

## **CIRCUITO TURISTICO IMPORA**

### **Distrito 4 del Municipio de Las Carreras**

#### **1.- INTRODUCCIÓN**

En el contexto global, el turismo se ha manifestado como la industria de más rápido crecimiento en el mundo y con amplias implicaciones en los ámbitos ambiental y sociocultural de los pueblos del mundo. Esta importancia de la actividad se evidencia en su contribución económica como generador de divisas para la mayoría de los países, representando uno de los sectores que más empleos genera anualmente. Además la mayor afluencia de turistas es un indicador de eficiencia y por lo tanto, los países compiten por atraer cada vez más turistas y mayores ingresos.

Según la Organización Mundial del Turismo, OMT, se proyecta que el turismo internacional continuará creciendo a una tasa anual entre 4 y 4,5%, llegando a unos mil millones de llegadas de turistas en 2010 y aproximadamente 1.600 millones en el 2020.

Un proceso continuo de madurez vinculado por la realidad, práctica y la teoría. Estas vertientes nos proporcionan las pautas y los procedimientos para el proceso de diseño en el campo de arquitectura y urbanismo y así poder dar un aporte a través de soluciones a las necesidades y problemas de la actualidad y de esta manera coadyuvar a una mejor calidad de vida para la sociedad.

En Bolivia el turismo se ha constituido en una actividad de gran importancia para las comunidades, ya que se considera como un instrumento de desarrollo por su



contribución al crecimiento económico, al desarrollo regional, al fortalecimiento de la identidad y al mejoramiento de la calidad de vida de la población receptora.

El municipio de Las Carreras, debido a su ubicación geográfica encontrándose en la zona del valle de los Cinti, las características únicas han dado lugar a la existencia de una amplia diversidad no sólo en términos geográficos y climáticos sino también de carácter biológico y cultural. Por tal razón se considera un municipio que tiene las posibilidades a través los recursos turísticos naturales y culturales nos permitirán formar parte del auge que viene desarrollándose en el sector turístico en los últimos años, en los valles de los Cintis pues, se está convirtiendo en un atractivo más visible para exhibirlo al mundo.

La FAUTAPO, Mario Molina, presidente de ASOBOC y representante del comité impulsor de la Identificación Geográfica del Valle del Cinti destacó las características culturales y la tradición en vinos que heredaron los productores por casi 10 generaciones.

En este contexto el turismo es una alternativa de progreso que influye de manera positiva, conservando los recursos y originando otras formas de ingresos económicos para las poblaciones locales, a la vez, provee educación, concientización, investigación, exhibición y recreación; de manera que nace la motivación de coadyuvar con la concentración de oportunidades inmediatas en propuestas de infraestructura arquitectónica adecuada, por lo cual se propone proyectar un circuito turístico que identifique y muestre los valores del sitio y devuelva el autoestima a sus habitantes locales del municipio de Las Carreras para que fortalezca el sector turístico actual y contribuya al desarrollo de la localidad,



considerando todos los factores y aplicando las herramientas necesarias para lograr un desarrollo ambiental, social y económicamente sostenible.

## 2.- Antecedentes

El Valle de los Cintis está ubicado al suroeste del departamento de Chuquisaca, entre las provincias Nor y Sud Cinti en el cual se encuentran varias cuencas y un cañón estrecho y alargado desde el norte hacia el sur con altitudes que varían desde los 2200 -2600 msnm. con diversos microambientes.



Donde encontramos un suelo con abundante vegetación xerofítica, en la tierra aledaña al río se presentan suelos agrícolas de tierra fértil, presenta un clima templado cálido, especial para el cultivo de la vid, las uvas cuentan con una alta concentración de resveratrol resultado de la radiación ocasionada por la altura.

Se puede evidenciar según la investigación del historiador Willy Guillermo Cardona que por esta tierra han transcurrido muy probablemente la presencia de la confederación QaraQara y la Inka en los periodos datados entre (800-1430 d.C) y (1430-1535 d.C) respectivamente, los cuales dominaron estos territorios antes de la llegada de los españoles.



No fue sino hasta la segunda mitad del S. XVI que se instauró en la región sur de Bolivia, la plantación de viñedos en Cotagaita y Cintis, a causa de la exigencia de la creciente explotación minera en Potosí, siendo los jesuitas los primeros en esta misión en los Cintis llegando a tener la producción más importante en la época colonial de todo charcas, pero asimismo lograron acuñar una nueva bebida del agrado de la población el SINGANI, nombre forjado en estas tierras cinteñas, siendo hoy reconocida internacionalmente, creando una tecnología propia para su elaboración la conchana. También se consolidaron en la época republicana como la región más importante en producción de vinos y singanis de todo el país.

Los Cintis tuvo un periodo de caída de la industria vitivinícola que devasto su paisaje cultural vitivinícola y la producción en la zona, posiblemente por mala administración privada, juntada con otros factores, pero los productores son los encargados de reactivar sus viñas y crear asociaciones dedicadas a fortalecer su producción como la ASOBOC (Asociación de bodegueros de Cinti) Asociación de Viticultores de Cinti y es la Fundación FAUTAPO quien propone la construcción de una identificación geográfica que revaloriza las cualidades propias de la zona geográfica en específico, creando un signo una marca registrada que identifica esta región, logrando así construir un sueño anhelado de la población, la IG está liderada por el comité impulsor conformado por instituciones como la ASOBOC CARETUR-C Asociación de Viticultores de los Cintis, Mancomunidad de Municipios de los Cintis y la Fundación FAUTAPO.

Uno de los mayores valores a preservar es el sistema de cultivo tradicional, de la uva, siendo está única y además por la historia que conlleva esta ha sido propuesta por críticos internacionales para optar el título de museo de paisaje vitícola ante la UNESCO. Este trámite se debe realizar en el marco de la identificación geográfica.



Ahora la región se encuentra en un periodo de recuperación de la devastadora caída de la industria vitícola, se están poniendo en marcha diversos tipos de proyectos destinados a la rehabilitación de los cultivos, mejoramientos de los sistemas de riego, la implantación de nuevas áreas de cultivos todo, esto destinado a fortalecer el sistema productivo.

Igualmente se vienen difundiendo proyectos destinados a fortalecer el turismo en la región para crear un sistema complejo de fomento turístico productivo.

### **3.- Filosofía**

Se realizarán proyectos que nazcan de la necesidad del lugar y su contexto histórico cultural y social, se trata de valorar lo existente , interviniendo de manera necesaria, planificando procesos de crecimiento sostenibles tomando como base el contexto inmediato recuperando lo existente como identidad del lugar.

### **4.- Justificación del lugar de intervención**

El Valle de Cinti, está constituido por un valle alto conformado por varias cuencas pequeñas y un cañón estrecho alargado de norte a sur, con altitudes que varían de 2200 y 3600 msnm. Existiendo varios microambientes, con varias características singulares, como ser:

En función al alto potencial paisajístico y cultural en lo referido a la historia de la vitivinicultura boliviana, el trabajo laborioso desarrollado en las viñas, konchanas y bodegas crearon y desarrollaron un espacio geo cultural único a la vid y sus destilados, una característica propia regional, un rastro, una huella, una traza que la distingue de otras regiones.

La intervención oportuna a través de la extensión universitaria a solicitud encargada por gobiernos municipales de Las Carreras, Villa Abecia y Camargo, la IG Comité impulsor de la identificación geográfica del Valle de Cinti, FAUTAPO nos



compromete como estudiantes a dar una perspectiva orientadora para el Desarrollo productivo turístico del municipio de Las Carreras.

Con la finalidad de identificación y revalorizar los insumos del alto potencial turístico con los que cuenta este valle en función a la vitivinicultura y paisaje cultural, se identifica la necesidad y la urgencia de contar con estudios y propuestas de proyectos arquitectónicos , que involucre a diferentes actores relacionados con la vitivinicultura y paisaje cultural del municipio de Las Carreras.

De esta manera se pretende trabajar con una actitud diferente capaz, de generar nuevas oportunidades para el futuro.

Para lograr un desarrollo sostenible debemos empezar a reconocer y valorar lo que tenemos en nuestro municipio su cultura, su paisaje cultural, natural y planificar desde el lugar ya que es de esta manera en la que se logra realizar intervenciones oportunas para el desarrollo de un determinado territorio.

#### **5.- Interpretación del Paisaje Cultural Del Municipio de Las Carreras.**

El hombre fue desarrollando sus actividades tomando en cuenta aparentemente la topografía y recursos naturales en ocasiones dejando rastros en arte rupestre y restos de vivencia desarrollados en un paisaje conformado entre montaña y rio, se genera a partir de los corrales, sus bodegas, la hacienda central y la viña que mayor mente colinda con el río.





Al parecer las montañas eran un medio de protección y el río un medio de sostenibilidad que se aprovechaba para producir actividades agrícolas, como viñales.



### **Comunidad de San Juan del Oro.**



**Distrito uno Las Carreras**



**Ojos azules de la Torre**





**Vista general desde Mokallacta comunidad de Lime.**



**Vista general desde Cementerio de La comunidad de La Torre**



**Arte rupestre en Juturi Impora**



**Arte rupestre en Cascanueces**



**La tortuga monumento natural**





**El valle de Palkis en Impora Lime**



**Vista de Impora desde el Caserón**



### Evolución del Paisaje en el Municipio de las Carreras

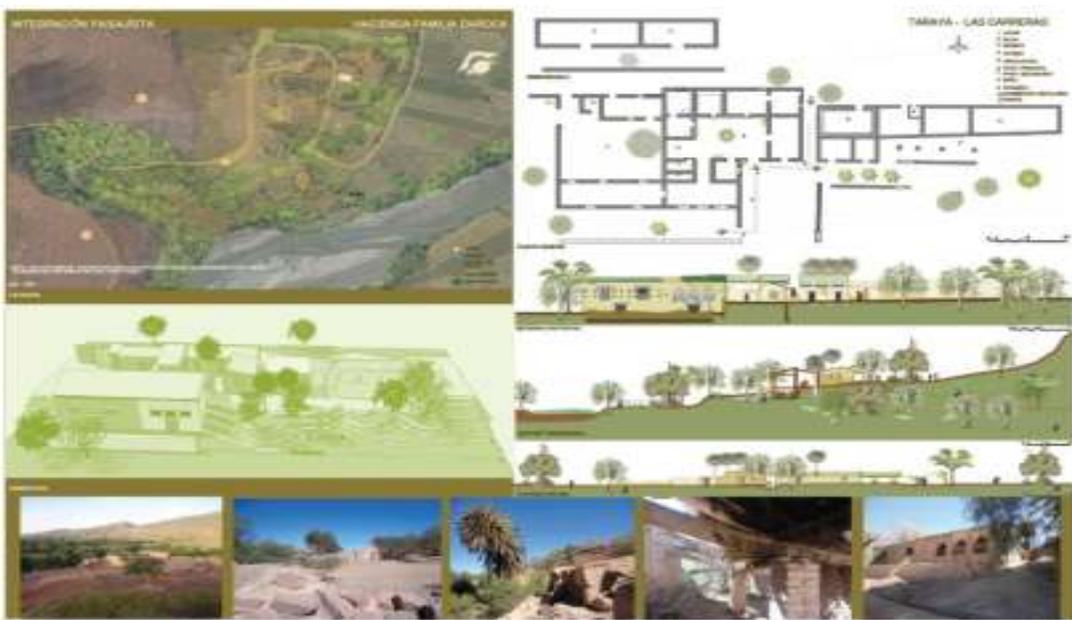


**Levantamiento de La Hacienda Zamora e integración paisajística de la comunidad de Santa Rosa en el Municipio de Las Carreras.**



**Levantamiento de la Iglesia San Juan e integración paisajística de la comunidad San Juan del Oro en el Municipio de Las Carreras**





**.Tipología de Bodegas y los sistemas tradicionales de elaboración del Singani en el Municipio de Las Carreras**



**Levantamiento de La Hacienda Daroca, bodega Aparicio de la comunidad de la comunidad de Taraya en el Municipio de Las Carreras**





**La comunidad de Taraya en el Municipio de Las Carreras**



**Levantamiento de la Hacienda Soruco, bodega Aparicio e integración paisajística de la comunidad San Juan del Oro en el Municipio de Las Carreras**





**Levantamiento de la Hacienda Altamirano, bodega Aparicio e integración paisajística de la comunidad de Impora en el Municipio de Las Carreras**



**Municipio de Las Carreras enfocado en la integración paisajística cultural con Identidad**



## 6.- ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN, IDENTIFICACIÓN DE VALORES

- *Lo espacial, percepción multisensorial*

Como podemos ver las imágenes con respecto al paisaje cultural que ofrece el municipio en diferentes lugares provoca diferentes sensaciones que hace que nos quiéranos transportar para percibir de manera directa, disfrutar un paisaje muy hermoso, nada de contaminación y poder respirar un aire puro y limpio un lugar para pasarla bien con toda la familia



**Pintura rupestre en Impora**



**Arte rupestre en Taraya**

- *La Estética*

Como podemos observar en las imágenes se forman por sí solas en diferentes escenarios particulares, mostrándonos colores y formas variadas, estos son lugares que nos provocan sensaciones de armonía, realmente únicas.



**Vivienda precaria con muros de adobe**



**Ingreso a la hacienda de La Parra**





**El angosto de Taraya.**



**Culrivos en la Hacienda Zamora.**

## **7.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

El problema parte del elevado índice de pobreza que existe la comunidad de

Impora esto conlleva a una precariedad en conocimientos y también a la revalorización de sus usos y costumbres tomando en cuenta de la gran riqueza natural, historia y paleontológica que tienen en estos ámbitos los cuales podrían ser explotados en su máxima dimensión para bien fructífero de toda la comunidad entre los ejes principales encontrados podemos citar a los siguientes:

-La pérdida de Identidad: de las personas que viven en el lugar, que desconocen los valores que posee Impora, y no toman importancia en cuanto al valor cultural e histórico que poseen se ven obligados a migrar ya que no se generan condiciones de vida en el lugar que viven.



-La falta de acciones: que permitan poder alcanzar un mejor nivel de vida esto es generado por la falta de proyectos de impacto e inversión de la autoridades al sector de turismo, careciendo de identificación de los recursos turísticos y equipamientos adecuados, los cuales no cuentan con ningún tipo de planificación estratégica.

## **8.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El Municipio de Carreras cuenta con un gran patrimonio turístico-cultural (tangible, como intangible) y natural, pero esta riqueza se halla desapercibida en toda la región y municipio muchos de ellos bajo la potestad de particulares y en expensas de destrozos o desaparición, esta riqueza se va dilapidando cada vez más y junto a ellas la identidad del lugar. Otro factor que asimismo compone el problema es la migración de la población a otros centros poblados por la falta de alternativas de fuentes de trabajo.

El gobierno municipal de Carreras y la Gobernación de Chuquisaca cuentan con políticas y estrategias para lograr un desarrollo turístico en la zona, para así asegurar una autonomía económica en la región y para ello se trabajan planes proyectos programas.

El problema radica en que las autoridades no han logrado articular a la población en este objetivo, el impulso debe ser mancomunado y participativo para lograr fortalecer la identidad cultural tanto del municipio como región.

## **9.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El municipio de Carreras posee una ubicación estratégica que tiene su área de influencia de diferentes ejes turísticos como ser forma parte del corredor



turístico binacional Bolivia Argentina, donde se están consolidando tres ejes turísticos, turismo de aventura, la ruta de los vinos más altos del mundo, a través de las ciudades de Sucre, Potosí y Tarija en Bolivia con una historia común a Jujuy y Salta establecen la llamada ruta de los libertadores y muestran en su recorrido no sólo los pasajes históricos más importantes si no también la arquitectura colonial y la cultura viva que mantiene la región.

Con la propuesta del circuito turístico Impora en el distrito 4 del Municipio de Las carreras se pretende aportar con una alternativa más en las diferentes facetas desde ser una estrategia generar economía ya que actualmente el municipio está con un índice de 89 % de pobreza un índice alarmante, el turismo genera el 2 % ingresos en la economía local lo que no parece significativo sin embargo en una población en donde una de las actividades económicas más extendidas es la venta y expendio al aire libre a la población flotante a turistas significa mucho, el proyecto buscará fortalecer la oferta para las rutas que ya están establecidas haciendo parte al municipio afianzando su cadena productiva reforzando así la materia prima para aumentar el flujo turístico. Y con ello la economía y la calidad de vida de la población local.

**Motivo social.** El nuevo turismo busca fortalecer la autoestima de la población local, rescatar su historia, reafirmar su identidad cultural, y reconocer sus atractivos turísticos no identificados como ser los recursos culturales tangibles como no tangibles relativos a la región.

**Motivo Productivo.** El sector vitícola constituye la base de la economía de más de 2.000 familias de 39 comunidades en Tarija y Chuquisaca las que se dedican a la producción de vid en un área superior a las 2.000has. genera más de 5000 empleos directos y 11 mil indirectos y registra un monto anual de ventas cercano a los 24 millones de dólares, en la región se emplean a 85



trabajadores en temporadas altas y 249 en temporadas bajas, por lo que se convierte en una opción atractiva para formular un desarrollo sostenible.

## 10.- OBJETIVOS

### 10.1.- Objetivo General

El objetivo general está orientado a Plantear propuestas de desarrollo integral del paisaje cultural identificando e interpretando el patrimonio tangible como intangible y realizar la integración al paisaje natural para su valoración e implementación dentro de lo que viene a ser la propuesta del Circuito Turístico Impora d distrito 4 del municipio las Carreras. El cual pretende ser un ejemplo de desprendimiento dentro del municipio una propuesta localizada estratégicamente organizada en cooperativismo y de forma asociativa para incrementar el desarrollo económico de la región y el área de influencia, que coadyuven al desarrollo integral del municipio a mediano y largo plazo, aportando a mejorar las condiciones de calidad de vida de los pobladores.

### 2.4.2.- Objetivos Específicos

- **Productividad:** Lograr articular la infraestructura turística que genere lugares de información, servicios públicos organizados para los turistas, organización de gastronomía, hospedaje y sitios de entretenimiento, paseos para el visitante y la información organizada de sitios históricos y arte rupestre, eventos culturales, y además el ofrecimiento de tiendas especializadas en souvenirs de la región.
- **Competencia:** Formular una intervención arquitectónica modelo, respondiendo a las necesidades, exigencias, aspiraciones de los actores y medios involucrados, enfocado en el desarrollo productivo y turístico del lugar para alcanzar un progreso que respete lo antiguo y lo nuevo aportando a la consolidación de la identidad Cinteña



- **Fortalecimiento:** Ofrecer en la espacios asesoría técnica, proporcionando al poblador rural, medios necesarios para lograr Asegurar el fortalecimiento del desarrollo turístico, organizacional y económico de emprendimientos en base a nuestros recursos turísticos.
- **Normalización:** Proponer espacios de acuerdo a normativas y necesidades de permanencia y procesos internos de desarrollo de diferentes actividades para promover al capital social, provocando una profunda reforma en las estructuras sociales, políticas, culturales, educativas, etc., de nuestro municipio, departamento.
- **Investigación:** Crear un ambiente integrador informativos para promover y divulgar nuevas propuestas en innovación, los métodos y técnicas más apropiadas para lograr el aumento de calidad de la productividad tanto en materia bruta como emprendimientos de empresas agroindustriales.
- **Medio ambiente.-** Diseñar paisajes y jardines conservando la vegetación nativa planteando espacios a través de la vegetación y precaver la emisión de desechos tóxicos, Promoviendo y previendo el respeto por la naturaleza y formar conciencia de la defensa y el manejo sostenible de los recursos naturales renovables y no renovables con la preservación del medio ambiente.
- **Planes de igualdad.-** Estrategias encaminadas a lograr la participación activa de las mujeres y jóvenes en el desarrollo económico, tanto internamente como externa en su comunidad y sociedad.

## 11.-ALCANCE DEL PROYECTO

La propuesta del Circuito Turístico Impora se convierte una opción integral de infraestructuras que ofrece la capacidad de albergar en temporada altas de turismo a personas de diverso tipo de cuna cultural como ser turistas locales, nacionales e internacionales, es decir tendrá un alcance a nivel local y nacional y también en menor medida internacional.



El Circuito Turístico Impora tendrá la capacidad de elevar el autoestima de la población para mantener vigente su patrimonio cultural tanto tangibles como intangibles, y paisaje natural que nos ofrece esta zona en particular, enfocando hacia la temática del turismo y la producción, teniendo como filosofía la sensibilización con el medio inmediato real, para formular el sustento productivo y turístico hacia un desarrollo sostenible.

## **12.- HIPÓTESIS**

Un **circuito turístico Impora en el distrito 4 en el municipio de Las Carreras** que atenderá las necesidades locales y fortalecerá la producción agrícola y pecuaria de la comunidad de Impora, el cual cumpla con las necesidades básicas para el confort de un turista en busca de esparcimiento temporal contando con una infraestructura integrada a su entorno paisajístico cultural así como también funcional, espacial y tecnológicamente adecuada a las necesidades reales del sector para responder de forma efectiva las expectativas de turismo.

## **13.- VISIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto de circuito de turismo Impora en el distrito 4 del municipio de Las Carreras realzara el paisaje cultural, mostrando la voluntad de promover no solo la Preservación del patrimonio del lugar, sino la promoción de la educación social y actividades recreativas, sino asimismo de favorecer un nuevo desarrollo económico.

La iniciativa se basa en el estudio y recuperación de elementos patrimoniales, y en su utilización para atraer, inversores y turistas. Pero muy fundamentalmente, reforzara la autoestima y calidad de vida de la Comunidad, distrito, y municipio de Las Carreras.



## UNIDAD 2:

### 2.- MARCO TEÓRICO

#### 2.1.- MARCO INVESTIGATIVO CONCEPTUAL

#### 2.2.- CONCEPTUALIZACION

**2.2.1.- Concepto y componentes del circuito turístico.**-Es la base para la producción de visitas guiadas, rutas y paquetes turísticos. Desde un programa simple – como puede ser una visita guiada a un museo - hasta los paquetes temáticos o especializados en el cual se incorporan servicios y actividades. Un circuito turístico se compone de cuatro elementos:

Un espacio concreto.

Un patrimonio cultural o natural.

Una temática, cuándo el circuito sea de tipo especializado

La capacidad de innovación.

**a.- Tipos de circuitos de turismo.**- Por el espacio que abarcan, los circuitos pueden ser locales o regionales, generales o temáticos y en función a su diagramación pueden ser circulares o lineales.

**Circuitos lineales.**- cuando su diagrama presenta un diagrama rectilíneo es de tipo no siempre responde a un accidente geográfico, también puede plantearse tomando como base una calle en donde el punto de partida y finalización no sean coincidentes.

**Circuitos circulares o triangulares.**- son aquellos donde el punto de inicio y partida son los mismos cuyo recorrido no se repite en la misma calle

**2.2.2.- Turismo:** Deriva del latín "TORNUS" que quiere decir girar, vuelta o movimiento.



“Es el conjunto de integraciones humanas como: transportes, hospedaje, diversión, enseñanza derivadas de los desplazamientos humanos transitorios, temporales o de transeúntes de fuertes núcleos de población, con propósitos tan diversos como son múltiples los deseos humanos y que abarcan gamas variadas de motivaciones”.

**2.2.2.1.- Clasificación del Turismo.-** Según la Organización Mundial del Turismo (O.M.T.) existen diferentes criterios para definir criterios para clasificar el turismo, como ser:

**a.- Turismo Internacional.-** Comprende el Turismo Receptivo y el Turismo Emisivo, es decir, son los flujos turísticos que se dan dentro de países, ya sean los flujos de visitantes extranjeros o los flujos de residentes nacionales al exterior.

**b.- Turismo Nacional.-** Compuesto de “Turismo Interno” y un Turismo Emisivo, es decir, son los flujos turísticos de los residentes nacionales que se suceden dentro del país o hacia el exterior.

**c.- Turismo Interior.-** Compuesto de “Turismo Interno” y de “Turismo Receptivo” es decir, son los flujos turísticos, que se realizan dentro del país, ya sea de los residentes nacionales, como de los residentes extranjeros.

#### **2.2.2.2.- Tipos de Turismo:**

**a.- Turismo Cultural y Científico.-** Es el turismo que practican individualidades o grupos en función de manifestaciones culturales, festivales de músicas, de arte, de poesía, de cine, de teatro o de ciencia y tecnología que visitan sitios apropiados a tales fines y comparten su tiempo con actividades turísticas.

**b.- Turismo de Descanso y Esparcimiento.-** Turismo de descanso y esparcimiento es el que practica la persona que desea vacacionar, descubrir bondades y costumbres de otras regiones, distintas al sitio donde reside.

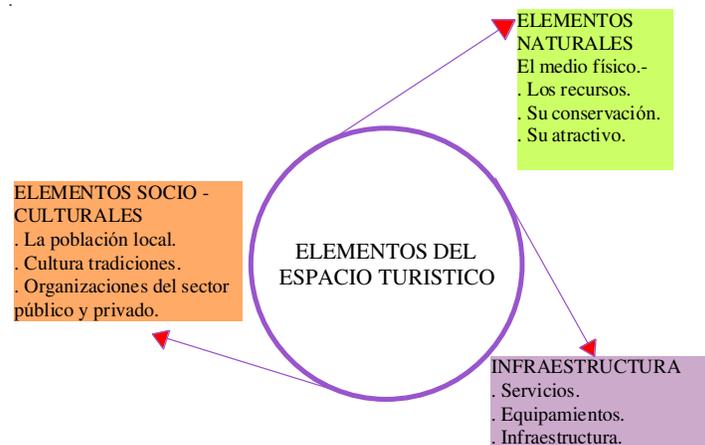


**c.- Gastronomía y Folklore.-**La gastronomía y el folklore son elementos primordiales en el desenvolvimiento del turismo, estos dos factores son bases primarias, sobre todo en el turismo de esparcimiento y recreación.

**d.- Turismo estudiantil.-** Este tipo de turismo es de suma importancia y si es debidamente planificado se convierte en oportunidad para ampliar conocimientos que forman parte de la educación de los jóvenes. Así mismo le permite conocer de cerca ciertos sitios y actividades de los que solamente se han enterado en forma somera por explicaciones de cátedra.

**e.- Turismo Religioso.-**Este es una clase de turismo que mueve gran cantidad de personas que profesan gran Fe por la religión. Hay mucha gente atraída por curiosidad por conocer monumentos, templos o sitios que simbolizan un credo, un personaje religioso, un templo de gran importancia, o un lugar donde se haya realizado un importante acontecimiento religioso o producido un milagro.

**2.2.2.3.- Elementos del espacio turístico.-** Los elementos turísticos y no turísticos son necesarios por igual, para preparar un lugar como espacio turístico.



**2.2.2.4.- Turismo Sostenible.-**“El Turismo Sostenible’ viene del concepto (desarrollo sostenible), pues ser sostenible se considera hoy en día básico e indispensable para cualquier tipo de desarrollo económico.

Se basa en una relación de armonía entre el aprovechamiento de los recursos con fines turísticos y su permanencia en el tiempo.

Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económica, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida".



**2.2.2.5.- Clasificación del turista.-** La Organización Mundial del Turismo (O.M.T.) era partidaria de diferenciar en el turismo internacional términos como **visitante**, **turista** y **excursionista**, con el fin de clarificar estos conceptos al objeto de la elaboración de estadísticas, por lo que las definiciones que aporta (1993) son las siguientes:

**Turista.-**Visitantes como se definen anteriormente, que permanecen al menos 24 horas pero no más de un año en el país que visitan y cuyos motivos de viaje pueden clasificarse del modo siguiente:

a) placer, distracción, vacaciones, deporte;



b) negocios, visita a amigos o parientes, misiones, reuniones, conferencias, Salud, estudios, religión.

**a.-Excursionista (visitante de día).**-Visitantes, como se definen anteriormente, que permanecen menos de 24 horas en el país que visitan (incluidos los pasajeros en crucero)", sin incluir pernoctaciones en el país visitado y cuyo motivo principal de la visita no es de ejercer una actividad que se remunere en el país visitado.

**2.2.3.- Rutas.**-Es la identificación de puntos geográficos en un territorio específico, que posibilita una navegación para llegar a su destino.

- Diseño de rutas: Es la estructuración que permite identificar lugares geográficos en una zona dada, lo cual posibilite la satisfacción de los visitantes.
- En definitiva, para el caso particular analizado, la ruta es un itinerario que permite reconocer y disfrutar de forma organizada del patrimonio cultural (en el medio urbano o rural), como expresión de la identidad cultural de la región.

**2.2.4.- Paquetes Turísticos.**- Un paquete turístico es la combinación de los servicios turísticos (alojamiento, alimentación, transporte, etc.) dentro de un tiempo determinado.

**2.2.5.- Itinerarios Culturales.**-Se define como toda vía de comunicación terrestre, acuática o de otro tipo, físicamente determinada y caracterizada por poseer su propia y específica dinámica y funcionalidad histórica al servicio de un fin concreto y determinado.

**Categorías de Itinerarios Culturales como:**



- **Dimensión Cultural:** Dentro de una región cultural o a lo largo de diversas áreas geográficas que hayan compartido o sigan compartiendo un proceso de influencias recíprocas de valores culturales.

- **Por su función:** Social, Económico, Político o Cultural.

- **Por duración temporal:** Los que ya no se utilizan, o los que continúan desarrollándose bajo intercambios económicos, políticos, o culturales.

- **Por configuración estructural:** Lineal, circular, cruciforme, radial, o red.

- **Por su entorno natural:** terrestre, acuático, mixto, otros.

**2.2.6.- Productos Turísticos.-** Son los que deben estar claramente definidos y minuciosamente pensados y presentados para presentar unas altas cotas de satisfacción de ese público de querencias diversas y asegurar su rentabilidad.

**2.2.7.- PAISAJE CULTURAL.-** Definimos paisaje cultural como un ámbito geográfico asociado a un evento, a una actividad o a un personaje histórico, que contiene valores estéticos y culturales. O dicho de una manera menos ortodoxa, es la huella del trabajo sobre el territorio, un memorial al trabajador desconocido.

La unidad en la que se integran las actividades humanas y el medio natural estableciendo una interacción dinámica que se manifiesta en hechos y rasgos físicos, testimonios del transcurso de una sociedad sobre un determinado territorio.”

**2.2.8.- PATRIMONIO CULTURAL.-** Es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan



emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación. Se subdivide en:

**a.- El Patrimonio Tangible.** - Está constituido por objetos que tienen sustancia física y pueden ser conservados y restaurados por algún tipo de intervención; son aquellas manifestaciones sustentadas por elementos materiales productos de la arquitectura, el urbanismo, la arqueología, la artesanía, entre otros.

**-Bienes muebles:** Son los productos materiales de la cultura, susceptibles de ser trasladados de un lugar a otro. Es decir, todos los bienes materiales móviles que son expresión o testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza que tienen un valor arqueológico, histórico, artístico, científico y/o técnico. Ejemplo de ello son: pinturas, esculturas, libros, maquinaria, equipo de laboratorio, objetos domésticos, objetos de trabajo y objetos rituales, entre otros.

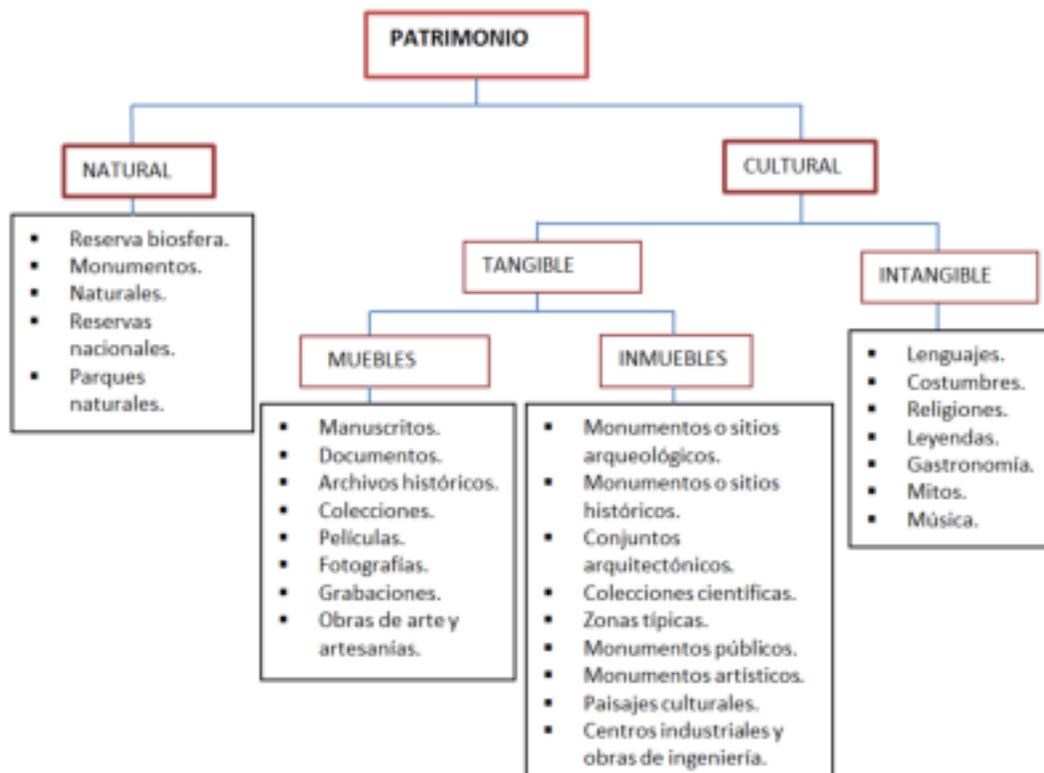
**-Bienes inmuebles:** Son bienes amovibles que son expresión o testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza y por tanto tiene un valor arqueológico, histórico, artístico, científico y/o técnico. Ejemplo de ello son: un acueducto, un molino, una catedral, un sitio arqueológico, un edificio industrial, el centro histórico de una ciudad, entre otros.

**b.- El Patrimonio Intangible.-** Es definido como el conjunto de elementos sin sustancia física, o formas de conducta que procede de una cultura tradicional, popular o indígena; y el cual se transmite oralmente o mediante gestos y se modifica con el transcurso del tiempo a través de un proceso de



recreación colectiva, son las manifestaciones no materiales que emanan de una cultura en forma de;

- Saberes (conocimientos y modos de hacer enraizados en la vida cotidiana de las comunidades).
- Celebraciones (rituales, festividades, y prácticas de la vida social).
- Formas de expresión (manifestaciones literarias, musicales, plásticas, escénicas, lúdicas, entre otras) y lugares (mercados, ferias, santuarios, plazas y demás espacios donde tienen lugar prácticas culturales).



c.- **Patrimonio Natural.**-Es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

Está integrado por:



- Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.
- Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animal y vegetal, amenazadas o en peligro de extinción.

**El Patrimonio Natural Intangible.**-Una nueva conceptualización del Patrimonio Intangible se desarrolla, sobre la dimensión del hacer natural. La noción de Patrimonio Intangible Natural, surgida muy recientemente y en plena investigación, se conceptualiza como aquellos elementos “no tocables” del entorno natural que se combinan para crear los objetos naturales.

**d.- Cultura.-** Conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan una sociedad o un grupo social, ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.”

**e.- Identidad Cultural.-** “Riqueza que dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana, al movilizar a cada pueblo y a cada grupo para nutrirse de su pasado y acoger los aportes externos compatibles con su idiosincrasia”.

**F.- Comunidad.-** En diferentes países, regiones o municipios la acepción de “comunidad” está orientada a comunidades locales, comunidades indígenas, comunidades originarias, comunidades campesinas, comunidades mineras, comunidades barriales, etc., Es necesario destacar que todos los tipos de comunidad tienen una relación directa con las actividades que éstas desarrollan, las mismas que pueden ser: económicas, sociales, etc., todas recientes o en su caso, legados culturales.



**g.- Agricultura.-** La agricultura es el arte de cultivar la tierra, se refiere a los diferentes trabajos de tratamiento de suelo y de cultivo de los vegetales, normalmente confines alimenticios.

**g.1.- Productos Agrícolas.-** Los bienes provenientes de las actividades agrícolas, pecuarias, forestales, incluyendo la acuicultura y aquellos cuyas características no se hayan modificado sustancialmente, tras haber sufrido un proceso de transformación.

**g.2.- Cadena Agroproductiva.-** El ámbito de la relación entre productores agropecuarios, agroindustriales y el agro comercio incluye los agentes de factores económicos que participan directamente en la producción, traslado, transformación y distribución mayorista de un mismo producto agropecuario.

**g.3.- Cooperativismo.-** El cooperativismo es una herramienta que permite a las comunidades y grupos humanos participar para lograr el bien común. La participación se da por el trabajo diario y continuo, con la colaboración y la solidaridad. El cooperativismo se rige por unos valores y principios basados en el desarrollo integral del ser humano.

**2.2.9.- La Cultura del Vino.-** Para describir todos los aspectos que el vino posee y no está relacionado con la ingesta, sino que son parte del mundo alrededor del cual nace y se desarrolla este producto.

**Conservación.-** conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, y mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro.

Con base en la convención de UNESCO de 1972, podemos citar las siguientes actividades

- Restauración
- Rehabilitación y habilitación
- Reanimación y revitalización



**Restauración.-** Operación especial de CONSERVACIÓN. Actividad u operación que se realiza físicamente sobre el objeto cultural, destinada a salvaguardarlo, mantenerlo y prolongar su permanencia para transmitirlo al futuro. Las demás operaciones enumeradas no se realizan necesariamente sobre el propio objeto.

**Rehabilitación y Habilidad.-** Aspectos fundamentales de la conservación de UNESCO de 1972, sustituye prácticamente el término “restauración”. Se aplica a cualquier objeto no sólo a los objetos culturales, siguiendo el planeamiento de Brandi, pero lleva implícita una fuerte componente funcional que permite establecer la equivalencia con el “volver o poner en funcionamiento” o “en eficiencia”.

La “habilitación” –poner en funcionamiento- y no ya la “rehabilitación” – volver a poner en funcionamiento.

**Reanimación y Revitalización.-** Estos términos se han utilizado recientemente al referirse especialmente a elementos arquitectónicos y urbanos abandonados, deshabitados o desprovistos de “anima” o “vida” y más se refiere por lo tanto a las condiciones de la población, usuarios y habitaciones que a las condiciones físicas de los bienes culturales inmuebles. No se trata por lo tanto de operaciones o actividades de restauración, sino de “conservación” que pueden en ocasiones llevar consigo intervenciones físicas o “restauraciones” de los diversos tipos mencionados. Es posible que, al tratarse de intervenciones destinadas a dar nueva actividad (“anima” o “vida” –estímulos financieros, disposiciones legales, facilidades de acceso, etc.-) a los usuarios o la población se llegue más frecuentemente a operaciones de “integración” al aportar nuevos elementos para las nuevas actividades.



La revitalización forma parte de la planeación urbana en el contexto regional, con intervenciones a escala de ciudad, centros históricos, barrios y núcleos de vida comunitaria, e incluye entre otras intervenciones la restauración del patrimonio urbano y arquitectónico cultural.

**Remodelación.-** Tiene por objeto dar nuevas condiciones de habitabilidad a un edificio. Implica la creación de condiciones que no existen y que no destruyan, cambien o deterioren los elementos esenciales del monumento. La remodelación adapta espacios a una función, ya sea porque la habitabilidad se deteriore, o porque habiendo desaparecido la función original es necesario asignar otro al edificio.

**Mantenimiento.-** Su objetivo es evitar los deterioros, sosteniendo las condiciones de habitabilidad sin alteraciones, previniendo las alteraciones.

## 2.10.- ANÁLISIS DE TURISMO

### 2.10.1.- Turismo a Nivel Mundial

El turismo es un sector que ha crecido de forma permanente y constante a nivel mundial, desplazando para el año 2012, 760 millones de turistas. En el actual subtítulo se mencionara el turismo mundial continental solamente con fines informativos y datos puntuales obtenidos OTM.

El siguiente cuadro nos muestra el índice de llegadas por regiones en millones de turistas a nivel mundial y de ingresos en miles de millones de \$us

**TURISMO A NIVEL MUNDIAL**  
**EVOLUCION DE LLEGADAS DE TURISTAS INTERNACIONALES**  
(en millones de turistas)

REGIONES	2000	2001	2002	2003	2004(a)	CANTIDAD DE PERSONAS (b)
EUROPA	353	351	359	369	374	24.5
AMERICAS	128	130	133	143	154	16.5
ASIA ORIENTAL / PACIFICO	109	112	120	143	146	19.5
AFRICA	27	28	29	34	35	4.5
ORIENTE MEDIO	24	25	28	30	32	4.5
ASIA MERIDIONAL	6	6	6	6	6	1.0
<b>MUNDO</b>	<b>627</b>	<b>654</b>	<b>703</b>	<b>811</b>	<b>760</b>	<b>100</b>

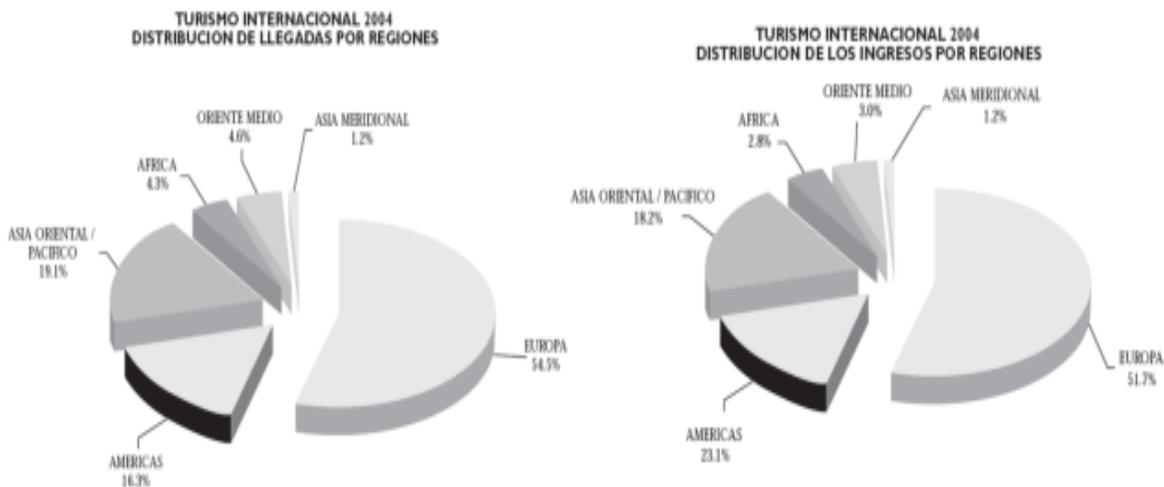
NOTAS: (a) DATOS PRELIMINARES; (b) DATOS DE TURISMO



**TURISMO A NIVEL MUNDIAL**  
**EVOLUCION DE LOS INGRESOS EN DIVISAS POR TURISMO INTERNACIONAL**  
(en miles de millones de \$us.)

REGION	2000	2001	2002(p)	2003(p)	2004(p)	CUOTA DE MERCADO %
EUROPA	232	230	240	282	298	51.7%
AMERICAS	133	122	114	116	133	23.1%
ASIA ORIENTAL / PACIFICO	76	82	90	83	105	18.2%
AFRICA	10	12	12	14	16	2.8%
ORIENTE MEDIO	11	11	13	14	17	3.0%
ASIA MERIDIONAL	5	5	5	5	7	1.2%
<b>MUNDO</b>	<b>467</b>	<b>462</b>	<b>474</b>	<b>514</b>	<b>576</b>	<b>100.0%</b>

FUENTE ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO  
p Provisor



**2.10.2.- Turismo en el continente Americano.-** En el continente americano, también se nota un gran crecimiento, pues como fue aclarado anteriormente es el segundo continente con demanda turística a nivel mundial.

América del norte, liderada en la captación de turistas esta tendencia del turismo en Norte América se acentuó mucho más debido a los atentados terroristas del 11 de septiembre del 2000, es por eso que las organizaciones turísticas, líneas aéreas, agencia de viajes y todas las entidades relacionadas al



turismo y hotelería se vieron obligadas a realizar promociones y paquetes turísticos a precios económicos, para recuperar el porcentaje de turistas

América de Sur cuenta con las mejores posibilidades y expectativas aunque América Central y el Caribe de las que se observa un considerable crecimiento de llegadas de turistas.

Tal como se muestra en el cuadro siguiente América del Sur ocupa el segundo lugar, captando en el año 1990, 8.7 millones de turistas constituyendo el 9.3% para el año 1999 aumenta de manera considerable a 19.3 millones constituyendo el 15.2% esto nos demuestra que Sur América esta en continuo crecimiento.

**TURISMO INTERNACIONAL  
EVOLUCION DE LAS LLEGADAS A LAS AMERICAS**  
(en millones de turistas)

REGION	LLEGADAS 1995	LLEGADAS 2000	LLEGADAS 2001	LLEGADAS 2002	LLEGADAS 2003	LLEGADAS 2004(p)	CUOTA DE MERCADO %
CARIBE	14	17	17	16	17	18	14.5
CENTRAL	3	4	4	5	5	6	4.7
DEL NORTE	81	91	87	84	77	84	67.8
DEL SUR	12	15	14	13	14	16	12.9
<b>AMERICAS</b>	<b>109</b>	<b>128</b>	<b>122</b>	<b>117</b>	<b>113</b>	<b>124</b>	<b>100.0</b>

FUENTE: ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO  
p: preliminar



## 2.10.3.- Turismo en Bolivia

### A.- Destinos Turísticos en Bolivia



Bolivia desarrolla una oferta turística sobre una amplia base de atractivos naturales y culturales como:

- EL potencial natural del país se manifiesta en la presencia de 163 ecosistemas

Distribuidos en 17 pisos ecológicos, 14.000 especies de plantas nativas, 123 áreas protegidas (22 nacionales, 23 Departamentales y 78 municipales)



- Existencia de 36 pueblos y naciones originarias constitutivas del Estado Plurinacional de Bolivia, depositarios de saberes, valores, procesos simbólicos y cosmovisiones, que posiciona al país como el único en el mundo con mayor diversidad de culturas reconocidas oficialmente.

Así determinada la oferta turística de Bolivia, deviene en los siguientes destinos turísticos en diferente grado de desarrollo:

Madidi, la región de Madidi – Rurrenabaque, Cordillera Real, Las ciudades coloniales de Sucre – Potosí, Las Misiones Jesuíticas, Pantanal, Trópico de Cochabamba, Los Departamentos de Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija forman el destino Chaco, Trinidad, Triángulo Amazónico, Oruro.

#### **Circuitos Turísticos Internos.-**

DEPARTAMENTO / NOMBRE	RECORRIDO	VOCACION	MUNICIPIOS
<b><u>CHUQUISACA( SUCRE )</u></b>	.....	...	..
Ruta de los Tejidos	Sucre - Yamparaez - Tarabuco	Cultural	Tarabuco
<b><u>LA PAZ</u></b>	....	....	....
Ruta Hacia las Balsas de Totora	La Paz - Batallas - Huatajata - Isla Suriqui	Cultural	Puerto lo Pérez
Circuito Arqueológico en los Andes	La Paz - Laja - Tiwanaku - Lukurmata - Chiripa	Cultural	Tiahuanacu
Ruta Ancestral del Lago Titikaka	La Paz - Copacabana - Isla del Sol - Isla de la Luna	Cultural	Copacabana
Ruta de las Iglesias	La Paz - Viacha - Jesús de Machaca - San Andrés de Machaca - Caquiaviri - Comanche	Cultural	Viacha
Ruta Tradicional de las	La Paz - Calamarca - Ayo Ayo - Sica Sica - Umala -	Cultural	Patacamaya



Iglesias	Callapa		
Ruta de los Pisos Ecológicos	La Paz - Coroico - Caranavi - Yucumo - Rurrenabaque	Natural	Coroico San Buenaventura
<b><u>COCHABAMBA</u></b>	..	..	..
Ruta del Valle al Amazonas	Cochabamba - Corani - Villa Tunari	Natural	Colomi Villa Tunari
Ruta a Toro Toro	Cochabamba - Anzaldo - La Villa - Toro Toro	Natural	Anzando
<b><u>ORURO</u></b>	...	...	...
Ruta a Chipaya	Oruro - Toledo - Huachacalla - Sabaya - Chipaya	Cultural	Toledo Chipaya
Ruta de los Tres Siglos	Oruro - Toledo - Andamarca - Quillacas - Challapata - Oruro	Cultural	Quillacas
Ruta de las Realizaciones Técnicas	Oruro - Huanuni - Catavi - Uncia - Challapata - Oruro	Cultural	Machacamarca
<b><u>POTOSÍ</u></b>			
Ruta de la Sal	Uyuni - Colchani - Isla Pescado - Tahua	Natural	Uyuni ,Llica Tahua
Ruta del Supay	Potosí - Tarapaya - Salinas de Yocalla	Cultural	Potosí Villa de Yocalla
Ruta de las Joyas Altoandinas	Uyuni - Colchani - Isla Pescado San Juan - Laguna Colorada - Laguna Verde	Natural	Uyuni ,Llica Colcha K , San Pablo de Lipez
Ruta de las Termas	Potosí Manquiri - Don Diego - Chaqui	Recreación	Chaqui
<b><u>TARIJA</u></b>	...	...	...
Ruta de la Pesca	Tarija - Entre Ríos - Villamontes	Natural	Villamontes



<b><u>SANTA CRUZ</u></b>	..	..	..
Ruta al Amboró	Santa Cruz - Montero - Buena Vista	Natural	Santa Cruz Buena Vista
Ruta de las Misiones Jesuíticas	Santa Cruz - San Javier - Concepción - San Ignacio - San José	Cultural	San Javier Concepción San Ignacio San José
Ruta Arqueológica a Samaipata	Santa Cruz - San Luis - Samaipata	Cultural	Santa Cruz Samaipata
<b><u>BENI</u></b>	.	.	.
Ruta del Dorado	Trinidad - Puerto Varador - San Antonio de Lora	Natural	Trinidad Loreto
Ruta del Triangulo de la Goma y la Castaña	Riberalta - Cachuela Esperanza - Guayaramerín	Cultural	Riberalta
	.	.	Guayaramerín
Ruta de las Lomas Amazónicas	Trinidad - Puerto Almacen - Loma Suárez - Loma Chuchini	Cultural	Trinidad
<b><u>ORURO</u></b>	..	..	..
Ruta Manuripi Heath	Cobija - San Silvestre - Chivé - Puerto Heath	Natural	Filadelfia



## B.- Servicios básicos

Los municipios que conforman los principales destinos en Bolivia no disponen de los servicios básicos necesarios, menos del 50% de los hogares de los principales destinos cuentan con agua potable y energía eléctrica, un 17% de los hogares cuenta con servicio de alcantarillado para la provisión de servicios sanitarios, y solo un 11% cuentan con servicios de telefonía.

## C.- Prestadores de servicios turísticos

La oferta turística de Bolivia es amplia y variada, el visitante puede encontrar hospedaje, empresas de turismo, guías especializados, restaurantes y otros de diversas categorías y variada calidad. A nivel nacional se cuenta con 3.318 establecimientos de hospedaje, oferta conformada por hoteles, hostales, alojamientos, y residenciales, etc. Las empresas de turismo alcanzan a 1.596 entre agencias de viaje y operadoras de turismo distribuidas a lo largo del territorio nacional. Los guías de turismo registrados alcanzan a 844 y además se cuenta con 1.275 arrendadoras de vehículos y 3.032 restaurantes y peñas folklóricas.

## D.- Afluencia de turistas



El flujo de viajeros extranjeros que ingresan a Bolivia presenta un incremento paulatino en los últimos años. El 2007 se vio un crecimiento del 9,9% respecto al 2006; un crecimiento similar se suscitó el 2010 con un incremento del 8,99% haciendo un total de 731.590 viajeros extranjeros que arribaron por distintos puestos fronterizos y aeropuertos internacionales del país. El comportamiento registrado en los últimos años del flujo muestra una marcada estacionalidad, en los primeros meses del año y mediados del segundo semestre se observa las temporadas bajas en la actividad. Por otro lado se mantiene la tendencia de la temporada alta registrada tradicionalmente en julio y agosto aunque empieza a mostrarse la presencia de una nueva temporada durante los meses de noviembre y diciembre. Este fenómeno inicial de descentralización es debido al fuerte incremento de ingresos de viajeros vía terrestre por Desaguadero, Bermejo y Villazón, flujos procedentes de los países vecinos.

#### **2.10.3.1.- Zonificación del turismo en Bolivia**

En Bolivia se identifican las siguientes macro regiones turísticas: **Amazónica, Corredor Madidi-Amboró, Escudo precámbrico, Chaco, y Andina.**



## MARCO REGIONES TURISTICAS DE BOLIVIA



**a.- Macro región Amazonía.-** Constituye uno de los mayores ecosistemas de bosques tropicales y sabanas húmedas, concentrando grandes cantidades de biomasa, con una importante población humana pluricultural y una sorprendente diversidad biológica en genes y especies. Sus bosques son fuente de riqueza forestal maderable y no maderable para el desarrollo del país y de importantes servicios ambientales para la regulación climática.



**b.- Macro región Corredor Madidi – Amboró.-** Atraviesa casi todo el país a lo largo de la vertiente oriental de la cordillera Real de los Andes y además se desempeña como bisagra fundamental entre dos diferentes ecosistemas, altiplano y llanos amazónicos. El Corredor impacta sobre todo por que concentra la mayor riqueza de la biodiversidad del planeta, en ocho áreas protegidas nacionales con continuidad territorial (Madidi, Apolobamba, Pílon Lajas, Cotapata, Isiboro-Sécure, Tunari, Carrasco y Amboró).

**c.- Macro región Escudo Precámbrico.-** Es una extensa elevación orogénica que se halla repartida por el Este del territorio boliviano en serranías y colinas aisladas, de poca elevación, formadas en el periodo precámbrico, que abarca las sabanas de inundación estacional del boliviano (antes llamado Laguna de Xarayes), y los bañados de Otuquis. En el Escudo Precámbrico se encuentra el tercer yacimiento de hierro y manganeso del mundo y los más grandes reservorios de oro y piedras preciosas del país.

**d.- Macro región Chaco.-** Territorio de la gran nación originaria Guaraní, que es una extensa llanura de bosque seco con bañados del Izozog, en la que se concentran los mayores campos hidrocarburíferos de Bolivia, siendo la segunda reserva de gas natural del continente.

**d.- Macro región Andina.-** Está comprendida entre las cordilleras Oriental y Occidental de los Andes que se caracteriza por presentar las cumbres más elevadas de América como el Nevado Sajama con 6.542 m.s.n.m. y el Illimani con 6.462 m.s.n.m., desarrollando una altiplanicie con una altitud media de 3.600 m.s.n.m., y valles altos en meseta y valles interandinos entre los 2.000 y 3.000 m.s.n.m.; concentra la riqueza mineral del país y el mayor depósito de potasio y litio del mundo.



### 2.10.3.2.- Turismo en la región sur del país

Los principales atractivos que se encuentran dentro esta macro región son:

DESTINOS	CARACTERISTICAS
<b>Tiwanaku-Lago titikaka</b>	Magnificas edificaciones y procesos simbólicos que conllevan un estatuto espiritual congnitivo.valorativo de la relación hombre-naturaleza en equilibrio, legado de las culturas prehispánicas andinas TIwanaku e Inka desarrolladas en torno al lago navegable más alto del mundo
<b>Cordillera Real y valles interandinos</b>	Majestuosidad de cumbres con nieve perpetua y ocupación y uso del espacio innumerables terrazas de cultivos nativos.
<b>Culturas originarias pre-inkaicas</b>	Tecnología ancestral y uso de recursos naturales compendio de sustancias medicinales para la salud humana física y espiritual, patrimonio de las culturas Kallawaya y molino.
<b>Rutas revolucionarias de Tupac Katari y Bartolina Sisa</b>	Memoria histórica y revolucionaria de los movimientos indígena originario campesinos, de resistencia, rebelión y revolución para la autodeterminación de los pueblos, en la época colonial y republicana
<b>Desiertos blancos y lagunas de colores</b>	Salares de Uyuni y coipasa, que en conjunto constituyen el depósito de potasio y litio más grande del mundo y la presencia de un sinnúmero de lagunas que adquieren diferentes colores.
<b>Ciudades culturales de potosí y sucre</b>	Arquitectura colonial civil y religiosa, símbolo de poder, riqueza y lujo y esplendor, vinculados a la explotación de la plata en el legendario Cerro Rico de Potosí por parte de la corona española
<b>Cochabamba y valles mesotermicos</b>	Tradiciones culturalisatas gastronómicas centradas en el cultivo y procesamientos del grano de oro heredado de la cultura Inka
<b>Parque Toro Toro</b>	Yacimientos de fósiles y huellas de animales prehistóricos que denotan la historia natural, con maravillosos hallazgos del periodo jurásico inferior al cretácico superior, hace unos 65 millones de años
<b>Ruta del vino y las haciendas</b>	Desarrollo socio histórico de la vitivinicultura en Bolivia, con identidad propia como “vinos y singanis de Altura”, elaborados en bodegas industriales y en haciendas vitivinícolas en el valle central de los cintis y Tarija, que se remontan a la última década del siglo XVI
<b>Oruro</b>	Carnaval de Oruro, obra maestra del patrimonio oral e intangible de la humanidad, que a través de la música y danza, concentra la historia, la etnología, la estética y la ritualidad, en una manifestación de sincretismo religioso-pagano , como fuente de inspiración artística

Cabe recalcar que dentro de todos estos destinos turísticos los más importantes son el carnaval de Oruro tiwanaku y las que tienen mayor influencia en la zona



son desiertos blancos y lagunas de colores las ciudades culturales de potosí y sucre y en si la ruta del vino y las haciendas.

### 2.10.3.3.- Recursos turísticos en el departamento de Chuquisaca

La riqueza natural y cultural del departamento de Chuquisaca, en cuanto a su potencial para el desarrollo del turismo de diferentes características han sido relevadas y catalogadas por la unidad de Turismo de la prefectura, para posteriormente ser estructuradas en un proyecto de 5 rutas de importancia estratégica departamental, las rutas y los circuitos que componen cada uno de estos valora solo las parte del potencial existente.

La rutas en su diseño, pretende incorporar los potenciales y vocaciones identificadas de los municipios, en distintas áreas o especialidades, tanto sobre aspectos biofísicos así como por acciones sociales, intentando rescatar sus especialidades construidas a lo largo de muchos años.

