromas y sabores obtenidos con técnicas manuales que hacen de los licores artesanales su razón de ser; dulces esencias aromáticas obtenidas mediante una cuidadosa elaboración.

Artesanalmente, el licor se puede elaborar a partir de la adición de esencias o mediante la maceración o fermentación. Al extracto concentrado de la hierba o de la

fruta seleccionada se agrega al alcohol, se prepara un almíbar y se añade en frío, sin el agregado de sustancias conservantes artificiales.

Se utilizan filtros de papel para obtener bebidas libres de impurezas. Las botellas deben permitir apreciar la coloración y la consistencia para el envasado final.

Finalmente, para tener un registro de la producción, se recomienda completar el envasado con etiquetas que describan el contenido, la fecha de preparación y el tiempo estimado de conservación del licor. (Innatia, 2012)

### **3.3.5.3 PRODUCCIÓN DE ROSQUETES**

El rosquete es la muestra culinaria más tradicional de Tarija, sobre todo de la provincia Méndez.

Muchas familias se dedican a la producción del mismo como medio de vida.

Se prepara desde la colonización española, siendo de origen judío. Es una tradición de generación en generación. Su nombre, “rosquete”, proviene de la rosca por su forma.

Según lo entrevistado a la población del lugar, el rosquete tiene como ingredientes principales la clara de huevo, harina de trigo y singani cañazo, dejando de lado la manteca o la levadura.

La preparación del rosquete de San Lorenzo, a diferencia de otros, es que se hornea a leña. La masa debe estar firme con las cantidades necesarias de los ingredientes, y cocido este se blanquea este por encima con un batido de clara de huevo.

El rosquete trascendió fronteras y se lo puede encontrar en diversas ciudades vecinas, llevado por tarijeños mudados a estos lugares.

### 3.4 CONCEPTOS BÁSICOS DEL PROYECTO

#### 3.5.1 DEFINICIONES ARQUITECTÓNICAS

##### **PROYECTO**

Es el conjunto de las actividades que desarrolla una persona o una entidad para alcanzar un determinado objetivo. Estas actividades se encuentran interrelacionadas y se desarrollan de manera coordinada. Lo habitual es que el objetivo perseguido por el proyecto deba ser cumplido en un cierto periodo temporal definido con anterioridad y respetando un presupuesto.

Pueden distinguirse diversas etapas en su desarrollo: primero surge una idea que reconoce una oportunidad, luego se diseña el proyecto en sí mismo con la valoración de las estrategias y opciones, finalmente se ejecuta el plan. Tras la concreción del proyecto, se evalúan los resultados según el cumplimiento de los objetivos fijados.

**PROGRAMA.** Procedimiento ordenado, lleva una secuencia lógica y sistemática de los requisitos a satisfacer para llegar a un objetivo.

**ACTIVIDAD.** Es el conjunto de trabajos propios de una persona, profesión o institución.

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES.** Listado ordenado de acciones que cada persona realiza para satisfacer sus necesidades.

**NECESIDAD.** Componente básico del ser humano, estado de carencia percibida.

**PROGRAMA DE NECESIDADES.** Es el listado de los elementos que se requieren para los que van a habitar el espacio.

**PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.** Listado lógico y ordenado de los espacios arquitectónicos para que los mismos cumplan su función en base al programa de actividades y de necesidades.

"EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEFINE LA "VIDA". EL PROGRAMA DEBE SER ENTENDIDO COMO UNA DINÁMICA DE RELACIONES" (Arq. MariaBaez).

**3.5.2 FUNCIÓN.** Se refiere a la actividad o al conjunto de actividades que pueden desempeñar uno o varios elementos a la vez, obviamente de manera complementaria, para a la consecución de un objetivo definido.

**3.5.3 FUNCIONALISMO.** Es la teoría que considera el fin de la arquitectura; su utilidad. De igual manera, la función utilitaria y la arquitectura se cumplen cuando una edificación se ajusta a las necesidades para las cuales fue construida. Además de la utilitaria, existen otros tipos de función, ejemplo: simbólica.

**3.5.4 FORMA.** Apariencia, configuración, estructura, organización que reciben las impresiones sensoriales en la percepción.

“Es la representación gráfica de un objeto. La forma es cualquier cosa, si se modifica no pasa nada porque aún sigue siendo una forma. Se dice que cuando una forma se descompone en sus partes, pierde su configuración y se percibe como no configurada. Se dice que la forma es un todo, es algo más que la suma de sus partes. Si se alteran los elementos que la conforman, pierde significación”. (Vladimir Brontis).

“La función y la forma siempre estarán ligadas. En diseño la prioridad siempre será la función, pero eso no es todo, una vez solucionado este problema debemos ocuparnos de que el aspecto físico o la forma externa del producto o mensaje sea agradable, estética, porque también es cierto que de la vista nace el amor. El diseño es función, pero también expresión”. (Le Corbusier).

**3.5.5 ESPACIO.** Es aquello que es implicado por los cuerpos, el lugar que ocupan éstos, su límite inmóvil, siendo la suma de los espacios ocupados por los cuerpos, el espacio total, eliminando el concepto de vacío.

“El término espacio indica el carácter formal del volumen atmosférico físico limitado por elementos contruidos, o por elementos naturales, en el cual puede entrar y moverse el observador. El hecho de que sea limitado es importante para diferenciar el espacio arquitectónico de otros tipos de espacios. El espacio arquitectónico, por ser limitado, no puede desprenderse de sus límites ni ignorarlos, y por ser recorrible, no puede separarse tampoco de la presencia de quien lo recorre. No puede apartarse de la Plástica, que es la forma de sus límites, ni de la Escala, que lo mide en relación con el observador. En principio, el espacio arquitectónico no puede considerarse otra cosa que un vacío, hasta tanto la Plástica y la Escala lo transformen en espacio propiamente tal. Los elementos principales son la forma geométrica del ámbito, sus dimensiones y escala, y la plástica de los elementos contruidos que lo limitan. La experiencia espacial está siempre acompañada por el movimiento.” (Enrico Tedeschi).

### **3.6 MARCO LEGAL**

El turismo de naturaleza o ecoturismo ha tenido un crecimiento muy importante en Bolivia a partir del año 1999, teniendo hasta el año 2005 un crecimiento de las áreas protegidas del 120%.

A nivel institucional se ha conformado el comité Nacional de Apoyo al Ecoturismo (CONAE) en el cual participa el Estado representado tanto por el Viceministerio de Turismo, Servicio Nacional de Áreas Protegidas, prefecturas y Gobiernos Municipales, también la empresa privada.

El ecoturismo reconoce como sectores al:

- Agroturismo

- Turismo Rural
- AvenTurismo
- EtnoTurismo
- Turismo Arqueológico
- Turismo Científico
- Turismo Solidario

Es considerada microempresa a la que tiene hasta 10 trabajadores, y pequeña empresa a la que cuenta hasta con 50 trabajadores.

Según el capítulo I de los instrumentos de promoción de las MYPE, Ley 28015, el Estado fomenta el desarrollo integral y facilita el acceso a los servicios empresariales y a los nuevos emprendimientos, con el fin de crear un entorno favorable a su competitividad, promoviendo la conformación de mercados de servicios financieros y no financieros, de calidad, descentralizado y pertinente a las necesidades y potencialidades de las MYPE. El artículo 19 del capítulo III de esta ley, establece como mecanismos de facilitación y promoción de acceso a los mercados: la asociatividad empresarial, las compras estatales, la comercialización, la promoción de exportaciones y la información sobre las MYPE.

Artículo 26, capítulo IV: El estado promueve la inversión en investigación, desarrollo e innovación tecnológica, así como la inversión en formación y entrenamiento de sus recursos humanos, orientadas a dar igualdad de oportunidades de acceso a la tecnología y el conocimiento, con el fin de incrementar la productividad, la mejora de la calidad de los procesos productivos y productos, la integración de las cadenas productivas inter e intrasectoriales y en general a la competitividad de los productos y las líneas de actividad con ventajas distintivas. Para ello, también promueve la vinculación entre las universidades y centros de investigación con las MYPE.

El artículo 5 de la ley 1333, de Medio Ambiente establece que la política nacional del medio ambiente garantice la preservación, conservación, mejoramiento y restauración

de la calidad ambiental urbana y rural, y promueve la conservación de la diversidad biológica garantizando el mantenimiento y permanencia de los diversos ecosistemas del país.

Artículo 28: El Estado promueve el acceso de las MYPE al mercado financiero y al mercado de capitales, fomentando la expansión, solidez y descentralización de dichos mercados.

Artículo 43: El uso de suelos para actividades agropecuarias forestales deberá efectuarse manteniendo su capacidad productiva, aplicándose técnicas de manejo que eviten la pérdida o degradación de los mismos, asegurando de esta manera su conservación y recuperación.

Artículo 78: El estado creará los mecanismos y procedimientos necesarios para garantizar:

- La participación de comunidades tradicionales y pueblos indígenas en los procesos del desarrollo sostenible y uso racional de los recursos naturales renovables, considerando sus particularidades sociales, económicas y culturales, en el medio donde desenvuelven sus actividades.
- El rescate, difusión y utilización de los conocimientos sobre uso y manejo de recursos naturales con la participación directa de las comunidades tradicionales y pueblos indígenas.

Artículo 85: Corresponde al Estado y a las instituciones técnicas especializadas apoyar el rescate, uso y mejoramiento de las tecnologías tradicionales adecuadas.

Artículo 90: El Estado a través de sus organismos competentes establecerá mecanismos de fomento e incentivo para todas aquellas actividades públicas y/o privadas de protección industrial, agropecuaria, minera, forestal y de otra índole, que incorporen tecnologías y procesos orientados a lograr la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

## C16. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES Y OBJETIVOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

C16. NECESIDADES	OBJETIVOS
<b>SOCIO - ECONÓMICOS</b>	
Formar recursos humanos competentes.	Lograr óptimo espacio para capacitación constante.
Mejorar los niveles de Producción.	Dotar de talleres equipados para la actividad productiva.
Rescatar la identidad mendeña aplicándola como imagen comercial.	Proveer de salas de exposición de los productos.
Fomentar la forma de interacción social de la población.	Lograr cohesión social.
<b>URBANOS</b>	
Estar inserto dentro de la estructura urbana de San Lorenzo.	Estar integrado en el contexto urbano actual y planificado de San Lorenzo.
Responder a condicionantes del medio natural.	Proponer una planificación con respeto al medio natural sin ser modificado por el medio construido.
Contar con espacios seguros para el peatón.	Priorizar las vías peatonales garantizando seguridad para los usuarios.
<b>ARQUITECTÓNICOS</b>	
Morfología acorde al medio natural existente.	Realizar un diseño morfológico basado en las condicionantes del terreno con las menores alteraciones del mismo, y las condicionantes ambientales.
Tecnología pertinente e innovadora	Proponer sistemas tecnológicos en la construcción y ejecución de las actividades planificadas.
Autosostenibilidad.	Utilizar energías alternativas y sistemas de reciclaje de aguas.

### 3.8 ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA A NIVEL UNIVERSAL

#### ANÁLISIS DE MODELOS REALES REFERENCIALES

#### 3.8.1 MODELO INTERNACIONAL

##### 3.8.1.1 CENTRO CULTURAL ARTESANAL DE MOCHE (PIURA – PERÚ)

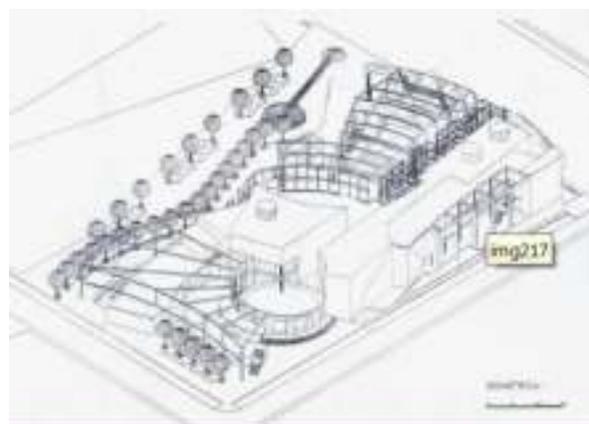
Proyectista: Arq. Ricardo Valerio Clavijo Nieves

#### UBICACIÓN – EMPLAZAMIENTO



Se encuentra en el Jr. Sepúlveda, el cual coincide con el ingreso principal del proyecto, y Jr. Miguel Grau, el cual se complementa con Jr. Sepúlveda para tener un acceso perimetral con el área del proyecto.

Área del terreno: 5672.30 m<sup>2</sup>



## MORFOLOGÍA

Maneja una volumetría variante en formas y texturas manteniendo una unidad, sin romper con el contexto del distrito de Moche, resaltando el contexto cultural geográfico que tienen sus caminos, logrando en el aspecto formal, la conceptualización de los caminos sinuosos que tiene el distrito.

## FUNCIÓN

La relación funcional de los ambientes se basa en la relación directa e indirecta que deben tener estos, distribuyéndose horizontalmente en 4 niveles de los cuales 1 es subterráneo, en el cual se encuentra la zona de servicios.

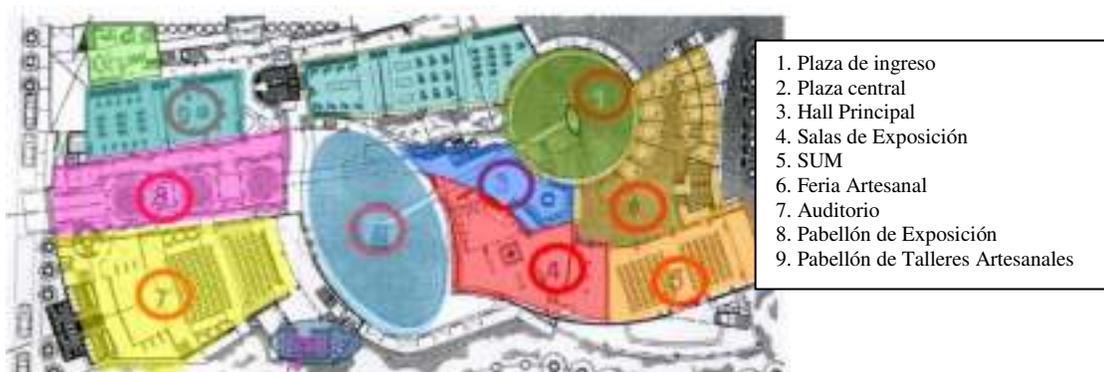
La zonificación se ha proyectado de una manera estratégica, así se ve que la zona administrativa se encuentra en la parte central con visual a través de un mirador a todo el centro artesanal cultural teniendo así un mejor control del conjunto.

El taller de danzas y música se ubica a un extremo del conjunto teniendo así un mejor control de la acústica con respecto a los demás ambientes.

## PLANTA SEMISÓTANO – ZONIFICACIÓN



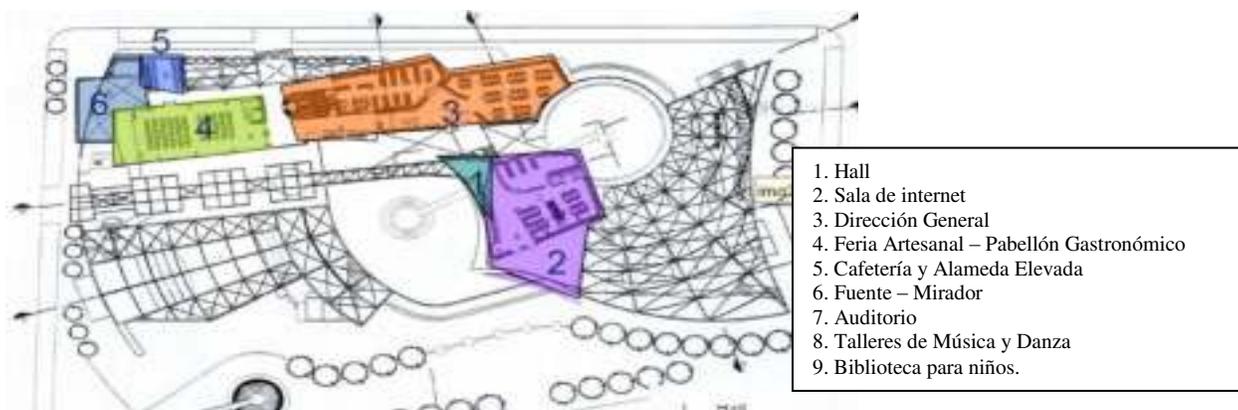
## ZONIFICACIÓN – PLANTA BAJA



## ZONIFICACIÓN- PLANTA PRIMER PISO

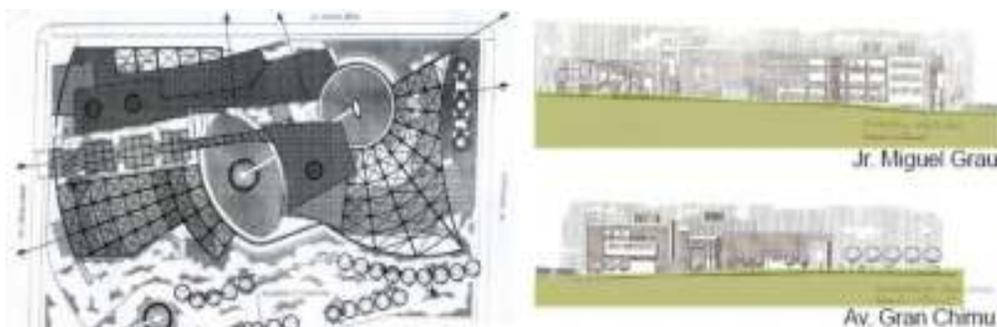


## ZONIFICACIÓN- PLANTA SEGUNDO PISO



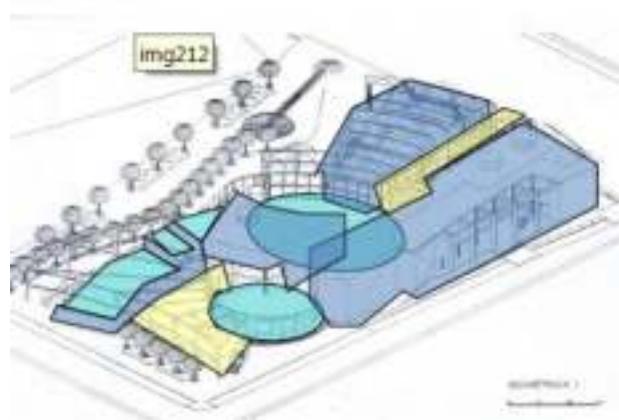
## TECNOLOGÍA

En este proyecto se consideraron los acabados materiales de construcción y decorativos que identifican de una manera contextual y cultural al distrito de Moche. Se maneja el hormigón armado, como estructuras de acero.



## ESPACIAL

El sistema de organización de los ambientes esta entorno a dos espacios centrales, se logra experimentar constantemente las diferentes sensaciones, logrado por las diferentes proporciones y formas de los ambientes.



Se manejan tanto ambientes cerrados como abiertos y semicubiertos, para integrar el espacio exterior con el interior y generar una continuidad.

## URBANO

El proyecto está incorporado dentro de la imagen urbana del lugar, considerándose la accesibilidad y el contexto en el cual se emplaza. Se encuentra en una zona céntrica del distrito, considerando la proximidad de distintas actividades compatibles y necesarias para el funcionamiento del mismo.

## CONCLUSIONES

- Respecto al emplazamiento, se ubica al proyecto en una zona dinámica, cerca de vías principales para su buena accesibilidad, respetando así la jerarquización de vías y usos de suelo, próximo a un área verde.

El fin es garantizar el funcionamiento del centro y tenerlo próximo a las demás actividades necesarias y complementarias.

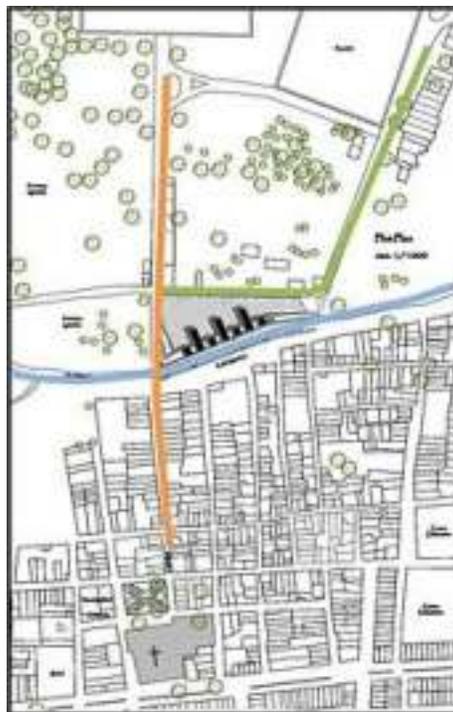
- La morfología utilizada es diversa, utiliza tanto volúmenes cerrados como semiabiertos, con distintas texturas y acabados. La razón es darle atractivo, variedad y contraste de forma. Exteriormente se manejan volúmenes enteros, dándole monumentalidad.
- Funcionalmente, los ambientes se distribuyen en los cuatro niveles de acuerdo a su compatibilidad y complementariedad de uso. La distribución horizontal genera integración entre cada ambiente, evitando pasillos angostos. La conexión vertical se realiza mediante un cajón de escaleras ubicado en el eje central longitudinal del complejo del otro extremo al sector de ingreso, generando un recorrido para acceder al mismo.
- Tecnológicamente, se utilizan tecnologías de construcción modernas, siendo el acero y hormigón materiales fundamentales en la estructura y volumen. Si bien no se realizan innovaciones tecnológicas, éstas se insertan en el contexto, respetando en entorno.
- Respecto al espacio, se busca una integración del espacio exterior con el espacio interior, manejando espacios semiabiertos y galerías como espacios de transición.  
Si bien el espacio exterior simula monumentalidad, el espacio interior se maneja a escala.
- Urbanísticamente, el centro artesanal, al estar en el área central de la ciudad, respeta el margen del área patrimonial, característica en las ciudades coloniales, es decir, que se encontraría en un área de transición entre el área patrimonial y la nueva ciudad.

### 3.8.1.2 CENTRO ARTESANAL TEXTIL - ALGODÓN NATIVO (LAMBAYEQUE-PERÚ)

#### EMPLAZAMIENTO

La propuesta del Centro Artesanal Textil - Algodón Nativo está enfocada en brindar el lugar adecuado para el desarrollo comunitario del oficio en artesanía textil.

El proyecto está ubicado a 20 Km de la ciudad de Lambayeque en el pueblo de Mórrope. El terreno se encuentra entre el límite de la zonas urbana y rural del pueblo, relacionado con el camino tradicional que conecta la Iglesia con el cementerio, el camino hacia los caseríos y el canal del Río Mórrope.



#### MORFOLOGÍA

El planteamiento arquitectónico está basado en el concepto de una alameda pública elevada con dos rampas a sus extremos, dentro de un elemento sólido.





Fachada Oeste

## FUNCIÓN

En el bloque central se concentran las aulas de capacitación.

El Centro Artesanal constaría de una sala de tejido, un ambiente para almacén, sala de exposición, sala de reuniones, oficina de administración y servicios higiénicos. La idea general del proyecto consiste en una especie de barra en la cual se une el camino a los caseríos con el camino que va hacia la plaza y la iglesia.



Idea General del Proyecto



## TECNOLOGÍA

El sistema constructivo responde a una arquitectura ecológica; es decir, que busca la utilización de materiales que no vayan en desmedro del medio ambiente, por el contrario, que se adecue y este en armonía con el medio natural; por ejemplo, se utiliza la madera para las estructuras.

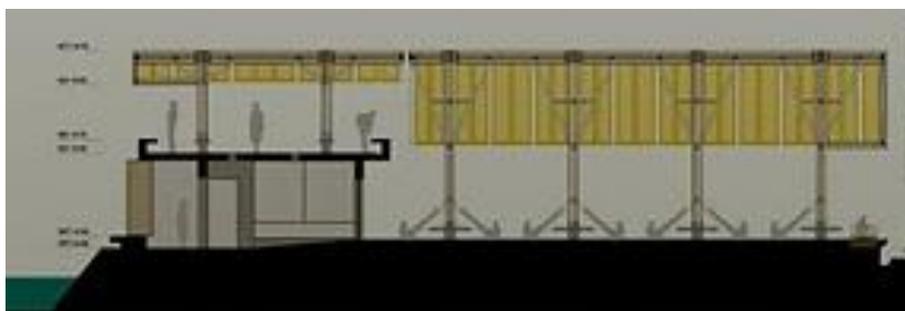


## ESPACIAL

El campo de cultivo experimental de algodón se organizó en crujías dadas por los surcos en forma de serpentín, lo que permitió entrelazar los talleres de tejido con el campo. Estos talleres tienen un espacio de doble altura que los vincula con la alameda pública.



Vista desde aula



## URBANO

Con este proyecto, Mórrope entraría en una red productiva artesanal turística. El Centro Artesanal Textil sería un eslabón de la red productivo-turística regional.

## CONCLUSIONES

- El emplazamiento se realizó considerando su proximidad con el área agrícola, ya que al utilizar como materia prima de producción el algodón, debe estar próximo al mismo por facilidad de transporte, además de darle un carácter particular. Así es que se encuentra fuera del área urbana, en los límites con el área rural, manteniendo también cierta cercanía con el centro de negocios.
- La morfología utilizada se identifica con la forma de producción; es decir, materializa esta actividad, la abstrae y la representa en la construcción. Por lo mismo la morfología, si bien no es tradicional, armoniza con el entorno.
- Funcionalmente, los ambientes se distribuyen a lo largo de un camino o eje, este maneja el carácter de una ciudad nativa, las cuales manejaban ejes principales que los conducían a un espacio central de interacción social y religioso, como es la plaza y la iglesia, de esta manera se aplica el concepto en el centro artesanal. De esta manera se maneja una función simbólica.
- Tecnológicamente, si bien se utilizan técnicas de construcción modernas, utilizando estructuras, también se utilizan materiales naturales que se pueden encontrar en el medio, esto de manera que respete el entorno natural en el que se encuentra inmerso, manejando el concepto de arquitectura sostenible.
- En el manejo espacial, se utilizan los espacios dobles; es decir, de doble altura y mesanines, se buscan espacios amplios y cómodos, con buena iluminación y ventilación mediante el uso de ventanas amplias y lugares abiertos. Los elementos que cierran el centro son especie de paneles o persianas, de manera que puedan omitirse y obtener una planta libre.
- Urbanísticamente, el centro artesanal, al formar parte de una red turística, maneja el concepto de desarrollo integral, siendo pieza fundamental dentro de un plan urbano.

### 3.8.1.3 PUEBLO ARTESANAL “ETHERAIKE” (LA PATAGONIA – CHILE)

#### EMPLAZAMIENTO



**Ubicación:** Calle Phillippi esquina Valdivia. Pto. Natales.

Este pueblo fue construido y habilitado por el municipio de Natales el 2002.

