



**METODOLOGIA**

**INTRODUCCION**

INTRODUCCION A LA TEMATICA

JUSTIFICACION DEL TEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DELIMITACION DEL TEMA

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVO ESPECIFICO

**MARCO TEORICO**

CONCEPTUALIZACION DEL TEMA

SU FINALIDAD Y OBJETIVO

USUARIOS

ANALISIS DE MODELOS

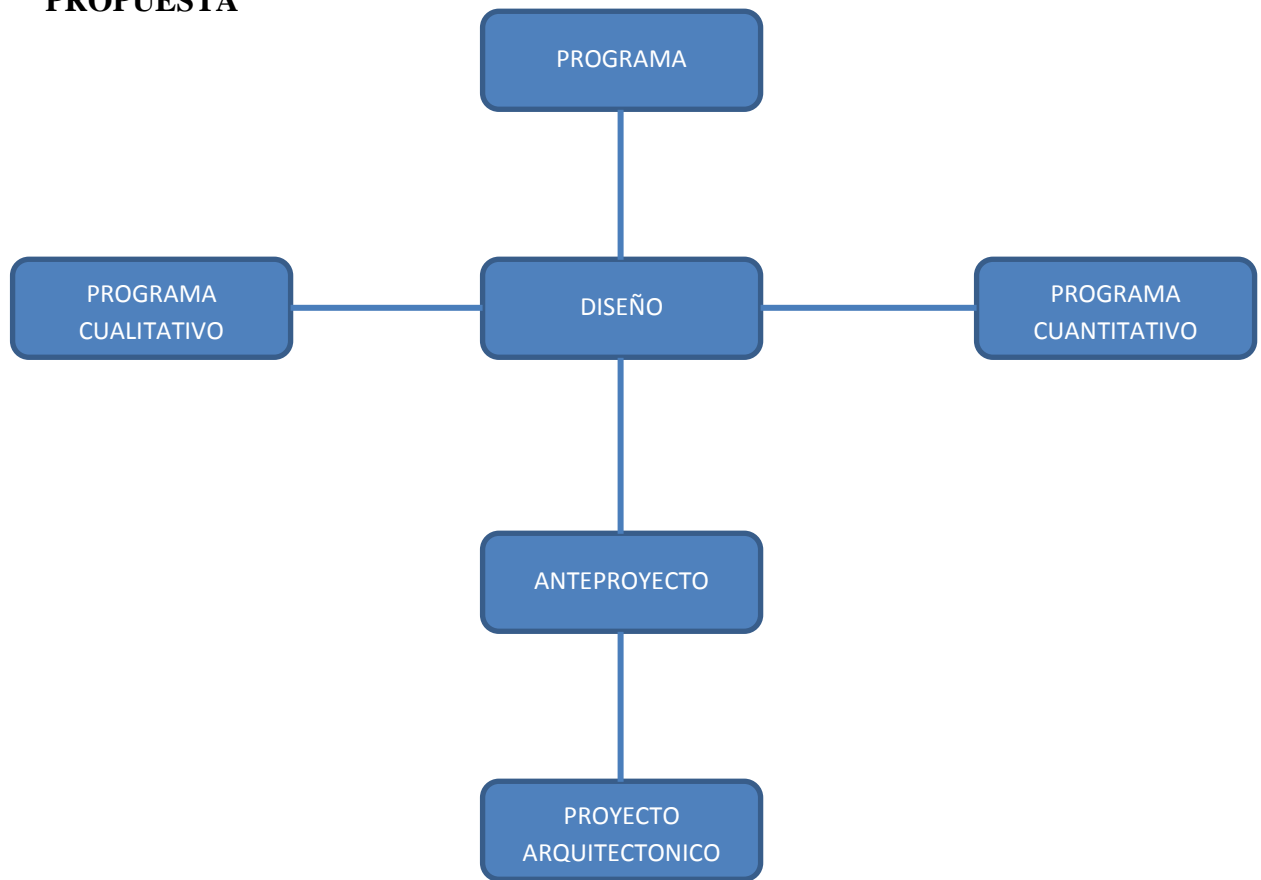
**MARCO REAL**

MARCO TEORICO ESPECIFICO

ANALISIS GENERAL DEL LUGAR

ANALISIS ESPECÍFICO DEL SITIO

**PROPUESTA**

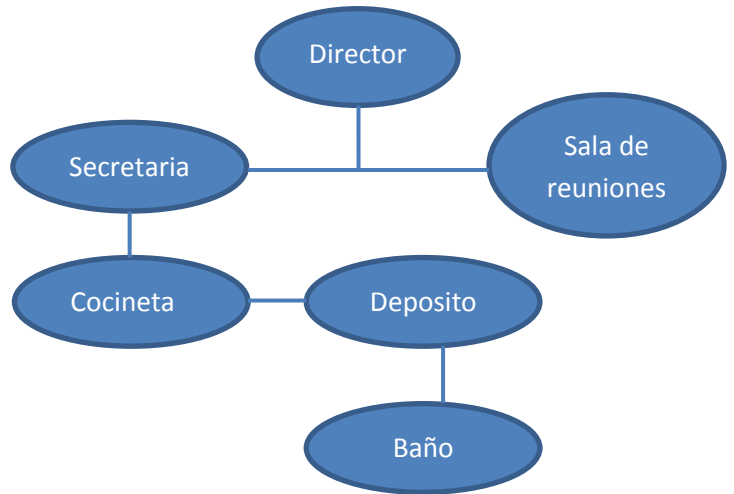


**PROGRAMA**

**ORGANIGRAMA**

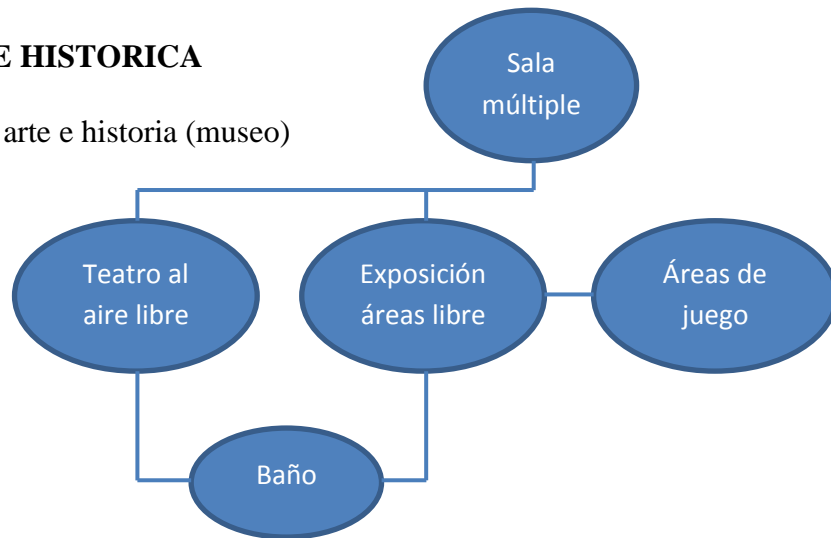
**AREA ADMINISTRATIVA**

- Director
- Secretaria
- Sala de reuniones
- Cocineta
- Deposito
- Baño



