

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**TEMA:**

**CENTRO DE APOYO SOCIAL-EDUCATIVO PARA NIÑOS  
DE 6-10 AÑOS**

**POSTULANTE:**

**DEISI EMILIA SANCHEZ JANKO**

**DOCENTE:**

**ARQ. PATRICIA MIRANDA**

Proyecto de Grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**GESTIÓN 2014**  
**TARIJA – BOLIVIA**

**V°B°**

.....  
M.Sc. Arq. Ilsen Mogro A.  
**JEFE DE CARRERA**

.....  
Arq. Patricia Miranda.  
**DOCENTE GUIA**

.....  
M.Sc. Ing. Ernesto Álvarez G.  
**DECANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS**  
**Y TECNOLOGIA**

.....  
Ing. Silvana Paz R.  
**VICEDECANA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS**  
**Y TECNOLOGIA**

**APROBADO POR:**

**TRIBUNAL:**

.....  
Arq. Elizabeth Torrez B.

.....  
Arq. Miguel Terán C.

.....  
Arq. José Enríquez Z.

El tribunal calificador del presente proyecto de grado, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el presente trabajo, siendo únicamente responsabilidad de la autora.

## **DEDICATORIA A:**

### **A DIOS:**

Al arquitecto del universo infinitas gracias por haberme ayudado desde el inicio de mi carrera hasta la culminación de la misma y en mi vida personal.

### **A MIS PADRES:**

A mi madre Esperanza Janko E. por ser mi apoyo más grande, mi mundo y mi todo, te amo madre eres mi guía, luz y esperanza para seguir adelante, todo lo que puedo ser y lo que quiero ser, es para hacerte feliz y que siempre estés orgullosa de mí.

A mi padre Martin Sánchez por el buen ejemplo que me ha dado, por su amor y cariño, me siento muy orgullosa de ser su hija los quiero mucho. Porque aún sin saberlo me dejaste uno de los más grandes aprendizajes que pude recibir gracias a ti.

### **A MI HIJO:**

Martin Francisco, con todo mi amor, porque él fue la fuente de mi inspiración para la culminación de la presente tesis a él especialmente le dedico mi triunfo.

### **A MI ESPOSO:**

Marco, gracias por su esfuerzo, paciencia y apoyo moral constante y por su amor incondicional. A él especialmente con todo mi corazón.

### **A MIS HERMANOS:**

Richard y Mayte porque siempre han estado cuando los he necesitado y por su paciencia que me tuvieron en esos momentos.

### **A MIS TÍOS:**

Con todo cariño les agradezco por su interés y motivación para que salga adelante y por todo su cariño que me han brindado.

### **AGRADECIMIENTOS:**

**A** Dios: Agradezco por el regalo de la vida.

**A** mis padres: Que me colmaron con todo su amor cariño y comprensión.

**A** mi Familia: Por brindarme su apoyo y estar siempre conmigo

**A:** Todos los Arquitectos por la enseñanza que me dieron y en especial a la Arq. Patricia Miranda.

**A:** Mis amigos y compañeros con quienes pasamos buenos y malos momentos

¡Gracias a todos! Por todo este tiempo vivido ¡Que dios les bendiga grandemente!.

<b>INDICE.....</b>	<b>PAG</b>
<b>UNIDAD I</b>	
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1.- INTRODUCCIÓN A LA TEMÁTICA.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (PROBLEMÁTICAS Y ACERCAMIENTO AL TEMA.....</b>	<b>3</b>
1.2.1. Definición:.....	3
1.2.2. ¿Por qué los Niños?.....	4
1.2.3. Recreacional:.....	5
<b>1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4. OBJETIVOS.....</b>	<b>9</b>
1.4.1. Objetivo general.....	9
1.4.2. Objetivos específicos:.....	9
1.4.3. Valores para crear una base sustentable a su futura personalidad:.....	10
<b>1.5. HIPÓTESIS.....</b>	<b>11</b>
<b>1.6. MISIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>1.7. VISIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>13</b>
<b>1.8. DELIMITACIÓN DEL TEMA.....</b>	<b>13</b>
<b>UNIDAD II</b>	
<b>2. MARCO CONCEPTUAL</b>	
2.1. Conceptualización del tema:.....	16
2.2. Análisis de la temática:.....	20
3.1. Análisis de la temática en américa latina:.....	20
2.1.1. Situación de pobreza en américa latina.....	20
2.1.2. Planes y lineamientos estratégicos.....	21
2.1.3 pobreza y problemáticas políticas, económicas y sociales.....	21
2.1.5. Problemáticas sociales y culturales.....	25
2.2. Análisis de la temática en Bolivia:.....	34