#### MORFOLOGÍA

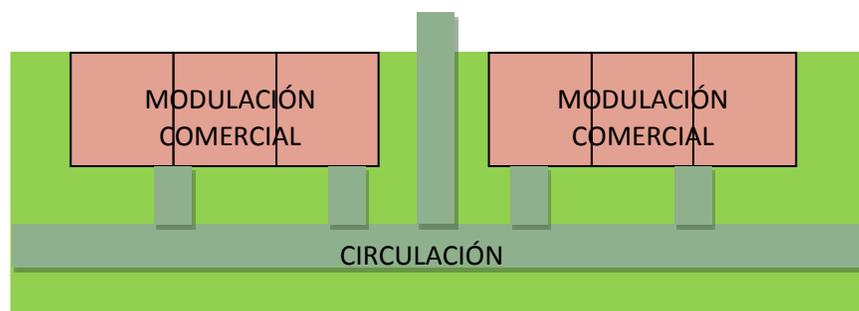


Se inspira en la magia de los pueblos originarios, en el hombre rural, destacando la particular flora y fauna nativa, emplazado próximo al mar.

El diseño de un pequeño pueblo se basa en los módulos existentes, cada módulo tiene la forma

de una pequeña vivienda con cubierta inclinada de pizarras, simulando la forma de vida antigua y las características arquitectónicas. Al ser como un centro comercial al aire libre, los pasillos de circulación son calles de pequeñas dimensiones, y las áreas verdes cuentan con el mobiliario respectivo.

## FUNCIÓN



Se encuentran veinte módulos de artesanía en los que se distribuyen las actividades y funciones de manera individual en los módulos existentes, típico de la zona patagónica. Destacan los elementos de fibras naturales.

La función simbólica que se expresa a través de los productos y el medio arquitectónico es la identidad, cultura e historia de los distintos pueblos y países participantes. Los artistas

regionales han colocado especial énfasis en impregnar el sello de Magallanes en sus piezas, a través de los colores y texturas representativas de la zona.



## TECNOLOGÍA

Los materiales y tecnologías utilizados en su construcción son de origen natural, predomina el uso de la madera tanto en fachadas como estructuras, el piso se alterna entre piedra, baldosas y madera en el interior.

Se utiliza el vidrio para dar transparencia a los espacios. Las cubiertas en pendiente son de pizarras.

Las cubiertas del área de circulación son de policarbonato para dar transparencia al entorno, manteniendo el espacio cerrado bajo el concepto de centro comercial.



## ESPACIAL

El Pueblo Artesanal EtherkAike agrupa a más de 25 artesanos brindando el espacio para el desarrollo de diversos rubros: madera, cueros, lana, cerámica, etc. y para la comercialización de los mismos.

Entre los módulos, el espacio externo es amplio, adecuado para interacción social y otras actividades masivas.



Se tiene un buen tratamiento de vegetación para lograr una armonía y sensación campestres. Interiormente, los módulos son cómodos y dimensionados para cada actividad. Al ser ambientes de madera son térmico-acústicos.

## URBANO

Es un lugar para descubrir y encantarse con los trabajos hechos a mano por los artesanos de esta tierra patagónica y que se inspiran en la magia de los pueblos originarios, en el hombre rural, en la particular flora y fauna nativa, y en cada detalle que ofrece el mar.

Un pequeño mundo donde la expresión y el sentimiento serán el mayor de los recuerdos de la estadía en la Patagonia.



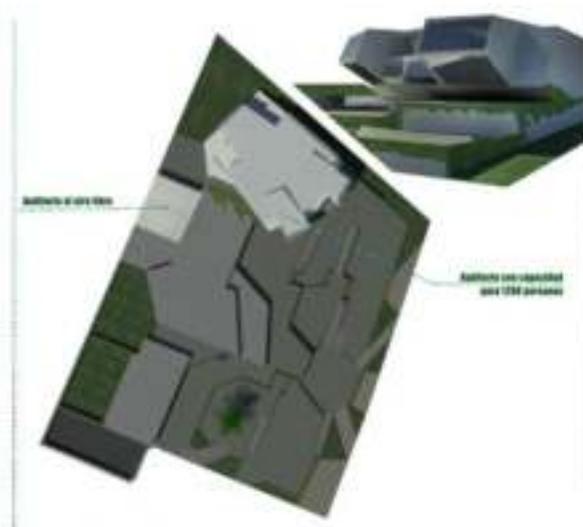
## CONCLUSIONES

- El emplazamiento se realiza en un área de gran movimiento poblacional. Cuenta con áreas verdes próximas de esparcimiento brindándole un carácter más natural, y tiene buena accesibilidad.
- La morfología que utiliza busca asemejarse a un pequeño pueblo; es decir, se trata de un centro comercial desarrollado en una planta, el cual rescata la forma de comercialización antigua, en la cual la población acomodaba sus pequeñas viviendas para incorporar esta actividad. Incorpora tecnologías que armonizan con el entorno, modernizando los sistemas de construcción.
- Funcionalmente, los ambientes se distribuyen en forma de grilla en el complejo, dejando espacios de circulación que son vías internas, dando el carácter de pueblo al lugar. Los espacios “públicos” son áreas verdes de esparcimiento para la socialización.
- Tecnológicamente, se trata de mantener un estilo tradicional; sin embargo, éste se mejora incorporando tecnologías y materiales que mantengan a este tradicional pueblo inserto en una ciudad moderna, en un medio globalizado, competente frente a las innovaciones actuales.
- En el manejo espacial resalta la preferencia por los “espacios públicos” de interacción, distribuidos en las áreas verdes, generando un ambiente natural para el ocio y el descanso.
- Urbanísticamente, el centro artesanal busca una relación entre el medio construido y el medio natural. Tomando en cuenta que la zona de la Patagonia cuenta con grandes características medio ambientales, estando próximo al puerto marítimo, identifica el *modus vivendi* y tipología antigua para emplazarla como concepto, rescatando la historia y cultura.

### 3.8.1.4 CENTRO ETNOGRÁFICO RIBERA DE GUADIANA (BADAJOZ – COLOMBIA)

#### EMPLAZAMIENTO

Se emplaza en la mitad sur de la ciudad de Badajoz, dentro de la Ribera de Guadiana o corredor Medellín – Evora. Se encuentra delimitado al norte, por la calle Jaime Montero de Espinosa, que es una vía rápida con dos carriles, al este por la calle de la Sierra de los Riscos con un carril y al sur por la calle de Albir de las mismas características que la anterior pero con carácter más secundario.



#### MORFOLOGÍA

El diseño conceptual se basa en la cabaña el palafito venezolano y el chozo extremeño, que se arraigan al paisaje de la naturaleza; convive con ella, formando parte de la misma sin dañarla.

Consta de dos volúmenes puros a modo de cabañas aisladas, pero a su vez comunicadas entre sí. El gran edificio del auditorio, por su gran volumen, se integra al paisaje y se mimetiza con él. Se aprovecha la cubierta para integrar un gran espacio verde, público, de recreo y convivencia.

El auditorio sobresale dentro del Centro Etnográfico, tanto por su volumen como por su altura y espectacularidad.

La naturaleza creada emula la topografía de las montañas andinas, siendo el pulmón de aire en las zonas tórridas de Badajoz.



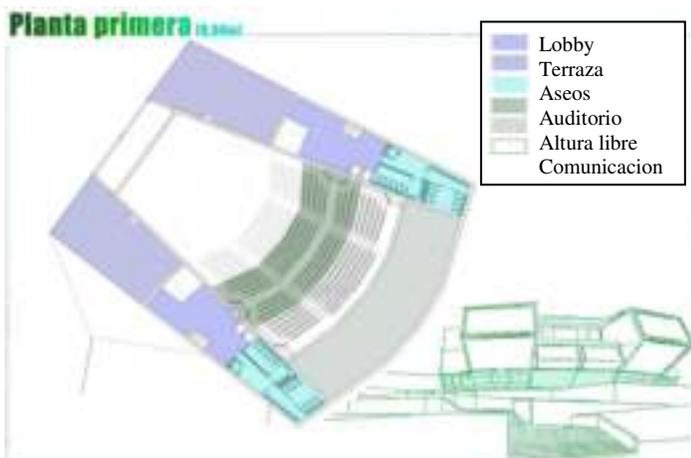
## FUNCIÓN

Existe una mezcla entre el ámbito social y cultural.

Cada uno de los espacios abiertos tendrá los accesos que correspondan:

Plaza Social: centro social, albergue y guardería.

Plaza cultural: fábrica, auditorio y Museo.



La fábrica está elevada respecto del suelo, independizando ésta del espacio público de modo que se impiden las vistas del exterior sobre los trabajadores. El acceso a este edificio se realizará mediante un volumen inferior donde se

situará al montacargas, la tienda y la pequeña sala de exposiciones. La tienda también se comunicará internamente con el auditorio.

La primera de sus plantas se encuentra prácticamente bajo tierra (1.60m) debido a la pendiente del terreno. La

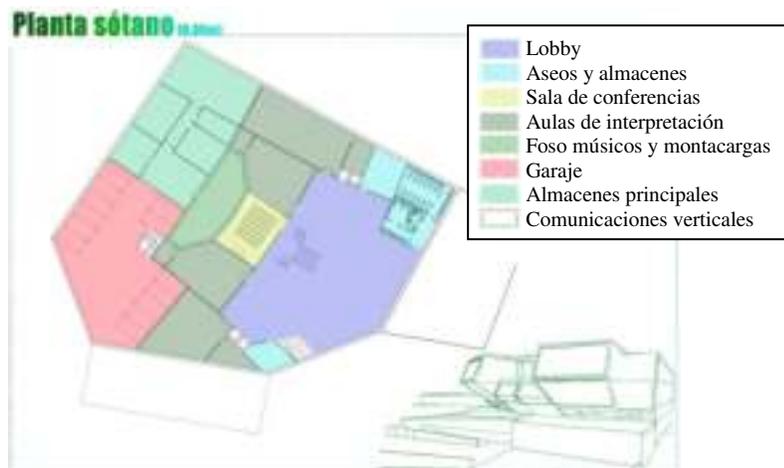


azotea de la primera planta se utiliza como prolongación de la plaza cultural y como conexión con la plaza social.

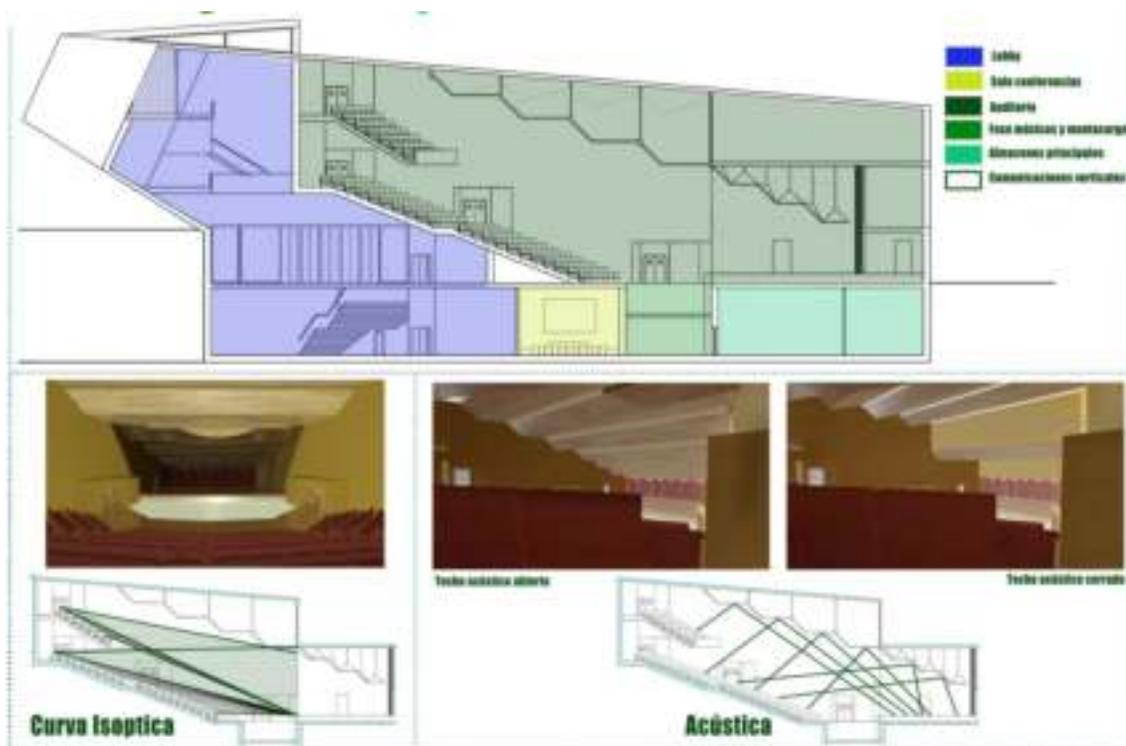
La pendiente es aprovechada para la disposición del auditorio al aire libre, dejando el

escenario bajo los talleres de artesanía y al público en la pendiente exterior.

La segunda planta se alza a la altura de +1.00m dejando su azotea a la cota de 4,50m de modo que puede ser usada ésta también como plaza.



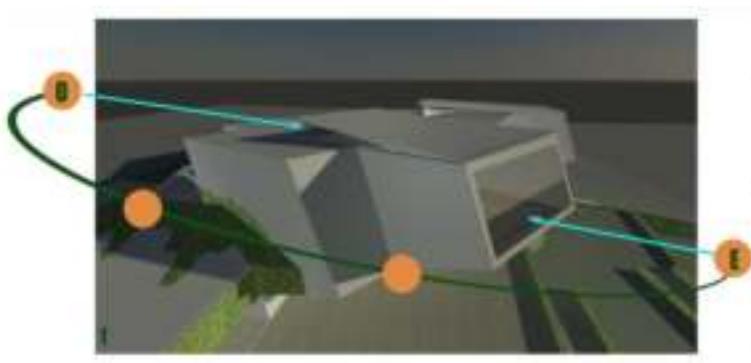
## TECNOLOGÍA



## ESPACIAL

El conjunto está abierto a la ciudad, haciendo a los peatones partícipes de lo que ocurre dentro. Sus impresionantes cristaleras predominantes en la fachada que mira al complejo hacen que no sólo permita la iluminación natural dentro, sino que desde el interior se pueda mirar la ciudad de la misma manera que la ciudad participa del conjunto.

Las cristaleras del alzado principal se encuentran orientadas al este, mientras que en la cubierta los lucernarios lo están al oeste; de esta manera se



aprovecha, durante un mayor número de horas, el soleamiento.

El centro social se encuentra centrado en la parcela siendo éste el que marca la división entre los espacios culturales y sociales.



Vista general desde el Sur



Vista general desde el Norte

Las plazas se encuentran comunicadas entre sí creando un solo espacio continuo, si se tiene en cuenta el factor “fin de semana” donde sólo funcionarán los espacios culturales, el hecho de tenerlos agrupados hará que la vida en el centro no se vea afectada por la inactividad de otros espacios como la guardería o el centro social

## URBANO

El proyecto se enfoca como un centro de promoción, cooperación y difusión cultural dedicado al colectivo, formado por los habitantes de la región de la Ribera de Guadiana y Badajoz.

Es relevante históricamente porque en esta región se estableció la nueva España, además que posee una gran riqueza debido a su enclave regional entre tres litorales: océano pacífico, océano atlántico y los países de



Perú, Brasil y Guyana.

Se podría decir que se encuentra en la zona de las últimas edificaciones de la ciudad, más allá del ensanche, cerca de un conjunto de viviendas de doble altura. El emplazamiento del Centro genera mucho movimiento y vida en sus alrededores revalorizando y dando nuevas expectativas a la zona.

Los diferentes accesos que posee la parcela convierten al centro en un nudo de circulaciones y no en un obstáculo para los peatones. Así los usuarios que transcurran por las calle Albir o Sierra de los Riscos podrían sentirse atraídos por el centro y modificarían sus recorridos ligeramente para atravesar las plazas, como atajo o simplemente para pasear.



## CONCLUSIONES

- Al tratarse de una arquitectura de características innovadoras morfológicamente se encuentra emplazada en un área nueva, contemplando un contexto adecuado para el mismo. El medio inmediato tiene fuertes características físico-naturales, premisa fundamental en el diseño del espacio exterior y su relación con el espacio interno del Centro.
- El concepto morfológico se basa en la investigación de la tipología de vivienda autóctona, en base al concepto étnico utilizado, así como de las características topográficas, haciéndolas parte fundamental del diseño paisajístico y determinantes en la estructuración del Centro Étnico.
- Funcionalmente, el Centro Étnico fue estructurado en base a la topografía y sus relaciones y compatibilidades entre actividades, así es que se tienen varios ingresos en distintos niveles, teniendo diversas áreas de esparcimiento como antesala a las actividades principales.
- Las tecnologías aplicadas en construcción se basan en la utilización del hormigón por la volumetría empleada, permitiendo grandes luces y vanos amplios para aprovechar al máximo la iluminación natural.  
Por los requerimientos de acuerdo a las actividades, también se emplean tecnologías especiales para un buen tratamiento acústico.
- Espacialmente se caracteriza por la alta relación espacial interior – exterior, haciendo que el Centro sea parte integral del medio físico en el cual fue emplazado. Tanto los espacios externos como los internos son amplios y cómodos, con libertad de circulación atrayendo al transeúnte en general, y no sólo así al visitante.
- Urbanísticamente, el Centro Etnográfico resalta por formar parte íntegra de la ciudad; es decir, no solamente se convierte en un hito arquitectónico del área nueva de la ciudad de Badajoz, sino su “plaza” que se encuentra en planta baja y forma parte de la circulación diaria del peatón, siendo una opción de recorrido por un área verde.

## 3.8.2 MODELO NACIONAL

### 3.8.1.1 CENTRO ARTESANAL DE SAN IGNACIO DE VELASCO (SANTA CRUZ-BOLIVIA)

#### EMPLAZAMIENTO

El centro artesanal de San Ignacio de Velasco se encuentra emplazado en la ciudad del mismo nombre dentro del departamento de Santa Cruz, en la región Chiquitana próxima a la frontera con Brasil.



Se trata de la zona de los llanos, y se encuentra próxima la laguna Guapomó, resaltando su carácter y particularidad natural.



San Ignacio, es la principal puerta de entrada al parque Noel Kempff Mercado Declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO.

#### MORFOLOGÍA



La forma responde al contexto del lugar; es decir, maneja las características arquitectónicas del pueblo chiquitano, tanto constructivas como decorativas. Maneja como base simbólica las costumbres indígenas con el objetivo de mantenerlas vivas en las comunidades cercanas,

valorizando el pasado misional.

También es determinante el factor de su cercanía con el parque Noel Kempff Mercado, ya que además de manejar el carácter arquitectónico también debe armonizar con el medio físico natural.

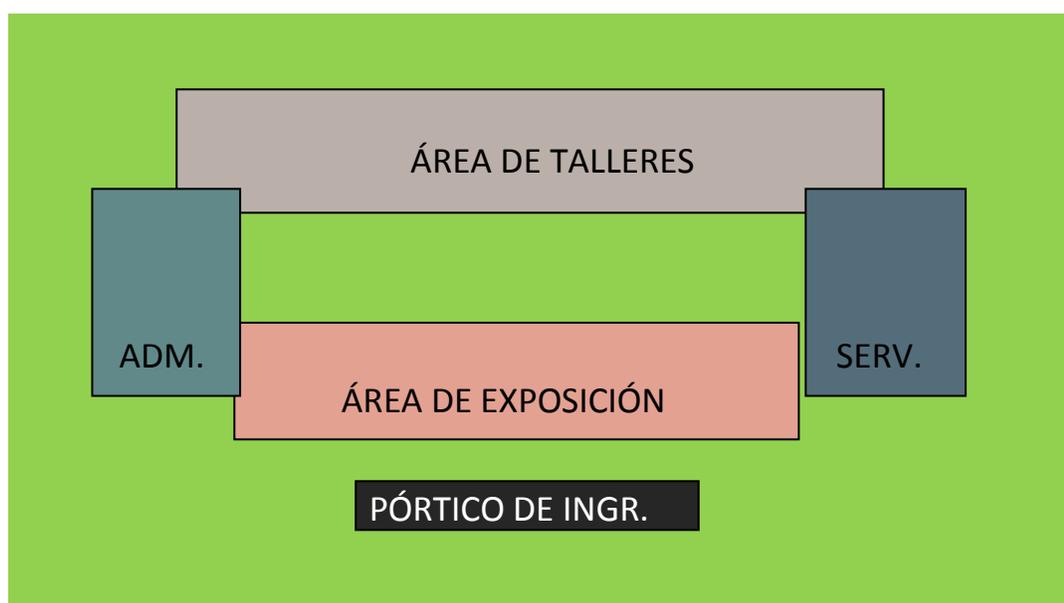
## **FUNCIÓN**

Los ambientes se distribuyen en base a las actividades que se van a realizar:

Producción textil, confección indumentaria chiquitana: tejido y lienzo. Pintura en telas, vidrios; cerámica con diseños barrocos; tallado de la madera, tallados mobiliarios; bijoutería con diseños chiquitanos; talabartería y repujado.

La función del centro es de conformar un punto de unión dónde los artesanos y artesanas del municipio pudieran dar promoción, difusión y venta a sus productos.

Para las funciones de gerencia del centro éste cuenta con la figura del administrador.



## TECNOLOGÍA

La tecnología utilizada para la construcción es la tradicional, usando la madera para las estructuras, adobe y revestimientos de cal.



Utilizan también la caña para el revestimiento de sus techos.



## ESPACIO

Se cuentan con espacios amplios en los cuales se realizan las diversas actividades del rubro. Son espacios comunes, ya sea para la producción y exposición: en un mismo espacio se desarrollan diversas actividades.



El salón de exposición es amplio, en él se exhiben todos los productos.

En el espacio exterior se encuentran galerías en las cuales también se exhiben algunos productos.





## URBANO

El Centro Artesanal está dentro del circuito turístico de San Ignacio de Velasco: Iglesia de San Ignacio, Represa Guapomó, Mirador Cerro Cruz, Mirador Minga, Centro Artesanal, Emprendimiento Comunitario San Juancito y comunidad Santa Ana de Velasco, son los componentes de este circuito.

Es el municipio más grande de la ruta misional y el más activo comercialmente por su cercanía a la frontera brasileña. Se encuentra próximo al parque Noel Kempff Mercado. Partiendo desde San Ignacio se puede visitar, en una jornada completa, las cercanas Misiones, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO: San Miguel, San Rafael y Santa Ana de Velasco.

## CONCLUSIONES

- El emplazamiento se realizó considerando las necesidades de la población artesana, teniendo un fuerte carácter dentro de la zona chiquitana por sus características sociales tradicionales y costumbristas. Por su cercanía a la ciudad de Santa Cruz y a la frontera con Brasil cuenta con gran movimiento económico, siendo primordial para su sostenibilidad económica y teniendo gran demanda turística.
- La morfología que maneja responde al contexto de la ciudad, al tratarse de un pueblo chiquitano, sus construcciones son tradicionalistas, de esta manera en centro artesanal maneja los mismos conceptos. No se hicieron innovaciones ni modificación alguna del concepto originario. Se manejan volúmenes de predominancia horizontal.
- Funcionalmente, los ambientes son amplios en los cuales se realizan varias actividades. Estos responden a las características tradicionales, ya que al tratarse de actividades familiares éstas se realizaban en las propias viviendas adecuando los ambientes, es así que se maneja este tipo de talleres múltiples.
- Las tecnologías utilizadas son las tradicionales, tanto en construcción como en los materiales. Si bien se respeta el entorno, no se realizan innovaciones dentro del uso tradicional.
- Los espacios externos e internos se relacionan mediante galerías ubicadas en lugares estratégicos. Si bien no se cuentan con ventanas amplias que le den continuidad horizontal, se cuentan con espacios amplios limitados por las actividades que se realizan en el mismo. Son predominantemente horizontales, no tienen espacios de relación vertical.
- Urbanísticamente, el centro artesanal, al estar dentro de un circuito turístico en un pueblo de gran renombre y cultura, forma parte de una red estratégica que fomenta esta actividad económica. Busca el desarrollo social y económico mediante su solución espacial y urbana.

### 3.8.3 MODELO LOCAL

#### 3.8.3.1 CENTRO ARTESANAL DE TAJZARA (TAJZARA – TARIJA)

##### EMPLAZAMIENTO

Esta red de producción artesanal, se encuentra ubicada en la región altiplánica de Tarija, dentro de la Reserva Ecológica de Sama. Se trata de unidades productivas situadas en las diferentes poblaciones de la zona.

##### UNIDAD PRODUCTIVA PASAJES



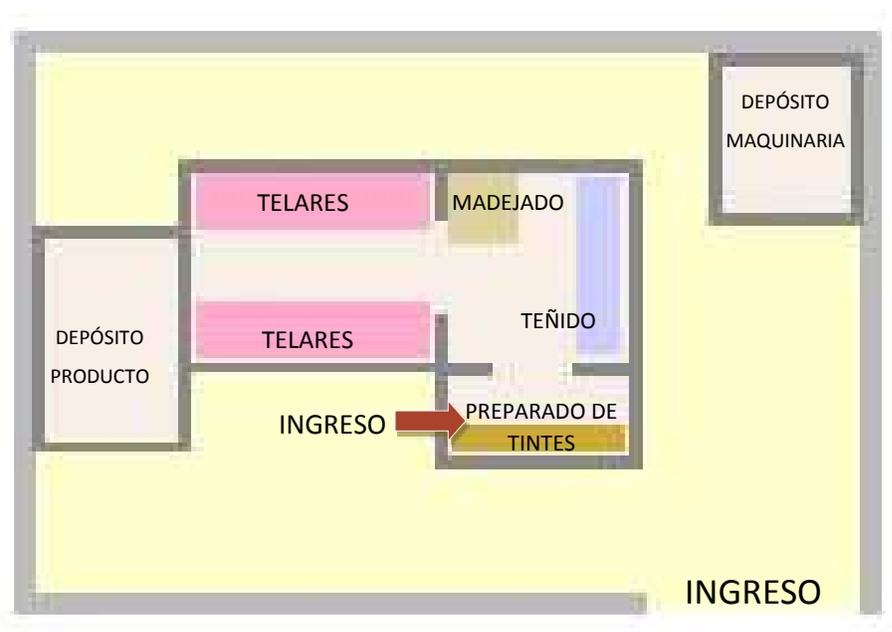
##### MORFOLOGÍA

La forma adoptada responde al tipo de vivienda del lugar, respondiendo a las características climáticas y socio-económicas de la zona.

Se trata de una vivienda adecuada para el trabajo de producción, de dimensiones menores con formas regulares y techo con pendiente; es la vivienda tradicional.

## FUNCIÓN

La relación funcional de las actividades se realizan de acuerdo al proceso de elaboración textil. Al tratarse de ambientes pequeños, por lo general estas actividades se realizan en pocos ambientes, seccionándolos por áreas.



