

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PARQUE CULTURAL “CERRO ROJO”

CAMARGO

POR:

JHONNY YASMANI CLAROS FARFAN

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2014

TARIJA - BOLIVIA

Vº Bº

.....
Arq. Mechthild Kaiser B.
PROFESOR GUIA

.....
Arq. Ilsen Mogro
JEFE DE DEPARTAMENTO

.....
Ing. Ernesto Alvares
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
Ing. Silvana Paz
VICE DECANO
Facultad de Ciencias y tecnología

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Enrique Villamil
TRIBUNAL 1

.....
Arq. Wualberto Ulloa
TRIBUNAL 2

.....
Arq. Lino Soria.
TRIBUNAL 3

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a la memoria de mi madre que está en el cielo Marina Teresa Farfán Cazón, a mi padre Martiriano Claros Claros, a mis hermanos, Pepe, Gus, Coco y Calangas y en especial a mi tía Candy y toda su familia porque con su amor y comprensión me brindaron todo su apoyo cuando más lo necesite. Todos mis logros en esta vida los dedico a ustedes por haber depositado en mí un caudal de enseñanzas para mi superación personal. Este peldaño que subo en la vida, lo dedico a ustedes mi querida familia porque mi conquista es su conquista.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios: por su bendición, quien me dio fe y fuerzas para llevar a cabo este trabajo.

A mis padres: que me enseñaron valores en la vida, que me hicieron crecer como persona y me brindaron su apoyo siempre tanto en las buenas como en las malas.

A mis hermanos: porque me brindaron su amor y apoyo a cada momento en cada instante.

A mis hijas: que fueron el motor e impulso en cada momento de mi vida cuando quería flaquear.

A mi docente guía: Arq. Michthild Kaiser, mi gratitud por su colaboración incondicional en el desarrollo del presente trabajo.

A mis amigos: que estuvieron a mi lado apoyándome a cada momento, con lo cual me demostraron el verdadero sentido del amor y la amistad.

MUCHAS GRACIAS...

PARTE I

I.- INTRODUCCION.-

1.- INTRODUCCION

1.1.- antecedentes

2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.- JUSTIFICACION DEL TEMA

3.1.- factores que apoyan la justificación

3.2.- justificación del lugar

4.- METAS Y OBJETIVOS

4.1.- objetivo general

4.2.- objetivo de producción

4.3.- objetivo histórico sociocultural

4.4.- objetivo medio ambiental

4.5.- objetivos específicos

5.- VISION

6.- POLITICAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

6.1.- políticas de intervención

6.2.- estrategias de intervención

7.- CONCEPTOS ARQUITECTONICOS

7.1.- contexto natural

7.2.- contexto cultural

7.3.- lo funcional

7.4.- lo morfológico

7.5.- lo tecnológico

7.6.- teoría de la arquitectura

7.7.- tipo de morfología

7.8.- ideología de diseño

PARTE II

II.- MARCO TEORICO

8.- ANALISIS DEL TEMA

- 8.1.- antecedentes históricos
- 8.2.- evolución del concepto de feria
- 8.3.- las ferias en la actualidad

9.- CLASIFICACION Y TIPOS DE FERIA

- 9.1.- elementos que componen las ferias
- 9.2.- concepto de recinto ferial
- 9.3.- características

10.- CONCEPTOS Y DEFINICIONES

- 10.1.- centro
- 10.2.- feria
- 10.3.- exposición
- 10.4.- producción
- 10.5.- manufactura

11.- ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL NACIONAL

- 11.1.- políticas nacionales de desarrollo productivo
- 11.2.- marco legal art.318

11.3.- marco legal art.334

11.4.- principales ferias productivas nacionales.

12.- ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL LOCAL

12.1.- local

12.2.- situación de la problemática en el municipio de Camargo

12.3.- situación de la problemática en el pueblo de Camargo

12.4.- conclusiones

13.- MODELOS REALES

13.1.- campo ferial San Jacinto

13.2.- feria de exposición de Santa Cruz

PARTE III

III.- MARCO REAL

14.- UBICACIÓN

14.1.- latitud y longitud

14.2.- extensión

14.3.- acceso al municipio de Camargo

14.4.- división política y administrativa

15.- CARACTERISTICAS DE LA COMUNIDAD DE CAMARGO

15.1.- división política

15.2.- límites territoriales

16.- ASPECTOS HISTORICOS DEL MUNICIPIO DE CAMARGO

16.1.- de donde proviene el nombre de Camargo

17.- ASPECTOS FISICO NATURALES DEL MUNICIPIO DE CAMARGO

17.1.-altitudes

17.2.- relieve

17.3.- topografía

17.4.-clima

17.5.- suelos

18.- ASPECTOS ECONOMICO – PRODUCTIVO

- 18.1.- tamaño y uso de la tierra (cultivo, pastos, forestal y Otros)
- 18.2.- sistemas de producción
- 18.3.- principales cultivos y variedades

19.- ASPECTOS SOCIO – ECONOMICOS

- 19.1.- índice de pobreza
- 19.2.- estratificación económica
- 19.3.- características de cada extracto