3.2.1. Cifras en Bolivia.....	34
3.2.2. Trabajo infantil peligroso.....	35
3.2.3. Situación de empleo.....	40
3.2.4. Causas: la realidad en Bolivia.....	40
3.2.5. Horas de trabajo.....	42
3.2.6. Algunas vulneraciones de sus derechos.....	42
3.2.7. Aproximación cuantitativa de niños en la calle:.....	42
3.2.8. Niños expuestos en la calle por diversos motivos:.....	43
2.5. Conclusiones.....	48
2.6. Análisis de la temática a nivel local:.....	50
2.7. Edad mínima de admisión.....	52
3.3.1. Los niños de la calle:.....	54
3.3.2. ¿cuántos niños trabajadores los hay en la ciudad de Tarija?.....	60
2.7. Encuesta a niños:.....	62
2.8. Bases legales.....	67
2.8.1. Definición.....	67
2.8.2. Aspectos legales.....	67
2.8.3. Código del niño, niña y adolescente.....	67
2.8.4 disposiciones fundamentales.....	68
2.8.5. Derechos y deberes fundamentales.....	68
2.9. Análisis de modelos reales:.....	77
2.9.1. Emplazamiento.....	77
2.9.2 el lugar: cerro Navia.....	78
2.9.3. El terreno: el futuro centro cívico para cerro navia.....	80
2.9.4. Propuesta arquitectónica.....	84
2.9.5. Partido general.....	85
2.9.6. Programa arquitectónico.....	91
2.10. Conclusiones /análisis de los resultados.....	98

## **UNIDAD III**

### **3. MARCO REAL**

3.1. Análisis urbano.....	100
3.1.1. Sistema espacial:.....	100
3.1.2. Ubicación geográfica.....	100
3.1.3. Ubicación de Tarija, cercado y la ciudad de Tarija.....	100
3.1.3. División político administrativa.....	104
3.2. Sistema socio económico y cultural.....	106
3.2.1. Demografía nacional.....	109
3.2.2. demografía: el departamento y la provincia cercado.....	110
3.2.3. Demografía: ciudad de Tarija.....	112
3.2.4. Ciudad de Tarija: distribución espacial.....	113
3.2.5. Lugar de procedencia.....	115
3.2.6. Densidad demográfica.....	116
3.2.7. Base cultural de la población.....	119
3.2.8. Índice de pobreza.....	121
3.3. Saneamiento básico.....	121
3.3.1. Fuentes y uso de energía.....	127
3.3.2. Transporte y comunicaciones.....	130
3.4. Infraestructura recreativa.....	135
3.5. Ámbito económico productivo.....	136
3.6. Ámbito físico natural.....	138
6.1. Topografía.....	139
3.6.2. Geología y geomorfología.....	139
3.6.3. Clima.....	141
3.6.4. Recursos hídricos.....	145
3.7. Ámbito físico natural.....	146
3.7.1. Vegetación y cobertura de la tierra.....	146
3.8. Ámbito ambiental.....	148



3.8.1. Contaminación hídrica.....	148
3.8.2. Contaminación atmosférica.....	148
3.8.3. Contaminación acústica.....	149
3.8.4. Equipamiento de impacto potencial negativo.....	149
3.9. Uso del suelo.....	150
3.9.1. Uso actual del suelo.....	151
3.10. Análisis del distrito N°7.....	158
3.10.1. Aspectos espaciales.....	158
3.10.2. Aspectos físicos naturales.....	163
3.10.3. Aspectos socio – culturales.....	165
3.10.4. Aspectos económicos productivas.....	183
1.5.1. Sistemas de comercialización.....	182
3.10.5. Aspectos organizativos – institucionales.....	184
3.10.5.1. Organizaciones territoriales de base.....	185
3.10.6. Situación socio-económica.....	186
3.10.6.1. Índice de pobreza.....	187
3.10.7. Potencialidades y limitaciones.....	187
3.10.7.1. Potencialidades.....	187
3.10.7.2. Limitaciones.....	188
3.11. Propuesta urbana.....	189
3.11.1. Análisis general.....	189
3.11.2 analisis específico.....	197
4.1. Premisas de sitio.....	201
4.1.1. Contexto.....	201
4.1.2. Zonificación.....	201
4.1.3. Función y forma urbana.....	201
4.1.4. Espacio.....	201
4.1.5. Medio ambiente y paisaje.....	202
4.2. Alternativas de terreno.....	202

