

<b>PARTICIPACION ECONOMICA DEL SECTOR TERCIARIO</b>				
<b>TEMA Y /O VARIABLE</b>	<b>ANÁLISIS INTERNO</b>		<b>ANÁLISIS EXTERNO</b>	
	<b>FORTALEZA</b>	<b>OPORTUNIDAD</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>Comercio</b>	- Actividad predominante comercial.	- Desarrollo comercial - Infraestructura.	- Aglomeración de actividad comercial en el centro del área urbana.	- Congestión en el centro de la ciudad a futuro crecimiento - Largas distancias.
<b>Transporte y comunicaciones</b>	- Transporte público, regional, comunal. - Radio y tv local.	- Acceso a diferentes zonas del departamento. - Población informada.		- Contaminación del medio ambiente.
<b>Turismo</b>	- Actividades folklóricas de renombre. - Carnaval - Pascua - Santa cruz - Feria de repostería. - Todos santos.	- Movimiento económico.	- Falta de socialización de actividades culturales.	- Disminución de actividades.

**4.3. SOCIO POLITICO.-**

**4.3.1. Perfil Estado de Derecho.-**

Seguridad pública y Protección pública y civil				
TEMA Y /O VARIABLE	ANÁLISIS INTERNO		ANÁLISIS EXTERNO	
	FORTALEZA	OPORTUNIDAD	DEBILIDADES	AMENAZAS
<b>Transito</b>	Los accidentes de tránsito están cubiertos por el SOAT.	Crear programar para fortalecer la educación vial.	Falta de señalización y educación vial.	Incremento de accidentes de tránsito.
<b>Políticas instancias y apoyos para garantizar la seguridad ciudadana.</b>	Servicio de seguridad ciudadana de la alcaldía. Puesto policial del municipio.	Cubrir con el servicio a toda el área urbana.		

#### 4.3.2. Perfil Desarrollo institucional gubernamental y la participación social.

Eficiencia gubernamental				
TEMA Y /O VARIABLE	ANÁLISIS INTERNO		ANÁLISIS EXTERNO	
	FORTALEZA	OPORTUNIDAD	DEBILIDADES	AMENAZAS
<b>Modernización de la administración y gestión Municipal</b>		- Modernizar el sistema de administración.	- Burocracia en la administración y gestión.	- Pérdida de ingresos en administración pública.
<b>Fuentes de financiamiento</b>	- IDH - Tesoro General de la Nación - Banco mundial - Evo cumple	- Aprovechar recursos en obras optimas y sostenibles a favor del medio ambiente y la calidad de vida	- Falta de proyectos productivos.	- Pérdida y retorno de recursos.
<b>Asignación de recursos</b>	- Aproximadament e 20 millones anual para todo el municipio, se reparte de acuerdo a las	- Aprovechar en el ara urbana – capital del Municipio.	- Insuficiente para todas las necesidades del municipio.	- Pérdida y retorno de recursos.

	necesidades de cada zona.			
<b>Inversión pública para el desarrollo de distrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colegio secundario</li> <li>- sistema de agua potable y alcantarillado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satisfacer necesidades de equipamiento y servicios a futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inversión en desarrollo productivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retorno de recursos.</li> </ul>
<b>Políticas e instancias para incrementar la eficiencia en la administración pública municipal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comité de vigilancia</li> <li>- OTB'S</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar condiciones de vida, desarrollo urbano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Administración politizada</li> <li>- Componentes políticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retención de recursos.</li> </ul>

<b>Condiciones del sistema de planeación</b>				
<b>TEMA Y /O VARIABLE</b>	<b>ANÁLISIS INTERNO</b>		<b>ANÁLISIS EXTERNO</b>	
	<b>FORTALEZA</b>	<b>OPORTUNIDAD</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>Instancias que operan en los sistemas de planeación, la normativa del sistema de planeación, planeación a corto, mediano y largo plazo</b>	- POA - Plan de desarrollo Municipal - Plan de ordenamiento territorial del municipio de Padcaya.	- Esquemas de ordenamiento urbano - Lineamientos de ordenamiento.	- No hay planes de ordenamiento urbano, crecimiento urbano a corto, mediano ni largo plazo.	- Crecimiento desordenado - Pérdida de áreas verdes.
<b>Coordinación intermunicipal en la planeación y ejecución de políticas, programas y obras de infraestructura.</b>	- Coordinación institucional y OTBs.	- Desarrollo del municipio desde su capital - Padcaya		
<b>Participación social en el sistema de planeación.</b>	- Participación de las OTB`S, socialización de actividades a la población.	- Gestión social en el desarrollo de la zona.		



**VI. DIAGNOSTICO INTEGRAL EN BASE AL ANALISIS DIALECTICO:**

<b>TESIS</b>	<b>ANTITESIS</b>	<b>SINTESIS</b>
<b>CIUDAD SOSTENIBLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perdida de espacios naturales ( erosión)</li> <li>- Contaminación del espacio natural, quebradas, ríos.</li> <li>- Perdida de áreas de cultivo, por falta de apoyo a la producción agrícola.</li> <li>- Perturbación de ecosistemas naturales por aperturas de nuevas vías y urbanizaciones sin mecanismos normativos.</li> </ul>	<p>La Ciudad Sostenible es una ciudad que recupera y potencia su vida propia, y por tanto la de sus habitantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Regeneración y el respeto de su entorno natural</li> <li>☞ Integración cultural.</li> <li>☞ Movilidad sostenible</li> <li>☞ Calidad de vida.</li> <li>☞ Hacer a la vez más ciudad y más campo.</li> </ul>
<b>HABITABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de normativa para mantener áreas libres en construcciones nuevas.</li> <li>- Falta de espacios públicos de convivencia.</li> <li>- Espacios de circulación para el peatón.</li> <li>- Contaminación del medio ambiente</li> <li>- Malas condiciones de servicios básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Cohesión social</li> <li>☞ Calidad de medio ambiente, espacios publicos, seguridad, servicios básicos.</li> <li>☞ Estructurar y planificar tomando en cuenta como principal actor al peatón.</li> </ul>

<b>POTENCIAR EL TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perdida de inmuebles con características arquitectónicas e históricas patrimoniales, demoliciones, restauraciones sin estudio previo.</li> <li>- Ciudad importante históricamente, sin embargo no es conocida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa de conservacion y tratamiento para inmuebles con catalogacion e inventario.</li> <li>- Mantener, fortalecer el carácter historico de la zona patrimonial y barrios colindantes.</li> <li>- Equipamientos de recreacion e interes social, campus ferial, anfiteatros, para potenciar las actividades culturales de la zona.</li> </ul>
---------------------------------	--	--

<p><u>Perfil</u></p> <p><u>espacial.-</u></p> <p>Accesibilidad y Articulación</p> <p>Tejido Urbano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendencias de crecimiento</li> <li>• Ausencia de ciclo vías y espacios que permitan la circulación libre y segura del peatón.</li> <li>• Perturbación de ecosistemas naturales por aperturas de nuevas vías y urbanizaciones.</li> <li>• El tejido urbano se caracteriza por una sola vía estructurantes , que une los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ejes de crecimiento de la ciudad y articulación con la circulación.</li> <li>• Estructurar y planificar tomando en cuenta como principal actor al peatón.</li> <li>• Proteger y presentar ecosistemas existentes, en caso de apertura de vías, realizar con el menor impacto posible.</li> <li>• Implementación de arbolado en vías públicas para reducción de C<sub>2</sub>O.</li> <li>• El modelo territorial que se ha demostrado sostenible durante siglos en nuestras latitudes templadas es el mosaico conformado por áreas agrícolas, forestales y de pasto,</li> </ul>
--	--	---



	barrios	unidas por márgenes, setos vegetales, acequias, arroyos, ríos... y, en medio, la ciudad Compacta y compleja, que en el territorio se configura como una red polinuclear.
<b><u>Perfil Demográfico.-</u></b>  Población	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migración de la población por búsqueda de mejor economía.</li> <li>• Sectores de población con alta densidad y otros con baja densidad</li> <li>• Disminución de ingresos económicos por parte de la agricultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la calidad de vida mediante gestiones, para mejorar el alcance a los servicios básicos y dignos de todos ciudadanos, aspectos como la salubridad, la seguridad, el confort.</li> <li>• Políticas que ayuden al sector agrícola, y equilibrar uso de suelo urbano con el productivo.</li> </ul>
<b><u>Perfil Socio – cultural.-</u></b>  Equipamientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las áreas verdes de los equipamientos no satisfacen las áreas tributarias.</li> <li>• Malas condiciones de infraestructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer equipamiento de manera equitativa, cubriendo radios de influencia.</li> <li>• Equipamientos con amplias áreas tributarias.</li> <li>• Plantear equipamientos sostenibles, con distancias cortas, sustentados con energías alternativas.</li> </ul>

<p>Espacio publico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de espacios de recreación.</li> <li>• Desintegración social, falta de lugares de encuentro.</li> <li>• Los equipamiento existentes, cuentan con mobiliario tradicional. (bancas, estatuas).</li> <li>• Mala calidad de espacios públicos genera inseguridad.</li> <li>• Espacios públicos abandonados y deteriorados, son puntos de atracción para el vandalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear espacios públicos de recreación, como puntos de convivencia social tomando en cuenta rangos de edades y personas con capacidades diferentes.</li> <li>• Conexión de espacios públicos a través de un corredor verde, respetando distancias según (OMS).</li> <li>• Proponer vegetación nativa y ornamental considerando la superficie promedio por habitante 12 m<sup>2</sup> (OMS) lo que genera beneficios como: salud para la población, oxigenación del aire, reducción de contaminación atmosférica y beneficios biológicos.</li> <li>• Conservación del espacio público, buena iluminación, innovación en seguridad.</li> </ul>
<p><u>Perfil organizativo - institucional.-</u> <b>IDENTIFICACION DE CONFLICTOS DE USO DE SUELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desequilibrio en la distribución de funciones, síndrome de la sectorización.</li> <li>• Desorden urbano: funcional, espacial, formal y volumétrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de funciones de manera equilibrada, tomando en cuenta los conceptos compacidad, complejidad, eficiencia y cohesión social</li> <li>• Direccionar el crecimiento a través de políticas y normas que estén vinculados con la sostenibilidad.</li> </ul>





## *Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*

### **1. IDENTIFICACION DE POTENCIALIDADES:**

El centro Urbano de Padcaya presenta ventajas posibles de ser aprovechadas y que posibilitarían un desarrollo integral y sostenido mediante el uso y aprovechamiento racional y eficaz de los recursos humanos y naturales, con una planificación estratégica.

#### **1.1. Perfil espacial.-**

- Su territorio atraviesa el corredor de exportación – Bermejo - Tarija – Potosí – Oruro, lo cual permite contar con una carretera de transitabilidad permanente facilitando el acceso de los centros de producción hacia los mercados locales, Departamentales, Nacionales y del exterior, además de ofrecer las condiciones para la afluencia de turistas nacionales y del exterior (Argentina).

#### **1.2. Perfil Geo-Ambiental:**

##### **Medio físico natural.-**

##### **Precipitación pluvial.-**

- Buen aporte hídrico vertical, las precipitaciones en un año sobrepasan los 1100mm, esto da la posibilidad de la construcción de atajados localizados en las quebradas, para retener el agua de lluvia y utilizarlo en el riego de producción agrícola.



##### **Hidrografía.-**

- Existen Cuencas con topografía adecuada para la cosecha de agua - vertientes que pueden ser revitalizadas y un alto nivel freático; Se tiene posibilidades de ampliar el área bajo riego, mediante un adecuado aprovechamiento de los recursos hídricos tanto superficiales como subterráneos lo que permitirá el incremento de la producción y la diversificación de la misma.





*Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*

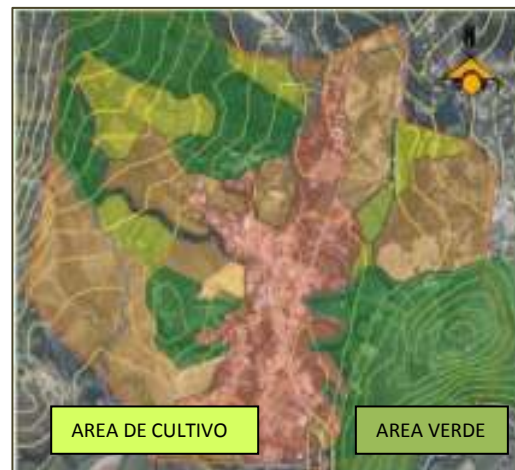
 **Biodiversidad.-** Variedad de ecosistemas:



→ La existencia de diferentes zonas o pisos altitudinales (sub andinos, valle, trópico) permite contar con suelos aptos y potenciales para el desarrollo de la actividad agrícola, reservas naturales, y en ecosistemas en deterioro por contaminación o pérdida de cubierta vegetal se da la posibilidad de recuperar áreas erosionadas a través de la reforestación creando nuevos hábitats naturales.

 **Cubierta vegetal.-**

- Superficie de área verde de 36% del polígono urbano, y un 9% áreas de producción agrícola
- Condiciones ecológicas, de paisaje natural y áreas protegidas para desarrollar actividad eco-turística y fortalecer el paisaje natural.
- Amplias áreas de paisaje natural, aptas para proteger y fortalecer.





## *Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*

### ⇒ Estructura y formación del suelo.-

- Suelos superficiales, franco arenoso a franco arcilloso, normal, fertilidad buena, planicies amplias.
- Recuperar zonas erosionadas a través de la reforestación.



### **1.3. Perfil Demográfico.-**

- Alta densidad de población en el área central patrimonial.
- Población activa con mayor fuerza de trabajo; adulta (30- 49 años) tiene un porcentaje de 30% de la población, seguido de la población joven con 28%.
- Disminución del número de componentes de las familias Incremento de hogares ampliados y unipersonales.
- Migración de las comunidades al área urbana por la actividad económica.



### **1.4. Perfil Socio – cultural.-**

#### - Salud.-

- Infraestructura adecuada para la atención de los requerimientos y necesidades de la población.
- Funcionamiento del seguro materno infantil, seguro médico gratuito de vejez y seguro departamental que permite el acceso a los servicios básicos de salud a la población de bajos ingresos.







## Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya

### - Educación.-

- Existencia de programas alternativos de alfabetización, formación y capacitación de recursos humanos, y culturales en función a las vacaciones productivas de la sección.

### - Espacio público.-

- La población mantiene actividades de convivencia en sus tiempos libres, Amplias áreas para generar espacios públicos de convivencia.

### - Cultural y turismo.-

- Existencia de un patrimonio cultural y arquitectónico, que permite conocer la identidad e historia de la población.
- Diversas actividades folklóricas: Carnaval, Pascua, Fiestas a Santos, Santa cruz, Feria de repostería.
- Actividades de difusión cultural: escuela de música, danza.
- Plan de desarrollo cultural Padcaya, con estrategias para el fortalecimiento, preservación y difusión de la cultura.



## 1.5. Perfil Económico.-

### - Áreas productivas.-

Ocupan el 9% de la superficie total del área urbana.

- La sección municipal presenta una vocación productiva orientada a la generación de excedentes, principalmente en tubérculos, fruticultura y cultivos semi-industriales, los cuales se comercializan en el centro urbano de Padcaya.

- Centro de administración municipal.





## *Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*

### - Pequeña industria.-

- Incentivo a la producción artesanal, actividades hogareñas de producción.
- La presencia de instituciones públicas y privadas que desarrollan sus actividades en la sección permitiendo el relacionamiento y fortalecimiento de organizaciones de base y Gobierno Municipal en temáticas productivas, sociales, educativas y organizativas.

### **1.6. Perfil organizativo - institucional.-**

- Presencia de instituciones públicas y privadas de financiamiento y apoyo técnico.
- El centro urbano de Padcaya funciona como Central provincial orgánicamente articulada a las subcentrales campesinas y son espacios de análisis, reflexión de la problemática socioeconómica e instancia de gestión y relacionamiento con el Gobierno Municipal y otras instituciones.
- Coordinación institucional entre alcaldía, gobernación y OTBs a momento satisfacer necesidades a nivel urbano y por barrios.

## **2. IDENTIFICACION DE LIMITACIONES.**

### **2.1. Perfil espacial.-**

- Comunidades bastante dispersas y alejadas de los principales tramos camineros, ocasiona dificultades para la relación productores con el mercado y acceso a la comunidad para ejecución de proyectos.
- Deficiente vertebración caminera e inestabilidad de los caminos vecinales, vías secundarias y terciarias que en cierta medida dificulta la comunicación interna.

### **2.2. Perfil Geo-Ambiental:**

#### **Hidrografía.-**

- Sistemas de riego actuales rudimentarios y precarios a las inclemencias climáticas.







### *Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*

- Construcciones y/o mejoramientos de los sistemas de riego, sin considerar el impacto ambiental y social
- Ausencia de infraestructura para el almacenamiento de agua en la época de lluvia.
- Escasos conocimientos del potencial de aguas subterráneas.
- Contaminación de ríos y quebradas como consecuencia de una deficiente infraestructura sanitaria.

#### **Recursos Naturales: Biodiversidad**

- Bajo nivel de coordinación entre el Municipio y el SERNAP (Servicio Nacional de Áreas Protegidas).
- Baja capacidad regenerativa de suelos
- Baja presencia de instituciones, que norman el uso de recursos naturales
- Incremento de la erosión hídrica, eólica, geológica.
- Desequilibrios en la fauna y flora, con incremento de las condiciones favorables para el desarrollo de plagas agrícolas.
- Pérdidas de la biodiversidad



#### **Cubierta vegetal.**

- Disminución de la cobertura vegetal por pérdida de cultivo y pastoreo.
- Poco apoyo institucional en la conservación de los recursos forestales.
- Escaso conocimiento sobre el manejo de las especies forrajeras y forestales nativas.
- La falta de implementación de Planes de Manejo para el aprovechamiento de las especies forestales – manejo no planificado del bosque
- Desconocimiento, poca aplicación e incumplimiento de la Ley Forestal





### *Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*

#### ⇒ Estructura y formación del suelo.

- La no existencia de técnicas adecuadas para el manejo del ganado, sobre todo caprino, originando serios problemas en la degradación de suelos.
- Insularización de suelos.

#### **2.3. Perfil Demográfico.-**

- Emigración de la población a la ciudad Tarija a desempeñar sus actividades laborales profesionales y los jóvenes debido a la búsqueda de fuentes de trabajo con mejores ingresos
- Perdida de mano de obra potencial.
- Insuficientes recursos destinados a la población.
- Falta de socialización de normas y leyes de apoyo a la familia.

#### **2.4. Perfil Socio – cultural.-**

El acceso a la educación, salud, servicios básicos y culturales determinan el nivel de pobreza y marginalidad de la población. En el Centro Urbano de Padcaya se detectaron las siguientes limitaciones:

##### - Salud

- Falta de personal médico capacitado en el sector salud, que se convierte en una mala atención y a un porcentaje mínimo de la población
- Insuficiente promoción del seguro materno infantil, seguro de vejez y seguro departamental por parte de los responsables en el área rural.
- Tasas de mortalidad y desnutrición que se presenta por las condiciones limitadas en las que vive la población.
- Contaminación de las aguas superficiales y subterráneas por actividades antrópicas, que generan enfermedades gastro intestinales.





## *Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*

### - Educación

- Las condiciones de infraestructura educativa presenta condiciones regulares, y algunas veces insuficiente, generando incomodidades para desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Tasa de analfabetismo, especialmente en las mujeres, actualmente existe una limitada cobertura del programa de alfabetización.

### - Espacio público.-

Falta de espacios públicos de convivencia.

- La ausencia de infraestructura y programas para incentivar la práctica de actividades deportivas recreativas.

### - Cultura y turismo

- Escasa iniciativa para la promoción e inversión en la actividad turística
- Inconveniente estado de las vías de acceso a sitios turísticos.
- Insuficiente información sobre lugares turísticos
- Exiguo nivel de conciencia, insuficiente motivación cultural y desconocimiento de la problemática ambiental.

## **2.5. Perfil Económico.-**

### - Productivo.-

- Conflictos de uso en todas las unidades fisiográficas, los suelos están siendo usados por encima de su capacidad natural y Capacidad.
- Perdida de tierras cultivables.
- Aproximadamente el 70% de las tierras que actualmente se cultivan no cuentan con agua para riego.
- Sistemas de producción tradicional y rudimentaria, con preponderancia se utiliza la tracción animal, determinando bajos niveles de productividad y producción agrícola.





### *Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*

→ Los sistemas de riego existentes son precarios, insuficientes y en la mayoría de los casos con grandes pérdidas de agua por la infiltración, no permitiendo un uso óptimo y racional del recurso hídrico y consecuentemente se llega a cubrir pequeñas áreas de cultivo.

→ Sistemas de comercialización tradicional, que no ofrece conocimientos sobre el manipuleo, conservación, almacenaje y transporte de productos agropecuarios.



→ El rol productivo no es asumido por las organizaciones naturales y/o propias de la sección.

→ Presencia de enfermedades, plagas y parásitos que afectan a la producción agrícola y pecuaria.

#### **2.6. Perfil organizativo - institucional.-**

→ Falta de un Plan de Ordenamiento Urbano para el Centro Urbano de Padcaya, que beneficie el desarrollo urbano para la generación de recursos propios.

→ Confusión y escaso conocimiento sobre los cambios, oportunidades y amenazas de las leyes de Participación Popular y descentralización administrativa.

→ Falta de un proceso de capacitación a nuevos líderes

→ Participación limitada e integración pasiva por parte de las mujeres a sus organizaciones comunales.