## TECNOLOGÍA

Los materiales empleados son los tradicionales, al igual que la técnica de construcción, ya que se trata de viviendas construidas por los mismos pobladores. Utilizan los materiales de la zona, como ser adobe y revoque de cal.

## ESPACIAL

Se trata de espacios cerrados en los cuales no existe relación entre espacio exterior e interior debido al factor climático, ya que el fin es proteger al ambiente interno del crudo frío exterior.

Son espacios bien iluminados, pese a tener ventanas pequeñas, se puede observar que tienen tragaluces para mejor iluminación.



## URBANO

Al tratarse de una red productiva, cada unidad emplazada en las comunidades se encuentra conectada vialmente, fortaleciendo el circuito turístico que corresponde a la Reserva Ecológica de Sama.



## CONCLUSIONES

- Al tratarse de una asociación de artesanos, los cuales realizan esta actividad en diversas comunidades, cada centro productivo se encuentra emplazado en cada una de ellas, teniendo su centro mayor de comercialización en la ciudad de Tarija, como centro de negocios.  
Cada centro productivo se encuentra emplazado en la zona de mayor movimiento, siendo ésta próxima a la escuela y centro de salud, ya que las viviendas están dispersas.
- Se manejan formas tradicionales; es decir, volúmenes cerrados como protección contra el clima, de ángulos rectos y techos con pendientes. Son construcciones horizontales. Las características volumétricas responden al contexto, ya que el fin es la protección contra el crudo frío del altiplano.
- Funcionalmente, las actividades se realizan en un mismo ambiente, separando a las mismas mediante pequeños tabiques, o con el mismo mobiliario.
- Estas actividades se distribuyen alrededor del ambiente.
- Las tecnologías constructivas son las tradicionales, usan el adobe y revestimientos de cal. Esto no sólo por su carencia en cuanto a información y medios tecnológicos debido a la distancia, sino que su método de construcción es útil respecto al contexto, ya que el adobe, por ejemplo, es un material térmico acústico que resuelve el problema de climatización.
- Los espacios son reducidos, no se buscan espacios amplios de manera que sea más fácil la climatización. Al contarse con un solo ambiente, las actividades se realizan alrededor de un espacio central el cual se deja para circulación.
- Si bien no se cuenta con una planificación urbana de la región, se ha buscado una forma de integración de esta diversidad de comunidades (las cuales cuentan con grandes y diversas falencias por las enormes distancias entre ellas) mediante una actividad económica que genere movimiento y contribuya a su desarrollo.

### **3.9 CONCLUSIONES GENERALES**

Después de evaluar los modelos reales referenciales, se puede concluir que éstos se adecuan en su contexto de manera que los cambios que se realicen en el terreno de emplazamiento sean mínimos, identificándose con el mismo, ya sea éste un medio natural o construido.

Por otro lado, existe un fuerte respeto por el medio ambiente, proponiendo sistemas tecnológicos, basando su morfología y disposición funcional de manera que garanticen la sostenibilidad de los complejos, se mimeticen con el entorno y tengan el mejor aprovechamiento de las condicionantes naturales.

Se destaca, además, la innovación tecnológica y morfológica, ya que los diseños son modernos, y sin embargo, se encuentran en armonía dentro de su contexto, integrando el área verde y área construida.

Estos conceptos son aplicados en el proyecto propuesto.

#### **EMPLAZAMIENTO**

El emplazamiento debe realizarse en un entorno natural con total respeto al mismo, contrastando el medio construido, planificando un parque ecológico, garantizando el porcentaje de área verde necesaria por habitante dentro de la propuesta urbana.

#### **MORFOLOGÍA**

La morfología debe ser innovadora y de características contemporáneas; sin embargo, debe respetar e integrarse al contexto en el cual está inmerso, considerando los condicionantes medioambientales, del físico-natural y físico-transformado, aplicando conceptos de identidad social y productiva, abstrayendo la idea a una forma material.

## **FUNCIÓN**

Al formar parte de un componente urbano mayor, el cual es el parque ecológico, el espacio público es fundamental en el diseño; por lo cual las diferentes áreas deben estar interrelacionadas entre sí garantizando la mejor solución funcional respondiendo a esta condicionante, manteniendo su grado de accesibilidad, siendo estos públicos, semiprivados y privados, de acuerdo a las actividades que en ellos se realizaran.

## **TECNOLOGÍA**

La propuesta tecnológica es fundamental ya que junto con las soluciones bioclimáticas se podrá obtener un funcionamiento óptimo del Centro Artesanal Etno-Agrícola, implicando sistemas alternativos de energía, sistema de estructuras y materiales innovadores de construcción; de esta manera este centro será autosustentable, ahorrando en gastos posteriores de acondicionamiento y aprovisionamiento de energía y agua, además que el sistema estructural garantizará la dinámica del edificio.

## **ESPACIAL**

Al ser fundamental el espacio público, se contarán con espacios exteriores amplios y paseos peatonales dándole libertad al usuario dentro del área de intervención; se contarán con espacios de transición que interrelacionen los espacios internos (cerrados) y externos (abiertos) generando movimiento e integración de la forma al entorno.

Se propondrán espacios dinámicos basados en plantas libres; es decir; que los espacios podrán ser de usos múltiples de acuerdo a las diversas actividades que se realicen en ellos y a su evolución de usos de acuerdo al cambio de necesidades y requerimientos a largo plazo.

## URBANO

El Centro Artesanal Etno–Agrícola será parte de un circuito dentro del parque ecológico de San Lorenzo, el cual enlazará los cuatro equipamientos proyectados en el mismo de acuerdo a su grado de accesibilidad y requerimientos de cada equipamiento. El mismo se encontrará emplazado considerando la distancia y contribución al desarrollo urbano de la ciudad de San Lorenzo y a la población artesana beneficiaria.

Siguiendo los lineamientos de la planificación urbana de la Ciudad de San Lorenzo y el parque ecológico urbano, se tendrá un total respeto por el medio natural, rescatando las especies forestales nativas, recuperando la identidad del paisaje: “El proyecto no debe modificar el contexto para adecuarlo al mismo, el proyecto debe adecuarse a él”.

## C17.ESTUDIO Y DEFINICIÓN DEL PROGRAMA PRELIMINAR ARQUITECTÓNICO

	RELACIÓN DIRECTA	RELACIÓN INDIRECTA
Área Exterior	Atrio Accesos y recorridos peatonales Estacionamiento	Accesos de servicio
	Circulación	
Área Administrativa	Recepción Secretaría Relaciones públicas	Director General Administración Gerencia Sala de reuniones Archivo Sanitarios
	Circulación	
Área de exposiciones	Foyer Pabellones de exposición	Depósito Sanitarios
	Circulación	
Área de Capacitación	Foyer Aulas de Capacitación Auditorio	Sala de apoyo Depósito Sanitarios
	Circulación	
Área de producción	Foyer Talleres Almacén general	Dispensa - Frigorífico Depósito Baños - duchas
	Circulación	
Área de servicios	Restaurante Galería	Cocina Dispensa - Frigorífico Sanitarios Cuarto de máquinas Cuarto de Aseo Conserjería
	Circulación	



# **UNIDAD IV**

**MARCO REAL**

**E6. ESQUEMA METODOLÓGICO****ANÁLISIS**ASPECTO POLÍTICO-  
ADMINISTRATIVOASPECTO ECONÓMICO-  
FINANCIEROASPECTO SOCIO –  
POBLACIONAL- CULTURALASPECTO FÍSICO-  
TERRITORIAL

FÍSICO-NATURAL

FÍSICO-TRANSFORMADO

**ZONA DE ESTUDIO**

DELIMITACIÓN DE ÁREA

**REGISTROS DE LA FORMA****PAISAJE URBANO**TIPOLOGÍA DE  
VIVIENDA**FORMA SOCIAL**DENSIDAD  
POBLACIONALPIRÁMIDE DE  
EIDADESPOBLACIÓN  
ECONÓMICAMENTE  
ACTIVA

OCUPACIÓN

FLUJOS  
MIGRATORIOS**FORMA  
BIOCLIMÁTICA**

TOPOGRAFÍA

EDAFOLOGÍA

HIDROLOGÍA

GEOLOGÍA

VEGETACIÓN

CLIMA

**TEJIDO URBANO**

RED VIAL

MOVILIDAD Y  
TRANSPORTE

USOS DE SUELO

EQUIPAMIENTO

RED DE  
SERVICIOS**TRAZA URBANA**CRECIMIENTO  
HISTÓRICOEJES DE  
CRECIMIENTO**CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICO****MODELO DE CIUDAD COMPACTA****PROPUESTA****ESTRUCTURA URBANA DE LA PROPUESTA**

## **4.1. ANÁLISIS URBANO**

### **4.1.1 ASPECTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO-JURÍDICO**

Las políticas llevadas a cabo han sido a pequeña escala y con una visión poco integral.

Se ha destinado el 10% de inversión pública en apoyo a la producción agropecuaria; sin embargo, este sector parece estar en un estado estático por los resultados en gestión en cuanto a capacitación, mejoramiento de las prácticas productivas e industrialización.

### **FORMAS ORGANIZATIVAS**

Las Juntas Vecinales pasan a constituirse en Organizaciones Territoriales de Base (OTB). Dentro del radio urbano de San Lorenzo se distinguen 4 barrios u OTB; las comunidades aledañas que están registradas como OTB prácticamente forman parte del radio urbano por su alto grado de conurbación; Bordo El Mollar, Tarija Cancha Sud y Tarija Cancha Norte.

El Comité de vigilancia asume la representatividad de la sociedad civil en el control a la gestión municipal, velando por la materialización de las demandas.

Otra forma de organización son las 12 subcentrales campesinas que conforman la Central Campesina de la 1ra Sección de la Provincia Méndez.

Existen también algunas instituciones sociales que hacen vida orgánica:

- Comité Cívico.
- Comité Cívico Femenino.
- Central Sindical Única de Comunidades Campesinas.
- Asociación de Lecheros de San Lorenzo.
- Asociación de Ganaderos de Méndez.

- Asociación de Fruticultores.
- Sindicato de Trufis San Lorenzo.
- Asociación de Taxis 10 de agosto.
- Liga de Fútbol de Méndez.

## CONCLUSIÓN

En las prácticas políticas, no se cuenta con participación activa de la población, la exclusión y desinformación hacen permanente este problema evitando la manifestación social. Sin embargo, se intenta fomentar la participación de la población en actividades sociales y políticas. La participación de la mujer en el área rural es baja pero constante, incluso forman parte de las Organizaciones Territoriales de Base, como dirigentes o partes de una mesa directiva.

### 4.1.2 ASPECTO ECONÓMICO-FINANCIERO

El PIB de San Lorenzo para el 2007 fue de 55,5 millones de bolivianos.

Dadas las características de los nueve distritos rurales, se ha podido definir un modelo productivo tradicional basado en la agricultura y ganadería, el cual se constituye en el pilar fundamental de la economía de las familias que habitan en el área rural, donde prepondera la fruticultura, lechería, florería, horticultura y la producción de semillas sobre todo de tubérculos.

El 67.36% del total del suelo está destinado para cultivos y granjas. Los cultivos se sitúan a orillas de ríos y quebradas, que en tiempo de baja precipitación favorecen a la producción.

El maíz ocupa la mayor cantidad de hectáreas, cubriendo 1.481 Has.; el cultivo de papa 690 Has.; de arveja 224 Has.

También tienen importancia los tubérculos y hortalizas; un producto alternativo es la caña de azúcar, de la cual se produce el cañazo y la “chancaca”. Se cuenta con una gran variedad de productos en menor escala, como los granos (quinua y coime) y leguminosas.

En los últimos años los productos frutales han adquirido mayor valor. Los cultivos florales también han adquirido importancia.

Para riego se utilizan canales rústicos que construyen los comunarios. Por la escasa disponibilidad de áreas de cultivo se logra habilitar, sin terraceo, algunas parcelas.

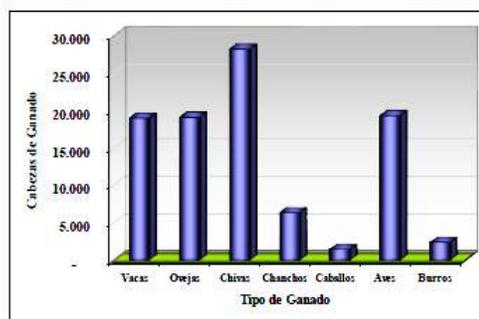
PRINCIPALES CULTIVOS		Produccion Total (qq.)
Tubérculos	Papa	75.177
	Maíz	62.202
Gramíneas	Avena	2.310
	Trigo	1.400
	Cebada	560
	Arveja	9.408
Leguminosas	Haba	132
	Cebolla	2.798
Hortalizas *	Zanahoria	14.875
	Lechuga	779.767
	Acelga	607.500
	Perejil	360.000
	Coliflor	80.000
	Repollo	50.000
	Espinaca	140.000
	Tomate	550
	Zapallo	10.000
	Brócoli	10.000
	Frutales **	Durazno
Frambuesa		150.000
Ajipa		300
Palta		138.356
Papaya		141.300
Mandarina		694.500
Naranja		420.000
Frutilla		60.000
Chirimoya	659	
Forraje ***	Alfa alfa	40.950
Cultivos Industriales ****	Caña de Azúcar	320
Otros *****	Flores	180.000
<b>Total</b>		<b>36.995.285</b>

En cuanto a tecnologías y uso de fertilizantes, se siguen utilizando los métodos tradicionales y si bien se utilizan fertilizantes e insecticidas, la población desconoce su correcta utilización.

La infraestructura para la producción es escasa, sólo se cuenta con silos de almacenamiento.

La producción pecuaria en el Municipio se compone principalmente de la ganadería vacuna, ovina, caprina, porcina, equina y avícola.

MUNICIPIO DE SAN LORENZO: PRODUCCIÓN PECUARIA; 2007



## **GRADO DE DESARROLLO INDUSTRIAL**

No cuenta con industrias, es un centro acopiador de materia prima, como es el caso de la leche, la que es trasladada a la ciudad de Tarija para su procesamiento.

Se identifican 10 unidades económicas dentro del municipio de San Lorenzo: San Lorenzo, Tomatitas, Santa Bárbara, Choroma, Eustaquio Méndez, Sella, El Rosal, Pantipampa, Jarca Cancha, Alto de Cajas.

## **CONCLUSIÓN**

A pesar de denotar un gran potencial, el sector continúa con la práctica tradicional, con conocimientos básicos, escasa tecnificación e industrialización, presentando gran necesidad de crear una cadena productiva que considere la capacitación como pilar fundamental para la industrialización de la materia prima, sumado a la creación de infraestructura para dicho fin.

### **4.1.3 ASPECTOS SOCIO-POBLACIONAL-CULTURAL**

#### **CRECIMIENTO HISTÓRICO**

El 4 de julio de 1574 se funda la ciudad de Tarija; el pueblo de San Lorenzo en ese entonces era conocido como Tarixa La Vieja.

El nombre se debe al Santo Lorenzo, en agradecimiento por la victoria de los Tomatas contra los chiriguano celebrado el 10 de agosto de 1587.

La actual provincia de Méndez fue creada por ley de 12 de agosto de 1876 y se denominaba a San Lorenzo como capital, el 19 de octubre de 1880 es organizada con el nombre de Méndez la provincia antes denominada San Lorenzo.

## **SOCIAL**

A los habitantes de San Lorenzo se les tiene por gente de carácter alegre, abierto y amantes de sus tradicionales fiestas.

La mayor parte de la sociedad de esta región se dedica a múltiples actividades como por ejemplo: agricultura, ganadería, turismo y comercio (elaboración de los tradicionales rosquetes y empanadas blanqueadas en menores proporciones) como un medio de ingreso económico.

De acuerdo con los datos del censo 2001, el 75,6% de la población del municipio es considerada como pobre. A esto se debe sumar que la mayor parte de la población es rural.

## **EMPLEO**

Entre las áreas de ocupación de la población están: trabajadores no calificados, operadores de instalaciones y maquinarias, industria extractiva, construcción, industria manufacturera y otros, Agricultura Pecuaria y pesca (en las cuales se concentra la población); servicios y comercio, empleados de oficias, técnicos y profesionales de apoyo, profesionales científicos e intelectuales; dirección en administración pública y empresas; fuerzas armadas.

## **EDUCACIÓN**

Diferencia marcada en cuanto a la educación; sólo el 33% de la población asiste a algún centro educativo. El mayor grado de analfabetismo se da en el sector femenino (27% mujeres – 15% hombres).

La educación en el área rural esta restringida al nivel básico, mientras que en el área urbana la mayoría de los jóvenes continúa el nivel secundario.

## POBLACIONAL

El municipio de San Lorenzo cuenta con una población de 24.814 en una superficie de 2.116 km<sup>2</sup>, que significa una densidad de 12 Hab/km<sup>2</sup>. El 88% pertenece al área rural y el 13% al área urbana.

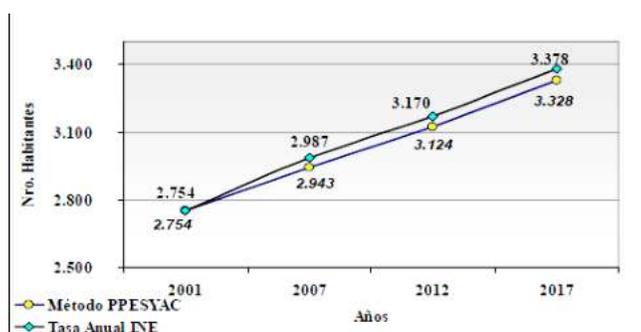
La ciudad de San Lorenzo tiene una población de 4.204 habitantes de los cuales:

-2.754 habitantes pertenecen al área urbana (Barrios: San Pedro, Central, La Banda, Oscar Alfaro).

-1.450 habitantes pertenecen al área rural (Bordo el Mollar, Tarija Cancha Sud, Tarija Cancha Norte).

En la provincia Méndez, la atracción de las ciudades va aumentando, pero es una provincia, todavía rural. La ciudad de San Lorenzo es, con la de Entre Ríos en la Provincia O'Connor, uno de los centros urbanos con menor población (2.340 habitantes en el 2001) del departamento.

### TABLA DEL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN- CIUDAD DE SAN LORENZO



**Pirámide de edades:** constituida de la siguiente manera:

Predomina la población joven. 43,1% (0 a 14 años),

50,7% (15 a 64 años),

6,2% (65 años o más)

## DENSIDAD DE POBLACIÓN

La densidad promedio estimada para la ciudad es de 13 habitantes por hectárea. Proyección de la población año 2017: se estima una población de 3.328.

## CONCLUSIÓN

El alto porcentaje de población joven genera una fuerte presión sobre los gastos públicos, por ejemplo en salud y educación, ya que todavía no generan sus propios ingresos por lo que no aportan con impuestos al erario municipal.

## CULTURAL

La primera sección de la Provincia Méndez presenta una buena homogeneidad cultural, lo cual se manifiesta durante las principales fiestas religiosas como la Pascua Florida en abril, San Lorenzo el 10 de agosto, San Roque el 24 de agosto, San Antonio en junio, la Fiesta del Señor Milagro en septiembre o durante las fiestas tradicionales como el Carnaval.



Resaltando la gastronomía del lugar están los tradicionales rosquetes y empanadas blanqueadas.

### 4.1.4 ASPECTO FÍSICO-TERRITORIAL

En Bolivia, como sistema mayor se encuentra el departamento de Tarija el cual pertenece a la región económica de planificación, subsistema donde participan los departamentos de Sucre, Potosí, Oruro y Tarija con una estrecha relación económica, ámbito en el cual se pretende efectuar tareas de desarrollo físico-social y económico.

## **UBICACIÓN EN LA CIUDAD**

En el departamento de Tarija (dentro de su sistema conformado por seis provincias y once municipios) se realizará la intervención estratégica, en la provincia Méndez municipio de San Lorenzo, distrito 1, 4 y 5; área del valle central ubicado a 16 km al noroeste de la capital del departamento.

## **RELACIÓN CON EL ENTORNO**

El área central del valle de San Lorenzo tiene estrecha relación con la capital del departamento y las comunidades de Tarija Cancha, Tomatitas, Rancho Norte, Rancho Sur, Lajas la Merced, Sella Méndez emplazada de forma paralela al río Guadalquivir con posición sureste, delimitada por los ríos Calama al suroeste y Pajchani al norte y atravesada por el río Chico. Es preciso mencionar que los grandes movimientos migratorios están propiciando la consolidación de la conurbación entre la capital y la ciudad de San Lorenzo.

## **JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO**

La delimitación del área de estudio responde, a una visión y planificación estratégica a corto, mediano y largo plazo para el desarrollo sostenible del área central del valle, así como a una división político-administrativa, a delimitantes naturales y construidos como la estructura vial, a tendencias de crecimiento y al PLUS establecido.

El limitante natural hidrográfico de sur a oeste es el río Calama y de sur a este el río Guadalquivir, al norte el río Pajchani, al oeste la carretera falda la Queñua, al noreste continúa el cauce del río Guadalquivir y al noroeste con gran tendencia de crecimiento. Hacia esa dirección existe un limitante natural geográfico como el pie de monte.

El área de intervención comprende los distritos 1, 4 y 5.

## **LÍMITES FÍSICOS**

Entre sus límites de tipo natural se encuentra el hidrográfico por los cauces del río Guadalquivir, Calama y Pajchani que han permitido dotar de características favorables al suelo para la producción agropecuaria como también para determinar la división político-administrativa del municipio. Otro límite natural es el topográfico con dirección Noroeste. El límite físico construido está establecido por la carretera hacia la Falda la Queñua.

## **LÍMITE ADMINISTRATIVO**

La división político-administrativa del municipio de San Lorenzo cuenta con 10 distritos, limita al norte con la provincia Sud Cinti (Chuquisaca) al sur con las secciones municipales de O'Connor y Cercado y al oeste con la segunda sección municipal de la provincia Méndez municipio El Puente. El primer distrito considerado área urbana es San Lorenzo que limita al norte con la comunidad de Lajas, al este con Sella Méndez, al sur con el Rancho y al oeste con Tarija Cancha. El área de intervención que comprende el distrito 1, 4 y 5 limita con el distrito 3 Santa Bárbara, 6 Sella y 7 El Rosal.

## **CONSIDERACIÓN DE ZONAS HOMOGÉNEAS**

Se identificó como potencial el área apta para uso agropecuario intensivo y extensivo, por su condición biofísica y socio-económica, por lo cual es menester protegerlas contra futuros asentamientos. En menor porcentaje se encuentra el área urbana con usos combinados como ser patrimonio histórico, uso habitacional, recreacional, cultural, de comercio, educación, salud, administrativo entre otros que necesitan ser controladas y obedecer el PLUS establecido; así también las áreas de protección para los lechos de ríos son importantes de preservar por su capacidad de regulación del ciclo hidrológico y por ser fuentes de sustento de agua potable o para riego

#### 4.1.4.1 FÍSICO-NATURAL

##### TOPOGRAFÍA

Es irregular, con terrenos escarpados, ondulados y quebrados. La pendiente descende hacia el área urbana donde el terreno es relativamente uniforme con una pendiente suave.



Pendientes



##### EDAFOLOGÍA

Se distinguen tres tipos de suelos:

- Solutivo-fluviales en las regiones elevadas y aún más en el cerro Pajchani. Está constituido de una mezcla de sedimentos llevados por la vía fluvial. Textura: arena, gravilla y arcilla arenosa.

-Terrazas aluviales recientes, sobre todo en las partes bajas de las zonas de regadío de poca pendiente. Estos suelos están compuestos de materiales de pequeño diámetro en

la superficie que reposan sobre elementos más grandes. Tipo de suelo: arcilloso, arcilloso arenoso.

-Terrazas aluviales inundables, agrupadas cerca de las corrientes de agua. Son suelos poco profundos, con bajo nivel de humedad. Suelo constituido por gravillas.

- Suelos orgánicos (en el resto de la tierra a ambas orillas del río Chico) están dedicados a la agricultura y pueden ser ocupados por algunas construcciones de baja densidad.

#### **DIVERSIDAD EDAFOLOGICA EN SAN LORENZO**



### **HIDROLOGÍA**

Riqueza acuífera, presentándose la unión de tres de los ríos más importantes de Tarija como son el Guadalquivir, Calama y Pajchani además de grandes ríos ubicados en un perímetro cerrado como por ejemplo el Río San Juan del Oro.

Entrando más en tema, estas reservas se dividen en aguas superficiales y subterráneas (aguas freáticas).

-Aguas superficiales: río San Juan de Oro al Oeste, Pilaya al Norte y Guadalquivir al centro. El río Guadalquivir cruza la provincia.

Los recursos hídricos del área están representados por: El río Guadalquivir, Calama, Pajchani y río Chico, este último atraviesa el área urbana. En la ribera del río Pilaya la vegetación se compone principalmente de arbustos espinosos propios de las zonas áridas. En las partes bajas cercanas a los ríos crecen especies más altas. Además de embalses y pozas distribuidos por todo el Municipio.



## VEGETACIÓN

Es extensa y variada, presentándose de distinta forma en la zona alta y en la zona baja.

- La vegetación existente en la zona alta está compuesta por pajonales: tola, yareta y algunos bosques de kewiñas. En la ribera del río San Juan del Oro y del río pilaya la vegetación se compone principalmente de arbustos espinosos propios de la zonas áridas.
- La vegetación característica en las zonas bajas se compone de arbustos y de diversas gramíneas. Asimismo, en las comunidades de Erquis, la Victoria, Sola, Bella Vista, Guerra Huayco y la vertiente del Sur de San Andrés se encuentran pinos, alisos, mabuceas, etc.

En el área urbana de San Lorenzo se encuentran: sauces, eucaliptos, molles, churquis, así como algarrobos, higueras, nogales, pinos, fresnos. Las zonas de vegetación más densa se encuentran a menudo cerca de los ríos.



## CLIMA

La zona de los Valles (zona baja) del municipio de San Lorenzo se caracteriza por tener un clima templado con una temperatura promedio de 16,7 °C. y una humedad relativa anual es de 66%.

Los vientos de San Lorenzo varían según la estación del año. En invierno, de junio a agosto, vientos fríos del oeste. En verano los vientos son templados y provienen del Sureste que corresponden a la estación de lluvias.

## MEDIO AMBIENTE

La primera contaminación hídrica se encuentra en los cauces de las quebradas, mostrando un alto grado de contaminación en el río Chico, lugar donde son vertidas aguas residuales además de convertirse en depósitos de desechos sólidos, causando malos olores y desmejorando el paisaje natural que presenta el cauce de este río.

El Guadalquivir presenta elevados niveles de contaminación, es receptor de todos los efluentes de aguas residuales domésticas, crudas y semi-tratadas.

## SÍNTESIS Y EVALUACIÓN DEL MEDIO FÍSICO

**Topografía.-** Se puede observar que la topografía es determinante en la apropiación y uso de suelo, tanto favorable como limitante.