- Ruta urbana paleontológica de sucre
- Ruta de las culturas vivas
- Ruta de doña Juana – caminos de las libertad
- Ruta del che y el mundo guaraní
- Ruta del vino y las haciendas

### Número de visitantes por mes

Número de visitantes por mes MES	Extranjeros		Nacionales	
	Visitantes	%	Visitantes	%
ENERO	1516	6.7	2986	8.5
FEBRERO	1319	5.9	2242	6.4
MARZO	1793	8.0	2526	7.2
ABRIL	2361	10.5	2597	7.4
MAYO	1773	7.9	2680	7.6
JUNIO	1380	6.1	2612	7.4
JULIO	2485	11.0	2935	8.4
AGOSTO	2713	12.1	3798	10.8
SEPTIEMBRE	185	8.2	3445	9.8



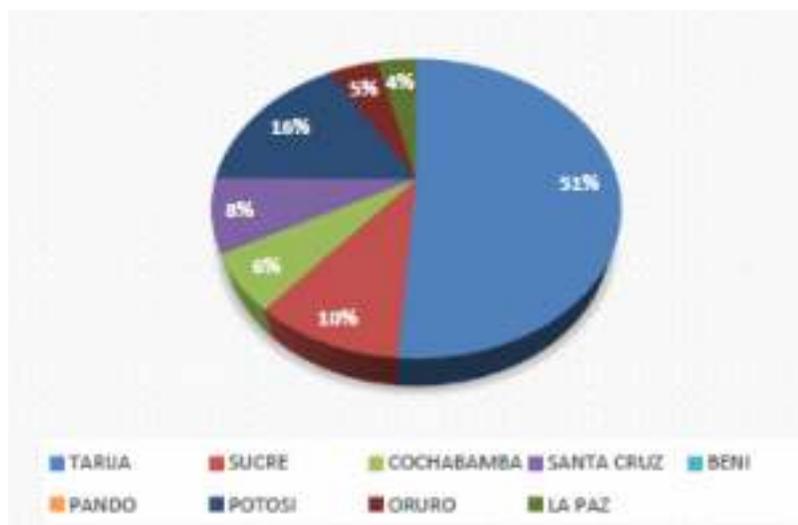
OCTUBRE	2209	9.8	3934	11.2
NOVIEMBRE	1720	7.6	2778	7.9
DICIEMBRE	1385	6.2	2584	7.4

### FLUJO DE TURISTAS INTERNACIONALES SEGUN PROCEDENCIA



FUENTE: CAMARA REGIONAL DE TURISMO CAMARGO

### FLUJO DE TURISTAS NACIONALES SEGUN DEPARTAMENTO



FUENTE: CAMARA REGIONAL DE TURISMO CAMARGO



### 2.10.3.4.- Motivo se visita de los turistas al valle de los cintis

MOTIVO SE VISITA DE LOS TURISTAS	CANTIDAD	ESTADIA MEDIAS	TIPOS DE TURISTAS
ESTUDIO	13	0,5	VIAJEROS
VISITAS FAMILIARES	194	7,5	PERMANETES
NEGOCIO	13	1	VISITANTES
TRABAJO	35	10	PERMANETES
VACACIONES	15	4	PERMANETES
TURISMO ENOLOGICO	30	3	PERMANETES

FUENTE: CAMARA REGIONAL DE TURISMO DE CAMARGO

Los turistas que llegan podrán ser parte del circuito turístico Impora de Las Carreras: turismo enológico y los de vacaciones haciendo un total de 80 turistas. Existen 5 hostales con una capacidad de 10 personas en Camargo...

5 x 10= 50 personas.

**50 – 80 = 30 personas.**

La ruta del vino y las haciendas son propuestas para que se desarrolle en los municipios de la provincia NOR y SUD CINTI, está compuesta por los siguientes atractivos y su caracterización según relevancia para cada municipio.

#### Atractivos y categorías por municipio en la ruta del vino y las haciendas

Municipio	Cultural	Natural	Evento programado	Atractivos
Camargo	X	X	X	Pinturas rupestres, bodegas y viñedos, cañón colorado, sitios paleontológicos, ríos feria vitivinícola y fiesta patronal.
Villa Abecia	X	X	X	Haciendas, huertos y viñedos, pinturas rupestres, pozas naturales, ríos, fiesta de la cruz y la feria del durazno.
Las Carreras	X	X		Pintura rupestre, sitios arqueológicos, haciendas y la fiesta del Carmen.

**Fuente: Elaboración propia**

#### Ruta del vino y las haciendas valle de los Cintis

MUNICIPIO RECURSO



## TURÍSTICO

### CAMARGO

Museo cruz huasa  
 Casona y bodega de San Pedro  
 Viñedos cruz huasa  
 Viñedos la quemada  
 Viñedos el papagayo  
 Viñedos el rancho – populo  
 Viñedos la palca  
 Rio chico  
 Rio grande  
 Cerro cuchilluni  
 Pinturas rupestres  
 Sitios arqueológicos prehispánicos  
 Sitios paleontológicos  
 Sitios con petroglifos

### VILLA ABECIA

Fiesta de la virgen del  
 Rosario  
 Monte silvestre de Pulquis  
 Rio chico  
 El salta  
 Rio Tumusla  
 Huertos y viñedos  
 Comunidad de Camblaya  
 Comunidad de Tarcana  
 Comunidad los Sotos  
 Hacienda Santa Ana  
 Casa de la Hacienda Viña vieja  
 La Vertiente  
 Piedra partida  
 Pinturas rupestres  
 Petroglifos  
 Vinos y Singanis  
 Fiesta de la cruz  
 Feria del Durazno

### LAS CARRERAS

Ex haciendas  
 Casonas coloniales y sus bodegas  
 Sitios arqueológicos prehispánicos  
 Pinturas rupestres y petroglifos  
 Cavernas

**Fuente: Elaboración propia**

### 2.10.3.5.- Conclusión

Bolivia cuenta con una importante oferta turística en cuanto variedad, con un crecimiento casi lineal del flujo de visitas de turistas en definitiva presenta un



panorama bueno y el momento se hace propicio para aprovechar las ventajas que se ofrece a través de políticas de turismo del gobierno.

## 2.10.4.-Perfiles de Turista

### 2.10.4.1.-El turista Extranjero

#### 2.10.4.1.1.- Estadía media y gasto medio de viaje según principales países

Nacionalidad	Participación	Gasto Medio de Viaje (\$us)	Estadía Media
Franca	10,7%	388,4	5,0
Argentina	9,2%	420,8	8,1
Brasil	9,2%	415,7	3,6
Reino unido	7,3%	517,4	5,7
España	6,9%	570,1	8,9
Alemania	6,7%	276,3	5,4
Chile	5,9%	372,8	6,5
Estados unidos	5,1%	1279,6	8,6
Holanda	4,5%	315,2	4,4
Italia	3,4%	413,7	4,8
Perú	3,3%	497,7	6,7
Suiza	3,3%	256,8	5,5
Australia	3,2%	352,7	4,5
Bélgica	2,1%	535,7	4,1
Japón	2,1%	606,5	4,4
Israel	2,0%	278,2	7,7
Canadá	2,0%	545,7	5,2
Dinamarca	1,8%	167,8	2,9
Irlanda	1,5%	277,8	5,5
Polonia	1,4%	378,9	5,1

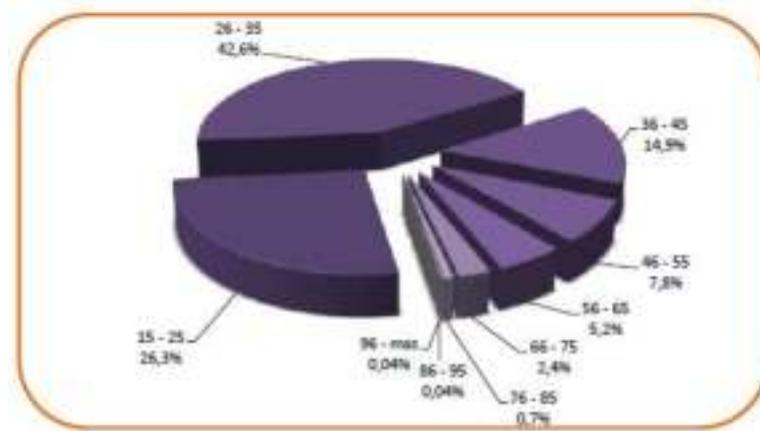
Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

En el cuadro anterior, se evidencia que el mayor flujo de visita a nuestro país son los turistas franceses con una participación del 10,7% del total seguido de Argentina y Brasil ambos con 9,2%, Reino Unido 7,3%, España 6,9% y Alemania con 6,7% como los principales visitantes extranjeros. Sin embargo, desde el punto de vista de la estadía y el nivel de gasto, el país con un alto gasto es Estado Unidos (\$us. 1279,6) y con una mayor estadía media esta España (8,9días). Esto nos establece que no necesariamente los países que



tienen mayor flujo de visita son los que gastan más o tienen mayores días de permanencia en nuestro país.

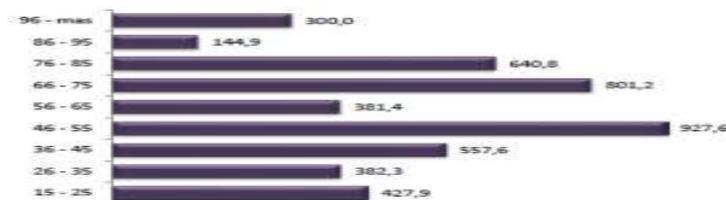
### A. composición de la edad de turistas extranjeros



### Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

De acuerdo a los rangos que fueron utilizados para la depuración de la información de los observatorios turísticos, la mayor participación del total son los que están comprendidos entre las edades de 26 a 35 años con un 42,6%, seguido de 15 a 25 años (26,3%) y de 36 a 45 años con un 14,9%. Este flujo de visitantes conforme a la edad muestra, que la mayoría las personas jóvenes tienen una tendencia de realizar visitas a nuestro país.

### B. nivel de gasto medio de viaje según rangos de edad



#### 2.10.4.1.2.- Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

Asumiendo que turistas jóvenes son los que tienen mayor flujo de vista al país, en el aspecto del gasto están por debajo del nivel medio de gasto general que es de \$us. 474,6. Es así que, que los turistas comprendidos entre 46 a 55 años son los que tienen mayor nivel de gasto alcanzando \$us. 927,6 seguido de los visitantes entre 66 – 75 años con \$us. 801,2.

##### A. nivel de gasto medio de viaje y el tipo de hospedaje



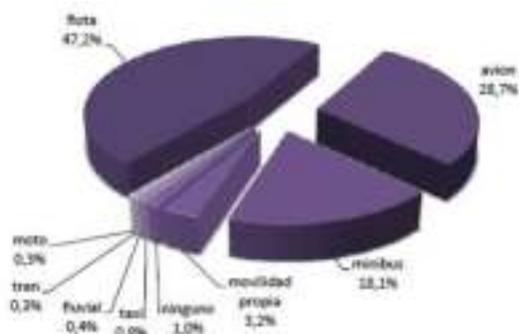
Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

Tomando en cuenta el gasto medio y los tipos de hospedaje, los turistas extranjeros que tienen un alto gasto medio de viaje son los que demandan servicios de hospedaje en apart hotel, all suites hotel y hoteles. En la participación del total, los hostales o residenciales (41,8%) son los que tienen un mayor flujo de hospedaje, seguido de hoteles (26,9%) y alojamientos (4,6%). Aquí se establece que el mayor flujo de extranjeros, prefiere utilizar servicios de hospedaje en hostales, hoteles y alojamientos teniendo un nivel bajo de gasto.

##### B. Medio de transporte utilizado por los turistas extranjeros

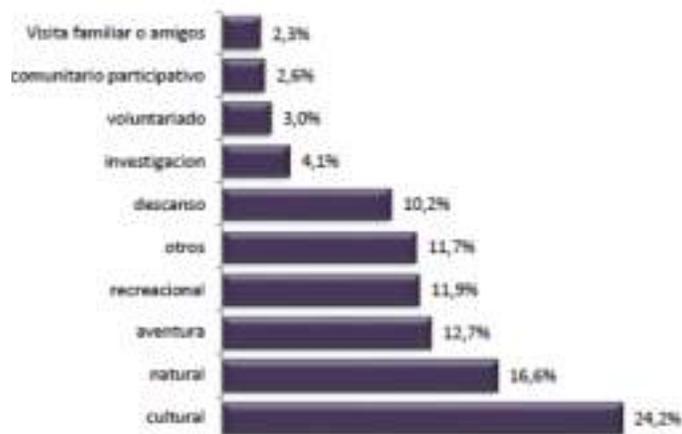
El medio de transporte más utilizado es la Flota (45,5%), seguido de avión (28,2%) y minibús (19,9%), Tomando en cuenta el nivel de gasto, el transporte aéreo es el que tiene un alto grado de gasto alcanzando los \$us. 876,9, seguido del transporte terrestre (flota) con \$us. 322,3.





Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

### C. Principales motivos de viaje del turista extranjero

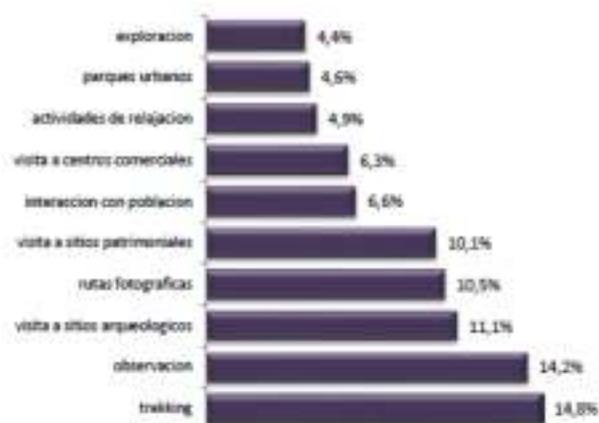


Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

El mayor motivo de los turistas para su arribo a Bolivia es lo cultural, natural, aventura y recreacional como los principales. De acuerdo al nivel de gasto, los motivos donde se alcanza un gasto alto son en visita a familiares y amigos (\$us. 1107,6), motivos de negocio (\$us. 800) y comunitario participativo (\$us. 622,4). En el motivo cultural que es el que tiene un flujo de vista mayor del total, el nivel de gasto esta por del promedio general, alcanzando \$us. 555,4.



#### D. Participación por tipo de actividad del turista extranjero



Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

#### 2.10.4.2.- El turista Nacional

##### 2.10.4.2.1.- Estadía media y gasto medio de viaje según lugar de residencia de turistas nacionales

Nacionalidad	Participación	Gasto Medio de Viaje (Bs.)	Estadía Media
La Paz	42,1%	940,6	7,6
Cochabamba	21,9%	881,0	5,1
Santa Cruz	8,5%	1008,1	5,8
Potosí	6,1%	1001,9	3,9
Oruro	4,7%	823,0	5,4
Tarja	4,5%	849,1	4,6
Chuquisaca	4,2%	532,4	3,6
Beni	3,3%	1071,8	4,1
Pando	1,9%	1031,4	14,7
Países extranjeros	2,8%	971,3	9,3
Total	100,0%	898,9	6,1

Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

En el lugar de residencia, La Paz tiene la mayor participación de 42,1% con un gasto por encima del promedio general como una estadía de 8 días. Sin



embargo, Santa Cruz tiene un mayor gasto como Potosí, aunque su estadía está por debajo

del promedio. Si bien su participación es baja, Pando y Beni tienen los mayores gastos medios de viaje y una estadía también alto

#### **2.10.4.2.2.- Composición de la edad y el nivel de gasto medio de viaje según rangos de edad del turista**

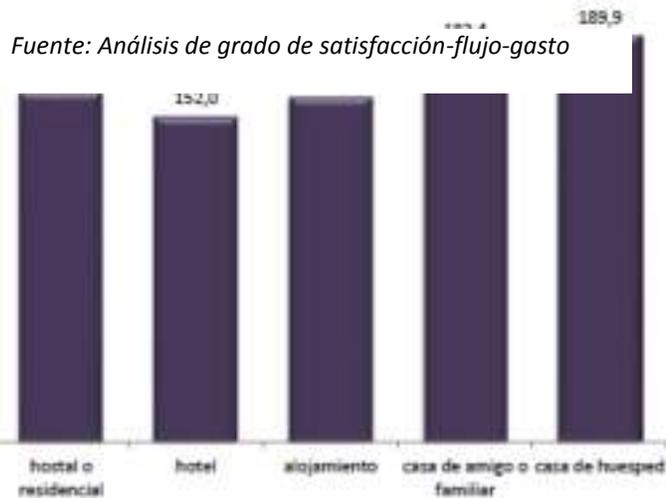
Edad	Gasto Medio de Viaje (₴us)	Participación
15 - 25	153,5	26,5%
26 - 35	181,7	33,7%
36 - 45	233,2	20,4%
46 - 55	183,0	12,2%
56 - 65	178,9	4,9%
66 - 75	151,1	1,8%
76 - 85	165,2	0,3%
86 - 98	166,7	0,1%
<b>Total</b>	<b>184,2</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

Dentro del rango de edad de los turistas nacionales, se observa que los primeros rangos tienen una participación que fluctúa entre 20 a 34%. Analizando su gasto medio, el rango comprendido entre 36 a 45 años tiene un mayor nivel de gasto medio de viaje, seguido de 26 a 35 y 46 a 55 años.



### A.- Nivel de gasto medio de viaje y los principales tipos de hospedaje (en dólares)

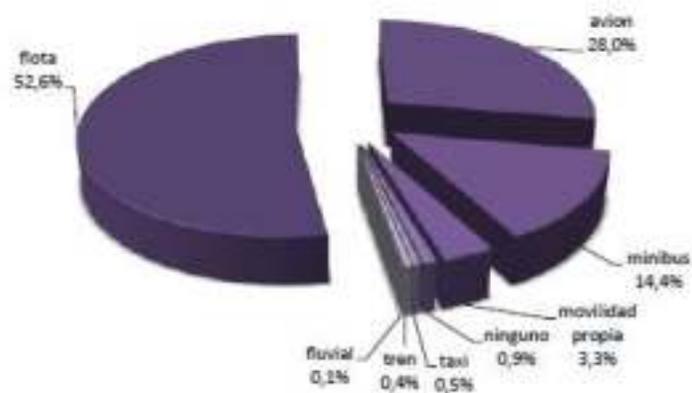


En el aspecto de hospedaje, turistas nacionales la

los tienen del

preferencia uso de hostales, hoteles, alojamientos como los principales tipos. Sin embargo, los que se hospedan en casa de amigos o familiares y casa de huéspedes, son los que tienden a gastar más.

#### 2.10.4.2.3.- Medio de transporte utilizado por los turistas nacionales

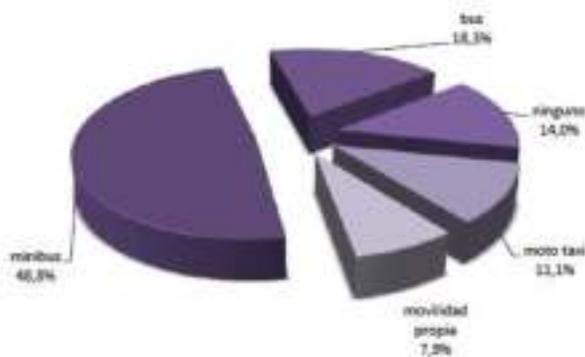


Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto



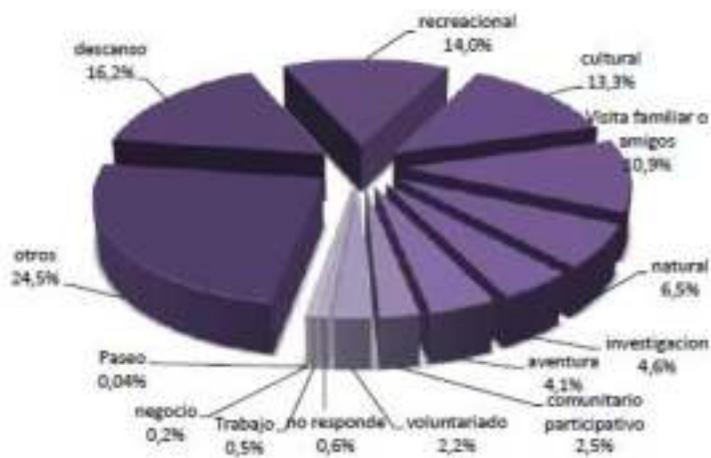
El medio de transporte utilizado para llegar al destino visitado, tiende a ser por vía terrestre (52,6%) y el transporte aéreo (28%), donde el mayor gasto medio de viaje las realizan los turistas que viajan por avión alcanzando a 266,4 dólares seguido del uso de flota/bus con 170,6 dólares de gasto por viaje.

#### A. Tipo de transporte utilizado por los turistas nacionales dentro del destino turístico



Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

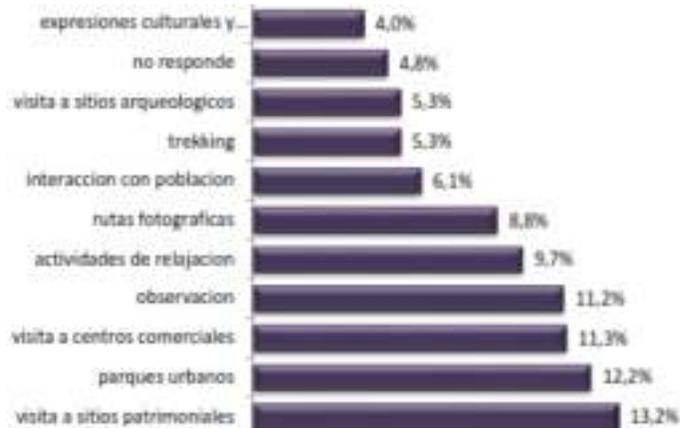
#### 2.10.4.2.4.- Participación motivo de viaje del Turista Nacional



Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto



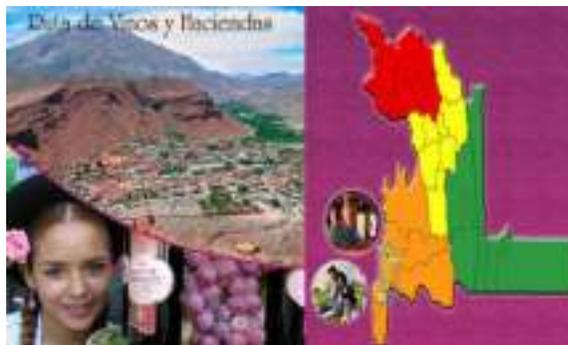
#### 2.10.4.2.5.- Participación por tipo de actividad del turista nacional



Fuente: Análisis de grado de satisfacción-flujo-gasto

El tipo de actividad que realiza el turista nacional, son visitas a sitios patrimoniales, parques urbanos, sitios a centros comerciales observación y actividades de relajación. El mayor nivel de gasto medio de viaje que realizan los turistas nacionales son los que realizan actividades de escalar montañas (\$us. 717,4), excursionismo (\$us. 294,8), descensos rápidos (\$us. 286,8) y trekking (\$us.246,1

#### 2.10.4.3.- El turista Local



No existe datos que reflejen el movimiento interno de turismo

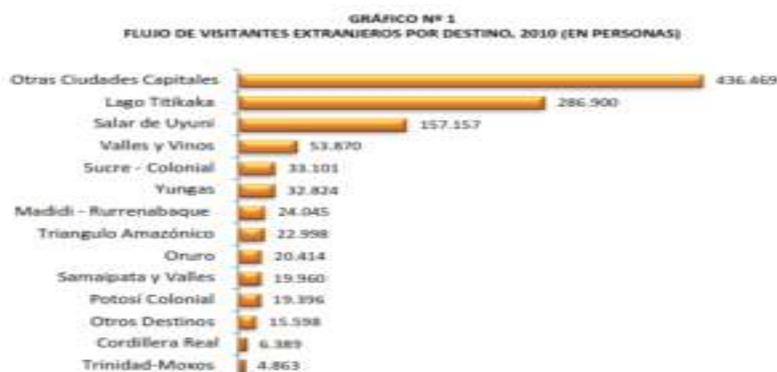
Tan solo se sabe que uno de los principales motivos para que se de el flujo turistico es la visita a familiares o asimismo la visita a ferias y dentro del rango de edades contamos que mayormente son los jovenes adultos los que mayoritariamente viajan de entre los 17 a 25 años, esto nos genera una expectativa del tipo de turista local y sus principales actividades que desarrolla

Tipos de Turistas	Nacionalidad	Estadia media	Tipos de hospedaje %	Medio transporte %	Motivos
Internacionales	Francia	5	Hostal-41.8 hotel-26.9 Alojamiento-4.6	Flota-45.5 avion-28.2 Minibus-19.9	Cultural-24.2 Natural-16.6 Aventura-12.7 Recreacion11.9
	Argentina	8.1			
	Brasil	3.6			
	Reino Unido	5.7			
	Espana	8.9			
Nacionales	La Paz	7.6	Hostal hotel Alojamiento	Minibus-48.8 Bus-18.3 Movilidad propia-7.9	Otros-24.3 Descanso-16.2 Recreacion-14 Cultural-13.3 Visita fam.-10.9
	Cochabamba	5.1			
	Santa Cruz	5.8			
	Potosi	3.9			
	Oruro	5.4			
	Tarija	4.6			
	Chuquisaca	3.1			
Locales	Camargo	1	Hostal hotel Alojamiento	Bus-10 Minibus Taxi-90	Visita fam.-36.2 Cultural-10 Natural-5
	Villa abecia	0.5			
	Las Carreras	0.1			

Fuente: Elaboración propia con datos viceministerio de turismo

## 2.10.5.-Flujos Turísticos

### 2.10.5.1.-Flujo de visitantes extranjeros por destino, 2010 (en personas)



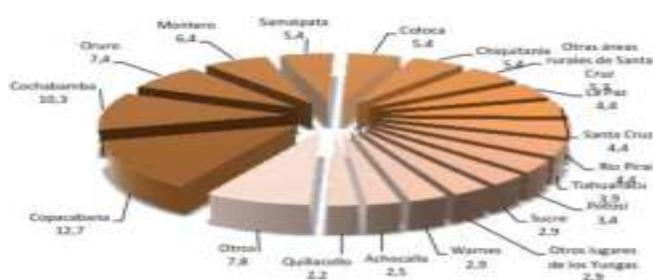
### 2.10.5.2.-Flujo de visitantes nacionales en los principales destinos turísticos, 2010

Lugar Visitado	Participación Porcentual (1)	Flujo Visitantes Nacionales (2)
Copacabana	12,7	315.975
Cochabamba	10,3	256.263
Oruro	7,4	184.111
Montero	6,4	159.231
Samapata	5,4	135.347
Cotoca	5,4	133.854
Chiquitania	5,4	133.605
Otras áreas rurales de Santa Cruz	5,4	133.356
La Paz	4,4	109.969
Santa Cruz	4,4	109.472
Rio Pirai	4,4	108.974
Tiahuanacu	3,9	97.032
Potosí	3,4	84.592
Sucre	2,9	73.147
Otros lugares de los Yungas	2,9	72.152
Warnes	2,9	71.157
Achocalla	2,5	62.200
Quillacollo	2,2	54.736
Vinto	1,8	44.784
Tarija	1,5	37.569
Mariposario	1,5	36.822
Otros lugares del Altiplano	1,0	25.378
Chapare	1,0	23.885
Coroico	0,5	12.938
Exterior del País	0,5	11.445
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>2.487.992</b>

Fuente: Viceministerio de Turismo

- (1) Participación calculada en relación a la implementación de la encuesta Sarto y Perfil del Turismo Interno.  
 (2) Elaborado con información del anuario estadístico 2010 del INE.

### 2.10.5.3.- Composición porcentual del flujo de visitantes nacionales (turismo interno), 2010



Fuente: Viceministerio de Turismo

(1) Fuente: encuesta Sarto y Perfil del Turismo Interno de la Encuesta Sarto y Perfil del Turismo Interno.



**TABLA FLUJO TURÍSTICO DESARROLLADO EN LA ZONA**

<b>Tipos de Turistas</b>	<b>Motivos</b>	<b>Media de nro de turistas</b>	<b>Estadia media</b>
Internacionales	Estudio		
	Visitas familiares	2	3
	Negocios	4	1
	Tabajo	1	8
	Turismo enologico	25	3
Nacionales	Estudio	13	0.5
	Visitas familiares	190	5
	Negocios	10	1
	Tabajo	25	8
	Turismo enologico	20	3
Locales	Estudio	122	0.75
	Visitas familiares		
	Negocios		
	Tabajo		
	Vacaciones		
	Turismo enologico		
Total turistas		412	

Fuente: Elaboración propia con datos viceministerio de turismo

**Ley de incentivo patrimonial ley 2068 de abril 2000.**

**Ordenanza municipal de sucre n° 71/03 14 julio 2003.**

**LEY GENERAL DE TURISMO BOLIVIA TE ESPERA Ley 292 (25 de septiembre 2012).**

#### **2.10.5.4- Políticas de intervención .-**

la construcción de una bodega nueva se realizara en un tiempo de corto plazo estaríamos enfocándonos hacia unos 5 años.

se ofrecerá producción de calidad de vinoscon las uvas criollas del lugar, la moscatel de alejandria,misionera, la imporeña.



pertenecer a una red de turismo nacional e internacional mediante la cámara de turismo de Camargo.

#### **2.10.5.5.- Conclusiones.-**

Dentro de todo estudio debemos destacar que la delimitación del tema se efectúa bajo un desarrollo del turismo rural o comunitario, en donde intervienen las comunidades y usan como recursos turísticos a la naturaleza del lugar, su cultura y costumbres junto a desarrollo de las actividades rutinarias.

También debemos destacar que el mayor flujo turístico es el desarrollado por los turistas extranjeros seguido por turistas nacionales y en el último lugar encontramos a los del turismo local, pero el turismo más importante desarrollado dentro de toda esta área de influencia respecto a Camargo es el turismo nacional sea motivo de trabajo estudio o visita a familiares seguido del local y en último lugar encontramos al turismo extranjero, debido a que el grueso de este flujo se extiende en los principales destinos turísticos que tiene Bolivia



## UNIDAD 3

### 3.- MARCO REAL

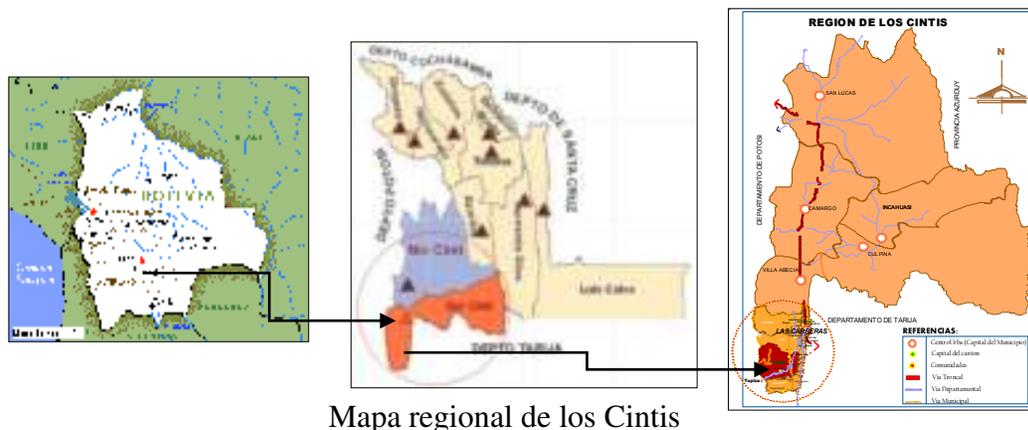
Antecedentes de localización Del Área a Proyectar

#### 3.1.- ÁMBITO REGIONAL:

##### 3.1.1.- Ubicación geográfica

Bolivia, políticamente está dividida en nueve departamentos, encontrándose el departamento de Chuquisaca al Sudeste de la República de Bolivia, a su vez se encuentra dividida en 10 provincias y 28 secciones municipales.

La jurisdicción del Municipio de Las Carreras, comprende la tercera sección de la provincia Sud Cinti del departamento de Chuquisaca, y se ubica en el extremo Sur Oeste del territorio departamental y del territorio provincial.



La localidad Las Carreras, capital de la Sección Municipal, se encuentra distante a 420 km al sur de la ciudad de Sucre capital del departamento de Chuquisaca, sobre la carretera trocal que vía Potosí, la vincula con la ciudad de Tarija.



### 3.1.2. Latitud y longitud

Geográficamente el territorio, se encuentra ubicado entre los paralelos 21°04' y 21°31' de Latitud Sur y entre los 65° 12' y 65°30' de Longitud Oeste. Sus altitudes promedio, oscilan entre los 2200 y 2750 m.s.n.m.

**Cuadro Ubicación espacial de La Región de los Cintis**

Provincia	Municipio	Latitud	Longitud	Latitud	Longitud	Altura	Altura
		mínimo	mínimo	máximo	máximo	mínima	máximo
<b>Nor Cinti</b>	Camargo	20°18'	64°52'	20°52'	65°23'	2420	<b>3300</b>
	San Lucas	19°16'	64°31'	20°31'	65°19'		
	Incahuasi	20°25'	65°03'				
<b>Sud Cinti</b>	Villa Abecia	20° 51'	65°08'	21°04'	64°27'	2320	<b>3130</b>
	Culpina	21° 04'	65°03'	21°25'	64°27'	2330	<b>3500</b>
	Las Carreras	21° 04'	65°12'	21°31'	65°30'	2200	<b>2750</b>
<b>región sur Chuquisaca</b>		<b>20°18'</b>	<b>64°52'</b>	<b>21°31'</b>	<b>65°30'</b>	<b>2300</b>	<b>3100</b>

Fuente: diagnóstico de Regiones de la Prefectura de Chuquisaca 2008

### 3.1.3.- Límites territoriales

Norte con el Municipio de Villa Abecia, 1ra sección Provincia Sud Cinti – Chuquisaca

Al Sur con el Municipio de Tupiza, 1ra sección Provincia Sud Chichas – dpto. De Potosí.



Al Este con el Municipio de El Puente, 2da sección Provincia Méndez dpto. Tarija

Al Oeste con el Municipio Tupiza, 1ra sección Provincia Sud Chichas – dpto. De Potosí.

### 3.1.4. Extensión

La extensión del territorio municipal abarca una superficie total de 1074,0 kilómetros cuadrados, que representa el 19,58% del territorio de la provincia Sud Cinti (5.484 km<sup>2</sup>) y el 2,08% de la superficie del departamento de Chuquisaca (51.524 km<sup>2</sup>).

### 3.1.5.- Ubicacion en el Municipio

La comunidad de Impora se encuentra como capital de canton del distrito cuatro a una distancia de 25 kilometros del centro urbano (Capital del Municipio).

### 3.1.6.- DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

Dentro del municipio de las carreras se encuentran varios sitios de importancia histórica permaneciendo aun presentes diferentes practicas de producción agrícolas, ejes temáticos de pueblos prehispánicos acompañados de arte rupestre y paisajes naturales partilares, de modo que por la extension trazamos una polygonal en la cual se toma en cuenta como centro del distrito 4 a la comunidad de Impora, sus alrededores acomo es, tacapi, Juturi y la capital de Las Carreras ya que estan concentrados las infraestructuras administrativas.



### 3.2.- DIVISIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO DE CARRERAS

#### 3.2.1. - Cantones y distritos

La creación de la tercera sección Municipal con su capital Las Carreras de la Provincia Sus Cinti del departamento de Chuquisaca, data de fecha 15 de febrero de 1993, con promulgación de Ley, conformada inicialmente por 8 cantones: San Juan, Las Carreras, Lime, Impora, Santa Rosa, La Torre, Socpora y Taraya.

Con el proyecto de reordenamiento territorial, en el marco de la Ley de Municipalidades, el gobierno Municipal organiza administrativamente su territorio en 4 distritos, que a su vez están comprendidos por 19 comunidades, como se detalle en el cuadro:

Distritos	Comunidades
I LAS CARRERAS	1.- Las Carreras
	2.- Monte Sandoval
	3.- San Juan del Oro
	4.- Tierras del Señor
II LIME	5.- Lime
	6.- Satoya
	7.- La Torre
	8.- Káspicancha
III SANTA ROSA	9.- Santa Rosa
	10.- Socpora
	11.- Chañarhuayco
	12.- Taraya
	13.- Purón de Escapana
IV IMPORA	14.- Impora
	15.- Juturí
	16.- Tacapi
	17.- Ticuchayoc
	18.- Monte de Taraya
	19.- Pampa Grande*

FUENTE: Elaboración propia, en base a datos del Municipio de Las Carreras /2008



La comunidad de Pampa grande no es considerada como Comunidad tal, porque aún no tiene Personería Jurídica.

La localidad de Las Carreras es el principal y más importante porque es el más poblado y en él se encuentra las autoridades (H.A.M.).

### **3.2.2.- ASPECTO ORGANIZATIVO INSTITUCIONAL**

#### **3.2.2.1.- Formas de organización seccional, comunal e intercomunal**

- **Organizaciones Territoriales de Base (OTBs).**- A partir de la promulgación de la Ley 1551 de Participación Popular se reconoce, promueve y consolida el proceso de Participación Popular, articulando a las comunidades indígenas, comunidades campesinas en la vida jurídica, política y económica del país, procurando mejorar la calidad de vida de las mujeres y los hombres bolivianos con una distribución económica más justa y una mejor administración de los recursos públicos, fortaleciendo además, los mecanismos políticos y económicos necesarios para perfeccionar la todavía incipiente democracia representativa, facilitando la participación ciudadana y garantizando la igualdad de oportunidades en los niveles de representación a hombres y mujeres.

Se constituye en principal forma de organización a nivel de comunidades y juntas vecinales, que agrupan y representan a los habitantes de un determinado territorio comunal, zona o barrio, considerando dentro y con los habitantes de la Jurisdicción Municipal. Para efectos de planificación y ejecución de demandas, están agregados en un Comité de Vigilancia distrital y de Municipio.

#### **3.2.2.2.- Organizaciones sociales funcionales**

**A.- El Comité de Vigilancia:** .-Es el organismo que representa a la sociedad civil y el que articula a las comunidades campesinas (OTBs) y juntas vecinales con el Gobierno Municipal, ejerciendo control y vigilancia sobre los recursos que este



administra, correspondiente a la Participación Popular, cuidando que su utilización sea conforme a normas y leyes que rigen la materia.

La representación a nivel del Municipio está conformada por una directiva compuesta por un representante de los Comités de Vigilancia de cada uno de los distritos, elegidos por los Comunarios.

Los miembros del Comité de Vigilancia son elegidos de acuerdo a los usos y costumbres vigentes, además de las disposiciones estatutarias de las comunidades. Se toma en cuenta los mecanismos que posibiliten la participación de las mujeres dentro de la directiva.

### ***B.- Las juntas escolares***

La organización que representaba tradicionalmente a los padres de familia en las escuelas seccionales y centrales, era la Junta de Auxilio Escolar en el anterior sistema educativo; con la implementación de la Reforma Educativa, estas organizaciones pasan a denominarse Juntas Escolares, a nivel de unidades educativas del Municipio, que según el nivel de representación se denominan: Junta escolar de Núcleo y Junta Escolar Distrital.

Además de estas organizaciones, en el Municipio existen otras de menor cobertura y relevancia como Clubes o centros de Madres, clubes deportivos y de tipo religioso, social.

3.2.2.3.- Mecanismos de relacionamiento inter organizaciones.- Los mecanismos de relacionamiento, básicamente están desarrollados a nivel de cada una de las organizaciones funcionales que cuentan con reglamentaciones propias, sin embargo a nivel del Municipio tienen vigencia las reuniones y talleres de Planificación Participativa y evaluación de la gestión Municipal, que son convocadas por el Municipio en coordinación con los Comités de Vigilancia.



Estos eventos se han constituido en las únicas y más importantes instancias de coordinación ya que reúnen a representaciones de la mayoría de los sectores presentes en el Municipio: desde representantes comunales - OTBs, instituciones públicas y privadas, asociaciones productivas y otras.

#### **3.2.2.4.- Instituciones públicas: identificación y áreas de acción**

Por las características poblacional, geográfica del Municipio de Las Carreras son pocas las Instituciones públicas con presencia en la jurisdicción del Municipio.

**a.- Gobierno Autónomo municipal las Carreras.-**Es la principal institución que genera el desarrollo dentro el municipio sus obligaciones están delimitadas tanto en la Ley de Municipalidades, como la Ley de Participación Popular y la Ley del Diálogo Nacional.

Está encargada de velar por su desarrollo sostenible, mejorar las condiciones de vida de los hombres y las mujeres de la jurisdicción Municipal a través de la transformación productiva, en un marco de equidad social y gobernabilidad.

Es la encargada de administrar eficientemente los recursos de Coparticipación tributaria y gestionar recursos externos; asimismo, delegar la ejecución de proyectos de infraestructura y otras a empresas y/o consultoras, y facilitar el acceso de instituciones de desarrollo.

Por el reciente proceso de desconcentración administrativa, aún no se cuenta con sub alcaldías en ninguno de los Distritos, aunque ya existen acuerdos al respecto.

#### **b.- Distrital de educación las carreras:**

Es la entidad representativa del área educativa en el ámbito del Municipio. Administrativamente es dependiente de la Dirección Departamental de Educación y



esta de la Secretaria Departamental de Desarrollo Humano de la Prefectura de Chuquisaca.

Entre sus roles están la de administrar, regular, fiscalizar y velar por la calidad educativa de los niños y jóvenes estudiantes del Municipio.

### **c.- Área de salud las carreras:**

Establecida en la localidad de Las Carreras, es la entidad representativa de salud a nivel del Municipio y depende operativamente del Distrito de Salud – VII Camargo, la que a su vez depende administrativamente de la Dirección departamental de Salud y esta de la Secretaria departamental de Desarrollo Humano de la Prefectura de Chuquisaca.

Sus actividades y cobertura alcanzan a toda la población del Municipio a través de un Hospital general Virgen del Carmen y 5 puestos de salud en las comunidades: Lime, La Torre, Impora, Taraya, Socpora que tienen cobertura en las comunidades circundantes.

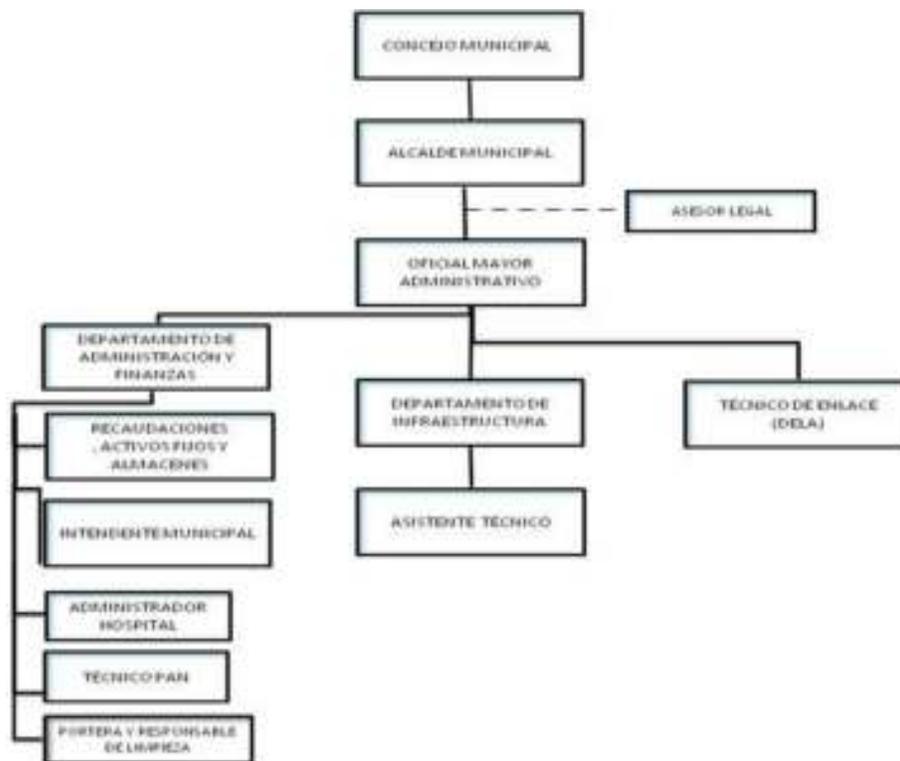
## **3.2.2. 5. - Funcionamiento del gobierno municipal**

### **a.- Estructura administrativa**

La Alcaldía Municipal de Las Carreras, como órgano ejecutivo del Gobierno Municipal, cuenta con una estructura administrativa acorde a su capacidad económica financiera y a las regulaciones y atribuciones generales conferidas por Ley, que se encuentran establecidas específicamente en el reglamento interno.



### Organigrama de la municipalidad de Las Carreras



**B.- Ingresos y gastos.-** Los recursos disponibles con los que cuenta H. Alcaldía Municipal de Las Carreras destinados a la inversión y funcionamiento son los de la coparticipación tributaria, y también el propio gobierno municipal tiene que generar ingresos propios de alguna manera, sin tomar en cuenta los recursos provenientes de otras fuentes financieras.

### Ingresos del Municipio de Las Carreras por años en Bs.

Gestiones	Coparticipación Tributaria	Ingresos propios	Otros Recursos	Totales
2004	597.561,00	20.000,00	90.804,29	708.365,29
2007	16.293.938,00	90.077,00	18.427,90	16.402.442,90

Fuente: Elaboración propia, en base a datos HAM/2008



Los gastos son realizados en base a la programación de operaciones de las respectivas gestiones, distribuidos, de acuerdo a las regulaciones de ley, en tres tipos de gastos: gastos corrientes o de administración, gastos de inversión y capital. En el cuadro siguiente, se presenta un detalle de estos gastos ejecutados desde la gestión 2004 - 2007 según esta estructura:

### **Gastos ejecutados en el Municipio de Las Carreras por gestiones 2004 – 2007**

<b>Gestiones</b>	<b>Total Gastos</b>	<b>Gastos Corrientes</b>	<b>Gastos de Capital/Inversión</b>
2004	790.373,11	428.502,37	303.491,52
2007	8.795.436,62	2.960.476,32	5.439.770,93

Fuente: Elaboración propia, en base a datos HAM/2008

### **3.2.3.- Instituciones privadas**

En el Municipio se cuenta con las siguientes Instituciones Privadas:

#### **A.- C.I.A.C.(Centro Integral y Apoyo Campesino):**

Organización No Gubernamental, el CIAC tienen definido su cobertura temática ordenando su acción alrededor de cuatro componentes estratégicos: gestión municipal, participación social, gestión de proyectos y gestión ambiental. Su cobertura territorial está comprendida además del Municipio de Las Carreras los demás 5 Municipios de Nor y Sud Cinti.

#### **B.- PETROMAAS:**

Su objetivo es consolidar el fortalecimiento institucional, busca que se manejen de la mejor manera los instrumentos Legales, Libros de Actas, Personería Jurídica, Reglamento, Ordenanzas, Manejo Contable.



### C.- AFIPAC:

Presta servicios, agrupa y junta a todos las asociaciones productivas ya sea agrícola, textil, etc. coordina con las instituciones Públicas y Privadas.

Son parte del DELA-CH.

### D.- DELA-CH:

Presta ayuda a las diferentes instituciones, es el puente (mesa de concertación) entre instituciones y comunidades, su ayuda es más para el mejoramiento de calidad de vida para los Agricultores del Municipio.



### E. - AGROSERVACH.SRL.:

Tiene la finalidad de capacitar a los agricultores para su Producción y su objetivo es incrementar en 20% el cultivo de Uva de Mesa. Muestra el apoyo a los agricultores que se dedican a la plantación de Uva en la región.

### F.- ESPERANZA BOLIVIA:

Su objetivo es promover el Desarrollo en salud, capacitando líderes, promotores para ayudar a los centros de Salud.

Entre las instituciones con menor participación en el Municipio son las siguientes:

### FORTASAC.



AGUA ACTIVA

Comercializadora de los Cintis

CREN CRIAR

IDEPRO

BOLIVIA PRODUCE

FUNDESA

### 3.2.4.- Conclusiones

El municipio cuenta con una ubicación favorable en cuanto al sistema vial constituyéndose en un pueblo de paso de departamentos que están logrando desarrollarse favorablemente.

La débil capacitación y fortalecimiento de la organizaciones de control social origina la poca coordinación entre el gobierno municipal, regional y nacional.

### 3.2.5.- Matriz FODA aspecto político administrativo

FODA ASPECTO POLITICO ADMINISTRATIVO	
Fortalezas	Oportunidades
<p>Confianza de la población ante sus dirigentes que los representan.</p> <p>Presencia de la mujer en cargos de responsabilidad dirigencia.</p> <p>Diversidad productiva de los suelos.</p> <p>Buena conectividad y accesibilidad vial externa del municipio.</p>	<p>Existencia de entidades externas que capacitan a las organizaciones de base (Prefectura y otras instituciones que trabajan dentro del Municipio).</p> <p>Apoyo constante de Instituciones privadas de desarrollo.</p> <p>Apoyo internacional (ONG's) en materia de salud, educación, turismo y vivienda.</p>



Debilidades	Amenazas
<p>Bajo porcentaje asignado por transferencia gobierno departamental al municipio.</p> <p>Pérdida de la identidad cultural.</p> <p>inestabilidad política, social y económica departamental y nacional.</p> <p>Insuficiente aplicación de normas y procedimientos de gestión pública.</p> <p>Centros poblados excesivamente dispersos</p> <p>Débil coordinación de organizaciones sociales e instituciones Públicas – Privado.</p>	<p>Bajos incentivos a entidades privadas que inviertan en el municipio.</p> <p>Bajos niveles de organización de la mujer.</p> <p>Bajo desarrollo de las organizaciones productivas.</p> <p>Débil gestión Municipal.</p> <p>Recursos limitados para cubrir gastos de personal técnico capacitado.</p> <p>Limitaciones financieras Insuficientes mecanismos e instancias de coordinación interinstitucional.</p> <p>divergencia de intereses individuales y de grupo en organizaciones productivas.</p>

### **3.3.- ASPECTO ECONÓMICO FINANCIERO DEL MUNICIPIO DE CARRERAS**

#### **3.3.1.- ACCESO Y USO DE LA TIERRA.**

Antes de la reforma agraria las tierras del Municipio se encontraban repartidas, en gran parte, entre latifundistas, como lo estaba todo el país, estos aprovechaban la mano de obra de los campesinos agricultores gratuita a cambio del arriendo de una parcela.

Actualmente gracias a la reforma agraria los suelos están siendo cultivados por las familias de los alrededores.



### 3.3.1.1.- Disponibilidad y Uso de la Tierra

El recurso económico constituye un principal medio de sustento e ingresos familiares por lo cual la mayor parte de la población de Carreras se dedica a la agricultura.

#### Distribución porcentual de la Tierra según su uso

N°	Descripción	Sup. Total		Cultivable		Cultivada		Pastoreo		Sin Uso	
		Has	%	Has	%	Has	%	Has	%	Has	%
1	Áreas con posibilidad de uso agrícola	1.931,0	2%	1.931,0	100%	1.227,0	64%	0.0	0.0	0.0	0.0
2	Áreas con formaciones boscosas	25.711,0	24%	0.0	0.0	0.0	0.0	3.543,6	23,8%	22.167,4	24,5%
3	Ares con matorrales y pastos	59.380,2	55%	0.0	0.0	0.0	0.0	9.502,8	63,9%	49.889,4	55,0%
4	Ares no utilizables	20.406,0	19%	0.0	0.0	0.0	0.0	1.836,5	12,3%	18.569,5	20,5%
Total general		107.428,2	100%	1.931,0	2%	1.227,0	1%	14.882,9	14%	90.626,3	84%

Fuente: Elaboración propia, en base a talleres realizados en los distritos/2008

Las tierras cultivables y cultivadas, representan aproximadamente el 2%, equivalente a 1931 hectáreas, de un total de 107.408,2 km<sup>2</sup> que tiene el territorio del Municipio de Las Carreras. Sus suelos de clases II y III mayormente, se consideran tierras aptas para la explotación agrícola con incorporación de riego; aunque actualmente solo el 64%, está ocupada por algún tipo de cultivo, sumando una superficie total de 1227 hectáreas cultivadas.

Se estima que la cobertura del pastoreo, por el reducido tamaño de los rebaños (mixtos), abarca un 14% de todas estas áreas clasificadas como de uso pecuario extensivo, equivalentes a un total de 14.892,9 hectáreas.



La superficie restante, equivalente a un 84% del total, que son 90.626,3 hectáreas, se considera como áreas no utilizables con enfoque productivo, económico o comercial, principalmente por las formaciones de serranías, cuevas y colinas, que sumados a las restricciones de humedad y de suelos, no permiten un empleo agrícola ni ganadero. En esta superficie también están consideradas las áreas antrópicas (poblaciones), caminos, ríos y quebradas existentes en el Municipio.

### 3.3.2. - Actividad agrícola por Distritos

El Municipio de Las Carreras está conformado por cuatro Distritos en el cual el cuadro anterior nos muestra la actividad agrícola en cada Distrito, el Distrito II es uno de los más grandes en extensión territorial, presenta la mayor cantidad de áreas cultivables, a nivel Municipio.

En mayor extensión tenemos al Distrito IV, este presenta un índice bajo de áreas cultivables, esto es debido a que muchas de sus comunidades no cuentan con tierras fértiles y tienen un sistema de riego reducido, la comunidad más pobre que tiene este Distrito es Pampa Grande, donde cuenta con 3 hectáreas cultivables.

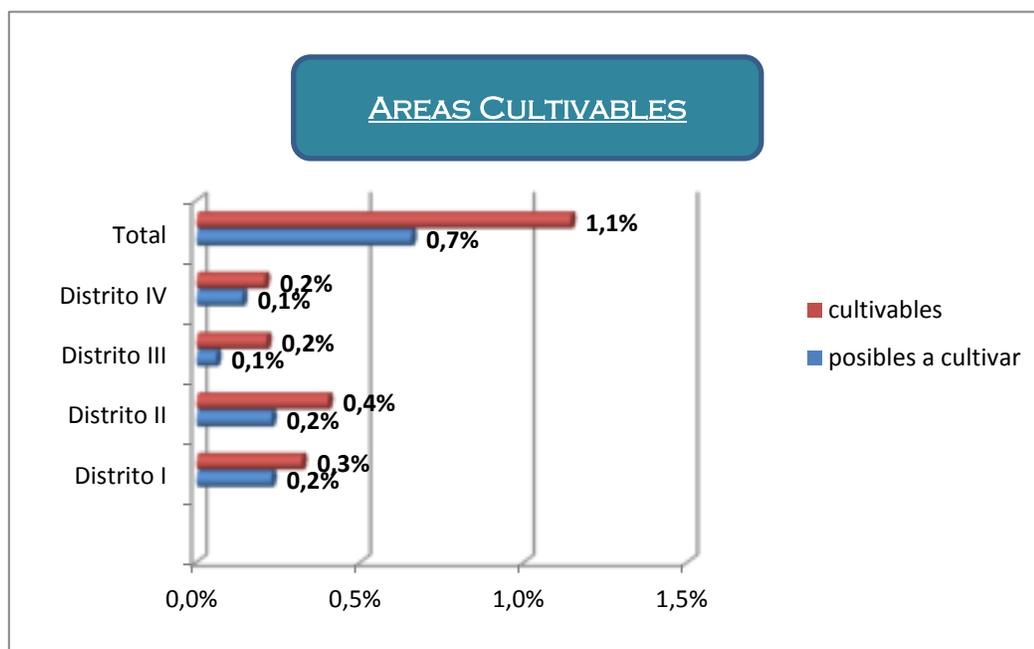
#### Áreas cultivables del Municipio por Distritos

N°	Descripción	Sup. total		posibles a Cultivar		Cultivadas	
		Has	%	Has	%	Has	%
1	Distrito I			245	0,2%	345	0,3%
2	Distrito II			245	0,2%	430	0,4%
3	Distrito III			64	0,1%	229	0,2%
4	Distrito IV			150	0,1%	223	0,2%



Total general	107.400,0	100%	704	0,7%	1227	1,1%
---------------	-----------	------	-----	------	------	------

Fuente: Elaboración propia, en base a talleres realizados en los distritos/2008



### 3.3.3.- Superficie de Tierras bajo riego y a secano

El Municipio de Las Carreras cuenta con 1931 has que son de suelos cultivables de las cuales 1.227 has son cultivadas, presentan una agricultura exclusivamente bajo riego. Sin embargo, la posibilidad de ampliar más hectáreas, está en función a la disponibilidad de agua de riego, actualmente el Municipio cuenta con 704 has adicionales con posibilidades de riego; con lo cual la superficie cultivable alcanzaría a un total de 1931 has de acuerdo a los estudios realizados en el Municipio.

Las hectáreas con posibilidad de riego están distribuidas en los distintos pisos ecológicos que tienen el Municipio, las superficies bajos riego se detalla en el siguiente cuadro:

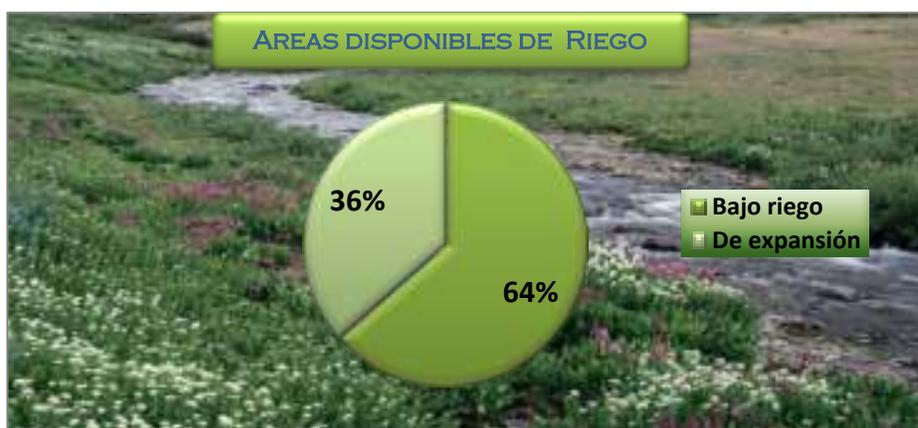
#### 3.3.3.1.- Superficie bajo riego y disponibles



### Para riego según superficie cultivable

N°	Descripción	Total		Bajo riego		De expansión	
		Has	%	Has	%	Has	%
1	Superficie cultivable	1.931,00	100%	1.227,0	0,6	0.0	0.0
2	Superficie cultivada	1.227,00	64%	1.227,0	0,6	704,0	36%
Total				1.227,0	0,6	704,0	36%

Fuente: Elaboración propia, en base a talleres realizados en los distritos/2008



### 3.3.4.-Tenencia del suelo

#### A.-Tamaño de la propiedad

Las Unidades Agropecuarias (uu.aa), o propiedades familiares, están mayormente establecidas dentro el perímetro conformado por el área actualmente cultivada, debido a que la mayoría de las parcelas están asentadas a lo largo de los lechos de los ríos, que es considerada el principal bien económico. Los espacios ocupados por las viviendas, corrales y otros, generalmente se sitúan en lugares aledaños a las parcelas o en puntos de nuclea miento (escuela, posta).



Las áreas de pastoreo, no están consideradas dentro el derecho propietario individual o familiar, por estar generalmente reconocido como propiedad comunal en la mayoría de las comunidades, además que la población pecuaria al ser reducida no justifica contar con áreas propias.

### **B.- Régimen de tenencia y origen de la propiedad**

Según el origen de la Unidad Agropecuaria, en una mayoría corresponden a la dotación individual a partir de la implementación de la Ley de Reforma Agraria, que enajena las grandes haciendas o fundos de los patrones o terratenientes, para distribuirlo a los pongos o peones. Por otro lado el origen de la tenencia proviene de sucesión hereditaria, compra, ocupaciones de hecho y otras modalidades de transacción.

