

BIBLIOGRAFIA

- . ACABADOS DE CONSTRUCCIÓN (Suelos, Paredes, Techos y Fachadas).**
- 2. ARQUITECTURA VIVA (Transformaciones)**
- 3. ARQUITECTURA E INTERIORES EN MADERA (LEXUS).**
- 4. ARKINKA (Revista de la Arquitectura, Diseño y Construcción).**
- 5. BARZON (Explorando el Mundo Contemporáneo)**
- 6. BOLIVIA ECOLÓGICA (Revista trimestral N° 34).**
- 7. CONSERVANDO NUESTRO PATRIMONIO Autor: Ligia Peñaranda Oráis.**
- 8. DIARIO DE ARQUITECTURA vol. 4 (diez estudios argentinos).**
- 9. DIARIO DE ARQUITECTURA (patrimonio en el banquillo).**
- 10. EL CROQUIS (Aries Mateus).**
- 13. MÁS ARQ. ESPECIAL CASAS (Revista marzo 2013).**
- 14. NORMAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE TARIJA.**
- 15. NORMATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.**
- 16. PATRIMONIO ARGENTINO vol. 1 (Teatros, cines y auditores).**

17. PATRIMONIO ARGENTINO vol. 2 (Templos, iglesias y catedrales).

21. REVISTA CASA Y CAMPO (DECORACIÓN DE LA VIVIENDA).

22. SISTEMAS DE ESTRUCTURAS DE FORMA ACTIVA.

23. SUMMA 89 (ESPACIO PÚBLICO).

**24. 1EL VALOR ESTRUCTURANTE DEL PATRIMONIO EN LA
TRANSFORMACION DEL TERRITORIO**

25. 2LABORATORIO INTERN. DE LOS PAISAJES CULTURALES

26. AT01_PERCEPCION_AMBIENTAL-PAISAJE