La zona urbana cuenta con pendientes mínimas del 0 al 3 %, en el cual se ve una alta densidad de construcción. A medida que la topografía asciende levemente, disminuye el área edificada.

**Geología.-** No presenta problemas generados por la presencia de aguas subterráneas o inundaciones ni rasgos pronunciados de erosión superficial o subterránea, debido a que en el terreno se puede observar una gran cantidad de superficie cultivable.

**Hidrología.**-San Lorenzo se encuentra limitada por tres ríos (río Pajchani, río Calama, río Guadalquivir) donde se puede aprovechar las vistas y la integración que existe con la naturaleza dando un aspecto natural puro; pero, existen varios puntos que perjudican, entre estos: la contaminación de los ríos, el botadero de escombros y residuos sólidos a las orillas del río, lo que causa mal aspecto.

**Vegetación.**-La diversidad de vegetación existente en el Municipio es favorable ya que cuenta con vegetación alta, media y baja.

La conservación de la vegetación existente en el lugar procura una condición de vida agradable y sana por la purificación del aire.

Existen grupos de árboles resistentes que sirven para impedir la acción del viento de manera brusca y la radiación solar.

**Clima.**-El municipio de San Lorenzo presenta un clima cálido agradable, satisfactorio para el área del cultivo, para la realización de actividades ganaderas y el turismo durante la mayor parte del año.

El paisaje natural brinda tranquilidad y un momento de inspiración con tan solo ingresar al lugar y sentirse integrados con la naturaleza.

**Suelo.**-La mayor parte del suelo es utilizado para las viviendas y agricultura.

Es un sector productivo, cuenta con extensas parcelas de cultivos, aprovechando al máximo el uso agrícola creando un gran potencial.

Las zonas de suelo rocoso (cerro Pajchani) son las más propicias a una alta densidad de construcción.

Los suelos de construcción arcillo-limoso (riberas de río Calama, Guadalquivir y Pajchani) son las zonas de media densidad de construcción.

Los suelos orgánicos (en el resto de la tierra a ambas orillas del río Chico) están dedicados a la agricultura y pueden ser ocupados por algunas construcciones de baja densidad.

#### **4.1.4.2 FÍSICO TRANSFORMADO**

El análisis se realiza en base al estudio de los cinco Registros de la Forma.

### **4.2 REGISTROS DE LA FORMA**

#### **4.2.1 FORMA URBANA COMO FORMA DEL PAISAJE URBANO**

##### **ESPACIO URBANO EN SU TRIDIMENSIONALIDAD**

La homogeneidad y el tipo de construcciones son característicos de esta región por las alturas, materiales, colores y texturas de las edificaciones, dándole un estilo de paisaje urbano-colonial. En el centro de esta estructura urbana existe una tipología constructiva en la que predomina la utilización del adobe para los muros y de tejas para las cubiertas; la morfología predominante, con una altura de una a dos plantas, se compone de volúmenes cúbicos distribuidos alrededor de un patio, con techumbre a dos vertientes o caídas.

Las zonas próximas a los ríos no han sido afectadas por las construcciones, presentando una vegetación y unos parajes naturales de gran valor.

San Lorenzo se presenta como una localidad lineal que se despliega a lo largo del río Guadalquivir.

##### **MATERIALIDAD PLÁSTICA**

La importancia de la conservación y rehabilitación de todos los poblados que conforman el municipio a partir de su imagen permite viajar a un pasado rico en valores estéticos, testimonio de una cultura antecesora a la nuestra. Por el valor

estético de la imagen y por tratarse de un patrimonio que se puede perder irreversiblemente, se debe concienciar a la población sobre su importancia y sus implicaciones económico-productivas que se generan gracias al turismo como uno de los principales medios de generación y dinamización de la economía; por lo tanto, se deben buscar los mecanismos de control y operación que garanticen la conservación del paisaje urbano heredado en condiciones originales.

## **TIPOLOGÍAS**

**Altura:** De una planta y de dos plantas.

### **Material:**

**Muros.-**Adobe (428), ladrillo hueco (136), adobe y ladrillo hueco (41), adobe y piedra (21), ladrillo gambote (16), piedra (9), otros.

**Cubierta.-**A dos aguas. Teja de barro (323), industrial (104), losa (48), calamina metálica (26), otros.

**Vanos.-** De madera rolliza, metal. Muestran simetría y ritmo. Los balcones también son de madera o de rejas metálicas.

Las construcciones, en su mayoría, una fachada urbana, con acceso a la calle, y una fachada trasera rural abierta al paisaje. De este modo San Lorenzo combina en perfecta armonía el campo y la ciudad, los espacios públicos y privados, contigüidad de los edificios y los espacios verdes. Se mantiene la unidad de estilo y una gran variedad urbana, presenta un buen ejemplo de construcción urbana para el que crea que la repetición es fuente de monotonía.

## UTILIZACIÓN DE LOS EDIFICIOS

### RESIDENCIAL:

**Vivienda urbana.**-Predomina el estilo colonial con materiales del lugar. Seguido de otras con influencia Republicana y algunas con estilo moderno.

**Vivienda rural.**-En los campos de cultivo. Volúmenes aislados, mono-ambiente sin separación de funciones dentro de la vivienda. Con un patio articulador cubierto.

**Hacienda.**-Combina la residencia con los ambientes de trabajo. Con dos patios relacionados por otro cubierto.

**Equipamiento.**-Escolar, colegio; sanitario, hospital de segundo nivel; administrativo, subprefectura, Alcaldía; comercial, talleres, tiendas de barrio; industrial, artesanal.

**Culto.**-Resalta la Iglesia de San Lorenzo y otras capillas. Construcción de baja envergadura pero de gran significado histórico y artístico. Su tipología es de una nave central y campanarios.

La peculiaridad de su imagen urbana, caracterizada por la armonía y homogeneidad de sus edificaciones ya sea por su estilo colonial, materiales, texturas y otras a través de un sistema de articulación horizontal genera un conjunto de identidad y de valor arquitectónico, lo cual se traduce en la expresión más importante de la cultura de sus habitantes a lo largo de los siglos.

La imagen urbana adquiere relevancia debido a que la propuesta de la red de proyectos se enfoca directamente al turismo, por lo tanto se debe moldear a San Lorenzo como un destino turístico importante dentro de Tarija y Bolivia.

**Organización.**-Volúmenes o bloques en torno a un patio, relación con la vía por medio de un zaguán.

**Retiros.-** Las construcciones están emplazadas al borde de la rasante con una acera escasa y en otros casos sin la misma. No cuentan con retiros laterales. Construidas entre medianeras.

## HITOS

Los principales elementos que sirven de hitos son:

- La estatua de Cristo al sur del pueblo, visible toda la provincia.
- La catedral de San Lorenzo en la Plaza Central.
- La casa donde vivió el coronel José Eustaquio Méndez, con su característico balcón de madera que da a la plaza.



## UBICACIÓN DE ZONAS CONFLICTIVAS

Como zonas conflictivas se identifican: los bordes de río y quebradas, los cuales deben ser protegidos por su alta importancia en la producción; los ejes de crecimiento en base a las vías estructurantes y de primer orden; los límites del área urbana, que

entra en conflicto al avanzar sobre las áreas de cultivo y el centro patrimonial, el cual no cuenta con un tratado adecuado para su mantención y revitalización.

## ACCESIBILIDAD

La Provincia Méndez es una de las que tiene una orografía más accidentada, por lo que las relaciones interdepartamentales son poco practicables. El acceso a San Lorenzo se realiza a través de una vía única que cruza por la plaza central. Esta vía permite la conexión a otras regiones y permite relacionar a San Lorenzo directamente con Tarija.

## JERARQUÍA Y ESTADO DE LA RED VIAL

**Carreteras principales.-** La mayor vía de comunicación que cruza la provincia Méndez es la que relaciona El Puente, Iscayachi, Tucumilla, El Rancho y Tomatitas. Se integra en la red viaria nacional como eje principal de Potosí a Tarija. Los 15 primeros Km. están asfaltados y en buen estado (Tarija - Tomatitas - San Lorenzo). El resto, destinado a caminos vecinales, están empedrados y los restantes son caminos de tierra.



**Carreteras secundarias.-** Red complementaria de interrelación que consta de unos 1700 Km. repartidos por todo el departamento. Permite las relaciones regionales, nacionales e internacionales. Algunas se encuentran recientemente asfaltadas.



**Caminos vecinales.-** Todos los caminos permiten las relaciones entre comunidades y cantones. La red es insuficiente y de baja calidad, lo cual constituye



un obstáculo importante para el desarrollo de las regiones rurales.

La red vial se presenta como trama irregular y se desarrolla a medida que la ciudad se expande. No existe planificación precisa que jerarquice las vías de comunicación de San Lorenzo. La importancia de ciertas calles respecto a otras resulta de la utilización que de ellas hacen los habitantes, así como de sus características de construcción (materiales: asfalto, piedra, tierra, adoquines).

## FLUJOS Y TRANSPORTE

Tres tipos de transportes circulan entre San Lorenzo y Tarija:

**Transporte público.-** Los trufis cuentan con una parada en el centro de Tarija y recorren Tarija Cancha Norte y Sur, Tomatitas y San Lorenzo.



**Privado.-** Algunos taxis hacen el mismo trayecto.

**De mercancías.-** Los transportes comerciales son generalmente transportes de tránsito en dirección de otros municipios o a veces para abastecer a ciertos comercios como abarrotes, bebidas, etc.

Los desplazamientos al interior de San Lorenzo se hacen a menudo a pie por las cortas distancias, además la población que dispone de vehículo es minoritaria. Esto da un aspecto de convivencia y un ambiente pueblerino propio de San Lorenzo.

## CONCLUSIÓN

La mala estructuración de la trama urbana origina un desorden en la circulación tanto vehicular como peatonal, ocasionando un gran problema de traslado de un punto del pueblo a otro, el cual debería efectuarse en el menor tiempo posible y por el camino más corto y directo.

No se cuenta con una jerarquización de vías. Lo correcto sería que vías de primer orden se encuentren en una relación directa con equipamientos e industria, así como las vías de segundo orden y tercer orden encontrarse en una forma ordenada y una vinculación que permita el uso eficiente tanto para el peatón como para el vehículo.

#### **4.2.2 FORMA URBANA COMO FORMA SOCIAL**

La sociedad es el factor principal y responsable de las transformaciones físicas y el cambio constante de la morfología urbana. Para analizar los aspectos de transformación urbana en el medio, es importante enfocarse en la población que es a la vez sujeto (actor del desarrollo territorial) y objeto (sobrelleva las consecuencias del desarrollo).

**Procedencia o lugar de origen.-** Como pueblos originarios están los Tomatas, Churumatas, Chichas y Guaraníes; luego esta zona fue incorporada dentro del dominio incaico con lo que se produjo el mestizaje, un sincretismo de costumbres, mejora de condiciones y una perspectiva religiosa superior.

**Grupos sociales demográficos.-** El 93% de la población del municipio ha nacido en el departamento de Tarija, de la población inmigrante 40,3% nació en Chuquisaca, 21,7% en Potosí; 22,4% en el exterior y el restante en otros departamentos del país.

La falta de oportunidades económicas en el área rural produce una dinámica poblacional de flujos migratorios temporales y permanentes en busca de mejores oportunidades, trabajos temporales o definitivos.

El más importante flujo de inmigrantes proviene del Departamento de Chuquisaca, seguidos por los del Potosí y de Santa Cruz, quienes han traído otros idiomas como ser:

- Quechua: el 1,67 % (395 personas)
- Aimara: el 0,18 % (43 personas)

- Guaraní: el 0,04 % (11 personas)

**Su estructura demográfica.-** El 46,9 % de la población de la Provincia Méndez tiene entre 0 y 14 años. Los habitantes de más de 65 años no representan más que el 4,8 % y la población femenina es globalmente superior en número. Este reparto es característico de una región en vías de desarrollo.

En la Provincia Méndez, sobre el total de inmigrantes, el 68,5 % son hombres, el 31,5 % mujeres, y la mayoría, jóvenes. Lo cual demuestra que sobretodo los hombres se desplazan en la búsqueda de un puesto de trabajo.

**Tipos de familia.-**El porcentaje de hogares monoparentales jefaturizados por mujeres es mucho mayor al de los hombres. Las familias son de clase media. Cuentan con un promedio de 4 miembros.

**Distribución de actividades.-** Los hombres están más presentes en el mercado laboral que las mujeres, 78% frente a un 47%; y pueden instalar con mayor frecuencia su propio negocio, las mujeres se ocupan relativamente como trabajador familiar sin remuneración. Los hombres se ubican en el sector primario y secundario, y las mujeres en el sector de servicios sociales, personales y comercio.

San Lorenzo, como centro urbano de la primera sección, agrupa los servicios, los equipamientos y los comercios, lo que explica la fuerte concentración del sector terciario en la ciudad.

### C.18 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR SECTOR LABORAL

SECTOR PRIMARIO			SECTOR SECUNDARIO			SECTOR TERCIARIO	
64,9 % de la población			30,6 % de la población			Centro urbano	
Agricultura	32.4	%	Sastrería	3.3	%	Funcionarios	27.9%
Ganadería	2.6	%	Carpintería	0.7	%	Técnicos	8.7%
Avicultura	0.7	%	Panadería	0.5	%	Comerciantes	6.8%
			Zapatería	0.2	%	Transportistas	6.1%
						Mecánicos	1.9%
						Salariados	1.6%
						Albañiles	1.6%
						Otros	5%
Total	35.70%		Total	4.70%		Total	59.60%

#### 4.2.3 FORMA URBANA COMO FORMA BIOCLIMÁTICA

San Lorenzo presenta, a primera vista, el paisaje rural propio de tantos pueblos del departamento de Tarija. Es un lugar en el que el paisaje natural se fusiona adecuado con las intervenciones humanas tradicionales, por esta razón se constata la existencia de lugares patrimoniales intactos y agradables para sus habitantes.



Conciliar la expansión urbana con preservación de áreas verdes protegidas es el propósito del proyecto.

**Variaciones geográficas.-** El área urbana se inserta netamente en la zona baja de los Valles con pendientes mínimas.

Considerando el eje de expansión urbana hacia un área de topografía con algunas variantes y una pendiente relativamente mayor es aún apta para la construcción. Ofrece la posibilidad de incorporar al trazo urbano del conjunto algunos factores como perspectivas agradables y vistas hacia el río, adaptándose al paisaje natural.

**Diversidad de tipos de tejido.-** Presenta un tejido cerrado y semiabierto. El núcleo urbano presenta vías estrechas dando una percepción de encajonamiento. A medida que se extiende, el tejido va distendiéndose cobrando soltura.

**Según la orientación (heliotérmico).-** Los ríos que se encuentran próximos al área urbana crean cañones de corrientes de viento en todo el perímetro.

Dado que el área urbana de San Lorenzo se ubica en el área más baja del Municipio, le confiere una cierta protección frente a los vientos; sin embargo, la disposición claramente lineal de su traza urbana no es favorable en este aspecto.

**Influencias de contaminación.-** Destaca la contaminación de los ríos y sus afluentes por aguas servidas a causa de falta de alcantarillado sanitario y por pesticidas usados en la agricultura, que son arrastrados por las lluvias.

Dado que estos recursos hídricos son de suma importancia para el desarrollo agropecuario debe realizarse el debido estudio sobre manejo de cuencas.

**Micro climas.-** En la zona analizada existen microclimas gracias a la existencia de grandes áreas verdes naturales o áreas agrícolas adyacentes a las construcciones mientras se alejan del centro histórico actuando como elemento termorregulador del microclima. Cabe destacar en este aspecto la Plaza Central como un área verde importante. Las calles del centro son cálidas ya que éstas carecen de árboles y formación vegetal, sumado a la escasez de áreas recreativas verdes.

También se resalta el hecho de estar emplazada entre dos ríos adyacentes, los cuales crean microclimas agradables en todo su entorno.

#### 4.2.4 FORMA URBANA COMO FORMA DEL TEJIDO URBANO

**Estudio de las interrelaciones.-** El área central es homogénea y la Plaza Principal es el elemento articulador del conjunto donde se concentran las actividades urbanas.

Las calles estrechas rematan en espacios como la plaza, la iglesia, aliviando la sensación de encajonamiento. Tipología similar adoptada del modo de organización de las viviendas, donde se accedía por un pasillo rematado por un patio alrededor del cual se distribuían los ambientes.

**Formas de desplazamiento de la ciudad.-** Se distinguen tres ejes de crecimiento con su jerarquización correspondiente:

- **Eje sureste:** definido como el primer eje de crecimiento, se constituye en un eje emergente como fruto de las obras de integración vial y de riego que se implementaron. El eje sureste cuenta con un buen nivel de servicios básicos debiendo trabajarse en la dotación de alcantarillado sanitario. En educación se abarca hasta 8vo de primaria y 4to de secundaria, en salud se tiene un hospital básico, 1 centro de salud y 2 postas sanitarias.

- **Eje norte:** es el segundo eje de crecimiento y corresponde con el área tradicional de progreso de la provincia. El eje norte tiene en cobertura de servicios de energía eléctrica el 42% de las viviendas; en agua potable el 71%; en unidades educativas cuenta hasta 8vo de primaria y 4to de secundaria; en salud cuenta con 2 centros de salud y 3 postas sanitarias.

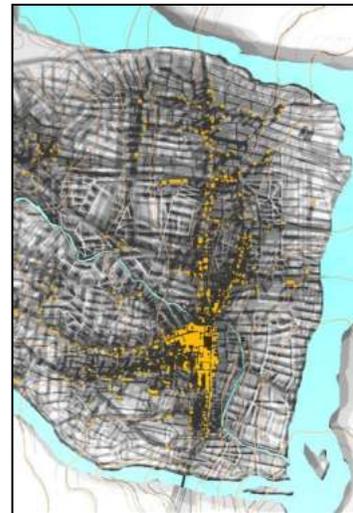
Su red vial cuenta con parte de su ruta principal asfaltada, todas sus comunidades están conectadas a la red vial, aunque su accesibilidad es limitada debido que algunos caminos en épocas del año impiden el acceso irrestricto hacia algunas comunidades, esto hace necesario la construcción de puentes y alcantarillas.

- **Eje noreste:** el tercer eje de crecimiento. Los servicios de agua potable y energía eléctrica cubren cerca del 54 y 22 % respectivamente. No todas las comunidades cuentan con unidades educativas, la cobertura de red de salud es de 1 centro de salud y 5 postas sanitarias.

La mayor parte de la superficie de este eje de crecimiento cuenta con una red vial que conecta a las principales comunidades; sin embargo, el norte aún no tiene conexión vial, disponiendo únicamente de sendas para tránsito a pie y con animales de carga.

#### 4.2.5 FORMA URBANA COMO TRAZA URBANA

**La traza urbana de San Lorenzo desde su fundación.-** San Lorenzo fue fundada por Luis de Fuentes, en una meseta llana enmarcada por un hermoso valle. Como todo centro poblado con características coloniales, San Lorenzo se ha desarrollado alrededor de la Plaza Central, con los edificios más importantes como la Subprefectura, la iglesia al Santo Patrono, un colegio y La Casa de Moto Méndez. A diferencia de Tarija no se definieron los lineamientos de una traza de forma ortogonal.



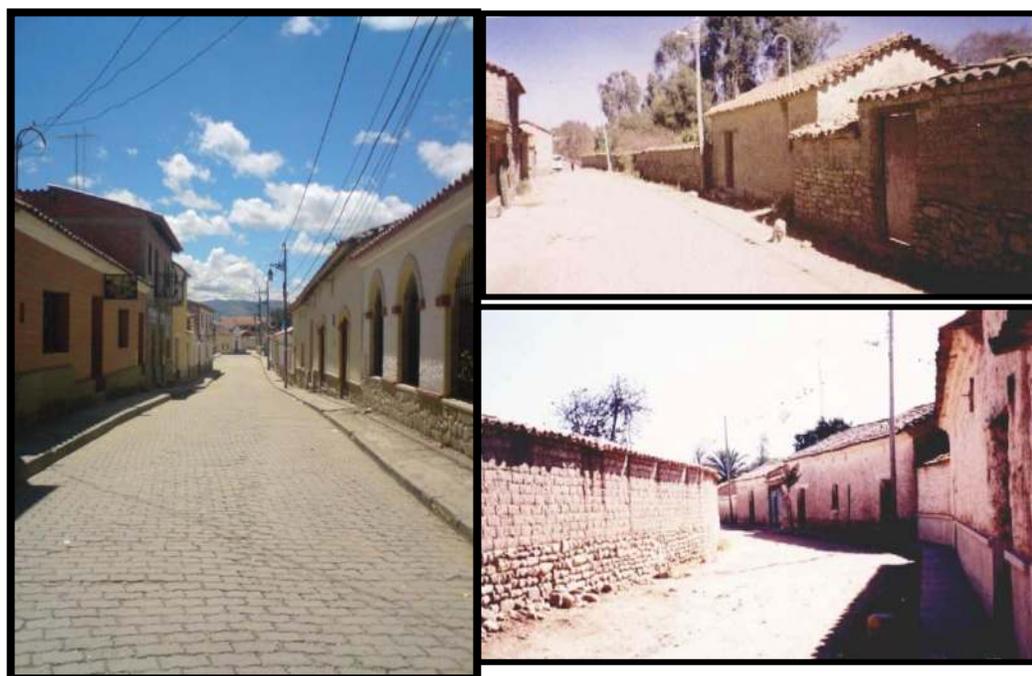
Actualmente está estructurada en torno a dos vías principales de sur a norte, ubicándose las edificaciones con mayor densidad a ambos lados a lo largo de éstas.

Su principal característica rural es la producción agrícola-pecuaria lo cual no permite fraccionar éstas áreas para su urbanización, consecuencia de ello la estructura urbana se traduce en hileras de edificaciones adyacentes a vías asfaltadas principalmente.

Por esta razón las manzanas adquieren la forma definida por las vías preexistentes.

**Traza urbana de la zona a intervenir.-** La estructura espacial del área urbana consolidada muestra un trazado irregular de las calles, que corresponden al lento proceso de desarrollo consecutivo de cada zona.

La zona de intervención a mediano y largo plazo presenta únicamente la traza de las vías existentes, por lo cual se definirá una traza reticular que responda a condicionantes naturales como la topografía, áreas a preservar y al aspecto físico construido.



### 4.3 SÍNTESIS Y EVALUACIÓN DEL MEDIO URBANO

La situación expectante que presenta San Lorenzo para la actividad turística sugiere la implementación de un proyecto especial de alumbrado público que, al margen de brindar un buen servicio, mejore la calidad y el aspecto de toda la ciudad.

En cuanto al transporte es necesario rescatar senderos de carácter peatonal con gran valor cultural y paisajístico buscando un ordenamiento acorde con respecto a estacionamiento, parqueos y paradas del transporte público.

El interés de la ciudad como capital turística ha provocado un incremento de visitas a la provincia, actividad que genera un fuerte flujo vehicular generando problemas como insuficiencia de espacios para el parqueo y tránsito de vehículos.

#### **4.4 DIAGNÓSTICO**

El pueblo de San Lorenzo en la actualidad no cuenta con un plan de desarrollo urbano con objetivos definidos, por lo que las construcciones así como los asentamientos y por ende el crecimiento del pueblo se realizan de una forma desordenada; tampoco se tiene un radio urbano definido que delimite el área de crecimiento y establezca restricciones de uso del suelo.

La falta de planificación origina crecimiento desordenado, generando muchas falencias ocasionado una mala calidad de vida, pudiéndose observar que las construcciones son de distintas tipologías y características; además no cuenta con retiro frontal o una altura reglamentaria y que a la vez vienen a cumplir distintas funciones, lo cual es reflejo vivo de la falta de normas de construcción.

El problema existente de tierras es la apropiación del área productiva por el crecimiento urbano. Lo que se intenta es reivindicar al área de cultivos y producción pecuaria garantizando la protección y mantención de los mismos, delimitando el área de crecimiento urbano.

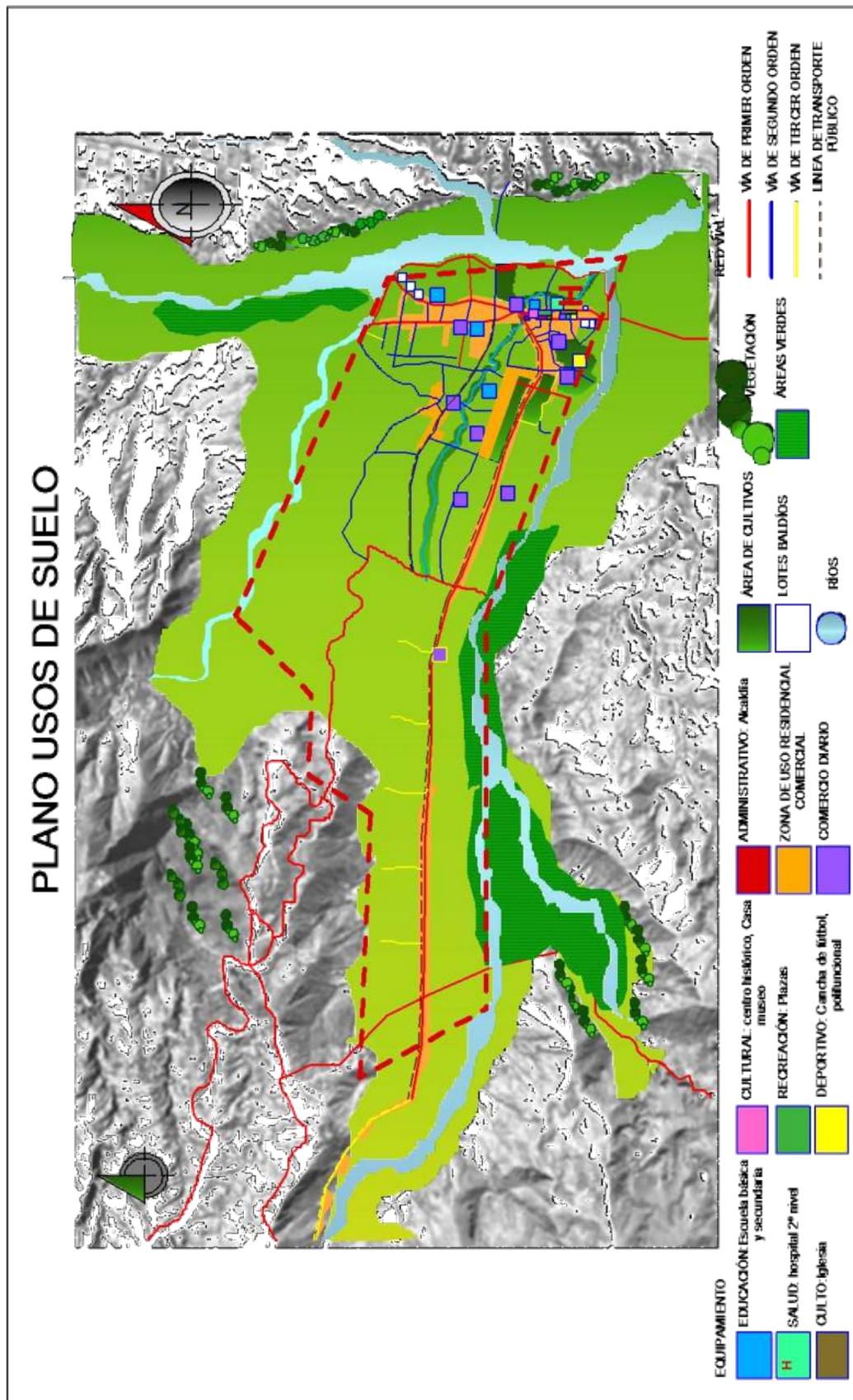
Se busca el respeto por la propiedad privada en el momento de materialización de las propuestas arquitectónicas y urbanas.