Dentro del Municipio, un 72,6 % de los agricultores son dueños de las tierras que cultivan, estos agricultores poseen título de propiedad o algún documento que avala este derecho de propiedad.

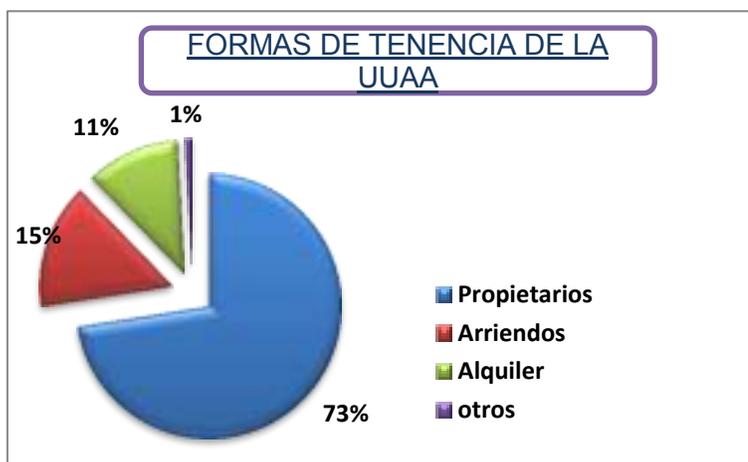
Entre otras formas de cultivo de tierras se tiene:

En forma de arriendo, consistente en la concesión temporal de la Unidad, o parte de ella a un agricultor y/o a una familia para su usufructo a condición de su preservación y mantenimiento, es poseído por el 15,2% de los agricultores.

En forma de alquiler, se poseen aproximadamente un 11,4% de las unidades o algunas de sus parcelas o infraestructura, condicionado al pago o retribución en efectivo, en producto o mixto.

Entre otras formas, de tenencia se encuentra la ocupación de hecho por parte del 0,9% de agricultores, a consecuencia de abandono por parte de los dueños o en algunos casos por desconocimiento o indefinición de la pertenencia de uu.aa





### Formas de tenencia de las unidades agropecuarias

	Propietarios	Arriendos	Alquiler	otros
<b>Distrito I</b>	53,4	21,6	21,6	3,4
<b>Distrito II</b>	80	12,5	7,5	0
<b>Distrito III</b>	72,2	17,5	10,3	0
<b>Distrito IV</b>	84,6	9,2	6,2	0
<b>Total Municipio</b>	72,6	15,2	11,4	0,9

Fuente: Elaboración propia, en base a datos obtenidos de talleres/2008

### 3.3.5.- Sistemas de producción agrícola

La actividad agrícola es fundamental y de mucha importancia para las familias del Municipio de Las Carreras ya que su principal y único medio de sustento son ingresos, que provienen de la explotación de los recursos naturales (actividad agrícola).

Las zonas de cabecera de valle y de valle, clasificadas como tal por sus condiciones físico – biológicas, socioeconómicas y tecnológicas, más o menos semejantes, determinan el desarrollo de dos tipos de agricultura, que en la práctica no presenta diferencias relevantes; tanto por los bajos rangos de altitud (2230 – 2950 m.s.n.m.),



como de clima, por lo que la caracterización de cultivos, tecnología, costos y productividad se realizan indistintamente.

### 3.3.5.1.- Principales cultivos y variedades

En los cultivos anuales, la selección de especies y variedades a cultivarse en una gestión agrícola, principalmente responde, en orden de prioridad, a las necesidades de satisfacer el consumo familiar y a generar ingresos por la venta de excedencias en forma directa o en subproductos.

#### Principales Cultivos y sus Variedades

N°	TIPIFICACION DE LA PRODUCCION	CULTIVOS	VARIEDADES
1)	<u>CABECERAS DE VALLE</u>  <b>Explotación familiar Intensivo</b> <b>Régimen bajo riego</b> Autoconsumo y venta	1. Maíz (y choclo) 2. Papa 3. Cebolla 4. Zanahoria 5. Durazno 6. Otros frutales	1. Amarillo criollo, blanco y cubano 2. Criolla, malcacho 3. Colorada, blanca, cinteña 4. Criolla, americana 5. Porcelanas, 6. Uva, guinda, higo, manzana
2)	<u>VALLES</u>  <b>Explotación familiar Intensiva</b> <b>Régimen bajo riego</b> Venta y autoconsumo	1. Maíz (y choclo) 2. Papa 3. Zanahoria 4. Cebolla 5. Vid 6. Otros frutales	1. Criollo, cubano, blanco 2. Criolla, revolución, alfa 3. Criolla, americana 4. Colorada, blanca, cinteña 5. Moscatel blanca, negra criolla. 6. Durazno, ciruelo, damasco, higo.

Fuente: elaboración propia según talleres realizados en la comunidad/2008

Según la superficie ocupada y la frecuencia del cultivo, los cereales: maíz y papa, y las hortalizas: cebolla y zanahoria, son los cultivos de mayor importancia de la



estructura productiva del Municipio, tanto para fines de alimentación familiar, como para generar ingresos económicos.

En cuanto a las variedades, existe mayor inclinación por el empleo de variedades criollas (maíz y papa), ya sea por facilidad y bajo costo, o por el desconocimiento de alternativas y medios de provisión de variedades mejoradas; en alguna medida, se tiene mayor tendencia a buscar variedades de mayor rendimiento para cultivos comerciales: cebolla y zanahoria, por la posibilidad de mejorar su rentabilidad y por la dificultad de producir su propia semilla.

SI bien existen cultivos frutícolas: como la vid y el durazno, su importancia se ha venido reduciendo, ya sea por las limitaciones financieras para reactivar su potencial, o por los complicados procesos de producción; esta situación se refleja en la existencia de una mayoría de plantaciones aisladas a linderos o medianamente sistematizados, predominando variedades criollas y plantas con notable degeneración y envejecimiento.

### 3.3.5.2.- Principales cultivos del distrito 4

#### Distrito IV

N°	TIPIFICACIÓN DE LA PROMOCIÓN	CULTIVOS	VARIEDADES
1°	Cabecera de valles	1. Maíz 2. Papa 3. Cebolla 4. Zanahoria 5. Durazno 6. La vid 7. Otros Frutales	1. Amarillo criollo, blanco, cubano. 2. Criollo, Desiré, malcacho, revolución, alfa. 3. Colorada, blanca cinteña. 4. Chantenay, criolla americana 5. Porcelana. 6. Negra mollar criolla y blanca de mesa. 7. Naranja, guinda, higo, manzana.

Fuente: Elaboración propia en base a datos de talleres/2008



Durante los últimos años los agricultores del Municipio empezaron a cultivar diferentes hortalizas y frutales como ser la guinda, ciruelo, alvarillo, variedades de cebolla y otros.

Pero como principal cultivo sigue siendo la cebolla y zanahoria, esto debido a la rentabilidad de estas hortalizas y al suelo que son cultivables.

**3.3.5.3.-Tecnología empleada e insumos.-** Los diferentes procesos de producción agrícola, desarrollados en las uu.aa, manifiestan un predominante retraso tecnológico, reflejado en las prácticas de laboreo del suelo, equipo y herramienta empleada, calidad de insumos, infraestructura productiva y manejo post-cosecha, tipificada como una tecnología, aún, tradicional y costumbrista.

### Tecnologías aplicadas

ACTIVIDAD	ZONA DE CABECERA DE VALLE	ZONA DE VALLE
Preparación de suelos  Generalmente para cultivos de cabeza de rotación	<u>Rotura de capa arable</u> Principalmente en forma manual con picota o azadón en tierras a riego  Menor empleo de tracción animal (yunta de bueyes) por espacios reducidos y existencia de plantaciones Se practica barbecho en terrenos nuevos o rehabilitados	<u>Rotura de capa arable</u> Mayormente en forma manual en tierras estrechas y con plantaciones frutales  Mínimo empleo de tracción animal y maquinaria en algunos terrenos más amplios
Siembra  En cultivos anuales y hortalizas de siembra directa	Combinado tanto con tracción animal según acceso al terreno y cultivos; y manual en tierras reducidas para misk'as y hortalizas	Mayormente con empleo de tracción animal (bueyes), y En forma manual, en terrenos reducidos o con plantaciones frutícolas.
Plantación	Excavación de hoyos y enterrado manual de plantines en frutales (huertos nuevos) Trasplante de plántulas en forma manual a surcos y melgas en hortalizas	



Labores culturales	<u>Abonado</u> Manual con mayor empleo de orgánicos (huanos) y mínimo de químicos  <u>Aporque y deshierbe</u> Según acceso y tipo de cultivo, más en forma manual Empleo mínimo de tracción animal  <u>Tratamientos</u> Mas con químicos y solo curativos con empleo de mochilas manuales (20l)  <u>Riego</u> Exclusivamente por gravedad, por surcos e inundación según tipo de cultivo (anual, hortaliza o frutal)	<u>Abonado</u> Manual con mayor empleo de químicos y menos orgánicos  <u>Aporque y deshierbe</u> Mayormente en forma manual Empleo mínimo de tractor solo en terrenos amplios  <u>Tratamientos</u> Solo químicos y mas curativos que preventivos, con empleo de mochilas manuales (20l)  <u>Riego</u> Exclusivamente por gravedad, mas por inundación (hortalizas y frutales) y por surcos y melgas (anuales y hortalizas)
Cosecha y selección	Exclusivamente en forma manual para cultivos anuales, hortalizas y frutales	

Fuente: Datos del PDM 2009/ encuestas a los agricultores

Aunque en muchas uu.aa se emplea tracción animal (yunta de bueyes) para laboreo del suelo, su acceso es limitado, ya que una mayoría de los agricultores recurren al alquiler de estos servicios, o la modalidad de faena comunal, por la reducida población de este tipo de animales.

El empleo de maquinaria, está restringido a un pequeño número de propiedades, principalmente en los valles del San Juan del Oro, destinado a la preparación de tierras. Mientras que una mayoría no acceden a este servicio tanto por sus condiciones socioeconómicas como por la topografía y amplitud de los terrenos.

El empleo de productos químicos: fertilizantes y fitosanitarios, es generalizado en todas las zonas, aunque su aplicación es considerada irracional y más destinado a ciertos cultivos de mayor importancia económica. Los productos y aplicaciones son más orientados al tratamiento curativo y generalmente cuando se detectan daños avanzados.



El riego, es generalizado, y los productores cuentan con larga tradición y práctica de irrigación parcelaria, aunque la infraestructura mayormente precaria, no permita realizar un empleo racional y eficiente de recursos. Algunas comunidades cuentan con sistemas de riego y micro riego mejorado en la captación, conducción y distribución parcelaria por gravedad, sin embargo aún no se cuentan con tecnología mejorada de riego localizado (aspersión, goteo).

**3.3.5.4.- Rotación de cultivos y manejo de suelos.-** Los tipos de rotación y la intensidad de cultivos, están relacionados con la disponibilidad y tenencia de la tierra. En ambas zonas predomina la explotación intensiva, aunque existen algunas diferencias en combinación de especies y frecuencia de cultivos.

*En la zona de cabeceras de valle.-* Generalmente se practica un agricultura diversificada, basada entre 3 a 5 especies, comerciales y de consumo, que son cultivadas siguiendo diferentes rotaciones y combinaciones entre ciclos, buscando un mayor aprovechamiento de las reducidas parcelas, el agua disponible y la época, a través de cultivos mixtos, asociadas o intercalares, con siembras tempranas (misk'as), siembra grande y siembras tardías (postrera).

Aunque no es posible determinar patrones fijos de rotación, se puede identificar las siguientes rotaciones de mayor frecuencia:

1. Papa – maíz (choclo) – otra. Hortalizas - cebolla
2. Cebolla - papa– otra. Hortalizas - maíz choclo

Las plantaciones frutales, mayormente durazneros, están frutales están influenciados entre las combinaciones y rotaciones, por encontrarse en huertos sistematizados, en linderos y contornos, en cuyos espacios interlineares, se desarrollan cultivos de porte bajo: papa, legumbres y otras hortalizas.



Las prácticas de manejo de suelos más comunes, son la incorporación de estiércol animal (de caprinos y ovinos), para mejorar la fertilidad y composición de suelos, generalmente para cultivos de cabecera de rotación. Así mismo, son relevantes las prácticas de cultivo en curvas de nivel y el terraceo de terrenos de ladera, que contribuye a una mejor conducción del riego, retención de humedad y reduce los riesgos y efectos de los procesos erosivos.

**En la zona de valles.**-También se caracteriza por una explotación agrícola intensiva y exclusivamente bajo riego, con predominancia de cultivos hortícolas y relativamente mayores espacios de siembra. Las rotaciones y combinaciones que se practican son diversas y variables de un ciclo a otro, aunque normalmente se distinguen las siguientes:

Cebolla - maíz (choclo) – otra. Hortalizas – papa

Papa – zanahoria – otra. Hortalizas - cebolla

Estas rotaciones y combinaciones, se desarrollan en terrenos limpios y en terrenos con plantaciones frutales, mayormente vid, que se encuentran formando huertos sistematizados, o barreras de contorno o lindero, permitiendo establecer cultivos interlineales o mixtos.

Entre las prácticas de manejo de suelos, en esta zona, se identifica, la división parcelaria en melgas, para evitar el arrastre de suelo durante el riego. En terrenos situados a lo largo de los ríos La Torre y San Juan del Oro, es una práctica común el “lamado” de terrenos, consistente en distribuir material limoso- arcillosos resultante de la limpieza de acequias de riego y/o de la acumulación en la ribera del río después de las crecidas, que luego se incorpora al suelo a través de excavaciones y volcados, con el fin de mejorar la retención de humedad y reducir la población de micro organismos perjudiciales.

### 3.3.5.5.- Insumos



a. - Semillas

En la mayoría de las uu.aa se emplean semillas de cosechas anteriores o adquiridas de zonas vecinas y generalmente de variedades criollas. Aunque se verifica algunos rasgos de influencia genética mejorada, en cultivos de papa y maíz, estos se encuentran en procesos avanzados de degeneración varietal y productiva.

En los cultivos hortícolas (zanahoria, cebolla y tomate) es más frecuente la adquisición de semillas mejoradas de tiendas locales de expendio de insumos, o de zonas productoras.

**b.- Fertilizantes.** - La fertilización orgánica (estiércol de caprinos y ovinos), es empleada con mayor frecuencia en el cultivo de cebolla y papa, por ser cabeceras de rotación y en menor proporción en plantaciones frutales de durazno y vid.

La fertilización química, es más restringida y destinada principalmente a los cultivos de orientación comercial y en cierta medida para frutales. Generalmente se practica la fertilización combinada, aplicando fertilizante orgánico antes y durante las siembras y fertilizantes químicos (principalmente urea) durante la siembras y en aporques.

La provisión de fertilizante orgánico, también es restringida, se obtiene de la acumulación de estiércol en estabulación (corrales) de caprinos y ovinos, aunque en mayor proporción se obtiene por compra o trueque de zonas donde se cuenta con mayores poblaciones de este tipo de ganado, como son las pampas de Culpina e Incahuasi. Mientras que la venta de fertilizantes químicos se realiza a través de pequeñas empresas privadas de insumos existentes en Las Carreras y/o en la ciudad de Tarija.

**c.- Fitosanitarios.-** La incidencia de plagas y enfermedades en los cultivos, es generalmente combatida con productos químicos. Las aplicaciones son más de



carácter curativo y cuando los niveles de daño son avanzados, normalmente no se realizan tratamientos preventivos

Superficies de cultivo las superficies y estructuras de los cultivos (hortalizas, frutales) son variables de una gestión a otra y están en función principalmente de acuerdo a la disponibilidad de recursos hídricos, la tendencia de precios y mercados de los productos comerciales en las gestiones y fundamentalmente en la disponibilidad de recursos económicos del agricultor.

Los principales cultivos están agrupados según el tipo de uso y las superficies ocupadas:

### Principales Cultivos

N°	GRUPOS/CULTIVOS	Total	
		Has	%
<b>I</b>	<b>Cereales</b>	<b>206,00</b>	<b>16,9%</b>
1	Maíz (grano y choclo)	206,00	16,9%
<b>II</b>	<b>Tubérculos</b>	<b>165,00</b>	<b>13,6%</b>
2	Papa	165,00	13,6%
<b>III</b>	<b>Hortalizas</b>	<b>537,00</b>	<b>44,2%</b>
3	Cebolla	230,00	18,9%
4	Zanahoria	240,00	19,7%
5	otras Hortalizas (haba, arveja, tomate)	67,00	5,5%
<b>IV</b>	<b>Frutales</b>	<b>308,00</b>	<b>25,3%</b>
6	Vid	106,00	8,7%
7	Durazno	57,00	4,7%
8	Otros Frutales (guinda, ciruelo, damasco, higo)	145,00	11,9%
Totales		<b>1216,00</b>	<b>100,0%</b>

fuelle: Elaboración propia, en base a datos obtenidos en talleres comunales/2008



Dentro de la superficie cultivada en el Municipio, el grupo de hortalizas re presenta la mayor cobertura con 44,2%, y como segundo lugar se encuentra los frutales con un porcentaje de 25,3%, con un porcentaje menor del 13,6% se encuentran los tubérculos.

Las hortalizas y frutales representan la mayor superficie cultivada, por su orientación productiva comercial y las alternativas de generar mayores ingresos familiares. Aunque los cereales y tubérculos ocupan mayor espacio regularmente su producción es reducida por lo cual el consumo es mayormente familiar.

**3.3.5.6.- Rendimientos.-** El rendimiento de los cultivos depende de la calidad de la semilla, de las variedades, las condiciones agroecológicas, tipo de suelos, disponibilidad de agua.

Los rendimientos que se registran en los principales cultivos del Municipio son considerados moderados con relación con los parámetros departamentales y nacionales, cuyos promedios se detallan en el siguiente cuadro:

#### **Rendimiento de la producción Agrícola**

N°	Cultivos	Superficie		Rendimiento en qq.
		Has	%	
1	Cebolla	233	19,0%	1751,3 qq/has
2	zanahoria	240	19,6%	1638 qq/has
3	Papa	165	13,4%	474 qq/has
4	Maíz	206	16,8%	235 qq/has
5	Vid	106	8,6%	230 qq /has
6	Durazno	57	4,6%	412 qq/has
7	otros	220	17,9%	-----
Total		1227	100,0%	

Fuente: Elaboración propia, en base a datos obtenidos en comunidades



La cebolla y la zanahoria alcanzan los niveles de producción más altos en todo el Municipio, esto porque los agricultores cultivan con mayor intensidad debido a la rentabilidad de estas hortalizas.

Sin embargo la producción actual está en función del comportamiento climático, el agua de riego y el acceso a insumos, estos provocan un comportamiento de los rendimientos.

En general se determina que los niveles de productividad actual, de los principales cultivos en el Municipio de Las Carreras, son relativamente moderados, en referencia a los niveles que pueden alcanzarse en cultivos bajo riego y tecnología mejorada, cuyas ventajas comparativas pueden asociarse con las potencialidades agroclimáticas y tradición productiva.

### 3.3.5.7.- Destino de la Producción.-

La producción Agrícola en general esta destina a:

#### Destino de Producción Agrícola

N°	Cultivos	Producción		Venta %	Consumo %	Semilla a %
		rendimiento	%			
1	Cebolla	1751,3 qq/has	36,9%	68	32	0.00
2	zanahoria	1638 qq/has	34,6%	66	34	0.00
3	Papa	474 qq/has	10,0%	32	62,5	5,5
4	Maíz	235 qq/has	5,0%	11	75,5	13,5
5	Vid	230 qq /has	4,9%	43,5	56,5	0.00
6	Durazno	412 qq/has	8,7%	73,33	23,33	0.00
7	otros	-----				
Total		4740,3	100,0%	49	47,3	3.2

Fuente: Elaboración propia, datos de talleres a las comunidades/2008.



De todos los cultivos registrados, un promedio de 49% del volumen total se destina a la venta. Los productos que con mayor frecuencia y porcentaje se destinan a la venta, son la cebolla, la zanahoria y el durazno.

Los productos que más se destinan al consumo, son el maíz, papa, y otras hortalizas, tanto en fresco como deshidratados, en una relación entre el 62 al 76%.

En general, se considera que la orientación productiva del Municipio tiene más tendencia comercial, tanto por los tipos de cultivos, las alternativas de comercialización y la ubicación respecto al mercado de la mayoría de las comunidades, aunque se presentan diferencia extremas en comunidades aisladas como se puede observar en las siguientes tablas:

#### Destino de Producción Agrícola por Distrito 4

Distrito IV						
N°	Cultivos	Superficie		Venta %	Consumo %	Semilla %
		Has	%			
1	Cebolla	5	2,2%	20	80	
2	zanahoria	8	3,6%	15	85	
3	Papa	25	11,2%	50	40	10
4	Maíz	38	17,0%		90	10
5	Vid	27	12,1%	90	10	
6	Durazno	31	13,9%	80	20	
7	otros	89	39,9%	45	55	
<b>Total</b>		223	100,0%			
<b>Fuente: Elaboración propia, datos de talleres a las comunidades/2008.</b>						

#### 3.3.5.8.- Plagas y enfermedades

Las rotaciones y combinaciones de los cultivos agrícolas bajo riego, contribuyen al desarrollo de una diversidad de varias plagas y enfermedades, específicas, de acuerdo a la información de productores, las que mayormente impactan en la producción de los principales cultivos son los siguientes.



### Plagas y enfermedades de los cultivos

Cultivos	Plagas	Enfermedades
Papa	Piojo Blanco	Marchites
	Pulguilla	káspara
	Gusano blanco	Sarna de la papa
	Gusano cortador	Roña
	polilla	
	Hormiga negra	
Maíz	gusano cortados	Carbón volador
	polilla	Polvillo Colorado
	Gusano cogollero	Pudrición de Espiga
	Hormiga negra	
Hortalizas	Pulgón	Mancha de hoja (zanah)
	Mosca	Pudrición de Raíz (cebolla)
	Pulga	Pudrición de Cuello (cebolla)
	Gusano cortador	Ceniza
Duraznero	Mosca de fruta	Sarna de raíz
	Arañuela	Gomosis
	Pulgón Verde	Ceniza
Vid	Pulgón Negro	Mildeo vellosos
	Chinche	Podredumbre del racimo
	Arañuela	

Fuente: Propia en base a datos de encuestas a los agricultores/2008

#### 3.3.6.- Principales sub productos del Municipio

De acuerdo al análisis de producción y oportunidades de mercado se determina las diferentes alternativas para la venta y mejorar los precios en el mercado, se acostumbra el procesamiento de la producción para obtener diversos subproductos, a través de la industria artesanal y semi tecnificada, entre los productos se tiene los siguientes.



### Principales subproductos agrícolas según tipos de cultivo

TIPO DE CULTIVOS	PRODUCTO	SUBPRODUCTO
FRUTALES	Durazno	Pelón o mock'ochinchi (deshidratado) Conservas y mermeladas (pequeña industria artesanal)
	Vid	Licores (singani, vinos y otros) Pasa de uva (deshidratado) Conservas (pequeña industria artesanal)
	Otros frutales (guinda, higo y manzana)	Pasas (deshidratados) Mermeladas y carnes (de membrillo y manzana) Licores (trago, ratafia) Conservas (pequeña industria artesanal)
CEREALES	Maíz	Harinas (más de consumo familiar)

FUENTE: Elaboración propia en base a talleres comunales/2008

#### 3.3.7. - Sistema de Producción Pecuaria

La producción pecuaria en el municipio es diversa, esto debido a que los productores se dedican a esta producción de acuerdo a sus posibilidades, pero las especies que predominan son el Caprino, el Ovino, Bovinos y Aves de corral.

La explotación es familiar, y los productos y subproductos están más destinados al autoconsumo de la uu.aa No existe mucha variedad de especies y las poblaciones en general son bajas y determinadas por las limitaciones vegetativas de las áreas de pastoreo y residuos de cosecha.

##### 3.3.7.1. - Población pecuaria

La población pecuaria está conformada mayormente por caprinos, ovinos y bovinos, que son considerados de importancia en la complementación de las actividades productivo – agrícolas. La relación de poblaciones existentes en las uu.aa del municipio, según principales especies se presenta en el siguiente cuadro:



### Estructura de Pecuaria



FUENTE: Elaboración propia, en base a datos de ajuste PDM 2009

Los caprinos representan la mayor población pecuaria del Municipio, con un 48,72 del total, equivalente a 8,500 cabezas, con un promedio de 10 cabezas por uu.aa, y cuya crianza se adecua a las condiciones de cobertura vegetal xerofítica y espinosa que favorecen su desarrollo.

Los ovinos se encuentran como la segunda población pecuaria de importancia, cuyo número equivale al 16.2%, mientras que los porcinos alcanzan a un total de 11,6%.

Aunque existen otras especies como los bovinos, aves y asnos, estos representan una población reducida y básicamente limitada al uso productivos y doméstico, ya sea para fines alimentarios (aves, bovinos), o en actividades productivo – comerciales, (asnos para transporte de carga).

#### 3.3.7.2. - Manejo y tecnología

La alimentación, está basada en el pastoreo diario a campo abierto durante la mayor parte del año, formando pequeños rebaños mixtos (más de caprinos y ovinos), para su traslado y cuidado en áreas de pastoreo comunal. El tiempo restante del año permanecen en la propiedad, a base de restos de cosecha y/o pastos.

La Infraestructura pecuaria, básicamente contempla pequeños corrales de estabulación, construidos cerca a las viviendas con materiales del lugar (piedra,



adobe) y/o cercos formados con ramas espinosas. No se cuentan con equipo ni herramienta mejorada para algún proceso de producción, a excepción de vasijas de aluminio (tachos), que se utilizan en algunas unidades para el acopio y traslado de leche caprina.

El control sanitario, se realiza esporádicamente y con tratamientos más de tipo curativo, cuando la incidencia de plagas y enfermedades es evidente, no es común la ejecución de campañas de vacunación o desparasitación, y tampoco se cuentan con establecimientos o infraestructura adecuada (bretes o corrales de separación, estanques para baños antiparasitarios, etc.).

**3.3.7.3. - Manejo de forrajes.-** Las áreas de pastoreo, son principalmente comunales, con una composición vegetativa nativa, mayormente arbustiva, graminoideas y xerofítica, variable según las zonas, en las que tampoco se realiza ningún tipo de manejo (rotación de pastoreo, protección o regeneración).

La principal y/o única práctica de manejo de forrajes se realiza con los restos de las cosechas, de maíz, cebada y leguminosas (Haba arveja), consistente en el henificado y acopiado en la parte superior de árboles (molle o algarrobo), en esteras (percheles), o en ambientes cerrados, para la alimentación complementaria en época seca.

#### **3.3.7.4. - Producción y destino por distritos**

Los reducidos volúmenes de productos y subproductos pecuarios, principalmente son destinados al consumo familiar y en menor proporción a la comercialización, generalmente de acuerdo a la necesidad de recursos, a la época y al tipo de producto

Entre los productos que más se destinan a la venta está la carne de porcinos y caprinos, aunque el número de cabezas faenadas por año y por uu.aa es muy reducido y poco frecuente, por ser más considerados como reserva familiar para épocas críticas, y cuando se comercializa generalmente se realiza en pie o vivos.



La leche y el queso de caprinos, son los subproductos mas comercializados, tanto en la propiedad como en las poblaciones cercanas.

#### Destino de los productos y subproductos pecuarios distritos 4

##### Distrito IV

Especies	Productos	Destino	
		consumo	venta
<b>Ovinos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carne</li> <li>• Estiércol</li> <li>• Otros (lana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100%</li> <li>• 100% (fertilización)</li> <li>• 100% (tejidos)</li> </ul>	
<b>Caprinos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leche</li> <li>• Carne</li> <li>• Estiércol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%</li> <li>• 100%</li> <li>• 100% (fertilización)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20%</li> </ul>
<b>Porcinos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carne</li> <li>• Manteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100%</li> <li>• 100%</li> </ul>	
<b>Aves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huevo</li> <li>• Carne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%</li> <li>• 100%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20%</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas 2008

Los demás productos y subproductos indicados en el cuadro, mayormente son destinados al autoconsumo en la uu.aa, en diferentes formas y procesos (lana, huano, cueros, textiles, etc.), debido principalmente a los bajos volúmenes de producción.

#### 3.3.7.5. - Presencia de parásitos y enfermedades

La incidencia de parásitos se presenta en todas las especies, pero principalmente en ovinos y bovinos, que a su vez son portadores o agentes de contagio de muchas enfermedades infecto contagiosas, las principales especies de parásitos y tipos de enfermedad son,



### Plagas y enfermedades de los animales

ESPECIE	PLAGAS	ENFERMEDADES
Caprinos Ovinos Bovinos	Garrapata Sarna o q'arachi Gusano de la nariz Gusano del hígado Gusano intestinal Gusano pulmonar Tenias Piojo o itha	Rabia Fiebre aftosa Diarreas Pierna negra "Carbunco sintomático" Aborto infeccioso "Brucelosis"
Porcinos	Cisticercos (tri quina) Piojo o itha Sarna o q'arachi	Fiebre aftosa Peste porcina
Aves	Piojillo colorado Garrapata	Moquillo

FUENTE: Elaboración Propia, en base datos de talleres a los agricultores/2008

#### 3.3.8. - Sistemas de comercialización

Los productos agrícolas y los derivados de la industria artesanal son los que mayormente se destinan a la comercialización, mientras que los productos pecuarios, no representan márgenes de comercialización relevantes.

Sin embargo, los canales y precios de comercialización en el Municipio de Las Carreras, como en la mayoría de las zonas productoras de la sub región, son controlados por los intermediarios y asumidos por el productor, debido fundamentalmente a los siguientes factores:

- Limitaciones económicas y financieras de los pequeños productores, para encarar en forma directa la comercialización de sus productos.
- Bajos niveles de calidad y cantidad de producción comercializable



- Desconocimiento de tecnologías de tratamiento y manejo pos cosecha – ligada a la deficiente infraestructura de almacenamiento y conservación.
- Dificultades de accesibilidad y transporte de y hacia los centros de intercambio comercial

Permanente endeudamiento de productores, con intermediarios y comerciantes, que proveen artículos e insumos domésticos y productivos a crédito, comprometiendo anticipadamente las cosechas como forma de pago.

Debilidad organizativa de los productores para acceder a información de precios y mercados que les permita controlar precios y canales de comercialización.

### **3.3.8.1. - Formas de comercialización**

Las formas de comercialización más frecuentes en el Municipio, están determinadas por las limitaciones productivas descritas, por la naturaleza de los productos y por otro lado por las tradiciones y costumbres propias de la sub región y del Municipio.

#### **a.- Comercialización de productos frescos**

Contempla la comercialización de un producto en estado natural, en el momento, durante o después de un tiempo de la cosecha, pero sin someterlo a ningún proceso de transformación. En esta forma principalmente se comercializan las hortalizas: cebolla, zanahoria, papa, legumbres (haba y arveja verdes), y choclo; y un porcentaje de los frutales: durazno, uva, ciruelo, manzana y otros.

La venta de éstos productos se realiza en la misma uu.aa, en centros de consumo cercanos, ferias locales o transportados a centros del interior para su comercialización directa. Los canales más frecuentes, son vía intermediarios: transportista mayorista, comerciante mayorista (venta o trueque), comerciante minorista.



### **b. - Comercialización de productos deshidratados**

Productos que por limitaciones de almacenamiento, transporte, calidad y/o precio, no pueden ser comercializados en fresco, y deben ser deshidratados a través de procesos naturales y/o un manejo pos cosecha básicamente artesanal. Los productos más comercializados en esta forma, son en mayor porcentaje los frutales: durazno como pelón o mock'ochinchi, uva, higo y guinda como pasas.

Por las menores exigencias en el almacenamiento, transporte y calidad de estos productos, las alternativas de comercialización son más elegibles, pudiendo recurrir a la venta directa (productor – consumidor), vía comerciantes mayoristas y minoristas, transportistas permanentes o temporales.

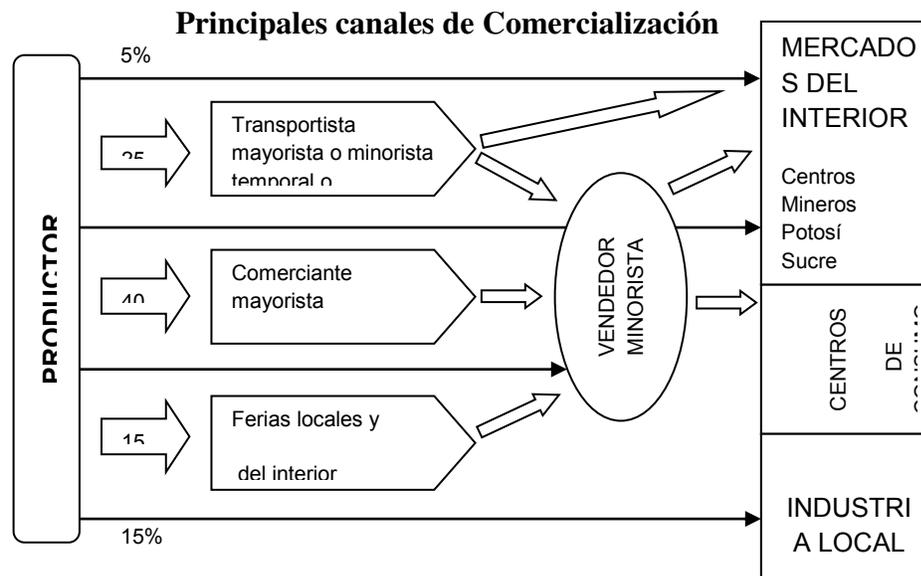
### **c.- Productos industrializados**

Los productos que tradicionalmente se destinan a la industrialización, son los frutales uva, manzana, higo, que a través de procesos generalmente artesanales, son transformados en licores (vinos, singanis y piscos o tragos). En pequeña escala se elaboran mermeladas y jaleas de venta local.

Los productos pecuarios, son comercializados en menor escala y las principales formas son: faenados y en pie (caprino, ovino y porcino). Entre los sub productos principalmente se comercializa la leche y queso de caprinos.

### **3.3.8.2.- Principales Canales de Comercialización**





### 3.3.8.3.- Mercados

Siguiendo los canales de comercialización, establecidos en el Municipio los principales mercados de venta en el interior son: las ciudades de Potosí, La Paz, Santa Cruz, Sucre, los Centros Mineros (del Sud y del Norte) y Tarija. Los productos comercializados en sus diferentes formas, tienen distintos destinos: al consumidor directo, a las industrias, y otros.

## 3.4. - RECURSOS TURÍSTICOS

### 3.4.1. - Base cultural de la población

#### 3.4.1.1- Origen étnico.-

La ascendencia de los pobladores del Municipio de Las Carreras, está ligada a los orígenes de los pobladores de toda la zona cinteña, que se remonta a culturas que podrían tener una antigüedad de aproximadamente 10,000 años antes de nuestra era, como lo evidencian investigaciones de los restos de cerámica y tejidos encontrados. Aunque, de la denominación de esas culturas, no se tienen definiciones claras.

Según algunos historiadores, los primitivos habitantes de Cinti, habrían sido los Chichas, una fracción de la raza Quechua que tuvo su apogeo en el Incario. Desde entonces, Tucumán fue el límite del Imperio. Sin embargo, la existencia de



numerosas ruinas de pequeños caseríos, con restos de tumbas humanas, objetos preciosos de barro y de piedra, se determina la existencia de comarcas habitadas por los Tablas, aborígenes incorporados al Tahuantinsuyo en el reinado de Wiracocha, príncipe famoso que pudo someter de una manera definitiva, todas las comarcas del Sud, caracterizadas por uniformidad de raza y lengua.

Los naturales de toda la porción que hoy constituye la Provincia de Cinti y principalmente los pertenecientes a los valles, tuvieron que sostener luchas encarnizadas para defender su hogar, de continuas invasiones de Chiri guanos que remontaban el curso de los ríos, Pilaya y Pilcomayo, amenazando vidas y haciendas permanentemente.

Otras versiones, indican que junto a los Incas, han existido los Quechuas, que constituían grandes grupos asentados principalmente a orillas del lago Titicaca y sus islas, como del Sol y La Luna, que fueron sus primeros dominios. Más adelante en su mayor expansión ocuparían las mesetas de los Andes y los Valles, haciendo del estado Colla (Collasuyo) el más extenso, llegando a abarcar también la zona Sur de la actual Bolivia y en concreto de la Provincia Nor Cinti (hasta Tucumán).

Por estos antecedentes, el origen étnico del Municipio de Las Carreras, al igual que de la Sub Región (Nor y Sud Cinti), estaría más asociada con la cultura Quechua, que a la vez se origina de las culturas Colla – Aymara.

Aunque actualmente, las costumbres, tradiciones e idioma de los pobladores, están más relacionados e influenciados por el departamento de Tarija, usualmente no se reconoce a esta cultura como origen. Así mismo, a juzgar por los rasgos actuales del poblador, se evidencia mas una descendencia asociada con el proceso de mestizaje ocurrido desde la llegada de los españoles, ya que las primeras comarcas que recibieron la invasión extranjera, con el auge de la minería en Potosí y las alturas,



fueron los pertenecientes a los valles de Cinti, Camataquí, y San Juan, por ser las más apropiadas para desarrollar una vida sedentaria, aprovechando de sus condiciones climáticas y las potencialidades agrícolas.

### **3.4.2. - Idiomas**

El idioma predominante es el Español, existiendo un mínimo porcentaje de pobladores (adultos mayores) que eventualmente emplean frases quechuas en su comunicación, cuya costumbre puede asociarse con su ascendencia o su procedencia migratoria (Sur de Potosí); para el resto de la población el quechua es completamente desconocido.

### **3.4.3. - Religiones y creencias**

La religión católica, históricamente es la que mayor proporción de creyentes acoge, aunque últimamente se verifica el surgimiento de varias sectas y movimientos religiosos en comunidades del Municipio y principalmente concentrados en la ciudad de Camargo y en algunas comunidades del Municipio de Las Carreras. Entre las más relevantes se encuentran seguidores de la religión evangélica y adventista, aunque al margen de estas tendencias, existe una generalizada creencia en Dios.

### **3.4.4. - Arquitectura popular**

Las ex haciendas y casonas que todavía existen desde la colonización, pueden constituir en un valioso atractivo turístico asociado a las antiguas bodegas que cuentan cada una de estas, además de una variedad de objetos de barro, piedra y madera, que denotan el paso de antiguas culturas.

Entre otros recursos turísticos, aún no catalogados, se destaca la existencia de diversos lugares con formaciones rocosas conteniendo inscripciones y arte rupestres



pinturas y grabados en piedras, localizadas en diversos en Lime e Impora; además de las cavernas de Juturí.

### 3.4.5.- Calendario festivo y ritual

Las actividades festivas que periódicamente

Se realizan en el Municipio de Las Carreras, principalmente está

La fiesta más grande que es en su aniversario el 15 de febrero y las otras fiestas dedicadas a la memoria e imagen de sus santos: La fiesta de la cruz (03/05), San Pedro (29/96), Señor de Impora (14/09), Virgen del Carmen (07/10) y Todo Santos (02/11). Por otro lado las fiestas de carnaval, navidad y Reyes, son también las más concurridas.

### 3.4.6.- Ferias Productivas

**a.- Ferias locales.-** En relación a otros lugares de la región, en el Municipio de Las Carreras no es muy frecuente la realización de ferias agropecuarias comerciales.

Sin embargo una de las ferias de tradicional importancia en la sub región, es del feria del choclo y sus derivados el (03/01), feria del queso (10/02) y feria productiva (15/02), y la feria del vino, singani y artesanías realizada en la ciudad de Camargo, anual mente en el mes de septiembre, reuniendo a los principales productores de la región en éstos rubros.

b.- Ferias del interior

A nivel de la sub- región III (Nor y Sud Cinti) las ferias que principalmente se destacan por su cobertura y convocatoria son las siguientes:

- Feria de la papa - lugar Incahuasi – Municipio de Incahuasi Prov. Nor Cinti



- Feria Agropecuaria Culpina - lugar – Culpina – Municipio de Culpina Prov. Sud Cinti
- Feria Agropecuaria Santa Elena – lugar S. Elena – Mun. Incahuasi Prov. Nor Cinti
- Ferias de Pututaca, Malliri y San Lucas –mismos lugares– Mun. San Lucas Prov. Nor Cinti

Al margen de estas, no es frecuente la participación de los productores del Municipio en ferias de otros departamentos a excepción de la feria agropecuaria comercial que periódicamente se realiza en la población de Belén, Municipio de Puna departamento de Potosí.

### **3.5. - SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA**

#### **3.5.1. - Índice de Pobreza**

La pobreza está asociada a un estado de necesidad, carencia o privación de los bienes y servicios necesarios para el desarrollo de la vida humana.

Por ello el Censo realizado el 5 de septiembre de 2001 empadronó a 531,522 habitantes en el departamento de Chuquisaca. Para efectos del cálculo de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) sólo se considera la población empadronada en viviendas particulares.

Por estos motivos, para el cálculo de la pobreza se considera a 513,256 habitantes, quienes residen en viviendas particulares.

#### **3.5.2. - Identificación de la pobreza**

A fin de identificar los hogares y población que presenta privaciones o carencias en la satisfacción de un conjunto de necesidades básicas



Para esta tarea de identificación, se ha construido el índice de intensidad de pobreza del hogar, que refleja el nivel promedio de satisfacción o insatisfacción de las necesidades básicas de un hogar en relación a los niveles mínimos de vida.

Los factores de las necesidades humanas cuyo acceso y adecuación se ha captado en este índice, están conformados en cuatro grandes grupos:

### **I. Vivienda**

Calidad de los materiales de construcción predominantes en pisos, muros y techos de la vivienda.

Disponibilidad de cuartos y dormitorios en relación al número de miembros del hogar (hacinamiento).

### **II. Salud y Seguridad Social**

Atención en los centros de salud (formal e informal) y de seguridad social.

Los dos primeros grupos constituyen elementos que tienen relación con el hábitat donde se desarrolla la vida familiar, en tanto que los dos últimos se vinculan a las condiciones del desarrollo físico-mental de las personas (capital humano).



### Índice de la Pobreza por Provincias

Detalle	Total Población	Población		Pobres %
		En viviendas colectivas y otras	En Hogares particulares	
Bolivia	8.274.325,0			58,6
Departamento de Chuquisaca	531.522,0	18.266,0	513.256,0	70,1
Oropeza	241.376,0	11.764,0	215.239,0	73,2
Juan Azurduy de Padilla	26.515,0	490,0	26.025,0	96,1
Jaime Zudáñez	33.482,0	519,0	32.963,0	93,8
Tomina	37.482,0	1.019,0	21.847,0	90,9
Hernando Siles	36.511,0	1.318,0	35.193,0	81,7
Yamparaez	29.567,0	330,0	29.237,0	93,5
Nor Cinti	69.512,0	1.321,0	68.191,0	88,0
Belisario Boeto	12.277,0	443,0	11.834,0	83,8
Sud Cinti	24.321,0	454,0	23.867,0	88,2
Luis Calvo	20.479,0	608,0	19.871,0	88,4

Fuente: INE / CPV

Como factores que determinan la pobreza podemos indicar:

- ⇒ El ingreso corriente.
- ⇒ Los derechos de acceso a los servicios o bienes de carácter gratuito.
- ⇒ Los niveles de educación, habilidades y destrezas, entendidos no como medios de obtención de ingresos, sino como expresiones de la capacidad de entender y hacer.
- ⇒ El tiempo disponible para la educación, el descanso y las labores domesticas.
- ⇒ Los activos no básicos o la capacidad de endeudamiento del hogar.



### Población según intensidad de la Pobreza

Detalle	Total Población	Pobreza %
Departamento de Chuquisaca	531.522,00	70,10
Sud Cinti	24.321,00	88,20
Municipio Las Carreras	3.882,00	89,00

Fuente: INE

La incidencia de la pobreza en la provincia Sud Cinti es de 88.2% es decir 88 personas de cada 100 son pobres, en el Municipio de Las Carreras el porcentaje de Pobreza es el 89% es decir que de 100 personas 89 personas son pobres.

Componentes de las NBI (En %)	TOTAL	%
TOTAL HOGARES	872	
INADECUADOS MATERIALES EN VIVIENDA	729	83,6
INSUFICIENCIA EN ESPACIOS EN LA VIVIENDA	563	64,6
INADECUADOS SERVICIOS DE AGUA Y SANEAMIENTO	399	45,7
INADECUADOS SERVICIOS ENERGÉTICOS	864	99,1
INSUFICIENCIA EN EDUCACIÓN	735	84,3
INADECUADA ATENCIÓN EN SALUD	153	17,6

Fuente: INE/2001



### 3.5.3. - Índice de Desarrollo Humano

Cada ser humano es capaz de desarrollar y cumplir múltiples funciones, evidenciando un comportamiento; este depende de una serie de factores internos o endógenos y externos o exógenos, que influyen en su manera de vida.

Chuquisaca: Índice de Desarrollo Humano por Municipios

Provincias	Municipio	IDH
Nor Cinti	Camargo	0,346
	San Lucas	0,307
	Incahuasi	0,31
Sud Cinti	Camataqui (Villa Abecia)	0,377
	Culpina	0,35
	Las Carreras	0,372

Fuente: Informes oficiales INE/CPV 2001

Analizando el IDH por Municipio, Las Carreras se encuentra entre los Promedios más altos en relación con los demás Municipios que integran Nor Cinti y Sud Cinti.

#### 3.5.3.1. - Estratificación socio económica

La población de la Tercera Sección Municipal de Sud Cinti, se halla estratificada en tres estratos que son: hogares de propietarios Pudientes, hogares de pequeños productores propietarios y hogares de obreros desprovistos, tomando en cuenta para esta estratificación tres aspectos: extensión de tierra/familia, número de cabezas de ganado e ingresos económicos.



### 3.5.3.2. - Características de cada estrato

**a.- Propietarios pudientes.**-Son los propietarios que tienen grandes extensiones de tierra en el Municipio y su infraestructura es calificada como buena, cuentan con maquinarias, equipos y mejores ingresos económicos tanto monetarios como no monetarios y estas familias tienen las posibilidades de una educación y salud.

Los derechos propietarios o fuentes de bienestar, en este estrato, por lo general están asociados con sucesiones hereditarias a partir de haciendas, fundos o viñedos. También se consideran dentro del estrato, hogares dedicados a actividades comerciales relacionados con la producción agrícola (rescate, transformación, transporte) o con actividades comerciales y de servicios no agrícolas.

Los pobladores de este estrato se concentran principalmente en la zona de valle y circundantes a la localidad de Las Carreras, donde tienen sus establecimientos productivos y mejores posibilidades de acceso a los principales servicios; un relativo porcentaje de estos hogares se encuentran en el área dispersa (cabeceras de valle) y se identifican como productores con mayores niveles de producción, transformación y venta de productos y subproductos.

**b.- Pequeños productores propietarios.**-La tenencia de tierras de este estrato, a comparación del anterior estrato, es de menor extensión, cuya producción no les permite contar con excedentes, destinándose una mayor parte de su producción al autoconsumo, que en muchas ocasiones ni siquiera cubre sus necesidades alimenticias y menos otras necesidades familiares.

La tenencia de ganado es reducida lo cual tampoco les genera ingresos económicos significativos, por lo cual las familias de este estrato, se ven en la necesidad de migrar por tiempos prolongados.

Sus derechos propietario, proviene de sucesión hereditaria, concesiones o compras a partir de la reforma agraria; así mismo un porcentaje de estos, además de sus tierras,



recurre al alquiler o arreglos de mediería (al partir, arriendos), para ampliar su base productiva.

**c.- Obreros desprovistos.-** Las familias de este estrato son las más pobres del municipio, por cuanto una mayor parte no cuenta con terrenos aptos o extensos para la actividad agrícola, tampoco cuentan con animales o este es muy reducido y son las familias que viven principalmente de la venta de su fuerza de trabajo.

En este estrato se registran los mayores niveles de migración temporal y definitiva tanto hacia localidades de la región, como a ciudades del interior y exterior.

### **3.5.3.3. - Mano de obra asalariada**

En el mismo municipio, es escasa la disponibilidad de mano de obra asalariada, por cuanto son pocas las oportunidades de contratación de personas en calidad de peones, jornaleros, albañiles, cuidadores de animales, los cuales son contratados por tiempos muy cortos que en la mayor parte de los casos no exceden al mes.

### **3.5.4. - Relación de Género**

En el Municipio de Las Carreras, como en muchos otros municipios del país, del departamento y de las provincias, las relaciones de género son muy desiguales y el índice de desigualdad que muestra el Municipio es del 0.507. Es decir, las relaciones entre hombres y mujeres al interior de las familias, comunidades y organizaciones son desiguales en todos los aspectos: social, económico, político y cultural. A continuación, en el siguiente cuadro, presentamos el resumen de roles de hombres y mujeres en los sistemas de producción del Municipio.



### Actividades que cumplen hombres y mujeres

Hombres	Mujeres
<b>Actividades Domesticas</b>	
Provisión de leña o combustible	Preparación de alimentos
Arreglo de vivienda	Provisión de agua
provisión eventual de agua	Limpieza de la vivienda
	Atención de los hijos
	Lavado de ropa
	Actividades múltiples
<b>Actividades Agrícolas</b>	
Preparación de herramienta	Ayuda en la siembra
Preparación de tierra y siembra	Ayuda en las cosecha
Cosecha de productos	Cuidado de parcelas en ausencia del hombre
Cercado y cuidado de parcelas	Ayuda en la selección y traslado de cosechas
<b>Actividades Pecuarias</b>	
Curación de animales	Alimentación de animales
Cuidado y manejo de ganado mayor	Cuidado y pastoreo de ganado menor
Faenado de animales	Manejo de productivo de ganado menor
	Ayuda en la curación de animales
	ayuda en el faenado de Ganado
<b>Actividades Artesanales</b>	
Construcción y cuidado de esteras	Selección y pelado de frutas
Elaboración de licores	Cuidado en la deshidratación de frutas
	Hilandería
	Tejido y bordado de prendas
<b>Actividades Comerciales</b>	
Provisión de insumos agrícolas	Ayuda en venta de productos y sub prod agrícolas
Venta de animales	Compra de víveres
Venta de productos y subproductos agrícolas	Venta de ganado menor
	Compra de vestimenta
<b>Actividades Sociales</b>	



Asisten a reuniones	Asiste a reuniones
Participan en fiestas comunales	Participa en fiestas comunales
Participan activamente en actividades comunales	Participa en actividades comunales
participan en eventos de capacitación	Participa en eventos de capacitación
Asisten a eventos e otros lugares	Asiste a eventos en otros lugares

Fuente: Elaboración propia, en base entrevistas comunales/2008

**3.5.4.1. -Participación de la Mujer en la toma de decisiones.-** Tal como hemos visto en cuadro de roles de actividades compartidas, la participación de la mujer en la toma de decisiones es cada vez más representativa, tanto a nivel intra familiar como extra familiar.

Sin embargo, existen en algunos distritos, (Lime y Las Carreras) existen organizaciones de mujeres (Centros de Madres) que luchan por una mayor participación en la toma de decisiones en los sindicatos y otras organizaciones existentes dentro del Municipio.

### **3.5.5. - Conclusiones**

De los datos se puede concluir que gran parte de la población, en su mayoría, son pequeños agricultores de muy bajos ingresos, debido a que tienen parcelas pequeñas. El bajo nivel tecnológico y las condiciones climáticas que imperan, provoca que la producción agrícola sea estacionaria, originando fluctuaciones en los precios, que antes de favorecer al productor, beneficia más al intermediario. La falta de una permanente asistencia técnica y apoyo se constituye en otro de los factores negativos para la agricultura.

Un Sistema de Producción es un conjunto de procesos en los cuales integran los recursos (suelo, agua, trabajo) con el objetivo de tener productos y satisfacer sus necesidades.

En el Municipio la actividad primordial es la agricultura, por lo cual la participación de mujeres y niños, es más relevante en siembra (distribución y tapado de las



semillas), deshierbe manual y selección de productos cosechados. Los roles de los hombres (mayores), están relacionados generalmente, con la preparación de suelos, surcado manual o con yunta, podas, aplicación de fitosanitarios, provisión de insumos, cosecha, transporte, almacenamiento y comercialización de productos y sub productos. En el proceso productivo recurren a formas costumbristas de ayuda comunitaria, como el ayni.

### 3.5.6. -Matriz FODA aspecto economico financiero

FODA ASPECTO ECONOMICO FINANCIERO	
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Municipio cuenta con diferentes microclimas, sus pisos ecológicos son aptos para el cultivo de Cebolla, zanahoria y frutales (vid)</li> <li>- El municipio cuenta con ríos y quebradas (San Juan del Oro, Rio La Torre, Quebrada Purón).</li> <li>- Potencial Turístico cultural en el municipio.</li> <li>- Potencial de arte rupestre en el municipio.</li> <li>- Conservación de ayuda comunitaria, como el ayni, y el trabajo en familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencia de instituciones y organismos no gubernamentales dedicados al apoyo y otra asistencia en producción agrícola y pecuaria.</li> <li>- Instituciones estatales dispuestas a emprender proyectos de desarrollo.</li> <li>- explotar las características turísticas productivas del municipio, sosteniblemente para reducir la pobreza.</li> <li>- Incentivar a la producción de productos agrícolas producidos orgánicamente.</li> <li>- superar los sistemas de provisión de insumos y servicios agrícolas con políticas de desarrollo municipal y departamental.</li> <li>- mayor aprovechamiento del potencial agropecuario y fortalecimiento de actividades alternativas como ser: turismo, la artesanía, actividades que contribuirán al mejoramiento de las condiciones de vida.</li> </ul>



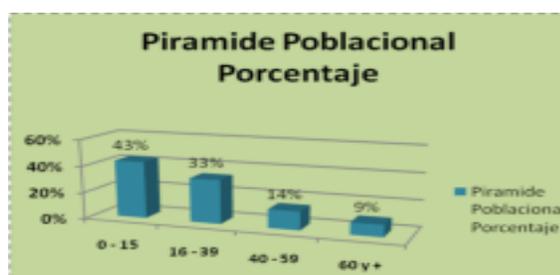
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de vinculación y mantenimiento caminero de centros de producción.</li> <li>- Deficiencia e insuficiencia en la infraestructura de producción (cosecha de agua, sistemas de riego).</li> <li>- Escasa disponibilidad de técnicas agrícolas modernizadas.</li> <li>- manejo inadecuado de los suelos y uso de agroquímicos y sobre pastoreo.</li> <li>- Inaccesibilidad e insuficiente provisión de insumos, capacitación técnica y servicios agrícolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de plagas y enfermedades cada vez mayor.</li> <li>- Cambios en el comportamiento climático.</li> <li>- Erosión de suelos, sequias. Desertificación de tierras cultivables.</li> <li>- Bajos niveles de productividad agropecuaria.</li> <li>- Bajo desarrollo de las organizaciones productivas.</li> <li>- Pérdida de la identidad cultural.</li> </ul>

### 3.6.- ASPECTOS SOCIO POBLACIONAL Y CULTURAL

#### 3.6.1.- Demografía

##### 3.6.1.1.- Población

#### Pirámide poblacional



Fuente: informe anual del Hospital Las Carreras/2008;

La población del Municipio de Las Carreras, cuenta con una población que asciende a 3.882 habitantes, de los cuales el 51,80% son hombres y el 48,2% son mujeres de acuerdo a información proyectada por el INE (2008) para este año esta información.



El Municipio de Las Carreras está más poblado por niños y adolescentes ya que el porcentaje es el 43% y 33% representada por jóvenes, por lo cual este Municipio esta mas habitada por gente joven.

De acuerdo al nuevo ordenamiento territorial vigente en el Municipio, se presenta la distribución poblacional, por distritos, comunidades y sexo, en el cuadro

#### Población por grupo Etareos

Comunidad	N° Hab	6 meses - 5 años	6 - 14 años	15 - 64 años	65 y mas
Las Carreras	1488	193	426	773	96
Lime	556	90	158	271	36
Socpora	286	42	79	146	19
La Torre	504	81	142	249	33
Impora	767	113	215	390	49
Taraya	281	42	76	145	18
Porcentajes	100%	12,97%	28,63%	51,95%	6,45%
Municipio	3883	561	1096	1974	251

Fuente: Hospital Las Carreras/2008

#### Población por grupo Etareos



#### Población Económicamente Activa (En %)



		%
POBLACIÓN EN CONDICIONES DE ACTIVIDAD	<b>2858</b>	<b>100</b>
POBLACIÓN ACTIVA	<b>1296</b>	<b>45,3</b>
POBLACIÓN OCUPADA	<b>1253</b>	
POBLACIÓN DESOCUPADA	<b>43</b>	
POBLACIÓN INACTIVA	<b>1551</b>	<b>54,3</b>
SIN ESPECIFICAR	<b>11</b>	<b>0,4</b>

Fuente: INE/2001

### 3.6.1.2.- Dinámica poblacional

#### a.- Emigración

**a.1. - Temporal.-** La tasa de migración neta es de 17.63 %; mostrándonos que existe mayor emigración en el municipio, constituyéndose en un municipio expulsor de habitantes

Por las características poblacionales vigentes, no se verifica movimientos migratorios al interior del Municipio (del área rural a Las Carreras), los principales destinos de migración frecuentados son:

Tarija - ciudad

Tarija – Bermejo – Argentina

Tarija – Yacuiba – Argentina

Tarija – Cochabamba - Santa Cruz

Los tiempos de migración son variables, pero normalmente se registran entre mayo a octubre, época en la que las actividades, principalmente agrícolas, son reducidas. Se estima que un 17.63% de la población comprendida entre los 30 a 40 años, migra anualmente con diferentes destinos, en busca de fuentes de ingreso complementario, realizando trabajos diversos: construcción, cosecha de algodón, zafra, carguíos, etc.



**a.2. - Definitiva.** - La migración definitiva, o cambio de radicatoria, se produce por las mismas causas que la anterior, y mayormente de la población joven entre 18 a 30 años. Los lugares de destino migratorio más frecuentes, son las ciudades del interior del país: Tarija, Yacuiba, Santa Cruz y hacia la Argentina en el exterior. Los promedios de migración definitiva alcanzan a 9,5% ciudades del exterior otros; y por otro lado a zonas del exterior, principalmente Argentina.

**a.3. - Inmigración.**- Los procesos de inmigración en el Municipio son menos relevantes, y de carácter temporal, representados por personas que llegan por motivos familiares, de trabajo, o para emprender actividades de comercio informal.

Un 20% de los habitantes del Municipio son nacidos en él y un 80% son habitantes que inmigraron de la ciudad de Potosí y Patcoyo.

### **3.6.1.3.- Principales indicadores sociales**

**a.- Tasa de crecimiento de la Población.**- En los últimos años la tasa de crecimiento ha disminuido considerablemente en el Municipio de 1,61 a 0,69 esto es debido a que gran parte de la población emigro a otros departamentos y otros países a consecuencia de factores económicos.