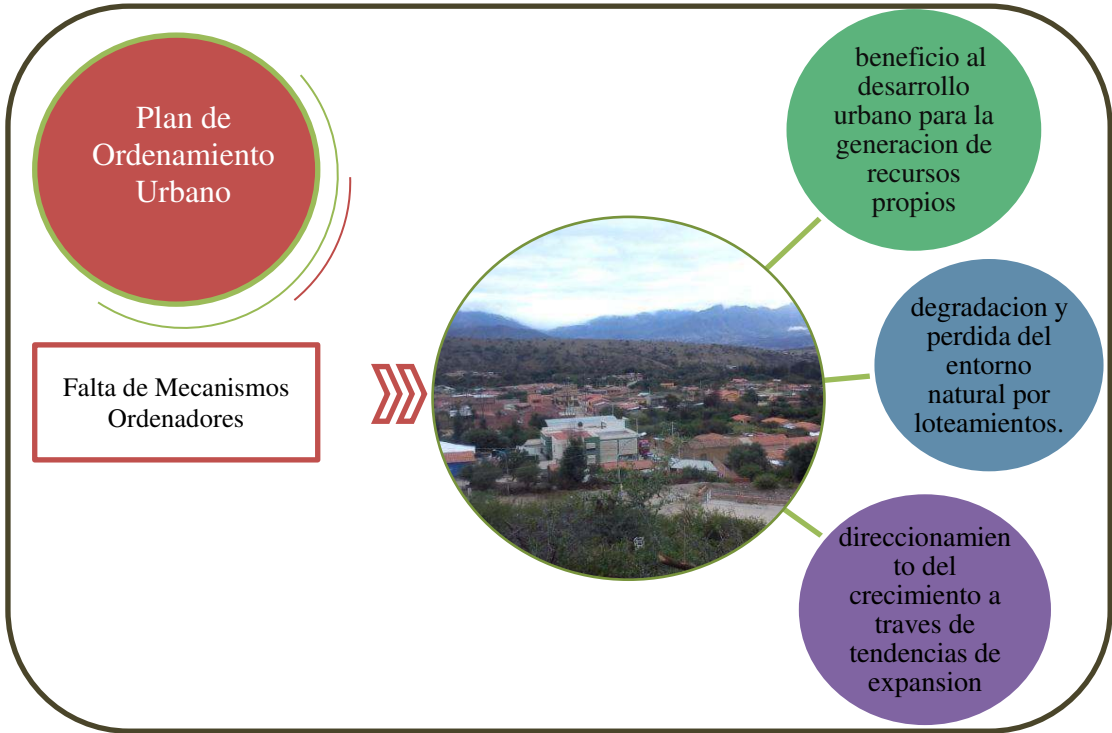
Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Area Urbana de Padcaya

1. IDENTIFICACION Y JERARQUIZACION DE PROBLEMAS.

Problema N° 1



ORGANIZATIVO INSTITUCIONAL



Problema N° 2



GEO - AMBIENTAL





Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Area Urbana de Padcaya

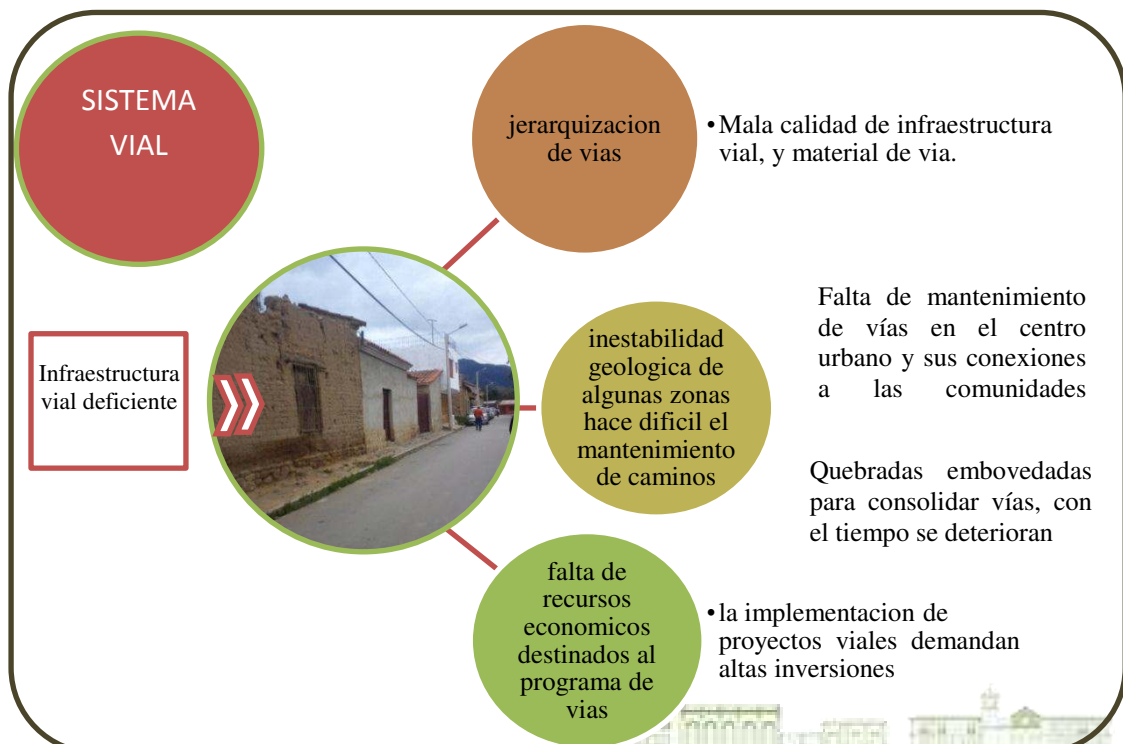
Problema N° 3

SOCIO - CULTURAL



Problema N° 4

PERFIL ESPACIAL





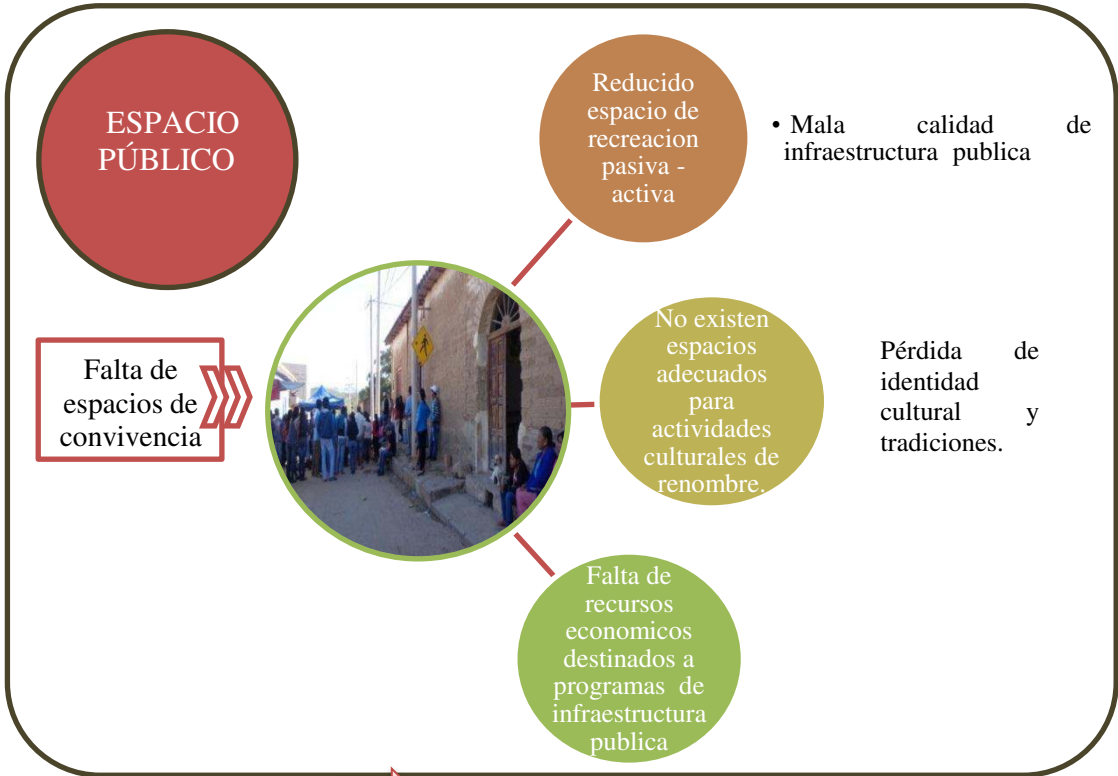


Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Area Urbana de Padcaya

Problema N° 5



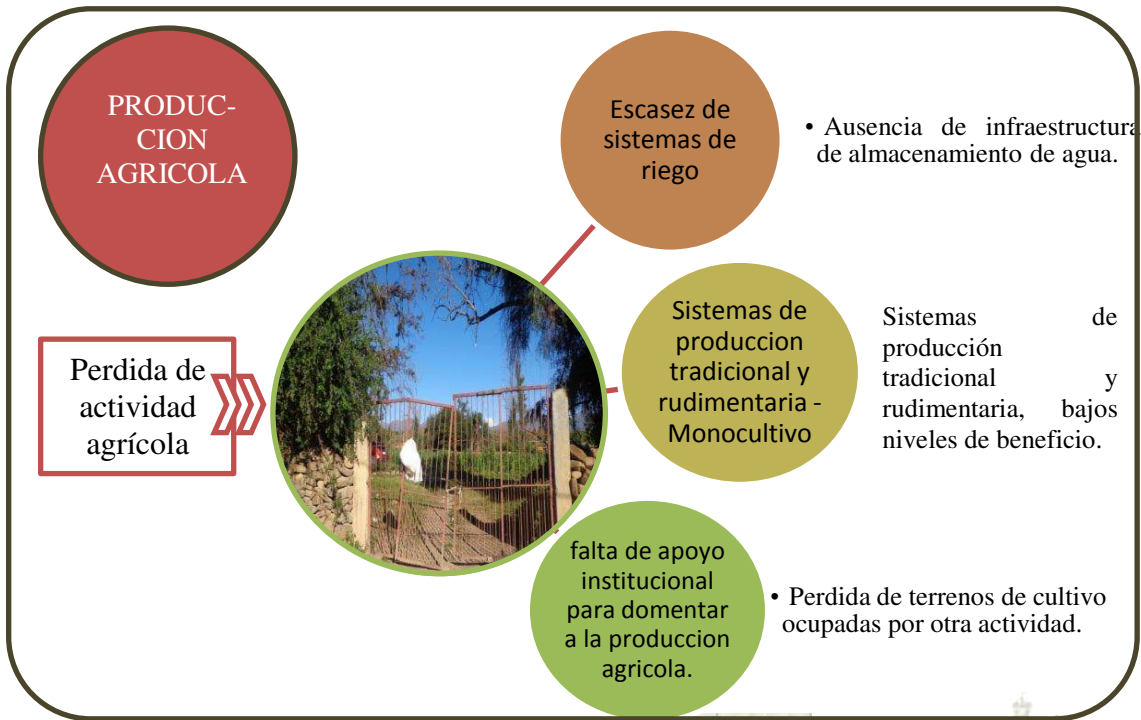
PERFIL SOCIAL



Problema N° 6

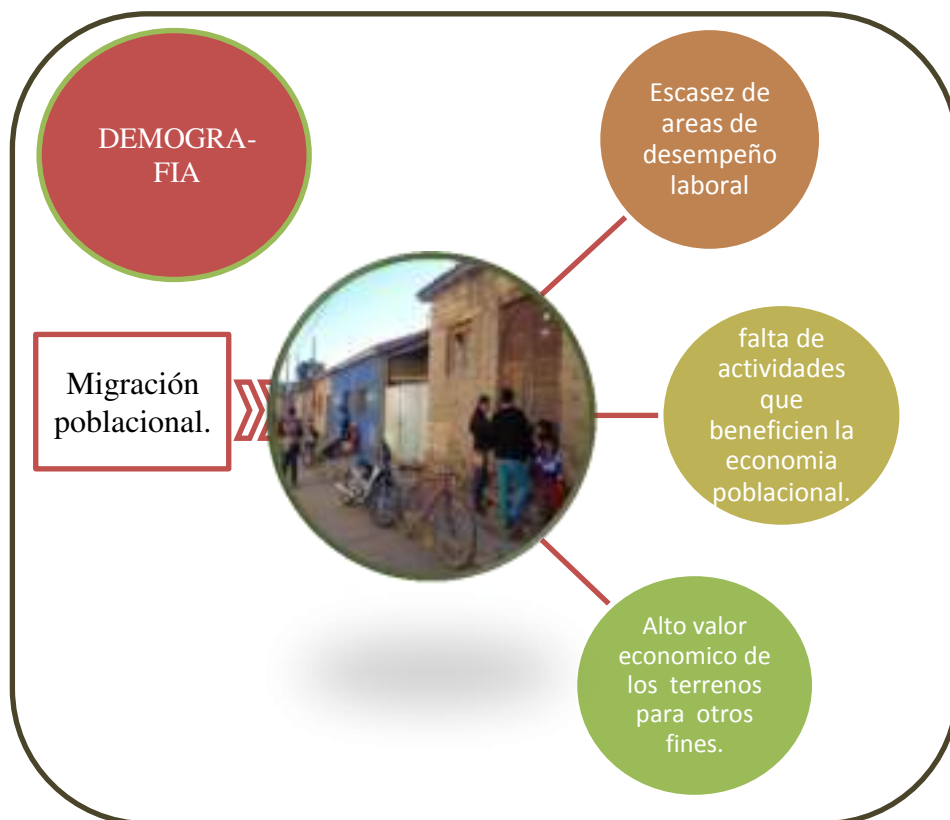


PERFIL SOCIAL





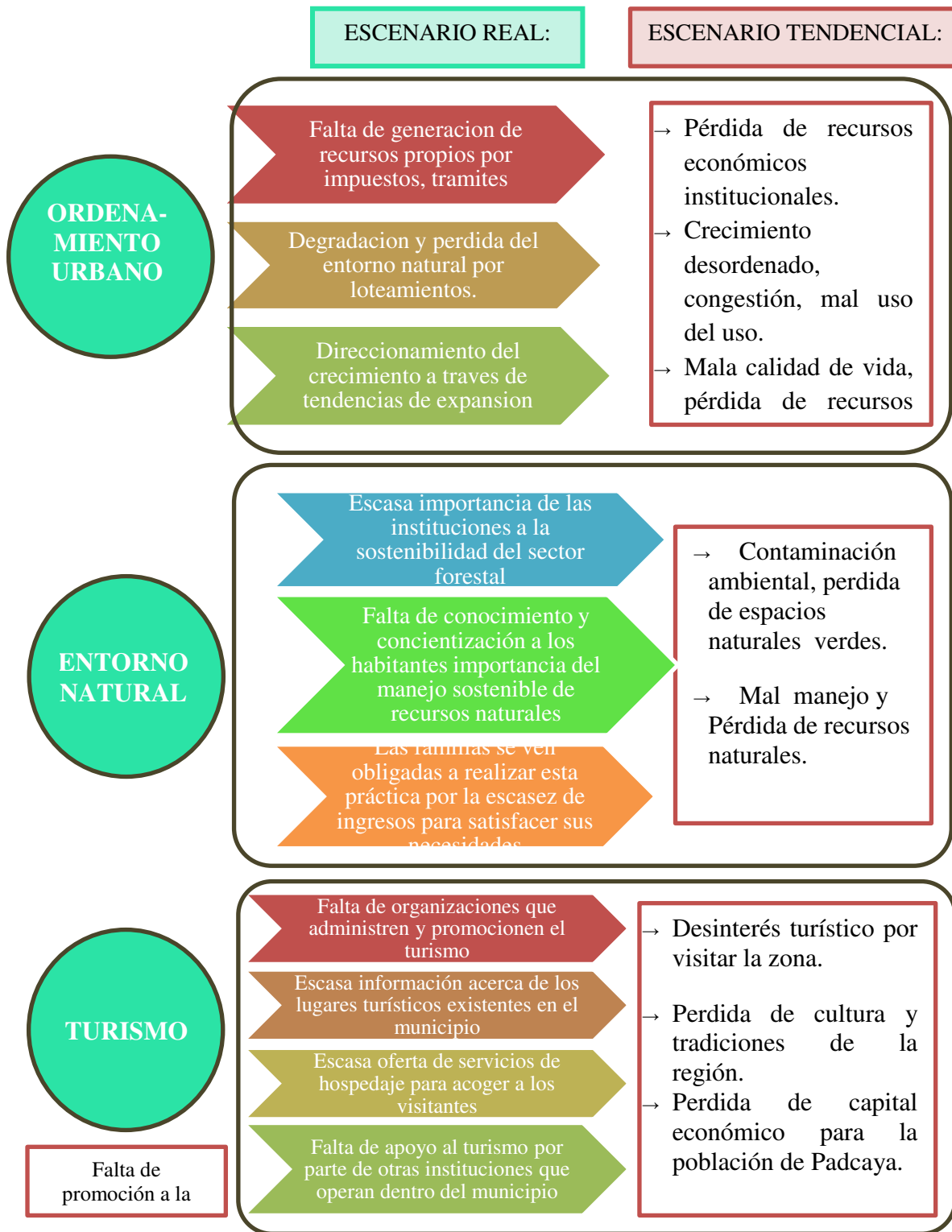
**PERFIL DEMOGRAFICO**







### 1. IDENTIFICACION DE LAS TENDENCIAS TERRITORIALES.-

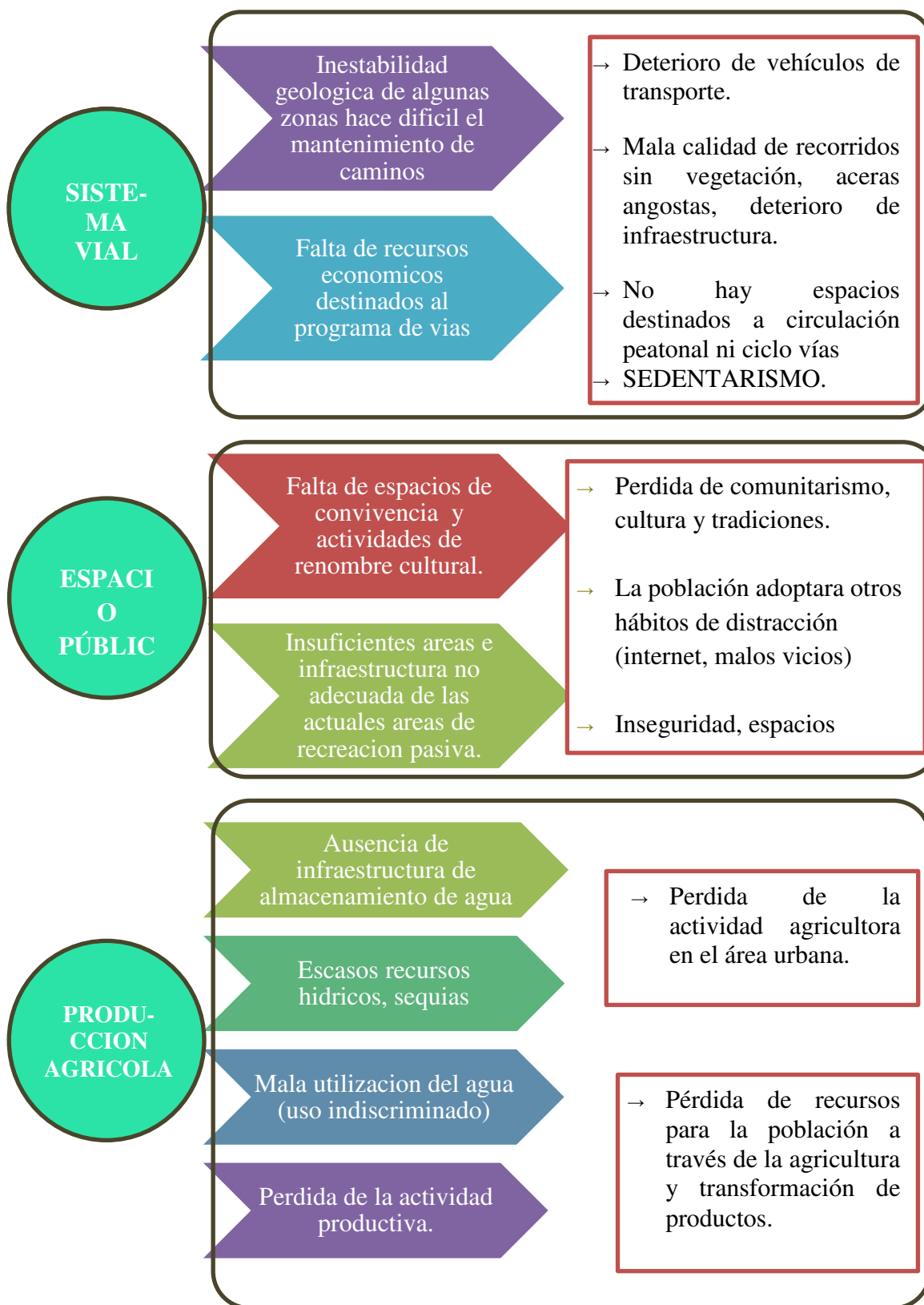


Falta de promoción a la



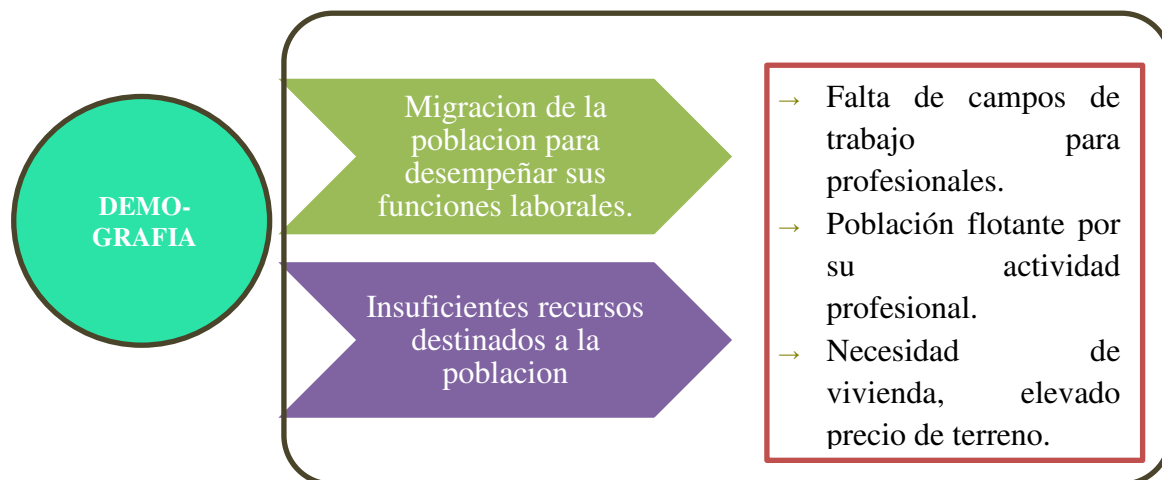


*Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*





*Esquemas de Ordenamiento Urbano en el Área Urbana de Padcaya*





## **1. LINEAMIENTOS GENERALES.-**

“El ordenamiento urbano como punto de partida del desarrollo urbano adecuado y sostenible; con mejores condiciones de habitabilidad y relevar el turismo en la población urbana de Padcaya.”