## C19.POTENCIALIDADES Y CONFLICTOS DE LOS CINCO REGISTROS DE LA FORMA

REGISTROS DE LA FORMA	POTENCIALIDADES	CONFLICTOS
<b>FORMA URBANA COMO PAISAJE URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio cultural.</li> <li>- Patrimonio arquitectónico colonial e histórico.</li> <li>- Hitos:</li> <li>- Estatua de Cristo.</li> <li>- Catedral.</li> <li>- Casa de Moto Méndez.</li> <li>- Carretera vial en buen estado: Tarija – Tomatitas – San Lorenzo.</li> <li>- Predominio de la movilidad peatonal en la mancha urbana por las distancias mínimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inexistente protección y preservación de los bordes de ríos y quebradas.</li> <li>- Crecimiento del área urbana sobre el área de cultivo.</li> <li>- Orografía accidentada: dificultad de establecer relaciones interdepartamentales.</li> <li>- Deficiente estructuración vial: predominan los caminos empedrados y de tierra.</li> <li>- Trama vial irregular sin planificación ni jerarquización precisa.</li> <li>- Red insuficiente y de baja calidad.</li> </ul>
<b>FORMA URBANA COMO FORMA SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta la mitad de la población económicamente activa.</li> <li>- El 65% de la población se dedica a la producción primaria.</li> <li>- El 88% de la población pertenece al área rural y el 12% restante al área urbana.</li> <li>- Homogeneidad cultural, religiosa y tradicional.</li> <li>- Gastronomía del lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de oportunidades económicas para el área rural, que produce flujos migratorios.</li> <li>- Baja calidad de Servicios: educación, salud, etc.</li> <li>- El 47% de la población se encuentra entre 0 a 14 años, provocando mayor costo en inversión pública.</li> <li>- La mayor parte de la población son trabajadores no calificados.</li> <li>- Educación restringida a nivel básico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima agradable, apto para agricultura.</li> <li>- Pendientes mínimas.</li> <li>- Paisaje rural que se fusiona con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vías estrechas, sensación de encajonamiento.</li> <li>- Escasez de áreas recreativas verdes.</li> </ul>

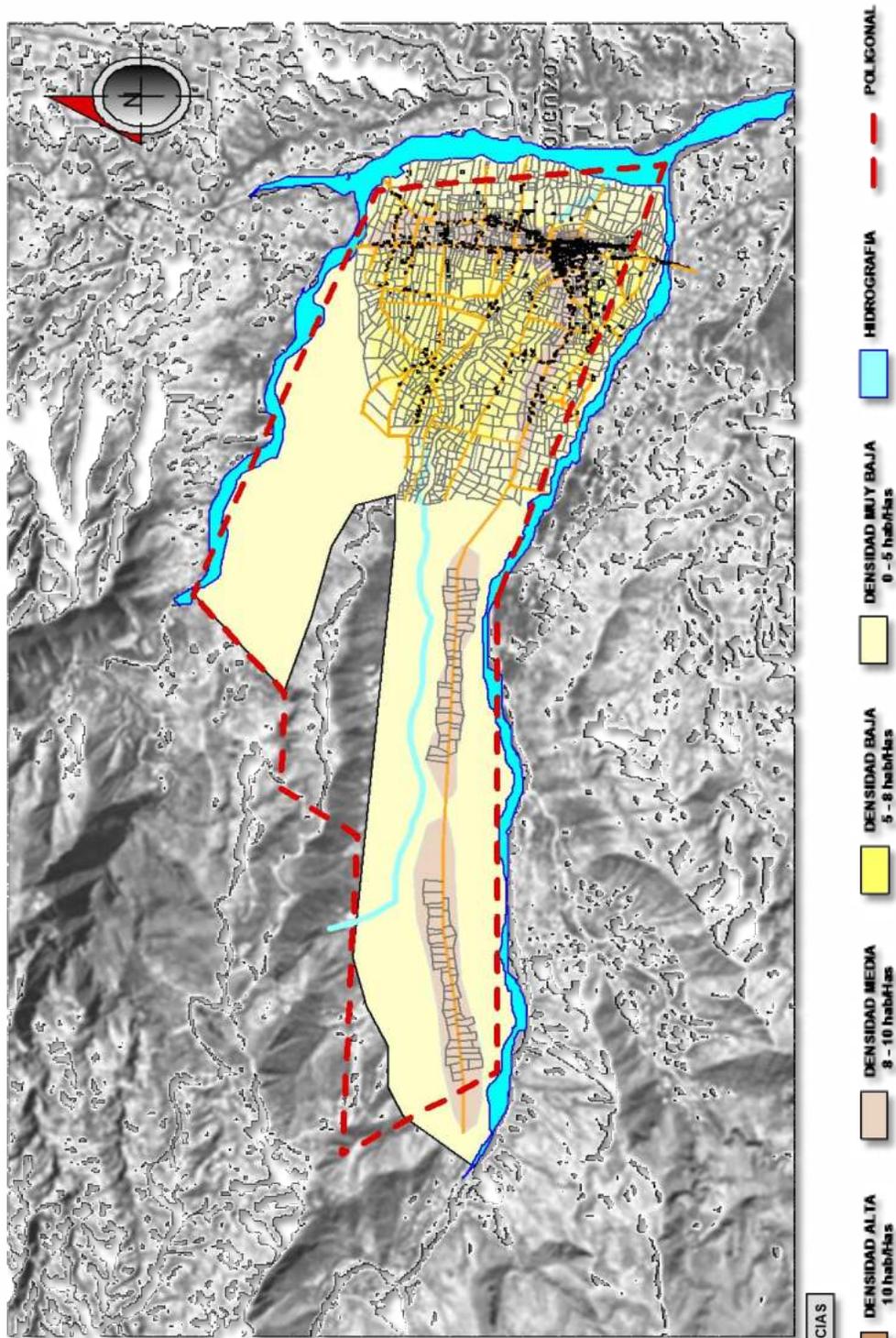
<p><b>FORMA URBANA COMO FORMA BIOCLIMÁTICA</b></p>	<p>imagen patrimonial intacta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microclima existente debido a extensas áreas verdes agrícolas y naturales que actúan como elemento termorregulador.</li> <li>- La mancha urbana se encuentra emplazada entre dos ríos, los cuales le confieren cierto grado de humedad y corrientes de viento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contaminación de ríos y sus afluentes por inexistencia de un sistema de alcantarillado sanitario y agroquímicos.</li> </ul>
<p><b>FORMA URBANA COMO TEJIDO URBANO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios centrales de interacción social.</li> <li>- Convergencia vial en diversos espacios abiertos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los espacios abiertos de concentración poblacional son escasos y deficientes.</li> <li>- Dificultad para acceder a estos espacios.</li> <li>- Aceras estrechas que limitan la libre circulación peatonal provocando inseguridad.</li> </ul>
<p><b>FORMA URBANA COMO TRAZA URBANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La traza urbana forma parte de la imagen patrimonial.</li> <li>- Al ser irregular, es distinta y tiene características particulares, e identifica a la ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentración de actividades en torno a la Plaza Central.</li> <li>- Traza urbana irregular carente de un lineamiento definido.</li> <li>- Las viviendas se establecen de forma lineal adyacentes a las vías asfaltadas de manera simultánea, sin ningún orden.</li> <li>- No existe una tipificación de los perfiles de vía que respondan a una jerarquización.</li> <li>- Crecimiento urbano de forma desordenada, que corresponde al lento proceso de desarrollo de cada zona.</li> <li>- No se tiene un radio urbano definido que delimite el área de crecimiento y establezca restricciones de uso de suelo.</li> </ul>

PLANO USOS DE SUELO





DENSIDAD POBLACIONAL



REFERENCIAS

DIAGNÓSTICO - CONFLICTOS Y POTENCIALIDADES



## 4.5 PROPUESTA URBANA

Se toma como modelo de planificación a la Ciudad compacta, compleja, eficiente y cohesionada socialmente, ajustada al modelo de ciudad sostenible y del conocimiento.

### 4.5.1 TEORÍA DE LA CIUDAD COMPACTA Y DIVERSA

“La ciudad compacta, compleja y diversa es aquella que presenta una estructura y trama urbana de cierta compacidad, está cohesionada socialmente, genera espacios de sociabilidad, crea un territorio con cercanía a los servicios, propicia el encuentro de actividades y permite el desarrollo de la vida en comunidad. Por tanto una ciudad eficiente y cohesionada socialmente, con las modificaciones necesarias para nuevos retos, sigue siendo la que mejor se ajusta al ideal de ciudad sostenible”.**(Rueda Salvador)**

La ciudad compacta y diversa analizará los sistemas compuestos de partes heterogéneas que contienen circuitos recurrentes reguladores. La interacción de gente y actividades diversas en un mismo espacio, con diferentes rentas, oficios, titulaciones, actividades, instituciones, asociaciones, etc., que vive en un mismo edificio o en áreas próximas es la garantía de supervivencia de estos sistemas porque proporciona estabilidad, cohesión social y madurez.

La finalidad de la compacidad y diversidad es impregnar a la ciudad de oportunidades, intercambiar información, controlar el futuro, que proporcione y genere estabilidad en la porción del territorio que se planifique.

Es importante estructurar la movilidad y el transporte público de manera eficiente reduciendo así el número de automóviles que circulen, liberando el tráfico en la mayor parte de las vías, priorizando y garantizando la seguridad peatonal,

disminuyendo así el consumo energético de los recursos; es así que el modelo de ciudad compacta favorece al consumo eficaz de la energía.

El objetivo es resolver los problemas en el seno de la ciudad que supone mejorar la habitabilidad y con ella, la calidad de vida. Ésta dependerá de factores sociales, económicos y también de las condiciones ambientales y físico-espaciales, así la ciudad compacta analiza cada uno de estos aspectos y asegura la sostenibilidad del sistema urbano-rural.

#### **4.5.2 OBJETIVO GENERAL**

El objetivo general contribuirá a frenar el proceso del cambio climático, mejorar los sistemas de transporte, adoptar patrones de producción y consumo sostenible, mejorar en la gestión y la prevención de la sobreexplotación de los recursos naturales, salud pública, seguridad; incrementar la calidad de vida de los ciudadanos, y en general el desarrollo sostenible global.

#### **4.5.3 BASE DE LA PROPUESTA**

El desarrollo de la propuesta tiene como base la identificación de los problemas que presentan las zonas urbanas y la necesidad de abordarlos de manera integrada, incidiendo en los factores que los generan.

Se toma como base de diseño de la planificación el ecourbanismo mediante la gestión de asentamientos humanos y los aspectos medioambientales.

#### **4.5.4 PARÁMETROS**

- Ámbito del urbanismo.
- Ámbito de la movilidad.
- Ámbito de la edificación.
- Ámbito de la sostenibilidad entre el mundo rural y urbano.

Se toma como apoyo imprescindible para el diseño de la planificación el ecourbanismo mediante una gestión de asentamientos humanos y sus aspectos medioambientales determinados por:

- **Construcción ecológica en edificios:** casas de bajo consumo energético, energías renovables en las viviendas, implementación del máximo de sistemas domóticos ambientalmente sostenible.
- **Espacios Públicos:** tratamiento de los espacios que rodean a las viviendas como agentes capaces de variar el microclima y estimular la participación activa de las personas en su diseño y utilización. La vegetación se incorpora como un elemento más en las ciudades y más abundante.
- **Movilidad:** creación de espacios para el incentivo del transporte alternativo (uso peatonal, bicicleta, transporte público) con lo que se consigue evitar emisiones de gases tóxicos, atascos, ruidos y se propicia que los desplazamientos permitan disfrutar de la ciudad.
- **Energía:** estrategias para el uso de energías renovables ahorro e incorporación de sistemas eficaces para la generación y distribución de energía (cogeneración, sistemas comunitarios de climatización).
- **Agua:** consumo racional de agua dulce y aprovechamiento de las aguas pluviales.
- **Residuos:** recogida selectiva de residuos urbanos animando al reciclado, reutilización y recuperación incluyendo la participación ciudadana en dichos procesos. Tratamiento biológico de aguas residuales en balsas con vegetación. Incluir como natural el proceso de compostaje.
- **Diversidad:** de usos, grupos sociales y tipologías constructivas.

## APROVECHAMIENTO RACIONAL DEL ESPACIO



**DENSIFICACIÓN URBANA**  
Los diseños "compactos" facilitan los desplazamientos peatonales y en bicicleta. La recuperación de zonas centrales y edificios deteriorados son formas de redensificación y disminución de desplazamientos a la periferia.

## APROVECHAMIENTO RACIONAL DEL TIEMPO



**USOS MIXTOS:** busca brindar todos los servicios necesarios al ciudadano reduciendo desplazamientos innecesarios.

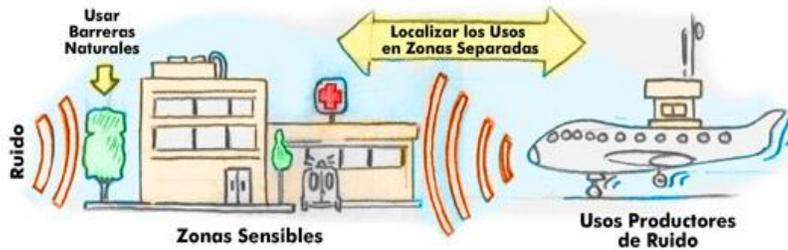
**TELECOMUNICACIONES:** evitan desplazamientos hacia los centros urbanos congestionados, con mejores calidades de vida.

**TRANSPORTE PÚBLICO:** promover el uso de transporte público y masivo sobre el transporte privado y de menor capacidad al ser más eficiente ya que moviliza más personas por unidad de combustible que consume.

## CUIDADO DEL MICROCLIMA



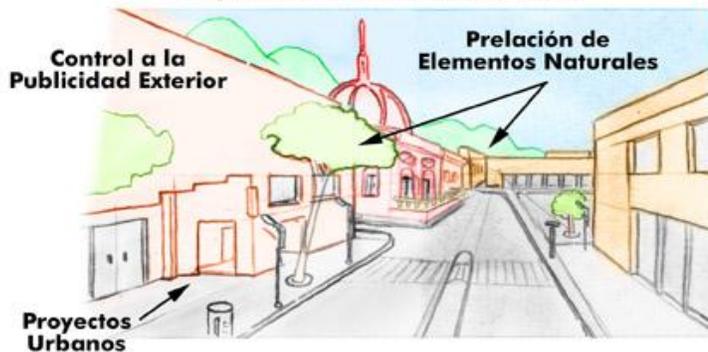
## CONTROL DEL RUIDO Y CONSERVACIÓN DEL SILENCIO



**LOCALIZACIÓN:** se debe estudiar la normatividad y condiciones de ruido del área a diseñar buscando el bienestar de sus futuros usuarios.

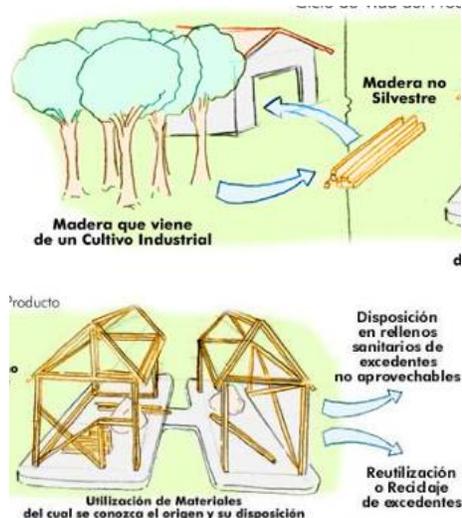
**AISLAMIENTOS:** implementar medidas de control de ruido para la edificación y su entorno inmediato.

**RESTRICCIÓN AL AUTOMÓVIL:** disminuir su utilización en lo posible.



**PAISAJE NATURAL:** priorización y mejoramiento de la calidad visual, publicidad exterior visual, señalización y ocultamiento de redes aéreas. El paisaje natural debe ser respetuoso con elementos de mayor relevancia o valor ambiental estratégico, como los humedales, rondas, montañas, bosques, playas, entre otros, aprovechando sus potenciales para el ecoturismo y el marketing de proyectos.

## CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD



**CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO:** la destrucción del bosque natural tiene consecuencias fatales para la biodiversidad. Los ecoproyectos tienen especial cuidado en cuanto a la utilización de recursos de la zona, de esta manera el ciclo de vida de un producto contempla desde su producción hasta el final de su vida útil, es importante el conocer los problemas ambientales que éste genera en el transcurso de este tiempo y si éste es un material reciclable.

## INCREMENTO Y MEJORA DE LA COBERTURA VEGETAL



**CONTROL SOCIAL:** el uso público se convierte en un instrumento de protección de los ecosistemas estratégicos y elementos naturales del paisaje de mayor relevancia. Los proyectos ecourbanos favorecen la conservación y recuperación de estos espacios, jerarquizándolos dentro del conjunto para aprovechar sus calidades paisajísticas, pero también para capitalizar el efecto benéfico del control social ejercido por los usuarios sobre ellos y el efecto de las obras paisajísticas en la cultura y el comportamiento de sus usuarios. Así se restringen en estas áreas.

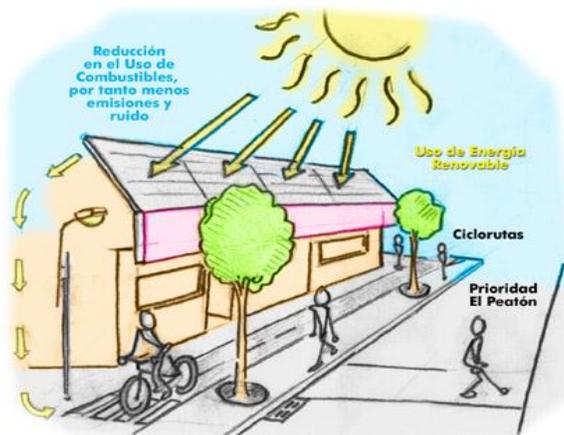
## MAYOR INCLUSIVIDAD DEL AMBIENTE



**PARTICIPACIÓN SOCIAL:** se incluyen aquí los proyectos en los que la comunidad rige el diseño urbano y arquitectónico, apoyada por un grupo de profesionales de distintas áreas.

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** los proyectos deben crear espacios de encuentro social como parques, medios de transporte masivo y otros, y una cultura de integración social; edificaciones y sectores urbanos de concentración de público donde la ciudad ofrece una variedad de servicios.

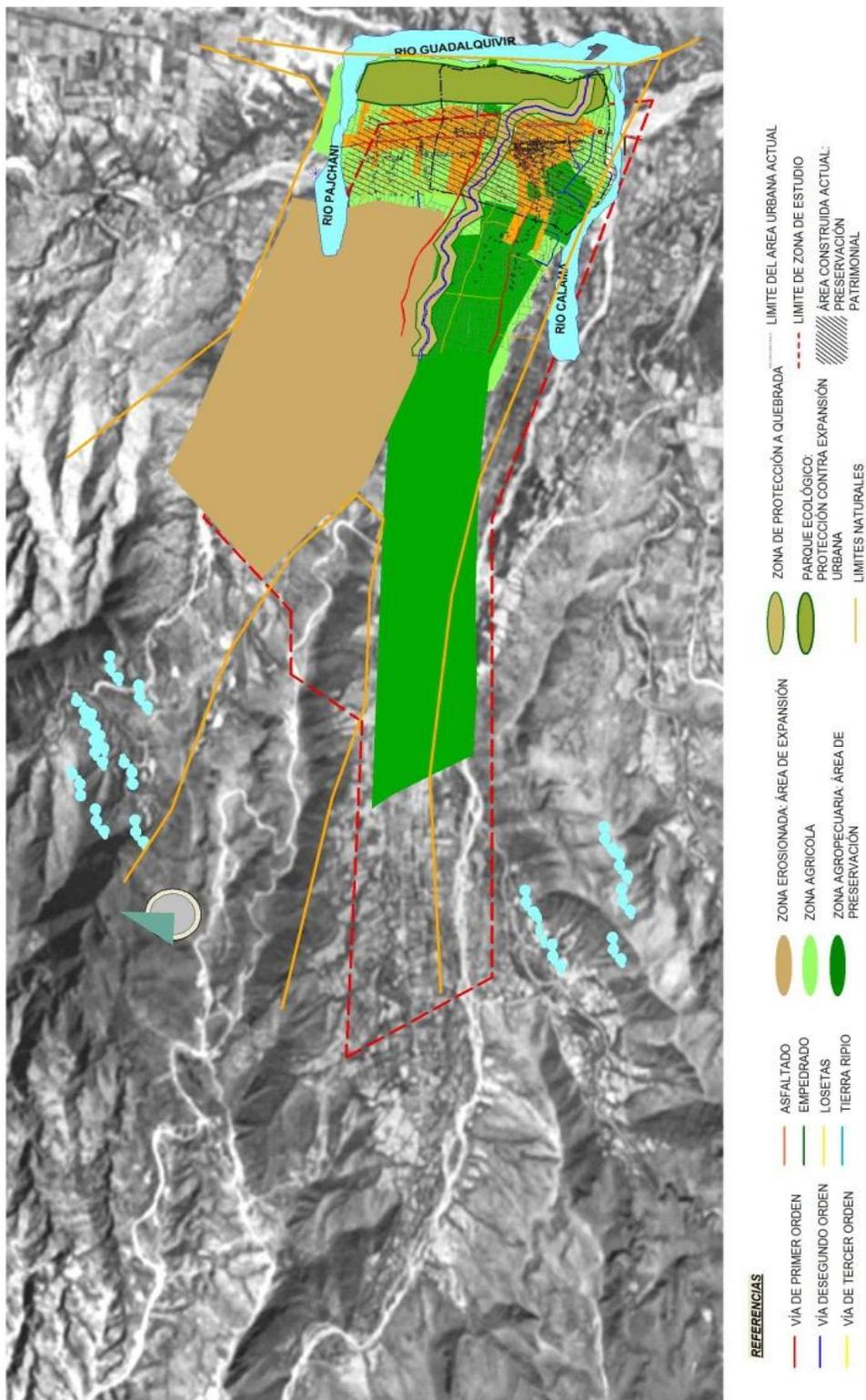
## MEJORAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO



**PEATONALIZACIÓN:** los diseños deben buscar desplazamientos seguros y cómodos para el peatón y el ciclista.

**MANTENIMIENTO:** se debe primar el uso de materiales durables, reusables, reciclables, en cuanto a mobiliario urbano, paisajismo y de las construcciones destinadas a equipamiento público ya que aseguran la sostenibilidad de los espacios construidos

PRONÓSTICO DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN



**C.20 FACTORES DE DENSIDAD POBLACIONAL Y USO**

<b>PROYECCIÓN</b>	<b>A MEDIANO Y LARGO PLAZO 100 %</b>			<b>A CORTO PLAZO 100 %</b>
<b>DENSIDAD</b>	DENSIDAD BAJA 15 % 66,48 hab./Ha.	DENSIDAD MEDIA 35% 426,6 hab./Ha.	DENSIDAD ALTA 50% 1 791 hab./Ha.	DENSIDAD BAJA 100 hab./Ha.
<b>SUPERFICIE</b>	448 816 m <sup>2</sup>	1 149 690 m <sup>2</sup>	1 642 414 m <sup>2</sup>	652 331 m <sup>2</sup>
<b>ÁREA VERDE</b>	179 526 m <sup>2</sup>	459 876 m <sup>2</sup>	656 965,65 m <sup>2</sup>	260 932 m <sup>2</sup>
<b>ÁREA CONSTRUIDA</b>	269 290 m <sup>2</sup>	689 814 m <sup>2</sup>	985 449 m <sup>2</sup>	391 398 m <sup>2</sup>
<b>TAMAÑO DE LOTE</b>	15 x 50 m	15 x 25 m	2 dep. x250 m <sup>2</sup> en 3 P	10 x 30-300 m <sup>2</sup>
<b>Nº DE LOTE</b>	359 x 5 hab.	1 840 PB+3 p 2 dep. x P 16 hab.	7 883,5 dep. x 5 hab. x 3 P	1 304 x 5 hab.
<b>POBLACIÓN</b>	1 795 hab.	29 440 hab.	118 254 hab.	6 523 hab.

POBLACIÓN TOTAL 147 012 Hab./ Ha.

ÁREA TOTAL DE INTERVENCIÓN 3 284 829 m<sup>2</sup>

**4.5.EQUIPAMIENTOS SEGÚN CANTIDAD DE POBLACIÓN**

1.5 % de industria son 5 Ha.

**ÁREA INDUSTRIAL:** 152 495 m<sup>2</sup> =15 Ha con 3 Industrias

**TIPO DE INDUSTRIA: LIGERA – INOCUA**

- Industria de conservas.
- Industria de Alimentos balanceados.
- Almacenes de abonos y piensos.
- Industria procesadora de carne.
- Fábrica de fiambres y embutidos.
- Industria de lácteos.
- Planta embotelladora de jugos naturales.

**ÁREALOGÍSTICA: 69 719 m<sup>2</sup>= 6,9 Ha**

- Centro de Acopio.
- Mercado mayorista.
- Talleres de carpintería metálica, de cerrajería y de carpintería de madera.
- Talleres de reparación de vehículos a motor y de maquinaria en general.
- Lavado y engrase de vehículos a motor.
- Talleres de reparaciones eléctricas.
- Estaciones de servicio.