Con una densidad del 3,54 hab/km<sup>2</sup>.

**b. - Esperanza de vida.**- El Índice de la esperanza de vida de los pobladores del Municipio de las carreras es el 0.74, que es relativamente mayor a los del departamento.

### **3.6.2.- Educación**



### 3.6.2.1.- Educación formal

**a.- Estructura institucional.-** Institucionalmente, el área de educación a nivel Municipal, está encabezada por la Dirección Distrital de Educación, que administrativamente depende de la Dirección Departamental de Educación y esta de la Secretaría de Desarrollo Humano de la Prefectura de Chuquisaca.



Orgánicamente está conformada por los siguientes niveles administrativos técnicos:

El Municipio de Las Carreras dentro de su Distrito de Educación, cuenta en su jurisdicción con 19 Unidades Educativas, agrupadas administrativamente en 2 núcleos o centrales.

Hasta el 2006 el Municipio de Las Carreras solo presentaba servicios de educación primaria que contaba para ello entre 3 a 5 grado, de acuerdo a su ubicación, población y capacidad física. Pero a partir del 2007 el Municipio a cuenta con una unidad educativa que corresponde al siglo secundario.

**cb.1.- Tasa de cobertura neta de primaria:** Si bien en el Municipio de Las Carreras se incrementaron Unidades Educativas pero a estas nuevas Unidades no acuden todos los niños debido a que sus Escuelas están alejada de su hogar y el camino no son tan



adecuados y tardan horas en llegar a sus Escuelas por lo cual Muchos padres no mandan a los niños a la Escuela.

**b.2.- Tasa de término bruta de 8° de primaria.**-Como se puede observar en el cuadro anterior la mayor parte de las Unidades Educativas del Municipio solo llega al cumplir el 5° a 6° de primaria esto es porque muchos padres de familia les es muy difícil mandar a sus hijos a niveles superiores por factores Económicos, y también muchas Unidades Educativas no cuentan con profesores de nivel superiores ya que no existe una cantidad de adecuada alumnos para habilitar niveles más superiores y los profesores existentes son unidocentes (profesores de diferentes nivel).

Solo en el núcleo de Las Carreras cuenta hasta 4to de secundaria porque cuenta con la cantidad de alumnos suficiente para este nivel.

### 3.6.2.2.- Infra estructura y equipamiento

De 19 Unidades Educativas, 12 cuentan con infraestructura buena, 6 con infraestructura mala y solo una con infraestructura Regular.

#### Infra estructura y equipamiento

I Núcleo Jaime Mendoza/ Las Carreras			
Unidades Educativas	Infraestructura y Equipamiento		
	Buena	Regular	Mala
Jaime Mendoza	x		
Monte Sandoval			x
San Juan		x	
Chañarhuayco			x
Sub Central- Lime	x		
La Torre			x
Káspicancha	x		
Satoya	x		
Colegio 25 de Mayo			x
Santa Rosa	x		



II Núcleo San Juan del Oro			
Impora	x		
Tacapi	x		
Juturí			x
Ticuchayoc	x		
Monte de Taraya	x		
Purón de Escapana	x		
Taraya	x		
Socpora	x		
Pampa Grande			x

Fuente: Dirección Distrital de Educación Las Carreras./2008

### 3.6.2.3.- Categorización:

- Buena: infraestructura nueva, el equipamiento completo y material pedagógico básico.
- Regular: no cuenta con equipamiento completo
- Mala: infraestructura antigua no cuenta con mobiliario y equipamiento.

En los establecimientos nuevos, los servicios higiénicos (batería de baños y duchas, o letrinas), mientras que en los restantes Unidades Educativas con infraestructura antigua solo se cuenta con letrina (con pozo ciego).

### 3.6.2.4.- Matriculados por establecimiento

Los datos sobre el total de número de alumnos matriculados son tomados de la gestión 2008, dicha información está basada en los datos centralizados por la Dirección Distrital de Educación de Las Carreras.

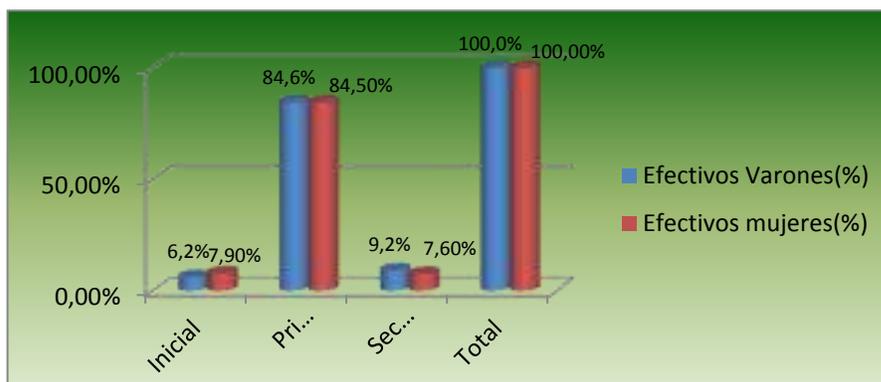


### Alumnos matriculados por niveles educativos y sexo

N°	Nivel	Efectivos				Total
		Varones	%	Mujeres	%	
1	Inicial	23	6,2%	27	7,9%	50
2	Primario	312	84,6%	289	84,5%	601
3	Secundario	34	9,2%	26	7,6%	60
	Total	369	100,0%	342	100,0%	711

FUENTE: elaboración propia, en base a datos de la Dirección Distrital de Educación 2008

### Alumnos matriculados por niveles educativos y sexo



El número de matriculados para la gestión 2008, alcanzo un total de 711 alumnos, de los cuales en el nivel inicial hay mayor % de mujeres matriculadas, pero en el nivel primario y secundario hay mayor % de alumnos hombres.

Para calcular la deserción escolar se tomarán los datos de la gestión pasada, se analiza las causas de porque la deserción escolar en el Municipio de Las Carreras.

#### 3.6.2.5.- Deserción escolar

La deserción nos muestra el número de alumnos que abandonan sus estudios, de cada 100 alumnos matriculados a inicios de gestión, los mismos que varía de a acuerdo al nivel educativo y sexo, como se detalla en el cuadro siguiente.



La tasa de deserción a nivel de Municipio es de 6,19%, que implica que de cada 100 alumnos Matriculados, 6 abandonan las unidades educativas esto es por diversas razones.

De acuerdo con estos datos se puede observar que existe mayor número de retirados en el nivel primario ya que el porcentaje en el nivel secundario es mínimo, según el sexo los porcentajes más altos de deserción se registra en los hombres a comparación de las mujeres es mínima.

### Deserción escolar según nivel educativo y sexo

Nivel	Inscritos			Retirados			Efectivos		
	Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres	Total
Inicial	24	30	54	1	3	4	23	27	50
Primario	332	304	636	20	15	35	312	289	601
Secundario	36	29	65	2	3	5	34	26	60
Total	392	363	755	23	21	44	369	342	711

Fuente: Dirección Distrital de Educación Las Carreras 2008

Nivel	Varones		Mujeres		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Inicial	1	4,3%	3	14,3%	4	9,1%
Primario	20	87,0%	15	71,4%	35	79,5%
Secundario	2	8,7%	3	14,3%	5	11,4%
Total	23	100,0%	21	100,0%	44	100,0%

Fuente: Dirección Distrital de Educación Las Carreras 2008

Entre las causas que conducen al abandono escolar, principalmente en la transición entre los niveles educativos primario y secundario, están:

- ☞ Distancia de los establecimientos (núcleos) que cuentan con ciclos de nivel primario y secundario
- ☞ Limitaciones económicas de las familias
- ☞ Trabajos agropecuarios en la UUA



## ☞ Migración obligada

### **a.- Cobertura educativa**

A partir del programa “Yo sí puedo” la enseñanza en Municipio es bajo el sistema educativo formal, por lo que cada estudiante está en el curso que le corresponde de acuerdo a la edad que tiene de acuerdo a datos registrados en el Distrito de Educación del Municipio de Las Carreras.

### **3.6.2.6.- Grado de aplicación y efectos de la reforma educativa:**

De acuerdo con el anterior PDM el Municipio de Las Carreras contaba solo con 16 unidades educativas pero con el crecimiento de la población se tuvieron que crear 3 unidades educativas el cual hace un total de 19 unidades educativas y el proceso de la Reforma educativa es implementado desde 1997 a todas las unidades educativas del Municipio, se desarrolla el programa de transformación y mejoramiento y se deja a un lado el sistema educativo antiguo.

### **3.6.2.7.- Instituciones de capacitación existentes:**

CETHA Iscayachi- Tarija:

- 🇨🇵 Tiene formación acelerada en el nivel primario y secundario.
- 🇨🇵 Formación de Educación humanística del 6to año de primaria al 4to de secundaria.
- 🇨🇵 Formación Técnica en Corte, Costura, Mecánica y Soldadura.

### **a.- Infraestructura y equipamiento de capacitación:**

Las instituciones que desarrollan actividades de capacitación, no están establecidas o no tienen presencia física en el Municipio, operando en su mayoría desde la ciudad de



Camargo, por lo que no disponen de infraestructura para oficinas ni de capacitación con base en la localidad de Las Carreras

Generalmente los eventos y actividades de capacitación son programados y realizados mediante la Alcaldía, y en instalaciones de la Unidad Educativa Colegio 25 de Mayo y en el salón de la Parroquia, ya que no se cuenta con ningún otro ambiente ni equipamiento adecuado para este tipo de eventos de capacitación.

Sin embargo las instituciones que desarrollan actividades de capacitación de naturaleza productiva o social, normalmente recurren a los ambientes escolares en las comunidades y/o directamente en campos de producción.

### **3.6.2.8.- Tasa de analfabetismo**

El Municipio de Las Carreras el 27 de Noviembre del 2007 fue declara libre de Analfabetismo de acuerdo a la implementación del Programa de alfabetización “YO SI PUEDO”, este Programa fue implementado en el Municipio el 10 de agosto del 2006, en la Gestión del presidente Evo Morales, pero a través de este Programa se ah reducido la tasa de analfabetismo que ahora es de 0,748 %

El Municipio de Las Carreras es el primer Municipio declarado libre de Analfabetismo a nivel departamental.

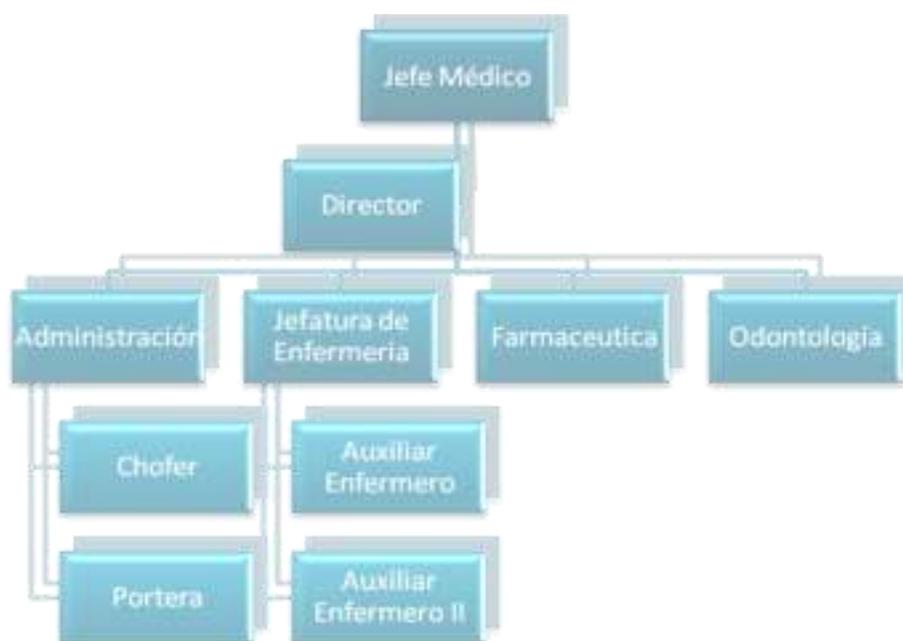
### **3.6.3.- Salud**

#### **3.6.3.1.- Medicina convencional**

**a.- Estructura institucional.-** En la jurisdicción del Municipio, los servicios de salud pública son prestados a través del Área-4 de salud Las Carreras, que administrativamente, depende del Distrito de Salud VII – Camargo, que a su vez es dependiente de la Dirección Departamental de Salud y esta de la Secretaria de Desarrollo Humano de la Prefectura de Chuquisaca.



### Estructura institucional



El Área de salud, operativamente se administra desde el Hospital “Virgen del Carmen” de la localidad Las Carreras, y está encabezada por un médico general o residente, que tiene la función de dirigir institucionalmente los servicios de salud del hospital y de los puestos de salud, en base a una estructura y personal básico, como se muestra en el organigrama.

#### 3.6.3.2.- Establecimientos de salud

A nivel de todo el Municipio, se tiene 6 establecimientos de salud, 1 hospital: Virgen del Carmen de Las Carreras y 5 puestos de salud: Lime, La Torre, Impora, Taraya, Socpora.



N°	Establecimiento	Tipo	Ubicación	Distancia	Cobertura
1	Hospital Virgen del Carmen	CSH-A	Las Carreras	0,0 km	5 co=1488
1	Lime	Puesto de Salud	Co. Lime	15 km	2 co=556
1	La Torre	Puesto de Salud	Co. La Torre	18 km	3 co=504
1	Impora	Puesto de Salud	Co. Impora	25 km	5 co=767
1	Taraya	Puesto de Salud	Co. Taraya	22 km	2 co=281
1	Socpora	Puesto de Salud	Co. Socpora	8 km	2 co=286

FUENTE: Elaboración propia, en base a datos Hospital Las Carreras / 2008

Por las condiciones de equipamiento y de personal existente en los puestos comunales, la población mayormente acude al hospital de Las Carreras para consultas ordinarias y cuando se presentan afecciones de mayor gravedad acuden al hospital o clínicas de Camargo o la ciudad de Tarija, por la relativa cercanía.

### Establecimientos y su cobertura

Establecimientos	cobertura
<b>Servicio Las Carreras</b>	Comunidad de Monte Sandoval
	Comunidad de Chañarhuayco
	Comunidad de Tierras del Señor
	Comunidad de San Juan
	Comunidad de Las Carreras
<b>Servicio de Impora</b>	Comunidad de Impora
	Comunidad de Tacapi
	Comunidad de Juturí
	Comunidad de Monte Taraya
	Comunidad Macho Cruz
<b>Servicio de Lime</b>	Comunidad de Lime
	Comunidad de Káspicancha
<b>Servicio La Torre</b>	Comunidad de La Torre
	Comunidad de Satoya



	Comunidad de Churqui pampa
<b>Servicio Taraya</b>	Comunidad de Taraya
	Comunidad de Purón
<b>Servicio de Socpora</b>	Comunidad de Socpora
	Comunidad de Santa Rosa

Fuente: hospital virgen del Carmen/ Las Carreras 2008

### 3.6.3.3.- Infraestructura y equipamiento

Los gastos de mantenimiento de la infraestructura, dotación de materiales, alimentos, suministros y equipamiento médico, son cubiertos por el Municipio, de acuerdo a los recursos y requerimiento del sector.

Las condiciones de la infraestructura de salud, tanto del hospital como de los puestos de salud, en general son regulares, requiriendo básicamente trabajos periódicos de mantenimiento, refacción y/o adecuaciones.

#### Características de la infraestructura y equipamiento existentes en cada uno de los establecimientos de salud:

Infraestructura			Equipamiento		
N°	Detalle	Estado	N°	Detalle	Estado
<b>I. Hospital Las Carreras</b>					
1	Sala para Hombres c/3 camas	Regular	1	Hospital (tipo A)	Regular
1	Sala para Mujeres c/3 camas	Regular	2	Puesto de Salud	Regular
1	Ambiente de enfermería	Regular	3	Ambulancia	buena
1	Oficina de Área	Regular	1	Motocicletas	Regular
2	Ambientes Baño	Regular	1	Radio	Regular
1	Ambiente de Odontología	Buena			
1	Ambiente de cocina	Buena			



II. Puestos de Salud					
5	Ambiente de Atención	Regular	5	Camas (1/P)	Regular
5	Ambientes Dormitorio	Regular	5	Equipos básicos de salud	Regular
4	Ambientes de cocina	Regular	7	Radio	Regular
5	Ambientes Baño	Regular			

FUENTE: Elaboración propia, en base a datos del Hospital Las Carreras/2008

**a.- Personal médico y paramédico.-** El personal médico y paramédico del que se dispone para cumplir con los servicios de salud a la población del Municipio, es el siguiente cuadro:

Personal médico			Personal paramédico		
N°	Detalle	Ubicación	N°	Detalle	Ubicación
1	Jefe Médico General	Hospital	7	Auxiliares de Enfermería	Puestos de Salud
2	Médicos Pasantes	Hospital	19	Responsables populares de Salud-RPS	Puestos de Salud
1	Administrador	Hospital			
1	Enfermera General	Hospital			
2	Odontólogos Pasantes	Hospital			
1	Chofer	Hospital			
1	Manual	Hospital			

FUENTE: Elaboración propia en base a datos del hospital del Municipio / 2008

### 3.6.3.4.- Causas Principales para la Mortalidad:

El factor que tiene incidencia directa en la dinámica demográfica, es la mortalidad, que tiene mayor impacto en los niños menores de 5 años, traducido en un índice de 118 x 1000 nacidos vivos registrado en el Municipio, que en Chuquisaca asciende a 123 muertes en menores de 5 años por 1000 nacidos vivos. Estos índices son más altos que el índice promedio de mortalidad global que solo alcanza a 98 muertes por 1000 nacidos vivos.



Mientras que las enfermedades que mayormente derivan en mayor mortalidad global e infantil registradas por los médicos y paramédicos del distrito son:

**a.- Enfermedades como causas de mortalidad:**

- ⇒ IRA sin Neumonía            48%
- ⇒ EDA sin Deshidratación 13%
- ⇒ Volvovaginitis                3%
- ⇒ Conjuntivitis                 3%
- ⇒ Otras Causas                 3%

**b.- Efectos directos de mortalidad:**

- ⇒ Desnutrición
- ⇒ Intoxicación

✓ Mortalidad Infantil:

Durante los últimos 5 años a nivel Municipio no se registraron ningún casos de mortalidad, solo se tuvo un caso el 2007 de un bebe de 3 meses en la comunidad de Taraya.

Por lo cual de 1000 niños nacidos el porcentaje de Mortalidad es el 0.001%

✓ Mortalidad Materna:

Del 2006 al 2008 no se registraron ningún caso de Mortalidad Materna, pese a que no existen centros de salud en todas las comunidades.



- ✓ Tasa de cobertura de partos institucionales:

El porcentaje de Cobertura de partos Institucionales es de 43%.

Número de Embarazos Registrados a nivel Municipio	Números de partos	Número de personas a tendidas	Cobertura institucional %
111	43	74	43%

Fuente: Hospital Virgen del Carmen Las Carreras/2008

La mayor parte de las madres siempre acuden a centros de salud para dar a luz y gran parte de madres prefieren ser atendidas en el momento del parto por médicos, las enfermeras tienen salidas para ir a visitar a todos Comunarios y también hacen visitas a madres que darán a luz esto para hacerles su control ya que varias de estas personas están ocupadas y viven lejos de los centros de Salud.

#### **c.- Prevalencia del Chagas en el municipio**

El Municipio de Las Carreras es declarada zona endémica de Chagas esto es porque en el Municipio existe el parásito *Tripanosoma cruzi* (vinchuca), el porcentaje es más del 80% esto es por el tipo de vivienda que tienen los pobladores del Municipio que son materiales de adobe y no cuentan con revestimiento (yeso).

#### **d.- Porcentaje de pacientes con tuberculosis**

En el Municipio los casos de tuberculosis no son tan prevalentes como los casos de Chagas, de acuerdo a datos del Hospital se detecta un caso de tuberculosis por año.



### **e.- Epidemiología**

Las principales enfermedades infecto contagiosas que se registran frecuentemente en el área de atención de los servicios de salud, y que afectan a los distintos grupos de población, son las siguientes:

- ⇒ Episodios Diarreicos.- esto es por el agua que se consume (no es potable)
- ⇒ Neumonías
- ⇒ Chagas.- esto es porque Las Carreras es Zona Chagacica (por la infraestructura de sus viviendas).
- ⇒ Tuberculosis.-en un porcentaje mínimo.

Entre la consecuencia que se relacionan con la desnutrición, está el retraso físico, psíquico e intelectual en los niños menores de 5 años.

El Municipio cuenta con 6 centros PAN que están ubicados en: San Juan, Las Carreras, Lime B, Lime A, La Torre y Monte Sandoval, cada uno de estos centros tiene un cantidad de niños entre 16 a 20 niños por centro.

Para disminuir porcentaje de la desnutrición, el hospital también otorga a los niños de 6 meses a 2 años el Nutri bebe.

#### **3.6.3.5.- Medicina tradicional.-**

La medicina tradicional, no está muy arraigada en el Municipio, en relación con otros del norte (San Lucas, Incahuasi), aunque se constituye en una práctica común, que básicamente está guiada por patrones generacionales reflejados en las prácticas, creencias y costumbres, aún vigentes.



➤ Número de curanderos y parteros

Los curanderos o médicos del campo como se les llama en el área rural por lo general existe más de uno en cada comunidad y son precisamente las personas de mayor edad (hombres o mujeres), que poseen ciertos atributos y poderes para la cura de afecciones y traumas. Sin embargo también existen curanderos con ciertas especializadas, como en la atención de partos, que en una mayoría han sido seleccionados y capacitados como personal paramédico en los servicios de salud convencional.

En el Municipio de Las Carreras se cuenta con los siguientes Curanderos y Médicos Naturista.

**Médicos tradicionales**

No.	Nombre y Apellido	comunidad	Facultades
1.-	Deysi Ríos Tejerina	Las Carreras	Med. Trad.
2.-	Leoncio Castillo	Las Carreras	Med. Trad.
3.-	Perfecto Jijena	Chañarhuayco	Med. Trad. Partero
5.-	Florio Valeriano	Monte Sandoval	Med. Trad.
6.-	Froilán Cardozo	San Juan	Med. Trad.
7.-	Seferino Cardozo Almazan	Lime	Med. Trad., Partero
8.-	Bertha Cazón	La Torre	Med. Trad., lastimaduras
9.-	Roberta Cazón	La Torre	Med. Trad., lastimaduras
10.-	Policarpio Rivera	Churqui pampa	Med. Trad., Partero
11.-	Marco Llanos	Tacapi	Med. Trad.
12.-	Ana Alfaro	Taraya	Med. Trad.
13.-	Santos Alarde	Santa Rosa	Med. Trad.
14.-	Emeliano Casazola	Monte Taraya	Med. Trad.

Fuente: Hospital Virgen del Carmen de Las Carreras/2008



### **3.6.4.- Saneamiento de servicios básicos**

#### **3.6.4.1.- Estructura institucional**

En el área de saneamiento básico no existe una estructura institucional, definida para el ámbito Municipal ni comunal, el Municipio no cuenta con Agua Potable, solo cuenta con agua por cañería que es obtenida de ríos en cuanto a alcantarillados solo Las Carreras cuenta con alcantarillado y algunas comunidades cuentan con energía eléctrica. Sin embargo, a nivel de la población de Las Carreras (áreas urbanas), existe una Cooperativa de Servicios, que administra los servicios de agua, alcantarillado y energía electricidad.

#### **3.6.4.2.- Sistema de agua y alcantarillado**

De las 19 comunidades que conforman el Municipio, incluyendo la capital Las Carreras, el 74,8% cuentan con agua potable a través de sistemas de abastecimiento antiguos, nuevos y mejorados; el restante 25,2% no cuentan con ningún sistema de abastecimiento.

Para la eliminación de excretas, a nivel de comunidades solo se cuenta con letrinas con posos (pozo ciego) de acumulación. Del total de 19 comunidades, 9 cuentan con letrinas familiares: Monte Sandoval, San Juan, Tierras del Señor, Lime, K'aspicancha, La Torre, Santa Rosa, Purón de Escapana e Impora; en el resto de las comunidades, no cuentan con ningún medio sanitario para este fin.



### Acceso a Servicios Básicos (En %)

	AGUA POTABLE	%	SERVICIOS ELECTRICOS	%	SANEAMIENTO BÁSICO	%
TOTAL HOGARES	872	100,0	872	100,0	872	100,0
TIENE	652	74,8	34	3,9	531	60,9
NO TIENE	220	25,2	838	96,1	341	39,1

Fuente: INE/2001

#### 3.6.4.3.- Fuentes y usos de energía

**a.-Tipo de fuente.-** Entre las principales fuentes de energía disponible en el Municipio, está la leña, el diesel, el kerosén, el gas y la electricidad, por orden de cobertura.

Las comunidades que cuentan con energía eléctrica son:

- ✓ Las Carreras que cuenta con energía desde el año 2005
- ✓ Monte de Sandoval y San Juan al igual que Las Carreras cuenta con energía desde el año 2005
- ✓ Impora, La Torre y Lime cuenta con energía eléctrica desde Diciembre 2007

En las demás comunidades aun no cuentan con energía eléctrica por lo cual la leña y el kerosén, tienen un empleo generalizado principalmente en el área rural dispersa, tanto para la cocción de alimentos y en mínima proporción, en la industria artesanal.



#### 3.6.4.4.- Vivienda

**a.- Estado y calidad.-** La caracterización de las condiciones de vivienda en el Municipio, parten de la definición de variables que principalmente determinan este índice: la calidad de los materiales de construcción y disponibilidad de espacios (ambientes) en relación a los miembros del hogar:

La calidad de los materiales, empleados en la construcción de las viviendas, tanto en pisos, muros y techos, son considerados como inadecuados, ya que un 90,0% de las viviendas emplean entre barro, piedra y paja en sus construcciones.

La disponibilidad de espacios, que se refiere al número y distribución de ambientes en relación a los miembros del hogar y los usos básicos, que para el caso del municipio, se consideran moderadamente inadecuados en un 56,83%, es decir que de cada 100 viviendas 56 a 57 no cuentan con los ambientes necesarios para un desarrollo básico de sus funciones familiares.

Con esta base, se determina que el estado y calidad de las viviendas son mayormente inadecuados a malas, interpretando el valor promedio de calidad de materiales y espacios.

Por lo cual el estado de vivienda, en general es precario la mayoría están construidas con paredes de adobe revocadas von barro, pisos de tierra y techos de caña y barro cubiertos con paja y teja, existen pocas viviendas construidas de material especial de construcción (ladrillo, cemento, yeso y techo de calamina).



**b.- Relación de ambientes y miembros por vivienda.-** Según la disponibilidad de ambientes, se identifica que en más del 56% de las viviendas, generalmente cuentan entre 2 a 3 ambientes: 1 ambiente que sirve de dormitorio, ambiente para depósito de productos, semillas y herramientas, y/o un ambiente que se utiliza para cocina.

El número de personas que habitan en cada una de las viviendas, está relacionada con el promedio de miembros por familia, lo que implica que en cada vivienda habitan regularmente entre 4 a 5 personas. Este número en muchos casos es mayor, principalmente en comunidades alejadas, donde cada ambiente destinado a dormitorio, cobija, además de los miembros de la familia, a otros parientes, ocasionando altos niveles de hacinamiento. En estas condiciones, se define que la relación entre ambientes y miembros del hogar, es mayormente inadecuada.

### **3.6.5.- Conclusiones**

Los problemas sociales que se presentan repercuten en las familias, especialmente en la niñez, tratándose de la salud y educación, por los elevados costos de vida y la producción insuficiente.

La falta de orientación médica origina los altos índices de desnutrición, morbimortalidad infantil y los bajos rendimientos escolares.

La falta de promoción oportuna de las actividades culturales hace que no se logre promocionar lo suficiente los diferentes atractivos de las diferentes comunidades.



### 3.6.6.- Matriz FODA aspectos socio poblacional y cultural

<b>FODA ASPECTOS SOCIO POBLACIONAL Y CULTURAL</b>	
<b>Fortalezas</b>	<b>oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran parte de la población del municipio es relativamente joven.</li> <li>- Las tradiciones ancestrales y culturales religiosas aún persisten hasta nuestros días.</li> <li>- Buena cobertura en la educación primaria.</li> <li>- La subsistencia de las familias con esperanza de desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existen otras organizaciones privadas que capacitan en distintas áreas como son salud y educación (ONU).</li> <li>- Las instituciones financian proyectos de saneamiento básico (ONU).</li> <li>- Existen los recursos financieros otorgados por diversas fuentes que pueden ser captadas y gestionadas por el gobierno Municipal, para apertura vial (gobernación departamental).</li> <li>- Promocionar actividades culturales mediante el turismo.</li> </ul>
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migración definitiva creciente.</li> <li>- Tasa de crecimiento poblacional ha bajado 1,61 a 0,86.</li> <li>- Baja cobertura del servicio eléctrico domiciliario en todo el Municipio.</li> <li>- Falta de potabilización del agua para consumo familiar.</li> <li>- El gobierno municipal no cuenta con recursos suficientes para proyectos apertura de caminera.</li> <li>- déficit de oferta en la educación técnica y licenciatura.</li> <li>- deficiente cobertura del personal de salud entre médicos, enfermeras y auxiliares.</li> <li>- deficiente cobertura de servicios sanitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La falta de voluntad política para ejecutar las necesidades de la sociedad.</li> <li>- Poca coordinación interinstitucional para ejecución de obras.</li> <li>- Alta tasa de analfabetismo en el Municipio.</li> <li>- El riesgo de salud de la sociedad.</li> <li>- El nivel de vida de baja calidad sin condiciones de habitabilidad.</li> </ul>



### **3.7.- ASPÈCTOS FISICOS TERRITORIALES**

#### **3.7.1.- ASPECTOS FISICO AMBIENTALES**

##### **3.7.1.1.- Descripción fisiográfica**

###### **a.- Altitudes**

Las características del relieve, permiten distinguir una relativa variabilidad de altitudes en su pequeña cobertura, por la irregularidad de la topografía; sin embargo en gran cobertura se distinguen 2 niveles altitudinales predominantes: de Este a Oeste van desde los 2200 m.s.n.m. donde se ubica la población de Las Carreras, hasta los 2750 m.s.n.m. en el extremo Oeste donde se ubica la comunidad de Tacapi.

Las diferencias altitudinales concurrentes de Norte a Sur, no son significativas y se extienden en una línea de pendiente regular, físicamente desde Camargo hasta el límite territorial con los departamentos de Tarija y Potosí (comunidad Purón de Escapana).

###### **b.- Relieve**

En base a la clasificación de Unidades de Paisaje, contenida en el “Estudio Integrado de los Recursos Naturales del Departamento de Chuquisaca”, se describen las unidades geomorfológicas existentes en el Municipio, haciendo posible, además, la interpretación de los procesos de evolución geológica que ha dado origen al relieve actual.

Según la clasificación de Macro unidades de paisaje, el relieve de Las Carreras se clasifica dentro del Sistema Geomorfológico de la Cordillera Oriental, y dentro de este se diferencian 2 unidades geomorfológicas según su origen:



### *Unidades Geomorfológicas de origen Estructural*

Sus unidades de paisaje en conjunto comprenden un relieve de serranías, cuestras y colinas de la Cordillera Andina Oriental y del Subandino, cuya formación se debe a la acción combinada de plegamientos, fallamientos, hundimientos y otros procesos geológicos.

### *Unidades Geomorfológicas de origen Aluvial*

Las características de estas facies, han sido descritas, dentro de las Unidades de origen Estructural, por ser componentes de ellas. Sin embargo, existen componentes menores de un paisaje, denominado también facies, que constituyen sitios específicos del mismo.

La tipificación de las Unidades de Paisaje identificadas en el Municipio de Las Carreras se puede observar en el siguiente cuadro.

#### **Tipificación de las unidades geomorfológicas identificadas por distrito**

Tipificación	DISTRITOS
<b>UNIDADES DE ORIGEN ESTRUCTURAL – SERRANIAS</b>	
De forma irregular alargada, con afloramientos rocosos sometidos a procesos de oxidación areolar y con una vegetación rala. En algunos sectores tienen pequeñas áreas de cultivo, en su generalidad a secano, con rellanos que se presentan en las pendientes medias	II, III y IV
Con poco suelo, afloramientos fracturados y con incipiente metamorfismo, conformando áreas irregulares de amplitud media, bien fracturada, con poco desarrollo de la actividad agrícola, con poca intervención antrópica, debido al escaso asentamiento humano.	II – IV
Estos paisajes se tipifican por el escaso o exiguo asentamiento humano o por la existencia de varias minas, paisaje bastante abrupto con presencia de limonitas, lutitas, siltitas y pizarras, fracturadas y diaclasadas mayormente con roca desnuda, debido a la escasa o exigua cobertura vegetal.	II, III, y IV
De forma irregular, alargada, con relieves bastante abruptos y quebrados, con fuertes escarpes en las partes altas, constituidas mayormente por	I, II, III Y IV



afloramientos rocosos, con escasas áreas de cultivo. En el sector cordillerano, la vegetación está conformada por gramíneas y matorral bajo; con suelos poco profundos, presentándose cursos de agua pequeños.	
Tienen afloramientos rocosos, distribuidos en áreas irregulares, con suelos escasos poco profundos, con vegetación mayormente arbustiva, rala a escasa, con cursos de agua temporales y alguno que otro permanente en el sector cordillerano	II
Tiene una configuración irregular del terreno con la característica de tener alta degradación de las capas superficiales, con esta áreas de restos o relictos de serranías, cuevas y colinas, además de que los piedemontes y las terrazas aluviales son de pequeña extensión y escasas.	II

Fuente: Histórica del PDM 2000-2004

### 3.7.1.2.- Características del ecosistema

Las características geomorfológicas y condiciones climáticas del medio ambiente predominante, determinan la existencia de un Ecosistema Terrestre, dentro del cual se verifican interacciones que giran en torno a las actividades del hombre, el suelo y los animales, constituyendo un ecosistema básicamente agroecológico.

#### a.- Pisos ecológicos

En el territorio se distinguen 2 pisos ecológicos representativos:

##### **Piso ecológico Cabecera de Valle**

Comprende una franja de norte a sur, cuyos desniveles representativos son transversales de oeste a este desde los 2800 hasta los 2400 m.s.n.m. En los puntos más altos de este piso (hacia la transición sub puna), se originan los principales afluentes de la cuenca menor del río San Juan del Oro.

La principal y/o única actividad desarrollada en este ámbito (físico – biológico) es la agropecuaria, principalmente con cultivos de frutales, cereales y hortalizas bajo riego; y una actividad pecuaria de poca relevancia restringida a la cría de caprinos y ovinos en pequeños rebaños mixtos.

##### **Piso ecológico de Valle**



Este piso ecológico, que abarca una extensión menor a la anterior, se considera la de mayor importancia y potencialidad económica por el desarrollo de una agricultura intensiva exclusivamente bajo riego (uso agrícola intensivo). La superficie comprendida se extiende de Oeste a Este desde los 2400 a 2230 m.s.n.m., de la parte más baja ubicada a riveras del río San Juan del Oro; longitudinalmente se prolonga desde los límites con el municipio de Villa Abecia al norte, hasta el extremo sur del territorio municipal y departamental, formando una franja paralela a la formación rocosa del Cañón Cinteño.

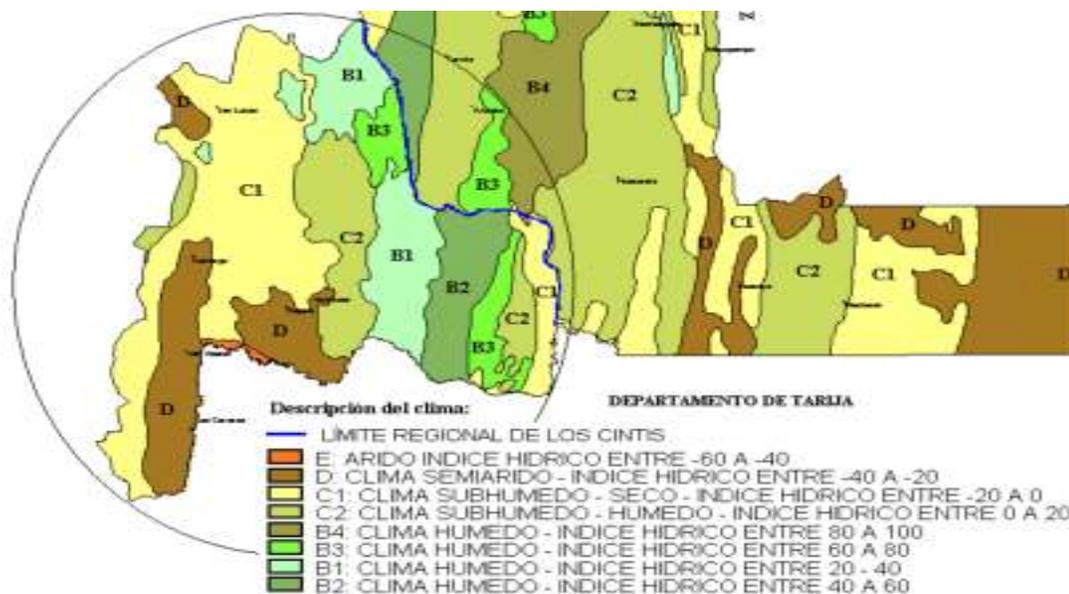
Los suelos de uso potencialmente agrícola están dispuestos en terrazas aluviales y playas, y llanuras de depositación con un reducido porcentaje de pie de montes. La actividad pecuaria es aún de menor relevancia que en las cabeceras de valle.

#### **b.- Clima**

El clima de la Región Chuquisaca Sur en general pertenece a una clasificación de: Clima sub.-húmedo-seco (C1, Índice Hídrico -20 a -0), principalmente en los municipios de Camargo, San Lucas, Villa Abecia y las Carreras, y con un porcentaje menor en los municipios de Culpina e Incahuasi por el Oeste de la región.

El clima semiárido (D) con un índice hídrico de -40 a -20, es el más notorio en la región, sin embargo hay climas intermedios entre semiárido a clima húmedo, presentes con índices hídricos de 0 a 20 y 40 a 60, como se puede observar en el mapa que se adjunta.





Fuente: Mancomunidad de los Cintis.

### c.- Temperatura

La temperatura promedio en La Región Sud de Chuquisaca en todos sus municipios es de  $12,5^{\circ}\text{C}$  a  $17,5^{\circ}\text{C}$ , en promedio anual se tiene  $15,21^{\circ}\text{C}$ .

Fuente: SENAMHI/2004

Sin embargo en los meses de diciembre a enero se presentan las temperaturas más altas promediando entre  $30^{\circ}$  a  $39^{\circ}$  centígrados. Y las temperaturas más bajas se manifiestan entre los meses de junio a agosto, entre  $-4^{\circ}$  a  $0^{\circ}$  centígrados.

### d.- Riesgos climáticos

Con mayor frecuencia en la zona se presentan las heladas y granizadas, que tienen impactos negativos principalmente en la actividad agrícola.



La humedad en el Municipio de Las Carreras, promedio es del 51% con variaciones

Parámetros	Jul.	Agos	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene	Febr.	Mar	Abr.	May	Jun.	Anual
Temperatura media (°c)	14,4	16,7	18,6	20,5	21	21,5	21	20,7	20,4	19,8	17,1	14,8	18,9
Precipitación Total (mm)	0	1,3	6,4	17,9	24,9	50,3	55,3	60,8	44,4	12,2	0,9	0	27,4
Precipitación Máxima 24 hrs (mm)	16,8	16	24,2	25,8	40	72	74,5	32	48,5	22,4	25	9,5	74,5

del 58,6% en el mes de Febrero y 46% en el mes de Junio.

### Las heladas

Que mayormente se presentan entre los meses de junio a septiembre, Son bastante frecuentes y llegan a tener períodos de 4 meses en los que suelen presentarse temperaturas mínimas bastante fuertes (Hasta  $-5.5^{\circ}\text{C}$ ) llegando algunas veces a afectar severamente los cultivos. Las heladas suelen presentarse entre los meses de junio a septiembre, dependiendo de la altura a la que se encuentran las comunidades.

### Las granizadas

Tienen una probabilidad de ocurrencia poco significativa, sin embargo, pueden ser muy perjudiciales en especial para los árboles frutales. Las granizadas, se presentan generalmente entre los meses diciembre, enero y febrero, con un valor promedio de 5 a 10 días al año.

#### 3.7.1.3.- Suelos

**a.- Principales características.-** Los suelos del Municipio, se clasifican dentro de la Provincia Fisiográfica de la Cordillera Oriental, y para su descripción se

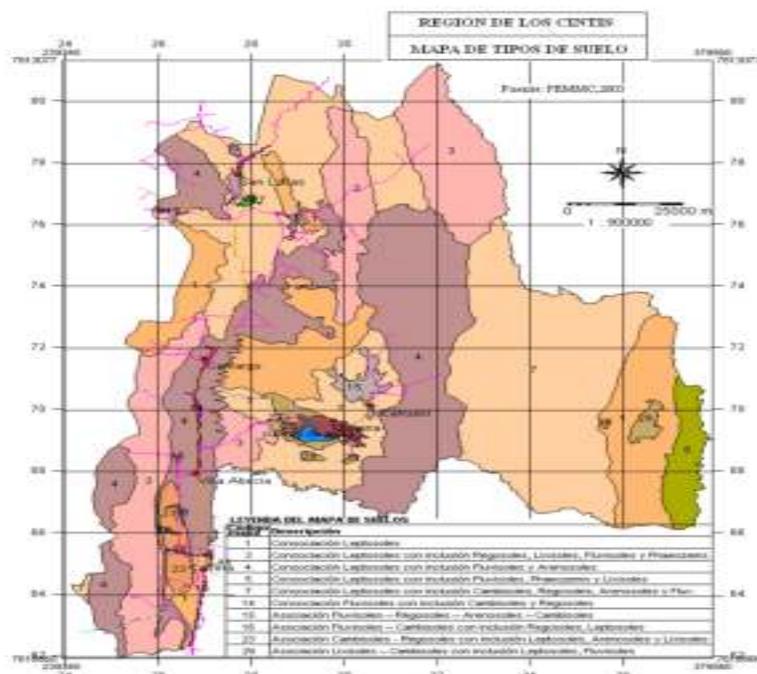


las agrupa en 3 unidades de paisaje predominantes: Gran paisaje de Serranías, de cuestras, llanuras aluviales de depositación y de Terrazas aluviales y playas, que a su vez contienen una variedad de caracteres edafológicos, detallados en el cuadro

TIPIFICACION/ DISTRITO	CARACTERÍSTICAS EDAFOLÓGICAS Y CLASE DE USO
<b>GRAN PAISAJE: LLANURAS ALUVIALES DE DEPOSITACION</b>	
Unidad de mapeo <u>C.13.1.</u> Llanura aluvial plana a ligeramente ondulada, cuyos suelos son derivados de areniscas, calizas, lutitas de edades cretácicas y terciarias.	<b>Suelos de las llanuras aluviales</b> Ligeramente ondulados y planos, profundos a poco profundos, francos, franco arenosos, franco arcillo arenosos, fuertemente calcáreos, moderadamente bien drenados a drenados, permeabilidad mod. Lenta a moderada, capacidad de retención de humedad buena a moderada, reacción fuertemente alcalina, fuerte a mod. Salinos (en la llanura aluvial y ligeramente ondulada), fertilidad baja a alta, moderadamente estables a estables.
<u>Districtos:</u> I, II, III y IV	

FUENTE: Información obtenida del PDM 200-2004

### Región de los Centis



### 3.7.1.4.- Zonas y grados de erosión

La presencia de diferentes procesos erosivos, derivan de las condiciones medioambientales relativamente extremas: de clima, relieve y topografía, que directa o indirectamente contribuyen a la presencia de diferentes tipos y grados de erosión que provocan las mayores pérdidas de suelos. Aunque estos efectos son más evidentes en áreas con formaciones rocosas y desprotegidas, donde no existen prácticas agrícolas ver cuadro.

#### Caracterización de los procesos erosivos

Parámetros	Unidades de mapeo por distrito		
	I, II, III y IV	I, II, III y IV	I, II, III y IV
Formas del terreno	Serranías baja y colinas	Serranías Piedemontes y terrazas aluviales Colinas Llanuras	Colinas Serranías bajas
Litología	Areniscas Arcilitas Conglomerados	Material cuaternario suelto	Arcilitas Areniscas
Cobertura vegetal	Matorral claro	Cultivos Suelos desnudos	Matorral claro
Dinámica pluvial	Escurrimiento concentrado y concentrado intenso	Escurrimiento difuso concentrado	Escurrimiento o concentrado intenso
Movimientos de masa	Reptación soliflucción	Zapamientos derrumbes menores	Deslizamientos soliflucción
Procesos erosivos dominantes	Erosión hídrica media	Erosión hídrica laminar de media a fuerte	Erosión hídrica fuerte
Formas de erosión	Lupas de soliflucción Surcos	Cárcavas incipientes Surcos Zanjas	Cárcava y surcos

FUENTE: Elaboración Propia en base a datos del PDM 2004

Los efectos de la contaminación del río San Juan del Oro proveniente de los residuos de actividades mineras desarrolladas en el departamento de Potosí (orígenes de la cuenca), y la polución proveniente de fábrica de cemento El Puente (ubicada en el



límite territorial Chuquisaca – Tarija), se constituyen también en agentes erosivos a partir de la mineralización de suelos y la acumulación de polvos calizos en la superficie arable, que incrementa la deficiencia de infiltración y la pérdida de elementos orgánicos.

### **3.7.1.5.- Flora**

#### **Principales especies**

En la cobertura vegetal predominante en el Municipio, se verifica una reducida variedad de componentes de la flora, por lo que su caracterización y zonificación se realiza indistintamente para especies arbustivas y forestales.

Según esta descripción, las unidades de vegetación con mayor cobertura en la superficie del Municipio son las asociadas con un tipo de matorral ralo o denso, cuyas variaciones implican especies xeromórfica, espinosas, caducifolias y semidesíduo, caracterizando una vegetación de tipo subalpino y montano, las que ocupan un 73% de la superficie total con diferentes especies, comunes entre sus unidades. Un porcentaje más reducido: 22%, está ocupado por unidades de vegetación mas de tipo caducifolio, deciduo por sequía, y complementada por especies herbáceas y graminoideas, que también se caracterizan por ser ralos o densos, estos corresponden mas a un tipo de vegetación montano transición subalpino.

Los espacios restantes son consideradas áreas antrópicas donde la cobertura vegetal es más variada por la presencia de cultivos conducidos.



### Caracterización de la flora según principales especies

Descripción	Especies	Distritos
	Nombre común y científico	
Matorral ralo o denso, mayormente caducifolio, deciduo por sequía, montano transición, subalpino	Ch'illca (Eurpatorium sp.); Thola (Baccharis sp.); Maich'a (Senecio sp.); Añahui y Kathau (Tetraglochin sp.) Yana thola (Satureja sp.); Quehuiña (Polylepis sp.); Yareta (Azorella sp.); Algarrobo (Prosopis sp.); Molle (Schinus sp.); Alamo (Populus sp.); Lloqu'e (Lithraea sp.); Churqui (Acacia sp.); K'arallanta (Nicotiana sp.); Palqui (Acacia ferox); Sunchu (Vigiera sp.); Bromelias, musgos y gramíneas y cactus.	III y IV
Matorral ralo o denso, mayormente caducifolio, mayormente espinosos, subalpino	<u>Ch'illca</u> (Eurpatorium sp.); <u>Thola</u> (Baccharis sp.); <u>Maich'a</u> (Senecio sp.); <u>Añahui y Kathau</u> (Tetraglochin sp.) Retama (Senna sp.); <u>Quehuiña</u> (Polylepis sp.); <u>Algarrobo</u> (Prosopis sp.); Molle (Schinus sp.); Álamo (Populus sp.); Muña (Minthostachys sp.); <u>Churqui</u> (Acacia sp.); Gramíneas y cactus.	II y IVI
Matorral ralo o denso, extremadamente xeromórfico, semidesídúo, montano.	Churqui (Acacia sp.); Molle (Schinus sp.); Palqui (Acacia ferox); K'arallanta (Nicotiana sp.); Thola (Baccharis sp.); Añahui y Kathau (Tetraglochin sp.) Yareta (Azorella sp.); Añahuaya (Adesmia sp.); Higuerilla (Caricia sp.); Algarrobo (Prosopis sp.); y abundantes Bromelias, cactus y gramíneas.	I y III
Matorral ralo o denso, extremadamente xeromórfico, semidesídúo, subalpino.	K'arallanta (Nicotiana sp.); Tarquillo (Prosopis sp.); Molle (Schinus sp.); Lloqu'e (Lithraea sp.); Algarrobo (Prosopis sp.); Thola (Baccharis sp.); Yareta (Azorella sp.); Quehuiña (Polylepis sp.); cactus, Bromelias y gramíneas	III y IV
Matorral ralo o denso, extrem. Xeromórfico, mayor. espinoso, montano	Churqui (Acacia sp.); Brea (Cercidium sp.); Thola y Orko Thola (Baccharis sp.); Palqui (Acacia sp.) Molle (Schinus molle); Algarrobo y Tarquillo (Prosopis sp.); Sunchu (Viguera sp.) Chilca Thola (Baccharis sp.); Espinillo (Acacia sp.).	I, II, III y IV
Vegetación Herbácea, graminoideas baja con sinusia arbustiva, subalpino	<u>Especies graminoideas</u> Stipa sp.; Festuca sp.; Distichlis sp.; Arístida sp.; Agrostis sp.; Paspalum sp.; y Bouteloa sp. <u>Especies arbustivas</u> Kathau (Tetraglochin sp.); K'ellu quisca (Adesmia sp.) Thola y Thola Orko (Baccharis sp.); Maicha (Senecio sp.) Quehuiña (Poylepis sp.) Quehuiña (Polylepis sp.); Muña (Minthostachys sp.); Lloque (Lithraea sp.) Yana Thola (Satureja sp.); también existen cactus, herbáceas, musgos y líquenes costrosos.	III y IV
Áreas antrópicas	Comprenden áreas cultivables, barbechos, rastrojos; así como áreas de pastoreo y vegetación secundaria producto de la degradación inducida por el hombre sobre la cobertura vegetal. Gral. Se sitúan próx. A centros poblados, margen de caminos, ríos principales y secundarios.	I, II y III

FUENTE: Elaboración propia, en base entrevistas a los habitantes del Municipios



### 3.7.1.6.- Fauna

**Principales especies.-** Las especies de la fauna son de reducida variabilidad, tanto por las condiciones de la cobertura vegetal, como del clima y el relieve, distinguiéndose mayormente especies silvestres menores, que no son explotadas ni empleadas con ningún fin productivo o económico. Entre las más importantes se identifican especies de aves de rapiña (águila, halcón, buitres, cóndor, etc.), reptiles (víboras, lagartijas), roedores (conejo silvestre, liebre, viscacha, etc.), algunas especies de felinos (león andino, gato montés) y especies depredantes como la comadreja (k'arachupa) y el zorro.

### 3.7.1.7.-Recursos hídricos

**Fuentes de agua.-** Los ríos, quebradas, vertientes y aguas subterráneas (aunque sin prospección actual), se constituyen en las principales fuentes de agua, destinada tanto para usos productivos, domésticos y en menor proporción industriales. Sin embargo la baja e irregular precipitación, relieve quebrado y cobertura vegetal xerofítica, determinan un comportamiento hídrico deficitario, frente a los requerimientos de la actividad agrícola (exclusivamente bajo riego), presentándose una crítica capacidad de reposición hídrica que contribuye al proceso de desertificación.

**Cuencas, sub cuencas y ríos.-** Hidrográficamente, las cuencas existentes en el territorio municipal, comprenden el área de la Macro cuenca del Río de La Plata, Sub Cuenca del Río Pilcomayo y la cuenca menor del río San Juan del Oro, al que confluyen los caudales de los ríos y quebradas principales, como se escriben en el siguiente cuadro



MACRO CUENCA : *RIO DE LA PLATA*

SUB CUENCA : *RIO PILCOMAYO*

CUENCA MENOR	AFLUENTES PRINCIPALES	CAUDAL	DISTRITO
RIO SAN JUAN DEL ORO Área de cuenca 1,335.20 km <sup>2</sup> Longitud drenaje 397.50 km Densidad drenaje 0.29 Descarga anual 6.7 m <sup>3</sup> /seg Caudal 1,650.0 lt/seg.	Río La Torre	Temporal (65lt/seg.) Ene	I y II
	Río Chapapas (Socpora)	Temporal	III y IV
	Río Manzanal (Impora)	Temporal	III y IV
	Quebrada Escapana (Purón)	Temporal	III

Fuente: PDM / información de Prefectura Chuquisaca.

### 3.7.1.8.- Recursos minerales

**Principales metales y no metales.-** A nivel del departamento de Chuquisaca se verifica la existencia de dos regiones de ocurrencias mineralógicas bien representativas (PDDES – Ch., 2000)). Una de ellas es la Sub región III (Nor y Sud Cinti), que está comprendida dentro de la faja mineralizada plumbo – singuífera de la cordillera andina oriental, donde se identifica la existencia de plomo, antimonio, oro, zing, cobre, hierro, entre los minerales metálicos, distribuidos mas en el sector Oeste de la sub región. Entre los minerales no metálicos se presentan calizas, yeso, arcillas, sal, baritina, areniscas silíceas, constituidas en un importante recurso productivo. En lo que corresponde al territorio del municipio de Las Carreras, principalmente se registra la existencia de galena, como recurso mineral metálico y caliza entre los no metálicos.

**La caliza,** se constituye en un potencial recurso mineral – económico – productivo para la zona, que se extiende en una franja continua desde Muyuquiri – Camargo – Las Carreras, que conforman el sinclinal de Camargo. En Las Carreras se



encuentra en mayor proporción en el sector Este, limítrofe con el departamento de Tarija, donde sus potencialidades son expresiva por la existencia del fábrica de cemento El Puente, además de la existencia de varias pequeñas empresas caleras en el distrito II (Lime).

Por otro lado se puede destacar la existencia de importantes bancos de agregados concentrados en los lechos del río San Juan del Oro y La Torre, que son empleados en toda construcción por su calidad y limpieza.

### **3.7.1.9.- Comportamiento ambiental**

En los principales componentes del medio ambiente, se evidencias procesos de degradación, provenientes de la contaminación mineralógica del río San Juan del Oro y de la polución del aire por la fábrica de cemento El Puente, que se encuentra a pocos kilómetros del municipio de Las Carreras y el polvo que desecha la fabrica el Puente se ve reflejado en los diferentes comportamientos en el área.

**Suelo.-**Los niveles de deterioro de suelos, son variables considerando factores de ubicación, cobertura, topografía y procesos que intervienen.

En las serranías, cuevas y piedemontes, los procesos de erosión hídrica son más avanzados, en forma de zanjas, cárcavas y deslizamientos, producto del despoblamiento de la cobertura vegetal, sobre pastoreo y la tala doméstica, que en conjunto provocan la pérdida del material orgánico y capa superficial, manifestando exposición de afloramientos rocosos fracturados.

Mientras que en los suelos de origen aluvial, dispuestos en terrazas y playas, donde se concentran las actividades agrícolas, se evidencia más, un deterioro de origen orgánico producto de la intensidad de las explotaciones bajo riego, con diversas combinaciones y rotaciones que no permiten periodos de reposición de la fertilidad,



provocando incapacidad productiva, empobrecimientos y erosión laminar y sub laminar de la capa orgánica.

*Agua.-* Los procesos de contaminación, son más evidentes en el Río San Juan del Oro, que proviene de la actividad minera que se intensificaron más en los últimos años por la excesiva explotación minera cuyos desechos son desbocados a los diferentes ríos y mas se puede ver la contaminación que viene concentrada en los orígenes de la cuenca en el departamento de Potosí. Sin embargo, considerando que su principal empleo está destinado al riego, sus efectos actuales y futuros se manifiestan el deterioro del suelo y su capacidad productiva.

En las demás fuentes, no se evidencias efectos contaminantes de importancia, por lo no involucra riesgos deterior antes por su empleo en la irrigación ni en el consumo doméstico.

En el valle del Rio San Juan del Oro, donde la frecuencia de riego es mayor, se genera mucho riesgo de contaminación de los suelos agrícolas, principalmente porque el agua utilizada contiene residuos de la actividad minera, para lo cual los productores deben tomar las precauciones.

#### **3.7.1.10.- Conclusiones**

El municipio se caracteriza por el uso intensivo de la tierra donde existe el recurso hídrico, caso

Contrario donde no existe este recurso el uso es temporal, lo cual impide un crecimiento de la

Producción e incremento de la productividad.



### 3.7.1.11.- Matriz FODA aspectos físico territorial (natural)

<b>FODA ASPECTOS FÍSICO TERRITORIAL ( Natural )</b>	
<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geográficamente el Municipio de Las Carreras está ubicado, sobre el camino troncal Potosí – Tarija.</li> <li>- Las zonas próximas a los ríos no se han visto tocadas por las construcciones y presentan una vegetación natural y un paisaje cultural de gran valor.</li> <li>- Existencia de micro climas que pueden favorecer la diversificación de la producción agrícola.</li> <li>- Diversidad de especies forestales silvestres por la diversidad de pisos ecológicos.</li> <li>- Los suelos del municipio todavía conservan sus propiedades y características biofísicas.</li> <li>- Las carreras se encuentra ubicado entre dos ríos san juan del oro y rio chiquito o de la torre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existencia de entidades que capacitan en el uso de suelos.</li> <li>- Existencia de entidades que coadyuvan la preservación del medio ambiente.</li> <li>- Aprovechamiento sostenible de los recursos hídricos del municipio.</li> <li>- Desarrollar un plan de reforestación dentro del municipio.</li> <li>- La caliza, se constituye en un potencial recurso mineral – económico – productivo para Las Carreras.</li> </ul>
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poca vinculación ínter comunal y de difícil acceso.</li> <li>- Topografía accidentada.</li> <li>- Escasos recursos Hídricos no permiten un uso óptimo de los recursos hídricos.</li> <li>- Insuficiencia de programas de conservación y manejo sostenible, sensibilización a la población.</li> <li>- Contaminación de las aguas superficiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Topografía accidentada en una gran parte de la región.</li> <li>- Riesgos climáticos que amenazan el incremento de la erosión del suelo.</li> </ul>



### 3.7.2.- ASPECTOS FISICO TRANSFORMADO

#### 3.7.2.1- Estructura urbana

##### a.- Crecimiento historico

En Las carreras se constata que la mayoría de construcciones civiles presentan influencias coloniales. Estos modelos arquitectónicos muestran que el crecimiento histórico fue lento creando un paisaje cultural particular de la zona.

Fue desarrollandose sobre una vía de paso interdepartamental, presenta asimismo algunas edificaciones más complejas con influencias más tardías como el prehispánico.

**b.- Usos del suelo urbano.-**La mayor parte de la superficie de suelo se utiliza para la agricultura y la vivienda. Las zonas principales de comercio están agrupadas y se integran en la plaza central.