En este capítulo se definen los lineamientos urbanos los cuales nos conducirán a elaborar esquemas de ordenamiento a través de la distribución de espacios, conservación de zonas de protección al medio ambiente y recursos, mantener la identidad de la región.

### **1. LINEAMIENTOS DEL PLAN DE OCUPACIÓN:**

Un plan de ocupación Promueve y dinamiza la estructura de ocupación de la ciudad, mediante su vertebración interna y externa, consolidando la posibilidad de ampliar la calidad y cobertura de servicios con relación a los posibles ejes de crecimiento de la ciudad.

#### **1.1. Demanda de infraestructura vial.- y de servicios**

##### **1.1.1. Composición de traza urbana.-**

###### **a. Normas de Reordenamiento**

Debido a que los fines con que intervienen el poder público son de carácter colectivo, y su objetivo primordial es el ordenamiento adecuado para la zona, como una condición para el urbanismo de la misma.

Asimismo, para la presente propuesta se tomaran como base los Reglamentos que apliquen, los modelos reales y otra bibliografía, debido a la falta de estos tipos de normativa en la Municipalidad





### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Se diseña un sistema de vialidad que contempla los parámetros establecidos en ciudades sostenibles en concordancia con el medio ambiente y prioridad al peatón, uso de transporte alternativo – ciclo vía.

#### **b. Parámetros de Reordenamiento Urbano.-**

Para definir los alcances de la presente propuesta de mencionan a continuación los parámetros en los que se desarrollara la misma:

#### **c. El uso de los espacios**

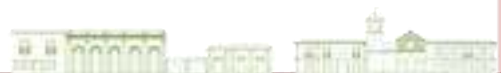
Cuenta con las características de ordenamiento individual adecuadas para su desarrollo, o sea que se definen claramente los espacios para uso habitacional, para uso comercial, para equipamiento urbano y para vialidad vehicular como peatonal, concentrando los mismos en áreas específicas de acuerdo a su compatibilidad entre ellos y a su función en relación con su actividad.

#### **d. Componentes de la estructura de Reordenamiento**

Los componentes para el reordenamiento serán tomados en base a la jerarquía de las vías vehiculares como peatonales, logrando con esto el crecimiento comercial en estas y a la vez un crecimiento poblacional que no tenga conflicto con el anterior. Así mismo, se determinara una intervención la cual busca el proveer de área verde a los habitantes, dicha intervención no busca modificar la estructura urbana de la zona.

##### **1.1.1.1. Modelo de reordenamiento Vial para el Transporte**

Se tomará como modelo, el criterio de la jerarquización de las vías vehiculares, tomando en cuenta el desarrollo de cada una y el desarrollo que puede significar para el comercio. Se mantendrán la jerarquización actual de la vías principales, secundarias, esta tendrá que ser una definición de las mismas dentro de la





### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

estructura de la traza urbana, para tener claro las vías a conservar, las vías a modificar y las vías que formarán parte de la propuesta de una banquetización y jardinización así las que se consideraran como peatonales para devolver las calles al peatón.

Este modelo ira sujeto a la clasificación de las vías que se propondrán, para lograr que esta provea de forma eficiente el servicio dentro de lo estipulado en la propuesta de los lineamientos urbanos propuestos en el transcurso de la presente.

#### **1.1.1.2.Orientación del Trazo Urbano**

##### **a) Vientos.-**

Después del soleamiento los vientos son el factor climático más importante a considerar dentro del diseño, ya que, el manejo combinado de ambos puede dar por resultado espacios abiertos o cerrados, dentro del rango de confort de temperatura. El efecto que tiene el viento sobre el los edificios es muy importante para la climatización de los espacios exteriores e interiores. Los edificios colocados en posición perpendicular a la dirección del viento reciben todo el efecto de la velocidad; pero si los edificios están girados a cuarenta y cinco grados de la dirección del viento, se reduce su velocidad de sesenta y seis por ciento a cincuenta por ciento. Se deben aprovechar los vientos para propiciar frescura en los espacios abiertos, matizando los vientos fuertes o indeseables con obstáculos naturales o artificiales.

##### **b) Topografía.-**

Factor determinante para la utilización de un inmueble, ya que, se refiere al porcentaje de desnivel con que este presenta, tomando en cuenta que el máximo porcentaje para declarar un área útil no excede el 16%. La pendiente define áreas seguras para la habitabilidad y áreas de riesgo. Posee terrenos irregulares a lo largo de su extensión, limitando con ello el uso del suelo en un futuro para su expansión, pero si cuenta con áreas bastante planas o bien con pendiente menor al

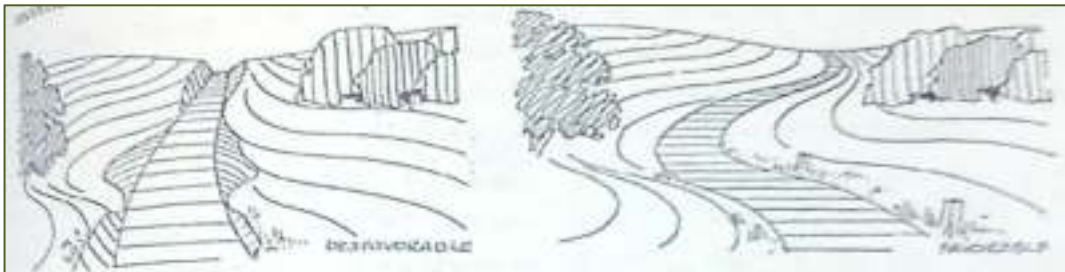




### Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya

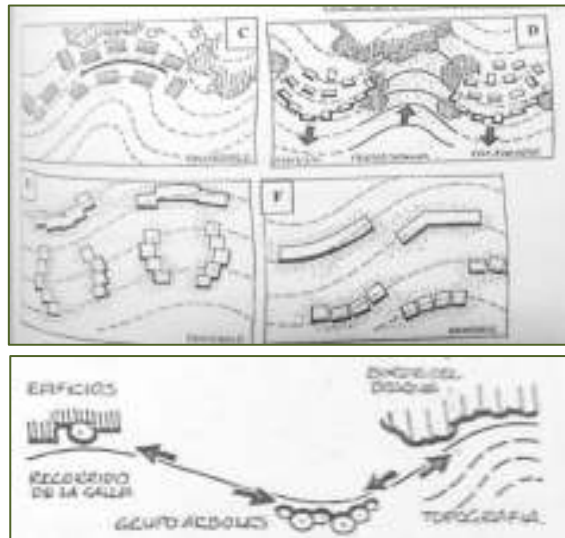
10%, siendo estos los terrenos que presentan menor problema con drenajes superficial, y que son compatibles con cualquier tipo de desarrollo, ya sea industrial o de vivienda.

Los terrenos que presentan una pendiente fuerte mayor al 30% son propicios para la reforestación, pues, no es recomendable la utilización de estos para la construcción de edificaciones, por representar un riesgo y un mayor costo.



La accesibilidad es un punto que se toma en cuenta para el diseño de una ciudad, cada trazado tiene su punto de vista, lo que se halla más conveniente es que el trazado más favorable es el que se va delineando sobre la topografía sin ir devastando el terreno y la naturaleza, de esta manera el recorrido torna más agradable para los transeúntes por que se va descubriendo en la calle edificios, grupo de árboles, borde de bosques, cultivos, etc.

- La formación de terreno como base de comparación.
- La edificación de la vaguada con edificios altos allana la topografía del terreno, es decir, la imagen paisajística.

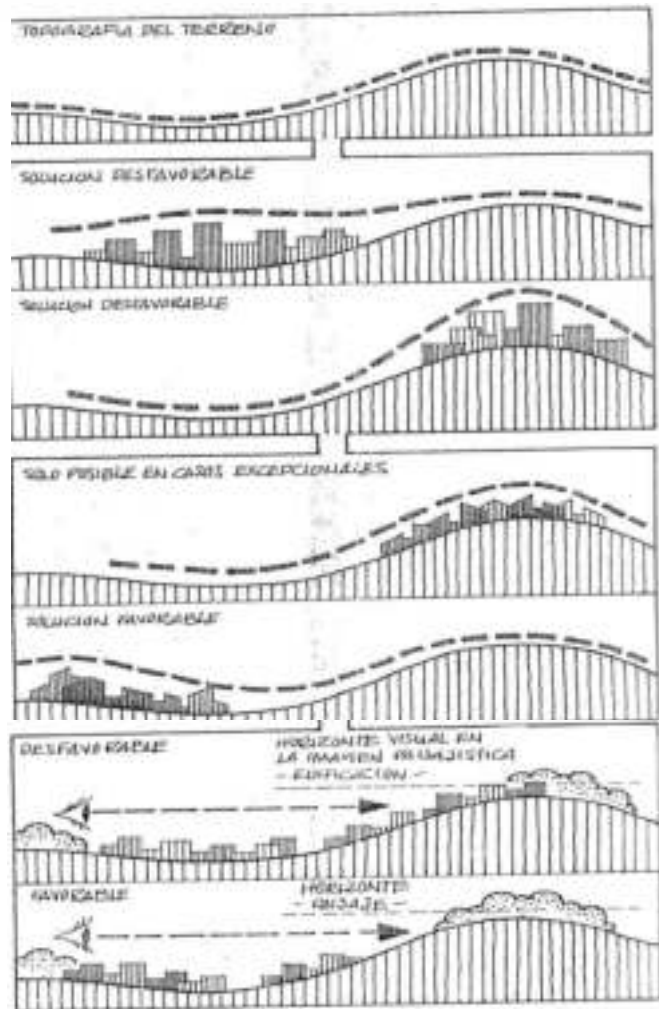






### Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya

- Sobre elevando dramáticamente la estructura del terreno promedio de una edificación dominante en la cima se creó a un impacto decisivo sobre la imagen paisajística.
- La sobre edificación de la cima con edificios de altura moderada se adapta, sin embargo, a la forma del terreno, consiguiendo una acentuación de la imagen paisajística sin pretensiones posesivas.
- La edificación de la vaguada conformando con su perfil un movimiento contrario al de la forma - dominante- de la montaña supone contraste agradable.



#### c) Vegetación

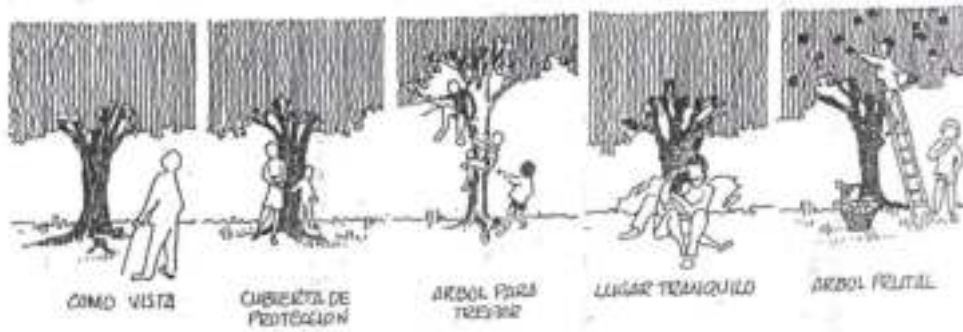
Se debe tomar en cuenta la vegetación a momento de diseñar una ciudad ya que un árbol puede servir como punto de partida de la planificación. Pueden tornarse como motivos y centro de realización de distintas situaciones, pueden caracterizar la imagen paisajística de la zona, acompañar vías, ríos, generar la estructura parcelaria o crear espacio y escala, es así que al momento de planificar se debe respetar los elementos naturales, sin provocar impactos en el medio natural.



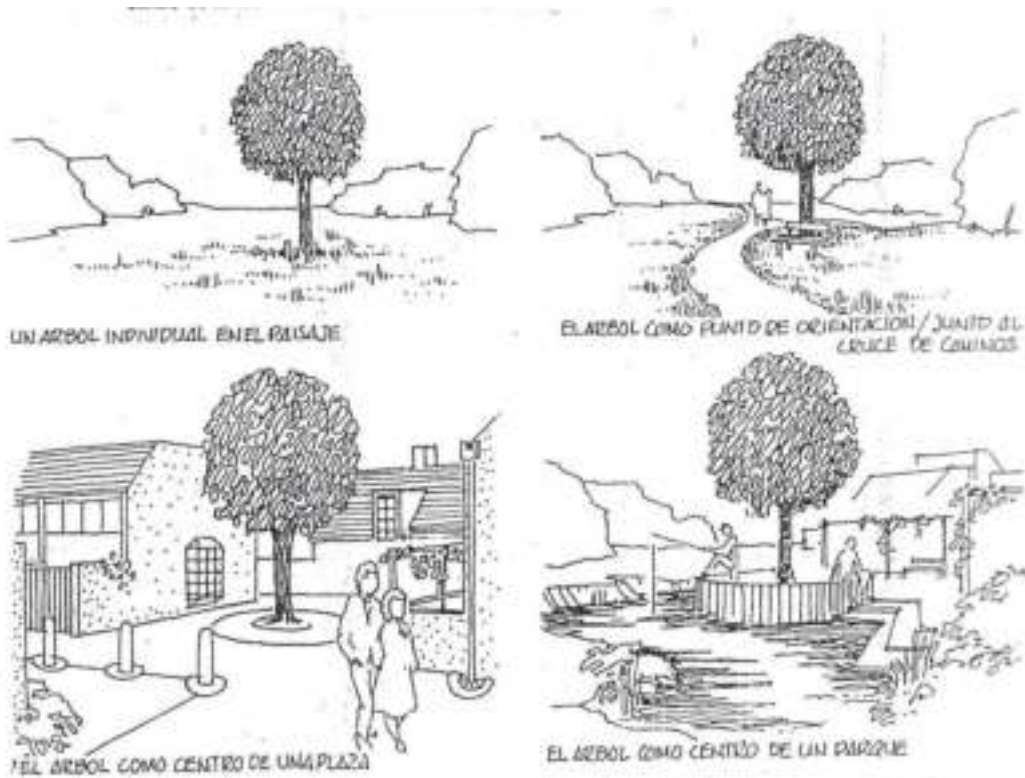




### Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya



En términos generales, tiene un valor funcional como elemento estabilizador micro-climático y cualidades estéticas, siendo la vegetación un elemento estabilizador del suelo que evita su erosión.





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

APTITUD DE LOS TIPOS DE ARBOLES:

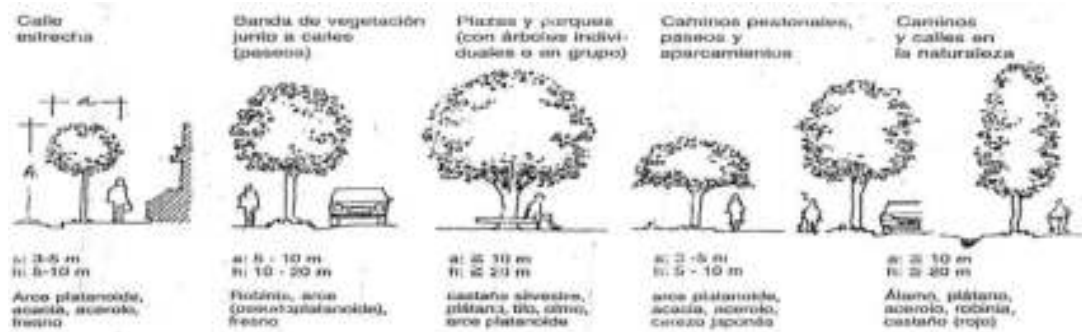


Figura 38: aptitud de los arboles

1.1.2. Transporte y movilidad.-

Del TRANSPORTE a la MOVILIDAD:



Se establece el sistema vial, para que se articule y se haga congruentemente a la zonificación con las condiciones del terreno, por lo que, en la propuesta se determinarán la apertura de calles, peatonales y ciclo vías y propondrán nodos a desarrollar así como la ampliación de aceras y peatonalización de vías.

Proximidad y ahorro de recursos.- diversidad de medios de transporte, con menor consumo energético, mejorar la calidad urbana para aumentar los viajes a pie, con diseño de itinerarios peatonales, zonas verdes o la diversidad y continuación de actividades a nivel cero, reducir el número de transporte privado





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

- Mayor accesibilidad, reducción de la dependencia del automóvil, optimización de conectividad intermodal, fomento de la multifuncionalidad del espacio público.

**1.1.2.1. Clasificación de la red vial**

La clasificación de la red vial primaria, secundaria y terciaria, se realizó con fines específicos de realizar una mejor planificación y orientación de las inversiones aplicadas a las carreteras.



**Mapa 27:** jerarquización Vial

**REFERENCIAS:**

COSTANERA: ————

VIAS DE PRIMER ORDEN: ————





### 1.1.2.2. COSTANERA.-

#### AVENIDA REGIONAL.-



**Figura 39:** perfil de Vía Costanera

Se propone una vía Costanera que bordea el área urbana, con un perfil de 35m. La cual descongestiona el tráfico regional que pasa por el centro patrimonial urbano provocando un peligro de accidentes y congestión de las vías.

Se jerarquizan las ciclo vías, peatonales con las vías vehiculares a través del uso






*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*  
de texturas, y señalización en cruces, paradas, etc.

#### **Materiales.-**

Vía principal= asfalto ya que es de alto tráfico y tiene conexión regional.

 **Área peatonal:** las aceras o peatonales serán de hormigón ya que es el material mas durable en cuanto a uso.

#### **Ciclo Vía=**

Se diseñarán preferentemente con aglomerado asfáltico u hormigón, procurando la mayor uniformidad superficial. Elementos urbanos como las tapas de registro y las tomas de rejillas se dispondrán asegurando la comodidad y seguridad del ciclista. Se pondrá especial atención al uso de materiales de construcción reciclados, antideslizantes y se evitará el uso de colores oscuros que absorban la radiación. En particular se evitará aplicar pintura sobre el aglomerado asfáltico que no permita el agarre con el agua de la lluvia

#### **Señalización=**

Todos los paneles serán del mismo tipo de material y de una sola pieza para las señales preventivas y reglamentarias. Los paneles de señales con dimensión horizontal mayor que dos metros cincuenta (2,50m.) podrán estar formados por varias piezas modulares uniformes de acuerdo al diseño que se indique en los planos y documentos del proyecto. No se permitirá en ningún caso traslapes, uniones, soldaduras ni añadiduras en cada panel individual.

se utilizarán paneles de fierro galvanizado, de aluminio o de resina poliester reforzado con fibra de vidrio. El sistema de refuerzo del panel y de sujeción a los postes de soporte serán diseñados en función al tipo de panel y de poste

El color del panel será gris uniforme o dependiendo de la clase de señalización a dar. Los postes de fierro podrán ser de tubos circulares de fierro negro o de perfiles metálicos.





### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

La forma, dimensiones, color y cimentación deberán ser indicados en los planos y documentos del proyecto.

#### **1.1.2.3. VIA DE PRIMER ORDEN.-**

Se utiliza para viajes a distancias medias y sobre ellas se canalizan las principales líneas de transporte colectivo, las cuales pueden ser dobles o de un sólo sentido. Las especificaciones geométricas y operacionales de la vialidad primaria son las siguientes.

Acera:

- ☞ Sección de derecho de acera: de 4 m.
- ☞ Sección de carril: 2.00m.
- ☞ Pendiente máxima de 2 % a 5%

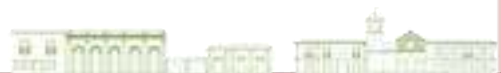
Avenidas:

- ☞ Volúmenes de servicio: de 50 a 60 vehículos/hora/carril.
- ☞ Velocidad de circulación: de 30 a 50 km/hora.
- ☞ Sección de derecho de vía: de 28 a 32 m.
- ☞ Sección de carril: 6 - 7 m.
- ☞ Pendiente máxima 2% a 5%



**Figura40 : Perfil de Vía Avenida Tarija (zona 1)**

Las vías de Primer orden tendrán doble carril, q incorporación de jardineras en aceras que se realizara en ensanchamiento a 2,50 metros.





👉 Detalle de jardinera:

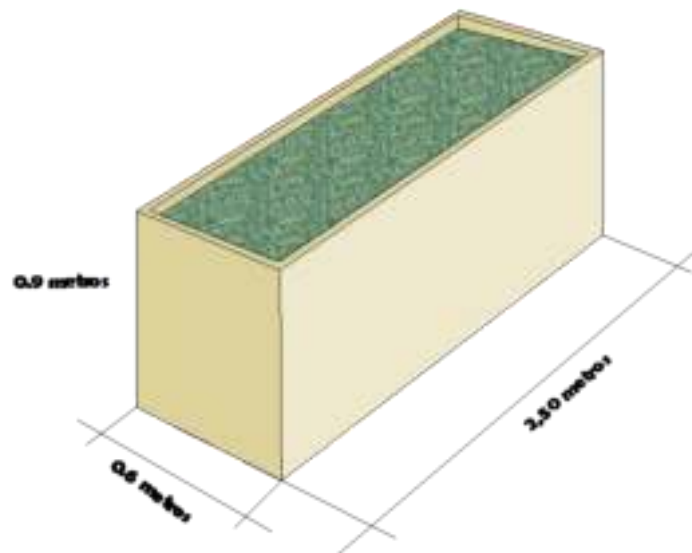


Figura 41: detalle de jardineras

**Material:** Hormigón Armando

**Color:** Crema, acabado de cemento y pintura.

El tipo de vegetación será baja, caduca para que en verano de sombra a las aceras para recorres tranquilamente.

(El detalle de ensanchamiento de acera se muestra en la propuesta por zonas de acuerdo a la dimensión de Vía.)