4.2.1. Conclusión.....	205
4.3. Elección del sitio.....	205
4.3.1. Localización del terreno.....	206
4.4. Cuestionan té s básicas acerca del terreno.....	207
4.5. Factores físicos.....	208
4.5.1. Uso de suelo.....	208
4.5.2. Composición del suelo.....	208
4.6. Topografía.....	209
4.7. Hidrografía.....	210
4.8. Clima.....	210
4.8.1. Factores climatológicos.....	210
4.9. Vegetación.....	212
4.10. Accesibilidad.....	213
4.11. Conclusiones.....	214

## **UNIDAD V**

### **5. PROCESO DE DISEÑO**

5.1. Premisas de diseño.....	216
5.1.1. Factor físico.....	216
5.1.2. Factor social.....	216
5.2. Premisas morfológicas.....	217
5.2.1. Composición formal.....	218
5.3. Premisas funcionales.....	220
5.4. Premisas tecnológicas.....	224
5.5. Premisas espaciales.....	226
5.6. Premisas ambientales.....	229
5.7. Premisas paisajísticas.....	232
5.8. Premisas de integración con el contexto.....	233
5.9. Enfoque del proyecto.....	234

5.10. Definición del proyecto.....	234
5.11. Usuario.....	235
5.11.1 Calculo de capacidad de usuarios.....	235
5.12. Proyecciones.....	239
5.12.1. Identificación de los beneficiarios.....	240
5.13. Proyecciones para equipamiento.....	241
5.14. Conclusiones.....	242

## **UNIDAD VI**

### **PROGRAMA ARQUITECTONICO**

6.1. Programa arquitectónico.....	243
6.2. Definición del programa:.....	243
6.3. Programa específico.....	245
6.4. Matriz de diagnóstico.....	247
6.5.. Diagrama de relaciones.....	252
6.5.1. Diagrama de relaciones de conjunto.....	252
6.6. Antropometría.....	253
6.6.1.1dimensiones humanas de mayor uso.....	253
6.6.2. Dimensiones estructurales combinadas.....	254
6.6.3. Ergonometría.....	255
6.6.4. Esquema de circulación de una sala de exposición.....	256
6.6.5. Circulación en diferentes tipos de salas de exposición.....	257
6.6.6. Iluminación.....	258
6.6.7. Percepción visual.....	259
6.6.8. Administración (oficinas).....	261
6.6.9. Ergonometría para salas de lectura. (Biblioteca).....	263
6.6.10. Solución de circulación.....	264
6.6.11. Ergonometría salas audiovisuales y auditorios.....	265
6.6.12. Ergonometría y antropometría minusválidos.....	267

6.6.13. Ergonometría baños.....	268
6.7.coordinación modular.....	269

## **UNIDAD VII**

### **7.1. PLANOS ARQUITECTONICOS**

7.2. Justificación de la forma.....	270
7.3. Planos de ubicación y/o de emplazamiento.....	271
7.4. Planos paisajísticos y tecnológicos.....	272
7.5. Planimetría general.....	273
7.6. Plantas amobladas.....	274
7.7. Plantas acotadas.....	275
7.8. Corte A--A”.....	276
7.9. Corte B--B”.....	277
7.10. Fachadas arquitectónicas.....	278
7.11. Perspectivas de interiores.....	279
7.12. Perspectivas de exteriores.....	280
7.13. Sistema estructural.....	281
7.14. Instalaciones sanitarias.....	282
7.15. Instalaciones eléctricas.....	283
7.16. Instalaciones especiales.....	284
7.17. Detalles constructivos.....	285

## **UNIDAD VIII**

### **PRESUPUESTO**

COMPUTOS METRICOS.....	286
ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS.....	295
PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	252
PRESUPUESTO GENERAL DE LA OBRA.....	300

### **BIBLIOGRAFIA**