- El área de estudio presenta la siguiente utilización del suelo:

La proporción de la superficie consagrada al sector primario [agricultura, y vivienda comercial] es lógicamente enorme comparada con otros sectores. Las actividades secundarias y terciarias se agrupan en el centro, a lo largo de las vías principales donde se hallan numerosos comercios.

#### 3.7.2.1- Ocupación de suelos en general

El espacio del Municipio, en general está distribuido en 4 tipos de áreas según el uso y cobertura actual predominante:

##### a.- Uso agrícola intensivo

La extensión de la unidad es de 22,00 km<sup>2</sup> que representa el 2,25% del total de la superficie del Municipio a una altura máxima es de 2.979 m.s.n.m. y una mínima de 2.300 m.s.n.m.



### b.- Protección con uso ganadero extensivo limitado

Estas tierras se encuentran en la cordillera Oriental, se presentan en la parte Oeste en el límite con el departamento de Potosí.

La extensión de la unidad es de 195,90 km<sup>2</sup>, que representa el 20,07% del total de la superficie del Municipio a una altura de máxima es de 4.464 m.s.n.m. y una mínima de 2.800m.s.n.m

### c.- Protección con uso agropecuario extensivo limitado

Son montañas que se extienden de norte a sur en la parte central del municipio.

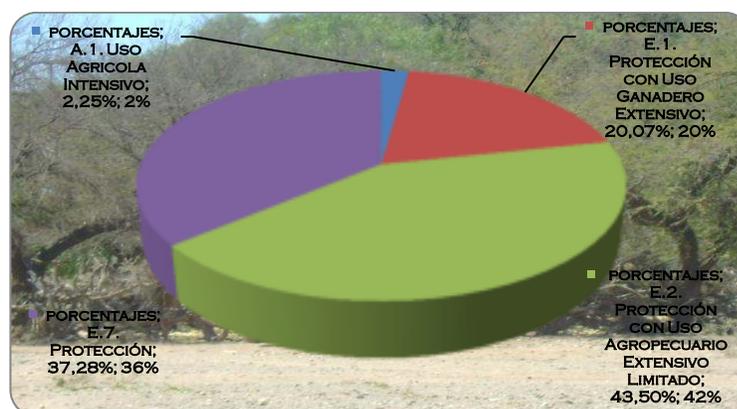
La extensión de la unidad es de 424,50 km<sup>2</sup>, que representa el 43,50% del total de la superficie del Municipio a una altura máxima de 4,145 m.s.n.m. y una mínima de 2.500 m.s.n.m.

### d.- Protección

Las tierras de esta sub categoría de uso se encuentra en el sector central y este municipio se extiende de Norte a Sur.

La extensión de la unidad es de 262,90 km<sup>2</sup>, que representa el 37,28% del total de la superficie del municipio a una altura de 3.379 m.s.n.m. y una mínima de 2.300 m.s.n.

## Uso y ocupación de suelos



Fuente: Plan de Uso de Suelos en la Mancomunidad de los Cintis 2004.



### 3.7.2.2.- Densidad de población

Las densidades, teniendo en cuenta la totalidad del área de estudio, se clasifican en la categoría “baja” [100 hab/ha], lo que se explica por el uso agrícola del suelo.

TIPO DE DENSIDAD	DENSIDAD HAB/HAS
DENSIDAD BRUTA TOTAL POP. TOTAL/SUP. TOTAL	5,09
DENSIDAD BRUTA URBANA POP. TOTAL/SUP. URBANA.	11,18
DENSIDAD NETA HABITABLE POP. TOTAL/SUP.	11,83

#### a.- Coeficientes de ocupación y de utilización del suelo [c.o.s. y c.u.s.]

Se distinguen y tres sectores característicos

- Sector 1: Zona habitacional con parcelas de 200 a 2600 m<sup>2</sup> y superficie construida de 70 a 360 m<sup>2</sup>
- Sector 2: Zona agrícola con parcelas de 1750 a 10000 m<sup>2</sup> y superficie construida entre 70 y 280 m<sup>2</sup>

	c.o.s.			c.u.s.		
	min.	max.	med.	min.	max.	med.
Sect. 1	0,04-0,18	0,35-1,40	0,17-0,88	0,30-1,35	2,63-10,5	1,27-6,57
Sect. 2	0,02-0,04	0,12-0,21	0,03-0,17	0,11-0,22	0,66-1,15	0,17-0,91

« Coeficientes de ocupación y de utilización del suelo ( c.o.s. & c.u.s. )»

#### b.- Intensidad de usos de suelo



Se constata que la mayor ocupación y utilización del suelo se halla en la zona habitacional. Los coeficientes disminuyen con el aumento de la superficie agrícola.

La concentración de las viviendas es elevada en la zona comprendida entre la plaza central y el nuevo núcleo escolar, y sobre las avenidas estudiantil como 6 de enero. Se resalta la orientación y la forma alargada de los lotes respecto de la red vial principal.

### **c.- Tenencia de la tierra**

La propiedad agrícola en la sección, varía de superficie en función a las características propias de cada zona donde se ubica.

En la zona cabecera de Valle la extensión promedio por familia alcanza 0.01 – 0.5 Has. Mientras que en la zona valle la superficie oscila entre 1,01 y 2,0 Has, demostrando de esta manera la presencia del minifundio que inclusive en algunas zonas existe el parvifundio considerando a las unidades agropecuarias de tamaño menor a las 2,00 Has., que se presenta principalmente en los estratos más pobres de la población.

Se observa que en la Sección municipal el tamaño promedio por familia alcanza a 3,30 Has, inferior al promedio provincial, que es aproximadamente de 4,87 Ha.

Otros factores que influyen son:

Las sucesiones hereditarias: Fuente de la parcelación excesiva de los terrenos y creadora del minifundio.

Falta de legislación de títulos. Existe un verdadero caos en el registro y un gran porcentaje de ilegalidad formal de títulos propietarios.

Ventas o permutas sin contrato público. Venta entre conocidos sin que medie contrato notarial y sin registro de condiciones de venta.

Falta de condiciones técnicas. Para poder registrar las propiedades rurales.



#### **d.- Valor del suelo**

El valor del suelo actualmente no se encuentra definido por el catastro urbano del municipio pero se puede dar un valor estimado de acuerdo a la ubicación del terreno siendo el valor : En el centro : 8 – 10 Sus/ m<sup>2</sup> siendo este un parámetro, a medida que se van alejando de la parte central del centro el precio va reduciéndose entre 6 – 7 Sus/ m<sup>2</sup> dependiendo de las condiciones del terreno.

#### **3.7.2.3.- Infraestructura**

A notar que casi toda la infraestructura se agrupa en el centro, de acuerdo a datos del censo del año 2001, el 60,99 % dispone de agua por cañería y 39,01 % no dispone de este servicio; el 50,65 % cuenta con servicios de energía eléctrica y 49,35 % de las viviendas no disponen de este servicio; en cambio el 47,07 % cuentan con servicio sanitario y el 52,93 % no disponen de este servicio básico.

##### **a.- Agua potable**

El sistema de distribución de agua no es potabilizada solamente existe sistemas de distribución por cañerías que se encuentra a lo largo de las vías principales abasteciendo al radio urbano.

De las 19 comunidades que conforman el Municipio, incluyendo la capital Las Carreras, el 74,8% cuentan con agua por cañería a través de sistemas de abastecimiento antiguos, nuevos y mejorados; el restante 25,2% no cuentan con ningún sistema de abastecimiento. utilizan los pozos y los canales de riego para satisfacer sus necesidades de agua.

##### **b.- Drenaje pluvial y sanitario**

La red de alcantarillado de carreras está en la actualidad en expansión, y una vez terminada debería cubrir las zonas de mayor densidad. La topografía de carreras hace



que la red requiera un sistema suplementario para la evacuación. El principal problema reside en el tratamiento dinámico del agua y en la situación de las futuras zonas de tratamiento, demasiado cercanas al centro poblado y significa un contaminante para el río San Juan del Oro.

Para la eliminación de excretas, a nivel de comunidades solo se cuenta con letrinas con posos (pozo ciego) de acumulación. Del total de 19 comunidades, 9 cuentan con letrinas familiares: Monte Sandoval, San Juan, Tierras del Señor, Lime, K'aspicancha, La Torre, Santa Rosa, Purón de Escapana e Impora; en el resto de las comunidades, no cuentan con ningún medio sanitario para este fin.

### **c.- Electricidad y alumbrado público**

Entre las principales fuentes de energía disponible en el Municipio, está la leña, el diesel, el kerosén, el gas y la electricidad, por orden de cobertura.

Las comunidades que cuentan con energía eléctrica son:

- ✓ Monte de Sandoval y San Juan al igual que Las Carreras cuenta con energía desde el año 2005
- ✓ Impora y Lime cuenta con energía eléctrica desde Diciembre 2007

En las demás comunidades aun no cuentan con energía eléctrica por lo cual la leña y el kerosén, tienen un empleo generalizado principalmente en el área rural dispersa, tanto para la cocción de alimentos y en mínima proporción, en la industria artesanal.

### **d.- Recojo de basura**

Los residuos sólidos de Carreras son recolectados mediante un carro basurero, que recorre solo la zona urbana de Carreras, para trasladarlos luego, a vertederos improvisados, dichos residuos no reciben ningún tipo de tratamiento ni incineración, menos se puede pensar en un reciclaje.

### **e.- Imagen urbana**

Las Carreras presenta, a primera vista, la imagen rural propia a tantos pueblos del departamento de Chuquisaca. Es un lugar en que el paisaje cultural y natural fusiona



de modo adecuado con las intervenciones humanas tradicionales. Por esta razón se constata la existencia de lugares intactos y agradables para sus habitantes.

- Las zonas próximas a los ríos no se han visto tocadas por las construcciones y presentan una vegetación y unos paisajes naturales de gran valor.
- Las carreras se presenta como una localidad lineal, que se estira a lo largo del río san juan del oro. El centro poblado se organiza a lo largo de una vía y alrededor de la plaza.

#### **3.7.2.4.- Equipamiento urbano**

##### **Cuenta con equipamientos:**

Honorable Alcaldía Municipal de Carreras, se constituye en la institución motor del desarrollo seccional y administrador de los recursos propios.

Está conformado por el Consejo Municipal y un Alcalde Municipal, además los subalcaldes en los diferentes distritos municipales.

Instituciones político administrativa del sector público, organizaciones No Gubernamentales (ONGs) y otras asociaciones comunitarias.

Dirección Distrital de Educación

Dirección Distrital de Salud

Policia Nacional

Juntas escolares

Centros de madres

Cooperativa de agua potable



Club deportivo

Mercado

### 3.7.2.5.- Vivienda

Tipologías de construcciones encontradas en el municipio de carreras:

#### Tipología A :

- El grupo de edificios [en general, uno a tres] se encuentra en el borde de la vialidad, ocasionando una limita entre público / privado, urbano / rural. Los edificios están siempre separados en varios volúmenes, y siempre abiertos en los campos, define un espacio no tratado que todavía pertenece al espacio doméstico.

#### Tipología B:

- El grupo de edificios construido es más compacto, compuesto de dos volúmenes principales perpendiculares a la vialidad y unidos por un tercero menos importante, el patio es el espacio principal de la vivienda, Los volúmenes se desarrollan en niveles ligeramente distintos.

#### Tipología C:

- El edificio es dispuesto a lo largo de la vialidad como un único volumen con una pared y un tejado continuos con numerosas aberturas en la calle, pero el espacio interior del patio es protegido por un espesor de construcción.

#### Tipología D:

- Esta tipología reagrupa edificios o grupos de edificios de uno o dos pisos, ubicados en la parte densa de la red urbana, se organizan según un plano irregular. Los tejados tienen alturas distintas, los edificios son articulados de manera irregular; eso nos indica que la construcción fue hecha en varias etapas.



La caracterización de las condiciones de vivienda en el Municipio, parten de la definición de variables que principalmente determinan este índice: la calidad de los materiales de construcción son considerados como inadecuados, ya que un 90,0% de las viviendas emplean entre barro, piedra y paja en sus construcciones. Y disponibilidad de espacios (ambientes) en relación a los miembros del hogar se consideran moderadamente inadecuados en un 56,83%, es decir que de cada 100 viviendas 56 a 57 no cuentan con los ambientes necesarios para un desarrollo básico de sus funciones familiares.

### **3.7.2.6.- Transporte y comunicaciones**

**a.- Red vial de transporte.-** En la macro localización vial, el territorio del Municipio de Las Carreras, está sobre la Ruta Panamericana que entra a Bolivia por Bermejo – Tarija – Potosí – Oruro – La Paz – Desaguadero, y vincula el territorio boliviano con Perú y Argentina.

Regionalmente está directamente interconectada con el Municipio de Villa Abecia al norte y El Puente (Tarija) al Sur, a través de la misma ruta fundamental, por la que a su vez se vincula con otro municipio de la sub región y de otros departamentos.

#### **- Principales tramos y accesibilidad:**

Los tramos principales existentes en el Municipio se caracterizan considerando la categorización de los 3 tipos de red: Fundamental o troncal, Complementaria o intermunicipal y red vecinal.

*Red fundamental o troncal*, conformada por el tramo de la Ruta Panamericana, que interconecta las ciudades de Potosí y Tarija, atravesando el territorio del Municipio de Norte a Sud desde el límite con el sector la abra Ovejería (Mun. V. Abecia) al Norte, hasta el sector El Puente (Mun. EL Puente, dpto. Tarija)



Red complementaria o interprovincial-municipal, constituida por 3 tramos que intercomunican al Municipio de Las Carreras con otro municipio de la sub región (Nor y Sud Cinti) y de otros departamentos:

- A. Al Norte: Las Carreras - Villa Abecia - Camargo – Padcoyo – San Lucas
- B. Al Sur Este: Las Carreras – El puente (Tarija), y
- C. Al Sur Oeste: Las Carreras – San Juan – Impora - Tupiza

Red vecinal, conformada por caminos de circulación interdistrital e intercomunal dentro el territorio del Municipio, a los que se acceden desde la ruta troncal, desde los tramos secundarios, de y hacia la capital Las Carreras. Los tramos más importantes de esta red, se detallan en el cuadro.

#### **b.- Red de comunicaciones**

##### **- Servicios existentes**

Los servicios de comunicación básicamente son prestados por ENTEL, que actualmente tiene establecido en Las Carreras un punto ENTEL de discado directo nacional e internacional por administración delegada.

La comunicación entre las comunidades y el Municipio se realiza empleando radios de banda lateral, que cuentan algunas instituciones (puestos de salud) y los proporcionados por el Municipio.

Otro medio de comunicación que se mantiene vigente, por mucho tiempo, es a través de teléfonos magnéticos, con tendido de líneas desde el Municipio a diferentes comunidades, aunque se verifica deterioros e interrupciones muy avanzadas este medio de comunicación se encuentra en el municipio de Impora es de la empresa BOLIVIATEL.



**Medios de comunicación.-** El Municipio de Las Carreras cuenta con antena propia en el cual se puede captar 2 canales Nacionales y se cuenta también con señal de televisión a través de una repetidora instalada en la población vecinal del Puente, en lo referente a radio emisoras, las señales de la radio Aclo de Tarija, radio Santa Cruz y la FIDES, son captadas la mayoría de las comunidades del Municipio.

### 3.7.2.7.- Conclusiones

La localidad de Las Carreras, capital de la Sección Municipal, se encuentra distante a 420 Km al sur de la ciudad de Sucre capital del departamento de Chuquisaca, sobre la carretera troncal, que vía Potosí, la vincula con la de Tarija. sobre las cuales se han desplegado centros poblados como el de villa abecia, panca grande, Camargo que día a día vienen incorporando en su actividad económica la prestación de servicios ligados como centros De abastecimiento de la vid y hortalizas.

- La estructura urbana que ha adquirido las carreras en la actualidad, es de una población lineal estructurada en torno a una vía, a lo largo de la misma se han ido consolidando las edificaciones, cada vez con mayor grado de densidad, esta configuración que se viene reproduciendo ha originado la conurbación entre comunidades pequeñas, tal el caso de san Juan, monte Sandoval, tierras del Señor, paichito, y el municipio del puente en proceso de conurbación. Dado que sus características rurales no permiten fraccionar sus áreas aptas para el cultivo, la estructura urbana seguirá traduciéndose una población a la vera de los caminos.
- La dimensión por hectáreas de las comunidades es irregular por la ausencia de una normativa que permita homogenizar esta situación. Al respecto se debiera contar con alguna reglamentación para el crecimiento urbano para que no pierda su identidad particular del municipio, normativa aplicable principalmente en el área urbana.
- El estado de vivienda, en general es precario la mayoría están construidas con paredes de adobe revocadas von barro, pisos de tierra y techos de caña y barro



cubiertos con paja y teja, existen pocas viviendas construidas de material especial de construcción (ladrillo, cemento, yeso y techo de calamina).

### 3.7.2.8.- Matriz FODA aspectos físico territorial (transformados)

<b>FODA ASPECTOS FÍSICO TERRITORIAL ( Transformados )</b>	
<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la macro localización vial, el territorio del Municipio de Las Carreras, está sobre la Ruta Panamericana que entra a Bolivia por Bermejo – Tarija – Potosí – Oruro – La Paz – Desaguadero, y vincula el territorio boliviano con Perú y Argentina.</li> <li>- La Identidad singular del paisaje cultural dentro del municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer el municipio dando valor a su paisaje cultural singular.</li> <li>- Dotar de servicios básicos a la población en general.</li> <li>- Formar a la sociedad tomando en cuenta la oportunidad de generar recursos a través de su identidad cultural.</li> <li>- La nueva vía habilitada afuera del área residencial</li> </ul>
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las deficientes vías camineras y puentes que faciliten el acceso a las diferentes comunidades y de las comunidades hacia los centros de consumo.</li> <li>- La falta de un plan de desarrollo urbano.</li> <li>- No existe una reglamentación para la creación de nuevas organizaciones territoriales.</li> <li>- Las sucesiones hereditarias: Fuente de la parcelación excesiva de los terrenos y creadora del minifundio.</li> <li>- La falta de cobertura de servicios básicos.</li> <li>- Falta de señalética y promoción del municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existencia del crecimiento inadecuado en cuanto a usos de suelos compatibles.</li> <li>- La red vial se presenta como trama irregular y se desarrolla a medida de la expansión de la ciudad.</li> <li>- Perdida de su identidad cultural.</li> </ul>

### 3.7.3.- ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

Al haber realizado en análisis de los diferentes aspectos del Municipio de Las Carreras, se ha podido identificar un conjunto de problemas, en cada uno de los



principales aspectos: político administrativo, económico financiero, socio poblacional cultural y físico territorial tanto natural com transformados.

Como problema central radica en: Malas codines de vida para los pobladores del Municipio de Las Carreras, lo cual se debe a las siguientes causas:

Los recursos naturales no son racionalmente aprovechados, por la pérdida permanente y progresiva de los suelos por efecto de la erosión hídrica

Las necesidades básicas humanas (salud, educación y vivienda), no son plenamente satisfechas.

Los ingresos monetarios y no monetarios, de la población del Municipio, son bajos Conjuntamente con los anteriores problemas, se constata una débil gestión Municipal de manera que se debe aplicar de forma inmediata los programas, tanto Nacionales, Departamentales como Locales, coordinando estrategias de desarrollo en los diferentes planes y políticas tanto nacionles y diferentes niveles que nos eleve el endice de malas condiciones de la poblacion.

### **3.7.4.- Programas nacionales, departamentales, municipales y políticas en el plan de desarrollo municipal de Las Carreras**

Se muestra una debilidad en el sistema economico productivo agrícola, y turistico, debilidad institucional y un poco interés de la sociedad civil.

De manera que para la formulación de Estrategias de Desarrollo de debe lograr una concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo, Plan de Desarrollo Departamental, Objetivos de Desarrollo del Milenio y el Plan de Desarrollo Municipal.

#### **3.7.4.1.- Programas y Políticas para desarrollo institucional**

**3.7.4.1.1.- Programa Nacional Desarrollo Institucional.-** Conformar sólidas estructuras organizativas en todos los ámbitos y sectores, orientadas al desarrollo de



capacidades de gestión y a la estructuración de un marco institucional transparente que asuma el desafío de llevar adelante el país.

***a.- Pilar estratégico Nacional: Bolivia Democrática.***

La Bolivia democrática y participativa, fundada en la sociedad plurinacional y comunitaria, en la que el pueblo ejerce poder político desde las regiones, con los actores sociales, los movimientos sociales e indígenas. El pueblo no sólo elige sino revoca mandatos, ejerce control social sobre la gestión estatal y es corresponsable en las decisiones sobre su propio desarrollo.

**3.7.4.1.2.- Programa Departamental Desarrollo Institucional.-** Capacidades institucionales fortalecidas, asegurando una participación equitativa en términos de interculturalidad y género.

**3.7.4.1.3.- Programa Municipal Desarrollo Institucional.-** Consolidar un marco institucional eficiente y transparente, con unidad de criterios y acciones municipales en el marco del proceso de Descentralización asegurando la igualdad de oportunidades y mejorar los niveles de gobernabilidad.

**a.- Pilar estratégico Municipal: Participación Social plena.**

**b.- Política estructurada:** Fortalecimiento de la capacidad institucional y organizativa.

**Fortalecer y consolidar los procesos de participación y control social.** Apoyando en la planificación y gestión de acciones de fortalecimiento a los Comités de Vigilancia; promoviendo la articulación y participación efectiva de las OTBs en el desarrollo Municipal; Promover la desconcentración administrativa fortaleciendo la estructura y participación de los Distritos Municipales; y el establecimiento de instancias de concertación Municipal e intermunicipal, a través de las mesas de diálogo de concertación local.



**Fortalecimiento de las Organizaciones de Base, tanto a nivel interno como externo.**-Implementación de talleres de capacitación para las autoridades, representantes y organizaciones existentes dentro del Municipio.

**Fortalecer las gestiones administrativas Municipales para la captación de recursos internos y externos.**- Manejo adecuado de los recursos públicos del Municipio. Promoviendo la corresponsabilidad público- privada y de organizaciones sociales.

Incrementar y mejorar las condiciones de infraestructura de las organizaciones existentes para el desarrollo de la región en su rol dentro del desarrollo municipal.

### **c.- Estrategias de desarrollo institucional**

Fortalecimiento de las Organizaciones de base

Fortalecer la presencia de la mujer en funciones dirigenciales

### **3.7.4.2.- Programas y Políticas para desarrollo económico productivos**

#### **3.7.4.2.1.- Programa Nacional Productivo**

- Regularización del derecho propietario sobre tierra y territorio.
- Tecnología agropecuaria y de sanidad.
- Programa de inversiones públicas de construcción en riego.
- Programa de fortalecimiento institucional en riego e información.
- Desarrollo de los sistemas agropecuarios.



***a.- Pilar estratégico Nacional: Bolivia Productiva***

Bolivia Productiva lo que pretende es traducir en mayor eficiencia en el uso del potencial productivo del suelo para actividades agrícolas, pecuarias y agroforestales.

**b.- Política turística del estado plurinacional de Bolivia**

**Mejorar la accesibilidad a los recursos turísticos del área rural.**-Esta acción transversal, es importante desde el punto de vista de la necesidad de incorporar a la oferta actual, gran parte de los atractivos que no están siendo explotados por limitaciones como la precaria accesibilidad. Para ello, el Gobierno desarrollará un programa de construcción (acceso Pumamachay, Incamachay, entre otros), mejoramiento y mantenimiento de las rutas a rutas turísticas.

Esta red caminera (en su sentido más amplio), permitirá el acceso a sitios con patrimonio histórico, cultural y natural en las áreas rurales de los Municipio de cada departamento, lo cual PERMITIRÁ EL ESTABLECIMIENTO DE CIRCUITOS TURÍSTICOS URBANO – RURALES EN PROCURA DE GENERAR UNA DINÁMICA ECONÓMICA QUE PERMITA REDUCIR LOS NIVELES DE POBREZA.

**3.7.4.2.2.- Programa Departamental Productivo**

- Apoyar el desarrollo de cadenas productivas agroalimentarias.
- Desarrollar mercados locales y regionales a través de la promoción.
- Impulsar en el área rural procesos de formación, capacitación y asistencia técnica.

**a.- Política turística del departamento de Chuquisaca**

**Política: Fortalecer, diversificar y promocionar la oferta turística en los rubros: etnoecoturístico, paleontológico e histórico cultural.**



En la perspectiva de impulsar el sector turístico como generador de empleo y dinamizador de la economía local, se desarrollarán obras orientadas a mejorar la promoción de la oferta, así como de los servicios turísticos, entre otras; conjunto de acciones que se complementan con la política nacional de incrementar la oferta turística.

### **Acciones:**

**Implementar la facilitación turística.** -El concepto de facilitación turística, implica el desarrollo de las bases de la actividad turística, donde convergen instituciones públicas, operadores turísticos y lógicamente los turistas. Implica también un mejoramiento de la producción y provisión de los servicios donde el cliente debe ser el sujeto que recibe el mayor beneficio. Esta lógica implica que la actual Jefatura de Turismo del Gobierno Municipal, redoblará sus esfuerzos para abarcar un mayor número de servicios (información, promoción, capacitación a operadores, coordinación y otros), y mejorar las coberturas actuales, entendiendo que día a día, el turismo de los distritos rurales cobra mayor importancia.

El Comité Interinstitucional de Turismo (CIT) será la instancia que asumirá la coordinación del paquete de facilitación. Participan de este Comité, el Gobierno Municipal, la Prefectura, la Universidad San Francisco Xavier, FEPOCH, las Asociaciones de Guías Turísticas y de Museos y el Colegio de Profesionales en Turismo; que tienen el respaldo financiero del Municipio de Malinas – Bélgica.

### **b.- Políticas turísticas de la mancomunidad de los Cintis**

**Política 1: Puestas en valor, promoción y desarrollo del potencial turístico de la región.**-La moderna industria sin chimeneas, por consiguiente de bajo impacto ambiental, requiere la estructuración de un programa específico e integral por parte de todos los municipios de la región, el potencial identificado y constituido por una diversidad de elementos, sobrepasa todas las aproximaciones realizadas por estudios anteriores.

### **Estrategias:**



- Realizar estudios integrales de todos los recursos turísticos existentes en la región.
- Formar y capacitar a estructuras sociales locales para la operación turística.
- Promocionar a nivel departamental, nacional e internacional los atractivos turísticos.
- Apoyar con inversión municipal y departamental para el desarrollo de la actividad turística.

#### **3.7.4.2.1.- Programa Municipal Productivo.-**

- Promoción y fomento a la producción agropecuaria.
- Incentivar el desarrollo de cadenas productivas agro exportadoras con potencial para competir en mercados internacionales.
- Consolidar la infraestructura existente y crear nueva para apoyar la competitividad.
- Facilitar a productores y asociados el acceso a mercados.

*a.- Pilar estratégico Municipal: Municipio Productivo*

*b.-Política estructurada: Desarrollo de la base productiva y económica del Municipio*

**Incrementar la competitividad y productividad agropecuaria.-** La Política Pública Productiva priorizará el desarrollo rural, puesto que el subdesarrollo y la pobreza se concentran en dicha área. Esta visión de lo rural asume que el desarrollo agropecuario, forestal y territorial tiene relaciones complementarias y serán fortalecidas por el Estado, a través del apoyo financiero de recursos públicos e instituciones financieras internacionales.



**Ampliar y mejorar la infraestructura productiva básica.**-Mejorando la red vial en cuanto a caminos vecinales, Ampliación y Mejorar los sistemas de microriego y riego, con una adecuada tecnología que optimice el uso de suelos y el recurso agua.

Mejoramiento de caminos vecinales

Ampliación de sistemas de electrificación a nivel de las comunidades

**Impulsar la organización de empresas productivas locales que generen valor agregado.**- Desarrollo productivo con valor agregado, asociatividad, promoción y desarrollo de mercados, inserción internacional.

**Implementando programas de emergencia.**- Orientados a aliviar los efectos de los desastres naturales que afectan a la productividad y seguridad alimentaria con prioridad en las familias que tienen mayores necesidades.

**Implementar centros de formación técnica y tecnológica.**-La formación de recursos humanos es fundamental para cualquier proceso de desarrollo.

Se plantea la creación de un centro de formación técnica y tecnológica, principalmente en el aspecto productivo agropecuario, como vocación del municipio y cuenta además con amplias potencialidades para desarrollarla.

**Incrementar y mejorar la eficiencia de la inversión pública.**- Se debe ampliar el abanico de posibilidades de apoyo al sector agropecuario, con la implementación de tecnologías que optimicen el uso de los recursos naturales y económico-financieros, de manera que se pueda consolidar de manera sostenible la base productiva en el territorio municipal.



### **c.- Estrategia de desarrollo económico productivo**

Promover la producción a través de talleres de capacitación

Reducir el porcentaje de Plagas y Enfermedades en los cultivos

Construcción y preservación de infraestructura de riego

Construcción y Apertura de Caminos vecinales.

### **3.7.4.3.- Programas y Políticas para desarrollo humano y social**

#### **3.7.4.3.1.- Programa nacional Desarrollo humano y social**

- Salud familiar intercultural y comunitaria.
- Articulación de la salud y el deporte.
- Educación de calidad con equidad social.
- Encuentro de la diversidad cultural en el marco de la interculturalidad.

#### ***a.- Pilar estratégico Nacional: Bolivia Digna***

Bolivia Digna busca erradicado la pobreza y toda forma de exclusión, discriminación, marginación y explotación; en la que se ejercen plenamente los derechos sociales, políticos, culturales y económicos de la población; donde la solidaridad y la reciprocidad se expresan en un patrón equitativo de distribución del ingreso y la riqueza; con una población en situación de menor riesgo en lo social, económico y político.

#### **3.7.4.3.2.- Programa Departamental Desarrollo humano y social**

- Desarrollar un sistema de salud incluyente.



- Incentivar estrategias de desarrollo institucional.
- Promover actividades entre todos los actores sociales para la prevención de enfermedades endémicas y transmisibles.

#### **3.7.4.3.3.- Programa Municipal Desarrollo humano y social.-**

**a.- Pilar estratégico Municipal:** Responsabilidad Compartida

**b.- Política estructurada:** Adecuada inversión para el desarrollo e integración social.

**Fortalecer y mejorar la calidad del sistema educativo actual.**-El proceso de cambio que impulsa el sector se guiará por el siguiente objetivo: transformar la visión y concepción y operacionalización de la educación en los niveles inicial, primario, secundario, técnico y universitario en sus modalidades formal y alternativa; de tal manera que se articule a la nueva matriz productiva, al desarrollo socio comunitario, al proceso de acumulación y desarrollo de la ciencia y tecnología, juntamente se debe Implementar los objetivos del Milenio que van encaminados por el mismo objetivo, por consiguiente, se lograra la enseñanza primaria universal con mejoras en infraestructura, equipamiento y desayuno escolar.

**Fortalecer y mejorar la cobertura de servicios de salud para la población del Municipio.**- El rol del Estado, basado en una concepción social, comunitaria y plurinacional de la salud, es garantizar el Derecho a la Salud y la ciudadanía plena en la que se abren espacios para la participación de nuevos actores a través de la atención integral a la población desprotegida; mejoramiento y ampliación de la infraestructura y equipamiento de puestos de salud en las áreas dispersas, de esta forma se lograra una mayor cobertura de campañas de vacunación para disminuir el índice de enfermedades y la mortalidad.



**Ampliar las coberturas de agua potable, energía eléctrica, saneamiento básico .-**

A través del mejoramiento y ampliación de sistemas de provisión de agua domiciliaria; implementando programas de letrización y alcantarillado sanitario en áreas dispersas y centros poblados; impulsando la formulación e implementación de programas de eliminación y tratamiento de desechos sólidos y aguas residuales; apoyando la ampliación y fortalecimiento de programas institucionales de mejoramiento de viviendas en áreas dispersas.

**Promover la igualdad de género y la integración social.-**

Mejorando los mecanismos de articulación y concertación social y reduciendo todas las formas de discriminación social, de género o generacionales; promover e incrementar la participación de las mujeres en programas, proyectos y actividades sociales y productivas, con mayores posibilidades de acceder a instancias directivas y de decisión; y apoyando programas de información y capacitación no formal orientada a mejorar la participación de la ciudadanía.

**c.- Estrategias de desarrollo humano social**

Incrementar y mejorar los servicios de educación y Salud

Incrementar y mejorar la Infraestructura Educativa en el Municipio

Ampliar la cobertura y disponibilidad del servicio eléctrico

Mejorar e incrementar la cobertura de servicios y saneamiento básico



### **3.7.4.4.- Programas y Políticas para desarrollo medio ambiental y recursos naturales**

#### **3.7.4.4.1.- Programa Nacional Desarrollo Medioambiental**

##### ***a.- Pilar estratégico Nacional: Bolivia Soberana***

La Bolivia soberana es la que toma decisiones propias y autónomas a partir de sus necesidades, perspectivas e identidades; que se relaciona e interactúa digna y exitosamente en el contexto mundial, preservando relaciones armónicas, medio ambiental y de equilibrio entre los países; que consolida su soberanía alimentaria, energética y medio ambiental en beneficio del Vivir Bien.

#### **3.7.4.4.2.- Programa Departamental Desarrollo Medioambiental**

-Aprovechamiento Sostenible de la bio diversidad

-Impulsar la formulación del Plan Departamental de Ordenamiento Territorial

-Valoración y uso de la riqueza de la geodiversidad.

-Manejo integral de cuencas

#### **3.7.4.4.3.- Programa Municipal Desarrollo Medioambiental.-**

- Aprovechamiento sostenible de los recursos y la bio diversidad del municipio

- Uso racional del recurso agua como bien económico y social.

##### ***a.- Pilar estratégico Municipal: Municipio Sostenible***

***b.- Política estructurada: Uso racional de los recursos naturales preservando la calidad ambiental.***



## UNIDAD 4

### 4. – ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN, IDENTIFICACIÓN DE LOS VALORES

#### 4.1.- DECLARACIÓN DE LOS VALORES

- **Planificación desde abajo**

La planificación casi siempre se lleva a cabo sin tomar en cuenta a una buena parte de los actores y más bien se suscita a normas, reglamentos, estatutos que establecen parámetros de manera general y no para un lugar en específico es así que la planificación desde abajo se presenta como una alternativa muy factible, ya que considera como fuente de inspiración el sitio mismo con los actores locales que son los verdaderos componentes que conforman el lugar.

- **Patrimonio cultural**

La sociedad Cinteña ostenta un alto valor de identidad cultural, con festividades religiosas mestizadas con costumbres ancestrales de los pueblos predecesores y que además se encuentra muy arraigada de la vitivinicultura.



- **Las técnicas constructivas tradicionales**

Sucre es la ciudad que presenta el mayor nro. de edificios declarados monumentos nacionales (238), por su puesto esto no solo se limita a lo que encontramos en la ciudad sino más bien que esta riqueza se encuentra dispersa a lo largo de todo el departamento.



Una arquitectura popular con poca ornamentación pero con alto valor cultural es la que encontramos en las haciendas (Altamirano, y Aparicio), e Iglesia de Impora y así también en todo el cañón Cinteño, arquitectura histórica para ser protegida.

- **Paisaje vitivinícola**

El paisaje vitivinícola único y sin igual de estas tierras antiquísimas que albergan historia y que es manifiesta en la integración de los elementos arquitectónicos con el medio natural que formaron un papel importante en el pasado de nuestra nación.

- **La producción vitivinícola**

El movimiento económico anual que genera esta actividad es en el país es de 24 millones de dólares americanos, de los cuales 6 millones se obtienen de la comercialización de uva de mesa, 7 millones del producto con valor agregado como vino y otros 11 millones como singani.



- **Pueblo prehispánico.-** La traza de los pueblos prehispánicos generalmente era heliocéntrica, es decir se basaban en el sol para su orientación, y en algunos casos las estrellas, una forma de materializar arquitectónicamente sus concepciones cosmogónicas.

Una de las tipologías iniciales claves va a ser la radial a partir de una plaza ceremonial como centro.



- **Arte rupestre**

### ¿Qué es arte rupestre?

Se conoce como arte rupestre a los rastros de actividad humana o imágenes que han sido grabadas o pintadas sobre superficies rocosas.



En su paso por el mundo, el hombre ha dejado plasmadas en cuevas, piedras y paredes rocosas, innumerables representaciones de animales, plantas u objetos; escenas de la vida cotidiana, signos y figuraciones geométricas, etc., obras consideradas entre las más antiguas manifestaciones de su destreza y pensamiento. Antes del desarrollo de la escritura, las sociedades humanas posiblemente registraban ya, mediante la pintura y el grabado en piedras, una gran parte de sus vivencias, pensamientos y creencias.

## 4.2.- VISION DEL PROYECTO

El proyecto de circuito de turismo Impora en el distrito 4 del municipio de Las Carreras realizara el paisaje cultural, mostrando la voluntad de promover y recuperar parte de la tradición a través de la arquitectura popular, cultura, su modo de vida de la población articulando su historia de vestigios prehispánicos (arte rupestre) dentro del paisaje cultural de la zona.

A través de la identificación de los recursos turísticos y la intervención de una propuesta arquitectónica, tanto de rehabilitación arquitectónica de las haciendas históricas (Altamirano y Aparicio), como del centro poblado, sus áreas recreativas y sitios arqueológicos, recuperando y reutilizando los espacios y proponiendo nuevas alternativas de infraestructura productiva e integrando todos los espacios en común tanto de esparcimiento como productivos, para así concretar infraestructura para un circuito de turismo, logrando un desarrollo sostenible, enmarcado dentro de los conceptos de la sostenibilidad y la realidad Cinteña.



Creando una sociedad con vivencial, capaz de satisfacer sus necesidades y en armonía con el medio ambiente.

Forjando un desarrollo productivo y turístico basado en el respeto y valoración de identidad, bajo una nueva visión cultural, autónoma que revaloriza su identidad basada en el reencuentro de sus usos costumbres y tradiciones.

#### **4.3.- IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS TURISTICOS DEL LUGAR**

Conscientes de que la belleza de un lugar es la materia prima del turismo, estos recursos turísticos culturales (tangibles e intangibles), naturales e históricos, no son el único elemento capaz de impulsar el desarrollo del turismo del lugar sino que también incluye los servicios, equipamientos e infraestructura.

##### **Historia de Impora**

**Nombre del origen de Impora** según los mayores proviene del guaraní - ipora (que bonito- que lindo) es por la relación según la historia que los chiriguano estaban por estas tierras sin embargo no hay ningún descendiente de los chiriguano ,y se dice que de la misma manera se dio la historia en palca de Camargo a aparentemente vinieron por la pesca porque sobrevivían de ella.

Los orígenes de los habitantes de impora según datos recogidos de los habitantes de la zona tiene una antigüedad de más de 200 años se cuenta por los habitantes de antaño que el pueblo se hallaba concentrado en las alturas del cerro aproximadamente de la plaza actual hacia el nor oeste a 500 metros hacia los cerros donde ahora se pueden observar ruinas y restos de utensilios domésticos de barro y cerámica denominaban, existen mitos que las personas de antaño revelan que los solían llamar los infieles por el supuesto hecho que no creían en dios, pero no se logró dar con datos más reales basados en hechos más creíbles.

Posteriormente, radicaba una sola familia en los valles de esta comunidad, llegaron desde Tupiza y se quedaron a vivir dedicándose a la vid y elaboraban los primeros vinos de la zona.



Ellos tenían alrededor de 12 peones que pisaban todo el día la uva en el lagar desnudo con calzones al son de la música del violín o la trompeta.

Y vendían el vino a Santa Cruz, Riberalta transportándolo en burros por caminos de herradura. En el año 60 se vendía el vino a Tarija, Yacuiba. Y posteriormente llegaron a habilitar más de 37 bodegas de fabricación de vinos semiindustriales dentro de la comunidad.

Actualmente pertenece ya a un distrito denominado 4 con su cantón que es la comunidad de Impora del municipio de las Carreras, fue tomada como cantón en el año 1914 juntamente San Juan y la Torre reconocidos por la prefectura.

**Límites de Impora.-** Sus colindantes más cercanas son las comunidades de Tacapi y Juturi, al norte, Ticuchayo, Taraya, Socpora, Monte de Taraja, al sur este estando al medio concentrando las diferentes actividades y servicios en común del distrito 4.

#### **4.3.1.- Tipo de arquitectura**

##### **4.3.1.1.- La arquitectura popular**

La arquitectura popular en el área rural de la región está muy relacionada con el cultivo de la vid, ya que con la llegada de estos cultivos llegan los primeros asentamientos, recién en el siglo XVI se comienza a asentar los primeros viñedos gracias a una visita de paso del español FRANCISCO DE AGUIRRE que en su incursión conquistadora hacia Chile pasa por estos valles a los que ve con buenos ojos por el clima y las condiciones topográficas para la producción vitícola (publicación trimestral de FAUTAPO en el proyecto “identificación geográfica valle de Cintis -las Carreras, Villa Abecia y Camargo”).

Pero los que tuvieron una estancia más prolongada fueron los Padres Jesuitas (la Compañía de Jesús) los cuales establecieron las fincas por todo el valle de Cintis con el fin de surtir de vino y solventar al colegio de Potosí donde se formaban a los



nuevos padres fuente ( Padre Bernardo Gartier profesor del Colegio Sagrado Corazón de Jesús).

Con la expulsión de los padres jesuitas en agosto de 1767 por órdenes del rey Carlos III a cargo del presidente de la real audiencia de charcas don Victorino Martínez de Tineo fuente (“Los Jesuitas en Charcas: Aporte educativo y expulsión” de Torres Norberto Benjamín) se dio una reconversión de las tierras a favor de terratenientes adeptos a la realeza, quienes dominaron estos valles por mucho tiempo, otro periodo también fue la de la reforma agraria que se dio la caída de todos estos terratenientes de forma muy agresiva, pasando por fin a manos de personas populares los que fueron heredando a sus hijos hasta nuestros días.

#### a.- Emplazamiento

El levantamiento arquitectónico de las haciendas (Altamirano y Aparicio) y componentes se encuentran en un mismo entorno, ubicadas en el centro poblado de la comunidad de Impora, está a unos 45 min de Las Carreras en vehículo, y se ubican en sobre la ruta a Las Carreras Tupiza, sobre una colina de donde podemos apreciar el paisaje, de gran parte del valle Imporeño, además las dos se integran a través de una plaza y una iglesia que es patrimonio del lugar y se convierte en un espacio que centraliza el poblado a través de la arquitectura popular en la que habitan.





#### 4.3.1.2.- Descripción de la arquitectura de las haciendas en Impora

Las edificaciones en un principio son básicas, pero conforme el tiempo ha pasado se han venido adicionando nuevos elementos de servicio, estas edificaciones generalmente se extienden a las partes más óptimas para continuar pueden ser en un sentido longitudinal o transversal según sea el caso. El



crecimiento que se da en las hacienda se da siempre dejando en medio grandes y amplios patios que se encuentran encerrados por las construcciones de las viviendas o muros perimetrales.

Las características son siempre similares las estancias se establecieron en lugares elevados de donde se puede apreciar los alrededores.



Las bodegas de elaboración de vinos casi siempre se encuentran penetrando las colinas, lo que favorecía en la climatización de los ambientes, que es una necesidad en el proceso de la elaboración de los vinos.

#### 4.3.1.2.1.- Levantamiento bocetos e imágenes

##### Bocetos

##### Fotos

##### Hacienda Altamirano



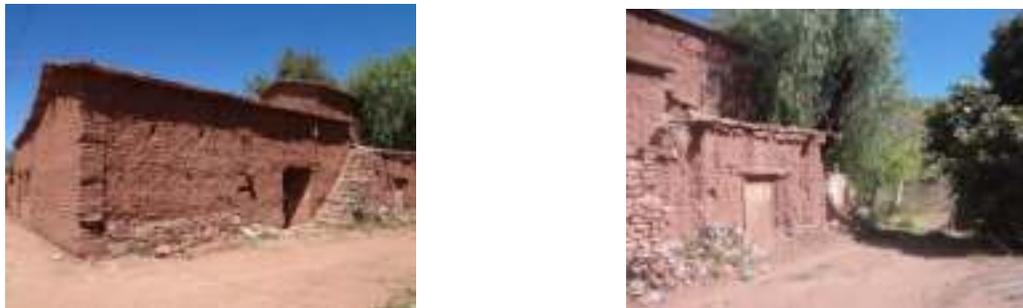
Los muros se encuentran desprotegidos y deteriorados en algunos sectores.



### Hacienda Aparicio



### Bodega Aparicio



#### 4.3.1.2.2.- Los espacios públicos

**Los patios.-** Son espacios intermedios que se encuentran generalmente rodeados de construcciones o muros perimetrales donde se genera la convivencia familiar dentro de ellos podemos encontrar:

##### **Patio Patronal “A”.-**

Este patio se encuentra ubicada en la parte frontal principal de

las haciendas eran muchas veces jardines y que tenían espléndidas vistas hacia una explanada o viñedos.

**Patio de servicio “B”.-** Estos patios generalmente quedaban que daban en la parte posterior de lo que son los patios patronales era usado como plaza de llegada para cargar a los animales o simplemente dejarlos ahí por un periodo corto.

**4.3.1.2.3.- Las habitaciones.-** Son ambientes similares ya que generalmente se construían con los mismos materiales sean piedra o adobe o en algunos casos cerámicos estos contaban con refuerzos de madera de galerías con pilares en algunos casos rectangulares entre habitaciones.



##### **4.3.1.2.4.- Los corredores**

Son espacios de conexión en toda la vivienda por la topografía accidentada siempre presenta distinta formas y en algunos casos presenta techumbres.



Descripción de los espacios públicos de las Haciendas

**4.3.1.2.4.- Las cubiertas.-** Los tipos de cubiertas que podemos apreciar son similares pero de diferentes tipologías ya que esta dependía mucho del tipo de luz que presentaba, aunque siempre contaban con una estructura de madera que se asentaba sobre los muros portantes.

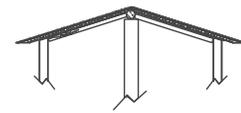
Los materiales con que eran construidas era de cerámicos ‘Teja tipo colonial’, o en algunos casos solo tenían tierra hasta unos 50 cm con una pendiente no superior al 5 % ya que cuenta con un clima sub-húmedo seco.



CUBIERTA TIPO 1



CUBIERTA TIPO 2



CUBIERTA TIPO 3

#### 4.3.1.2.5.- Las bodegas

Las bodegas son construcciones semi industriales que se ubican cerca de los viñedos, y al lado de las colinas aprovechando la pendiente que tenían esta, para la elaboración de los vinos de forma semi artesanal.



Aunque ya contaban con prensas mecánicas que exprimían los racimos de las uvas luego de haber sido pisadas, también tenían piscinas de fermentación donde los jugos pasaban algún tiempo fermentándose para convertirse en vinos.

Las bodegas eran construidas de piedra o también podían ser de adobe según sea la disponibilidad de los materiales, los muros eran portantes, las aberturas de los vanos eran pequeñas, pero los de la puerta eran grandes para tener un buen acceso. Estas bodegas también cuentan con adiciones las que se fueron implementando en el



transcurso del tiempo de acuerdo al requerimiento de la producción de la vid y los vinos.

#### **4.3.1.2.6.- La forma**



Las figuras que nos presenta la imagen del lugar son siempre similares ya que los elementos son los mismos, una espesura densa que sigue la cuenca de los ríos. Sobre las explanadas podemos ver a los viñedos que se encuentran rodeado de molles durazneros y sauces, esta vegetación densa se alza sobre las colinas hasta donde se encuentra las hacienda creando un panorama homogéneo, fragmentada solo por los cultivos, las viviendas se insertan en medio del paisaje pero no se mezcla sino más bien destacan de una manera sutil con sus formas regulares y planos verticales altos y alargados organizadas pero también configurada por la topografía.

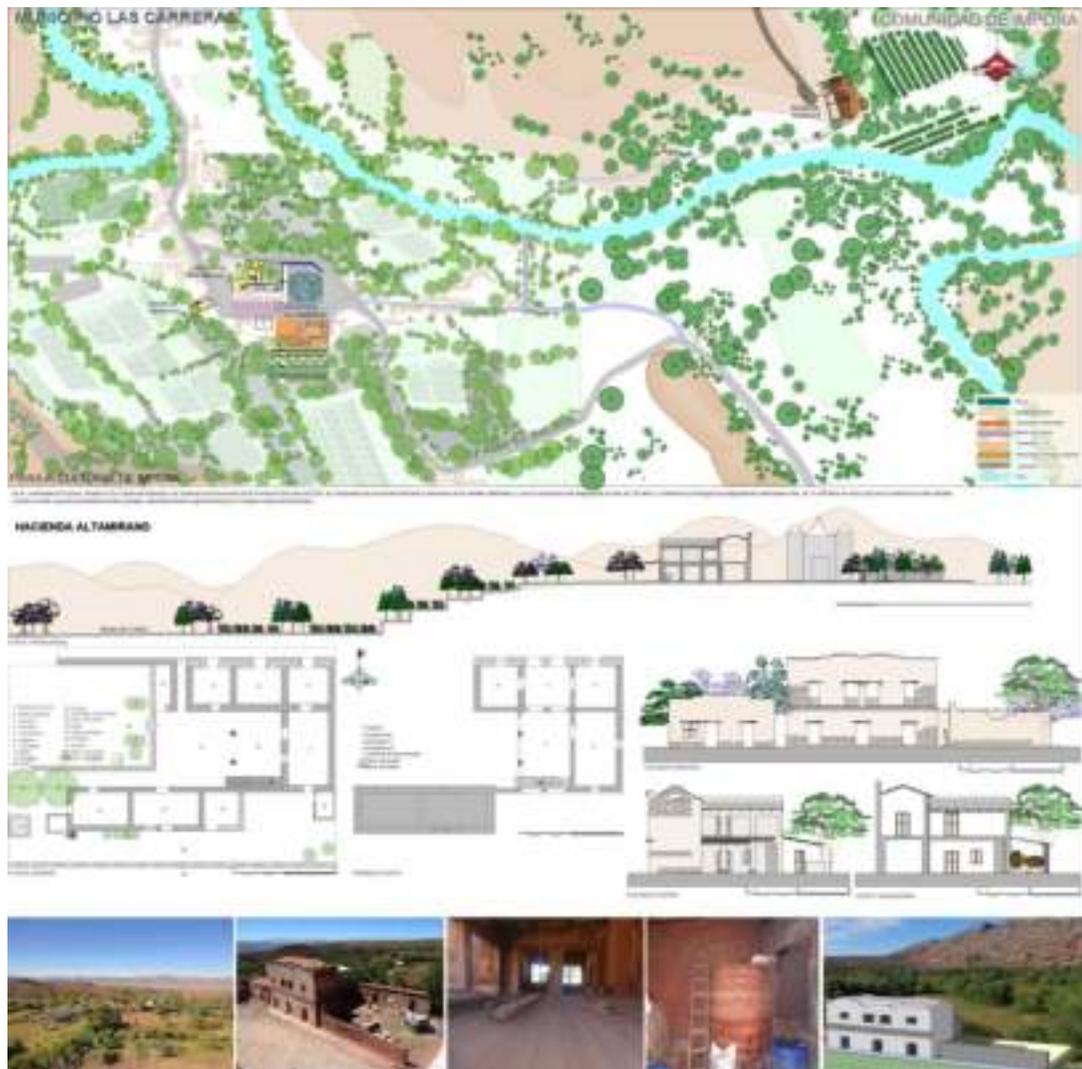
#### **4.3.1.2.7.- Los recorridos**

La forma de acceder a las hacienda es a pie, ya que se encuentran localizadas a lado del camino principal. Encontrándose un patio embellecido con flores y jardines las haciendas están ligadas a recorridos mezclados con la vegetación propia de la hacienda frutas, viñas y vegetación nativa de los valles.



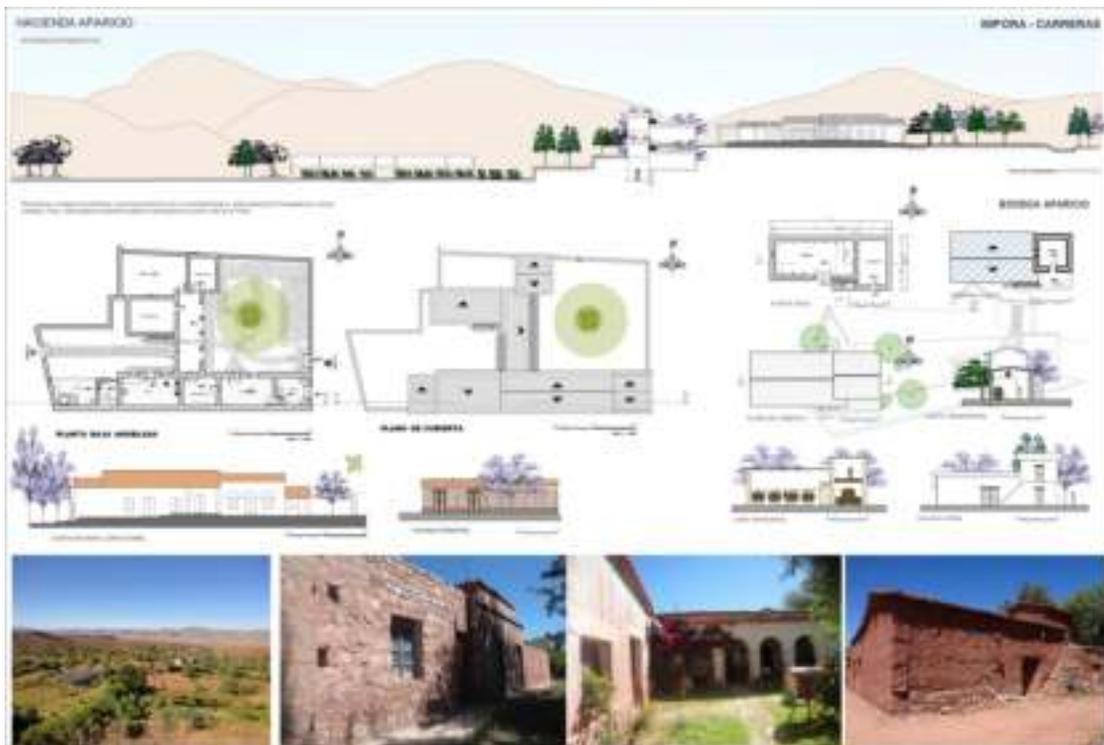
### 4.3.1.2.8.- El paisaje cultural

#### Hacienda Altamirano



#### Hacienda Aparicio





#### 4.4.- ANÁLISIS DEL ESTADO DE LAS HACIENDAS

#### 4.5.-ANÁLISIS DEL ESTADO DE LOS RECURSOS CULTURALES TANGIBLES INMUEBLES

#### CONCEPTUALIZACIÓN

**Restauración.-** Operación especial de CONSERVACIÓN. Actividad u operación que se realiza físicamente sobre el objeto cultural, destinada a salvaguardarlo, mantenerlo y prolongar su permanencia para transmitirlo al futuro. Las demás operaciones enumeradas no se realizan necesariamente sobre el propio objeto.

**Remodelación.-** Tiene por objeto dar nuevas condiciones de habitabilidad a un edificio. Implica la creación de condiciones que no existen y que no destruyan, cambien o deterioren los elementos esenciales del monumento. La remodelación adapta espacios a una función, ya sea porque la habitabilidad se



deteriore, o porque habiendo desaparecido la función original es necesario asignar otro al edificio.

**Re funcionalización.**- Implica darle una nueva función y la creación de condiciones que no existen y que no destruyan, cambien o deterioren los elementos esenciales del monumento.

**a.- Físicas.**- Se observen objetivamente en el deterioro de los materiales, pueden ocasionar deterioro físico o químico.

**b.- Espaciales.**- Implican un cambio en los espacios.

c.- Conceptuales.- Indican un cambio en el contexto original.

Deterioros:

**BIÓTICOS.**-Organismos vivos que producen deterioros ya sean físicos o químicos.

**ABIÓTICOS.**-

Químicos: sustancias que producen cambios en la constitución de los materiales, como el agua, las sales o contaminantes atmosféricos.

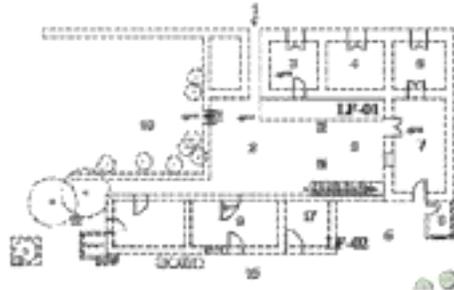
Físicos.- Son aquellos que involucran energía.