20.- ASPECTO SOCIO – CULTURAL

- 20.1.- marco histórico de la población
- 20.2.- demografía
- 20.3.- densidad
- 20.4.- tasa de natalidad
- 20.5.- tasa de mortalidad
- 20.6.- tasa de crecimiento poblacional
- 20.7.- base cultural poblacional
- 20.8.- origen étnico
- 20.9.- idioma
- 20.10.- religiones y creencias
- 20.11.- calendario festivo y ritual

21.- DIAGNOSTICO DEL PUEBLO DE CAMARGO

- 21.1.- ubicación
- 21.2.- limites
- 21.3.-area de influencia
- 21.4.- análisis de la problemática
- 21.5.- situación actual
- 21.6.- uso y ocupación del espacio
- 21.7.- características del medio ambiente

22.- ANALISIS DEL AREA DE INTERVENCION

- 22.1.- ubicación del terreno
- 22.2.- justificación del área a intervenir
- 22.3.- ubicación
- 22.4.- forma
- 22.5.- topografía
- 22.6.- clima
- 22.7.- temperatura
- 22.8.- vientos
- 22.9.- entorno
- 22.10.- conclusiones

23.- PREMISAS

- 23.1.- premisas espaciales

23.2.- premisas funcionales

23.3.- premisas morfológicas

23.4.- premisas tecnológicas

23.5.- premisas estructurales

24.- PROGRAMA DE EVENTOS FERIALES

Para la sostenibilidad y sustentabilidad del proyecto

25.- METODOLOGIA

Programa cuantitativo – cualitativo

26.- BIBLIOGRAFIA

26. ANEXOS

Fichas paisajísticas

Planos

Cómputos métricos

ANEXO 1

ANEXO 2

ANEXO 3



**PROGRAMAS DE EVENTOS FERIALES POR COMUNIDADES PARA LA
SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTIBILIDAD DEL PROYECTO**

CALENDARIO FESTIVO POR COMUNIDADES

PRINCIPALES FIESTAS	COMUNIDADES QUE CELEBRAN	FECHAS DE REALIZACION	MOTIVOS
1. Año Nuevo	Muyuquiri, Tacaquira, La Palca, La Quemada, San Pedro, Vivicha, San Luís, Camargo.	Enero, 1°	Ch'alla, Comienzo Año Nuevo
2. Reyes	Muyuquiri, La Torre, Camargo, Bella Vista	Enero, 6	Religiosos
3. Carnaval	Tacaquira, San Luís, Molle Pampa, Vivicha, La Quemada, San Pedro, Bella Vista, Camargo.	Febrero (Movable)	Ch'alla, Costumbres
4. Pascua	Muyuquiri, Camargo.	Abril-Marzo (Movable)	Religiosos (Sem. Santa)
5. San Miguel			
6. Cuasimodo		3 de Abril	
7. Espíritu		Mayo, 3	Religiosos, Tradición
8. Virgen del carmen		Mayo	Religiosos, Tradición
9. Aniversario Dptal.	Camargo, Muyuquiri, Tacaquira, La Palca, Vivicha y en las escuelas rurales	Mayo, 25	Aniversario, Cívico
10. San Juan	Camargo, El Porvenir.	Junio, 24	Recuerdo del Santo
11. San Pedro y Pablo	San Pedro.	Junio, 29	Recuerdo del Santo
12. Virgen del Carmen		Julio, 16	Recuerdo de la Virgen
13. Santiago	Camargo.	Julio, 25	Recuerdo del Santo
14. Surapata			
15. San Roque			
16. Lazaro			
17. Día de la Patria	Camargo, Muyuquiri, Tacaquira, La Palca, La Quemada, Vivicha, Suquistaca, Cueva Pampa y escuelas rurales	Agosto, 6	Aniversario de la Patria



PRINCIPALES FIESTAS	COMUNIDADES QUE CELEBRAN	FECHAS DE REALIZACION	MOTIVOS
18. Mamita de Misericordia		Agosto, 15	Fiesta de Mamita de Misericordia
19. Día de la Bandera	En los establecimientos escolares del municipio	Agosto, 17	Día de la Bandera
20. Santa Rosa		Agosto, 30	Recuerdo de la Santa
21. Virgen de Guadalupe		Septiembre, 8	Recuerdo de la V. de Guadalupe
22. San Martino			
23. San Martín			
24. Señor de la Cruz		Septiembre	Fiesta de nuestro señor de la Cruz
25. Rosario		Octubre, 7	Fiesta de Ntra.Sra./Rosario
26. San Lucas		Octubre, 18	Recuerdo del Santo
27. Todos Santos	Camargo, Muyuquiri, Tacaqira, La Quemada, La Palca, Vivicha, Yurac Caballo, Suquistaca, Cueva Pampa, Huaca Cancha	Noviembre, 2	Fiesta de los Difuntos
28. San Andrés		Noviembre 30	Recuerdo del Santo
29. Navidad	Camargo, Muyuquiri, La Quemada.	Diciembre, 25	Fiesta Religiosa Católica

FUENTE: Elaboración propia en base a boletas comunales, Marzo 2004.