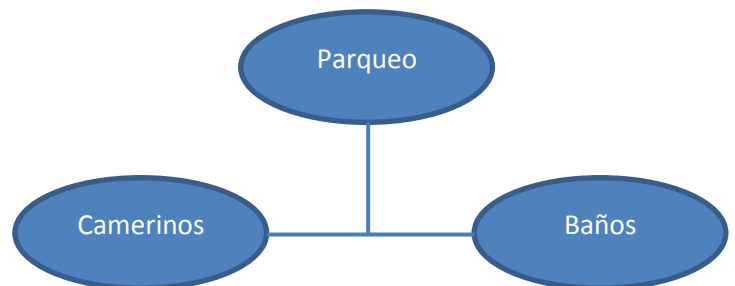
**AREA CULTURAL ARTISTICA E HISTORICA**

- Sala múltiple de exposiciones arte e historia (museo)
- Teatro al aire libre
- Áreas libres de exposición
- Áreas de juego (lúdico)
- Baños



**AREA DE PARQUEO**

- Parqueo subterráneo
- Camerinos
- baño



## BLIBLIOGRAFIA

[WWW.bolivia.gov.bo](http://WWW.bolivia.gov.bo)

[www.bolivia/sucre.com](http://www.bolivia/sucre.com)

[www.wikipedia.org/bo](http://www.wikipedia.org/bo)

[www.fautapo/sucre/camargo.com.bo](http://www.fautapo/sucre/camargo.com.bo)

Honorable Alcaldía de Camargo

Arq. Miguel Ibarra encargado de catastro Camargo

Periódico el Nacional

You tube.com

Sr. Jesús Romero historiador de Camargo