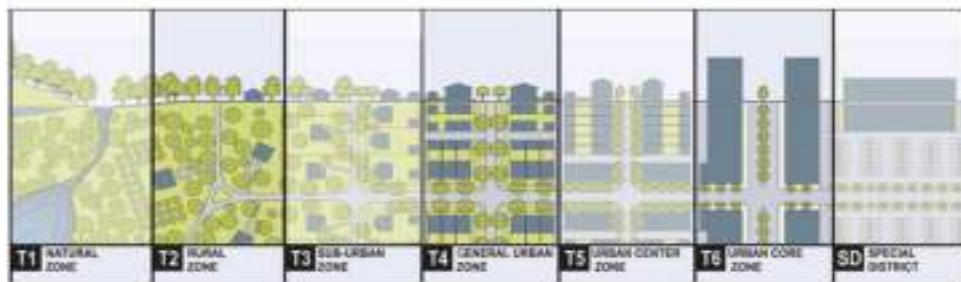


*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya***1.1.2.4. VARIACION DE VIAS CAMPO - CIUDAD.-**

La avenida Bermejo conformara una vía de transición de campo a ciudad la cual empieza en la zona 5, en integración con áreas verdes, cultivos y a borde de quebradas, en la zona 1, bordea la zona patrimonial con características descritas en Z1, finaliza en la Z3 en la que toma características netamente urbanas comerciales, preservando en cada una la conservación e implementación de vegetación.



**Mapa 28:** vía de trayecto campo ciudad




En el proyecto de una zona habitacional o de un fraccionamiento, se debe tener en cuenta la conexión o colindancia con los usos del suelo adyacentes, ya sea existentes o en proyecto, con objeto de prever la continuidad de la estructura vial y evitar taponamientos que, en muchos casos, son irreversibles.






**Mapa 29:** jerarquización Vías (segundo orden, peatonal y ciclo vías)

**REFERENCIAS:**

VIAS DE SEGUNDO ORDEN: 

VIAS DE TERCER ORDEN 

VIAS PEATONALES: 

CICLOVIAS /PEATONALES: 

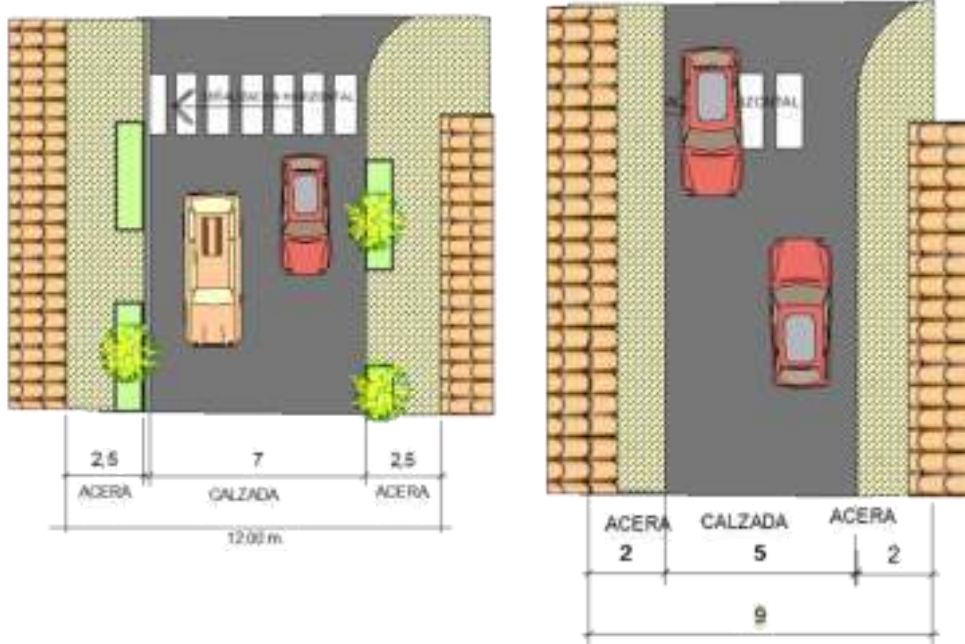




*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

**1.1.2.5. VIAS DE SEGUNDO ORDEN.-**

Son las que se articulan a las avenidas de primer orden sus características están descritas en cada zona de acuerdo a la necesidad y oportunidad de cada vía:



**FIGURA 42:** Perfiles de vía segundo orden  
(Calle campero y s/n)

**1.1.2.6. VIAS DE TERCER ORDEN.-**

Dependiendo de la disponibilidad se ensanchara la acera y creara vía de un solo tramo. (Descripción en zona 1)



**FIGURA 43:** Perfil de Vía tercer orden





1.1.2.7. CICLO VIA / PEATONALES.-

VIA EN AREAS DE REVITALIZACION DE QUEBRADAS.- Incorporación de espacios publico social de esparcimiento, paseo, ciclo vías.-

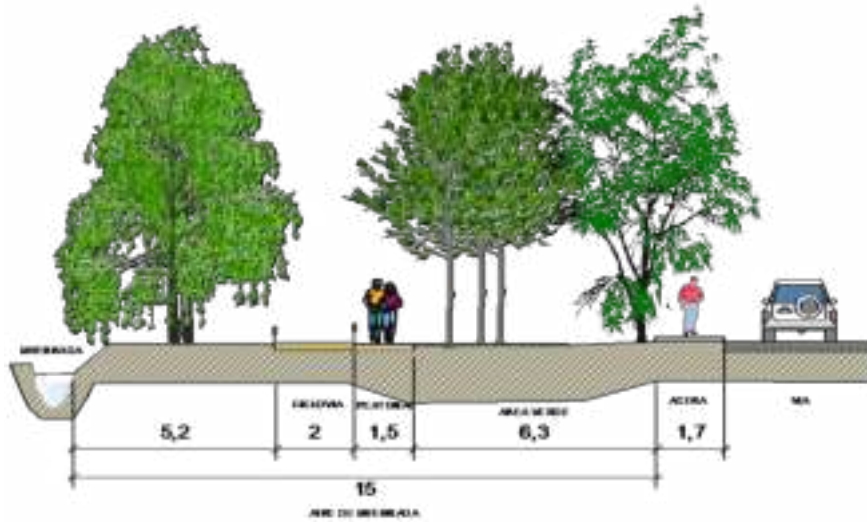


FIGURA 44: Perfil de Vía (Ciclo vía – Peatonal)



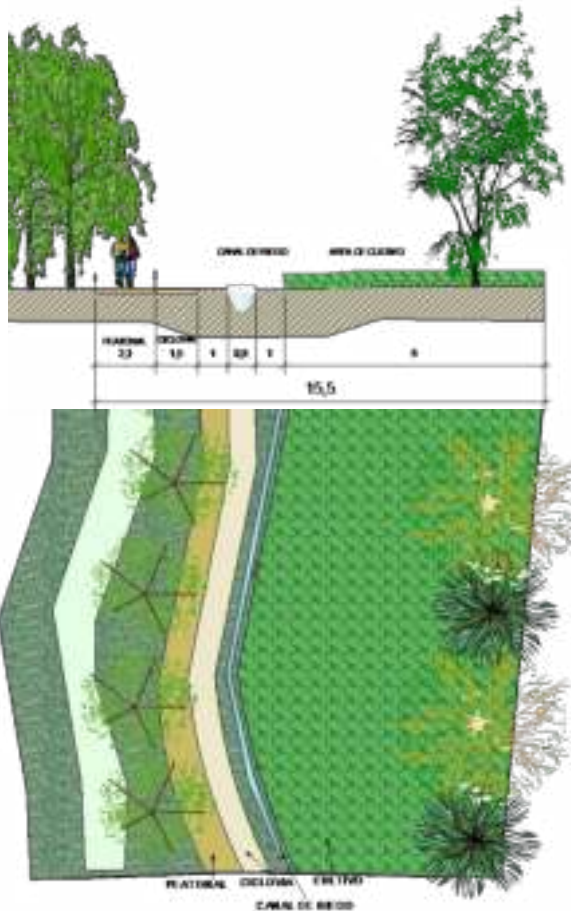




*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*



**VIAS QUE RODEAN CULTIVOS – CICLOVIA Y PEATONAL:**



**FIGURA 45:** Perfil de Vía (Borde de cultivo)













Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya



VIAS PEATONALES EN MANZANOS:



FIGURA 46: Perfil de Vía (Peatonal)

	 Peatón	 Bici	 Transporte público	 Moto	 Vehículo privado
 Características para la ciudad	Bajo costo de las infraestructuras peatonales Mejor salud de sus habitantes Imagen urbana más limpia	Bajo costo de las infraestructuras	Contaminación ambiental en lugares determinados (Módulo central y periferia) Ruido	Contaminación ambiental Ruido Generación de accidentes	Contaminación ambiental Ruido Puede ocupar espacio Utilización de recursos no renovables Creación de accidentes
 Características para los usuarios del modo	Seguridad y clima Calidad urbana Precio Calidad física de las áreas Seguridad Menor costo por parte de los usuarios	Seguridad y clima Precio Seguridad Alta calidad de infraestructuras Menor costo por parte de los usuarios Clima e intensidad del ruido	Precio Velocidad baja y tiempos de espera larga Menor calidad de los vehículos Menor costo de los choferes	Velocidad Bajo costo de compra Bajo precio de la gestión Seguridad y clima Seguridad	Precio de la gestión Infraestructuras disponibles Calidad urbana Poco segregación Velocidad Precio
 ¿Cuándo usar este modo?	Para estar en el centro de la ciudad Para ir a comprar al pan Para llevar niños a la escuela	Para ir al colegio/ universidad / trabajo Para pasar con su familia el domingo	Para ir al colegio/ universidad / trabajo Para volver de una fiesta	Para ir a comprar un mueble Para llevar la alianza a la oficina Para ir y pasar el tiempo	



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya***1.1.2.8. MATERIALES DE NUEVAS VIAS:****- Pavimento permeable:**

El agua de lluvia que cae sobre las calzadas pavimentadas, aceras y caminos no tiene ningún lugar a donde ir, excepto a los sistemas de drenaje o al arroyo más cercano. Jabón de lavar el coche, desechos de animales y fertilizantes pueden contaminar toda la escorrentía cuando no pasan a través del filtro natural del suelo. Un pavimento permeable puede reducir la contaminación del agua que nos rodea y ayudar a recuperar los acuíferos subterráneos

Permeable y variedad de colores de la pintura revestimiento de piso-

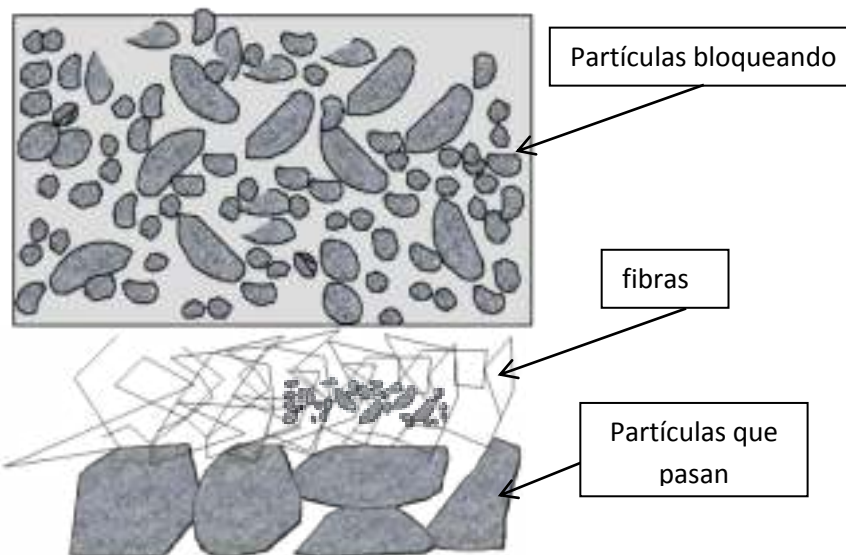
1 más ligero

2 buena adherencia

3 colores ajustable

Certificado de calidad

**Campo de aplicación:** de la acera, plaza pública, abierto a estacionamiento carretera en el interior del parque comercial a pie de calle, zonas residenciales.

**PAVIMENTOS PERMEABLES**

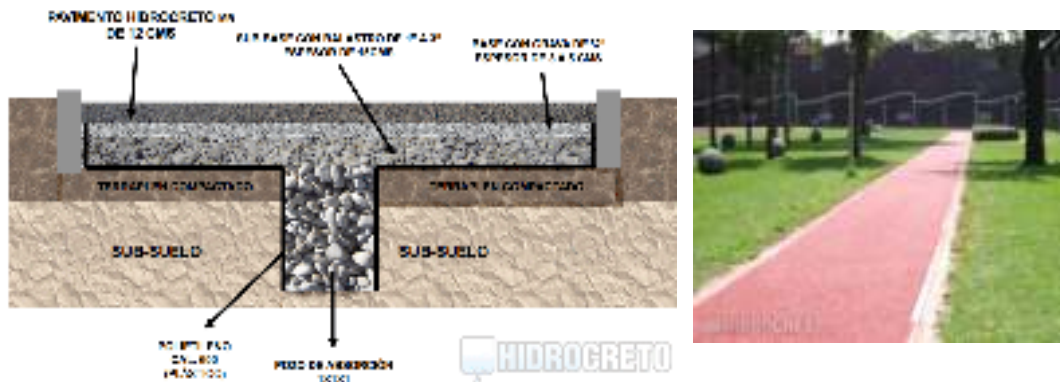
**Figura 47:** pavimentos permeables





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

- Hidro concreto.-



Es un aditivo que consigue potenciar el cemento. De este modo conseguimos características únicas en el mercado y con unas impresionantes presentaciones.

- 🚗 La principal característica de nuestros pavimentos es su permeabilidad del 100% gracias a esta conseguiremos.
- 🚗 Evitar cualquier tipo de encharcamiento en las vías o espacios pavimentados, tanto para el tránsito de personas como de vehículos.
- 🚗 Utilizar el agua recogida y filtrada por los pavimentos para recargar los mantos freáticos o acuíferos (función para la cual fue creado inicialmente el aditivo) un diferencial de temperatura respecto a los pavimentos convencionales en condiciones de mucho calor de unos -7°.
- 🚗 Al ser porosos se convierten en pavimentos antideslizantes.







*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

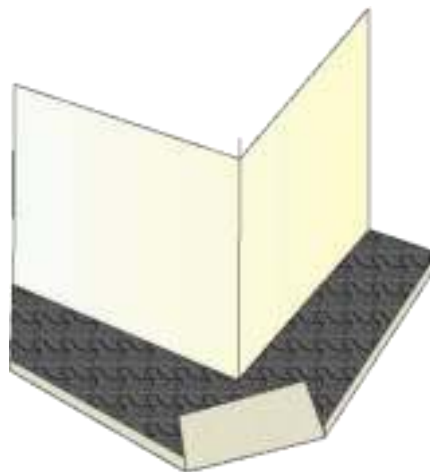
**Rampas.-**



Vado tres rampas con banda señalizaciones laterales



Vado de una rampa



Vado en esquina

**Figura 48:** detalle de rampas







*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

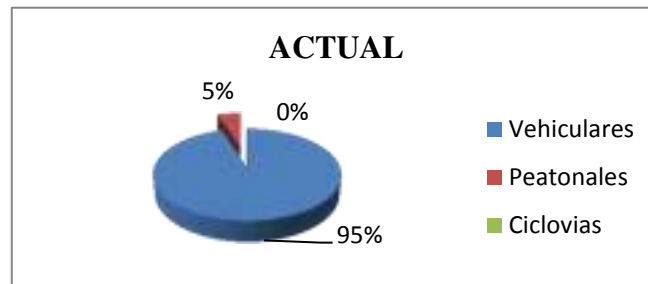
**1.1.3. Resultados sostenibles:**

 **Tipos de vías.-**

**Situación actual:**

TIPOS DE VIAS		
	Longitud	%
<b>Vehiculares</b>	11 955,94 ML	95
<b>Peatonales</b>	613ML	5
<b>Ciclo vías</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>12 568,94</b>	<b>100</b>

**Cuadro 34:** Tipos de vías actual



**Figura 49:** Tipos de vías Actual

En la actualidad hay un porcentaje de 5% de vías peatonales las cuales no tienen un tratamiento adecuado son caminos de herradura.

**Propuesta:**

TIPOS DE VIAS		
	Longitud ML	%
<b>Vehiculares</b>	20 850,43	50
<b>Peatonales</b>	10 664,14	25
<b>Ciclo vías</b>	10 368,14	25
<b>TOTAL</b>	<b>41 882,71</b>	<b>100</b>

**Cuadro 35:** Tipos de vías Propuesta



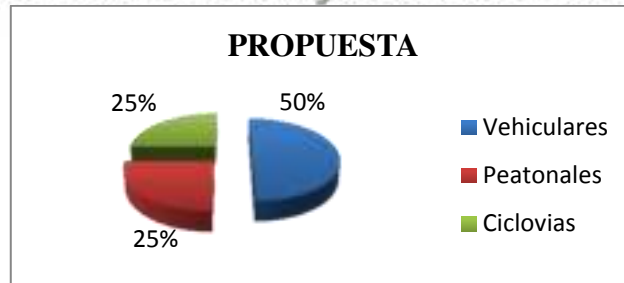



Figura 50: Tipos de vías Propuesta

Las vías peatonales y ciclo vías van en paralelo generando paseos, recorridos, sobre todo en el entorno natural, existe un porcentaje mayor de vías peatonales ya que estas se incrementan en el interior de algunos manzanos.

 Tipo de transporte.-

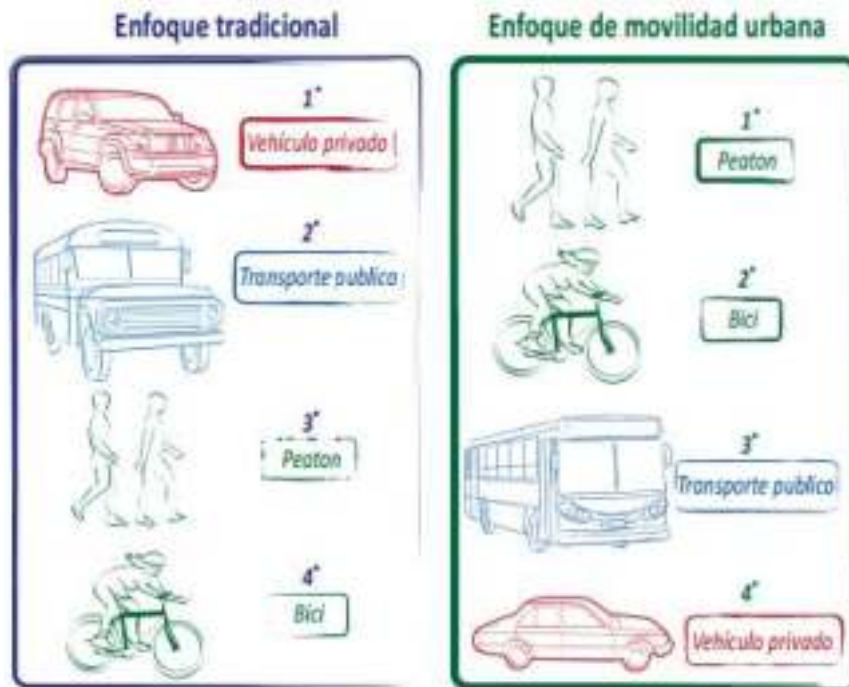


Figura51 : Cambio de Prioridad





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

- **SITUACION ACTUAL:**

Tipo de transporte	circulación de vehículos/hora	% ACTUAL	tipo de combustible	cantidad de agente contaminante por vehículo	total ACTUAL
Transporte pesado	34	31	Diesel	100 mg/CO2/Km	3400
minivan	25	22	GNV - GLP	5 mg/CO2/Km	125
vehículo particular	50	45	Gasolina	15 mg/CO2/Km	750
OTROS (bicicletas)	2	2	-	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>111</b>	<b>100</b>		<b>120 mg/CO2/Km</b>	<b>4275</b>

**Cuadro36:** contaminación actual

Elaboración Propia

La Contaminación actual en el Área Urbana es de 4 275 mg/CO2/km.

- **PROPUESTA:**

Tipo de transporte	circulación de vehículos/hora	%	tipo de combustible	cantidad de agente contaminante por vehículo	total Futuro mg/CO2 /km
transporte pesado	27	25	Diesel	100 mg/CO2/Km	2500
minivan	24	23	GNV	5 mg/CO2/Km	115
vehículo particular	13	12	Gasolina	15 mg/CO2/Km	180
OTROS (bicicletas)	40	40	-	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>			<b>2795</b>

**Cuadro 37 :** Propuesta reducción de emisión CO2

Elaboración Propia

Con la propuesta de ciclo vías y peatonales, reducir el uso de transporte privado, las emisiones de co2 reducen a 2 795 mg/co2/km.

