

RESUMEN

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente trabajo es una recopilación de datos y análisis de la situación actual en la que se encuentra la sociedad boliviana y tarijeña en las esferas sociales, económicas y físico-territoriales, tomando en cuenta su interrelación e interdependencia.

De esta manera se determinará la problemática a ser atendida y se propondrá una solución viable.

Teniendo claras las políticas de intervención, se determina la problemática específica a investigar y justificar el lugar de intervención, siendo ésta la ciudad de Tarija, habiendo determinado previamente sus conflictos y potencialidades por medio del análisis.

Se define como punto de actuación trascendental al sector económico ya que es determinante para poder sustentar cualquier propuesta arquitectónica y/o urbana, tomando en cuenta también el ámbito cultural-educativo y productivo.

El Centro Ictiológico, es un proyecto basado en una minuciosa recopilación de datos e información acerca de la temática, que responde a un análisis socio-económico-productivo y también cultural; tomando en cuenta los distintos problemas que presenta el sector piscícola dentro de la región, tanto a niveles económicos, ambientales y también nutricionales.

Es por tal razón de la importancia de implementar este tipo de proyectos ya que plantea una solución a corto, mediano y largo plazo de los problemas ya planteados.

La propuesta se encuentra emplazada en la parte Norte del Lago San Jacinto, en la localidad Tolomosita comunidad de Tolomosa, dentro de la ciudad de Tarija.

Finalidad.- El Centro Ictiológico es un proyecto de carácter social, con el cual se pretende inculcar e incentivar la creciente actividad piscícola que se esta dando en diferentes partes del mundo.

Descripción.- El proyecto se encuentra constituido por 6 áreas las cuales son:

- Área de ingreso.- destinada al acceso a las instalaciones y a la recepción de los usuarios.
- Área de exhibición Museo.- destinada a la exposición de las distintas especies piscícolas las cuales se caracterizan por ser disecciones,

esculturas, fósiles etc., además de la exhibición de medios y herramientas propias de la piscicultura.

- Área de exhibición Acuario.- destinado a la exposición de especies piscícolas de la región, de manera que los mismos se encuentran vivos.
- Área gastronómica.- la misma destinada a la alimentación de los usuarios.
- Área de capacitación.- mediante el cual las personas interesadas en ser parte de esta actividad pueden aleccionarse sobre la temática.
- Área de producción.- en el que se realiza la producción de pescado de alta calidad.

El diseño se encuentra en base a dos ejes intersectados los cuales generan un punto central del cual se distribuyen todas las actividades y en el que convergen las mismas, emplazado de acuerdo a requerimientos propias de la actividad.

La escala esta basada en las características propias de edificios públicos los cuales son representados a través de la monumentalidad.

Morfológicamente responde a un estudio análogo de la fisionomía y forma de un pez tomando en cuenta las características y el movimiento del mismo; así como también se toma en cuenta estilos arquitectónicos contemporáneos.

Funcionalmente esta basado en conceptos de integración, libre circulación con puntos de inflexión y recorridos priorizando las visuales.

Espacialmente maneja conceptos de integración tanto horizontal a través de muros cortina, como verticalmente a través de dobles y triples alturas.

Cuenta con un amplio terreno lleno de vegetación propia de la zona y otra propuesta para enriquecer el proyecto.

Además se contemplo el diseño de extensos espejos de agua denominados estanques piscícolas, los cuales cumplen la función de cría de peces desde una etapa juvenil hasta la etapa adulta.

El proyecto llega a representar un elemento importante y que resalta dentro de la ciudad marcando un hito turístico, educativo y de producción.