**ADMINISTRATIVO**

- Central de abasto a nivel regional: 1
- Terminal interprovincial: 1
- Planta de tratamiento de residuos sólidos: 1
- Centro barrial: 1 por cada barrio= 12
- Oficinas administrativas: 1 por distrito= 4
- Planta de tratamiento de aguas negras: 1 por distrito=4
- Planta de potabilización: 1
- Estación de bomberos: 1
- Policía y tránsito: a nivel barrial 12 puestos
- Central policial: 1
- Estacionamientos subterráneos: 1 por barrio

## EDUCACIÓN

- Guardería: 5
- Colegio a nivel secundario: 4
- Centro de capacitación en agroturismo sostenible: 1
- Biblioteca: 2

## CULTURAL

- Teatro: 3
- Cine: 3
- Centro interactivo etnográfico turístico: 1

## CULTO

- Iglesias: 2
- Parroquias: 4

## SALUD

- Hospital de segundo nivel: 3
- Clínica: 5

## DEPORTE

- Estadio con unidades deportivas: 1
- Centros deportivos

## RECREACIÓN Y ÁREAS VERDES: 40 % DEL TOTAL DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

- Corazones verdes de supermanzanos y áreas comunes: 12 (incluyen recreación infantil, pasiva, activa)
- Parque interactivo agroturístico: 1
- Corredor verde: 1

- Parque lineal al borde de dos ríos: 1

## SERVICIOS

- Bancos
- Hoteles
- Complejo eco-agroturístico

## COMERCIO Y SERVICIOS

- Comercio y servicios a nivel distrital: sobre área de densidad baja
- Especializado: talleres sobre densidad media
- De primera necesidad: de diario, distribuido en densidad alta
- Centro Artesanal Etno-Agrícola
- Mercado o centro de abastecimiento: 3
- Supermercado: 3
- Gasolineras: 5

### 4.5.6 CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA

La propuesta se enmarca dentro del respeto a las áreas agrícolas y sistemas para regenerar los hábitats naturales. La característica principal es la preservación del área agrícola.

#### 4.5.6.1 SISTEMAS DE SERVICIOS

**Energía.-** Las necesidades energéticas de sus habitantes se generarán de forma limpia mediante: molinos de viento y paneles solares.

**Residuos sólidos.-** Los residuos se gestionarán con un sistema de recogida neumático, que permite su separación en origen y que se pueda prescindir de los camiones de basura.

Gestión responsable de los residuos urbanos.

#### 4.5.6.2 EDIFICACIÓN

Estarán orientados al norte para mejorar su climatización, dotados de automatismos de todo tipo para ahorrar energía: sensores de movimiento para la luz, persianas inteligentes para regular la iluminación y temperatura en el interior, etc. y de tecnologías constructivas para mejorar la eficiencia energética: doubles ventanas, materiales aislantes en las paredes, etc.



Los Edificios de forma longitudinal estarán dispuestos para el óptimo aprovechamiento de la energía solar.

La zona acogerá una miscelánea de usos residenciales, comerciales y dotacionales, con una estructura urbana integrada con la ya existente

#### 4.5.6.3 CORREDORES VERDES

El diseño en cuadrícula estará atravesado por un valle verde que atraviesa la ciudad con predominio de vegetación alta y media perteneciente al lugar, en el que se plantea el medio natural como soporte del modelo urbano.

Hincapié en el transporte urbano y en la integración de las áreas de empleo y residencia.

#### 4.5.6.4 CRITERIOS DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

La planificación presentará un sistema que permitirá llegar a pie a cualquier servicio necesario. La máxima distancia que separaría una vivienda de tiendas, colegios, parque, será de 500 metros; Con la implementación de paseos peatonales y carriles para bicicletas para producir la conexión y cohesión con otros existentes en la ciudad.

#### 4.5.6.5 RELACIONES DE CONVIVENCIA

La propuesta será el lugar de encuentro, marco cotidiano para la relación social, formando un entorno urbano alrededor del pueblo tradicional, gracias a la cohesión e integración de áreas de empleo, residencia, comercio, recreación, creando una ciudad compacta y diversa.

#### 4.5.6.6 MATRIZ BIOCLIMÁTICA

**A nivel urbanístico.-**Dispone los edificios posibilitando la captación solar directa en períodos fríos y evitando en lo posible su oscurecimiento por sombras arrojadas por otros contiguos. En este sentido la altura de las edificaciones decrece sutilmente hacia el norte y hacia los límites este y oeste de la urbanización, derivando siempre hacia espacios libres naturalizados como articulación con el entorno natural. Del mismo modo descentra los edificios dentro de sus parcelas con el objetivo de aprovechar de forma óptima las orientaciones norte y este.

Incorpora como sistema azul el río, que permitirá regular el caudal ecológico para obtener una gestión ambiental coherente de los recursos hídricos, enriqueciendo la escenografía urbana y contribuyendo a la regulación de la humedad ambiental.

**A nivel constructivo.-** Incorpora una normativa bioclimática para los proyectos de edificación en la que destacan como condiciones obligatorias: la exigencia de doble orientación para la totalidad de las viviendas a desarrollar y la aplicación de criterios bioclimáticos en los tres principios (ahorro energético, integración de energías renovables y construcción sana) incidiendo en la fase de diseño del edificio y de sus instalaciones.



# **UNIDAD V**

## **INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO**

## 5.1 PREMISAS DE DISEÑO

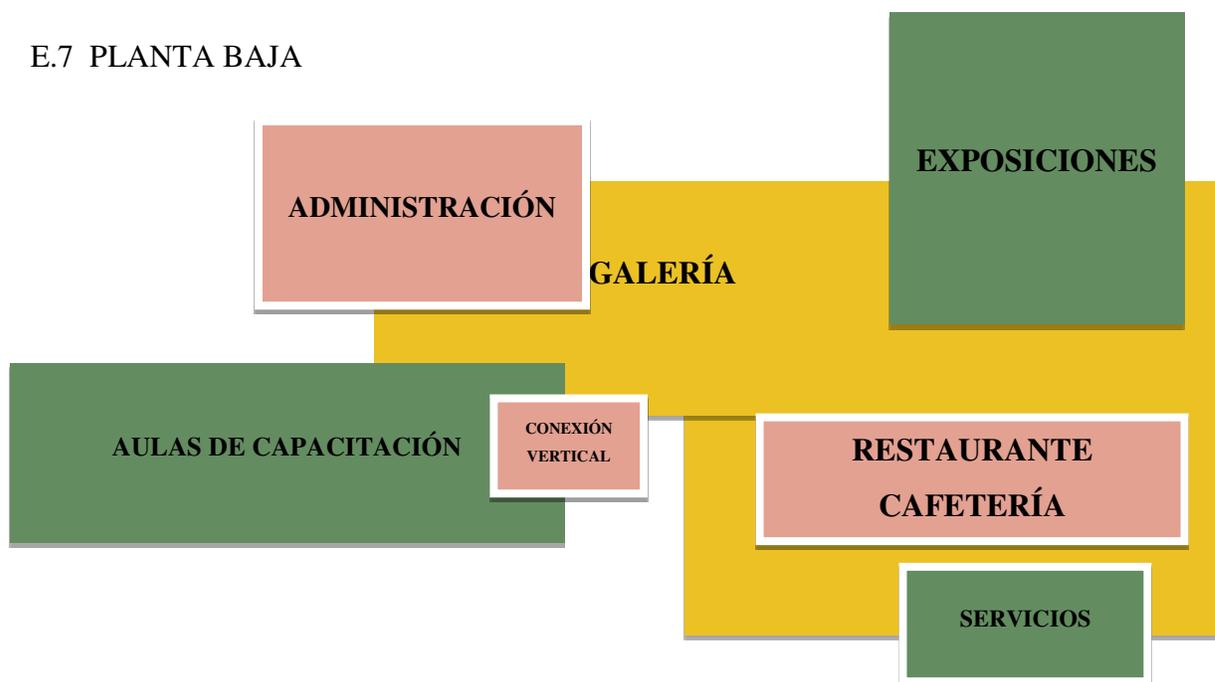
### 5.1.1 PREMISAS GENERALES

- Responder a las necesidades de la población artesana productiva.
- Estar acorde a la planificación urbana planteada de la ciudad de San Lorenzo, formando parte del circuito turístico.
- Ser un proyecto arquitectónico innovador en sus diferentes componentes del área de diseño, representando la nueva imagen se San Lorenzo a adoptar, de acuerdo a los cambios necesarios por el fenómeno de la globalización.
- Generar una dinámica dentro del sistema económico, social, político, y ambiental, como punto de partida y ejemplo.
- Respetar y revalorizar el medio natural existente.
- Revalorizar y promocionar la imagen étnica y tradicional de la ciudad de San Lorenzo, promoviendo el rescate de sus costumbres.

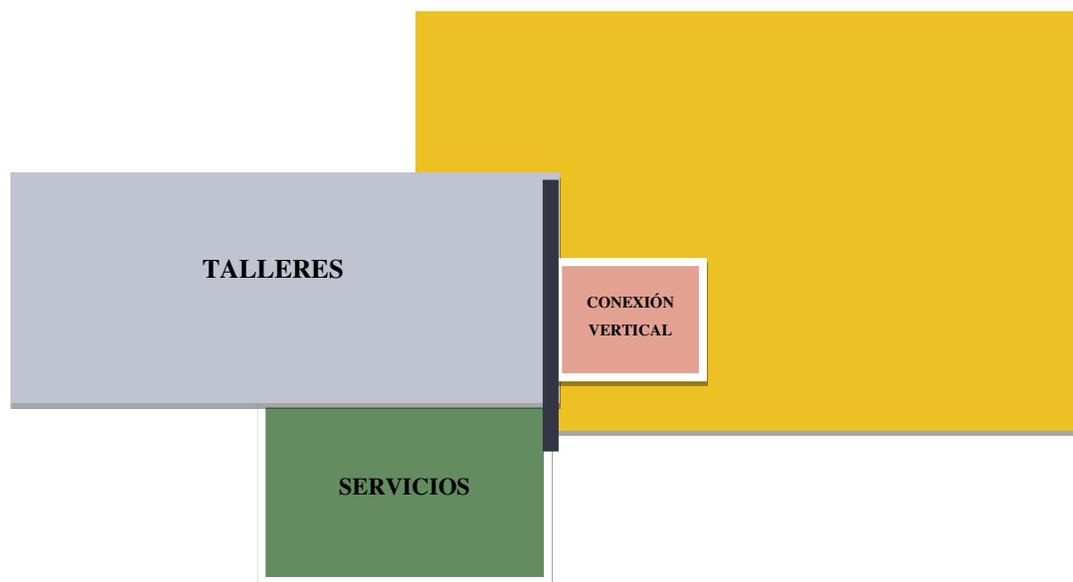
### 5.1.2 PREMISAS ESPECÍFICAS

#### 5.1.2.1 PREMISAS FUNCIONALES

#### E.7 PLANTA BAJA



## E.8 PLANTA ALTA

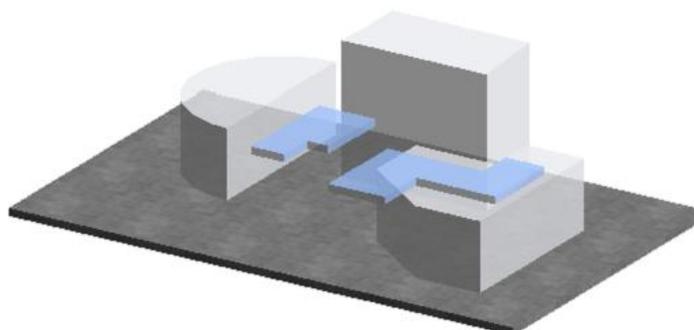


## ESTACIONAMIENTO – NIVEL SUBTERRÁNEO

## 5.1.2.2 PREMISAS MORFOLÓGICAS

Las formas utilizadas se distribuirán en bloque, manejando espacios conjuntos entre ellos, galerías o espacios de transición. Se manejarán formas regulares geométricas e irregulares, manteniendo curvas. No se usarán ángulos rectos en todo el complejo, de manera que se usen los conceptos entre arquitectura orgánica y tecnológica.

Uno de los conceptos morfológicos aplicados es “unir actividades y grupos distintos por un mismo fin, mediante lazos afectivos y laborales fortaleciendo su



característica de interacción social, respetando su individualidad, bajo las adversidades a las que siempre se tuvo que enfrentar el tarijeño y boliviano demostrando su capacidad, convirtiendo esta amenaza en una potencialidad y característica fundamental.”

Además, refleja la transición de una antigua ciudad a una moderna, con tecnologías innovadoras, inserta en el mundo globalizado y competitivo, dejando atrás el concepto de “pueblo”.

### 5.1.2.3 PREMISAS TECNOLÓGICAS

Se aplicarán tecnologías de construcción adaptadas a la bioclimática, de manera que se garantice la sostenibilidad del edificio. Entre estas está la utilización de materiales de construcción innovadores.



#### MUROS CORTINA

Denominados de doble piel, son de alto rendimiento de paneles de vidrio, dan al edificio el carácter de “shadowbox”.

Esta fachada de vidrio propuesta permite mantener la solidez y peso de un muro tradicional pero a su vez ofrecer la transparencia y flexibilidad de un muro de vidrio.

#### DRYWALL (MURO SECO)

Su estructura es de acero galvanizado sobre la cual se instalan las láminas de yeso o fibrocemento, con fibra de vidrio intermedia. Las principales ventajas son su rapidez de ejecución, menor peso, es térmica y acústica, reduciendo en forma significativa los gastos de energía en calefacción y aire.



## CÉLULA FOTOVOLTAICA

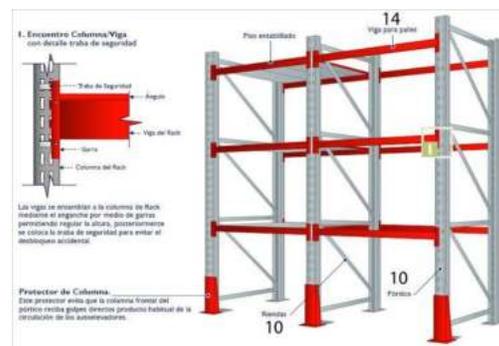
Es un dispositivo electrónico que permite transformar la energía luminosa en energía eléctrica mediante el efecto fotovoltaico.

A diferencia de los paneles, se incorporan a cualquier material por lo que no resultan un elemento que se incorpore a la fachada.

## SISTEMA DE VECTOR ACTIVO (PÓRTICOS)

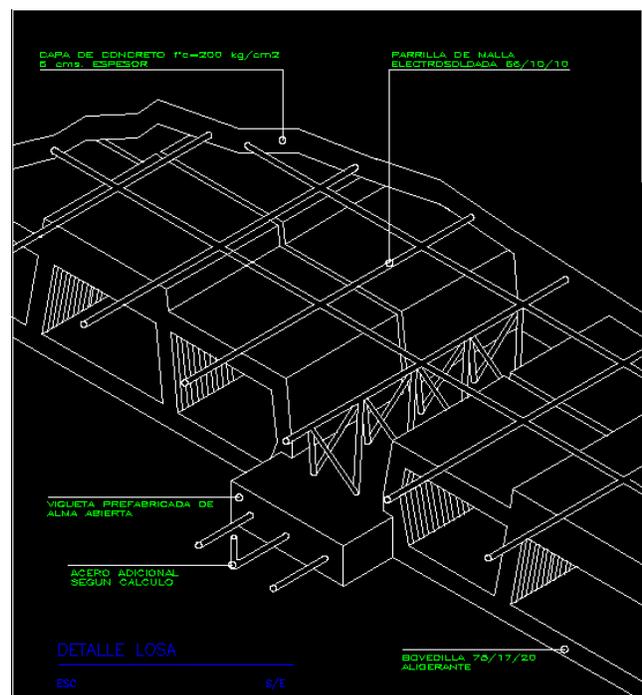
Son sistemas estructurales de elementos lineales rígidos y sólidos en los que la transmisión de cargas se efectúa por movilización de fuerzas seccionales.

Debido a la continuidad de las esquinas del pórtico, la deformación de la viga puede reducirse mediante el grado de rigidez de los pilares.



## LOSA NERVADA

Este tipo de losas se elabora a base de un sistema de entramado de vigas cruzadas que forman una retícula, dejando huecos intermedios que pueden ser ocupados permanentemente por bloques huecos o materiales cuyo peso volumétrico no exceda de 900kg/m y sean capaces de resistir una carga concentrada de una tonelada. La combinación de elementos prefabricados de concreto simple en forma de cajones con nervaduras de



concreto reforzado colado en el lugar que forman una retícula que rodea por sus cuatro costados a los bloques prefabricados.

También pueden colocarse, temporalmente a manera de cimbra para el colado de las trabes, casetones de plástico prefabricados que una vez fraguado el concreto deben retirarse y lavarse para usos posteriores. Con lo que resulta una losa liviana, de espesor uniforme. Entre sus ventajas se encuentra:

- Los esfuerzos de flexión y corte son relativamente bajos y repartidos en grandes áreas.
- Permite colocar muros divisorios libremente.
- Se puede apoyar directamente sobre las columnas sin necesidad de trabes de carga entre columna y columna.
- Resiste fuertes cargas concentradas, ya que se distribuyen a áreas muy grandes a través de las nervaduras cercanas de ambas direcciones.
- Las losas reticulares son más livianas y más rígidas que las losas macizas.
- El volumen de los colados en la obra es reducido.
- Mayor duración de la madera de cimbra, ya que sólo se adhiere a las nervaduras, y puede utilizarse más veces.
- Este sistema reticular celular da a las estructuras un aspecto agradable de ligereza y esbeltez.
- El entrepiso plano por ambas caras le da un aspecto mucho más limpio a la estructura y permite aprovechar la altura real que hay de piso a techo para el paso de luz natural. La superficie para acabados presenta características óptimas para que el yeso se adhiera perfectamente, dejando una superficie lisa, sin ocasionar grietas. Permite la modulación con claros cada vez mayores, lo que significa una reducción considerable en el número de columnas.
- La construcción de este tipo de losa proporciona un aislamiento acústico y térmico.
- Permite la presencia de voladizos de las losas, que alcanzan sin problema 3 y 4 metros.

- Mayor rigidez de los entrepisos, gran estabilidad a las cargas dinámicas, soporta cargas muy fuertes.
- Su aplicación es muy variada y flexible, bien puede utilizarse en edificios de pocos niveles, grandes edificaciones, para construcciones de índole público, escuelas, centros comerciales, hospitales, oficinas, multifamiliares, bodegas, almacenes, construcciones industriales, o casas económicas en serie o residencias particulares.

#### **5.1.2.4 PREMISAS ESPACIALES**

Los espacios serán amplios y cómodos, con buena iluminación y asoleamiento. Esto es permitido por el sistema tecnológico a usar.

Contará con una buena integración entre espacio interior y exterior, buscando la mejor adecuación al contexto.

Serán prioritarias las plantas libres, ya que al tratarse de talleres y ambientes amplios se busca la continuidad visual dentro de los mismos y hacia el exterior.

#### **5.1.2.5 PREMISAS AMBIENTALES**

Las premisas ambientales a considerar deben partir del concepto de aprovechar las cualidades naturales del terreno y la utilización de materiales del lugar de manera que se minimicen o eliminen los gastos energéticos, apoyados por la implementación de tecnologías adecuadas al contexto que incrementen estas cualidades inherentes para generar el mínimo impacto y garantizar la sostenibilidad del medio arquitectónico.

### **ORIENTACIÓN**

Es fundamental orientar el complejo de manera que reciba el mayor asoleamiento posible, aprovechando los rayos solares no nocivos, de esta manera se obtiene iluminación natural ahorrando en energía eléctrica; se generan condiciones de microclima térmico adecuados, basados en el asoleamiento, ventilación y vegetación, apoyados por la utilización de los mejores materiales de construcción para el caso y el diseño pertinente.

## **VEGETACIÓN**

La vegetación a implantar debe respetar la masa vegetal existente y el contexto en el cual está incidiendo, considerando las condiciones de suelo que permiten su actual desarrollo. Debe aportar a la generación del microclima adecuado para la realización de las diversas actividades, aportando en el diseño de forma paisajística. El fin es que mejoren las condiciones actuales del suelo al tratarse de un área erosionada, promoviendo la reforestación de la zona.

## **SUELOS**

El estudio de las capas geológicas es imprescindible ya que éstas determinan el tipo de vegetación, adecuado al medio físico natural. El proyecto incluye la recuperación de la masa vegetal desaparecida por la intervención humana, la cual degradó estas capas geológicas.

Por otro lado, es fundamental saber las características de resistencia del suelo para determinar el mejor tipo de cimentación a implementar.

## **TOPOGRAFÍA**

La pendiente será determinante en el diseño, con las demás premisas ambientales se determinará el ingreso principal y los secundarios, volumetría y orientación de los mismos, y la disposición funcional.

También dará la disposición adecuada de los tanques de agua subterráneos y demás sistemas de servicios básicos.

Se utilizarán sistemas alternativos de energía y reciclaje, de manera que no se afecte al medio físico natural:

## CAPTACIÓN DE AGUAS DE LLUVIA

La recuperación de aguas pluviales consiste en utilizar las cubiertas de los edificios como captadores. De este modo, el agua se recoge mediante canalones o sumideros en un tejado o una terraza, se conduce a través de bajantes, para almacenarse finalmente en un depósito, el cual cuenta con un filtro para evitar suciedades y elementos no deseados como hojas. El agua disponible se impulsa y distribuye a través de un circuito hidráulico independiente de la red de agua potable.



## ENERGÍAS RENOVABLES

Los paneles fotovoltaicos están formados por numerosas celdas (llamadas células fotovoltaicas) que captan la radiación luminosa (fotones procedentes de la radiación solar).

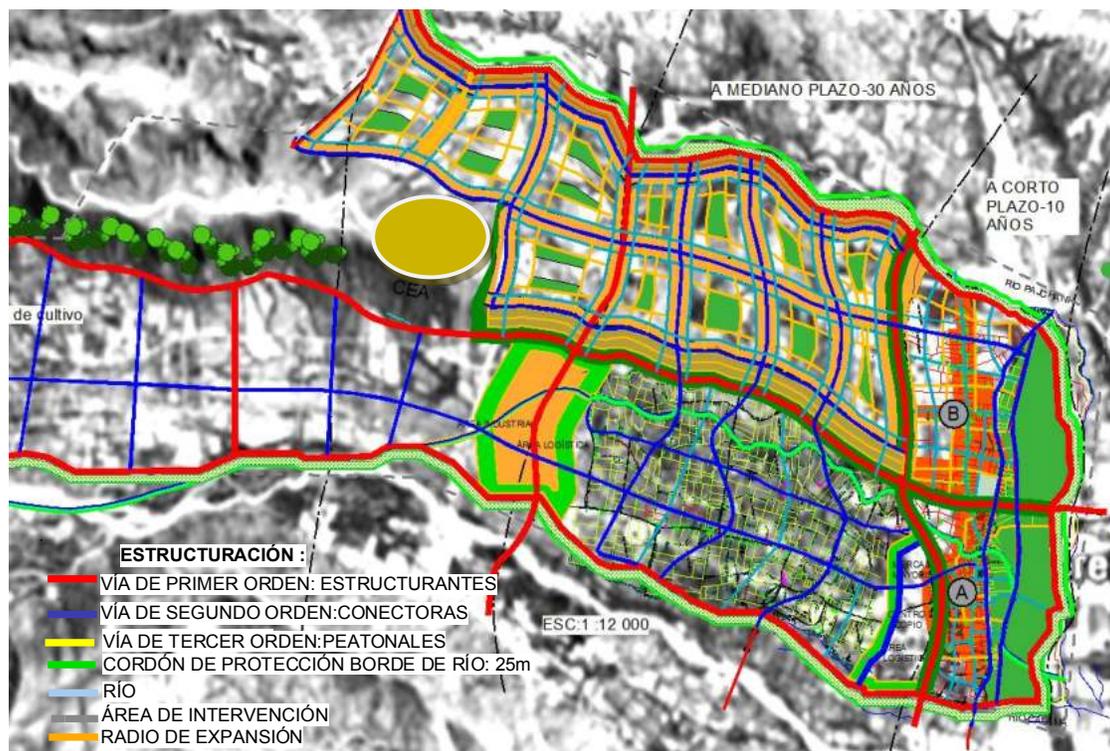


Estos fotones impactan sobre la superficie de la célula y allí son absorbidos, produciendo la electricidad en forma de corriente continua a baja tensión. La estructura de los paneles solares está compuesta, entre otras cosas, por: un generador solar, un acumulador, un regulador de carga y un inversor (opcional).

## PANELES SOLARES TRANSPARENTES

Cuando se combina con revestimientos de reflexión “parcialmente infrarrojos”, se brinda a ambos una gran transparencia a luz visible y una eficiencia considerablemente mayor. Se realiza la adición del material transparente de celdas solares para el cristal haciéndolos un poco opacos, manteniendo su transparencia.