Fuente: PROMUT - Programa municipal de transporte Tarija

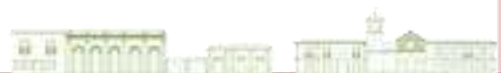


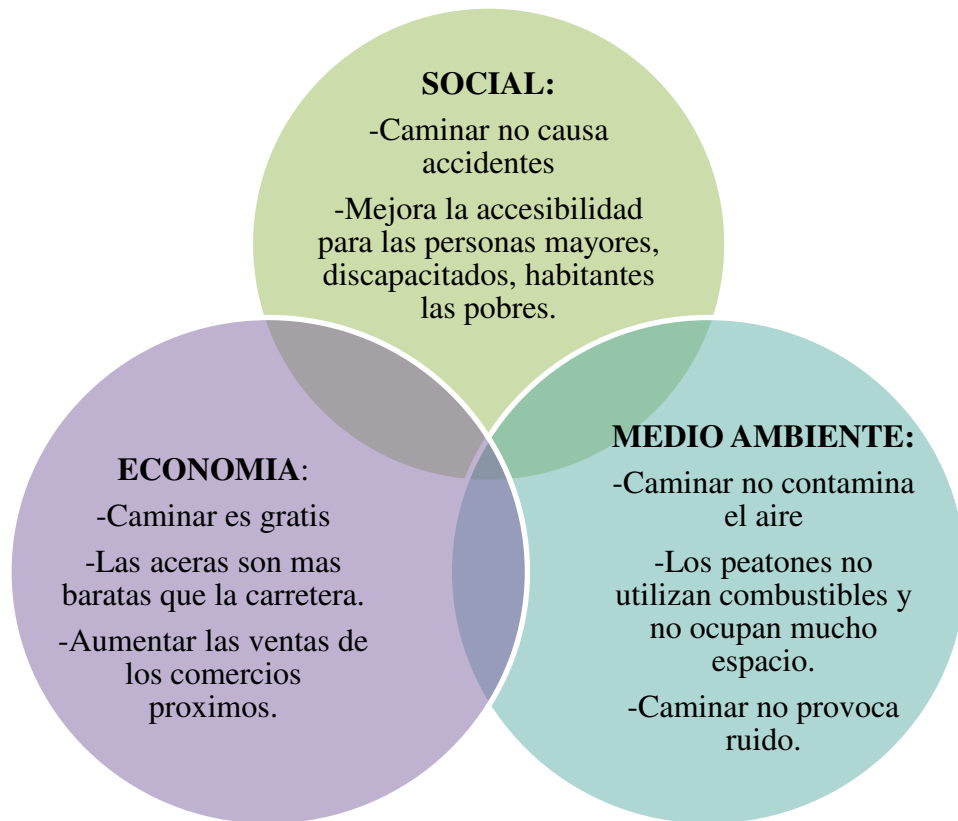
**Conclusiones:**

- ☛ Se incluye en la propuesta el crecimiento de vías, esto con el fin de lograr la fluidez de esta, sin olvidar el crecimiento del sector junto con mejorar la calidad de vida de los habitantes de este, en las vías Primarias y/o secundarias, implementar banquetas, jardineras con vegetación que brinde sombra en verano (carnavalitos, jazmín), permitan la circulación peatonal libre.
- ☛ Utilizar la re-estructuración vial para la zona, aplicando los diferentes tipos de vialidades existentes además de buscar nuevo y sentido para las vías vehiculares, con el fin de reordenar las mismas y buscar la seguridad vial tanto para peatones como para vehículos.
- ☛ Se da prioridad al peatón con la creación de ciclo vías y peatonales, las cuales conectan todas las áreas verdes, recreativas, deportivas y equipamientos, para lograr conectar espacios a través de recorridos para desplazarse seguramente.

**LINEAMIENTOS BASICOS:**

- Reconquistar la cultura ciclista;
- Transformar y hacer convivial el centro de la ciudad;
- Diseñar calles para el conjunto de los modos de transporte, aumentando la calidad urbanística del espacio urbano;
- Hacer cumplir las normas de educación vial.



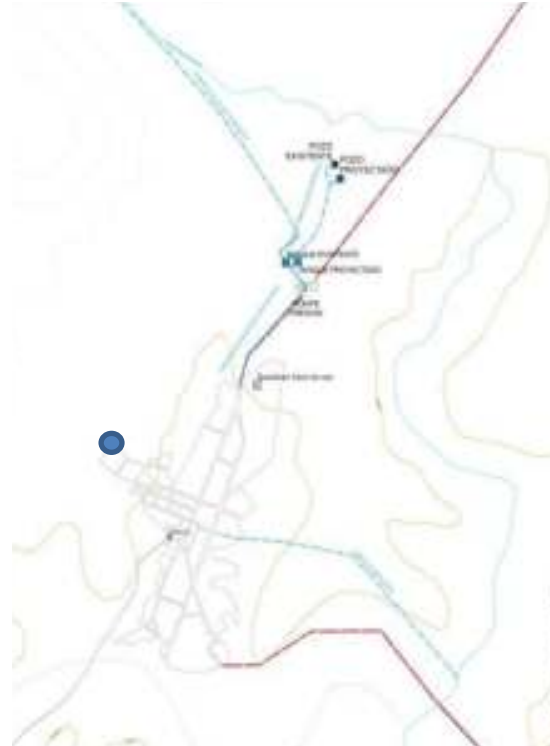


**Figura 52:** Mejoramiento de la red vial



**1.2. Servicios básicos.-****1.2.1. Sistemas de abastecimiento de agua potable.-****Fuente:****- Subterránea.-**

Actualmente se considera como fuente de abastecimiento a partir de la perforación de pozos subterráneos, actualmente en la comunidad de Huacanqui a 3km del área urbana los cuales no abastecen las actuales necesidades, por lo que se está realizando la perforación de un nuevo pozo junto al internado local el cual tiene una captación de 1litro/segundo, con el cual se satisficiera la necesidad de la población que es de 5 litros/segundo.

**- Superficial.-****mapa 30: plano de captación de agua****- Captación de vertientes.-**

El aprovechamiento del recurso agua mediante la captación de vertientes o manantiales es otra alternativa tecnológica sencilla de implementarse. La vertiente o manantial es un lugar donde se produce un afloramiento natural del agua subterránea. Por lo general una vertiente se encuentra en estratos de formaciones de arena y grava que almacenan agua confinada (acuíferos).

Los sitios donde emergen estas vertientes son laderas de colinas y los valles ribereños. La existencia de vegetación verde en un área seca también es un indicativo de la presencia de una vertiente o humedal natural. Una vertiente en condiciones protegidas ofrece agua pura o segura.



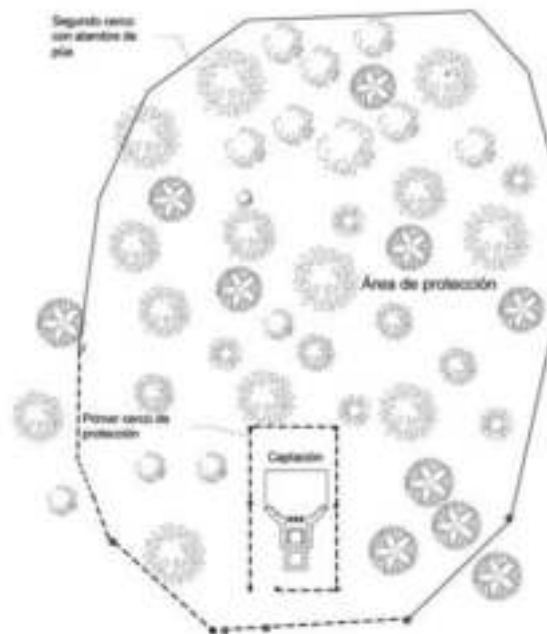


### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Para el buen aprovechamiento del agua se requiere que la vertiente esté protegida, mediante una estructura de mampostería de piedra, hormigón armado, ladrillo u otro, de modo que se impida su contaminación.

Los tipos de captación y protección de vertientes más usuales son los de ladera o lateral, de fondo y bofedales. La estructura se compone de la captación, cámara de llaves, tuberías de salida, reboce, limpieza, ventilación y tapas sanitarias de visita, la salida está conectada a una línea de aducción de un sistema de agua potable.

Para evitar la contaminación del entorno es necesario prever un cerco o barrera de protección sanitaria, de malla olímpica o alambre de púas. Asimismo, se prevé un segundo cerco, de malla olímpica o alambre de púas, con un radio mínimo de 100 m, como se puede ver en la Fig.



**Figura 53:** captación y protección de vertiente

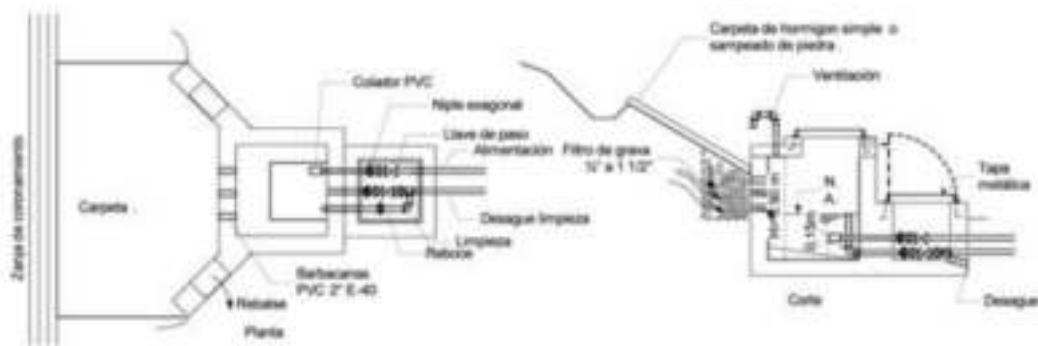




Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

Aspectos constructivos.-

La estructura de captación puede ser construida de hormigón simple, hormigón armado, mampostería de ladrillo u hormigón ciclópeo. La cámara deberá tener una dimensión mínima de 90 x 90 cm y contar con un acceso de visita de 60 x 60 cm (con tapa sanitaria hermética de hormigón armado o metálica que posea un candado de seguridad). Las tuberías de rebose y limpieza deberán ser de PVC E-40, para facilitar las conexiones con accesorios de bronce o de PVC. La cámara de llaves tiene una dimensión mínima de 60 x 60 cm, accesible para la instalación y operación de accesorios y llaves de paso;



Costos referenciales.-

Vertiente de ladera (vertiente) Bs	Cerco perimetral c/malla olímpica(m) Bs	Cerco perimetral c/alambre de púas (m)
9 040	225	23

Cuadro 38: captaciones de vértice y cerco perimetral.

Costos directos referenciales Bs

Fuente: Guía Técnica de Diseño y Ejecución de Proyectos de Agua y Saneamiento con Tecnologías Alternativas,







- **Atajados de agua:**

Una alternativa para satisfacer la demanda futura y déficit en época de estiaje es la captación de agua de lluvia través de atajados de agua\* que consiste en la implementación de un desarenador conectado al canal de captación de agua, donde es almacenada en grandes cantidades durante el período de lluvias.

**Obra de Captación:** Es la estructura destinada a facilitar la derivación de los caudales demandados por la población. (Perforación de pozos y atajados.)



**Línea de aducción o impulsión:** Es el tramo de tubería destinado a conducir los caudales desde la obra de captación hasta el depósito regulador o la planta de tratamiento.

\* Revisar: Captación de agua para riego de cultivos (pág. )

**Planta de Tratamiento:** Es el conjunto de estructuras destinadas a dotar el agua de la fuente de la calidad necesaria para el consumo humano, es decir potabilizarla.

pasas por filtros de desinfección.

- TIPO A2: Tratamiento físico normal, tratamiento químico y desinfección

GRADO DE TRATAMIENTO	COMPOSICIÓN DEL TRATAMIENTO	DESCRIPCIÓN
TIPO A1	Tratamiento Físico simple + Desinfección	Filtración rápida + Desinfección
TIPO A2	Tratamiento Físico normal + Tratamiento Químico + Desinfección	Precloración + Congulación / Floculación + Decantación + Filtración + Desinfección
TIPO A3	Tratamiento Físico y Químico intensos + Afino + Desinfección	Cloración al Breakpoint + Congulación / Floculación + Decantación + Filtración + Afino con Carbón Activo + Desinfección

Fuente: Pre-Treatment Field Guide: American Water Works Association, 2007.

**Cuadro 39:** tratamiento de agua



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

- **Coagulación-Floculación:** Las impurezas se encuentran en el agua superficial como materia en suspensión y materia disuelta. Las especies coloidales incluyen arcilla, sílice, hierro, otros metales y sólidos orgánicos. La eliminación de estas impurezas la llevamos a cabo por sedimentación, basada en simple gravedad, pero algunas de estas impurezas son demasiado pequeñas para obtener un proceso de eliminación eficiente por lo tanto, se requeriría invertir mucho tiempo para remover los sólidos suspendidos, por lo que es necesario utilizar procesos de clarificación, que consisten en cualquier proceso o combinación de procesos, cuyo propósito es reducir la concentración de los materiales suspendidos en un líquido.
- **Decantación.-** proceso de separación de un líquido de sólidos o de un líquido de mayor densidad mediante el trasiego de la capa superior después de que la materia más pesada ha sedimentado. Permitirá la eliminación por sedimentación de los sólidos en suspensión.
- **Filtración:** Una vez que se ha decantado el agua para terminar el proceso de clarificación, se hace pasar por una etapa de filtración, la cual consiste en hacer pasar el agua que todavía contiene materias en suspensión a través de un medio filtrante que permite el paso del líquido pero no el de las partículas sólidas.
- **Desinfección:** La etapa final del proceso de tratamiento de aguas potables siempre es la desinfección. En algunos casos en las plantas muy sencillas, ésta es la única etapa del proceso. Hay tres tipos básicos de desinfección: Tratamientos físicos, tratamientos químicos y radiación.

**Depósito Regulador:** Es la estructura destinada a almacenar parte de los volúmenes requeridos por la población a fin de garantizar su entrega de manera continua y permanente. Además el depósito regulador tiene como objetivo garantizar las presiones requeridas en los aparatos sanitarios de las viviendas. Actualmente los pozos tienen almacenamiento de 100m<sup>3</sup> cada uno.

**Línea Matriz:** Es el tramo de tubería destinado a conducir el agua desde el depósito regulador o la planta de tratamiento hasta la red de distribución.





### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

**Red de Distribución:** Es el conjunto de tuberías y accesorios destinados a conducir las aguas a todos y cada una de los usuarios a través de las calles

#### **Costos de obra:**

La perforación de pozos, demanda una inversión de 1,2 millones de bolivianos, incluyendo la respectiva planta de tratamiento.

Los atajados solicitan una inversión de 36 000 bolivianos para su operación y ejecución.

#### **1.2.2. Servicio de residuos sólidos.-**

Con relación a los residuos sólidos la empresa de Tarija EMAT tiene convenio con el municipio de Padcaya para efectuar recojo de basura a la comunidad El Zaire, sin embargo una vez llegado a sitio no tienen ningún tipo de tratamiento y es expuesto al medio ambiente.

Los desechos sólidos tendrán como disposición final un vertedero ubicado en el sector Sur este, mínimamente a 1.000 metros del límite del radio suburbano y a 500 metros a partir del centro de cuerpos de aguas superficiales, además deberá responder a un estudio preliminar a fin de evitar cualquier tipo de contaminación ambiental, principalmente aguas subterráneas.

**Ubicación:** Comunidad Rumicancha a 4 km del área urbana, superficie erosionada, la cual será rehabilitada al completar el relleno, para posteriormente ser reforestado.

#### **Sistema de relleno sanitario de residuos.-**

El principio es controlar la migración de contaminantes para el medio ambiente mediante la contención (confinamiento) de los residuos, con la finalidad de evitar

la contaminación de las aguas superficiales, aguas subterráneas y del aire.





### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

La construcción es altamente eficiente y de construcción simple y económica. Además de eso, permite la virtualización de los mismos, prolongando su vida operacional, lo que es un gran beneficio ambiental. .

De acuerdo con las características del terreno, el relleno sanitario puede construirse siguiendo los métodos de **área, zanja** o una combinación de ambos métodos.

**El Método de Zanja o Trinchera** Se utiliza generalmente en terrenos planos. Se hace una zanja de 2 o 3 metros de profundidad. La basura se deposita dentro, luego se compacta y se va cubriendo con la misma tierra que se sacó de la zanja.

**El método de área** se puede utilizar tanto en terrenos planos como para rellenar depresiones y en tajos o canteras abandonados. La tierra utilizada para cubrir la basura debe ser traída de otros sitios como laderas o montañas.

La basura se deposita directamente en el suelo, en el caso del terreno plano; o de partes más profundas hacia las más altas, en el caso de las depresiones.

La basura se esparce, compactada y recubre diariamente con una capa de 10 a 20 cm , de tierra.

#### **El relleno debe contar con:**

- Una buena compactación de los desechos sólidos, antes y después de cubrirlos con tierra.
- Cubrimiento diario de la basura con una capa de tierra o material similar.
- Controlar con drenajes y otras técnicas los líquidos y los gases que produce el relleno, para mantener las mejores condiciones de operación y proteger el ambiente.
- Evitar por medio de canales y drenajes que el agua de lluvia ingrese al relleno sanitario.
- Una supervisión constante, tanto de los administradores como de las organizaciones comunales.

#### **Ventajas del Relleno Sanitario**

- El relleno sanitario es un método completo y definitivo para la eliminación de todo tipo de desechos sólidos.





### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

- Evita los problemas de cenizas y de materiales que no se descomponen.
- Tiene bajos costos de operación y mantenimiento.
- Genera empleo para mano de obra no calificada.
- Puede ubicarse cerca al área urbana, reduciendo los costos de transporte y facilitando la supervisión por parte de la comunidad.
- Permite utilizar terrenos considerados improductivos, convirtiéndolos luego en parque o campos de juegos

Además, como forma de minimizar el impacto ambiental los rellenos sanitarios incluyen tratamiento de lixiviados, que son los líquidos producidos por la basura, quema de gases de descomposición, principalmente el metano, planes de reforestación en el área del relleno sanitario y control de olores.

En cuanto a los lixiviados (líquidos percolados) proveniente de las reacciones de fermentación ya descritos, como de las aguas de lluvias, se construirán al pie de las plataformas de elevación drenes horizontales en piedra, para captar y canalizarlo hasta una poza de almacenamiento y evaporación ubicado en la parte baja del área, de dónde serán reciclados a las plataformas superiores en forma periódica.

#### **Costo.-**

#### Costo promedio de habilitación y operación

El costo de habilitación del relleno es variable y fluctúa entre \$10,00 - \$20,00 / persona o \$50,00 - \$100,00 / familia. El costo depende de la longitud de la vía de acceso hacia el relleno, topografía del terreno, etc.

Población proyectada= 3268 hab – 660 familias

Costo = 230 000 bolivianos

El costo de operación del relleno sanitario fluctúa entre: \$0,20 y \$0.60 familia/mes. El costo depende de la disponibilidad de material de cobertura, construcción de trincheras, drenes para control de líquidos y gases, etc.

Costo mes= actual 2000 bs







*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

Costo mes= población futura 10 000 bs

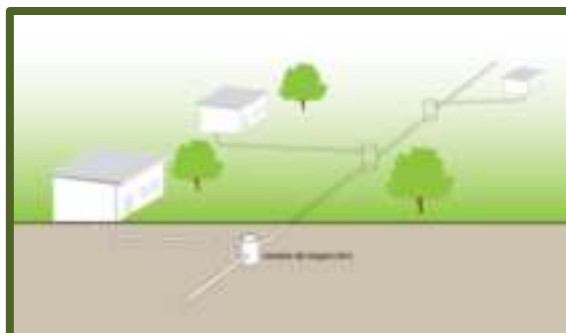


**Mapa31:** ubicación relleno sanitario

**1.2.3. Servicio de alcantarillado.-**

**1.2.3.1. Tratamiento de aguas residuales.-**

A corto plazo se propone la conexión de la red de alcantarillado, para toda la población, cubriendo todas las viviendas actuales y que la matriz llegue a zonas futuras proyectadas.







### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Las plantas de tratamiento propuestas a mediano plazo están considerando el cumplimiento de la Ley 1333, la ubicación es a 4km de la población; el objetivo es el de dar a conocer los sistemas de depuración de aguas residuales que permitan que los vertidos puedan alcanzar unos niveles de contaminación aptos para ser devueltos a los cauces naturales.

La depuración de las aguas residuales del área urbana de Padcaya se acometerá en el propio municipio, ya que los depósitos de aguas residuales actuales son depositados en las quebradas, dando lugar a una gran contaminación en el medio ambiente, el mal estado de las instalaciones y la colmatación de sus cámaras sépticas.

En Bolivia no existe ley respecto al tratamiento de fangos. Sin embargo, se propone una serie de tratamientos de manera que se produzca una digestión de éste. De manera que después de su tratamiento pueda ser utilizado en la agricultura siempre que éste no contenga metales pesados.

#### **Importancia del tratamiento de aguas residuales:**

- Las aguas residuales pueden tener micro-organismos que causen enfermedades, por ello se busca disminuir o suprimir el peligro de contaminar las fuentes de ríos, quebradas y lagos, no solo de la población sino de las poblaciones vecinas que se encuentran abajo de los cursos de agua.
- Hacer inofensivas con respecto a las molestias que pudieran ocasionar a los seres humanos.
- Evitar la destrucción de la vegetación y la biodiversidad del lugar.

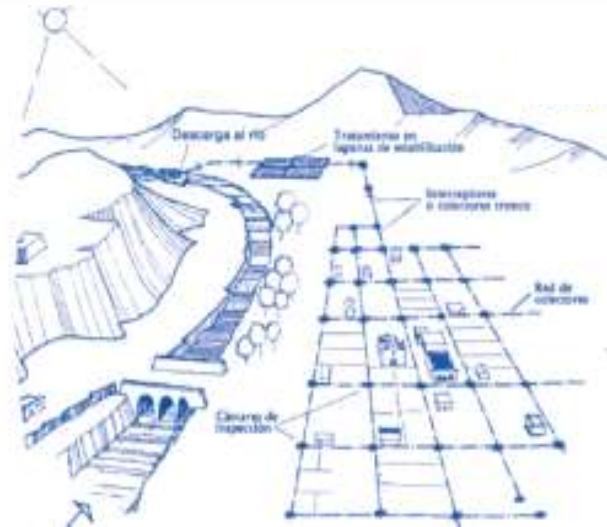




## Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya

### Confinamiento:

Es el destino final que se le da a las aguas residuales, después de pasar por un sistema de tratamiento, para no causar contaminación al medio ambiente.



### Componentes del sistema de alcantarillado sanitario

Para alcanzar la cobertura en el servicio de alcantarillado sanitario de Padcaya se requiere a ampliación de la red existente y la intercepción de las descargas a las cámaras sépticas eliminarán los problemas que actualmente se están generando por los malos olores y la contaminación de los cursos de agua donde vierten actualmente.

Desde la cámara séptica en la quebrada El Puente se iniciará el Interceptor N° 1 que correrá paralelo a la misma quebrada; más adelante recogerá las aguas de la cámara séptica N°2 y luego de la N° 3 (cancha deportiva). El interceptor continuará hasta juntarse con el Interceptor N° 2 que traerá las aguas desde la cámara séptica N°3. Al unirse ambas se iniciará el Emisario que conducirá el total de las aguas residuales hasta el tratamiento.