**ANTRÓPICOS.**- actividades humanas (culturales, o ideológicas).

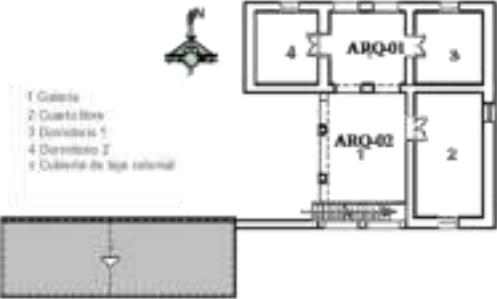


	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA</b> <b>CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>	<b>Objeto de estudio:</b> <b>HACIENDA ALTAMIRANO</b>
<b>Localización</b> <b>Distrito:</b> Cuatro (Impora) <b>Municipio:</b> Las Carreras <b>Departamento:</b> Chuquisaca <b>Región:</b> Sud Cinti	<b>Periodo:</b> colonial (1538 - 1825) <b>Estilo arquitectónico:</b> Casa Solariega Colonial <b>Uso actual:</b> Habitacional	
<b>Descripción General:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su entorno presenta edificaciones las cuales afectan su visibilidad hacia la misma, se encuentra integrada directamente a la plaza principal.</li> </ul>	<b>Localización:</b>
<b>Antecedentes Históricos:</b> La hacienda es la primera en el valle de impora, en ella habitaba la primera familia Velásquez. Llegaron desde Tupiza y se quedaron a vivir, se dedicaban a la vid y elaboraban los primeros vinos de la zona, trabajaban alrededor de 12 peones: pisaban la uva en el lagar desnudos con calzones al son de la música del violín o la trompeta durante todo el día. Y lo vendían El vino a Santa Cruz, riberalta transportándolo en burros por caminos de herradura. En el año 60 se vendía el vino a Tarja, Yacuiba. Posteriormente se quedó con la familia de Ignacio Altamirano Damas, heredando la casa hacienda a Oscar Altamirano, con más de 150 años de antigüedad de esta casa de hacienda. En la actualidad cumple la función habitacional en poder de uno de la familia Altamirano.		<b>Aportación fotográfica:</b>
		

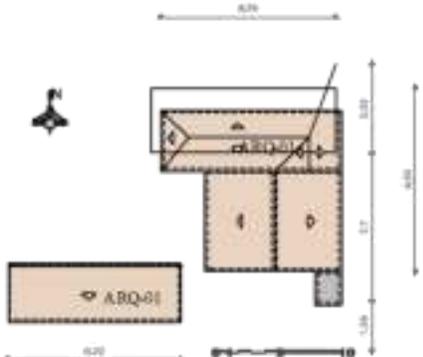


	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</b> <b>CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>	<b>Objeto de estudio:</b> <b>HACIENDA ALTAMIRANO</b>																				
<b>Localización</b> <b>Distrito:</b> Cuatro (Impora) <b>Municipio:</b> Las Carreras <b>Departamento:</b> Chuquisaca <b>Región:</b> Sud Cinti	<b>Periodo:</b> colonial (1538 - 1825) <b>Estilo arquitectónico:</b> Casa Solariega Colonial <b>Uso actual:</b> Habitacional																					
<b>ITEM: Muros</b>	<b>Localización: Muros</b>																					
<b>DESCRIPCION.-</b> los muros que encontramos en ARQ-01 3 , 4, 5 son de piedra, estos muros, portantes llegan a tener hasta 1 m de espesor. Mientras que ARQ-01 6, 9 17 en encontramos muros de adobe muros de piedra en el otro extremo.																						
<b>PATOLOGIAS FRECUENTES:</b>  <b>Humedad</b> Cuando se pierde la protección del muro y la humedad penetra en el material se genera el biodeterioro causado por la vegetación parasitaria <b>Lesiones estructurales</b> Dichas lesiones se presentan en forma de: Asientos Desplazamientos Fallos de juntas	<b>Referencia:</b> Planos arquitectónicos ARQ-01 Registro fotográfico LP-01 Materiales MA-01 Alteraciones y deterioros AD-01 Intervenciones INT-01	<table border="1"> <tr> <td>1 Muros portantes</td> <td>11 Cocina</td> </tr> <tr> <td>2 Paredes laterales</td> <td>12 Comedor y sala de estar</td> </tr> <tr> <td>3 Tercera J</td> <td>13 Pasadizo de la casa</td> </tr> <tr> <td>4 Tercera 2</td> <td>14 Pared</td> </tr> <tr> <td>5 Cuadrado</td> <td>15 Pared portante</td> </tr> <tr> <td>6 Puerta</td> <td>16 Muro</td> </tr> <tr> <td>7 Comedor</td> <td>17 Muro</td> </tr> <tr> <td>8 Muro</td> <td>18 Muro de piedra</td> </tr> <tr> <td>9 Muro</td> <td>19 Muro de adobe</td> </tr> <tr> <td>10 Muro</td> <td></td> </tr> </table>	1 Muros portantes	11 Cocina	2 Paredes laterales	12 Comedor y sala de estar	3 Tercera J	13 Pasadizo de la casa	4 Tercera 2	14 Pared	5 Cuadrado	15 Pared portante	6 Puerta	16 Muro	7 Comedor	17 Muro	8 Muro	18 Muro de piedra	9 Muro	19 Muro de adobe	10 Muro	
1 Muros portantes	11 Cocina																					
2 Paredes laterales	12 Comedor y sala de estar																					
3 Tercera J	13 Pasadizo de la casa																					
4 Tercera 2	14 Pared																					
5 Cuadrado	15 Pared portante																					
6 Puerta	16 Muro																					
7 Comedor	17 Muro																					
8 Muro	18 Muro de piedra																					
9 Muro	19 Muro de adobe																					
10 Muro																						
<b>ESTADO:</b>	Existen varios muros que se encuentran Las humedades en los muros son más puntuales y se localiza bajo las cubiertas que están en mal estado	<b>Aportación fotográfica:</b>																				
																						



	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</b> <b>CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>	<b>Objeto de estudio:</b> <b>HACIENDA ALTAMIRANO</b>
<b>Localización</b> <b>Distrito:</b> Cuatro (Impora) <b>Municipio:</b> Las Carreras <b>Departamento:</b> Chuquisaca <b>Región:</b> Sud Cinti	<b>Periodo:</b> colonial (1538 - 1825) <b>Estilo arquitectónico:</b> Colonial Popular <b>Uso actual:</b> Habitacional	
<b>ITEM:</b> Reboques	<b>Localización:</b> Primer Piso	
<p><b>DESCRIPCION.-</b></p> <p>En el área ARQ-01 Hallamos revoques nuevos de yeso deteriorados en el exterior no se cuenta con reboques.</p> <p>En el área ARQ-02 vemos la mayor cantidad de revoques sobre todo en el interior que son de yeso en el área exterior se puede ver revoques de cal-cemento y en algunas parte revoques de barro</p> <p><b>PATOLOGIAS FRECUENTES:</b></p> <p><b>El factor agua</b> Es un agente que disuelve el aglutinante y se agrava cuando la lluvia viene con ácido</p> <p><b>La vegetación interior</b> Los hongos, los mofos, los líquenes, atacan a los revoques así como la vegetación parásita</p> <p><b>La evaporación de agua</b> Las sales se cristalizan, produciendo en los revoques las manchas blancas conocidas como salitre</p> <p><b>Los agrietamientos</b> Permiten el ingreso de agua hasta sus capas interiores lo que va produciendo el fenómeno de desprendimiento</p> <p><b>ESTADO:</b></p> <p>En P.L.-I se puede apreciar que el malstar es generalizado la principal causa es la humedad, otro motivo es el deterioramiento de cubiertas.</p>	 <p><b>LEGENDA PLANTA -ACOTADA</b>  <b>Referencia:</b>      Planos arquitectónicos ARQ-01      Registro fotográfico LF-01      Materiales MA-01      Alteraciones y deterioros AD-01      Intervenciones INT-01</p>	
	<b>Aportación fotográfica:</b>	
		



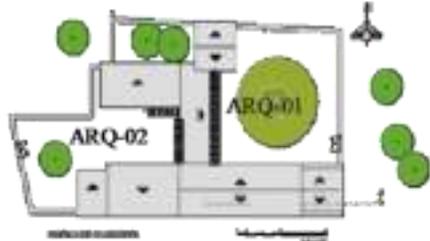
	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</b> <b>CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>	<b>Objeto de estudio:</b> <b>HACIENDA ALTARANO</b>
<b>Localización</b> <b>Distrito:</b> Cuatro (Impora) <b>Municipio:</b> Las Carreras <b>Departamento:</b> Chuquisaca <b>Región:</b> Sud Cinti	<b>Periodo:</b> colonial (1538 - 1825) <b>Estilo arquitectónico:</b> Colonial Popular <b>Uso actual:</b> Habitacional	
<p><b>Cubiertas</b></p> <p><b>Descripción general:</b> Podemos distinguir dos tipos de cubiertas las cuales se encuentran en:</p> <p>ARQ-01 y ARQ-02 que son cubiertas de teja colonial.</p> <p><b>Patologías:</b> <b>Alteraciones en la madera</b> Las maderas por ser un material orgánico y fácilmente atacable por agentes destructores principalmente biológicos.</p> <p><b>Lesiones mecánicas:</b> La sección de la pieza pierde su función como elemento resistente y se rompe fractura o deforma.</p> <p><b>Tejas</b> Las tejas son susceptibles diversos tipos de lesiones.</p> <p><b>Tierra</b> Este tipo de cubiertas son muy poco frecuentes y el principal tipo de lesión es la pérdida de su materia por erosión.</p> <p><b>Estado.</b> -Presenta una pérdida del material revestimiento tanto en teja como tierra, lesiones en la estructura que soporta los techos y en algunos casos lesiones mecánicas sobre algunos materiales.</p>	<p><b>Localización: Cubiertas</b></p>  <p><b>Referencia:</b>          Planos arquitectónicos ARQ-01          Registro fotográfico LF-01          Materiales MA-01          Alteraciones y deterioros AD-01          Intervenciones INT-01</p>	
	<p><b>Aportación fotográfica:</b></p> 	

hacienda Aparicio .-



	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</b> <b>CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>	<b>Objeto de estudio:</b> <b>HACIENDA APARICIO</b>
<b>Localización</b> <b>Distrito:</b> Cuatro (Impora) <b>Municipio:</b> Las Carreras <b>Departamento:</b> Chuquisaca <b>Región:</b> Sud Cinti	<b>Periodo:</b> colonial (1538 - 1825) <b>Estilo arquitectónico:</b> Colonial Popular <b>Uso actual:</b> Habitacional	
<b>Descripción General:</b>	<b>Localización:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su entorno presenta edificaciones las cuales afectan su visibilidad hacia la misma, se encuentra integrada directamente a la plaza principal.</li> </ul>	<b>Aportación fotográfica:</b>	
<p><b>Antecedentes Históricos:</b> La hacienda es una de las primeras en el valle de Impora, en ella habitaba ya tres generaciones anteriores que dedicaban a la vid y elaboraban los primeros vinos de la zona, trabajaban alrededor de 14 peones pisaban la uva en el lagar al son de la música del violín. Durante varios días Y lo vendían.</p> <p>Actualmente sigue en poder de la familia aparicio. En la actualidad cumple la función habitacional de la familia .</p>		



	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</b> <b>CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>	<b>Objeto de estudio:</b> <b>HACIENDA APARICIO</b>
<b>Localización</b> <b>Distrito:</b> Cuatro (Impera) <b>Municipio:</b> Las Carreras <b>Departamento:</b> Chuquisaca <b>Región:</b> Sud Cinti	<b>Periodo:</b> colonial (1538 - 1825) <b>Estilo arquitectónico:</b> Colonial Popular <b>Uso actual:</b> Habitacional	
<p><b>Descripción general:</b>          Podemos distinguir dos tipos de cubiertas las cuales se encuentran en:</p> <p>ARQ-01 que son cubiertas de teja colonial.          También en ARQ-02 hallamos cubiertas de tierra, el resto de la edificación cuenta con cubiertas de teja colonial en buen estado.</p> <p><b>Patologías:</b>  <b>Alteraciones en la madera</b>          Las maderas por ser un material orgánico y fácilmente atacable por agentes destructores principalmente biológicos.</p> <p><b>Lesiones mecánicas</b>          La sección de la pieza pierde su función como elemento resistente y se rompe fractura o deforma.</p> <p><b>Tejas</b>          Las tejas son susceptibles diversos tipos de lesiones</p> <p><b>Tierra</b>          Este tipo de cubiertas son muy poco frecuentes y el principal tipo de lesión es la pérdida de su materia por erosión.</p> <p><b>Estado.</b> -Presenta una pérdida del material revestimiento tanto en teja como tierra, lesiones en la estructura que soporta los techos y en algunos casos lesiones mecánicas sobre algunos materiales.</p>	<b>Localización: Cubiertas</b>	
	<b>Referencia:</b> Planos arquitectónicos ARQ-01 Registro fotográfico LF-01 Materiales MA-01 Alteraciones y deterioros AD-01 Intervenciones INT-01	
	<b>Aportación fotográfica:</b>	



## **4.6.-DIAGNÓSTICO**

Una vez verificado el estado en que se encuentra los diferentes elementos podemos continuar con el diagnostico de cada uno de ellos.

### **4.6.1.- ESTRUCTURALES**

#### **4.6.2.-Cimientos.**

Podemos ver que los cimientos presentan tres tipos de lesiones:

Fallo del terreno eso lo podemos que es ocasionado por el asentamiento de las tierras debido a aguas de lluvia que ocasiono la caída de los muros

Humedades estos lugares se descubren en el de patios y en fachada de las hacienda.

#### **4.6.3.- Muros**

Las lesiones muchas veces se presentan por la transmisión de unos elementos a otros.

Humedades este es el caso de las humedades y lo podemos ver en el área de patios y en las fachadas, y se da por la pérdida de la capacidad aislante del muro. Asimismo encontramos este tipo de lesiones en los muros del interior pero la causa es el agua que penetra por los techos.

Los muros en las esquinas del cerramiento de los patios en ambas haciendas se encuentran desprotegidos en degradación.

#### **4.6.4.-Cubiertas**

Las cubiertas se encuentran en un estado regular debido a la perforación de cubiertas por falta de mantenimiento de los materiales de cubierta.

De La totalidad de las cubiertas de la edificación se descubren en buen estado especialmente las de la hacienda Aparicio que recientemente fueron cambiadas.



#### **4.6.5.-ACABADOS**

#### **4.6.6.-Revoques**

Los revoques en toda la edificación se hallan en muy mal estado en razón principalmente a la humedad, transmitidas desde los cimientos o desde la cubiertas el mal estar es generalizado en exteriores.

#### **4.6.7.-Pisos**

Los pisos en el interior de los ambientes mayormente son de cemento y se encuentran en su mayoría en un estado regular.

En cuanto a los pisos de primer piso de la hacienda Altamirano se encuentran deteriorados.

En el exterior se manejan más natural de piedras naturales y tierra en su mayoría para tratar

#### **4.6.8.-Puertas**

Se Identificaron en buen estado solamente para realizar el mantenimiento.

#### **4.6.9.-Ventanas**

Las ventanas también se encuentran en buen estado, tan solo en la hacienda Altamirano en la segunda planta están para volver a colocar por la inexistencia.

Bajo estos criterios se empleara la ficha de registro, en ella se analizara los elementos constructivos del inmueble.

### **4.7.-DIAGNÓSTICO**

Una vez verificado el estado en que se encuentra los diferentes elementos podemos continuar con el diagnostico de cada uno de ellos.

#### **4.7.1.- ESTRUCTURALES**



#### 4.7.1.2.- Descripción de la arquitectura de las viviendas en Impora

La vivienda en Impora se caracteriza por desarrollarse a través de su estructura del sitio o morfología, los habitantes fueron construyendo su vivienda según sus necesidades, en sectores elevados.

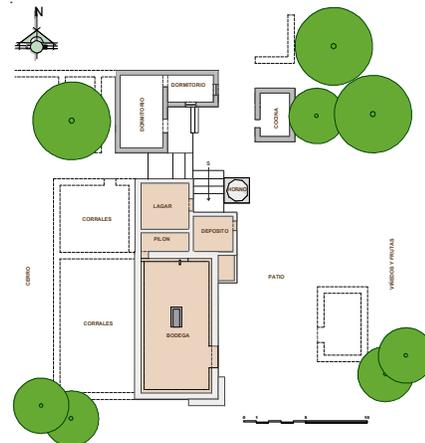
**Materiales.-** generalmente usan materiales locales un 90,0% de las viviendas emplean entre barro, piedra y paja en sus construcciones y son poco habitables.

**Función.-** Según la disponibilidad de ambientes, se identifica que en más del 56% de las viviendas, generalmente cuentan entre 2 a 3 ambientes:

1 ambiente que sirve de dormitorio,

1 ambiente para depósito de productos, semillas y

herramientas, y/o un ambiente que se utiliza para cocina.



Además de quedar rastros de bodegas, lagar y pilón, generalmente generan un patio central. En algunos casos con corrales de ganado bovino y en general colindante con sus terrenos de viñedos y frutas.

Relacionada con el promedio de miembros por familia, implica que en cada vivienda habitan regularmente entre 4 a 5 personas. Este número en muchos casos es mayor, principalmente en sectores alejados, donde cada ambiente destinado a dormitorio, cobija, además de los miembros de la familia, a otros parientes, ocasionando altos niveles de hacinamiento.

#### Paisaje cultural





#### 4.7.1.3.- Descripción de sitios religiosos y culturales

**Iglesia de Impora.-** La Construcción de la Iglesia del señor de Impora data de hace más de 125 años, se cuenta que para su construcción Acareaban la piedra con langarilla y al hombro no existían carretillas en cada celebración de misa se



promesaban reuniéndolas desde ríos, quebradas y cerros de Impora, logrando de esta manera la construcción comunitaria de la iglesia.

Actualmente fue restaurado con la cooperación del municipio de las carreras y está en catalogada como patrimonio histórico cultural del municipio de Las Carreras.



Iglesia del señor de Impora.

Actualmente cumple su función se celebran rituales espirituales.

**Zona cultural.-** Es un espacio libre colindante con el área recreativa que lo utilizan para eventos culturales en festividades religiosas y exposiciones trimestrales de artesanías del distrito.





## Área cultural

### 4.7.2.- Espacios públicos

**Plaza.-** Su nacimiento fue espontaneo de modo que su punto de partida se define como llegada a una actividad religiosa cultural por tener conexión directa a la iglesia de Impora.

**Morfología.-** presenta una forma irregular, conformada por dos calles, el releve de terreno es plano ya que demarcaron las actividades ancestrales destinadas al pastoreo e inicialmente se cree que era un sitio de ceremonias ancestrales y se enteraban chullpas, por lo que la traza general viene a ser irregular en donde su relieve topográfico es quebrado, y las dimensiones producto de las curvas de nivel.





**Técnica empleada y materiales.-** Existe una composición de dos ejes principales, existe axialidad donde se rige la composición simétrica. Jerarquizando al centro con un monumento diminuto en forma de fuente, mediante los ejes se demarca unas peatonales de escaso espacio, revestidos con mortero pobre que y se determina ya varias partiduras.

En el sector norte existe una área de juegos infantiles en des uso.

**Pueblo prehispánico.-** Estos pueblos prehispánicos empiezan a abandonarse a partir del año 600 a 800 d.C., debido quizá a la excesiva sobre carga de explotación en un ecosistema de equilibrio muy débil. La vida de estos poblados fue por lo general muy corta.

En el abandono viene la versión clásico empiezan a surgir las ciudades. Su origen pudo ser en busca de sobrevivir a partir de la protección que ofrecían los templos, o como producto final de una intensa actividad agrícola.





Pueblo prehispanico (El Caserio).



Ceramica prehispanico (El Caserio).

### El arte rupestre.-

#### ¿Qué es un petroglifo?

Se conoce como petroglifo a una imagen que ha sido grabada en la superficies rocosas (del griego *petros*: piedra y *griphein*: grabar).



También conocidas como grabados rupestres, estas manifestaciones fueron elaboradas al sustraer material de la superficie rocosa con instrumentos de una dureza superior.

#### ¿Qué es una pictografía?

Las pictografías (del latín *pictum*: relativo a pintar, y del griego *grapho*: trazar) son grafismos realizados sobre las rocas mediante la aplicación de pigmentos.



Mejor conocida como pintura rupestre, esta modalidad de arte rupestre se caracteriza por utilizar en su preparación sustancias minerales (óxidos de hierro, manganeso, cinabrio, carbón, arcillas), animales (sangre, huevos, grasas) o vegetales (grasas, colorantes). Diversas mezclas se llevaron a cabo para obtener pigmentos que van desde el negro hasta el blanco, pasando por una amplia gama de rojos ocre, naranjas y amarillos.

Estos pigmentos se aplicaron con los dedos (pintura dactilar) o con algún instrumento a manera de pincel. En muchos sitios rupestres es posible reconocer la impronta de los dedos o de la mano completa, lo que sugiere una aplicación directa del pigmento; pero también se advierten trazos muy finos o, por el contrario, áreas muy grandes, que debieron ser realizadas con algún instrumento (pinceles o hisopos). También existe un tipo especial de pintura que se denomina negativa y que se realizó soplando desde la boca el pigmento pulverizado sobre un objeto (por ejemplo, la mano), dando como resultado una imagen de su contorno.



En el distrito 4 y comunidad de Impora se identifican varios sitios de arte rupestre, pinturas en la quebrada de Sisihuayco que se encuentra a 2 kilómetros del lugar en el angosto pinturas y arte rupestre se vinculan al este, con un camino no tan viable de Impora - Taraya donde se apreciaría su riqueza natural y valles de arte rupestre, a una distancia 7 kilómetros, se tiene potencial y a cabalgata en tiempo de 1.30 hrs. la naturaleza es favorable y el clima que es templado.

De la misma forma se continúa hacia el norte hacia Tacapi y Juturi donde se encuentra arte rupestre y pueblos autóctonos con un paisaje cultural singular.



Muchos de ellos han sido visitados y registrados, sin embargo todavía hay muchos que no han sido ubicados o que simplemente se ignora su presencia. También hay considerable número de estos que han sido destruidos incluso sin haberse obtenido de ellos ningún tipo de registro.

### **Levantamiento fotográfico.-**



**Cerró Casca nuez (juturi)**



**Los senderos.-** El senderismo es una modalidad del excursionismo que consiste en andar por caminos balizados o no, que permiten realizar un itinerario en contacto con la naturaleza.

La red senderista utiliza preferentemente los antiguos caminos de herradura, senderos, caminos vecinales y antiguas veredas de ganado.





En general son los viales que históricamente han constituido la médula de comunicación entre los pueblos. Estos caminos, muchas veces utilizados a pie o a caballo, han ido perdiéndose con el tiempo, y con ello parte del patrimonio público de la colectividad. La valoración y recuperación sentimental de estas arterias de relación humana y de la ocupación del territorio, ha de ser el objetivo senderista prioritario, una nueva forma excursionista y un movimiento cultural que puede ser trascendental para el medio rural y para el turismo en la naturaleza.



Senderos naturales en Impora



**Produccion vitivinicola.-** La produccion vitivinicola se cosntituye en un pilar fundamental pa

ra el distrito 4 y comunidad de impora, antiguamente Vivian de la producción de la uva y elaboración de vinos y singanis en 36 bodegas todas las familias tenían su falca producían y destilaban y viajaban por toda la rivera del rio san juan del oro llevando hacia el chaco los mayores cuentan que viajaban caminado, en burros, mulas llegaban hasta Camiri.

actualmente se está nuevamente recuperando y regenerando la vid con platines de variedades como la uva negra Rivier, la uva negra mollar, se está implementando una nueva variedad llamada la Imporeña que está bien ambientada en el lugar, se cuenta con apoyo de la FAUTAPO, y programas de la gobernación, a través de la asociación de fruticulturas y bodegueros se pretende llegar a un nivel de competencia donde signifique una oportunidad de generar calidad de vida en la comunidad .En la actualidad se trasforma en vino y singani y su mercado favorable es Tupiza, Camargo y Tarija.

#### **4.8.-UNA NUEVA ACTITUDUD**

Hablar de una nueva actitud supone hablar de la nostalgia estéril de un pasado inmóvil, la aceptación del cambio técnico, social y estético como fundamento del flujo de la vida, que arrastra arquitectura, formas e ideas en su corriente turbulenta; y frente al apetito bulímico de las novedades que despilfarra recursos y materiales y energéticos escombrando el territorio con construcciones percentiles, la defensa de la reutilización y el reciclaje de edificios como una estrategia compatible con la vitalidad de nuestras localidades y la valoración de un recurso que nos permite su apreciación cultural y se logra integrar a un conjunto de paisaje cultural.

#### **4.9.-Inventario general de recursos turísticos culturales tangibles e intangibles y naturales del municipio y comunidad de (Impora)**



RECURSOS TURISTICOS DEL MUNICIPIO DE LAS CARRERAS:					
TIPO DE RECURSO	RECURSO	NOMBRE	LOCALIZACIÓN		
NATURALES	Naturales	Posas del diablo.	Las carreras.		
		Rio san juan del oro.	Las carreras.		
		Rio La torre	La torre.		
		El valle de los palquis.	Lime.		
		Paisaje natural.	La torre.		
		Bosquecillo	Taraya.		
CULTURALES	Cultural tangible	Muebles	Pinturas. Archivos históricos.	Pinturas de Octavio campero H. Escritos Antiguos Libros	Puron de Escapana.
		Inmuebles.	Sitios arqueológicos.	Valle de petroglifos El valle de los fósiles. Pinturas rupestres Huellas de dinosaurios	Todos los distritos de Las Carreras Todos los distritos de Las Carreras Distrito 4 Impora Taraya.
	Obra arquitectónica.		Iglesia San Juan.	San Juan.	
			Iglesia San José	San Josecito	
			Iglesia de la Torre.	La torre.	
			Iglesia Señor de Impora.	Impora.	
			Bodegas Amador.		
			Hacienda Altamirano.	Impora.	
			Casa Familia Soruco y bodega	Impora.	
			Hacienda Aparicio y bodega.	Impora.	
			Bodega Familia Daroca.	Taraya.	
	Hacienda familia Zamora.		La torre.		
	Hacienda familia Camperero Hechazu.		Puron de Escapana.		
	Sitio Histórico Prehispánicos		Cerro de Mokallacta. Cerro de kaspiancha Cerro de Impora	Lime. La torre Impora	
	Paisaje Cultural.		Las carreras.	Municipio Las carreras.	
			Impora.	Comunidad de Impora.	
		Taraya	Comunidad de Taraya		
La Torre		Comunidad de La Torre			
Puron Escapana		Comunidad de Puron de Escapana			



Fuente: Elaboración propia en base a datos del PDM del municipio y encuestas.

Muchos de estos eventos son reconocidos a nivel departamental y nacional.

RECURSOS TURISTICOS DEL MUNICIPIO DE LAS CARRERAS:				
TIPO DE RECURSO	RECURSO	NOMBRE	LOCALIZACIÓN	
C u l t u r a l  e s	Cultural intangible	Costumbres y religiones.	Aniversario del municipio de Las Carreras (15 y 16 de febrero)	Las carreras.
			La fiesta de la cruz (03/05).	Las carreras.
			San Pedro (29/96).	Las Carreras.
			Señor de Impora (14/09).	Impora.
			Virgen del Carmen (07/10).	La torre.
			Festividad del sagrado corazón de Jesús (16 de julio)	Las Carreras.
			Todo Santos (02/11).	Todos los distritos de Las Carreras
			San Juan. (24/6). La Pascua (Abril)	San Juan.
			Navidad.	Todos los distritos de Las Carreras
			Reyes. (6 al 10 de abril.	La torre, Las Carreras.
		Fiestas populares.	Carnaval.	Todos los distritos de Las Carreras
		Gastronomía.	Festival de cultura y tradición. Feria del vino y del singani (Junio) Feria agrícola. (15 de febrero). feria del choclo (6 de enero) Feria tradicional del intercambio y exposición artesanal (2 de febrero). Feria de la uva (febrero). Feria del durazno (febrero). Feria del queso (abril)	Lime. Las Carreras. Las Carreras.

#### 4.9.1.-Valoración del potencial turístico

##### Ficha de caracterización y evaluación del recurso:



<b>NONBRE DEL RECURSO TURISTICO:</b> Iglesia señor de Impora		Ref.:01
<b>LOCALIZACION:</b> Comunidad de Impora		
<b>CATEGORIA:</b>	<input type="radio"/> Recurso natural <input type="radio"/> Recurso cultural <input checked="" type="radio"/> Recurso histórico monumental	<b>Observaciones:</b>
Uso del suelo	<input type="radio"/> Uso urbano <input checked="" type="radio"/> Usos rural <input type="radio"/> Uso natural <input type="radio"/> Uso de protección	<b>Observaciones:</b>
Accesibilidad	<input type="radio"/> Carretera asfaltada <input checked="" type="radio"/> Carretera sin asfaltar <input type="radio"/> A pie por senderos <input type="radio"/> Inaccesible	<b>Observaciones:</b>
Estado de conservación	<input type="radio"/> Excelente <input checked="" type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo	<b>Observaciones:</b>
Calidad del entorno	<input type="radio"/> Optima <input type="radio"/> Buena <input checked="" type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Baja	<b>Observaciones:</b> Tiene relación directa con la plaza
Existencia de equipamiento turístico	<input type="radio"/> Suficientes equipamientos <input checked="" type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> Pocos o insuficientes <input type="radio"/> Ninguno	<b>Observaciones:</b>
Señalización	<input type="radio"/> Suficiente <input type="radio"/> Alguna <input type="radio"/> Insuficiente <input checked="" type="radio"/> Ninguna	<b>Observaciones:</b>
Nivel de influencia de publico	<input type="radio"/> Muy alto <input type="radio"/> Alto <input checked="" type="radio"/> Medio <input type="radio"/> Bajo	<b>Observaciones:</b> Visita de unas 100 a 200 por las festividades religiosas.
Periodo de visitas.	<input type="radio"/> Todo el año <input type="radio"/> De tres a seis meses al año <input checked="" type="radio"/> Periodos festivos y vacacionales <input type="radio"/> Fines de semana	<b>Observaciones:</b>
Evaluación general del recurso	<input type="radio"/> Excepcional <input checked="" type="radio"/> Muy bueno <input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Normal	<b>Observaciones:</b> Es parte del patrimonio cultural de Impora.
Otras características	Edificación histórica de Impora.	
Actividades relacionadas con el recurso		

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas.



<b>NONBRE DEL RECURSO TURISTICO:</b> Hacienda Altamirano		Ref.:01
<b>LOCALIZACION:</b> Comunidad de Impora		
<b>CATEGORIA:</b>	<input type="radio"/> Recurso natural <input type="radio"/> Recurso cultural <input checked="" type="radio"/> Recurso histórico monumental	<b>Observaciones:</b>
Uso del suelo	<input type="radio"/> Uso urbano <input checked="" type="radio"/> Usos rural <input type="radio"/> Uso natural <input type="radio"/> Uso de protección	<b>Observaciones:</b>
Accesibilidad	<input type="radio"/> Carretera asfaltada <input checked="" type="radio"/> Carretera sin asfaltar <input type="radio"/> A pie por senderos <input type="radio"/> Inaccesible	<b>Observaciones:</b>
Estado de conservación	<input type="radio"/> Excelente <input checked="" type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo	<b>Observaciones:</b>
Calidad del entorno	<input type="radio"/> Optima <input type="radio"/> Buena <input checked="" type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Baja	<b>Observaciones:</b> Presenta cultivos de la vid y frutales. y tiene relación directa con la plaza
Existencia de equipamiento turístico	<input type="radio"/> Suficientes equipamientos <input checked="" type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> Pocos o insuficientes <input type="radio"/> Ninguno	<b>Observaciones:</b>
Señalización	<input type="radio"/> Suficiente <input type="radio"/> Alguna <input type="radio"/> Insuficiente <input checked="" type="radio"/> Ninguna	<b>Observaciones:</b>
Nivel de influencia de publico	<input type="radio"/> Muy alto <input type="radio"/> Alto <input checked="" type="radio"/> Medio <input type="radio"/> Bajo	<b>Observaciones:</b> Visita de unas 20 a 30 por el comedor popular durante las festividades.
Periodo de visitas.	<input type="radio"/> Todo el año <input type="radio"/> De tres a seis meses al año <input checked="" type="radio"/> Periodos festivos y vacacionales <input type="radio"/> Fines de semana	<b>Observaciones:</b>
Evaluación general del recurso	<input type="radio"/> Excepcional <input checked="" type="radio"/> Muy bueno <input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Normal	<b>Observaciones:</b> Es parte del patrimonio cultural de Impora.
Otras características	Edificación histórica de Impora.	
Actividades relacionadas con el recurso	Hospedaje y ofrecimiento gastronómico durante festividades del lugar.	

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas.

<b>NONBRE DEL RECURSO TURISTICO:</b> Hacienda Aparicio	Ref.:02
-----------------------------------------------------------	---------



<b>LOCALIZACION:</b> Comunidad de Impora		
<b>CATEGORIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recurso natural</li> <li>○ Recurso cultural</li> <li>● Recurso histórico monumental</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Uso del suelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso urbano</li> <li>● Usos rural</li> <li>○ Uso natural</li> <li>○ Uso de protección</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Carretera asfaltada</li> <li>● Carretera sin asfaltar</li> <li>○ A pie por senderos</li> <li>○ Inaccesible</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Estado de conservación	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Excelente</li> <li>● Bueno</li> <li>○ Regular</li> <li>○ Malo</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Calidad del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Optima</li> <li>○ Buena</li> <li>● Regular</li> <li>○ Baja</li> </ul>	<b>Observaciones:</b> Tiene relación directa con la plaza
Existencia de equipamiento turístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Suficientes equipamientos</li> <li>● Algunos</li> <li>○ Pocos o insuficientes</li> <li>○ Ninguno</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Señalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Suficiente</li> <li>○ Alguna</li> <li>○ Insuficiente</li> <li>● Ninguna</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Nivel de influencia de publico	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muy alto</li> <li>○ Alto</li> <li>○ Medio</li> <li>● Bajo</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Periodo de visitas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Todo el año</li> <li>○ De tres a seis meses al año</li> <li>● Periodos festivos y vacacionales</li> <li>○ Fines de semana</li> </ul>	<b>Observaciones:</b> familiares se hospedan en festividades.
Evaluación general del recurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Excepcional</li> <li>○ Muy bueno</li> <li>● Bueno</li> <li>○ Normal</li> </ul>	<b>Observaciones:</b> Es parte del patrimonio cultural de Impora.
Otras características	Edificación histórica de Impora.	
Actividades relacionadas con el recurso	Hospedaje durante festividades del lugar.	

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas.

<b>NONBRE DEL RECURSO TURISTICO:</b> Casa Soruco	Ref.:03
-----------------------------------------------------	---------



<b>LOCALIZACION:</b> Comunidad de Impora		
<b>CATEGORIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Recurso natural</li> <li><input type="radio"/> Recurso cultural</li> <li><input checked="" type="radio"/> Recurso histórico monumental</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Uso del suelo	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Uso urbano</li> <li><input checked="" type="radio"/> Usos rural</li> <li><input type="radio"/> Uso natural</li> <li><input type="radio"/> Uso de protección</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Carretera asfaltada</li> <li><input checked="" type="radio"/> Carretera sin asfaltar</li> <li><input type="radio"/> A pie por senderos</li> <li><input type="radio"/> Inaccesible</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Estado de conservación	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Excelente</li> <li><input checked="" type="radio"/> Bueno</li> <li><input type="radio"/> Regular</li> <li><input type="radio"/> Malo</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Calidad del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Optima</li> <li><input type="radio"/> Buena</li> <li><input checked="" type="radio"/> Regular</li> <li><input type="radio"/> Baja</li> </ul>	<b>Observaciones:</b> Tiene relación directa con la plaza
Existencia de equipamiento turístico	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Suficientes equipamientos</li> <li><input checked="" type="radio"/> Algunos</li> <li><input type="radio"/> Pocos o insuficientes</li> <li><input type="radio"/> Ninguno</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Señalización	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Suficiente</li> <li><input type="radio"/> Alguna</li> <li><input type="radio"/> Insuficiente</li> <li><input checked="" type="radio"/> Ninguna</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Nivel de influencia de publico	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muy alto</li> <li><input type="radio"/> Alto</li> <li><input type="radio"/> Medio</li> <li><input checked="" type="radio"/> Bajo</li> </ul>	<b>Observaciones:</b>
Periodo de visitas.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Todo el año</li> <li><input type="radio"/> De tres a seis meses al año</li> <li><input checked="" type="radio"/> Periodos festivos y vacacionales</li> <li><input type="radio"/> Fines de semana</li> </ul>	<b>Observaciones:</b> familiares se hospedan en festividades.
Evaluación general del recurso	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Excepcional</li> <li><input type="radio"/> Muy bueno</li> <li><input checked="" type="radio"/> Bueno</li> <li><input type="radio"/> Normal</li> </ul>	<b>Observaciones:</b> Es parte del patrimonio cultural de Impora.
Otras características	Se identifica una bodega relacionada con la casa.	
Actividades relacionadas con el recurso	Relación directa de cultivos de la vid y frutas, además tiene represas donde se pretende criar peces para pesca deportiva.	

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas.

<b>NONBRE DEL RECURSO TURISTICO:</b>	Ref.:03
--------------------------------------	---------



Pueblo prehispánico		
<b>LOCALIZACION:</b> Comunidad de Impora		
<b>CATEGORIA:</b>	<input type="radio"/> Recurso natural <input type="radio"/> Recurso cultural <input checked="" type="radio"/> Recurso histórico monumental	<b>Observaciones:</b>
Uso del suelo	<input type="radio"/> Uso urbano <input checked="" type="radio"/> Usos rural <input type="radio"/> Uso natural <input type="radio"/> Uso de protección	<b>Observaciones:</b>
Accesibilidad	<input type="radio"/> Carretera asfaltada <input type="radio"/> Carretera sin asfaltar <input checked="" type="radio"/> A pie por senderos <input type="radio"/> Inaccesible	<b>Observaciones:</b>
Estado de conservación	<input type="radio"/> Excelente <input type="radio"/> Bueno <input checked="" type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo	<b>Observaciones:</b> Se encuentra restos de muros de piedra natural y restos de diferentes cerámicas.
Calidad del entorno	<input type="radio"/> Optima <input type="radio"/> Buena <input checked="" type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Baja	<b>Observaciones:</b> Presenta vistas generales singulares de todo en entorno.
Existencia de equipamiento turístico	<input type="radio"/> Suficientes equipamientos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> Pocos o insuficientes <input checked="" type="radio"/> Ninguno	<b>Observaciones:</b>
Señalización	<input type="radio"/> Suficiente <input type="radio"/> Alguna <input type="radio"/> Insuficiente <input checked="" type="radio"/> Ninguna	<b>Observaciones:</b>
Nivel de influencia de publico	<input type="radio"/> Muy alto <input type="radio"/> Alto <input type="radio"/> Medio <input checked="" type="radio"/> Bajo	<b>Observaciones:</b>
Periodo de visitas.	<input type="radio"/> Todo el año <input type="radio"/> De tres a seis meses al año <input checked="" type="radio"/> Periodos festivos y vacacionales <input type="radio"/> Fines de semana	<b>Observaciones:</b>
Evaluación general del recurso	<input type="radio"/> Excepcional <input checked="" type="radio"/> Muy bueno <input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Normal	<b>Observaciones:</b> Es parte del patrimonio cultural de Impora.
Otras características	Posee una vegetación nativa exótica del lugar.	
Actividades relacionadas con el recurso	Visitas a sitios de arte rupestre	

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas.



<b>NONBRE DEL RECURSO TURISTICO:</b> Arte rupestre		Ref.:05
<b>LOCALIZACION:</b> Comunidad de Impora		
<b>CATEGORIA:</b>	<input type="radio"/> Recurso natural <input type="radio"/> Recurso cultural <input checked="" type="radio"/> Recurso histórico monumental	<b>Observaciones:</b>
Uso del suelo	<input type="radio"/> Uso urbano <input checked="" type="radio"/> Usos rural <input type="radio"/> Uso natural <input type="radio"/> Uso de protección	<b>Observaciones:</b>
Accesibilidad	<input type="radio"/> Carretera asfaltada <input type="radio"/> Carretera sin asfaltar <input checked="" type="radio"/> A pie por senderos <input type="radio"/> Inaccesible	<b>Observaciones:</b>
Estado de conservación	<input type="radio"/> Excelente <input type="radio"/> Bueno <input checked="" type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Malo	<b>Observaciones:</b> Se encuentra restos de muros de piedra natural y restos de diferentes cerámicas.
Calidad del entorno	<input type="radio"/> Optima <input type="radio"/> Buena <input checked="" type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Baja	<b>Observaciones:</b> Presenta vistas generales singulares de todo en entorno.
Existencia de equipamiento turístico	<input type="radio"/> Suficientes equipamientos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> Pocos o insuficientes <input checked="" type="radio"/> Ninguno	<b>Observaciones:</b>
Señalización	<input type="radio"/> Suficiente <input type="radio"/> Alguna <input type="radio"/> Insuficiente <input checked="" type="radio"/> Ninguna	<b>Observaciones:</b>
Nivel de influencia de publico	<input type="radio"/> Muy alto <input type="radio"/> Alto <input type="radio"/> Medio <input checked="" type="radio"/> Bajo	<b>Observaciones:</b>
Periodo de visitas.	<input type="radio"/> Todo el año <input type="radio"/> De tres a seis meses al año <input checked="" type="radio"/> Periodos festivos y vacacionales <input type="radio"/> Fines de semana	<b>Observaciones:</b>
Evaluación general del recurso	<input type="radio"/> Excepcional <input checked="" type="radio"/> Muy bueno <input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Normal	<b>Observaciones:</b> Es parte del patrimonio cultural de Impora.
Otras características	Posee una vegetación nativa exótica del lugar.	
Actividades relacionadas con el recurso		

Fuente: Elaboración propia en base a encuestas.



#### 4.9.2.-Valoración del potencial turístico

**Inventario de servicios turísticos.-** Nos ayudara a conocer la capacidad de nuestra comunidad y municipio para recibir visitantes.

SERVICIOS TURISTICOS DEL DISTRITO 4( IMPORA) DEL MUNICIPIO DE LAS CARRERAS				
MOMENTOS DEL VIAJE	SERVICIO TURISTICO	INVENTARO EXISTENTE	OBSERVACIONES	
FASES DEL PROSESO DE VIAJE DE TURISMO	ELECCION DEL VIAJE	Agencia de viajes	X	
		Información de folletería, guas, etc.	X	
		Reservas de avión, hotel, etc.	X	
	TRASLADO AL DESTINO	Transporte, avión, autobús, tren, automóvil, etc.	Buses y automóvil	
		Accesos y señalización.	X	
	LLEGADA AL DESTINO	Información	X	
		Transporte, taxi, autobús, vehículos de alquiler, etc.	Automóvil	
		Señalización	X	
	ESTANCIA	Información	X	
		Alojamiento	solo eventual	En Las carreras si existe con una capacidad de 30 personas
		Seguridad	X	En Las carreras si
		Recreación	X	
		Restaurante	solo eventual	En Las carreras si, restaurantes y pensiones locales con atención permanente.
		Deportes	Canchas poli funcional	En Las carreras si
		Comercio	solo eventual	En Las carreras si
		Transportes	X	
		Casas de cambio	X	
		Abastecimiento de combustible	X	
	Ventas de artesanías o recuerdos, etc.	X		
DE REGRESO A CASA	Transporte, avión, autobús, tren, automóvil, etc.	Automóvil y Buses		
	Accesos y señalización.	X		
RECUERDO DEL VIAJE	Reclamaciones. Protección al consumidor	X		
	Información para un nuevo viaje.	X		

Para que el lugar funcione como destino turístico, aparte de los recursos, debe existir un mínimo de servicios de apoyo al turismo y si no los hay ;deben crearse!

### Análisis del recurso:

NONBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Alojamiento Familia Velasquez		Tel.:					
		Fax.:					
DIRECCIÓN: Las Carreras							
Nombre del propietario :Sandalio Velásquez							
Gerente Responsable: Sandalio Velásquez							
Cadena o asociación hotelera:		SI NO		Nombre:			
Año de construcción: 1970		Año de la última modificación: 2000					
CARACTERISTICAS FISICAS DEL EDIFICIO							
TIPO DE ESTABLECIMIENTO	<input type="radio"/> Alojamiento		Observaciones:				
NUMERO DE HABITANTES	<input type="radio"/> Individuales <input type="radio"/> Dobles		Observaciones: Con baño compartido				
EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS GENERALES	<input type="radio"/> Jardines		Observaciones:				
SERVICIO DE RESTAURANTE	<input type="radio"/> Cocina familiar preparación integrada con comedor compartido.		Observaciones:				
SERVICIO DE HABITACIONES	<input type="radio"/> Ninguna		Observaciones:				
TIPO DE CONSTRUCCION	<input type="radio"/> Bajo		Observaciones:				
VALORACION DEL CONJUNTO (* ) la puntuación puede ser: 5 Excelente 4 Muy bueno 3 Bueno 2 Regular 1 Malo	(*) Valore del 1 al 5: Estado de conservación		1	2	3	4	5
	Fachada			x			
	Decoración interior						
	Mobiliario			x			
	Jardines o zonas libres			x			
	Limpieza			x			
	Paisaje del entorno					x	
Otras.							
Otras características							



#### 4.9.3.-Los equipamientos y las infraestructuras.-

Estos están a disposición de todas la personas que integran la comunidad, sean visitantes o no, pues su función es satisfacer sus necesidades básicas.

LOS EQUIPAMIENTOS Y LAS INFRAESTRUCTURAS DEL DISTRITO 4 ( IMPORA) DEL MUNICIPIO DE LAS CARRERAS				
NECESIDADES BÁSICAS	EQUIPAMIENTOS	Necesidad	INVENTARO EXISTENTE	Observaciones:
		Aeropuertos	X	Los más cercanos están en Tupiza, Tarija y Sucre.
		Carreteras		<b>Red fundamental</b> , conformada por el tramo de la Ruta Panamericana, que interconecta las ciudades de Potosí y Tarija, atravesando el territorio del Municipio de Norte a Sud. <b>Asf.</b> <b>Red interprovincial-municipal</b> , constituida por Las Carreras – San Juan – Impora – Tupiza. . <b>S/Asf.</b>
		Red de agua potable	Extensión de cañería	
		Suministro eléctrico	SI	La cobertura efectiva de energía eléctrica, se restringe abarca un 26,89%, que implica que de cada 100 viviendas, 26 27 cuentan con estos servicios.
		Líneas telefónicas o redes de comunicación	SI	
		Recogida de basura	X	En la población de Las Carreras, la cobertura alcanza a un 90%.
		Tratamiento de aguas negras	X	
		Alcantarillado. etc.	X	En la población de Las Carreras, solo el 21%de los hogares cuenta con sistema de alcantarillado sanitario.
	INFRAESTRUCTURAS De Apoyo al turismo	Hospitales o centros de salud	Centro de salud	En la población de Las Carreras, cuenta con un hospital de primer nivel.
		Museos	X	
		Casa de la cultura	X	
		Teatros o auditorios	X	
		Parques plazas o paseos	plazas y paseos	
		Polideportivos y canchas	Cancha poli funcional	Coliseo en Las Carreras
Universidades		X		
Escuelas de turismo u otras		X		

Se debe asumir que más personas significan una presión adicional sobre los equipamientos y las infraestructuras.



**4.10.-LA DEMANDA TURISTICA:**Son nuestros clientes es decir turistas a recibir.

El turismo para el Municipio, se ha constituido en una alternativa de desarrollo local, sustentada en sus recursos naturales y culturales con los que cuenta. No obstante, la actividad turística, aun es desconocida para muchos habitantes de este municipio.

En la actualidad existen ocasionales flujos turísticos de visitantes nacionales, principalmente, para la celebración de fiestas patronales u otras. Empero, la población local, así como sus autoridades, aun no identifican este flujo como actividad turística.

#### 4.10.1-¿Quienes son ?

<u>EVOLUCION DE LLEGADA DE TURISTAS A IMPORA</u>	
<b>TURISTAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
INTERNACIONALES	37 %
NACIONALES	53 %
LOCALES	10 %

<u>EDAD NACIONALES</u>	
<b>EDAD ENTRE</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
14 – 22	14 %
23 – 31	26 %
32 – 40	26 %
41 – 49	16 %
50 – 58	10 %
50 – 67	7 %
Mayores de 68	1 %



<u>SEXO DE LOS NACIONALES</u>	
<b>TURISTA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>Femenino</b>	37,70 %
<b>Masculino</b>	65,30 %

<u>SEXO INTERNACIONALES</u>	
<b>TURISTA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>Femenino</b>	41 %
<b>Masculino</b>	59 %

<u>ESTADO CIVIL DE LOS TURISTAS NACIONALES</u>	
<b>TURISTAS</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>En Grupo</b>	48,25 %
<b>Solo</b>	31,27 %
<b>En Familia</b>	20,48 %

<u>ESTADO CIVIL DE LOS TURISTAS INTERNACIONALES</u>	
<b>TURISTAS</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>En Grupo</b>	48,45 %
<b>Solo</b>	31,37 %
<b>En Familia</b>	20,48 %

<u>LUGAR DE PROCEDENCIA DE LOS TURISTAS NACIONALES</u>	
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>Sucre</b>	23,2 %
<b>Tarija</b>	21,1 %
<b>Potosi</b>	17,6 %
<b>Cochabamba</b>	15,8 %
<b>Oruro</b>	8,7 %
<b>Santa Cruz</b>	3,4 %



La Paz	2.4 %
--------	-------

<u>LUGAR DE PROCEDENCIA DE LOS TURISTAS INTERNACIONALES</u>	
<b>TURISTAS</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Argentina	59,2 %
España	17,1 %
Francia	13,1 %
Estados Unidos	10,6 %

<u>MEDIO DE TRANSPORTE QUE USAN LOS TURISTAS NACIONALES PARA LLEGAR A IMPORA</u>	
<b>TURISTA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Miniban	48,5 %
Taxi	18,3 %
Ninguno	14,0 %
Camiones	11,1 %
Movilidad Propia	7,9 %

<u>MEDIO DE TRANSPORTE QUE USAN LOS TURISTAS INTERNACIONALES PARA LLEGAR A IMPORA</u>	
<b>TURISTA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Flota	52,6 %
Avion	28,0 %
Miniban	14,4 %
Movilidad Propia	3,3 %
Ninguno	0,9 %
Taxi	0,5 %
Tren	0,4 %
Fluvial	0,1 %



<u>MOTIVACIONES DE LA VISITA DE LOS TURISTAS NACIONALES PARA LLEGAR A IMPORA</u>	
<b>TURISTA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Otros	24,5 %
Descanso	16,2 %
Recreacion	14,0 %
Cultural	13,3 %
Visita Familiar o Amigos	10,9 %
Natural	6,5 %
Investigacion	4,6 %
Aventura	4,1 %
Comunario Participativo	2,5 %
Voluntario	2,2 %
No Responde	0,6 %
Trabajo	0,5 %
Negocio	0,2 %
Paseo	0,04 %

<u>LUGAR DE PROCEDENCIA DE LOS TURISTAS INTERNACIONALES</u>	
<b>TURISTAS</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Argentina	59,2 %
España	17,1 %
Francia	13,1 %
Estados Unidos	10,6 %

<u>OCUPACION O PROFESION DE LOS TURISTAS INTERNACIONALES</u>	
<b>OCUPACION</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Estudiantes	23,0 %
Jubilados	7,3 %
Profesores	6,0 %
Otros	63,7 %



<u>OCUPACION O PROFESION DE LOS TURISTAS NACIONALES</u>	
<b>OCUPACION</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>Estudiantes</b>	51,10 %
<b>Comerciantes</b>	7,90 %
<b>Abogados</b>	6,80 %
<b>Profesores</b>	4,70 %
<b>Ama de Casa</b>	3,70 %
<b>Ingenieros Civil</b>	2,60 %
<b>Auditores</b>	2,40 %
<b>Medicos</b>	1,80 %
<b>Agronomos</b>	1,80 %
<b>Enfermeras</b>	16,60 %
<b>Agronomos</b>	1,80 %

<u>GASTOS REALIZADOS POR LOS TURISTAS NACIONALES</u>		
<b>DEPARTAMENTOS</b>	<b>Bs.</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>Sucre</b>	232	23,2 %
<b>Tarija</b>	221	21,1 %
<b>Potosi</b>	176	17,6 %
<b>Cochabamba</b>	158	15,8 %
<b>Oruro</b>	87	8,7 %
<b>Santa Cruz</b>	34	3,4 %
<b>La Paz</b>	24	2,4 %

<u>TIPO DE HOSPEDAJE QUE SE OFRECE A LOS TURISTAS</u>		
<b>OPCION DE HOSPEDAJE</b>	<b>Numero de Camas</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
<b>Alojamiento</b>	21	21 %
<b>Otros</b>	....	79 %



<u>TIPO DE HOSPEDAJE QUE PREFIEREN LOS TURISTAS NACIONALES</u>	
<b>OPCION DE HOSPEDAJE</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Alojamiento	50 %
Otros	50 %

<u>TIPO DE HOSPEDAJE QUE PREFIEREN LOS TURISTAS INTERNACIONALES</u>	
<b>OPCION DE HOSPEDAJE</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
Alojamiento	70 %
Otros	30 %

**TABLA DE TURISTAS Y SERVICIOS RENTABLES PARA EL CIRCUITO TURISTICO**

<b>PREFERENCIAS DE TURISTAS</b>											
DATOS GENERALES	EVOLUCION DE LLEGADA DE TURISTAS	EDAD PROMEDIO MAYOR LLEGADA	SEXO	ESTADO CIVIL	LUGAR DE PROCEDENCIA	MEDIO DE TRANSPORTE MAS USADO	MOTIVO DE LA VISITA	OCUPACION O PROFESION	GASTOS REALIZADOS	TIPO DE HOSPEDAJE DE PREFERENCIA	TOTAL
	Nacional	23 – 40 Años	Masculino	En Grupo	Sucre	Mini Bus	Cultural	Estudiante	232 bs.	Alojamiento	
<b>%</b>	53 %	26 %	65,30%	48,25%	23,2%	48,5 %	13,3%	16,60%	23,2%	50%	100%
Personas	4	2	5	2	2	3	1	1	2	4	26



#### 4.10.2.- Oferta Complementaria.-

Las ciudades de Sucre, Potosí y Tarija serán los centros de distribución turística, que distribuyan un importante porcentaje de los visitantes reales y potenciales que arriben a cada ciudad. Donde las agencias de viaje, oferten y diversifiquen mediante paquetes turísticos la propuesta turística del municipio. El proyecto tiene como oferta complementaria:

- Agencias de viajes
- Oficinas de información turística
- Establecimientos de hospedaje
- Establecimientos de alimentación

#### 4.11.- Cuadro de conclusión del diagnóstico.-

<b>Puntos Fuertes</b>	<b>Puntos Débiles</b>
Hermosos paisajes culturales Elaboración de artesanía autóctona Arquitectura colonial histórica Paisajes vitivinícolas Riqueza arqueológica.	Falta de infraestructura básicas. Medios de transporté alejados Servicios de hospedaje alejados y de baja calidad Escasa conciencia cultural y turística de la población Escaso conocimiento de los valores de turismo que posee el pueblo, tanto arqueológico como histórico. Elevados niveles de migración
<b>Oportunidades</b>	<b>Limitaciones</b>
Los turistas buscan contacto con la naturaleza y poblaciones autóctonas. Hay interés por la cultura indígena. Se buscan lugares de hospedaje acogedores en contacto con los modos de vida.	Desconocimiento del lugar por los turistas. Desconocimiento de las autoridades y comunarios del potencial cultural del sitio.
<b>Podemos Aprovechar</b>	<b>Debemos Mejorar</b>
Los turistas que buscan aventura La gente joven que les guste hacer excursiones. Los apasionados en arqueología (arte rupestre). Gente que es atraída por las culturas autóctonas (indígenas). Quienes buscan un lugar tranquilo para descansar, el interés local de identificar sus valores y disfrutarlos.	Los accesos (carreteras). La oferta de alojamiento. La oferta de restaurantes. Mejorar los servicios básicos. La formación de personal turístico La promoción turística municipal. Las competencias municipales en turismo. Mejora los recorridos peatonales existentes.



#### 4.12.-OBJETIVOS ESTRATÉGICOS:

##### A corto plazo:

- Aprovechar los recursos culturales, naturales identificados y hacer compatible el desarrollo turístico con la conservación y protección de nuestros recursos turísticos.
- Mejorar nuestra oferta turística actual
- Capacitar la población receptora y personal turístico necesario
- Generar la reutilización de los espacios mediante la implantación de elementos arquitectónicos paisajísticos que no alteren la identidad del lugar pero a la vez logre consolidar una nueva propuesta atractiva.
- Desarrollar la Refuncionalización de los espacios que se descubren en un estado inerte y sin ningún uso mediante el cambio de actividades, para así crear un dualismo de coexistencia entre elementos nuevos y antiguos, fortaleciendo los servicios para el turismo.
  
- Promocionar al distrito (Impora) como un destino turístico
- Crear normas de protección de los recursos turísticos identificados.
- Proponer el desarrollo de actividades complementarias a las actividades productivas del lugar mediante la interacción del trabajo que se desarrolla en las tareas de campo entre el visitante y receptor local para conseguir una alternativa de un turismo enfocado hacia la sostenibilidad.
- Cuidar la calidad de los servicios turísticos
- Integrar el los recursos turísticos de la comunidad mediante la implantación de un circuito turístico a una ruta macro, para así poder consolidar los lazos de la vida rural creando un desarrollo compartido e integrador, con la región departamento y país.



- Reforzar el desarrollo estrategias de planificación que aglutinen a todos elementos del paisaje (elementos naturales, elementos socio-culturales, y la infraestructura) mediante la interacción e integración de estas en el diseño para asegurar una propuesta nueva y con identidad, otros.

### **A mediano plazo.-**

#### **Aumentar la oferta turística de alojamientos.**

Desarrollar mercados de turismo aventura e histórico vitivinícola.

Atraer a mercados extranjeros.

Aprovechar las ventajas de pertenecer a una zona prioritaria de desarrollo turístico a nivel nacional.

Incentivar las inversiones públicas y privadas necesarias para el turismo.

- Lograr afianzar una producción de calidad sobre la cantidad.
- Impulsar y promover la inversión para el mejoramiento de la infraestructura y oferta turística.
- Atraer a mercados extranjeros.
- Aprovechar las ventajas de ser una zona inmersa a rutas de turismo ya consolidadas a nivel nacional y binacionales. Otros.

### **A largo plazo.-**

Ampliar la calidad de infraestructura turística.

Ampliar fuentes de financiamiento al desarrollo turístico.

Ejecución de inversiones necesarias.

Creación de organismos encargado de la supervisión y promoción del turismo.

Estos objetivos estratégicos me permiten evaluar cómo nos encontramos actualmente y fijar una estrategia general turística adecuada para la implementación del circuito turístico local.



#### 4.13.-PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DEL CIRCUITO TURÍSTICO IMPORA

Primeramente tenemos que ser conscientes que esta planificación debe comenzar desde abajo es decir con lo que hay tomando en cuenta a los actores verdaderos a la población del lugar, sin olvidarse paisaje cultural identificado es decir:

Linea Estrategica	Tipos de recurso	Recurso	Proyectos Específicos	
			Obras	Actividades
<b>CIRCUITO TURISTICO IMPORA</b>	Impora Cultural	Artesanía	Solones de exposición	Comunicación y publicidad
		Tradiciones	Zona de encuentros	Reuniones convivencias
		Gastronomía	Habilitación de Comedores Populares	Servicio gastronómico
		La vid (vinos semi industriales)	Nueva bodega Semi industrial	Elaboración y comercialización
	Impora historico y monumental	Fósiles y Paleontología		
		Arquitectura local	Restauración y Re funcionalización	Hospedaje y convivencia.
		El arte rupestre Pinturas rupestres	Salón interpretaciones	Visitas guiadas
		Caserón prehispánico		Visitas guiadas
		Iglesia	Remodelación del espacio Exterior.	



Primeramente debemos establecer que el trabajo debe realizarse en toda la región fortaleciendo:

- La oferta turística regional
- La promoción y comercialización turística regional
- El espacio institucional político

Una vez instaurado esto se puede hablar de una inserción del circuito turístico Impora

#### **4.14.-MODELOS REALES**

##### **Circuito turístico en el distrito de Zongo**

##### **Ubicación.-**

Municipio de La Paz

**Fundación.-** Fundada el 20 de octubre de 1548 por el Capitán Alonso de Mendoza.

**Superficie.-** La Paz sede de Gobierno tiene un superficie de 133.985 Km 2.

**Población.-** La Paz tiene una población aproximada de 839.169 habitantes.

**Idiomas.-** Castellano; Aymará; quechua.

"Es la Ciudad con mayor interculturalidad de Bolivia"

Potencialidades Productivas de los Distritos Rurales





Vincula por la parte superior con la comunidad Tiquimanique a través de un camino precolombino une a Hampaturi, por el sector de Pongo.



**Fotos del recorrido**

**Población Meta:** 68 familias de la Comunidad Originaria de Chacaltaya.

#### **Alcances del Proyecto**

Este proyecto tiene tres componentes fundamentales que se vienen desarrollando de forma paralela:

- **Construcción de infraestructura**
- **Capacitación**
- **Promoción**

Dada las características del proyecto situado en un área de preservación, tiene una capacidad de carga limitada, por lo que la infraestructura instalada toma en cuenta el



entorno paisajístico y criterios de preservación del medio ambiente.