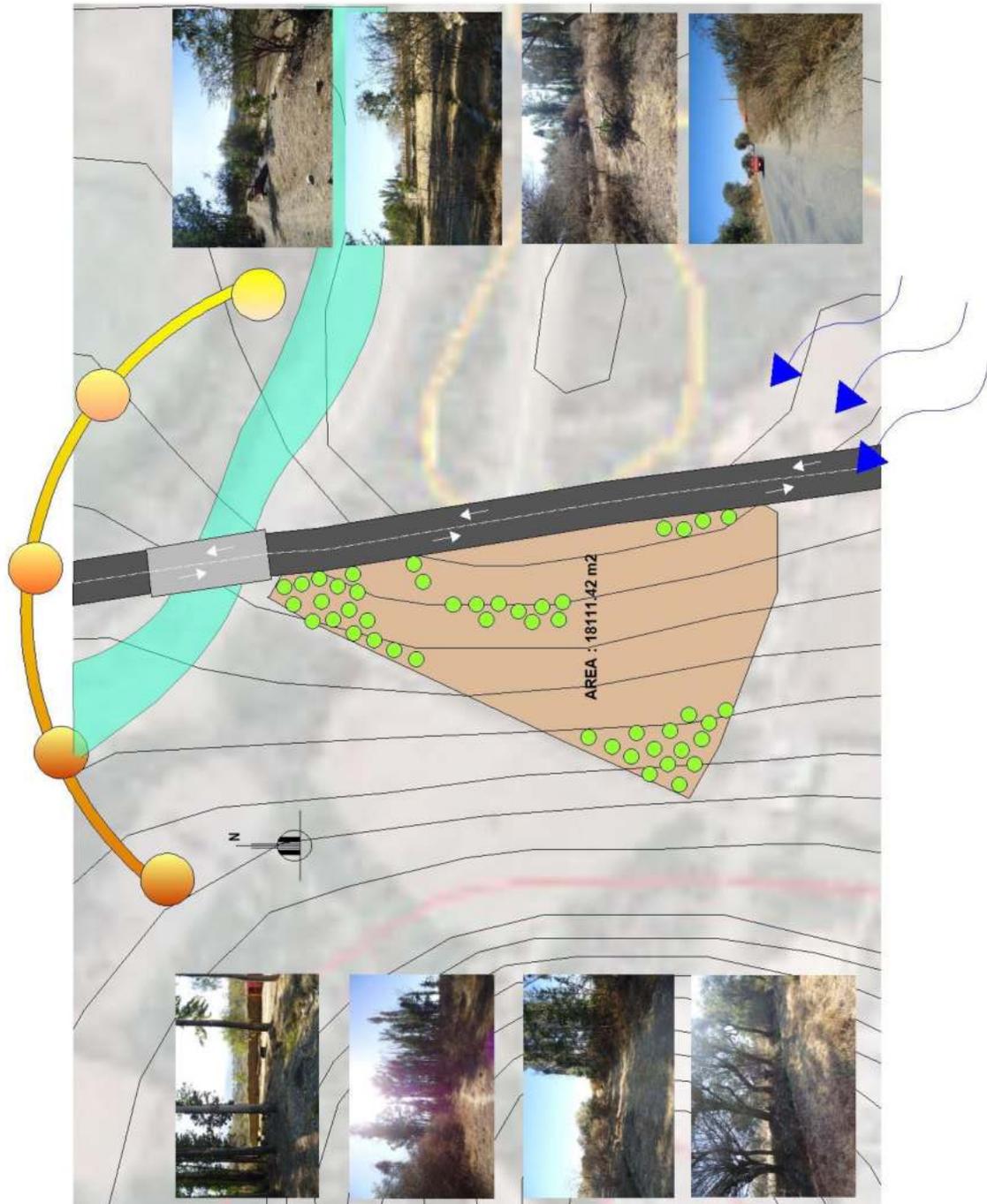
### 5.1.2.6. PREMISAS URBANAS



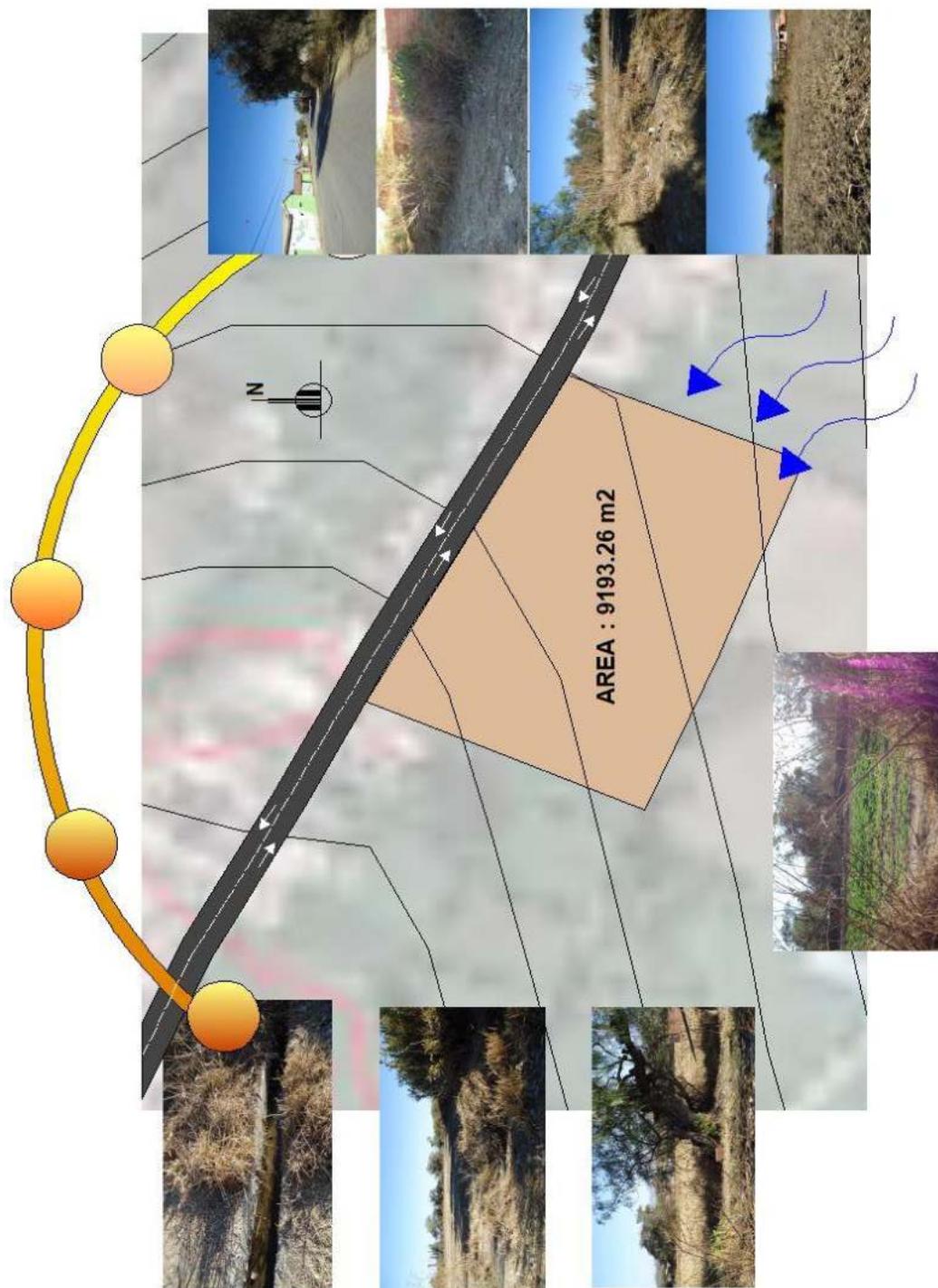
- Ubicación próxima a una vía de primer orden.
- Debe estar en un lugar con altura para una buena vista hacia la ciudad, que le permita consolidarse como hito arquitectónico.
- Se debe encontrar en la zona erosionada de la región de manera que se respete el sector agropecuario.
- Debe estar entre la zona urbana y rural, ya que utiliza materia prima de los productores del municipio, y se consolida dentro de un circuito turístico.

## 5.2 ANÁLISIS DE SITIO

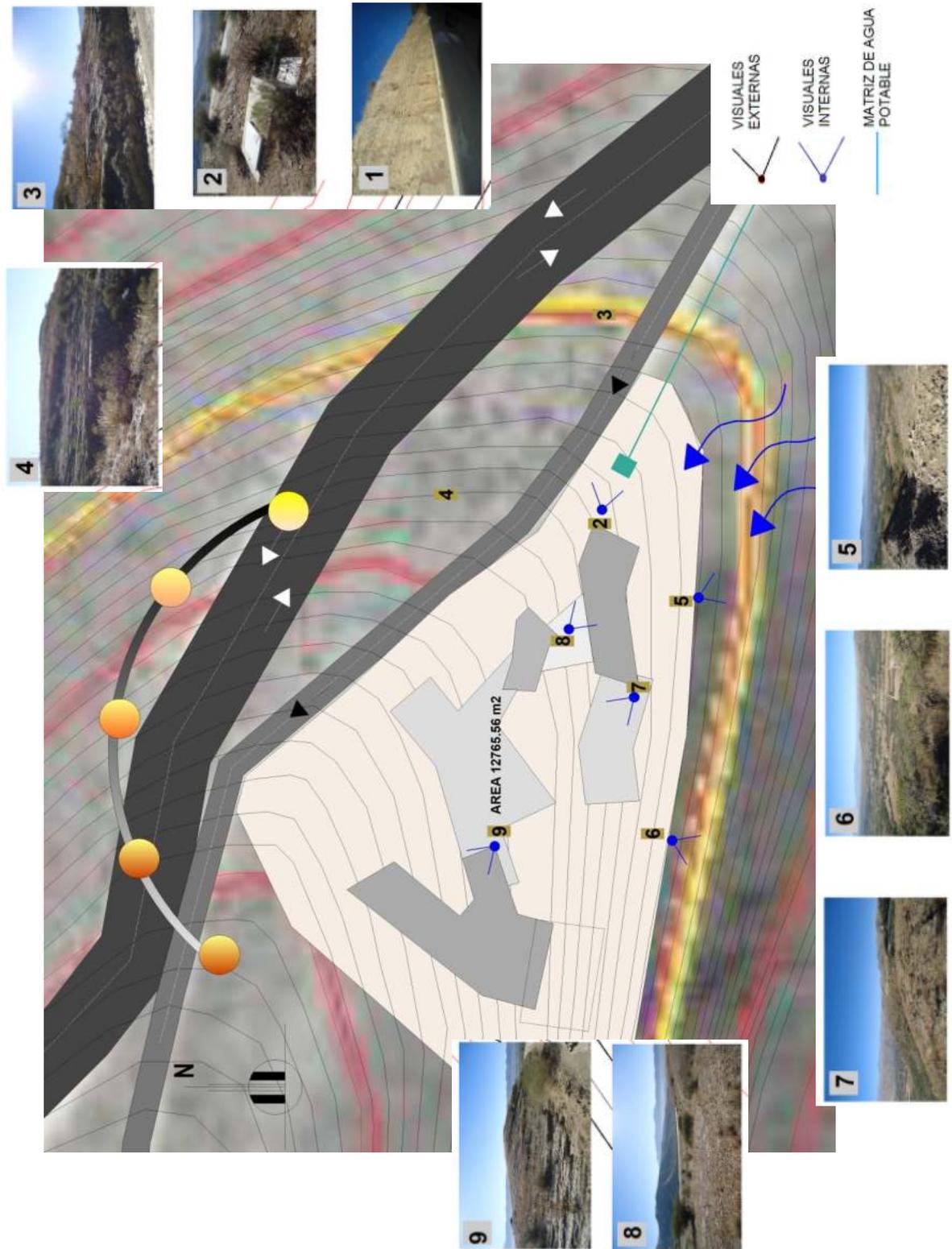
### 5.2.1 ALTERNATIVA DE SITIO N° 1



5.2.2 ALTERNATIVA DE SITIO Nº 2



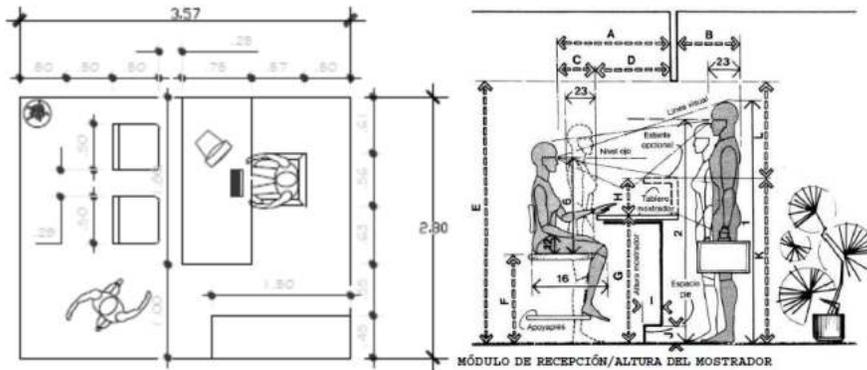
### 5.2.3 ALTERNATIVA DE SITIO N° 3



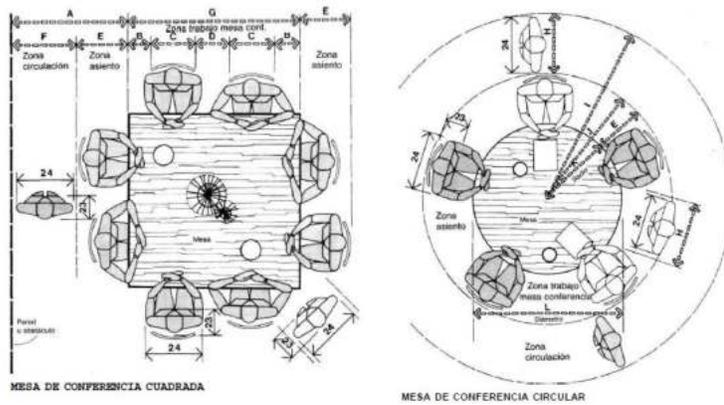
### 5.3 ERGONOMÍA Y ANTROPOMETRÍA

#### ADMINISTRACIÓN

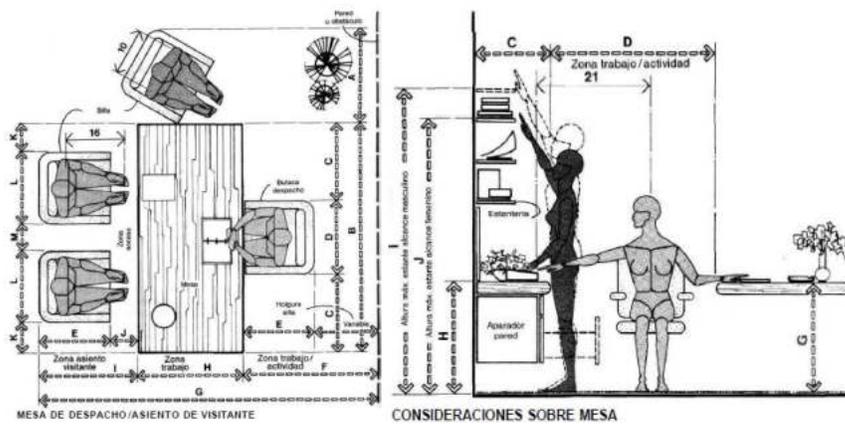
#### ESPACIOS DE RECEPCIÓN



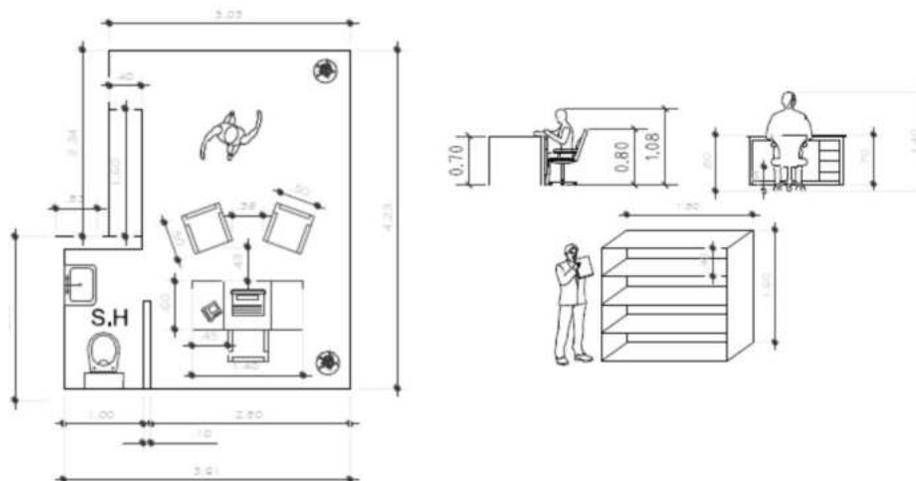
#### SALA DE REUNIONES



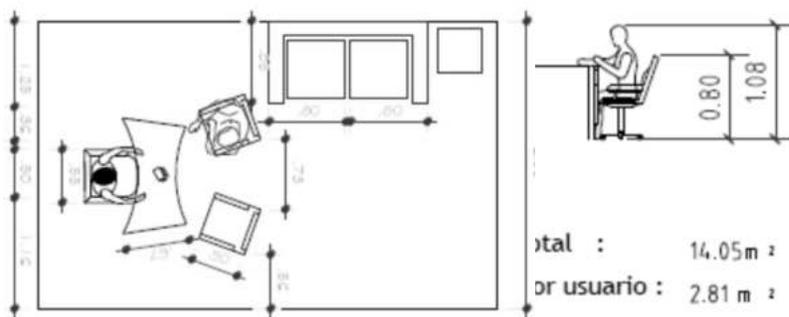
#### DESPACHOS



### GERENCIA



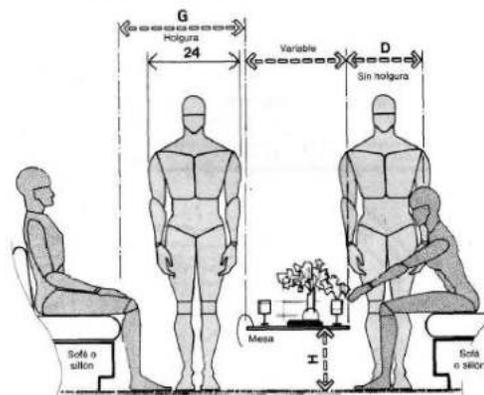
### SECRETARÍA



### ESPACIOS DE ESTAR

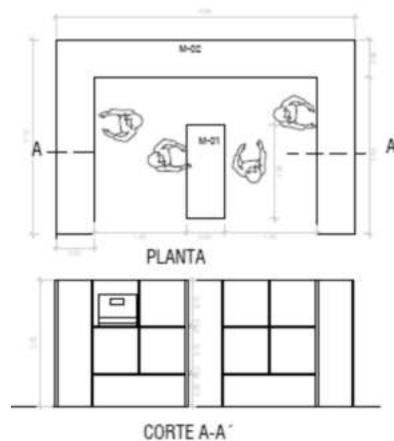
### CONTROL DE PERSONAL

ASIENTOS ESTAR/HOLGURAS



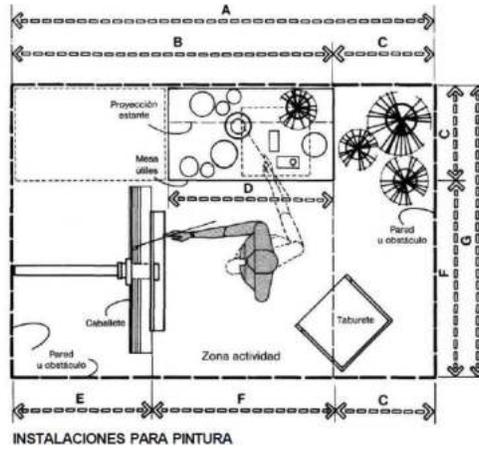
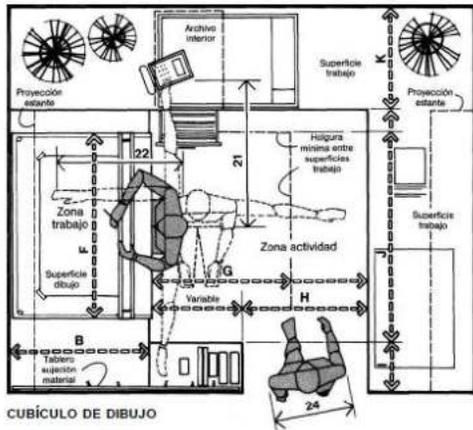
ASIENTOS ESTAR/RELACION HOLGURAS

	PIVQ	cm
A	84-112	219.4-284.6
B	13-16	33.0-40.6
C	58-80	147.5-203.2
D	18-18	40.6-45.7
E	14-17	35.6-43.2
F	12-18	30.5-45.7
G	30-36	76.2-91.4
H	12-18	30.5-45.7
I	60-68	152.4-172.7
J	54-62	137.2-157.5

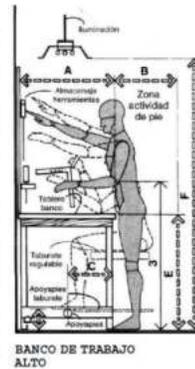
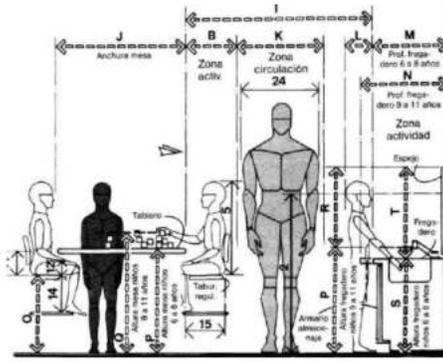


ÁREA DE PRODUCCIÓN

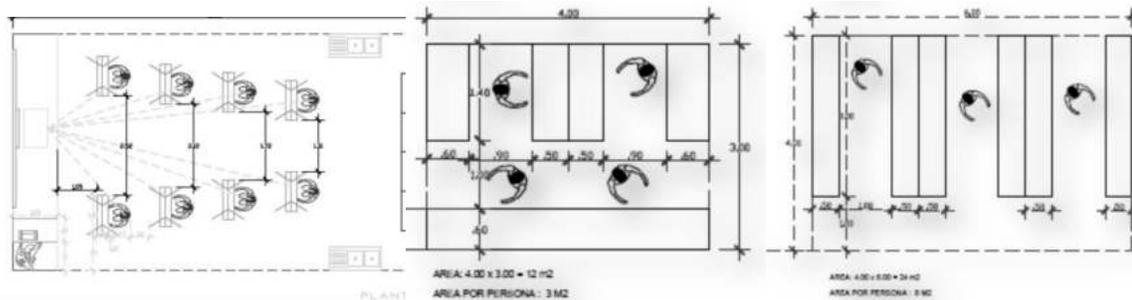
CENTROS DE ARTES MANUALES



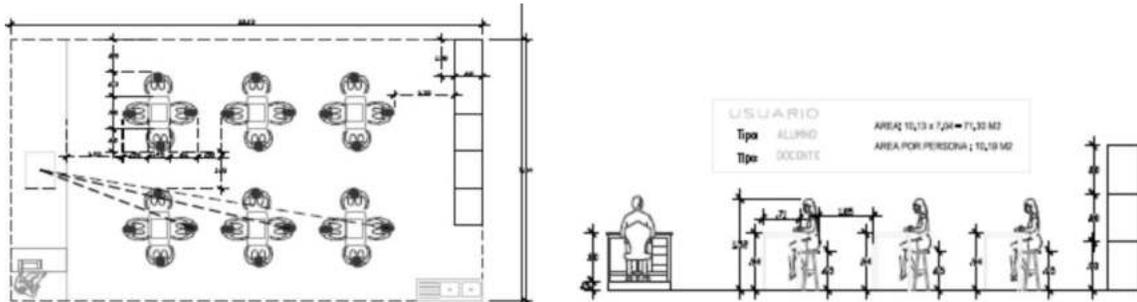
	pulg.	cm
A	18-36	45,7-91,4
B	18	45,7
C	6-9	15,2-22,9
D	7-9	17,8-22,9
E	34-36	86,4-91,4
F	84	213,4
G	18-24	45,7-61,0
H	29-30	73,7-76,2
I	65	165,1
J	36	91,4
K	30	76,2
L	15	38,1
M	21	53,3
N	24	61,0
O	22-27	55,9-68,6
P	29	73,7
Q	34	86,4
R	33	83,8
S	26	66,0
T	16	40,6



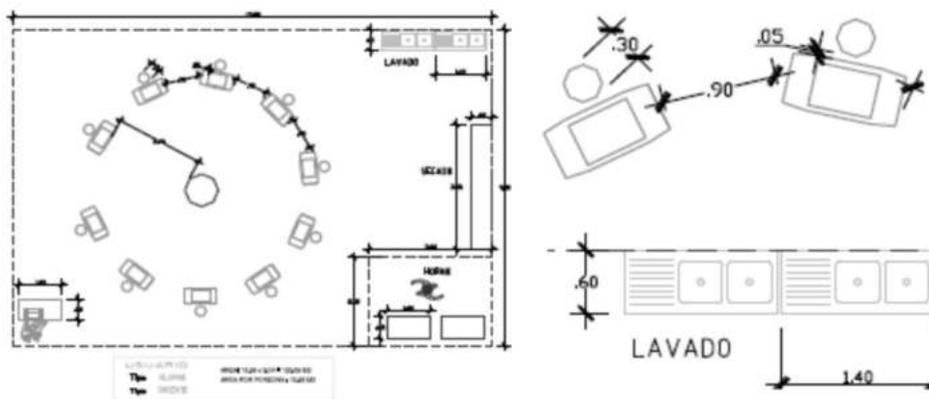
TALLER DE PINTURA ALMACÉN DE TALLER DE PINTURA - CERÁMICA



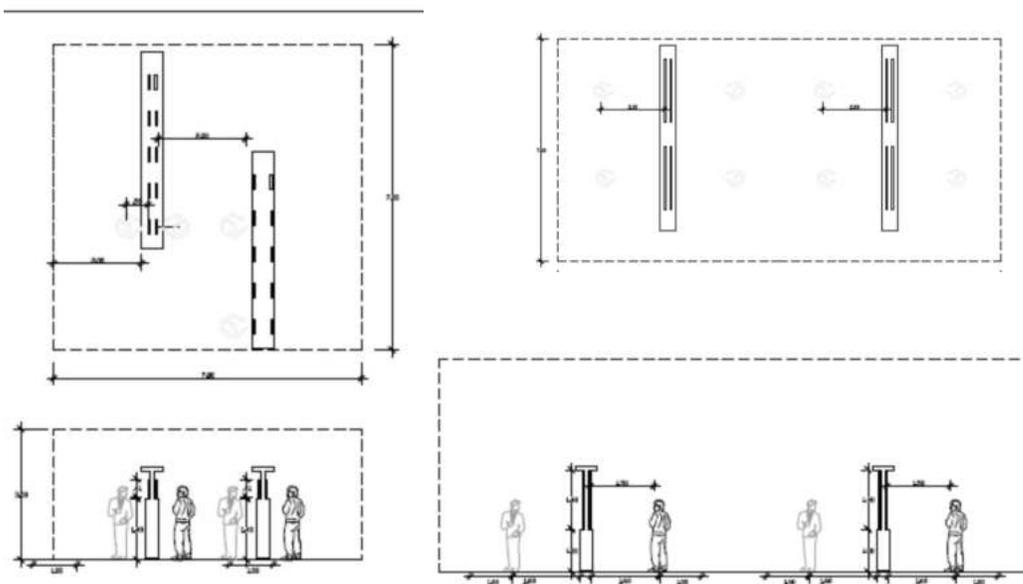
**TALLER DE TALLADOS**



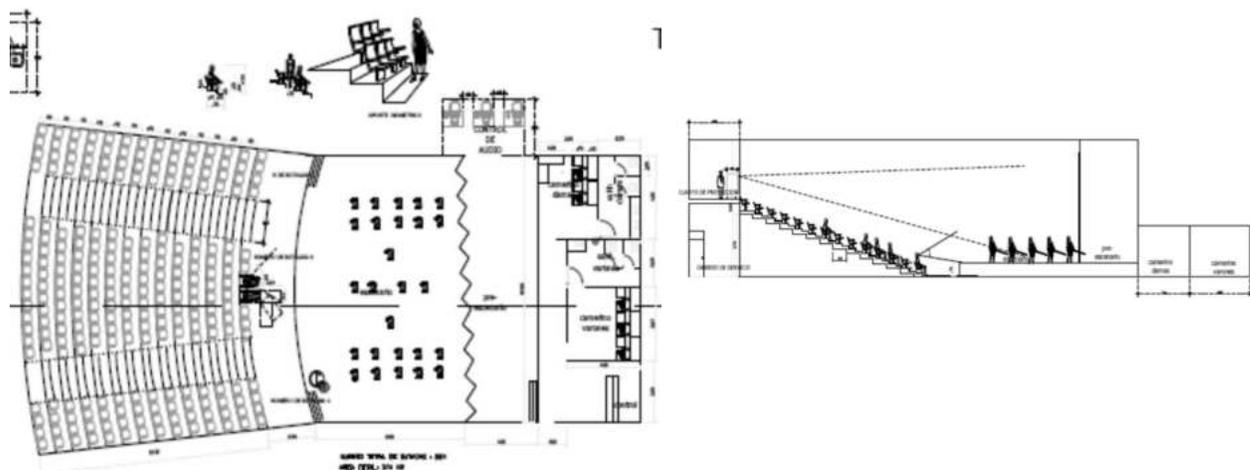
**TALLER DE ESCULTURA**



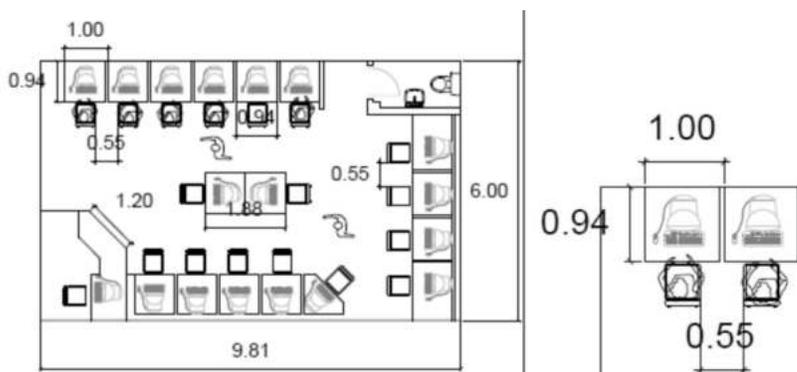
**SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL**