La capacidad para tratar un caudal medio diario de 4.54 l/s al final del período de diseño

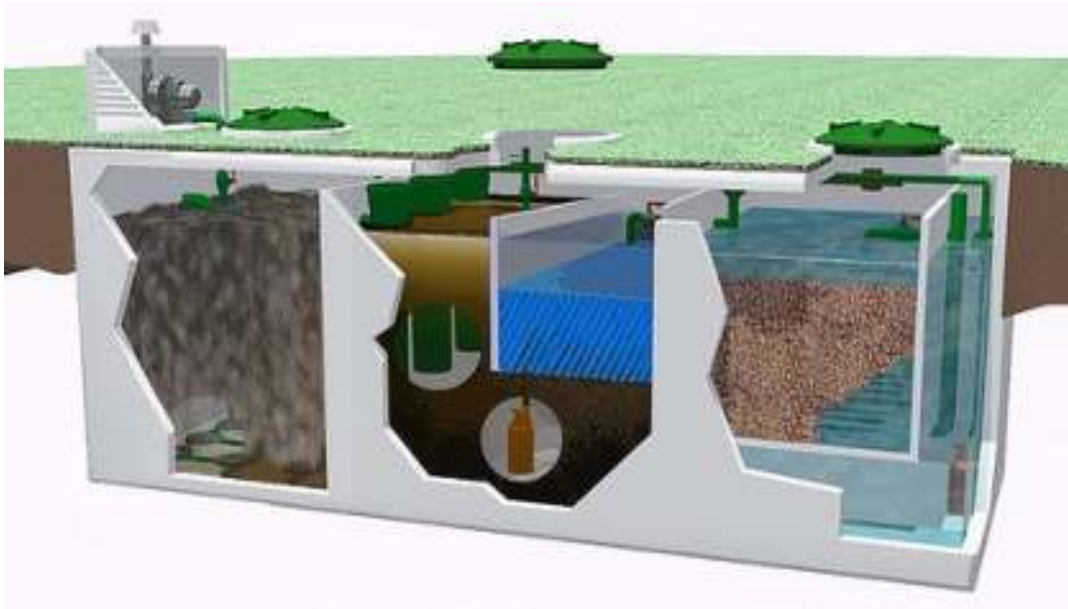




## *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

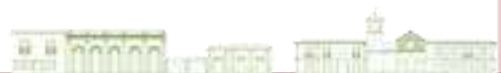
### Tratamiento de estabilización:

están diseñadas en módulos, de tal forma que no tiene la necesidad de instalar toda la planta completa sino módulos más pequeños los cuales pueden interconectarse y crecer de acuerdo a como crezca el desarrollo.



### **CÁMARA DE PRETRATAMIENTO:**

Estas cámaras contienen trampas hidráulicas para la retención de grasas y cámara de filtrado, con gravas de alta granulometría para la degradación de la materia en substancias con pesos moleculares mas bajos, la principal función de estas cámaras es la retención de materia sólida, por medio de la filtración, la sedimentación, la flotación y la separación de aceites.

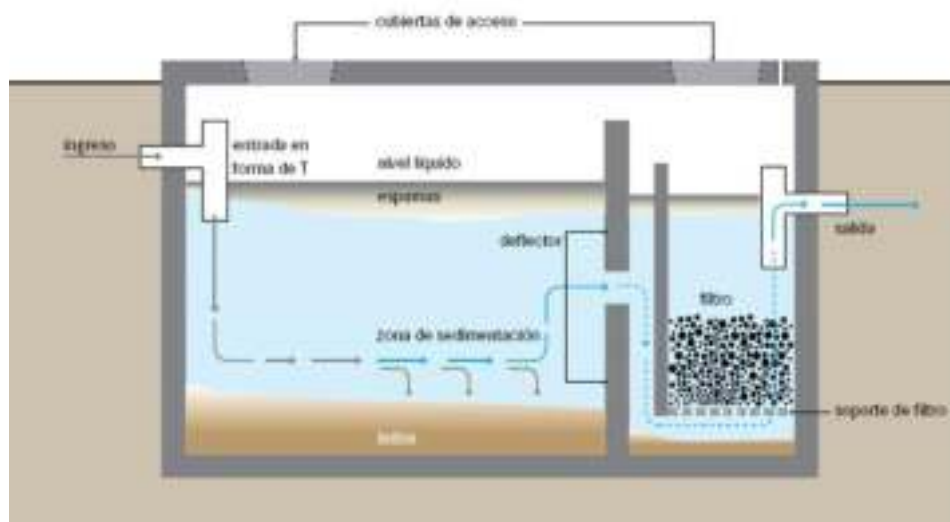


**CÁMARA BIO-ENZIMÁTICA**

Después del proceso de pretratamiento, en esta cámara es donde se encuentra el cultivo bio-enzimático donde se genera la rápida descomposición y degradación de las aguas residuales.

**CAMARA DE FILTRADO Y DESINFECCIÓN:**

Después del proceso bio-enzimático, las aguas pasan primeramente a una cámara llamada cámara de oxidación, este es un tanque en donde se hace burbujear aire desde el fondo del tanque para favorecer el rápido crecimiento de las bacterias aeróbicas, esta bacteria utiliza el oxígeno para descomponer los desechos orgánicos de las aguas negras. Después esta agua pasa a la cámara de desinfección, en esta, se suministra por medio de una bomba dosificadora, hipoclorito de sodio (cloro), este es el proceso más utilizado para la desinfección del agua por último, estas aguas pasan a la última cámara de filtrado, que es en donde se utilizan gravas, arenas y carbón activado, siendo este su último proceso.



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya***RECOMENDACIONES**

Este importante tener cuidado con los elementos tóxicos y elementos no biodegradables que puedan ingresar a la planta de tratamiento, así como la concentración de grasas y aceites industriales, el alto ingreso de aguas pluviales, etc. Ya que pueden afectar la eficiencia del sistema de tratamiento.

**Costo.-**

El costo de la obra sería aproximadamente de 1 000 000 bs, incorporando las cámaras filtrantes a largo plazo, renovación de colector con 8 906 metros de tubería para alcantarillado sanitario, más cámaras, renovación de cámaras en ampliaciones de acuerdo a las proyecciones de crecimiento del área urbana.



**Mapa 32:** ubicación de planta de tratamiento.



**1.2.4. Tratamiento de agua Pluvial.-****Corto plazo:**

Tendido de red de recolección de agua pluvial de las avenidas principales a través, instalación de cámaras, boca tormentas.

**Distancia:** se propone a 8 950m- avenidas de primer y segundo orden.

Se recolectara el agua de lluvias a una cámara, en la cual se almacenara para ser utilizada en tiempo de sequía, ya que se puede almacenar hasta 3 meses para consumo, y riego.

**Consta de:**

- Captación;
- Almacenamiento de agua bruta;
- Tratamiento;
- Almacenamiento de agua tratada;
- Red de distribución abierta

Tratamiento.- el tratamiento de aguas pluviales se realizara junto con el tratamiento de agua potable superficial en la planta de tratamiento básica.

**Almacenamiento de agua tratada**

El almacenamiento del agua tratada tiene la función de compensar las variaciones horarias del consumo, y almacenar un volumen estratégico para situaciones de escases Existen dos tipos de tanques para agua tratada, tanques apoyados en el suelo y tanques elevados, cada uno dotado de dosificador o hipoclorador para darle el tratamiento y volverla apta para el consumo humano.

**Red de distribución**

La línea de distribución se inicia, generalmente, en el tanque de agua tratada.

Consta de:

- Estaciones de bombeo;







### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

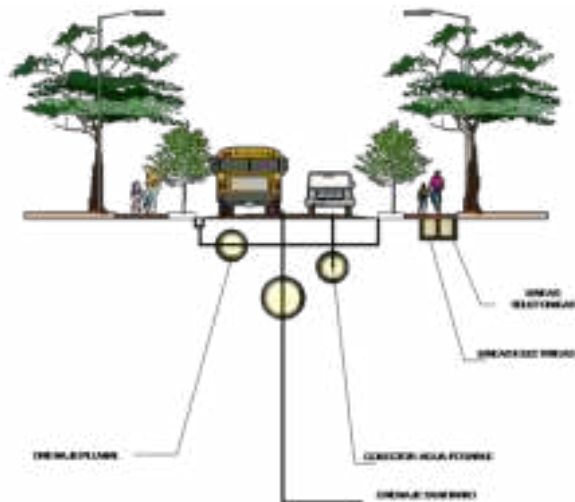
- Tuberías principales, secundarias y terciarias;
- Tanques de almacenamiento intermediarios;
- Válvulas que permitan operar la red, y sectorizar el suministro en casos excepcionales, como son: en casos de rupturas y en casos de emergencias por escasez de agua;
- Dispositivos para macro y micro medición. Se utiliza para ello uno de los diversos tipos de medidores de volumen;
- Derivaciones domiciliarias.

#### **A mediano plazo:**

La instalación de la red de recolección de agua en todas las vías, con la incorporación del pavimento permeable y concretos permeables los cuales absorben el agua de lluvias. (Ver material de vías futuras)

#### **1.2.5. Servicio energía eléctrica.-**

El servicio de energía eléctrica está cubierto por SETAR (Servicio de Energía Eléctrica Tarija), la red abastecerá a la población proyectada hasta largo plazo incorporando su servicio con el cableado requerido - subterráneo, así como en el servicio de telefonía y comunicaciones.



**Figura 54:** Corte de vía con servicios básicos





## Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya

### 1.2.5.1. Alumbrado público.-

#### Corto plazo:

Iluminación de la avenida costanera con alumbrado híbrido que consiste en energía eólica y solar:

- **Para la avenida Costanera se propone el uso de alumbrado con turbinas eólicas y panel fotovoltaicos:**

- El panel solar que transforma los rayos solares en electricidad
- El aerogenerador que transforma el viento en electricidad
- Combinación de los dos anteriores
- El sistema de almacenamiento y control que almacena la energía y regula su uso.
- El sistema de iluminación.

Estas luminarias son sistemas unitarios independientes, están diseñados para operar de manera autónoma al 100%.

Al poste se integra el panel fotovoltaico y/o eólico. Las baterías y el sistema de control están alojados en un gabinete adosado al poste.

- Inicio- hasta la velocidad del viento: 2.5m/s
- Velocidad del viento nominal: 3,1m/s
- La potencia nominal: 600w

**Distancia de poste:** 10 metros

**Distancia de avenida:** 1062 m





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

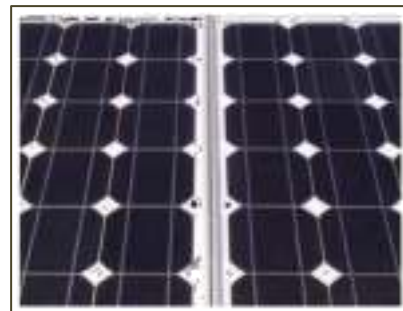
**Cantidad de postes: 106**

**Potencia de lámparas LED:** 300 watt. Lámparas LED, sensores inteligentes que activan el alumbrado cuando el día oscurece, apagándose mediante un controlador automático

- **Energía generada:**

**Panel solar.-**

El mes de mayor radiación es abril, con un promedio de 6,5 kW-h/m2día; el de menor radiación es junio con 2,4 kW-h/m2día y la radiación promedio en el año es de 5,1 kW-h/m2día, por encima de 3,2 kW-h/m2 día se considera que existe un buen potencial para el desarrollo de la energía solar fotovoltaica.



**Turbina eólica.-**

Este aerogenerador tiene una potencia variable de 3 kW/h día de acuerdo a la velocidad del viento, velocidad variable: 11, km/h.



- **Tablas comparativas:**

ALUMBRADO PUBLICO	KW / H necesario
	0,6

ALUMBRADO HIBRIDO	KW / H GENERADO
	0,8

En 106 postes de alumbrado público, se necesita 63,6 kw/h

La energía generada en un poste de alumbrado público híbrido en el día es suficiente para abastecer la necesidad y sobra energía, para el sensor de prendido y apagado automático.



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya***Factibilidad.-**

La realización del proyecto es factible debido a que la inversión será de 800 dólares estadounidenses aproximadamente por cada poste, recuperada con el ahorro que se da al implementarlos en un periodo de 5 años y la vida promedio de los postes son de 15 años, con lo cual no solo será autosustentable, estos recursos contribuirán al desarrollo de los pueblos ya que con este ahorro de energía disminuirá la explotación de recursos no renovables los cuales ayudaran a generar una alternativa ecológica para ayudar al planeta a la reducción de gases contaminantes a la atmosfera y de este modo mejorar la calidad de vida de las personas

**Costo.-**

Elementos necesarios para ensamblar el poste híbrido: Panel solar: \$32,00 Hélice: \$8,00 Dinamo de 12v 6w: \$11,00 Batería recargable 200 8V 4W: \$4,00 Focos LED amarillos de 1.5V (20) \$1.00 Cables timbre: reciclado Superficie: reciclada 50 Fig 12: Poste híbrido. Postes híbridos de alumbrado público.

Costo unidad: 800 dólares ,5600bs

Costo total: 84 800 dólares, 593 600bs

**Mediano plazo:**

Los postes de iluminación de en avenidas y calles varían de altura entre 6 y 9 metros, mientras los de las áreas verdes son de entre 3 a 6 metros. Los postes del alumbrado en lo general varían en distancia entre si entre 20 y 30 metros, y de potencia de lámparas LED en lo general entre 130 y 300 Watt., o más, Cuentan con lámparas LED, sensores inteligentes ajustado a un periodo de tiempo determinado (entre 8 y 10 horas cada día).

En mediano plazo se propone el alumbrado público de las avenidas principales (ver plano de propuesta) con el uso de farolas eólicas con costo de 167 dólares (1150 bolivianos c/u) ubicadas cada 15 metros c/u.

**Longitud de avenida:** 3279,43 metros





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

**Cantidad de postes:** 218 farolas

**Costo total:** 250 700 bs.

<b>ALUMBRADO PUBLICO</b>	<b>KW / H necesario</b>	<b>ALUMBRADO FAROLA SOLAR</b>	<b>KW / H GENERADO</b>
	0,16		0,8



**Figura 55 :** modelo de farola avenidas principales

**Largo plazo:**

Se propone la iluminación de todas las vías secundarias y terciarias con farolas solares sostenibles (ver plano de propuesta), cada 15 metros.

**Longitud: Tipo A:** 18 301 metros

**Tipo B:** 12 240 metros

**Cantidad de postes: Tipo A:** 1220

**Tipo B:** 816

**Costo parcial: tipo A:** 150 dólares – 1050 Bs

**Tipo B:** 120 dólares – 840 Bs

**Costo total: tipo A:** 1 281 000 bs

**Tipo B:** 685 440 Bs





Tipo A	Tipo B
Zona patrimonial Z1 Zona Los Tacos Z3	Z2, Z4, Z5
	

Figura 56: modelo de farolas para vías de segundo, tercer orden y áreas verdes.



Mapa 33 : plano de propuesta de servicios básicos (agua potable, alumbrado público)

**Alumbrado público:**

**Corto plazo:** —————

**Mediano plazo:** .....

**Largo plazo :** todas las demás vías



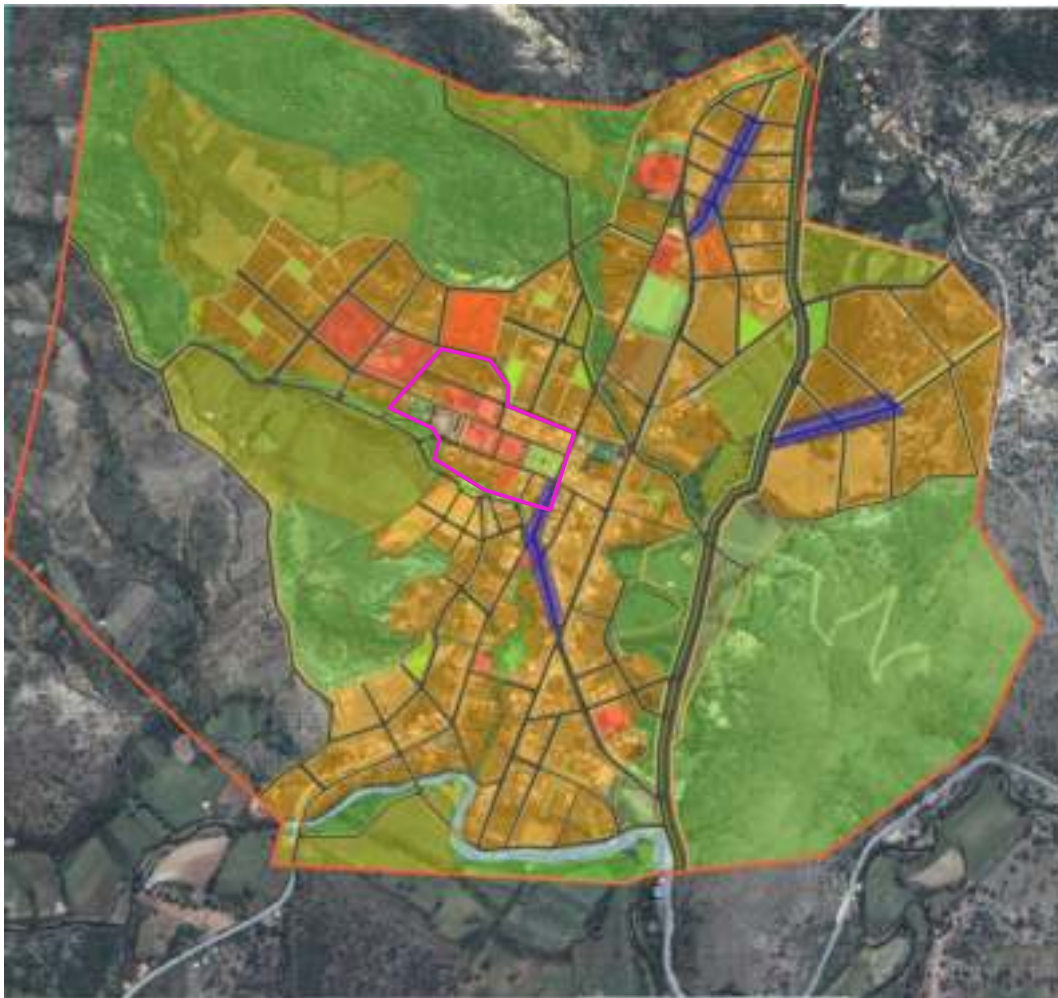


*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya***2. LINEAMIENTOS DEL PLAN DE USO DEL SUELO**

⇒ **Ámbito del urbanismo**

**2.1. Zonificación de actividades:**

La zonificación del territorio urbano se constituye en una división operativa del mismo que proporciona las áreas que cada uso del suelo debe tener según la intensidad de las actividades a desarrollar, es decir, que se hace una distinción entre las cualidades funcionales que tiene cada uso del suelo, de modo que estas sean consideradas de manera espacialmente separada.



**Mapa 34:** Plano de USO DE SUELO





Conservación de Áreas verdes	
Área de apoyo a la producción agrícola	
Áreas deportivas y recreativas	
Equipamientos.	
Uso residencial o habitacional.	
Área patrimonial	
Área comercial.	

AREA	SUPERFICIE		%
⇒ Protección de Áreas verdes	339 972,08m2	33,99 has	<b>13.7</b>
⇒ Área de apoyo a la producción agrícola	290 498,93 m2	29,05has	<b>11.7</b>
⇒ Áreas deportivas y recreativas	353 943,589m2	36,5has	<b>15.02</b>
⇒ Fines colectivos	71 334, 46 m2	7,13has	<b>2.87</b>
⇒ Uso residencial o habitacional.	1 041 376,54 m2	104,14has	<b>41.96</b>
⇒ Área patrimonial	55 296,34 m2	5,53has	<b>2.23</b>
⇒ Área comercial.	24 504,97 m2	2,45 has	<b>0.98</b>
⇒ Área libre de expansión	293 209,36 m2	29.3 has	<b>11.81</b>
total	<b>2 480 600 m2</b>	248,06 has	<b>100 %</b>

**Cuadro 40: USO DE SUELO**

## 2.2. Protección de Áreas verdes.-

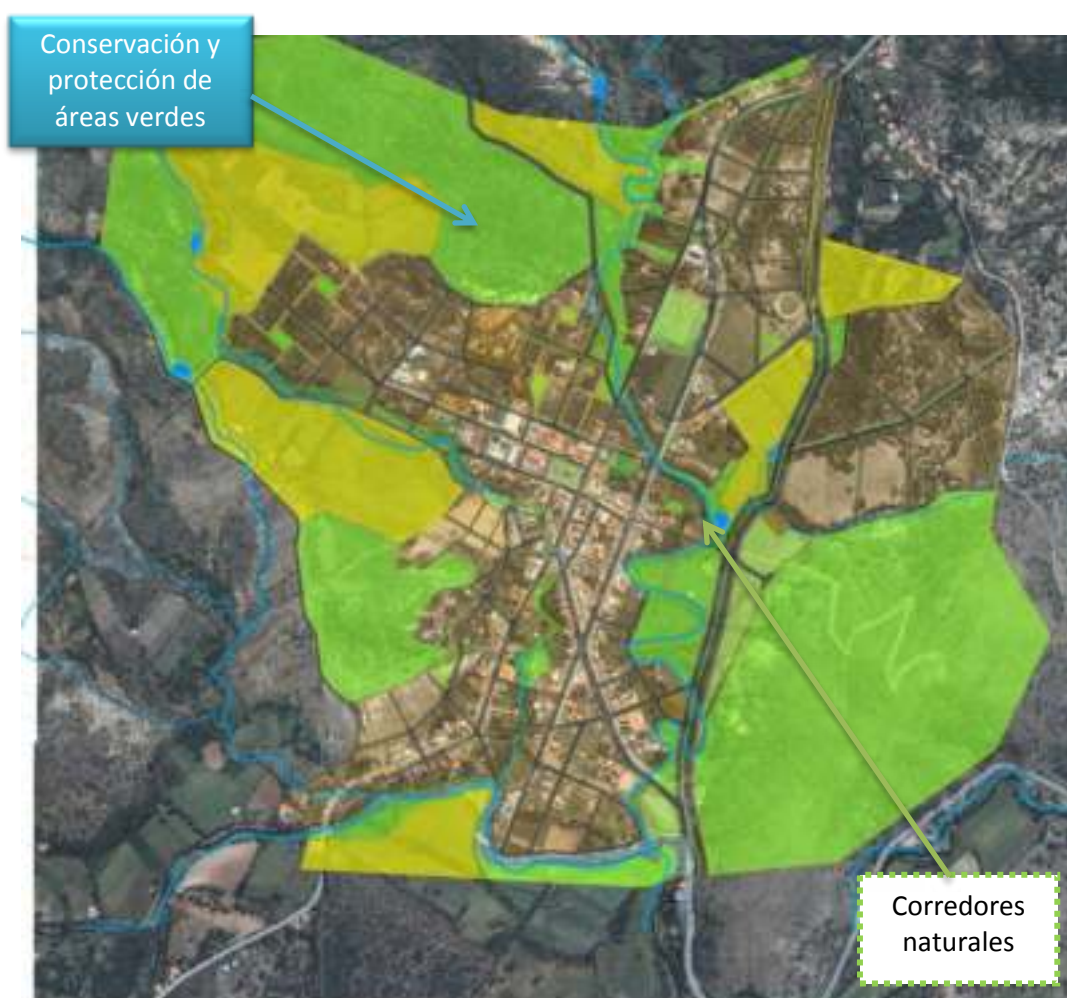
Son aquellas áreas que por razones de interés ambiental, histórico y de seguridad han sido definidas como áreas protegidas evitando la incursión de usos y actividades depredadoras tendientes a degradarlas, el control estricto de conservación y de mantenimiento de estas Áreas, estará bajo la responsabilidad de



### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

las instituciones municipales. Las áreas verdes públicas para la conservación cuentan con una superficie de 33,99 hectáreas, se plantea estas áreas para su protección y conservación debido al gran capital forestal que tiene, ocupa un 13.7% de la superficie total.