Paralelamente a la construcción se viene trabajando con la comunidad en la sensibilización de ésta hacia el proyecto, en la forma de organización administrativa con la elaboración de reglamentación y formas de participación de sus miembros.

### **Impactos Económicos**

RECUPERACIÓN DE CAPITAL: 8 años

GENERACIÓN DE EMPLEO:

- DIRECTOS: 25 personas para la atención de
- INDIRECTOS: 20 Personas en etapa de construcción.
- 70 Familias se benefician del 50% de los ingresos que genere el Proyecto.

**Conclusiones.-** Este proyecto es concreto se trata de concientización que destaca el emprendimiento comunal para rescatar su identidad y generar recursos económicos.

la oferta turística es limitada y se pretende mantener un determinado público por proteger la zona.

### **Modelo Local.-**

#### **Título:**

#### **Ruta del vino y las haciendas en la zona Cinteña**

Llamada también la ruta del sol y del vino, se localiza en las tierras conocidas como Cinteñas, pues pertenecen a las provincias de Nor y Sur Cinti.



## Ubicación

Se ubica en la zona Cinteña se encuentra entre los departamentos de Potosí y Tarija, al sur de Bolivia, pero geográficamente dependiente del Departamento de Chuquisaca como un importante eslabón que une estas tres importantísimas regiones.

## Accesos

Se toma diferentes referenciales para llegar desde Sucre se pueden tomar tres caminos:

**El primero toma la ruta hacia Potosí.**-Pero desvía desde Pampas de Lequezana, ubicado en la región del altiplano Potosino, continuando por el camino hacia Esquiri, para luego llegar al Río Canchas, ruta que conducirá a la localidad de San Lucas; población en la que se pueden encontrar manifestaciones culturales como textiles y cerámica; región que pertenece a estructuras sociales denominadas Marcas correspondiendo a los Ayllus originarios de San Lucas.

**El Segundo camino continúa por la Ruta a Potosí** Pero se desvía en el km 110 Km, zona de Chaquimayu, para llegar a la población de Chaquí; y se pasa por la localidad de Puna, Toropalca y luego conecta con el camino troncal Ruta de los Libertadores.

**El tercer camino es continuando hasta Potosí** y de allí continúa el trayecto hasta Camargo por Kuchu Ingenio, todo este trayecto se encuentra en óptimas condiciones, mientras que los anteriores a partir de los desvíos, la plataforma carretera es de tierra, por lo que las distancias que se describen son por esta ruta.

## Oferta turística

Este interesante y diferente recorrido se caracteriza por su oferta vinculada a la producción vitivinícola localizada en una zona mágica entre cerros de colores, donde se establecieron hermosas haciendas que aún continúan con la tradición y producen deliciosas bebidas en forma artesanal y a un nivel más alto que los convencionales, que las hacen muy especiales, son los vinos de altura artesanales.

Fueron los misioneros dominicos, jesuitas y agustinos los primeros en llegar para afianzar las bondades de las tierras que se convirtieron en verdaderas fortalezas agrícolas de vid y plantaciones de olivo.

Pero también la zona fue escenario de innumerables batallas por la independencia del yugo español, donde destacaron valientes guerrilleros. Su paisaje de naturaleza,



sumados a su riqueza arqueológica se constituyen en un importante atractivo que invitamos a Ud., visitar.

### **Recorrido bodegas**

#### **Caminata pintura rupestres**

El viaje se realiza por tierra empezando el recorrido en Tarija, subiendo la Cordillera de Sama hasta la cumbre, luego descenderemos a un valle donde su entorno y paisaje empieza a crear una vista única ya que los cerros colorados empiezan a aparecer tornando una vista más que agradable, allí a unos 355 km pasaremos por Villa Abecia de paso para luego terminar el recorrido allí. Se irá directamente a Camargo a unos 15 km más de distancia para comenzar el tour.

Allí tomaremos fotos de un pueblo colonial, con su imponente Iglesia y Cerros alrededor.

#### **Visita al museo Etno antropológico**

Luego se visitara al museo Etno antropológico Cinti allí los recibe el propietario y presentara su museo y recolección de historias y materiales para la explicación necesaria antes de emprender el recorrido a las bodegas.

#### **Visita a la bodega 8 estrellas**

En este sitio se relata su historia y la progresión de la misma de ser un producto artesanal a convertirse en uno industrial. Su fuerte es el singani. Al tener ya una base sólida de la producción de vinos y singanis nos adentramos a una bodega artesanal donde allí nos recibirán con un rico almuerzo Don Jaime y Sra. En un entorno familiar y artesanal recorreremos sus viñas con 50 variedades de uvas, el cerro colorado frente nuestro, Don Jaime enseñara sus tierras. Allí degustaremos diferentes productos de esa misma bodega. Luego volvemos a Villa Abecia para terminar el recorrido con Don Tomas que tiene su tienda y su bodega al frente de la misma plaza principal, con su carisma estaremos aprendiendo de un emprendedor.



### **Servicio de hostel**

Allí se pasara la noche en hostel cepas de mi abuelo donde allí cenaran y descansar.

### **Caminatas**

Por la mañana temprano se emprenderá la caminata a Ulupicas de aproximadamente 2 hrs. hasta llegar a una cueva con pintura rupestre. Allí prepararemos un almuerzo para descansar y admirar la belleza del paisaje. Retornaremos al Hotel donde allí nos esperan para retornar a Tarija, Bajando por la cordillera de Sama...

### **4.15.- Conclusiones**

En la Ruta del vino y las haciendas en la zona Cinteña se muestra que se programa una ruta previendo que se logre mostrar el lugar en sus diferentes ámbitos y también que se realice el uso de los servicios que ofrece la zona tanto servicios comunales como particulares.

### **Análisis de modelos de re funcionalización de identidad arquitectónica.-**

Este análisis se realiza con el objetivo de rescatar la arquitectura que identifica a la zona y crear un producto turístico singular.

### **Rehabilitación Casa de Llotgeta**



La

intervención



realizada sobre del edificio dela Llotgetade Aldaia trata de realizar una rehabilitación integral del edificio situado en el centro histórico de Aldaia, cuya existencia se data en torno al siglo XVII, con la intención de que, el mismo, recupere su unidad original eliminando aquellos elementos que se encuentren en mal estado, o bien, supongan añadidos que desvirtúen su valor.

Se trata de un edificio, siendo su uso original el de casa señorial. La construcción ha sufrido innumerables intervenciones, modificaciones y añadidos desde su construcción, presentando casi un estado de ruina tanto en su estructura como en muchos de los elementos interiores. Con las obras las obras de acondicionamiento y recuperación estructural realizadas se ha garantizado el mantenimiento y puesta en valor de un edificio que de no haber intervenido el Ayuntamiento, se hubiera perdido.

Es una edificación de muchísimo interés, en la ciudad, sobre todo en lo referente a la pieza de reate superior “La Llotjeta”. Nuestro esfuerzo como arquitectos responsables de la obra ha sido potenciar esta pieza y tratarla tanto exteriormente como interiormente para resaltarla.

Toda las actuaciones realizadas sobre el mismo tratan de poner en valor el edificio histórico reconvirtiendo su uso y actualizándolo a las necesidades actuales utilizando sistemas constructivos modernos y todas las instalaciones necesarias para el confort, que garantizan su utilización y fácil mantenimiento a la vez que dan respuesta a las nuevas necesidades.



### **Descripción de la Actuación:**

Estructuralmente es de muros de carga, con dos cuerpos, uno formado por dos crujías paralelas a la calle de l'Esglesia. Y otra con una sola crujía perpendicular a la anterior. Constituyen en realidad dos edificaciones raramente mezcladas, y que constituye un chaflán singular. En la intervención realizada se ha respetado esta estructura que se hace más legible y se ha valorado la edificación principal y especialmente la Llotjeta superior.

La casa tiene la estructura tradicional de la casa valenciana crujías paralelas con huecos centrados que desembocan en un patio posterior. Esto se ha reforzado en la rehabilitación realizada. Desde el acceso se ven los huecos centrados, en una sucesión, que dan al patio como fondo de perspectiva.



Se han recuperado los muros originales de tapial reforzados con verdugadas de ladrillo, eliminado los revestimientos que tenían. Los muros que estaban peor o tenían menos interés se han revestido de placas de pladur, y por detrás de estos pasan todas las instalaciones necesarias para el adecuado funcionamiento del edificio, instalación eléctrica de aire acondicionado y fontanería.

La distribución interior se ha adecuado a las nuevas necesidades que el centro público requiere y para ello se ha simplificado la planta, eliminando todas las particiones interiores y la distribución liberando los muros originales consiguiendo amplios espacios que vuelcan sobre el patio interior dando especial importancia al cuerpo de la Llotgeta que corona el conjunto recayente a la calle Mayor





Se ha optado por ubicar al fondo del edificio los elementos de circulación vertical, de esta forma la edificación se queda prácticamente libre y exenta, con una gran claridad espacial.

Se añade un ascensor, accesible para discapacitados, que permita el acceso a la totalidad del edificio. El ascensor se sitúa en el patio, junto al área de servicios, de modo que se trata de una intervención a realizar con el mínimo impacto visual con el fin de no reducir el espacio del patio. El ascensor es de vidrio de tal forma que la subir se contempla toda la edificación.

## **Análisis de modelos reales de bodegas vitivinícolas.-**

### **a. Modelos Reales a nivel Internacional**

#### **Bodega de vinos Ysios de Laguardia (España).-**



## Arq. Santiago Calatrava.

**“Ysios, una bodega inconfundible donde la arquitectura del vino se adelanta al futuro”.**

- **Emplazamiento.-**

El edificio se sitúa al Norte del "terroir", desarrollándose de forma lineal con una orientación Este-Oeste en el sentido de la directriz longitudinal de la bodega, con el fin de mantener desde ella una visual completa hacia los viñedos. El edificio se concibe como elemento integrado totalmente en el paisaje circundante y, al mismo tiempo, como escultura sitio-específica autónoma.



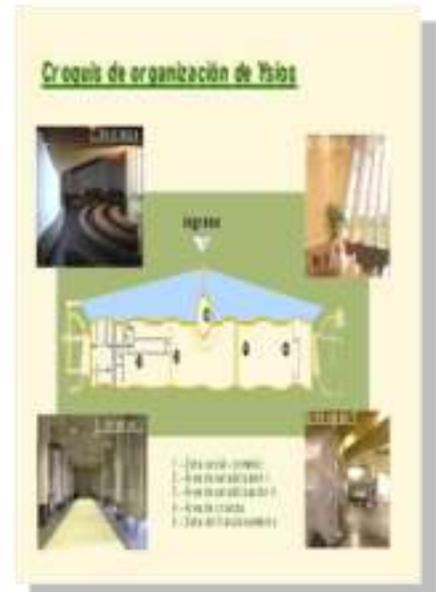
- **Morfología.-**

Calatrava adoptó la estrategia de dar un tratamiento volumétrico a la azotea y paredes para alcanzar la continuidad entre los dos espacios a través del “movimiento estático” de los recintos. El resultado es una onda superficial gobernada, que combina superficies cóncavas y convexas mientras que se desarrolla a lo largo del eje longitudinal. Dos entradas en las fachadas laterales acentúan esta linealidad. Más allá de la estética, es todo un hito arquitectónico en el panorama internacional, Bodegas Ysios responde a unos conceptos enológicos tan claros como su apasionada búsqueda de la calidad.



- **Función.-**

El edificio se contornea como plan rectangular simple, a lo largo de un este - eje del oeste, para acomodar el programa linear para el proceso de la vinificación. Lo que incluye también una zona de representación en dos plantas, con sala de catas, tienda y despacho de dirección en planta baja y sala multifuncional en planta alta. Las actividades que se realizan son la crianza y elaboración, al tiempo que permiten un control exhaustivo y preciso de todo el proceso: depósitos troncocónicos de fermentación, de 22.700 litros cada uno, que facilitan el trabajo del sombrero durante los delestages y remontados; depósitos horizontales para la estabilización en frío; depósitos de tipificación que homogenizan los lotes; un parque de barricas.



- **Tecnología.-**

La tecnología utilizada se ve enmarcada dentro de materiales característicos de la tradición vitivinícola. Un oleaje de madera y aluminio que produce instantáneamente una sensación inaudita, La fachada meridional es revestido con los listones horizontalmente colocados del cedro que, reflejados en las piscinas, se asemejan a una fila de los barriles del vino. Las piscinas se embaldosan con la cerámica rota blanca. El revestimiento de madera de aluminio de la azotea crea un contraste material a la madera caliente de la fachada. El efecto de la luz del sol acentúa el volumen de la azotea que crea un efecto cinético en contraste con el fondo tranquilo del viñedo. La fachada al norte es paneles prefabricados del concreto con pocas aberturas estrechas. Las fachadas del este y occidentales son revestidas en placas del aluminio del traste. La azotea, integrada por una serie de vigas de madera laminadas, apoyada en la cornisa sinusoidal escalonada de las paredes laterales, se trata como



continuación de las fachadas. la cubierta es el elemento fundamental en la concepción del proyecto. El material empleado en su acabado exterior es el aluminio natural, que contrasta con la calidez de la madera, además de optimizar las posibilidades dinámicas del singular edificio. Estructuralmente está formada por



vigas de madera laminada, que apoyan sobre los muros laterales, colocadas sobre planos inclinados y en sentido transversal al eje longitudinal del edificio. Así, su envolvente exterior crea una superficie reglada combinando superficies cóncavas y convexas.

- **Especialidad.-**

Las sensacionales ondulaciones de la cubierta genera interiormente espacios muy bien logrados que crean en los habitantes sensaciones diferentes en cada uno de los



espacios visitados. En el centro del edificio la azotea resalta en un volumen continuo sobre el centro de los visitantes que se concibe como balcón que pasa por alto el lagar y los viñedos. Un puente del granito a través de las piscinas da el acceso a los viñedos.



### **Urbano.-**

Hay monumentos, edificios y otras construcciones singulares que parecen hechos para un lugar determinado. Esto es lo que ocurre con la impactante bodega trazada por *Santiago Calatrava* en los alrededores de Laguardia. Ysios se integra admirablemente en esta orografía tan accidentada como privilegiada para concebir vinos de la máxima calidad con su silueta de gigantescas cubas suspendidas en el aire que simulan olas sobre un mar de cepas. Iverus es un regalo visual si se contempla desde la lejanía, desde el acceso serpenteante del Puerto de Vitoria o desde cualquier mirador de Laguardia.



### **Modelos Reales a nivel departamental.**

#### **Bodega de vinos Kohlberg Tarija (Bolivia).**

### **Emplazamiento.-**



Está ubicada en la zona de San Jorge, al lado de la fábrica de gaseosas la Cascada. Las características del terreno son casi planas con un desnivel, el que es muy bien aprovechado por el área de fraccionamiento.



### Morfología.-



Su arquitectura es sencilla, de corte moderno, no rompe con el entorno urbano circundante integrándose de manera natural en el contexto. El tratamiento volumétrico del área administrativa es sencillo gobernado por volúmenes geométricos puros. Las formas usadas son cubos de muy buena complexión columnas y pórticos que le dan monumentalidad a la construcción y jerarquizan la entrada, el ingreso esta ayudado

por un pequeño, pero bien logrado jardín.

- **Función.-**

La bodega Kholberg tiene dos cuerpos principales, el cuerpo de elaboración y el cuerpo de fraccionamiento. El cuerpo de elaboración denominado también el área de la bodega es el lugar donde se da todo el proceso de producción del vino, desde la recepción de materia prima hasta la fermentación y crianza del vino.



El otro cuerpo es el de fraccionamiento donde se realiza las labores de embotellado, etiquetado y embalado de las botellas de vino. Dentro del área administrativa se encuentra el Laboratorio enológico. El área administrativa esta compuesta por oficinas, sala de reunión, seguridad, recepción y el sector de venta.

- **Tecnología.-**

El hormigón es el material que jerarquiza el ingreso, para los muros se utilizo mampostería de ladrillo, la cubierta es combinada entre una loza de H° A° y placas



del proceso de elaboración.

metálicas de zinc. La piedra y la madera son materiales que caracterizan el cuerpo de elaboración de la Bodega. Interiormente tanto los muros como los están protegidos con pinturas especiales para cuidar la higiene dentro



- **Espacialidad.-**

Cuenta con pocos ambientes sociales, el área administrativa es pequeña, así como las áreas destinadas a la venta, recepción y seguridad.

- **Urbano.-**



La bodega de Kholberg está ubicada en un área de constante crecimiento y expansión carente de lenguaje arquitectónico, por lo que llega ser esta una contribución positiva a la imagen urbana del sector.

#### **4.16.- Conclusiones**

**Ubicación.-** De acuerdo al análisis se puede observar el desarrollo en forma lineal con orientaciones este \_oeste con el fin de mantener una orientación directa hacia los viñedos y en el sitio en el caso de algunas se aprovechas los aspectos de la topografía del sitio.

#### **Morfología.-**

Mayor mente se adoptan morfologías lileales por la elaboracion de vinos ya que se podrá disponer de mayor espacio en el plano horizontal para la construcción de los diferentes ambientes sean simultáneos, haciendo tratamientos volumétricos de volúmenes y límites físicos.

#### **Funcionalidad y belleza espacial.-**

Formalmente la bodega se concibe linealmente, creando una continuidad la cual se aprecia en la óptima distribución para conseguir el mejor proceso de elaboración del vino.

**Tecnológico.-** se identifican materiales vistos como el Ladrillo gambote visto al interior de los diferentes ambientes, la utilización de la estructura vista de la madera, que se identifica también en fachadas.

La nave de elaboración con tecnología sofisticada depósitos de acero inoxidable con sistemas de control para industrialización adecuada, aplicada a los procesos tradicionales de elaboración del vino.



### Morfología para la nueva bodega.-

El edificio se contornea como plan rectangular simple a lo largo de un este eje del oeste para acomodar el programa lineal para el procesos de la elaboración

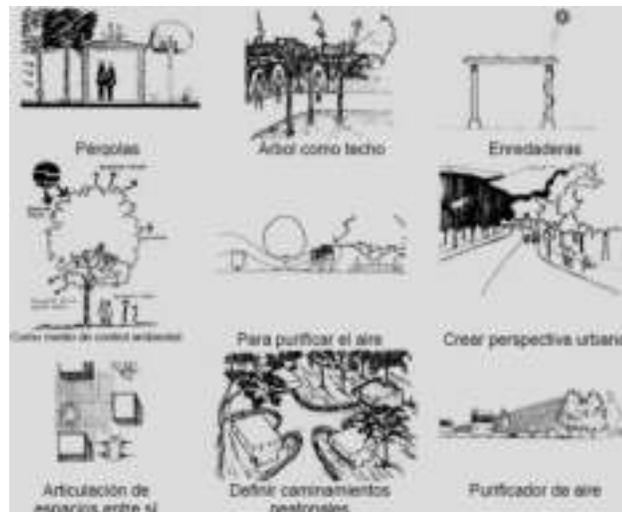
Se adoptó por un tratamiento volumétrico tanto en volúmenes y límites físicos del exterior y del lagar dentro para logra continuidad entre espacios de los recintos.

### 4.17.-PREMISAS DE DISEÑO

Las premisas de diseño irán expuestas de manera general e irán determinando como crearemos tanto un producto turístico y un servicio de acuerdo a las necesidades identificada para nuestro circuito.

#### 4.17.1Premisas Ambientales

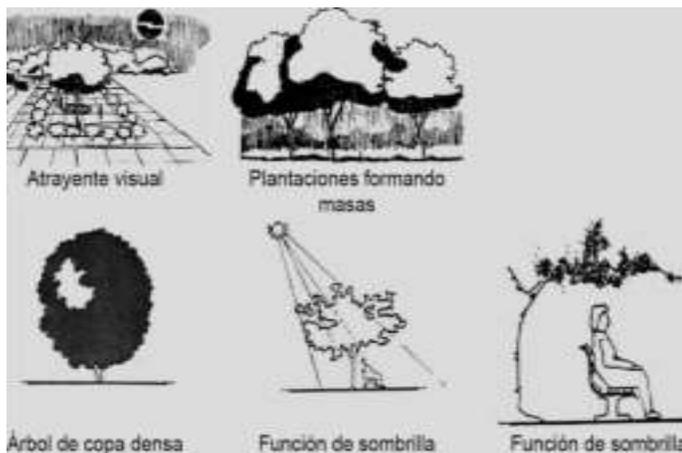
- **Paisaje Natural.-** Procurar que la intervención sea lo menos dañina para el estado actual del terreno.
- **Vegetación.-** La vegetación se utilizará en el diseño arquitectónico como medio de control ambiental y de forma estética, de acuerdo a sus atributos, entre las cualidades se puede mencionar, purificar el aire, define circulaciones



peatonales.



- En áreas abiertas como caminamientos, parques y en áreas de estar utilizar árboles de copa densa como techo, ya que estos absorben más las radiaciones o las reflejan. Para climas cálidos la protección contra los rayos solares es el principal problema a resolver debido a la elevada temperatura provocada por el soleamiento por lo que estos árboles desempeñen la función de sombrilla y a la vez dejen pasar brisas refrescantes.



- Utilizar elementos como cierres o barreras en el espacio exterior ayuda a crear barreras contra el ruido, con el propósito de modificar su dirección, también ayuda a delimitar espacios, y a conformarlos.

Las plantaciones de defensa contra el ruido actúan sobre este, absorbiendo, reflejando y / o dispersando las ondas sonoras.





#### 4.17.2.-Premisas de rehabilitación

- Se procurará el mantenimiento y recuperación de aquellos elementos de interés etnográfico: Ingresos, corredores, los patios, adaptadas a nuevos usos pero sin perder su esencia original.
- Se mantendrá las pendientes originales, así como el número de aguadas, vuelo de aleros, y cubrición de teja o Tierra en función del área. No se admitirán casetones o buhardas donde no existan originalmente.
- En exterior se utilizarán colores no disonantes: blancos, tierras, ocres. Los acabados de dichos revestimientos podrán ser morteros, revocos, piedra vista.
- Se mantendrá y recuperarán los muros de mampostería, recercado de huecos.
- Se procurará mantener la estructura original, el aspecto exterior de la vivienda: su altura original, el tamaño, la forma, la ubicación de los vanos, la planta y la adaptación topográfica.



#### 4.12.2.-Premisas funcionales

- Se brindará de una circulación fluida entre los diferentes espacios, distinguiendo y restringiendo en aquellos en los que sea necesario.
- Se refuncionalizará los espacios con nuevas actividades complementarias a la temática del proyecto.
- Se reciclarán actividades preexistentes en una nueva visión enfocada hacia el turismo.
- Se implementaran nuevos espacios con actividades funcionales complementarias pero que a la vez también sean autónomas.
- Se reactivaran las actividades productivas en una visión de producción de calidad y no de cantidad pero que a la vez también se renacionalizara e integrara a un turismo enológico.

#### Premisas espaciales

- Se reutilizaran los espacios preexistes cambiando la función basadas en la visión de un turismo sostenible.
- Se implantarán nuevos espacios complementarios destinados a cubrir las necesidades del programa en una visión de complementariedad y sumisión a lo ya existente.
- Se distinguirán espacios destinados a zonas públicas y privadas limitando los accesos entre estos espacios
- Los espacios nuevos se complementarán a los antiguos conjugados en una nueva visión y a la vez estos espacios se integraran con las rutas turísticas con las que cuenta el municipio.
- Se implantaran nuevos espacios paisajísticos y áreas verdes a la imagen general no alterando el paisaje y su identidad.

#### Premisas formales



- Se mantendrá, el aspecto general de la edificación conciliándolos con elementos nuevos y tradicionales generando una imagen de fusión entre lo pasado y lo nuevo.
- Se recuperaran elementos de valor etnoantropologicos
- Las nuevas edificaciones serán el resultado de combinar las abstracciones formales de las edificaciones existentes con materiales nobles capaces de conciliar una complementariedad entre ellos.

### **Premisas tecnológicas**

La elección de materiales es una parte muy importante cuando hablamos de una intervención y más aún cuando las intervenciones se realizan en ruinas, por ello es mejor trabajar con materiales nobles capaces de conciliar la tensión entre elementos nuevos o antiguos.

- Los materiales a emplear serán el vidrio la madera la piedra los revoques de cal hierros.
- La estructuración de elementos portantes es el resultado de la combinación de sistemas porticados de sistemas de construcción en seco y húmedos siempre poniendo por fin la cohesión lo nuevo y lo antiguo.

### **Premisas paisajistas**

- Se implementara al paisaje existente una vegetación del mismo lugar en áreas estratégicas que complementarían el paisaje del área y así también de la zona.
- Se crearán espacios paisajísticos nuevos en pro de una complementariedad entre espacios que se descubran vinculados por el fin pero separados por medios físicos
- Se conservará el paisaje vitivinícola de la comunidad de Impora a ya que es una parte indisoluble de su historia.



## F.-PATRIMONIALES

-Revalorizar elementos patrimoniales que se encuentran en estado de Deterioro.

-Se tomara en consideración todas las normativas existentes relacionadas al tipo de intervención a realizar en el área. Las normativas a tomar en cuenta serian tanto las nacionales como las internacionales.

-Lograr una armonización e integración de la imagen urbana entre la arquitectura del periodo colonial y la naturaleza del lugar.

## MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano es parte fundamental en la formación de la imagen urbana. En ocasiones obstruye superficies y espacios urbanos, con lo cual deteriora la calidad espacial y crea confusión visual. “

Es necesario proporcionar identidad y seguridad a los usuarios de vías y espacios públicos, buscando que su permanencia o recorrido sea agradable, en virtud de un mobiliario adecuado a la función y al espacio.

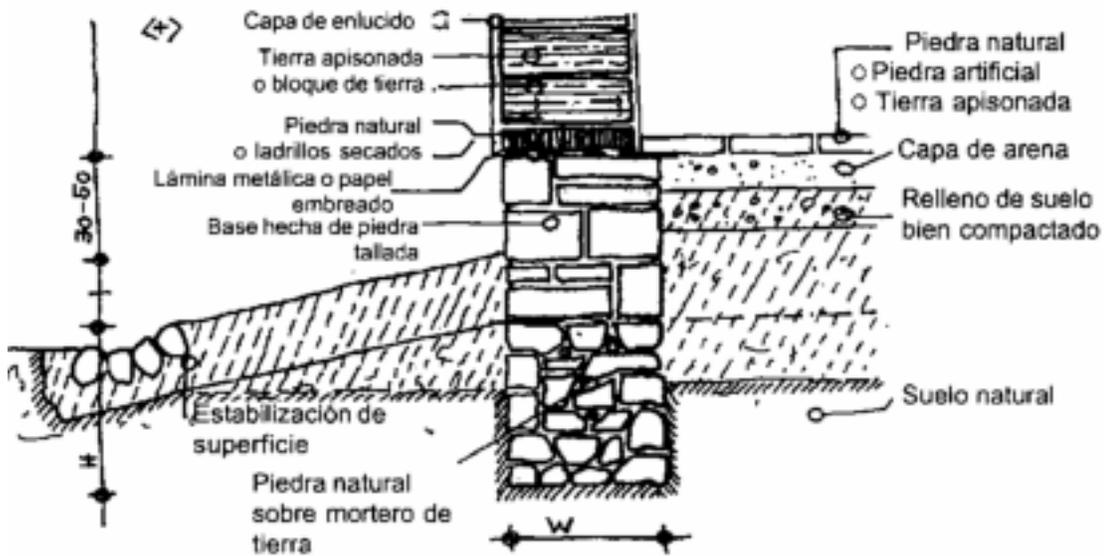
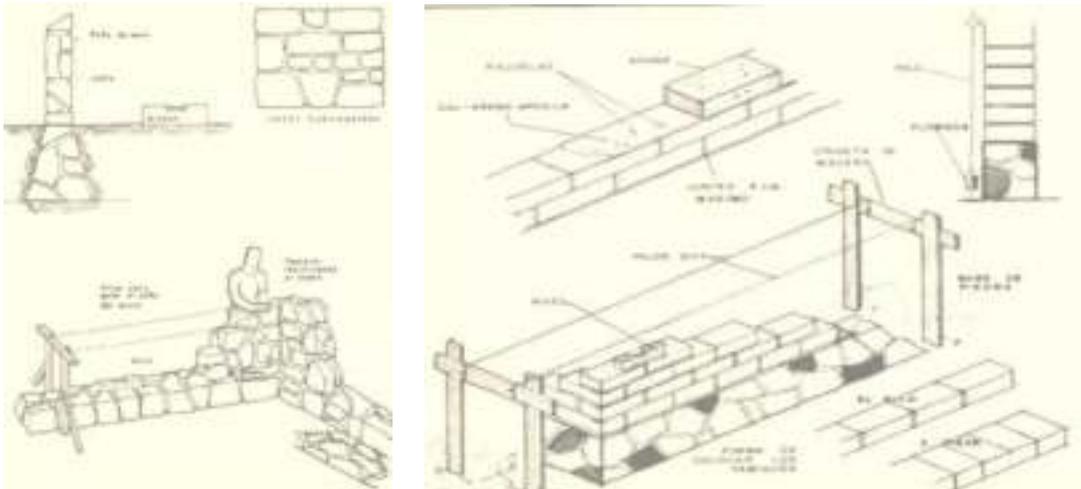
### 4.13.-SISTEMA CONSTRUCTIVO

Los sistemas constructivos a emplearse en la intervención son diversos y vienen a ser así en respuesta, concretar una nueva visión transformadora y respetuosa que se inserta en el lugar, estos sistemas son:



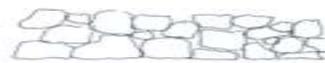
**Sistema constructivo tradicional**

Este tipo de sistema se aplicara en la rehabilitación de las ruinas, referido a la reconstrucción de los muros de piedra. Trata de la preservación de estos sistemas y de crear una arquitectura más sustentable y no tan agresiva.



**TIPOS DE APAREJOS**

RUSTICO ( Piedra )



CELULAR ( Piedra )



SEDIMENTARIO ( Piedra )



El sistema constructivo tradicional es el más difundido, y regulado por normas y reglamentos, dentro de este de este tipo de sistema podemos encontrar los realizados en situ.

**Sistemas húmedos.-** Construcción de morteros, hormigones y mamposterías.



### Sistemas constructivos secos

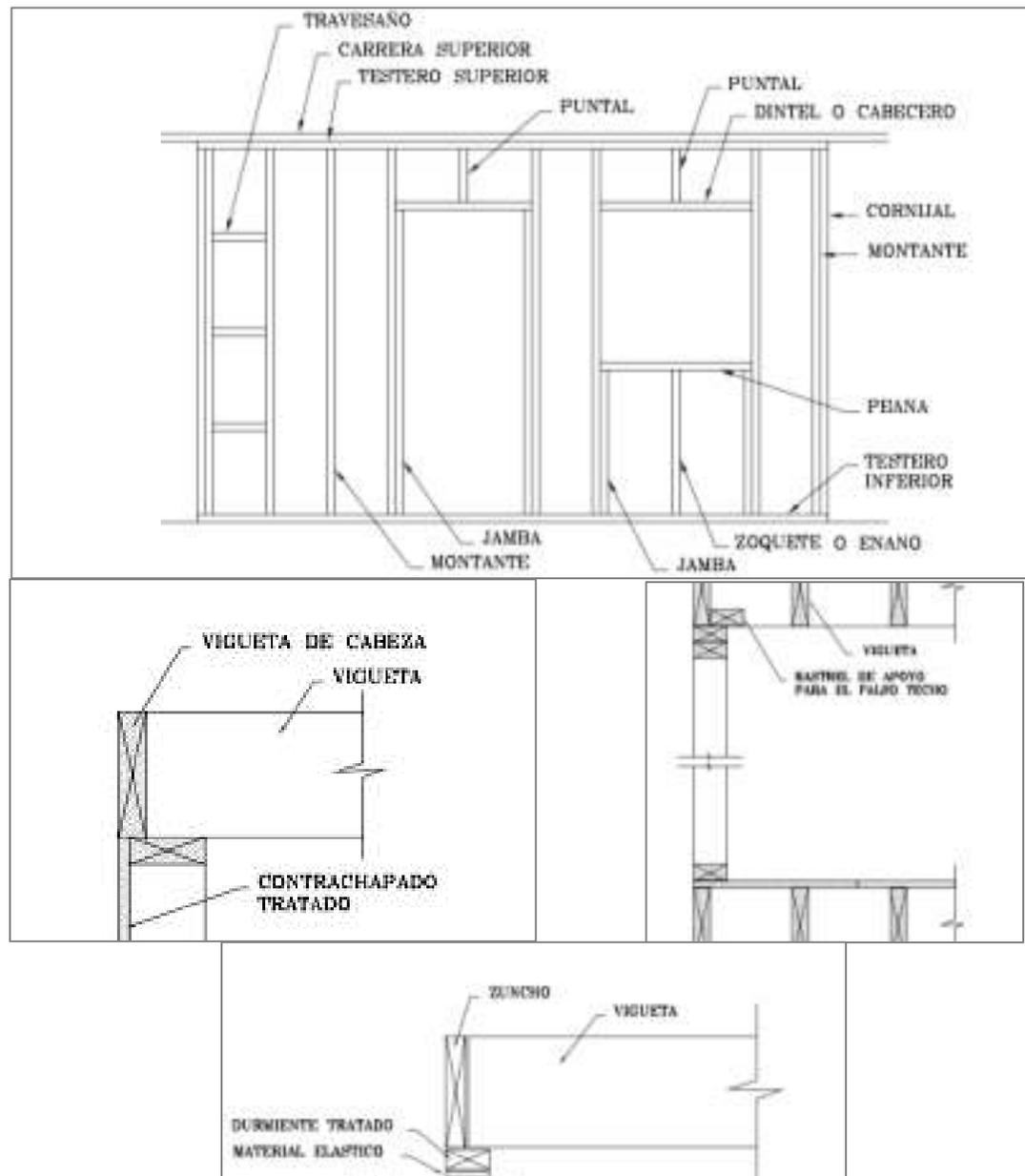
Este tipo de sistemas tienen una ventaja comparativa al de los sistemas constructivos tradicionales entre estas tenemos:

Sistemas húmedos.-

- La construcción es rápida y fácil
- La construcción es limpia por que no requiere mezclas de agua.
- Los desperdicios son mínimos
- La construcción es ecológica y contribuyen al desarrollos sostenible.



Asimismo por el hecho que las paredes tengan una cámara interna libre entre 2 placas de cerramiento facilita enormemente la colocación de los más modernos sistemas de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias; de redes móviles.



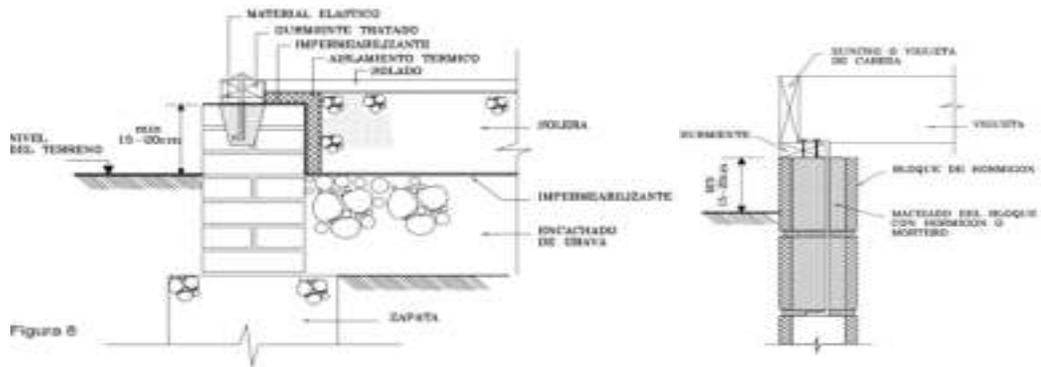
Sistemas de construcción en seco entramado de madera



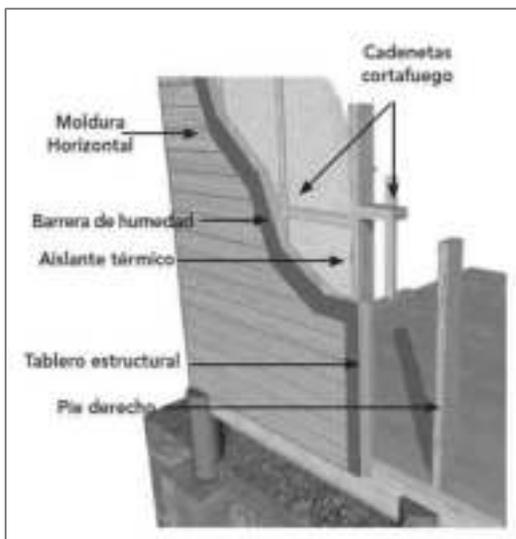
## Sistemas combinados

Este tipo de sistemas aprovecha las ventajas comparativas entre la una y la otra y las combina para facilitar los esfuerzos dentro de estas características tenemos.

- Partes de la obra se elaboran in-situ
- Otras se producen en fábrica
- Adelantan tareas y aceleran tiempos de ejecución



## Muros de madera

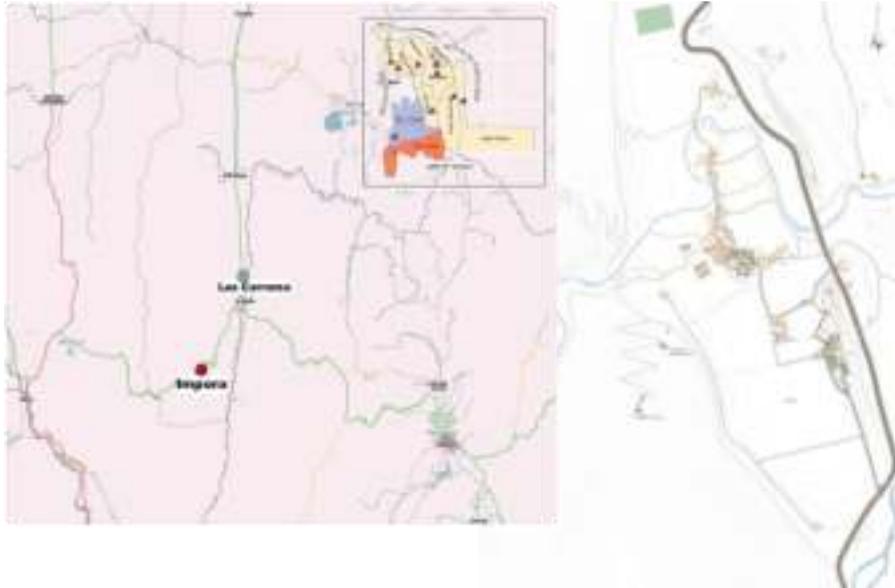


## UNIDAD 5

### 5. – ANÁLISIS DEL SITIO

#### 5.1.-EL CONTEXTO

**Nombre del Origen de Impora .-** Según los mayores proviene del Guaraní - Ipora (que bonito- que lindo) es por la relación según la historia que los chiriguano estaban por estas tierras sin embargo no hay ningún descendiente de los chiriguano ,y se dice que de la misma manera se dio la historia en palca de Camargo a aparentemente vinieron por la pesca porque sobrevivían de ella.



## **5.2.-Ubicación en el sitio**

La Comunidad de Impora se encuentra en el distrito IV del municipio de Las Carreras su jurisdicción comprende la tercera sección de la provincia Sud Cinti del departamento de Chuquisaca.

**Límites de Impora.-** Sus colindantes más cercanas son al norte las comunidades de Tacapi y Juturi, al este con haciendas de comunidad Taraya, Socpora, al sur con monte de Taraya, al oeste con serranías y la comunidad de Ticuchayo

## **5.3.-Antecedentes del Terreno**

El área a intervenir está compuesta por tres Zonas:

Zona de las serranías y pastoreo

Zona de agrícola

Zona construida

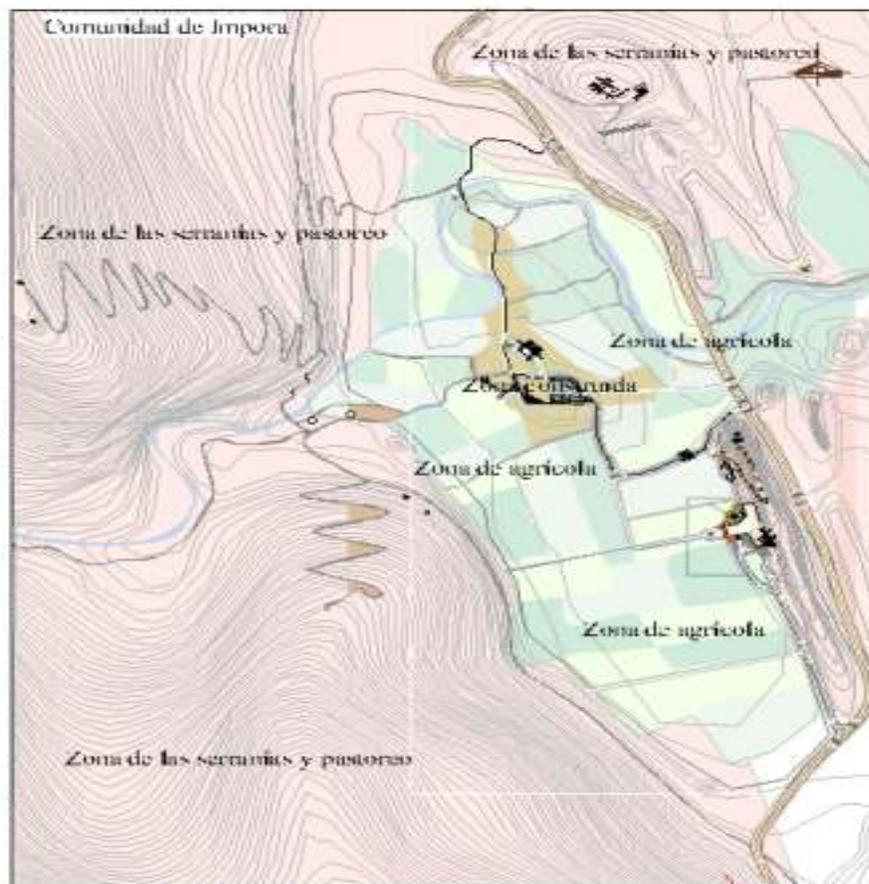
La comunidad lleva mucho tiempo de ser productiva, se constituía la principal actividad el cultivo de la vid, que es también la actividad más tradicional de la zona, este lugar tuvo su mejor periodo en la época republicana y alcanzo su mejor rendimiento en los años 1900, la extensión del cultivo de viñas no sobrepasaba a lo que hoy encontramos. En este momento la comunidad se somete en un, proceso de recuperación y crecimiento del cultivo a través de nuevos platines abasteciendo la zona y vendiendo a otros lugares que se sienten atraído por la calidad de uva del sector.



### 5.4.-Superficie del terreno

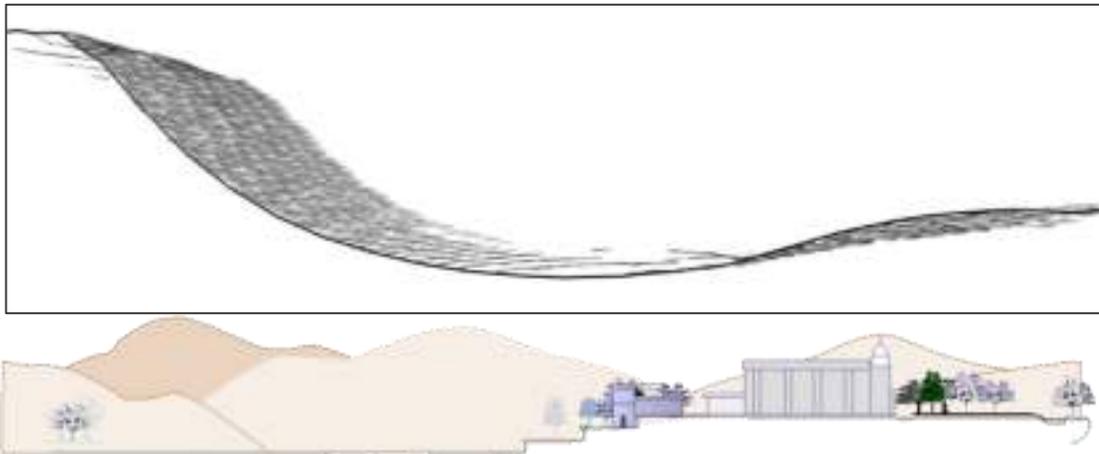
Superficie de terreno 169 hectáreas de superficie de la comunidad de Impora

zona habitacional		32643,912	3,2643912
zona cultivos	494813,584	49,4813584	
zona de los Cerros	1163010	116,301	
Toral:		169,04675	



### 5.5.-topografía

La topografía del lugar presenta una pendiente pronunciada con lomas escarpadas que van en asenso desde lo bajo de las viñas hasta lo alto en la cima de los cerros teniendo un desnivel aproximado de 105 m.



### 5.6.-Suelo

Estos suelos a primera impresión tienen una gran presencia de gravas combinadas con rocas lajosas lo que las convierte en un excelente suelo de gran resistencia mecánica. Esta área se halla sobre tierras que datan del cretácico



### 5.7.-Vegetacion

Existe una gran variedad de vegetación entre las que encontramos en mayor cantidad son los viñedos seguido de plantas de durazno con algunas plantas de naranjas. Entre la vegetación silvestre vemos molles, sauces y caña hueca y sobre los cerros vegetación xerofítica.



## 5.8.-EL CLIMA

### 5.8.1.-Posicion del sol

Una parte muy importante del análisis es determinar la posición del Sol para poder situar el posicionamiento de sistemas de ganancia de energía o en su defecto lograr ocultar lugares que exhibe mucha exposición de luz. planim general propuesta

Coordenadas de ubicación de Impora.



**Lat.: -20.7003536**

**Lon.: -65.2230651**



### Tabla de posición del sol y su elevación, en los solsticios y equinoccios

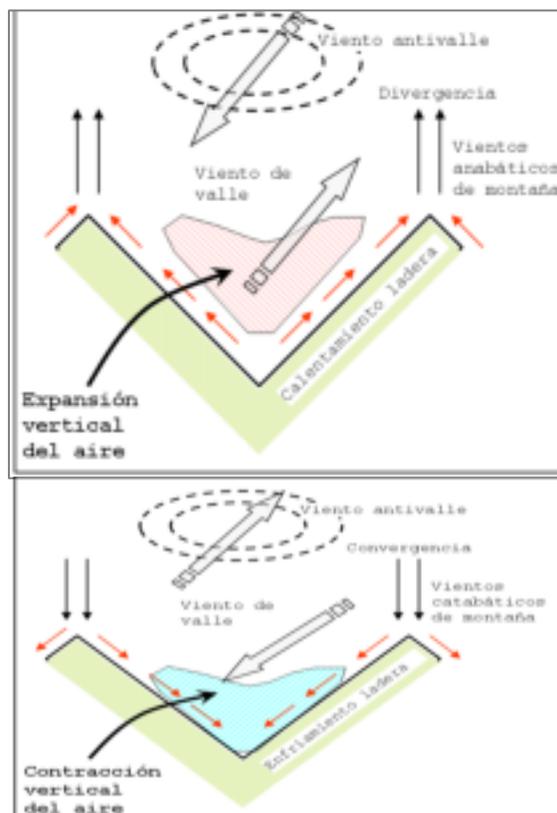
Fecha:	21/03/2014		Fecha:	21/06/2014		Fecha:	21/12/2014	
coordinar:	-20.7003536, -65.2230651		coordinar:	-20.7003536, -65.2230651		coordinar:	-20.7003536, -65.2230651	
ubicación:	Ruta Nacional 1, Bolivia		ubicación:	Ruta Nacional 1, Bolivia		ubicación:	Ruta Nacional 1, Bolivia	
hora	Elevación	Azimut	hora	Elevación	Azimut	hora	Elevación	Azimut
5:24:59	-0.833	90.01	5:56:27	-0.833	65.18	4:37:15	-0.833	115.51
10:00:00	59.88	48.33	10:00:00	41.48	25.63	10:00:00	71.5	102.16
12:00:00	67.5	338.71	12:00:00	44.94	347.89	12:00:00	80.13	252.01
15:00:00	34.07	285.41	15:00:00	21.11	306.99	15:00:00	39.07	256.06
17:30:48	-0.833	270.21	16:49:00	-0.833	294.82	18:00:51	-0.833	244.48

#### 5.8.2.-Vientos

El viento en el cañón Cinteño tiene una característica bien particular.

En el día el aire que está comprimido lateralmente tiende a expandirse en sentido vertical y a fluir siguiendo la dirección ascendente del eje del valle. Simultáneamente soplan vientos anabólicos (ascendentes), que se forman como resultado del mayor calentamiento de las laderas del valle en comparación con su fondo. Estos vientos de pendiente se elevan por encima de la cumbre de las montañas y alimentan una corriente que retorna a lo largo de la línea del valle en sentido descendente (Viento antivalle), que compensa el viento de valle. Las velocidades máximas se alcanzan aproximadamente a las 14:00 horas.

Velocidades máximas se alcanzan aproximadamente a las 14:00 horas.



En la noche se produce el proceso inverso: el aire frío y más denso de los niveles superiores se hunde en las depresiones y valles, produciendo lo que se conoce como viento catabático. Este viento alcanza su velocidad máxima justo antes de la salida del sol, momento en que es mayor el enfriamiento diario. Al igual que ocurre con el viento del valle, por encima del viento de montaña fluye una corriente de retorno, en este caso ascendente. Los vientos vienen en dirección de sur a norte a una velocidad de media anual de 5.85km/h.

### 5.8.3.-Temperatura

Los parámetros relacionados con los niveles de temperatura corresponden a datos registrados en la estación La Torre a partir del 2005, ubicada a una altura de 2.420 m.s.n.m.

La temperatura máxima media, registrada desde la gestión 2005, es de 28,4°C, constituyéndose los meses de octubre y noviembre en los meses más calurosos donde las temperaturas llegaron a superar los 30°C; la temperatura mínima media del municipio, se registró en 9,2°C, registrándose en los meses de junio y julio las temperaturas más bajas inferiores a los 3,5°C; en el municipio se registra una temperatura media de 18,8°C.

MESES	VARIABLES				
	MEDIA	MÁXIMA MEDIA	MÍNIMA MEDIA	MÁXIMA ABSOLUTA	MÍNIMA ABSOLUTA
Enero	21,4 °C	29,9 °C	12,8 °C	37,0 °C	8,0 °C
Febrero	21,2 °C	29,5 °C	12,8 °C	38,0 °C	9,0 °C
Marzo	20,5 °C	29,4 °C	11,6 °C	39,0 °C	7,0 °C
Abril	19,7 °C	30,1 °C	9,4 °C	36,0 °C	4,0 °C
Mayo	16,7 °C	27,4 °C	6,0 °C	33,0 °C	-0,2 °C
Junio	14,5 °C	25,6 °C	3,5 °C	30,0 °C	-0,3 °C
Julio	15,1 °C	26,6 °C	3,6 °C	31,0 °C	-0,4 °C
Agosto	16,9 °C	28,3 °C	5,6 °C	33,0 °C	-0,2 °C
Septiembre	19,4 °C	30,4 °C	8,4 °C	35,1 °C	0,0 °C
Octubre	21,0 °C	31,3 °C	10,8 °C	37,0 °C	4,0 °C
Noviembre	21,5 °C	31,0 °C	11,9 °C	36,0 °C	8,0 °C
Diciembre	22,2 °C	31,4 °C	12,9 °C	39,0 °C	7,0 °C
<b>PROMEDIOS</b>	<b>19,3 °C</b>	<b>29,4 °C</b>	<b>9,1 °C</b>	<b>39,0 °C</b>	<b>-4,0 °C</b>

FUENTE: SENAMHI



#### 5.8.4.-Lluvias

El 90% de las precipitaciones en todo el cañón de los Cintis se concentran entre los meses de noviembre a marzo, lo que demuestra una alta estacionalidad de en la distribución de las lluvias, en cuanto a la distribución espacial se demuestra cierta homogeneidad en las mismas, así tenemos que la precipitación promedio anual es de 363mm en Carreras.

#### 5.9.-Equipamiento Existente

##### 5.3.1.-Vialidad

La trancitabilidad de la persona hacia diferentes puntos en relación con su necesidad y medio que lo rodea lo realiza vehículo terrestre.

##### Clasificación de vías

**Vías de primer orden (regional)** está constituida por la ruta 20 que empieza desde el pueblo de carreras hacia Tupiza.

#### 5.10.-Transporte

- **Medios de transporte.-** A través de la historia el Primer transporte usado eran las mulas, burros y caballos. Posteriormente existían servicios de flotas de la empresa de nombre ferrocarril. Y actualmente se tiene el servicio de transporte con servicio por una vez a la semana, que llegan los días miércoles 14 pm y vuelve jueves esta 13-15 pm transporte guadalupana que viene de Tarija ,el puente ,carreras ,Impora ,Tupiza . La vía se amplió años atrás se apertura ron los caminos, con ayuda de los cuarteles de Tupiza, Tarija, posteriormente se amplió con maquinaria y actualmente se está manteniendo más a través de maquinaria y mantenimientos rutinarios por el municipio. En algunas algunos hogares todavía mantienen los caballos.

**5.11.-Medio de comunicación.-**Se tenía correo y telégrafo que se dejó de utilizar hace 15 años la capacidad era de pueblos de la cercanía, llegaba a Tupiza, Tarija, vía



carrizal pero se fueron deteriorando los postes y ya no funcionan, actualmente se comunican a través de celulares y medios de transporte que llegan a Impora.

**5.12.-Familias que habitan en la actualidad.** -Cuentan con más de 30 familias permanentes, la migración es a causa de la mala producción la falta del agua y el clima inestable que no favorece a la producción, no pueden sembrar favorablemente, plagas que quitan la producción y los jóvenes que emigran por estudios hacia los departamentos de sucre, Tarija, potosí, pero se da el fenómeno que ya no vuelven porque sus exigencias son otras otro punto de vista.se ve que en los jóvenes de 20 salen 5 bachilleres y de los 5 -2 son profesionales.

**5.13.-Economía y producción de Impora.-** Se dedica a la agricultura se está nuevamente recuperando la vid con platinos de variedades como la uva negra Rivier que está bien ambientada en el lugar, también existen otros frutales como la manzana, sandía, durazneros, cítricos, también el maíz, papa, tubérculos y hortalizas esto se da en todas las casas o propietarios diferentes mayormente se produce para el consumo del hogar.

Los comunarios mayormente se están volviendo a motivar con la regeneración de la vid en su mayoría se está activando nuevamente la producción con ayuda de la FAUTAPO, y programas de la gobernación.

- **La vid.-** En la actualidad se transforma en vino y singani su mercado favorable Tupiza Camargo Tarija. Antiguamente se llevaba al chaco los mayores iban en burro mula llegaban hasta Camiri .Vivían de la producción de la uva de eso en la antigüedad se tenían 36 falcas todas las familias tenían su falca producían destilaban y viajaban por toda la rivera del río san juan.

**5.14.-Atractivos que ofrece para el turista.-**En la parte religiosa, la fiesta del señor del milagro de Impora 14 de septiembre. Contando con su iglesia en el centro colindando con la plaza.



- Pinturas rupestres en la quebrada de Sisihuayco que se encuentra a 2 kilómetros del lugar en las angostas pinturas y petroglifos, se hicieron pruebas y análisis, se tiene un camino no tan viable de Impora - Taraya donde se apreciaría su riqueza natural. a 7 kilómetros de distancia se tiene potencial y a cabalgata en tiempo de 1.30 hrs. la naturaleza es favorable por el clima que es templado.

## 5.15.-LAS IMPRESIONES

**5.15.1.-Naturaleza del lugar.-** Cuando hablamos de la naturaleza del lugar tenemos que hablar del paisaje, de cómo se manifiesta. Este lugar tiene unas características bien particulares en donde congenian varios ecosistemas, como ser el de valle, cabecera de valle, ahí encontramos una diversidad variada de vida. Podemos ver a las viñas junto a los durazno y naranjos rodeadas por molles y sauces que combinadas crean un ambiente muy agradable, un poco más arriba en las sierras vemos a las montañas que una cadena sin fin se pierden en el horizonte, estas cierras coloradas cuentan con una vegetación muy escasa y de un clima semiárido.



**5.15.2.-Vistas.-** La comunidad de Impora, se caracteriza por estar ubicada en la zona más alta del municipio de marera que se puede observar desde sus montañas un paisaje sin igual infinito que toma otro sentimos psicológico al apreciarlas.



### Vistas hacia el lugar



### Vistas desde el lugar



### 5.16.-Conclusión

La comunidad de Impora tiene varios atributos topográficos que acompañan a su historia, además se ser cerros exóticos por su fisionomía, y su historia que aun albergan en el mediante las rocas y sitios de cuevas.

En cuanto a condiciones climáticas también esta favorecido ya que se encuentra rodeado de desniveles que permiten generar microclimas agradables de permanencia.

Por otro lado está en riesgo la perdida de su identidad cultural no se logra identificar sus recursos turísticos y ponerlos en valor. Se está ampliando muchas viviendas de manera arbitraria, con el riesgo de perder su idiosincrasia.

La comunidad de Impora cuenta con equipamientos de diferentes servicios y se están mejorando estos lo cual favorece a la población del lugar.

También identificamos increíbles vistas dignas de rescatar y valorizar, desde donde podemos ver la hermosa campiña, junto a sus ríos que mezcladas con los imponentes cerros colorados del cañón Cinteño recrean un paisaje único y sin igual.