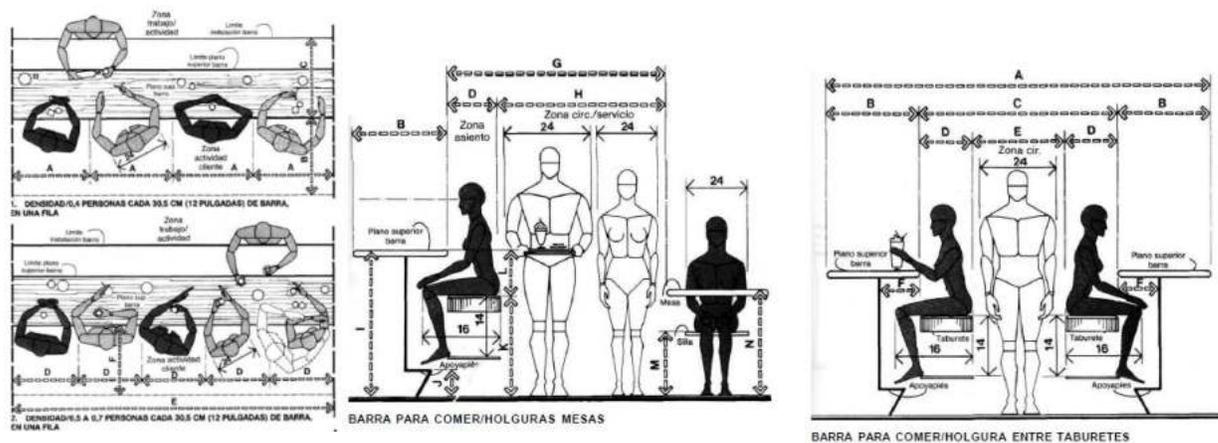
### AUDITORIO

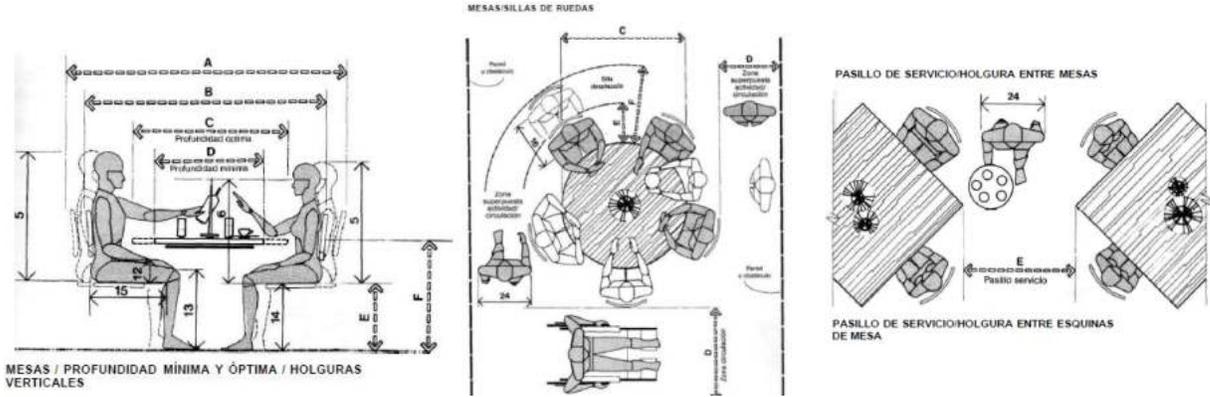


### SALA DE INTERNET

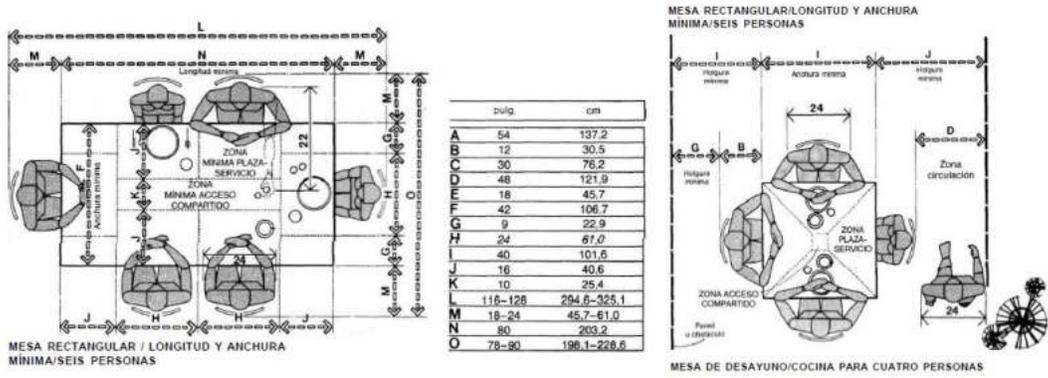


### CAFETERÍA

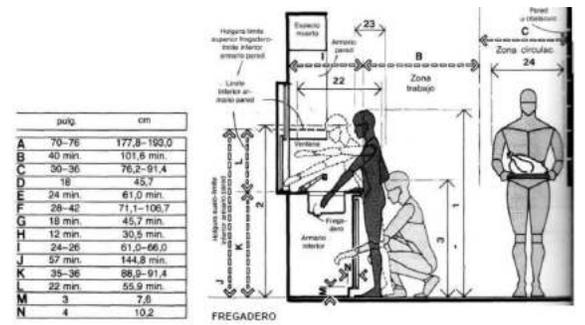
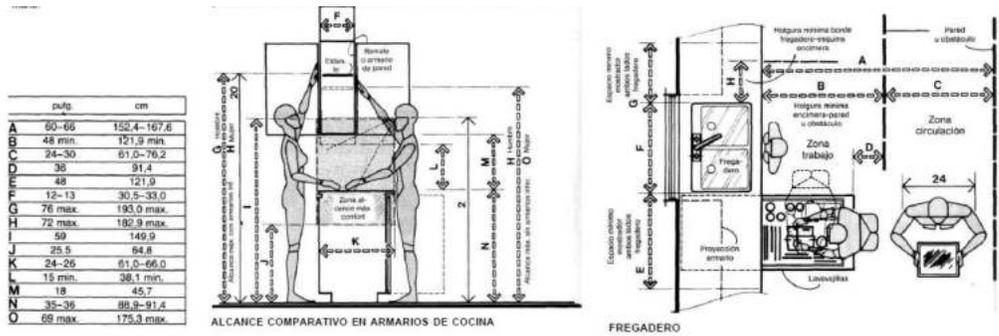




COMEDOR

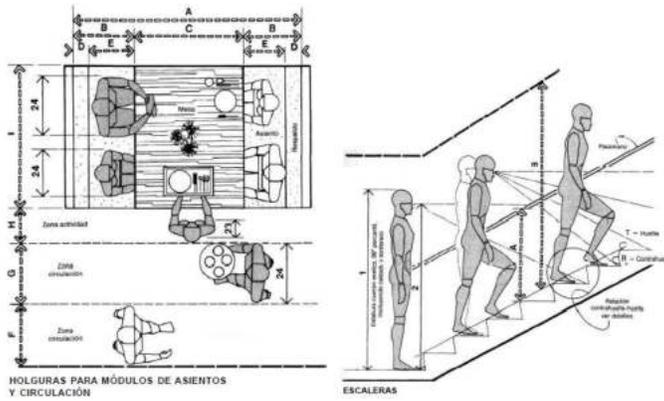


COCINA

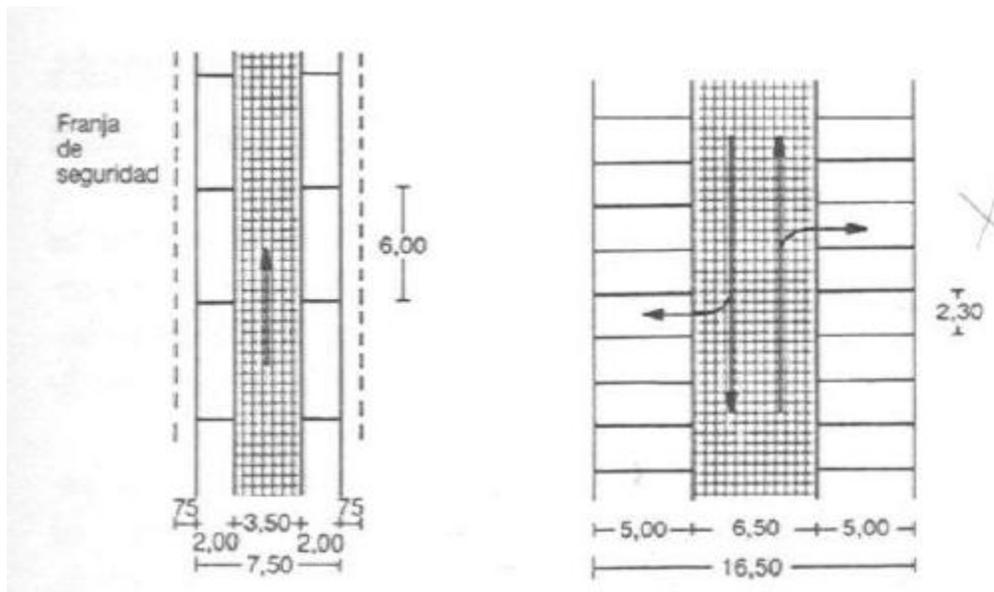








## ESTACIONAMIENTO



## **5.4PROGRAMA GENERAL**

### **ZONIFICACIÓN**

#### **Zona administrativa**

- Recepción y espera
- Dirección general
- Secretaría
- Contabilidad
- Gerencia
- Ventas y envíos
- Relaciones públicas
- Administración
- Seguridad
- Sala de reuniones
- Archivo
- Sanitarios

#### **Zona de exposiciones**

- Foyer
- Pabellón de artesanía
- Pabellón de gastronomía
- Depósito
- Sanitarios

#### **Zona de Capacitación**

- Aula de Capacitación 1 (Tejidos)
- Aula de Capacitación 2 (Costura)
- Aula de Capacitación 3 (Talabartería)
- Aula de Capacitación 4 (Alfarería)

- Aula de Capacitación Gastronómica
- Auditorio
- Foyer
- Sala de apoyo
- Depósito
- Batería de baños

### **Zona de Producción**

- Foyer
- Talleres:
  - Taller de tejido
  - Taller costura
  - Taller de talabartería
  - Taller de alfarería
  - Taller gastronómico
- Almacén
- Frigorífico
- Almacén general
- Depósito de materiales
- Baños – Duchas

### **Zona de servicios**

- Cafetería – Restaurante
- Bar
- Cocina
- Despensa
- Frigorífico
- Sanitarios
- Cuarto de Máquinas
- Cuarto de aseo

- Conserjería

•**Zona exterior**

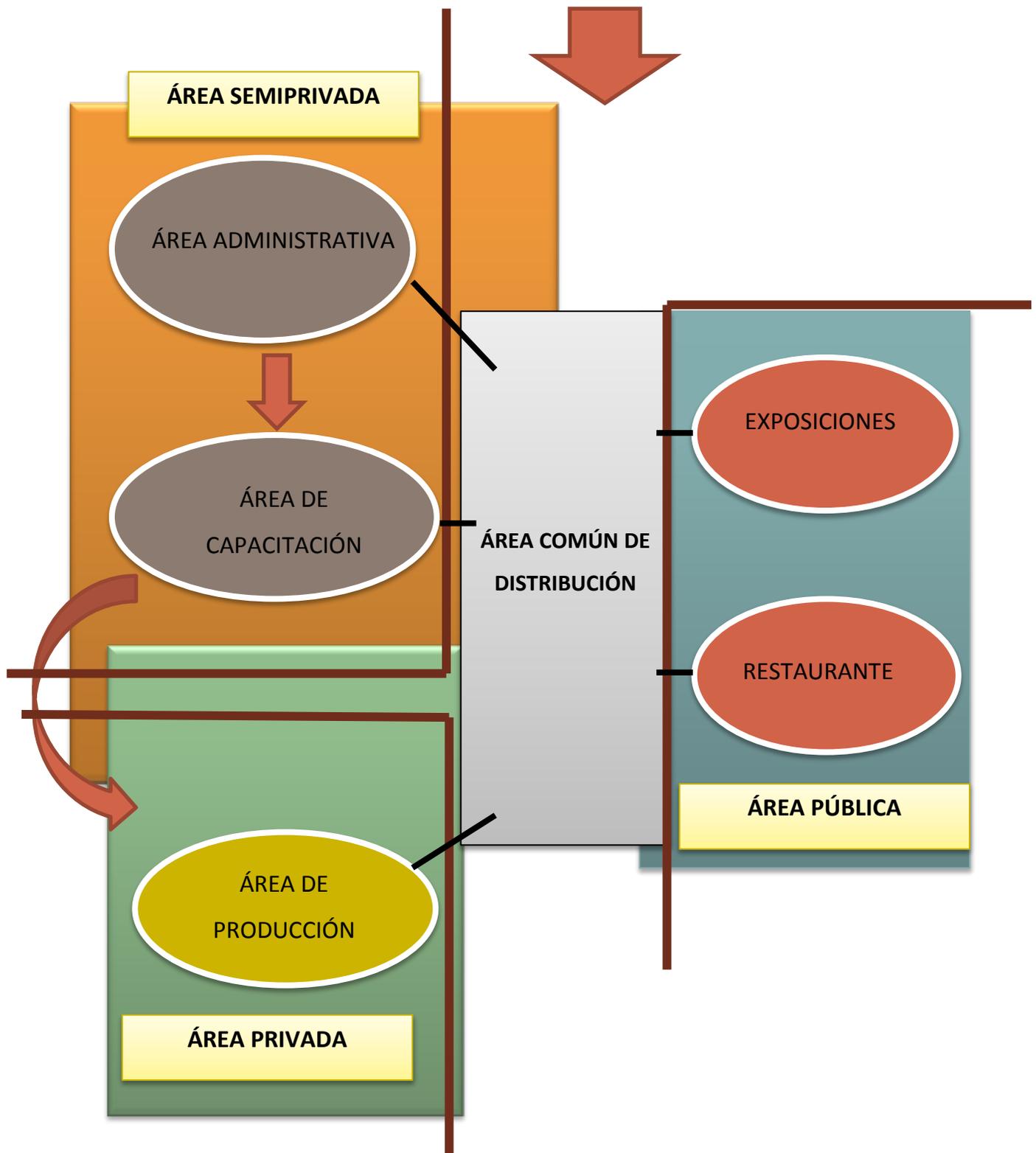
- Atrio
- Control y vigilancia
- Estacionamiento
- Mirador
- Paseos
- Jardines

**C.21 PROGRAMA CUANTITATIVO TOTAL**

Zona de oficinas / administración	306.10 M2
Recepción y espera	20.00
Dirección general	27.00
Secretaría	13.70
Contabilidad	12.80
Gerencia	20.80
Ventas y envíos	12.00
Relaciones públicas	10.00
Administración	15.00
Seguridad	12.00
Sala de reuniones	32.70
Archivo	2.50
Sanitarios	7.00
	120,60
Zona de exposiciones	566.40
Foyer	50.40
Pabellón de artesanías	175.00
Pabellón gastronómico	130.50
Depósito	43.20
Sanitarios	15.80
Terrazas	43.70
	107.80
Zona de capacitación	1360.80
Aula de Capacitación 1	99.70
Aula de Capacitación 2	81.20
Aula de Capacitación 3	81.20
Aula de Capacitación 4	96.80
Aula de Capacitación Gastronómica	117.10

Auditorio	280.2
Foyer	24.30
Sala de Apoyo	14.50
Depósito	35.70
Cuarto de Máquinas	17.10
Batería de baños	20.20
	492.8
Zona de Producción	1149.80
Foyer	60.00
Taller de Tejido	239.00
Taller de Costura	97.30
Taller de Talabartería	81.80
Taller de Alfarería	81.80
Taller Gastronómico	159.10
Almacén	10.50
Frigorífico	8.00
Almacén general	94.70
Depósito de materiales	27.70
Baños - Duchas	77.30
	212,6
Zona común - Servicios	430.80
Cafetería - Restaurante	142.00
Bar	11.20
Cocina	61.80
Despensa	12.80
Frigorífico	7.60
Sanitarios	11.20
Conserjería	10.40
Cuarto de Aseo	8.40
	165.40

Zona exterior	5159.00
Atrio	70.00
Control y vigilancia	9.00
Estacionamiento	615.30
Mirador	153.60
Paseos peatonales	1469.20
Vía vehicular	1890.70
Aceras	951.20
<b>ÁREA CONSTRUIDA</b>	<b>3892.90 M2</b>
<b>ÁREA EMPLEADA</b>	<b>8972.90 M2</b>
<b>ÁREA VERDE</b>	<b>5264.00 M2</b>
<b>ÁREA TOTAL</b>	<b>14236.90 M2</b>

**E9. DISPOSICIÓN FUNCIONAL GENERAL**

**C22. PROGRAMA DE RELACIÓN CUALITATIVA - CUANTITATIVA****PROGRAMA CUALITATIVO Y CUANTITATIVO ÁREA ADMINISTRATIVA**

ÁREA	Nº DE AMB.	FUNCIÓN Y ACTIVIDAD QUE DESARROLLA	Nº DE USUA.	MOBILIARIO O EQUIPO	MÓVIL	FIJO	SUP. M2	SUP. PARCIAL	SUP. TOTAL
Recepción Espera	1	Espacio para informar al público y recepcionar.	8	Mesa de centro	x		20.00	20.00	
				Mueble para 3 personas		x			
				Mueble para 2 personas		x			
				Papelero	x				
Secretaría	1	Para el / la ayudante del director.	1	Escritorio	x		13.70	13.70	
				Sillas	x				
				Computadora	x				
				Estante		x			
Dirección	1	Espacio desde donde se dirige todas las actividades para el buen funcionamiento del centro.	5	Escritorio	x		27.00	27.00	
				Sillas	x				
				Computadora	x				
				Estante		x			
				Papelero	x				
Contabilidad	1	Espacio en el cual se realiza el manejo económico y contable del Centro.	3	Escritorio	x		12.80	12.80	
				Sillas	x				
				Computadora	x				
				Estante		x			
Gerencia	1	Espacio donde se realiza la gestión administrativa de la Institución	4	Escritorio	x		20.80	20.80	
				Sillas	x				
				Computadora	x				
				Estante		x			

Relaciones públicas	1	Espacio donde se coordinarán actividades que involucren a personas externas, su integración social.	3	Escritorio	x		10.00	10.00	
				Sillas	x				
				Computadora	x				
				Estante		x			
Ventas y envíos	1		3	Escritorio	x		12.00	12.00	
				Sillas	x				
				Computadora	x				
				Estante		x			
Administ.	1	Área de atención al trabajo	3	Escritorio	x		15.00	15.00	
				Sillas	x				
				Computadora	x				
				Estante		x			
Control de seguridad	1	Espacio para el monitoreo del sistema de seguridad.	2	Escritorio		x	12.00	12.00	
				Sillas	x				
				Computadora	x				
				Monitores		x			
Sala de reuniones	12	Espacio de reuniones donde se toman decisiones respecto al centro.	8	Mesa		x	32.70	32.70	
				Sillas	x				
				Estantes		x			
				Televisor		x			
				Data		x			
				Computador		x			
Archivo	1	Espacio para guardar y archivar datos	1	Estantes		x	2.50	2.50	
				Papeleros	x				
Sanitarios	2	Espacio para el aseo del personal	2	Inodoro		x	3.50	7.00	306.10
				Lavamanos		x			
				Urinario		x			

**PROGRAMA CUALITATIVO Y CUANTITATIVO ÁREA EXPOSICIONES**

ÁREA	N° DE AMB.	FUNCIÓN Y ACTIVIDAD QUE DESARROLLA	N° DE USUA.	MOBILIARIO O EQUIPO	MÓVIL	FIJO	SUP. M2	SUP. PARCIAL	SUP. TOTAL
Foyer		Área de esparcimiento y espera	variable	Papelero	x		50.40	50.40	
Pabellón de exposición	2	Área de exposición, para explicar, exponer y admirar.	variable	Mob. Para exposición	x		152.75	305.50	
				Mob. decorativo	x				
				Papelero	x				
Depósito	1	Espacio desde donde se dirige todas las actividades para el buen funcionamiento del centro.	6	Estantes para materiales y equipo		x	43.20	43.20	
Sanitarios	2	Espacio para el aseo del personal y usuarios.	6	Inodoro		x	3.95	15.80	
				Lavamanos		x			
				Urinario		x			
Terraza	2	Área de transición, exterior	variable	-			43.70	43.70	107.80

## PROGRAMA CUALITATIVO Y CUANTITATIVO ÁREA CAPACITACIÓN

ÁREA	Nº DE AMB.	FUNCIÓN Y ACTIVIDAD QUE DESARROLLA	Nº DE USUA.	MOBILIARIO O EQUIPO	MÓVIL	FIJO	SUP. M2	SUP. PARCIAL	SUP. TOTAL
Aula de capacitación	4	Espacio para impartir y asimilar cátedra, y realizar prácticas de clase.	45	Escritorio	x		89.70	358.90	
				Taburetes	x				
				Mesas individuales	x				
				Papelero	x				
				Estantes		x			
Aula de capacitación gastronómica	1	Espacio de capacitación en producción gastronómica.	45	Escritorio	x		117.10	117.10	
				Taburetes	x				
				Mesones		x			
				Papelero	x				
				Estantes		x			
Auditorio	1	Espacio destinado para conferencias	150	Púlpito		x	280.20	280.20	
				Sillas		x			
				Mesas		x			
Foyer	1	Espacio de esparcimiento.	variable	Papelero	x		24.30	24.30	
Sala de apoyo	1	Espacio para realizar actividades complementarias al auditorio.	1	Estantería		x	14.50	14.50	
				Sillas	x				
				Computadora		x			
				Proyector		x			
Depósito	1	Espacio guardar herramientas, material.	2	Estantería		x	35.70	35.70	
Sanitarios	2	Espacio para el aseo del personal	2	Inodoro		x	10.10	20.20	1360.80
				Lavamanos		x			
				Urinario		x			

## PROGRAMA CUALITATIVO Y CUANTITATIVO ÁREA PRODUCCIÓN

ÁREA	Nº DE AMB.	FUNCIÓN Y ACTIVIDAD QUE DESARROLLA	Nº DE USUA.	MOBILIARIO O EQUIPO	MÓVIL	FIJO	SUP. M2	SUP. PARCIAL	SUP. TOTAL
Taller de Tejido	1	Espacio para la elaboración de materia prima en base a fibra natural (lana).	70	Mesas	x		239.00	239.00	
				Sillas	x				
				Cocinetas		x			
				Hiladora	x				
				Telares	x				
				Estantes		x			
Taller de costura	1	Espacio destinado para la producción artesanal en tela, lienzo, etc. de prendas.	50	Mesas	x		97.39	97.39	
				Sillas	x				
				Máquinas de coser	x				
				Estantes		x			
Taller de talabartería	1	Espacio para la producción en cuero.	45	Mesas	x		81.80	81.80	
				Sillas	x				
				Estante		x			
				Papelero	x				
Taller de alfarería	1	Espacio para la producción de cerámica.	45	Mesas	x		81.80	81.80	
				Sillas	x				
				Estante		x			
				Modelador	x				
				Papelero	x				
Taller	1	Espacio para la producción de productos	60	Mesones		x	159.10	159.10	

gastronómico		gastronómicos artesanales.		Taburetes	x				
				Estante		x			
				Alacena		x			
				Fregadero		x			
Almacén	1	Espacio para guardar la materia prima para la elaboración.	1	Estantes		x	10.50	10.50	
				Mesones		x			
Frigorífico	1	Espacio para guardar la materia prima perecedera en corto tiempo.	1	Congelador		x	8.00	8.00	
Almacén general	1	Espacio para guardar los productos elaborados.	-	Estantes		x	94.70	94.70	
Depósito de materiales	1	Espacio para guardar los utensilios y herramientas.	-	Estantes		x	27.70	27.70	
Sanitarios	2	Espacio para el aseo del personal Espacio para cambiarse de muda de trabajo.	270	Inodoro		x	38.65	77.30	1149.80
				Lavamanos		x			
				Urinario		x			
				Duchas		x			
				Casilleros		x			
				Bancos	x				

## PROGRAMA CUALITATIVO Y CUANTITATIVO ÁREA SERVICIOS

ÁREA	Nº DE AMB.	FUNCIÓN Y ACTIVIDAD QUE DESARROLLA	Nº DE USUA.	MOBILIARIO O EQUIPO	MÓVIL	FIJO	SUP. M2	SUP. PARCIAL	SUP. TOTAL
Restaurante	1	Espacio para alimentación	100	Mesas	x		142.00	142.00	
				Sillas	x				
				Barra		x			
				Taburetes	x				
Cocina	1	Espacio para preparar alimentos	20	Horno		x	61.80	61.80	
				Fregadero		x			
				Mesón de preparación		x			
				Alacena		x			
Dispensa	1	Espacio para almacenar los alimentos.	1	Estantes		x	12.80	12.80	
Frigorífico	1	Espacio para guardar carne, leche y otros.	1	Congelador		x	7.60	7.60	
Cuarto de máquinas	1	Abastecer de energía, energía alternativa.	2	Transformador		x	17.10	17.10	
				Tableros de control		x			
Cuarto de aseo	1	Espacio para guardar herramientas y material de limpieza	2	Estantería		x	8.40	8.40	
Conserjería	1	Espacio de descanso para el conserje.	1	Cama	x		10.40	10.40	
				Closet		x			
Sanitarios	2	Espacio para el aseo del personal	100	Inodoro		x	5.60	11.20	436.70
				Lavamanos		x			
				Urinario		x			