Estas zonas públicas son: la reserva de área verde, en la que se podrán emplazar proyectos en favor de conservar los ecosistemas como: Parque de Protección ecológica, Jardín Botánico las áreas que abarca son: masas arboleas y las fajas de protección en los Márgenes de ríos y quebradas.



**Mapa 35:** Áreas Verdes



A través de la conservación de estas zonas se logra la conexión de áreas verdes, áreas de recreación, y áreas de producción agrícola con la formación de anillos verdes que a la vez funcionan como pulmones verdes que atraviesan el centro urbano de Padcaya.

También se debe proteger y conservar áreas privadas que tengan un alto nivel de interés ambiental, superficies de terrenos amplias, Privados que por su característica topográfica, con importante superficie de árboles de gran porte y con un ecosistema natural de preservación, a razón de conservar las amplias masas arbóreas en beneficio de una calidad de medio ambiente.

### **2.3. Áreas de apoyo a la producción agrícola.-**

El centro urbano de Padcaya cuenta con una superficie de 29,05has que equivale a un 11.7% de la superficie total, estas áreas consisten en la conservación de áreas de cultivo existentes, ya que en una ciudad sostenible y una ciudad jardín que se plantean como una ciudad deseada se debe conservar estas áreas, así como mejorar la actividad de producción agrícola en el centro urbano.

En esta zona se propone:

#### **2.3.1. Corredores naturales:**

Se propone los corredores naturales al borde de las zonas naturales y áreas de cultivo con incorporación de canales para riego, vías peatonales y ciclo vías que permitan







### *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

el recorrido por las zonas así como la creación de espacios de convivencia en las zonas de revitalización de quebradas que se usaran como anillos verdes que crucen el centro urbano. Y sirvan como barreras de protección.

#### **2.3.2. Canales de agua para riego.-**

Aprovechando las épocas de lluvia para la recolección de agua en atajados, para riego de cultivos que pasen por las áreas productivas generando espacios de paseo en un ambiente natural en convivencia con la naturaleza a través de vías peatonales y ciclo vías.

#### **Atajados de agua para riego.-**

Se proponen tres atajados de agua, entre los criterios técnicos más relevantes para emplazar un atajado correctamente podemos mencionar los siguientes:

##### **1. Ubicación** del lugar de emplazamiento del atajado

Se ubicaran en la bajada de la colina más alta la cual llega al área urbana.

##### **2. Topografía y pendiente del terreno natural**

Terrenos fuertemente ondulados y quebrados: 12 a 25 % de pendiente.

##### **3. Características del suelo:**

Suelos arcillosos

- Área mínima de la micro cuenca de aporte y escorrentía superficial
- Fuentes de agua adicionales, micro cuencas, quebradas que bajan de las colinas.
- Precipitaciones en la zona (cosecha de agua)- Análisis de riesgo

Las precipitaciones ocurridas en un año normal sobrepasa los 1100 mm recibe un buen aporte hídrico vertical procedente de las lluvias. Sin embargo, existen zonas donde la precipitación anual llega inclusive hasta los 1500 mm anuales.





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya

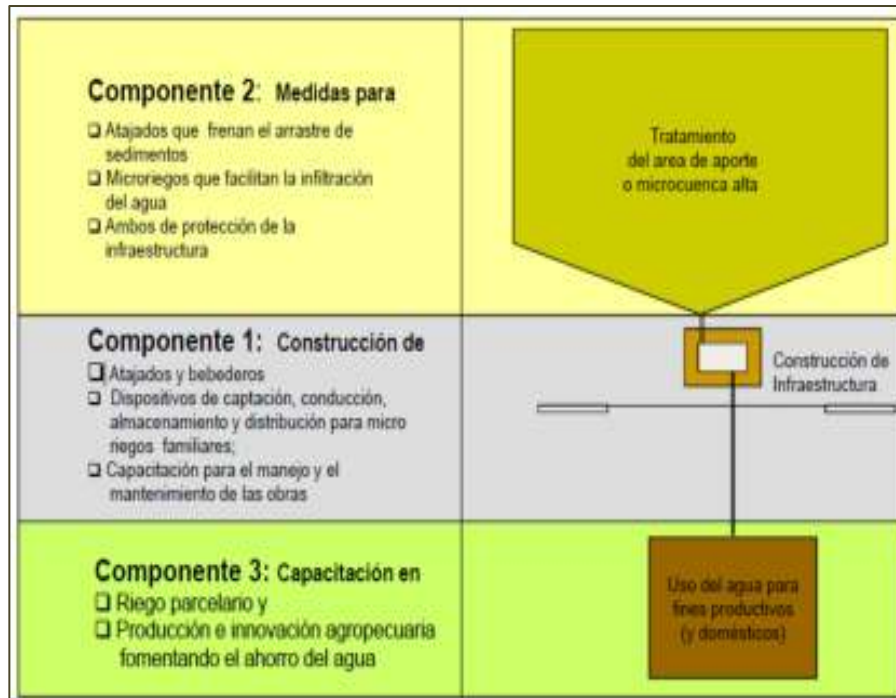


Figura57 : Funcionamiento del Atajado de agua.



Se necesita 6000 Lts. para regar una hectárea de cultivo producido en la zona, como el maíz y frutas; en un año, las áreas de cultivo varían entre 10 hectáreas cada uno, para esto es necesario proponer 6 atajados de capacidad de 1000m<sup>3</sup>, los cuales permitirán el riego de cultivo apoyado con las quebradas y vertientes de la zona.







### 2.3.3. Revitalización de zonas riparias.-

Las quebradas se encuentran en un estado de deterioro y sin valor por la población por lo que se convierten en focos de contaminación ambiental por el vertido de residuos y concentración de bacterias que afectan la salud poblacional. Ante esto se propone la revitalización de quebradas con reforestación, y como espacio público a través de la creación de corredores naturales, áreas de convivencia y paseo.

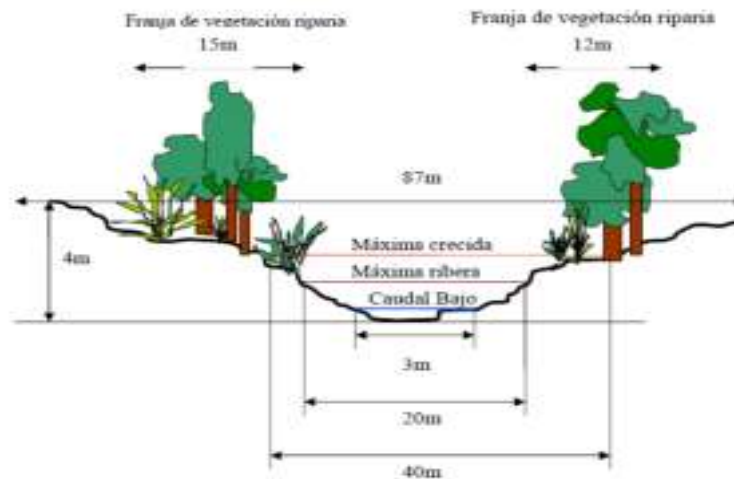


Figura58 : Perfil de corredor ribereño.



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

**Mapa 36:** plano de ubicación de atajados y quebradas.

### Conclusión:

- 🌳 Se debe tener Conformación de un sistema corredores verdes, arboledas urbanas que actúen como pulmones y áreas de esparcimiento público para la población.
- 🌳 La creación de Áreas Verdes de uso común para todos habitantes de la zona.
- 🌳 Recuperación de zonas riparias, quebradas a través del enverdecimiento y protección de áreas verdes, reforestación si es necesario.
- 🌳 Conservación del entorno natural y áreas de cultivo, huertos urbanos.
- 🌳 Atajados de agua pluvial para riego de cultivos.

**Política:**

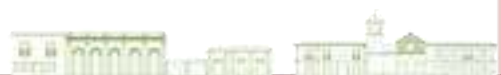
- 🌳 Las áreas verdes de protección 33,9 has. no podrán ser intervenidas con ningún tipo de construcción de inmuebles sin embargo se puede implementar equipamientos que potencien la actividad turística, se deben mantener los límites y barreras, quebradas, áreas de cultivo, vías.
- 🌳 Ofrecer posibilidades de disfrute a toda la población de las actividades recreativas y turísticas que desarrolla el área protegida, teniendo en cuenta su zonificación y reglamentación, proveyéndole los servicios necesarios en forma directa por la organización encargada del manejo del área.
- 🌳 Prevenir procesos de contaminación y otros impactos ambientales y sociales asociados al desarrollo de la actividad turística y recreativa.

**2.4. Áreas deportivas y recreativas.-****2.4.1. Espacio público**

Que se define como el ámbito de mayor integración social y urbana de toda la Ciudad. Es por esto que se entiende al espacio público como



la principal herramienta de transformación con que cuenta la planificación, ya que es allí donde pueden generarse intervenciones que ordenen y orienten otros aspectos del espacio urbano. El Modelo tiene como clave la incorporación de espacio público, una de las principales deudas de la Ciudad para consigo misma.





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Las áreas de recreación activa y pasiva tienen una superficie de 35.4 hectáreas que representa un 15.02% de la superficie total del área urbana, estas se distribuyen de acuerdo al radio de influencia creando corredores de recorrido de un espacio público a otro, con una vía peatonal que permite el desplazamiento seguro y conectado por las áreas de recreación y equipamientos. Según la OMS se necesita una cantidad de 12 m<sup>2</sup> de áreas verdes por persona según la propuesta en un largo plazo se llega a tener 100 m<sup>2</sup> por persona, revitalizando, recuperando las áreas verdes en espacios públicos de esparcimiento y recreación ya que actualmente el área de recreación que se torna débil.



**Mapa 37:** Plano de áreas verdes





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

Estos equipamientos se pretende realizar el un mediano plazo en su totalidad ya que es de total interés y necesidad primaria para la actual población.

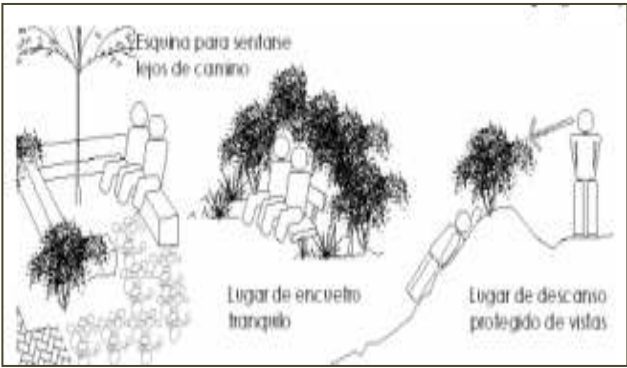
- Corto Plazo:

A un tiempo de 4 años, se propone la dotación de equipamientos recreativos, parques infantiles – escolares, y canchas poli funcionales de acuerdo al radio de influencia y frecuencia de uso de la población, se debe realizar el tratamiento de los dos miradores.



Convivencia.

INTERACCION SOCIAL



Mirador El Morro



Espacio Público

Se propone la remodelación y revitalización de miradores existentes que actúen como conectores de espacios públicos y naturales en el Centro Urbano. En las nuevas áreas circundantes se proyectarán áreas necesarias para parques vecinales en el que se recomienda la conjugación con áreas de juegos infantiles, debido a





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

que la población y la composición de las familias a aventurarse en estos sectores se prevé que será generalmente joven.

Tipo de equipamiento	Frecuencia de uso % de población	Capacidad optima de personas	Radio de influencia	Área /usuario
<b>Parque infantil</b>	15	60	200	5
<b>Parque escolar</b>	12	500	800	5
<b>Urbano</b>	20	6 000	2400	8
<b>Deportivo</b>	20	6 000	2400	8/hab




**Cuadro 41:** Norma equipamiento de Recreación

**PROPUESTA:**



Mapa:38 propuesta de Recreación

**REFERENCIAS:**

-  PARQUE INFANTIL PROPUESTO
-  PARQUE INFANTIL ACTUAL
-  PARQUE ESCOLAR ACTUAL
-  CANCHA POLIFUNCIONAL ACTUAL
-  CANCHA POLIFUNCIONAL PROPUESTO







**Equipamiento propuesto:**

Tipo de equipamiento	cantidad	Superficie c/ u	total
<b>Parque infantil</b>	6	300m2	1800m2
<b>Parque escolar</b>	-	-	-
<b>Cancha poli funcional</b>	1	500m2	500m2
<b>Total:</b>			<b>2300 m2</b>

**Cuadro 42:** equipamiento recreación propuesto

**- Mediano plazo.-**

Se propone la revitalización de las dos quebradas que pasan por el área urbana, sobre las cuales se plantea las áreas de espacio público como canchas poli funcionales, parques recreativos, recorridos peatonales, ciclo vías. A mediano plazo se debe lograr la conexión de todos los equipamientos de recreación a través de corredores verdes, ciclo vías y revitalización de todas las quebradas.





Integración con el medio natural



Corredores verdes  
Actividades recreativas

**Figura 59:** espacio público

Incorporación de nuevos espacios públicos en cualquiera de sus modalidades, dimensionados y cualificados, subsistemas de conexión de espacio público, conectores verdes, reguladores hidráulicos, corredores verdes, unidades espaciales sustentables



El sector recreativo-activo se mantendrá siempre dentro del área cercana a las áreas verdes y recuperación de zonas riparias, manteniendo el carácter natural, por su carácter de convivencia, recorridos peatonales, ciclo vías y conexión de espacios públicos sociales.





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

**Conclusión.-**

**SITUACION ACTUAL:**

ACTUAL	SUPERFICIE TOTAL
ÁREA RECREACIONAL VERDE PUBLICA	27 755 m <sup>2</sup>
POBLACION	2428
<b>Sup. / Persona</b>	<b>11.43m<sup>2</sup></b>

**Cuadro 43:** Area recreacional Actual

**PROPUESTA:**

PROPUESTA	SUPERFICIE TOTAL
ÁREA RECREACIONAL VERDE PUBLICA	35.4 hectáreas
POBLACION FUTURA	3 268
<b>Sup. / Persona</b>	<b>100 M<sup>2</sup></b>

**Cuadro 44:** Área recreacional Propuesta

**Políticas:**

- 🌳 Conformación de un sistema corredores verdes, arboledas urbanas que actúen como pulmones y áreas de esparcimiento público para la población.
- 🌳 La creación de Áreas Verdes de uso común para todos habitantes de la zona.
- 🌳 Recuperación de zonas riparias, quebradas a través del enverdecimiento y protección de áreas verdes, reforestación si es necesario.
- 🌳 Conservación del entorno natural y áreas de cultivo, huertos urbanos.
- 🌳 Atajados de agua pluvial para riego de cultivos.





### Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

➤ Hacer hincapié en la vialidad peatonal, basada en la importancia de combinar la misma, con la seguridad, vegetación y recreación.

#### 2.4.2. Vegetación propuesta.-

### EL ÁRBOL URBANO

Beneficios esenciales de plantar un árbol en la ciudad:

- PROTEGE A LOS PEATONES EN LAS VÍAS ➤
- BRINDA LA SOMBRA ➤
- REDUCE EL CRIMEN ➤
- PROLONGA LA VIDA DEL AMBIENTE ➤
- TRABAJA EN LAS CALLES ➤
- ABARATA EL SECTOR ECONOMICO ➤
- ES INDICADOR DE RIQUEZA ➤
- AUMENTA EL VALOR EN LAS PROPIEDADES ➤
- HACE LA VIDA MAS AGRAZABLE ➤
- AFRONTA MEJOR LAS CONTAMINACIONES ➤
- PROTEGE DEL SOL Y LA LUBIA ➤
- CONTROLA LA TEMPERATURA ➤
- AMBIENTE MAS VERDE Y MAS FRESCO ➤
- REDUCE LA CONTAMINACION ACUSTICA ➤
- ABSORBE AGUA DE FUERTES LLUVIAS ➤
- PREVIENE LA INSEGURIDAD ➤

**SABÍAS QUE...**  
SE NECESITAN 22 ARBOLES PARA  
Duplicar la demanda de oxígeno  
de 1 persona al día!

**SABÍAS QUE...**  
LA RECUPERACION DE VALOR DEL  
PAISAJISMO ES DE 100 A 200%  
A LA HORA DE LA VERDA Y EL VALOR DE  
LA PROPIEDAD PUEDE AUMENTAR  
EN UN 20%!

**SABÍAS QUE...**  
1 ARBOL ESMERALDINO ABSORBE  
LA CONTAMINACION GENERADA POR  
100 CARROS!

### Beneficios de tener árboles en la ciudad

**Funciones de un árbol**

- Disminuye la contaminación sonora
- Protege de los rayos l.

La energía de la luz del sol es aprovechada por las hojas mediante la fotosíntesis.

CO<sub>2</sub> del aire es asimilado por las hojas.

O<sub>2</sub> Se produce oxígeno que es expulsado a la atmósfera.

6 kg de CO<sub>2</sub> es absorbido por un árbol al día.

ANCHOA

PROMEDIO IDEAL

Es necesario reconocer las propiedades de los árboles urbanos a momento de proponer la vegetación que se utilizara en vías, zonas riparias, reforestación, las especies propuestas son cultivadas en el huerto forestal municipal de Padcaya.

A momento de su ubicación se debe tomar en cuenta las alternativas de plantación de manera que beneficien a las áreas creando microclimas o como barreras de viento, ruido, sombra.

### Alternativas de la plantación de árboles

aislado, agrupación, mezcla, alineación

Representación en Plano

Representación en Alzado





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

**Propuesta vegetación:**



**Áreas erosionadas:**  
control de la erosión,  
estructurante de suelo  
(Churqui, nogal,  
algarrobo, carnavalito)

**Recuperar zonas riparias.-** a través de reforestación, protección de cuencas, atajados, quebradas. Arboles q tengan capacidad de mantener la humedad en sus raíces (sauce, molle, pino, aliso, algarrobo)

**Barrera de vientos, ruido, sombra** (pinos, paraíso, nogal)

**Estética:** lapachos rosado, amarillo, ceibo de color, carnavalito, palmera.

**Vegetación frutal:**  
duraznero, naranjo,  
lima, limonero,  
míspero.

**Figura60 :** esquema de propuesta Paisajística





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya



Mapa 39: propuesta Paisajística

REFERENCIA	
	CHURQUI
	PINO
	SAUCE
	PALMERA
	LAPACHO ROSADO
	LAPACHO AMARILLO
	ALISO
	MOLLE
	CEIBO
	PARAISO
	CHAÑAR
	NOGAL
	ALGARRICO

VEGETACION BAJA	
	MISPEROS
	CARNAVALITO
	CIPRES
VEGETACION FRUTAL	
	DURAZNERO
	NARANJO
	MANDARINA
	LIMA
	LIMONERO







Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

2.4.3.1. Fichas de vegetación.

NOMBRE CIENTIFICO: <i>Acacia Farnesiana</i>		FAMILIA A LA QUE PERTENESE: <i>Mimosaceae</i>	
NOMBRE COMUN: churquí, espirillo, acacia de las indias			
IDENTIFICACION:  VISTA EN PLANTA  DIAMETRO: 2-4m <b>CHURQUI</b> <b>ESPINILLO</b>		ALZADO  ACTURA: 3-4m	
CARACTER PAISAJISTICO: FUNCION: HITO: <input checked="" type="checkbox"/> BARRERA: <input type="checkbox"/> CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> ESPACIO: AISLADO: <input type="checkbox"/> RECINTO: <input checked="" type="checkbox"/> CANAL: <input type="checkbox"/> ORNAMENTACION: <input checked="" type="checkbox"/>		CARACTER BIOLOGICO: SUELO: ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> CLIMA: CALIDO: <input type="checkbox"/> TEMPERADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input checked="" type="checkbox"/> REPRODUCCION: SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/> ESQUEJE: <input type="checkbox"/> DESARROLLO: RAPIDO: <input type="checkbox"/> MEDIO: <input checked="" type="checkbox"/> LENTO: <input type="checkbox"/> RAIZ: PROFUNDA: <input checked="" type="checkbox"/> SUPERFICIAL: <input type="checkbox"/> AGRESIVA: <input type="checkbox"/>	
MIEMBRO DE INTERES: HOJA: <input checked="" type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input checked="" type="checkbox"/>		CARACTER ECOLOGICO: CAPTACION DE CO2 - CONTROL DE EROSION ENRIQUECIMIENTO DEL SUELO REGULADOR CLIMATICO Y DE TEMPERATURA PROVISION DE NICHOS Y HABITAT PROTECCION DE CUENCAS Y CUERPOS DE AGUA APORTE CULTURAL - APOORTE ESTETICO APORTE AL BIENESTAR PSICOLOGICO-RECREACION VALORACION DE PROPIEDAD Y ESP. PUBLICO	

Figura 61: ficha de churqui

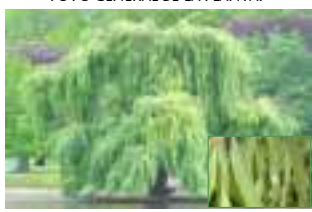
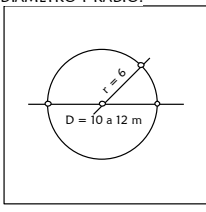
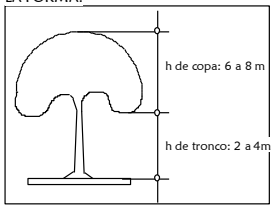












NOMBRE CIENTIFICO: <i>SALIX BABILONICA</i>		FAMILIA A LA QUE PERTENESE: SALICACEAS					
NOMBRE COMUN: SAUCE LLORON							
FOTO GENERAL DE LA PLANTA: 		DIAMETRO Y RADIO: 	LA FORMA: 				
ES UN ARBOL QUE POR SER DE HOJA CADUCA EN INVIERNO CUANDO ESTA INISIANDO SU DEFOLIACION EXPULSA UNA RECINA PEGAJOSA A LA QUE SE LO LLAMA "EL LLORO". TAMBIEN EXPULSA UNA GRAN CANTIDAD DE HOJAS QUE SE DESCONPONEN EN MUCHA MATERIA ORGANICA. EN PRIMAVERA PRECENTA GRAN CANTIDAD DE FLORES CON ABUNDANTE CANTIDAD DE POLEN PARA ALIMENTO DE ABEJAS.		<table border="1"> <tr> <td>PRIMAVERA: </td> <td>VERANO: </td> <td>OTOÑO: </td> <td>INVIERNO: </td> </tr> </table>		PRIMAVERA: 	VERANO: 	OTOÑO: 	INVIERNO: 
PRIMAVERA: 	VERANO: 	OTOÑO: 	INVIERNO: 				
DESCRIPCION PAISAJISTICA: ES UN ARBOL ALTO DE BUEN PORTE. TIENE MOVIMIENTO Y COLORACION EN SUS HOJAS. ES MUY DECORATIVO CUANDO ESTA PLANTADO EN MEDIO DE JARDINES Y DE ACERAS VERDES NATURALES. PRODUCE UN ESPASIO CON SOMBRA PARA EL DESCANSO. EN MUCHOS CASOS SE LO APROVECHA A SUS GAJOS COMO UN COLUMPIO NATURAL.							