## UNIDAD 6

### 6.- PROPUESTA

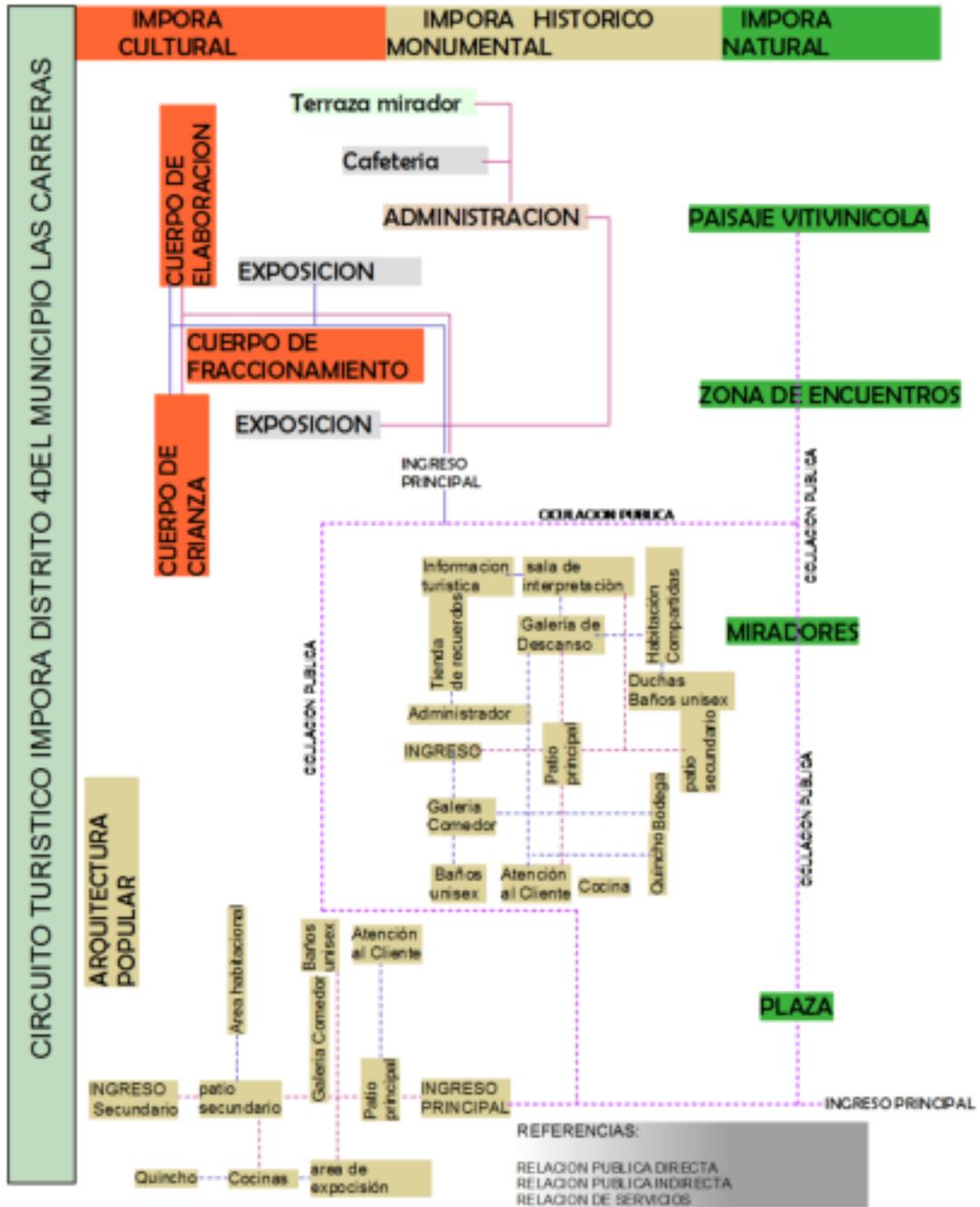
#### 6.1.- PROCESO DE DISEÑO

El proyecto está estructurado en base a tres pilares de recursos identificados para el funcionamiento del circuito Turístico que son:

Línea Estratégica	Tipos de recurso	Recurso	Proyectos Específicos	
			Obras	Actividades
<b>DESARROLLO DEL CIRCUITO TURISTICO IMPORA</b>	Impora Cultural	Artesanía	Solones de exposición	Comunicación y publicidad
		Tradiciones	Zona de encuentros	Reuniones convivencias
		Gastronomía	Habilitación de Comedores Populares	Servicio gastronómico
		La vid (vinos de tradición)	Nueva bodega industrial	Elaboración y comercialización
	Impora histórico y monumental	Arquitectura local	Restauración y Re funcionalización	Hospedaje y convivencia.
		Bodega tradicional	Restauración y Re funcionalización	Museo
		El arte rupestre Pinturas rupestres	Salón interpretaciones	Visitas guiadas
		Caserón prehispánico		Visitas guiadas
		Cementerio de chulpas		
		Iglesia	Remodelación del espacio Exterior.	Reunión social
	Impora Natural	Paisajes Vitivinícolas	Mirador	Disfrutar del paisaje
				Disfrutar del paisaje
		Paisaje Natural	Mirador	Disfrutar del paisaje



6.1.2.-DIAGRAMA DE RELACIONES.-





### 6.3.6.-Sustitucion de vigas y viguetas

Lo más adecuado es la sustitución de estos elementos con materiales similares para una óptima rehabilitación.

## 6.4.-DIMENSIONAMIENTO

### 6.4.1.-Capacidad receptora turística del circuito de turismo.

Uno de los principales desafíos que plantea el proyecto es lograr la difusión de la identidad de Impora y sus valores turísticos revalorizando valorizando su arquitectura popular, refuncionalizaremos los espacios existentes e implementaremos los requeridos. El enfoque primeramente está basado en el análisis de los perfiles de turistas con que se cuenta, entre ellos tenemos a turistas internacionales, nacionales y locales.

#### Perfil de turistas

PREFERENCIAS DE TURISTAS											
ESTADO (PERSONAS)	ORIGEN DE TURISTAS	EDAD PROMEDIO MAYOR	SEXO	ESTADO CIVIL	LUGAR DE PROCEDENCIA	MEANS DE TRANSPORTE MAS USADO	MOTIVO DE LA VISITA	OCCUPACION O PROFESION	GASTOS REALIZADOS	TIPO DE HOSPEDAJE DE PREFERENCIA	TOTAL
	Nacional	23-40 Años	Masculin o	En Grupo	Sacre	Mini Bus	Cultural	Estudiante	232 so.	Alojamiento	
%	33 %	26 %	65,30%	48,25%	23,2%	46,5 %	33,3%	16,60%	23,2%	50%	100%
Personas	4	2	5	2	2	3	1	1	2	4	26

Fuente: Elaboración propia con datos viceministerio de turismo

### 6.4.2.-Dimensionamiento del servicio de alojamiento y convivencia

### 6.4.3.-Clasificación del Alojamiento.

Para la clasificación de los hoteles existen varios criterios entre ellos los siguientes:

- Dimensión
- Tipo de clientela
- Calidad de servicio
- Ubicación, o relación con otros servicios
- Operación



- Organización
- Proximidad a terminales de compañías transportadoras

Dentro de las características particulares que se inscriben en el proyecto como ser localización y la demanda turística el hotel toma como criterio de clasificación a hotel clasificado por tipo de clientela, y dentro de este criterio cae en la clasificación.

### **Alojamiento Transitorio**

Es aquel alojamiento que ofrece estadia y comida a los turistas quiénes permanecen durante un par de días.

#### **6.4.4.- Conclusión**

En Impora no existe alojamiento alguno eso quiere decir que el porcentaje identificado de las 26 personas según datos referencia, es igual a la necesidad de capacidad del alojamiento.

#### **6.5.-Capacidad de la Bodega.-**

Datos:

Superficie de producción de viña de socios vitivinicultores 12.5 Ha

1QQ = 46 Kg

1.4 kg uva = 1 litro de vino

80% destino a la producción = 10 Ha

20% venta y consumo = 2.5 Ha

Rendimiento de la producción QQ/Ha.

Máxima = 320 qq.

Media = 249 qq.

Mínima = 180 qq.



Uso 70% y Perdidas 30%

249 qq.            46 kg

—————      ————— = 11.454 kg uva / Ha

Ha                    1qq

10 Ha x 11.454 kg uva/ Ha = 114.540 kg uva

114.540 kg \* 0.70 % = 80.178 kg uva    34362 kg 30%

80178 kg            1litro      = 57.270 litros de vinos de altura.

1, 4 kg

### **Superficie de producción de viña a proyección de la comunidad de Impora**

27.5 Ha

80% destino a la producción = 22 Ha

20% venta y consumo = 5.5 Ha

22 Ha x 11.454 kg uva/ Ha = 251.988 kg uva

251.988 kg \* 0.70 % = 176391 kg uva,    75596.4 kg 30%

176391 kg      1litro      = 125 994 litros de vinos de mesa.

1, 4 kg

176391 kilos de la comunidad + 80.178 kg de la asociación vitivinicultora  
256569 kg para elaboración de vinos.

En total produciríamos 125 994 litros de vinos de mesa.

57.270/500 = 114,54 = 115 Barricas de roble americano.

183264 /5000 = 36.65 = 37 toneles de acero



## 6.6.-PROGRAMA ARQUITECTONICO

### Servicio de Alojamiento y convivencia.

PROGRAMA CUANTITATIVO				
SECTOR	SUB SECTOR	AMBIENTE	AREA	AREA TOTAL
AREA DE HOSPEDAJE	PLANTA ALTA	Habitación Matrimonial 1	12,70	82,46
		Habitación Matrimonial 2	13,70	
		Habitación Matrimonial 3	13,30	
		Habitación Compartida 2	30,50	
		Habitación Compartida 3	28,20	
		Habitación Doble 2	18,30	
		Sala Estar	15,30	
		Galería de Descanso	30,40	
		Pasillos	34,60	
		Baños unisex	7,60	204.60 m2
		Habitación Compartida 1	29,32	
		Habitación Doble 2	18,33	
		Duchas	7,30	
		Baños unisex	7,60	
		<b>AREA TOTAL</b>		



PROGRAMA CUANTITATIVO				
SECTOR	SUB SECTOR	AMBIENTE	AREA	AREA TOTAL
AREA DE HOSPEDAJE	SERVICIOS ESPECIALES	Servicios Turísticos	17,72	126
		Administrador	12,73	
		Salón de interpretación	28,19	
		Galería de Espera	54,6	
		Venta de Recuerdos	15,35	
	AREA DE SEVICIO	Galería Comedor	90,16	
		Atención al cliente	6,92	
		Cocina	20,47	
		Bodega	19,65	
		Quincho	47,00	
		Lavandería	9,25	
		Baños Varones	10,60	
		Baños Damas	10,60	
		AREA LIBRE	Patios, Pasillos	
	Jardines		58,75	
	<b>AREA TOTAL</b>			<b>552,42</b>



**Servicio gastronómico:**

PROGRAMA CUANTITATIVO				
SECTOR	SUB SECTOR	AMBIENTE	AREA	AREA TOTAL
AREA DE GASTRONOMIA Y ARTESANIA	EXPOSICION Y VENTA DE PRODUCTOS ARTESANALES	Sala de Exposición y venta	23,49	
		Tienda	13,49	
		Almacén	15,33	52,31
	SERVICIO GASTRONOMICO	Cocina de preparación	25,75	
		Cocina tradicional	6,81	
		Quincho	17,57	
		Sala de Atención	12,08	
		Galería comedor	30,98	
		Sistema sanitario mixto	13,19	158,69
	AREA GENERAL	Patio principal	171,95	
		Patio secundario	94,47	266,42
<b>TOTAL:</b>				<b>425,11</b>



**Area de residencia familiar.-**

PROGRAMA CUANTITATIVO				
SECTOR	SUB SECTOR	AMBIENTE	AREA	AREA TOTAL
AREA DE RESIDENCIA	PLANTA ALTA	Habitación Compartida	19,31	82,46
		Habitación simple	14,21	
		Sala Estar	27,28	
		Balcón	12,18	
		Baño	9,48	
	PLANTA BAJA	Sala tv estar	<b>21,75</b>	60,42
		Habitación compartida	17,10	
		Lavandería	9,77	
		Baño	6,33	
		Porch	5,47	
<b>AREA TOTAL</b>				<b>142,88</b>

Total Superficie de Propiedad: 43760,97 m2 aproximadamente cuatro hectáreas y media de las cuales tiene una superficie construida de 552,42 M2

**Area de bodega:**

Programa cuantitativo				
Sector	Sub sector	Ambiente	Area	Area total
Museo	Planta baja y alta	Bodega (museo vitivinícola)	43,69	66,89
		Deposito (sala de adiestramiento)	19,82	
		Gradas	3,38	
		Lagar	12,49	20,91
		Balcón	8,42	
<b>Area total</b>				<b>87,8</b>



## Bodega de mediana industria

### Cualificación de Áreas.-

Equipamiento		Cuerpo	Sección	Ambientes	Equipo
Área de Producción (Bodega de elaboración, Fermentación y Expendio)	Cuerpos Estructurantes	Cuerpo de elaboración	Recepción y molienda	Lagares,	Cintas Clasificadoras. Lagares, molidoras, bombas
			Sección de fermentación	Depen. de prensado	Vasijas o toneles de acero de ferm.
				Depen. de refrigeración	Prensas/orujo,
				Depen. de calent. de mostos	
		Laboratorio técnico	Laboratorio	Mesones y equip de lab.	
		Cuerpo de conservación	Sección de crianza	Área de Crianza	Toneles
				Depen. cámaras frigoríficas	cámaras frigoríficas
				Depen. pasteurización	vasijas de clarificación
				Depen. vasijas de clarificación	
				Depen. de filtros	Filtros
		Cuerpo de fraccionamiento	Sección de embotellado	Área de embotellado	Líneas de emb. automático
					Bancos de contador
					Tapadora
					Etiquetadora,
					Bancos de contralor
					Cintas transportadoras
					Pasterizadoras de botellas



Sec. anexas	Administración	Secciones para embalado	Área de embalado	Cintas transportadoras/ embalado
		Expedición	Área de exposición y venta	Estanterías
		Depósitos	Depósitos de botellas	Estantes
			Depósitos de etiquetas	Estantes
			Depósitos de corchos	Estantes
		Gerencia	Despacho del Gerente Gral.	Escritorio, mini bar, juego de living
	Sala de reuniones		Juego de mesa y sillas	
	secretaria		escritorio	
	archivo		estantería	
	cocineta		Estante, mesón, cocina, vajilla.	
	Baño privado			
	Administración	Despacho del Adm. Gral.	Escritorio, juego de living	
		Baño privado		
	Recepción	Recepción		
		Sala de estar	Juegos de Living	
	Recursos Humanos	Oficina	Escritorio, estanterías	
	Area de mantenimiento	Baños p/ empleados de Adm.		
		Vestuarios p/ H. y M.		
		Depósitos	Estantes	
Usina/electricidad		transformador de electricidad		



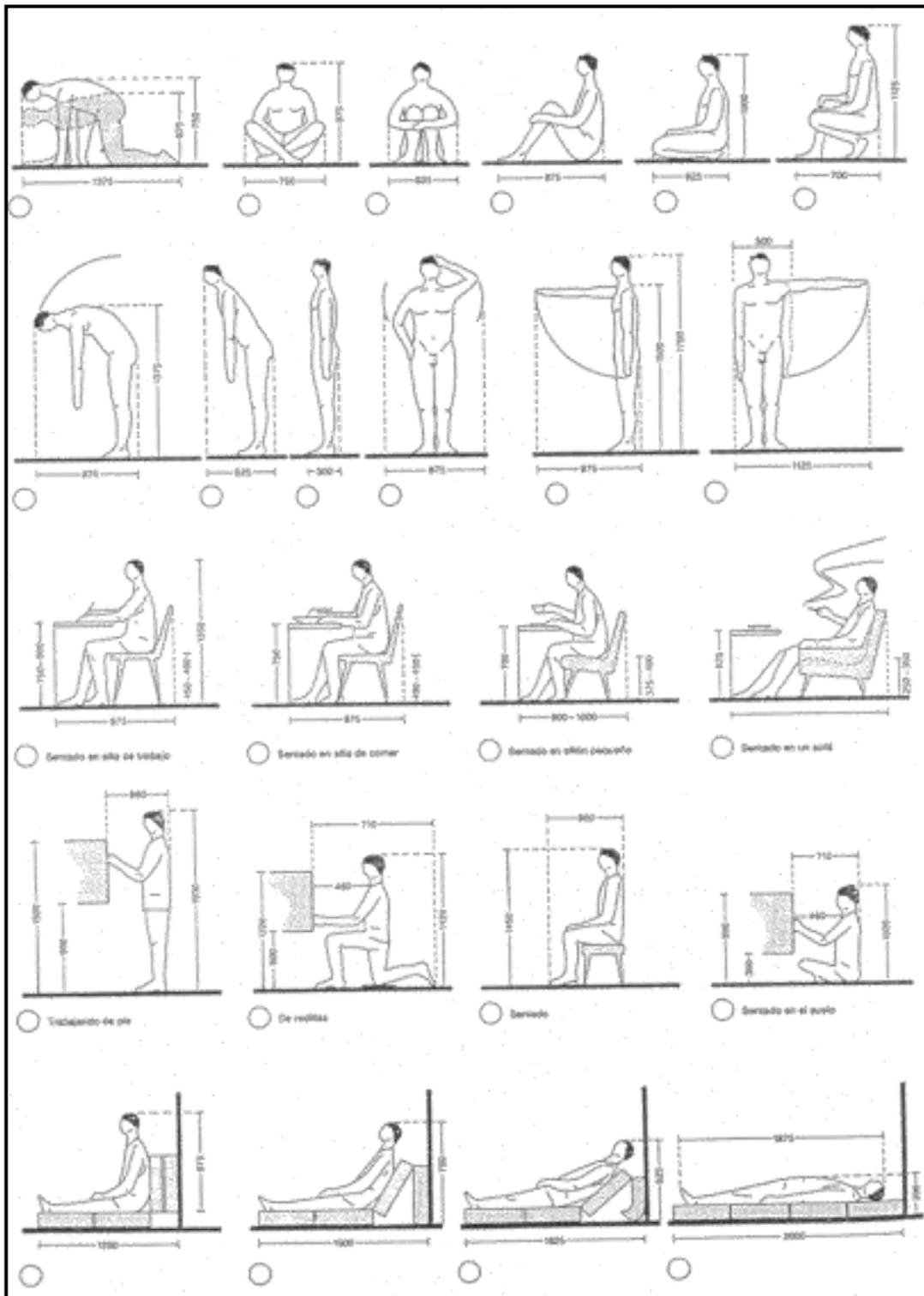
## Cuantificación De Áreas.-

### Área De Producción (Bodega De Elaboración, Fermentación Y Expendio

Equipamiento		Cuerpo	Sección	Ambientes	Superficie
<b>Bodega de elaboración, fermentación y expendio</b>	<b>Cuerpos Estructurantes</b>	<b>Cuerpo de elaboración</b>	Recepción y molienda	Lagares,	191,87
			Sección de fermentación	Depen. de prensado	1199,86
				Depen. de refrigeración	
				Depen. de calent. de mostos	
		Laboratorio técnico	Laboratorio	56,76	
		<b>Cuerpo de conservación</b>	Sección de crianza	Área de Crianza	530,88
				Depen. cámaras frigoríficas	
				Depen. pasteurización	
				Depen. vasijas de clarificación	
				Depen. de filtros	
		<b>Cuerpo de fraccionamiento</b>	Sección de embotellado	Área de embotellado	67,41
			Secciones para embalado	Área de embalado	
			Depósitos	Depósitos de botellas	
	Depósitos de etiquetas			47,36	
	Depósitos de corchos			84,4	
	<b>Sec. anexas</b>	<b>Administración</b>	Gerencia	Despacho del Gerente Gral.	52
				Sala de reuniones	57
				secretaria	8
				archivo	12
				cocineta	10
				Baño privado	4
			Administración	Despacho del Adm. Gral.	22
				Baño privado	4
			Recepción Recursos Humanos	Recepción	222,26
				Sala de estar	20
				Oficina	22
Baños p/ empleados de Adm.					
Recursos Humanos			Vestuarios p/ H. y M.	95	
Servicios			sala de máquinas Usina/electricidad	140	
<b>Total superficie m<sup>2</sup></b>					<b>3406,8</b>



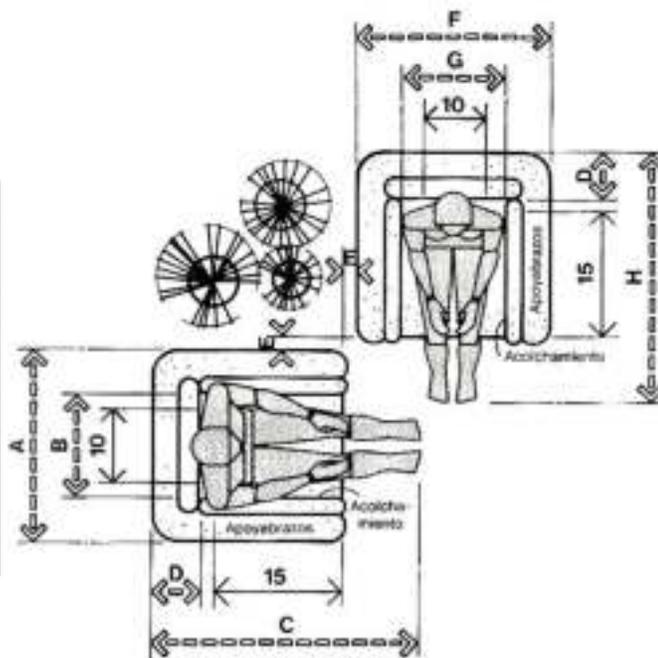
6.7.- Medidas Del Hombre: Antropometría:



6.8.-Ergonomía del área de alojamiento

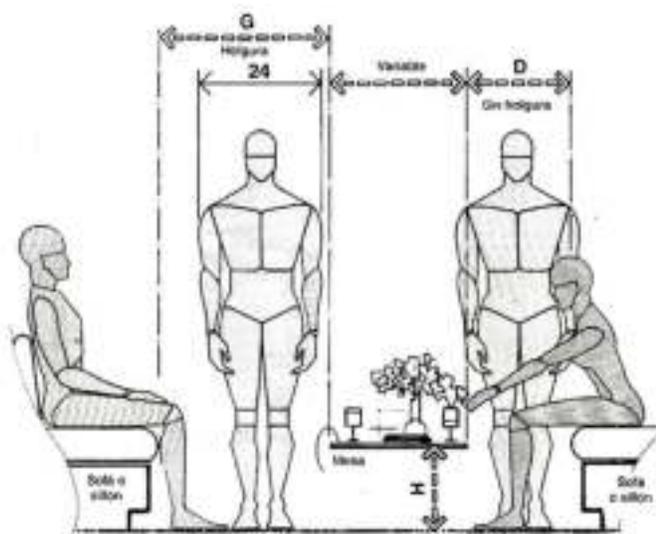
- Espacios de estar

	cm.
A	86,4 – 101,6
B	71,1
C	106,7 – 121,9
D	15,2 – 22,9
E	7,6
F	81,3 – 96,5
G	66,0
H	101,6 – 116,8
I	121,9 – 152,4
J	7,6 – 15,2



SILLON RINCÓN/HOMBRE Y MUJER

	cm.
A	213,4 – 284,5
B	33,0 – 40,6
C	147,3 – 203,2
D	40,6 – 45,7
E	35,6 – 43,2
F	30,5 – 45,7
G	76,2 – 91,4
H	30,5 – 40,6
I	152,4 – 172,7
J	137,2 – 157,5



ASIENTOS ESTAR/RELACIÓN HOLGURAS

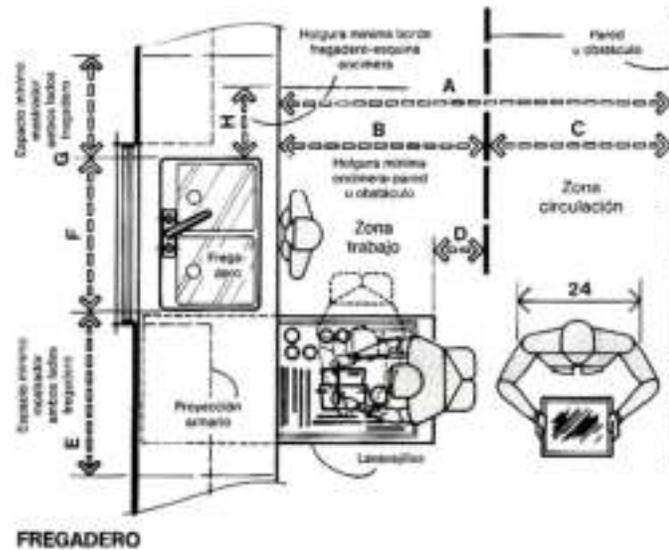
- Espacios de dormir

- 

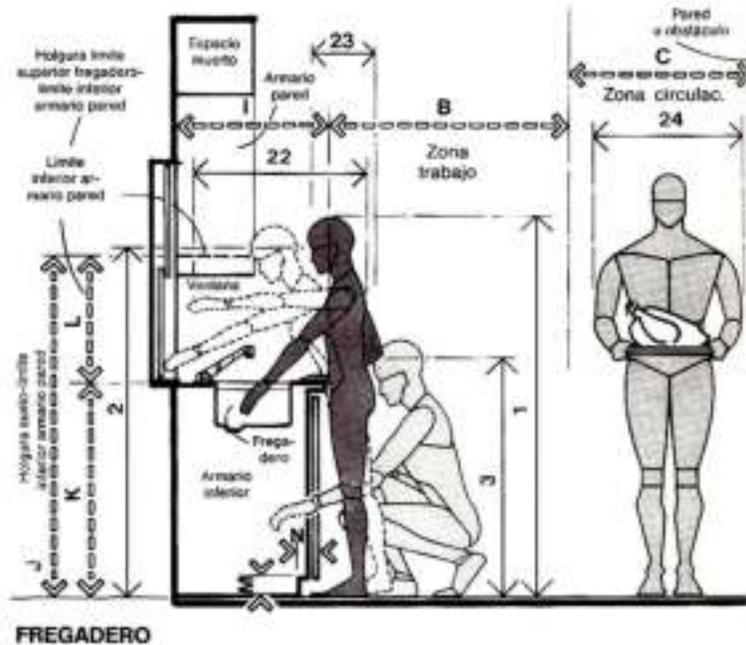


• Espacios en cocinas

	cm.
A	152,4 – 167,6
B	121,9 min.
C	61,0 – 76,2
D	91,4
E	121,9
F	30,5 – 33,0
G	193,0 máx.
H	182,9 máx.
I	149,9
J	64,8
K	61,0 – 66,0
L	38,1 min.
M	45,7
N	88,9 – 91,4
O	175,3 máx.



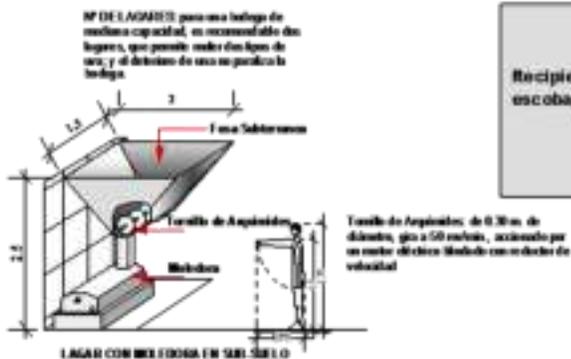
	cm.
A	177,8 – 193,0
B	101,6 min.
C	76,2 – 91,4
D	45,7
E	61,0 min.
F	71,1 – 106,7
G	45,7 min.
H	30,5 min.
I	61,0 – 66,0
J	144,8 min.
K	88,9 – 91,4
L	55,9 min.
M	7,6
N	10,2



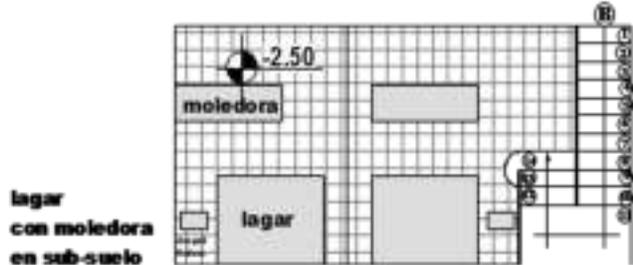
a Ergonómico para la bodega

**CARACTERISTICAS ESPACIALES: BODEGA DE ELABORACION, FERMENTACIÓN Y EXPENDIO**

**DESCRIPCION DEL AMBIENTE:**  
 Es el sitio que recibe la uva a granel, inmediatamente antes de la molienda



Recipiente para el escobajo



**CARACTERISTICAS ESPACIALES**

CONDICIONANTES TECNOLOGICAS		
INSTALACION ELECTRICA	INSTALACION ESPECIAL	CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES
ILUMINACIÓN GENERAL  TOMA CORRIENTES	CONDUCTOS DE FG. PARA LA EXTRACCION DEL ESCOBAJO CONDUCTOS DE FG. PARA EL TRANSPORTE A LAS VASIJAS  EXTRACTORES DE AIRE  SUMIDEROS DE DESAGUE PARA DESINFECCION	superficie de trabajo de azulejos o planchas de material sintético resistente a los productos químicos  superficie del ambiente con recubrimiento sintético



<b>CARACTERISTICAS ESPACIALES</b>
-----------------------------------

Capacidad de las cubas (M) (111 = 1000 l.)	Superficie m <sup>2</sup>	Dilatación mayor (m)	Dilatación menor (m)	largo del pasillo central (m)	Espacio entre pared y cuba	Altura de la obra (m)	Longitud de la cuba (m)	Altura del scotén (m)	Altura total de la cuba (m)
10	1,6	1,7	1,6	2,2	0,4	5	2,2	0,25	2,45
20	1,7	2	1,8	2,2	0,4	7	2,2	0,25	2,45

**TEMPERATURA OPTIMA.-**

vino blanco 9° - 12° C

vino tinto 12° - 15° C

humedad ambiental relativa de 75% - 98%

**ORIENTACION OPTIMA.-**

la ventilación óptima se obtiene orientando las aberturas de NE a SO.

Los rayos del sol no deben llegar directamente.

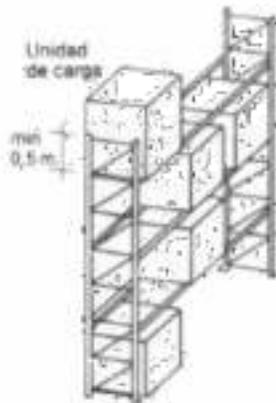
**LOCAL DE FERMENTACIÓN.** la circulación del aire es un factor importante ya que elimina el anhídrido carbónico que se genera.

<b>CONDICION ANTES TECNOLOGICAS</b>
-------------------------------------

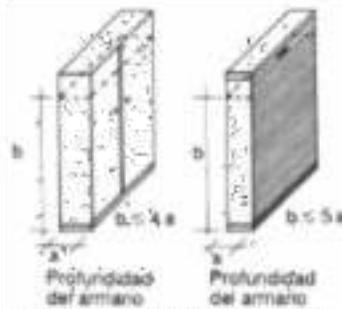
INSTALACION ELECTRICA	INSTALACION ESPECIAL	CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES
ILUMINACIÓN GENERAL ILUMINACIÓN DIRIGIDA TOMA CORRIENTES	SUMIDEROS DE DESAGUE PARA DE SINFECCION	superficie de trabajo de azulejos o planchas de material sintético resistente a los productos químicos superficie del ambiente con recubrimiento sintético



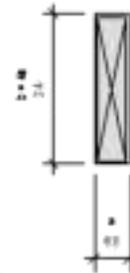
**ERGONOMIA: CUERPO DE FRACCIONAMIENTO**



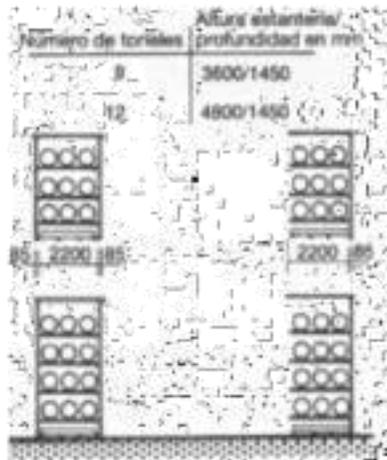
Ejemplo de una manera de asegurar las estanterías contra la caída lateral



Relación entre la altura y la profundidad de los armarios

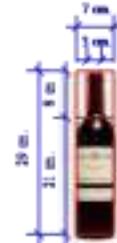


AUTO ELEVADOR O MONTACARGA

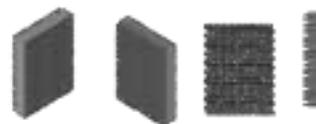
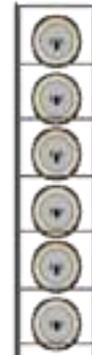


Estanterías-toril para almacenar en el exterior

DIMENSIONES DE LA BOTELO DE 750 ML.



POSICION DE BOTELO PARA EL AREA DE ESTIBA



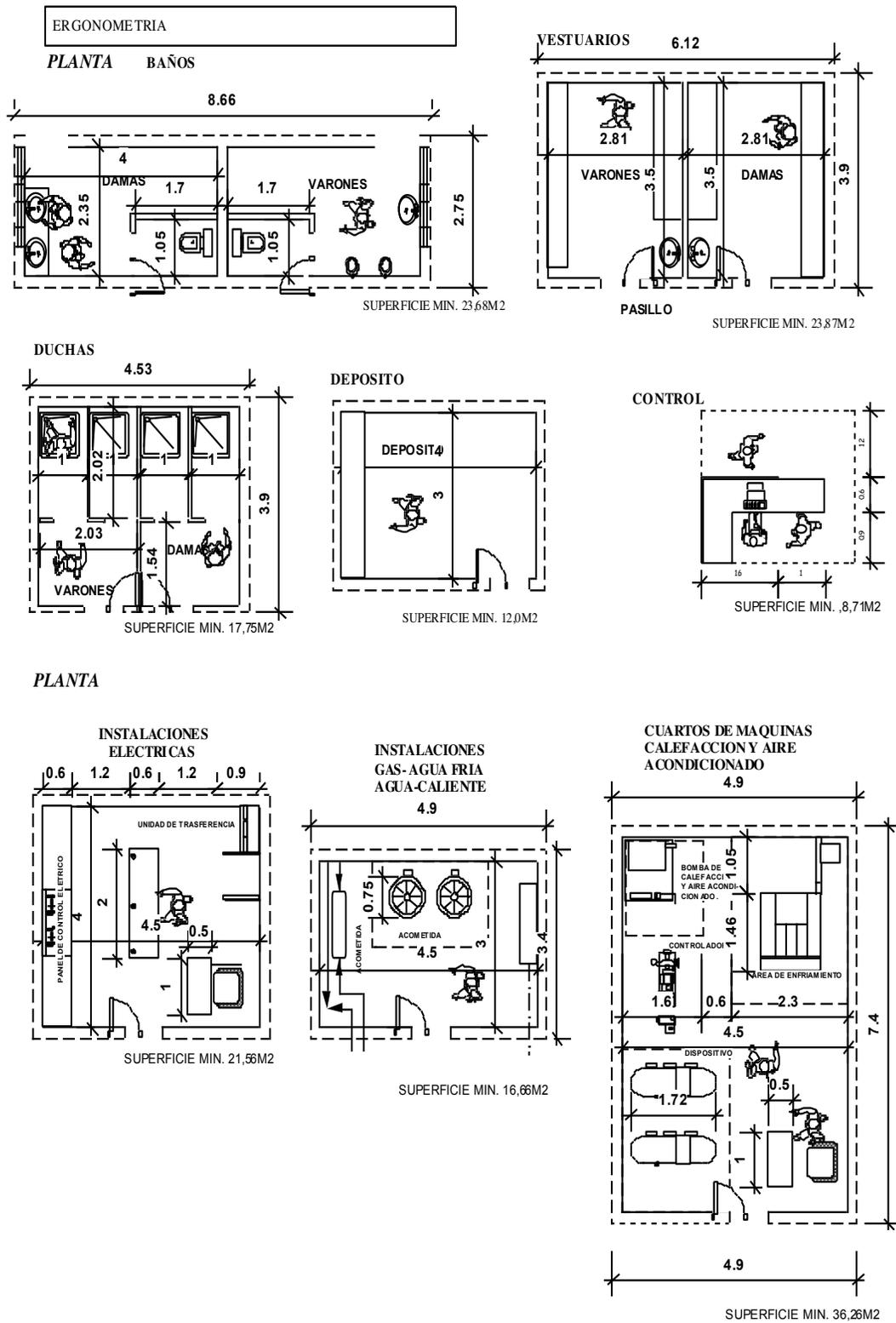
DIMENSIONES DE LA CAJA DE CARGA AREA DE EXPENDIO



POSICION DE LAS CAJAS



Área de servicio.-



## 6.9.-PROPUESTA PAISAJISTA

Dentro del cañon cinteño existen cultivos que tienen mucha tradición como ser el cultivo de la vid y el cultivo del durazno, estos cultivos son la principal actividad económica de la zona llegando a consolidarse ferias por productos.

pero también debemos valora la existencia del molle como tradicion de la uva mollar la cual esta vinculada directamente con este parral y los dos se vuelven dependientes al paso de los años, por lo cual se deven valorar y de rescatar ya que entre ellos existe mucha relación e historia, es por eso que la propuesta paisajista se centra en fortalecer la actividad productiva, aumentando el cultivo de duraznos y recuperando el cultivo de la vid.

La ubicación de estos cultivos se centra entre haciendas y la bodegas convirtiéndose en un espacio de conexión y enriquecedor del paisaje, que vendrán acompañados con la implementación de jardineras tanto en las haciendas como en las bodegas.

Con el fin de enriquecer el paisaje, también podemos mencionar que en las áreas comunitarias de recreacion externa y area tratamiento paisajístico con especies que se encuentran bien arraigadas en la zona como ser molles, algarrobos, sauces, carnavalitos y pinos, ceibos blancos, rosado y rojos.



Fichas de vegetacion.-

LEGIUMINOSAE-  
MIMOSACEAE

ACACIA PEDDÉANA  
HERBIS

PAQUÍACACIA

DOMINA     AMBIENTE  

P	V	O	I
---	---	---	---

FOLIACION

--	--	--	--

FLORACION

--	--	--	--

FRUCTIFICACION

ORIGEN: Tropa de las cadenas montañosas del sur de Potosí

EXISTENCIA: Distribuido entre 2000 a 3000 m.s.n.m., resistente a la sequía, suelos poco profundos y poco de lluvia, resista siempre que no se comen todas las hojas.

CRECIMIENTO: Lento

USO: En primera planta de las masas para recibir el calor del sol.

TALLO: Tortuoso, ramificado desde la base, cortado hacia abajo para aprovechar.

FOLIAJE: Se ve transparente de color verde medio, sea en mayo y resista con las pinzas. Hojas, (octeto a renario).

HOJAS: Bipinnatis, alternas, bífida perfoliata y numerosas alonga ramificadas.

FLORES: Abundante en racimos, formados por papavos, yemas, fragantes, amarillos, agrupados en cabezales glomerados.

FRUTOS: Varios alargados, tipo o papavos de 7 a 12 cm de largo.

REPRODUCCION: Por semillas

20



**ANACARDIACEAE**

**SCHINUS MOLLE L.**

**MOLLE**

**ORIGEN** De México a la Argentina, el árbol nativo más frecuente en los valles cochabambinos.

**EXIGENCIA** Resistente a bajas temperaturas y sequía, muy rústico, los brotes tiernos pueden helarse.

**CRECIMIENTO** Rápido.

**USO** Aislado, para sombrear lugares de reposo, recomendable a orillas de terrenos anegados, también para grupos o alineaciones.

**TALLO** Tronco derecho hasta torcidos, corteza marrón fendida.

**FOLLAJE** Tenue y ligero forma una copa muy silvestre con ramas semi péndulas, persistente, color verde amarillento.

**HOJAS** Compuestas, alternas folíolos lanceolados y acuminados, nerviosas.

**FLORES** Pequeñas dispuestas en racimos cortos, verde cremosas, sin interés ornamental.

**FRUTOS** Drupas esféricas, picantes, pasan del verde al rojo intenso permaneciendo todo el invierno.

**REPRODUCCIÓN** Por semillas.

**EJEMPLARES** Pinal Av. Villazon, Jardín Botánico, Parques y todo el Valle Central.

**SOMBRA** ■ **AMBIENTE** ○

**FOLIACION** P V O I

**FLORACION** [Diagram showing flowering periods]

**FRUCTIFICACION** [Diagram showing fruiting periods]

Por otro lado están varias especies nativas que están alrededor de ríos que abastecen a la comunidad tanto para consumo como para riego también se mantendrán y reforestarán los diferentes lugares que están en riesgo de erosión.



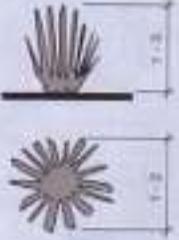




GRAMINEAE

CORTADERIA SELLOANA  
ASCHERS & GRAEBN.

SILUETA CORTADERIA



**ORIGEN** Sur América, silvestre en los Valles Cochabambinos a orillas de ríos y arroyos, se cultiva como ornamental en todo el mundo.

**EXIGENCIAS** Tierra fértil, evita de humedad excesiva en su terreno empinado.

**CRECIMIENTO** Rápido.

**USO** Aislada o en grupos, sobre todo a orillas de arroyos o lagos artificiales, los mejores usos en decoración de interiores.

**FOLIAJE** Lacio, verde claro, más presente abundantemente folioso.

**HOJAS** Numerosas aplanas, con bordes filosos y cortantes de 1-2 m. de largo.

**FLORES** Panogg de hasta 3 m. de alto, sus inflorescencias paniculadas, erectas, son pedunculadas con matas de filo en la C. indiana Saegh.

**REPRODUCCION** Fácilmente por división de matas en octubre.

**EJEMPLARES** Vitis, Tlalpuaya, Parque Tonal, Tlapala.

■ SOMBRA ○ AMBIENTE

P	V	O	I
FOLIACION			
FLORACION			
FRUCTIFICACION			

35

También se tomara en cuenta la vegetación ya existente que no es tradicional y ya se encuentran formando parte del sitio en menor magnitud.

**Mimosaceae**

**PROSOPIS JULIFLORA (SW.) D.C.**

**YWAMELOQUE, TACHO, ALGARROBO, CUPES**

**ORIGEN:** Se encuentra en todas las zonas secas de Sud América (Argentina y Venezuela).

**EXIGENCIA:** Resistente y de larga vida cuando tiene suficiente agua, resistente a la sequía.

**CRECIMIENTO:** Lento.

**USO:** Aislado por su hermoso porte, en coronas por su resistencia al viento. También en pequeños grupos. Y en reforestación de terrenos pobres.

**TRILLO:** Tronco corto sinca sencilla presenta ramaje menor pero abundante y tortuoso.

**FOLIAJE:** Verde amarillento en primavera, verde pálido el resto del año, folioje semipersistente.

**HOJAS:** Compuestas bipinnadas abundantes folíolos pequeños, estrechos, espigas cilíndricas parecidas a lechosa y punzantes.

**FLORES:** Pequeñas agrupadas en espigas color blanco amarillento axilares.

**FRUTOS:** Vaina induriente (lisa) comprimida, cilíndrica, conaca.

**REPRODUCCION:** Por semillas.

**OBSERVACIONES:** Sistema radical profundo.

**EJEMPLARES:** Vela alto, levantan fogones boreales de algarramos y juncos en lo que hoy es la ciudad.

**Diagramas:** Sección transversal y planta completa con medidas.

**Legendas:** SOMBRA (cuadrado negro), AMBIENTE (círculo blanco).

**Diagramas de ciclo:** P V O I (Presencia de floración y fruto).

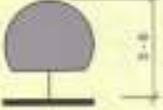
**Diagramas de ciclo:** FOLIACION, FLORACION, FRUCTIFICACION.



CASSIA PINACEAE

CASSIA CARINATA  
SPEEL.

CARINALITO





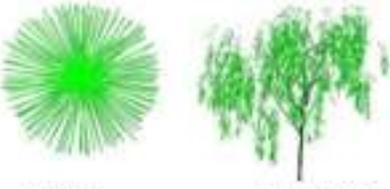


SOMBRA      AMBIENTE

P	V	O	I
POLIACION			
FLORACION			
FRUCTIFICACION			

<b>ORDEN:</b>	Tilia y flora Argentina, zona húmeda subtropical.	
<b>ESPECIES:</b>	Carinata, se la cultiva en zonas.	
<b>CRECIMIENTO:</b>	Relativamente lento.	
<b>USO:</b>	Alfalfa o en grupos (primera planta).	
<b>TALLO:</b>	Ranunculoso desde la base.	
<b>POLLAR:</b>	Copa baja y arredonda de color verde grisáceo, oscuro.	
<b>HOJAS:</b>	Compuestas, grandes, folíolos oblongo lanceolados.	
<b>FLORES:</b>	Verticilos de color amarillo, agrupadas en grandes inflorescencias.	
<b>FRUTO:</b>	Legumbre traza.	
<b>REPRODUCCION:</b>	Por semillas.	
<b>EJEMPLARES:</b>	Puerto Cabello, Av. España, Jardín Botánico.	



<b>NOMBRE CIENTIFICO</b> - <i>salix babilónica</i>				
<b>NOMBRE COMUN</b> - SAUCE LLORON				
<b>FAMILIA</b> - <i>erythrina falcata</i>				
<b>DIMENSION</b> - ALTURA EJEMPLAR ADULTO - 6 - 10 mts DIAMETRO FRONDA - 6 - 10 mts FORMA DE COPA - extendida				
<b>FOLLAJE</b> - <input type="checkbox"/> CADUCO <input type="checkbox"/> PERENNE <input checked="" type="checkbox"/> SEMIPERENNE	<input checked="" type="checkbox"/> DENZO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> LIGERO	<b>SOMBRA</b> 	<b>FORMA</b> 	<b>COLOR</b> verde
<b>ORGANO DE INTERES</b> - <input checked="" type="checkbox"/> HOJA <input type="checkbox"/> FRUTO <input checked="" type="checkbox"/> TALLO <input type="checkbox"/> FLOR				
<b>FLORACION</b> - EPOCA - octubre - enero COLOR - amarillo <b>AROMA</b> 				
<b>CRESIMIENTO</b> - <input checked="" type="checkbox"/> RAPIDO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> LENTO				
<b>RAIZ</b> - <input checked="" type="checkbox"/> PROFUNDA <input checked="" type="checkbox"/> SUPERFICIAL <input type="checkbox"/> AGRESIVA				
<b>REPRESENTACION GRAFICA</b> - 				
<b>DISTANCIA DE PLANTACION</b> -		Entre arboles de 5 - 18 m Contra muros 4 m		



En cuanto a ingreso a la comunidad y sectores de uso común se realizara una propuesta paisajística en base a lo ya existente de nuevos árboles y arbustos que se requieran.

**Vegetación media y baja.**

**SOLANACEAE**

**DATURA ARBOREA L.**

**FLORIFONDO**

**ORIGEN:** América tropical: Bolivia y Perú.

**EXIGENCIA:** Resistido al frío de suelo, prefiere situaciones soleadas, adaptable a las heladas.

**CRECIMIENTO:** Rápido.

**USO:** Pájaros, pero sobre todo floración con el viento.

**TALLO:** Tercera erecta, ramas horizontales.

**FOLIAJE:** Color verde medio, denso.

**HOJAS:** Pequeñas, alternas, ovadas, de varias formas predominando las ovales o elípticas.

**FLORES:** Grandes, blancas, rosadas o rojo amarillentas (según la especie) tubulosa de 15 a 20 cms. de largo, corolita y cáliz perfumadas.

**FRUTOS:** Cápsulas de 10 cms. de largo.

**REPRODUCCIÓN:** Fácilmente por estacas.

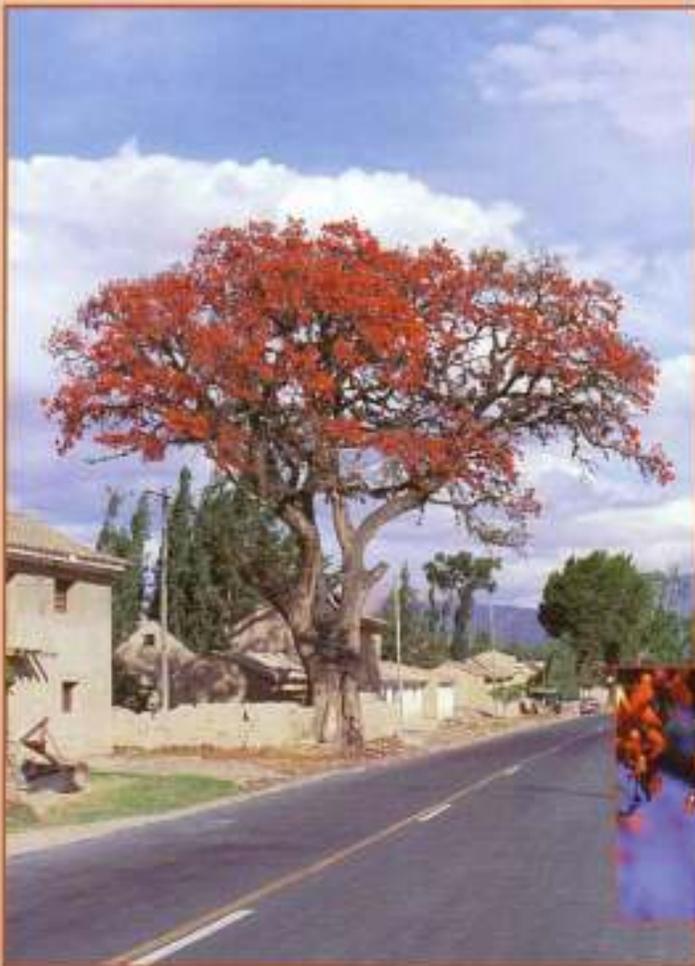
**EJEMPLARES:** Jardín Botánico.

**LEGENDA:** ■ SOMBRA ○ AMBIENTE

P	V	O	I
■	■	■	■
FOLIACION			
■	■	■	■
FLORACION			
■	■	■	■
FRUCTIFICACION			



**Vegetación alta:**



FABACEAE

ERYTHRINA FALCATA  
BENTH.

CHILUCHI, SERO,  
CULKUR

8 - 10

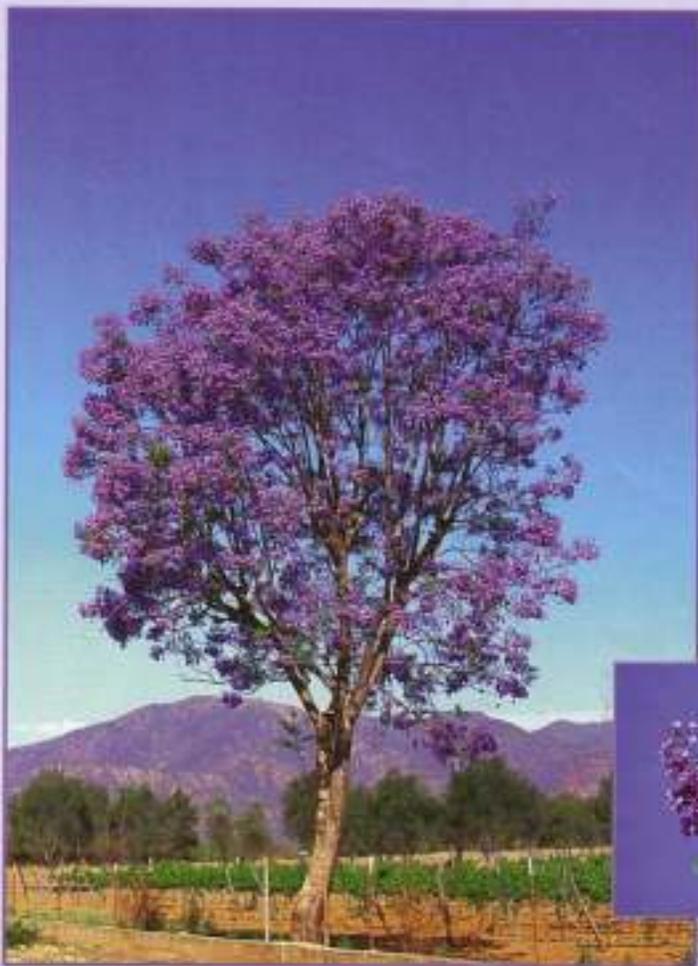
10 - 8

■ SOMBRA    ○ ARIENTE

**ORDEN:** Muy común en los valles centrales de Bolivia.  
**EVIDENCIA:** Muy ruidico, prefiere suelos húmedos, delicado a las heladas.  
**CRECIMIENTO:** Rapido.  
**USO:** Preferentemente ornato, por su gran belleza, puede también usarse en grupos o alineaciones.  
**TALLO:** Corteza gris oscura rugosa, cubierta de espinas.  
**POLLAJE:** Caduco, color verde pálido.  
**HOJAS:** Compuestas de 3 folíolos, alternas, caducas, con aguijones recurvados.  
**FLORES:** En racimo, color escarlata o rojo, muy abundante y decorativas.  
**FRUTOS:** Vainas delgadas, comprimidas, angostas, sin hilera central.  
**REPRODUCCIÓN:** Por semillas, estacas y sidosos.  
**SEMPLES:** Plaza Cacha, Parimani, Anicaya, Jardín Botánico.

P	V	O	I
FOLIACION			
FLORACION			
FRUCTIFICACION			



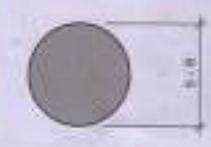


DICOMNACEAE

JACARANDA IMMOSEPOLIA  
D. DON  
SYN. J. ACUTIFOLIA  
H. et B.

TAJAPACU, TARCO,  
JACARANDA







**ORIGEN:** Valles de los ríos Cuzco y Pilcomayo, formación Tacanan-Solvieta  
**EXIGENCIA:** Relativamente rústico, sensible a las heladas.  
**CRECIMIENTO:** Relativamente rápido.  
**USO:** De gran belleza, útil en grupos y aislado. Por sistema radical profundo no levanta aceras.  
**TALLO:** Tronco derecho, corteza pardo grisáceo hendida.  
**FOLIAJE:** Veste grisáceo muy elegante semejando un conjunto de plumas, caduco o persistente de acuerdo a la humedad del terreno en invierno.  
**HOJAS:** Compuestas atenuo pinnadas, folíolos muy aguzados.  
**FLORES:** Abundantes, inflorescencias paniculadas de hasta 30 cm. de longitud, de color celeste vistoso brillante, generalmente aparecen antes que las hojas.  
**FRUTOS:** Cápsulas leñosas planas deliscentes que permanecen largamente.  
**REPRODUCCION:** Por semilla.  
**EJEMPLARES:** La Paz en: Baptista, Jardín Botánico, plazas y parques.

■ SOMBRA    ○ AMBIENTE

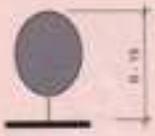
P	V	O	I
FOLIACION			
FLORACION			
FRUCTIFICACION			



FABACEAE

ERYTHRINA  
DORNINGLIZZI

SEED  
DORMANT









SOLARIS    AMBIENTE

P	V	O	I
FOLIACION			
FLORACION			
FRUCTIFICACION			

**ORIGEN** América tropical

**EXIGENCIA** Prefiere suelos húmedos, alcalinos a los férricos.

**CRECIMIENTO** Rápido

**USO** Arbolito en grupos o alineaciones.

**TALLE** Cerezo gris oscuro rojizo, terna.

**POLLAZ** Cae todo verde vivo.

**HOJAS** Compuestas de 5 folíolos, alternas, compresionales. Hoja grande que se cae.

**FLORES** En grupos, olor rosado pastel a almendrado, muy abundante y decorativas.

**FRUTOS** Vainas dehiscentes, comprimidas, angostas, sin flores persistentes.

**REPRODUCCION** Por semillas.

42



## Área de Jardines

Fotos:



**Nombre científico:**

*Prunus mahaleb*

**Nombre vulgar:**

Cerecino, Cerezo de Mahoma, Cerezo de Santa Lucia.

**Familia:**

Rosaceae

**Origen y distribución:**

Este cerezo es espontáneo en Turquestán, Mesopotamia, Marruecos, Siria, Caucasia, Asia menor, Europa central y meridional.

**Porte, Tamaño, Forma, Duración:**

Es un arbusto o arbolillo, normalmente de 4 ó 5 m, con la copa ramosa y las ramas jóvenes muy olorosas.

Fotos:



**Nombre científico:**

*Thymus vulgaris*

**Nombre vulgar:**

Tomillo

**Familia:**

**Origen y distribución:**

**Porte, Tamaño, Forma, Duración:**

Es un arbustillo que llega a los 50 centímetros de altura.



Fotos:



Nombre científico:

*Eriobotrya japonica*

94

Nombre vulgar:

Nispero de Japón

Familia:

Rosaceae

Origen y distribución:

Originario de China.

Porte, Tamaño, Forma, Duración:

Arbolito siempreverde de 4-6 m de altura con la copa redondeada, densa, y la corteza



## 6.10.- MEMORIA DESCRIPTIVA.-

### Tema: “CIRCUITO TURISTICO IMPORA

#### Distrito 4 del Municipio Las Carreras”

##### Antecedentes:

El haber realizado un análisis de interpretación de identidad cultural a nivel municipio y posteriormente a nivel de comunidad, permite tener una idea clara del tipo de intervención de proyecto a intervenir para aportar al mejoramiento tanto de la comunidad como municipio fortaleciendo su identidad.

##### Descripción de la propuesta de análisis:

##### Localización.-

- El proyecto se encuentra localizado
- Departamento: Chuquisaca
- Provincia: Sud Cinti
- Municipio: Las Carreras
- Distrito 4 : Cantón del distrito (Comunidad Impora)
- Vías : se encuentra ubicada sobre la vía de Las Carreras y Tupiza.

##### Superficie del Terreno.-

zona habitacional	32643,912	3,2643912
zona cultivos	494813,584	49,4813584
zona de los Cerros	1163010	116,301
Toral:		169,04675

El área trazada a realizar la identificación para el desarrollo del circuito turístico



169,04675 hectáreas de las cuales la intervención puntual en las diferentes intervenciones arquitectónica abarca 1.2 hectáreas.

### **Características de la intervención en el circuito turístico Impora del municipio las carreras**

#### **Morfología**

El concepto generado que origino la forma y condiciono los materiales fueron, el paisaje cultural identificado en el sitio tanto de materiales tradicionales reflejado en sus colores de la naturaleza del sitio, también se realiza la intervenciones en función a lo ya existente manejando los términos de refuncionalizacion, ambientación, para lograr una intervension que contraste con lo encontrado en la propuesta en cada diseño arquitectónico, tomando como elementos generadores los entornos la topografía el color y texturas identificadas el el paisaje cultural de la comunidad de impora.

#### **Funcionalidad**

La funcionalidad se basa en clara separación e independecia que se identifican de acuerdo a necesidades de ambientes están unidos por patios y hall centrales y tienen aseos identificados tanto en fachadas como en jerarquía ambiental de ingresos.

#### **Tecnología**

Se puede apreciar la diferencia de materiales utilizados en las diferentes intervenciones, logrando siempre utilizar los materiales locales que son de buena calidad y estética. Y los sistemas constructivos están a nivel tradicional.

#### **Ventilación**

La ventilación es un factor importante dentro de las intervenciones soy mayormente por aberturas aprovechando el aire puro del lugar en caso de la bodega se utilizara el efecto chimenea para la evacuación de gases volátiles producidos durante la fermentación del vino

#### **Instalación eléctrica**



La instalación eléctrica se las realiza mediante la diferenciación de dos tipos de circuitos el monofásico y el trifásico, el primero para las instalaciones que no necesitan un gasto considerable de energía (instalaciones para computador, radios, etc...), el segundo está destinado para el uso de energía de alta potencia para las diferentes maquinarias que se instalaran en la bodega de producción. La comunidad ya cuenta con ese tipo de instalaciones.

### **Vegetación.-**

La propuesta paisajista busca recuperar especies nativas que han hecho de estas tierras hermoso parajes, para conservar esa esencia se propone una vegetación media con molle, sauce, palquis, árboles frutales característicos del lugar; así también se propone nueva vegetación como las jacarandas enanas, arbustos y naranjos para dar colorido y provocar sensaciones al recorrido.