Figura 62: ficha de sauce








<b>NOMBRE CIENTIFICO:</b> Podocarpus perlatorel		<b>FAMILIA A LA QUE PERTENESE:</b>	
<b>NOMBRE COMUN:</b> pino de cerro			
<b>IDENTIFICACION:</b>		<b>CARACTER PAISAJISTICO:</b>	
		<b>FUNCION:</b>	
<b>VISTA EN PLANTA</b>		HITO: <input type="checkbox"/>	
		BARRERA: <input type="checkbox"/>	
<b>ALZADO</b>		CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		ESPACIO:	
DIAMETRO: 15		AISLADO: <input type="checkbox"/>	
<b>PINO DE CERRO</b>		RECINTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		CANAL: <input type="checkbox"/>	
		ORNAMENTACION: <input type="checkbox"/>	
		<b>MIEMBRO DE INTERES</b>	
		HOJA: <input checked="" type="checkbox"/>	
		FRUTO: <input type="checkbox"/>	
		FLOR: <input type="checkbox"/>	
		HOJA CADUCA: <input type="checkbox"/>	
		HOJA PERENNE: <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER BIOLOGICO:</b>	
		<b>SUELO:</b>	
		ACIDO: <input type="checkbox"/>	
		ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		ARENOSO: <input type="checkbox"/>	
		<b>CLIMA:</b>	
		CALIDO: <input type="checkbox"/>	
		TEMPERADO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		FRIO: <input type="checkbox"/>	
		<b>REPRODUCCION:</b>	
		SEMILLA: <input type="checkbox"/>	
		ESQUEJE: <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER ECOLOGICO:</b>	
		- BARRERA FISICA Y VISUAL	
		CONTRA RUIDO, VIENTO	
		- CAPTACION DE PARTICULAS EN SUSPENSION	
		- CAPTACION DE CO2	
		- CONTROL DE EROSION	
		- ENRIQUECIMIENTO DEL SUELO	
		- REGULADOR CLIMATICO Y DE TEMPERATURA	
		- PROVISION DE NICHOS Y HABITAT	

Figura 63: ficha de pino de cerro

<b>NOMBRE CIENTIFICO:</b> Palmera Washingtonia		<b>FAMILIA A LA QUE PERTENESE:</b>	
<b>NOMBRE COMUN:</b> PALMERA			
<b>IDENTIFICACION:</b>		<b>CARACTER PAISAJISTICO:</b>	
		<b>FUNCION:</b>	
<b>VISTA EN PLANTA</b>		HITO: <input type="checkbox"/>	
		BARRERA: <input type="checkbox"/>	
<b>ALZADO</b>		CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		ESPACIO:	
DIAMETRO: 4-5m		AISLADO: <input type="checkbox"/>	
<b>PALMERA</b>		RECINTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		CANAL: <input type="checkbox"/>	
		ORNAMENTACION: <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>MIEMBRO DE INTERES</b>	
		HOJA: <input checked="" type="checkbox"/>	
		FRUTO: <input type="checkbox"/>	
		FLOR: <input type="checkbox"/>	
		HOJA CADUCA: <input type="checkbox"/>	
		HOJA PERENNE: <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER BIOLOGICO:</b>	
		<b>SUELO:</b>	
		ACIDO: <input type="checkbox"/>	
		ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		ARENOSO: <input type="checkbox"/>	
		<b>CLIMA:</b>	
		CALIDO: <input type="checkbox"/>	
		TEMPERADO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		FRIO: <input type="checkbox"/>	
		<b>REPRODUCCION:</b>	
		SEMILLA: <input type="checkbox"/>	
		ESQUEJE: <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER ECOLOGICO:</b>	
		Barrera fisica y visual contra viento, acustica	
		Captacion de particulas en suspension	
		Captacion de CO2 - Control de erosion	
		Enriquecimiento del suelo	
		Regulador Climatico y de Temperatura	
		Provision de nicho y habitat	
		Aporte cultural - Aporte estetico	
		Aporte al bienestar psicologico, recreacion	
		Valoracion de la Propiedad y el espacio publico	

Figura 64: ficha de palmera





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya




<b>NOMBRE CIENTIFICO:</b> Cassia Carnaval		<b>FAMILIA A LA QUE PERTENESE:</b>	
<b>NOMBRE COMUN:</b> CARNAVALITO		Caesal Pina seae	
<b>IDENTIFICACION:</b>		<b>CARACTER PAISAJISTICO</b>	
		<b>FUNCION:</b>	
<b>VISTA EN PLANTA</b>		HITO: <input type="checkbox"/>	
		BARRERA: <input type="checkbox"/>	
DIAMETRO: 3-5m		CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ALZADO</b>		<b>ESPACIO:</b>	
		AISLADO: <input type="checkbox"/>	
ALTURA: 5-6m		RECINTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>CARNAVALITO</b>		CANAL: <input type="checkbox"/>	
		ORNAMENTACION: <input type="checkbox"/>	
		<b>MIEMBRO DE INTERES</b>	
		HOJA: <input checked="" type="checkbox"/>	
		FRUTO: <input type="checkbox"/>	
		FLOR: <input checked="" type="checkbox"/>	
		HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/>	
		HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER BIOLOGICO:</b>	
		<b>SUELO:</b>	
		ACIDO: <input type="checkbox"/>	
		ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		ARENOSO: <input type="checkbox"/>	
		<b>CLIMA:</b>	
		CALIDO: <input type="checkbox"/>	
		TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		FRIO: <input type="checkbox"/>	
		<b>REPRODUCCION:</b>	
		SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/>	
		ESQUEJE: <input type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER ECOLOGICO:</b>	
		- CAPTACION DE PARTICULAS EN SUSPENSION	
		- CAPTACION DE CO2	
		- CONTROL DE EROSION	
		- ENRIQUECIMIENTO DEL SUELO	
		- REGULADOR CLIMATICO Y DE TEMPERATURA	
		- PROVISION DE NICHOS Y HABITAT	
		- APORTE CULTURAL ESTETICO	
		- BIENESTAR PSICOLOGICO	
		- RECREACION	

Figura 65: ficha de carnavalito




<b>NOMBRE CIENTIFICO:</b> Tabebuia Abellanadae		<b>FAMILIA A LA QUE PERTENESE:</b>	
<b>NOMBRE COMUN:</b> Lapacho Rosado		Bignoniaceae	
<b>IDENTIFICACION:</b>		<b>CARACTER PAISAJISTICO</b>	
		<b>FUNCION:</b>	
<b>VISTA EN PLANTA</b>		HITO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		BARRERA: <input type="checkbox"/>	
DIAMETRO: 3-5m		CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ALZADO</b>		<b>ESPACIO:</b>	
		AISLADO: <input checked="" type="checkbox"/>	
ALTURA: 5-6m		RECINTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>LAPACHO ROSADO</b>		CANAL: <input type="checkbox"/>	
		ORNAMENTACION: <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>MIEMBRO DE INTERES</b>	
		HOJA: <input type="checkbox"/>	
		FRUTO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		FLOR: <input type="checkbox"/>	
		HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/>	
		HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER BIOLOGICO:</b>	
		<b>SUELO:</b>	
		ACIDO: <input type="checkbox"/>	
		ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		ARENOSO: <input type="checkbox"/>	
		<b>CLIMA:</b>	
		CALIDO: <input type="checkbox"/>	
		TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/>	
		FRIO: <input type="checkbox"/>	
		<b>REPRODUCCION:</b>	
		SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/>	
		ESQUEJE: <input type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER ECOLOGICO:</b>	
		- CAPTACION DE PARTICULAS EN SUSPENSION	
		- CAPTACION DE CO2 RECREACION	
		- PROVISION DE NICHOS Y HABITAT	
		- REGULADOR CLIMATICO Y DE TEMPERATURA	
		- APORTE CULTURAL ESTETICO	
		- BIENESTAR PSICOLOGICO	
		- VALORACION DE LA PROPIEDAD Y ESPACIO PUBLICO	

Figura 66: ficha de lapacho rosado



Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya



<b>NOMBRE CIENTIFICO:</b> Tabebuia Abellaneae		<b>FAMILIA A LA QUE PERTENESE:</b>	
<b>NOMBRE COMUN:</b> Lapacho Amarillo		Bignoniaceae	
<b>IDENTIFICACION:</b>  PLANTA	<b>CARACTER PAISAJISTICO</b> <b>FUNCION:</b> HITO: <input checked="" type="checkbox"/> BARRERA: <input type="checkbox"/> CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> <b>ESPACIO:</b> AISLADO: <input checked="" type="checkbox"/> RECINTO: <input checked="" type="checkbox"/> CANAL: <input type="checkbox"/> <b>ORNAMENTACION:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>CARACTER BIOLÓGICO:</b>	
		<b>SUELO:</b> ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> <b>CLIMA:</b> CALIDO: <input type="checkbox"/> TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> <b>REPRODUCCION:</b> SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/> ESQUEJE: <input type="checkbox"/> <b>DESARROLLO:</b> RAPIDO: <input type="checkbox"/> MEDIO: <input type="checkbox"/> LENTO: <input checked="" type="checkbox"/> <b>RAIZ:</b> PROFUNDA: <input type="checkbox"/> SUPERFICIAL: <input checked="" type="checkbox"/> AGRESIVA: <input type="checkbox"/>	
 LAPACHO AMARILLO	<b>MIEMBRO DE INTERES</b> HOJA: <input type="checkbox"/> FRUTO: <input checked="" type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/>	<b>CARACTER ECOLOGICO:</b> - CAPTACION DE PARTICULAS EN SUSPENSION - CAPTACION DE CO2 RECREACION - PROVISION DE NICHOS Y HABITAT - REGULADOR CLIMATICO Y DE TEMPERATURA - APORTE CULTURAL ESTETICO - BIENESTAR PSICOLOGICO - VALORACION DE LA PROPIEDAD Y ESPACIO PUBLICO	

Figura 67: ficha de lapacho amarillo

<b>NOMBRE CIENTIFICO:</b> HIBISCUS ROSA SINENSIS.		<b>FAMILIA A LA QUE PERTENESE:</b>		
<b>NOMBRE COMUN:</b> CIPRES		Coníferas Cupresáceas		
<b>FOTO GENERAL DE LA PLANTA:</b> 	<b>DIAMETRO Y RADIO:</b> 	<b>LA FORMA:</b> 		
<b>FOTO A DETALLE DE LA PLANTA:</b> 	<b>DESCRIPCION:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma columnar, ramas levantadas en todas direcciones. Follaje claro, muy plantado en los cementerios del mediterraneo.</li> <li>• Cortez marro n grisacea, algo escamosa.</li> <li>• Hojas pequeñas, romboidales, imbrincadas, pendulas; de color verde claro.</li> </ul> - Es rustico para todo tipo de suelos; so port a las atmosferas de las ciudades y la sombra. - Se adapta a la poda (setos). - Al destilar la planta, ésta genera unos aceites ecológicos. No solo tiene propiedades aromáticas, sino también terapéuticas, y de hecho esa es la razón principal por la que se usan estos aceites concentrados. Se puede extraer tanto de flores como de tallos u hojas.			

Figura 68: ficha de ciprés







<b>NOMBRE CIENTIFICO:</b> Alnus Glutinosa		<b>FAMILIA A LA QUE PERTENESE:</b>	
<b>NOMBRE COMUN:</b> Aliso, Aliso negro		Betulaceae	
<b>IDENTIFICACION:</b>		<b>CARACTER PAISAJISTICO</b>	
 VISTA EN PLANTA		<b>FUNCION:</b> HITO: <input type="checkbox"/> PANTALLA: <input checked="" type="checkbox"/> CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/>  <b>ESPACIO:</b> AISLADO: <input type="checkbox"/> RECINTO: <input type="checkbox"/> CANAL: <input checked="" type="checkbox"/>  <b>ORNAMENTACION:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
 ALZADO  DIAMETRO: 4-6 m ALTURA: 20m  <b>ALISO</b>		<b>CARACTER BIOLOGICO:</b> <b>SUELO:</b> ACIDO: <input checked="" type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> <b>DESARROLLO:</b> RAPIDO: <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO: <input type="checkbox"/> LENTO: <input type="checkbox"/> <b>CLIMA:</b> CALIDO: <input type="checkbox"/> TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> <b>RAIZ:</b> PROFUNDA: <input checked="" type="checkbox"/> SUPERFICIAL: <input type="checkbox"/> AGRESIVA: <input type="checkbox"/> <b>REPRODUCCION:</b> SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/> ESQUEJE: <input type="checkbox"/>	
		<b>MIEMBRO DE INTERES</b> HOJA: <input checked="" type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER ECOLOGICO:</b> BARRERA FISICA CONTRA RUIDO, VIENTO CAPTACION DE PARTICULAS EN SUSPENSION CAPTACION DE CO2 -FILADOR DE NITROGENO PROVISION DE NICHOS Y HABITAT REGULADOR CLIMATICO Y DE TEMPERATURA PROTECCION DE CUENCAS Y CUERPOS DE AGUA INDUCTOR A PROCESOS RESTAURACION VALORACION DE LA PROPIEDAD Y ESPACIO PUBLICO	

Figura 69: ficha de Aliso



<b>NOMBRE CIENTIFICO:</b> Schinus Molle L.		<b>FAMILIA A LA QUE PERTENESE:</b>	
<b>NOMBRE COMUN:</b> MOLLE		Anacardiaceae	
<b>IDENTIFICACION:</b>		<b>CARACTER PAISAJISTICO</b>	
 VISTA EN PLANTA		<b>FUNCION:</b> HITO: <input checked="" type="checkbox"/> PANTALLA: <input type="checkbox"/> CONJUNTO: <input type="checkbox"/>  <b>ESPACIO:</b> AISLADO: <input checked="" type="checkbox"/> RECINTO: <input type="checkbox"/> CANAL: <input type="checkbox"/>  <b>ORNAMENTACION:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
 ALZADO  DIAMETRO: 6-8m ALTURA: 10-15m  <b>MOLLE</b>		<b>CARACTER BIOLOGICO:</b> <b>SUELO:</b> ACIDO: <input checked="" type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input checked="" type="checkbox"/> <b>DESARROLLO:</b> RAPIDO: <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO: <input type="checkbox"/> LENTO: <input type="checkbox"/> <b>CLIMA:</b> CALIDO: <input type="checkbox"/> TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> <b>RAIZ:</b> PROFUNDA: <input checked="" type="checkbox"/> SUPERFICIAL: <input type="checkbox"/> AGRESIVA: <input type="checkbox"/> <b>REPRODUCCION:</b> SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/> ESQUEJE: <input type="checkbox"/>	
		<b>MIEMBRO DE INTERES</b> HOJA: <input checked="" type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input checked="" type="checkbox"/>	
		<b>CARACTER ECOLOGICO:</b> BARRERA FISICA CONTRA RUIDO, VIENTO CAPTACION DE PARTICULAS EN SUSPENSION CAPTACION DE CO2 -CONTROL EROSION ENRIQUICIMIENTO DEL SUELO PROVISION DE NICHOS Y HABITAT REGULADOR CLIMATICO Y DE TEMPERATURA PROTECCION DE CUENCAS Y CUERPOS DE AGUA APORTE CULTURAL , ESTETICO, RECREACION.	

Figura 70: ficha de Molle



Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya




NOMBRE CIENTIFICO: <i>Juglans Regia</i>		FAMILIA A LA QUE PERTENESE: Juglandaceas	
NOMBRE COMUN: NOGAL			
IDENTIFICACION:			
		<b>CARACTER PAISAJISTICO</b> FUNCION: <input checked="" type="checkbox"/> HITO: <input checked="" type="checkbox"/> PANTALLA: <input type="checkbox"/> CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> ESPACIO: <input checked="" type="checkbox"/> AISLADO: <input checked="" type="checkbox"/> RECINTO: <input type="checkbox"/> CANAL: <input checked="" type="checkbox"/> ORNAMENTACION: <input type="checkbox"/>	
VISTA EN PLANTA  DIAMETRO: 10.25m <b>NOGAL</b>		<b>CARACTER BIOLOGICO:</b> SUELO: ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> CLIMA: CALIDO: <input type="checkbox"/> TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> REPRODUCCION: SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/> ESQUEJE: <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO: RAPIDO: <input type="checkbox"/> MEDIO: <input checked="" type="checkbox"/> LENTO: <input type="checkbox"/> RAIZ: PROFUNDA: <input checked="" type="checkbox"/> SUPERFICIAL: <input type="checkbox"/> AGRESIVA: <input type="checkbox"/>	
ALZADO  ALTURA: 20m		<b>MIEMBRO DE INTERES</b> HOJA: <input checked="" type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/>	
<b>CARACTER ECOLOGICO:</b> - ENRIQUECIMIENTO DEL SUELO - CAPTACION DE CO2 - APORTE ESTETICO - PROVISION DE NICHOS Y HABITAT - PROTECCION DE CUENCAS Y CUERPOS DE AGUA - APORTE CULTURAL, ESTETICO, RECREACION. - AMORTIGUA LA DEMANDA DE ALIMENTOS AL SISTEMA DE SOPORTE			

Figura 71: ficha de Nogal

NOMBRE CIENTIFICO: <i>PROSOPIS PATIDA</i>		FAMILIA A LA QUE PERTENESE: LEGUMINOSAS	
NOMBRE COMUN: ALGARROBO			
IDENTIFICACION:			
		<b>CARACTER PAISAJISTICO</b> FUNCION: <input checked="" type="checkbox"/> HITO: <input checked="" type="checkbox"/> PANTALLA: <input checked="" type="checkbox"/> CONJUNTO: <input type="checkbox"/> ESPACIO: <input checked="" type="checkbox"/> AISLADO: <input checked="" type="checkbox"/> RECINTO: <input type="checkbox"/> CANAL: <input type="checkbox"/> COMESTIBLE: <input checked="" type="checkbox"/>	
VISTA EN PLANTA  DIAMETRO: 6m <b>ALGARROBO</b>		<b>CARACTER BIOLOGICO:</b> SUELO: ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> CLIMA: CALIDO: <input type="checkbox"/> TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> REPRODUCCION: SEMILLA: <input type="checkbox"/> ESQUEJE: <input type="checkbox"/> DESARROLLO: RAPIDO: <input type="checkbox"/> MEDIO: <input checked="" type="checkbox"/> LENTO: <input type="checkbox"/> RAIZ: PROFUNDA: <input checked="" type="checkbox"/> SUPERFICIAL: <input type="checkbox"/> AGRESIVA: <input type="checkbox"/>	
ALZADO  ALTURA: 6-8m		<b>MIEMBRO DE INTERES</b> HOJA: <input checked="" type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>CARACTER ECOLOGICO:</b> - CAPTACION DE CO2 - ENRIQUECIMIENTO DEL SUELO - REGULADOR CLIMATICO - PROTECCION DE CUENCAS Y CUERPOS DE AGUA - APORTE ESTETICO			

Figura 72: ficha de algarrobo







Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

NOMBRE CIENTIFICO:		FAMILIA A LA QUE PERTENESE:	
NOMBRE COMUN: CHAÑAR			
IDENTIFICACION:		CARACTER PAISAJISTICO:	
		FUNCION: <input checked="" type="checkbox"/> HITO: <input type="checkbox"/> PANTALLA: <input type="checkbox"/> CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> ESPACIO: <input type="checkbox"/> AISLADO: <input checked="" type="checkbox"/> RECINTO: <input type="checkbox"/> CANAL: <input type="checkbox"/> ORNAMENTACION: <input checked="" type="checkbox"/>	
VISTA EN PLANTA  DIAMETRO: 6-8m <b>CHANAR</b>		CARACTER BIOLOGICO: SUELO: ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> CLIMA: CALIDO: <input checked="" type="checkbox"/> TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> REPRODUCCION: SEMILLA: <input type="checkbox"/> ESQUEJE: <input type="checkbox"/> DESARROLLO: RAPIDO: <input type="checkbox"/> MEDIO: <input type="checkbox"/> LENTO: <input type="checkbox"/> RAIZ: PROFUNDA: <input checked="" type="checkbox"/> SUPERFICIAL: <input type="checkbox"/> AGRESIVA: <input type="checkbox"/>	
ALZADO  ALTURA: 6-8m		MIEMBRO DE INTERES HOJA: <input type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/> CARACTER ECOLOGICO: ALIMENTO DE PICAFLORES, EL NECTAR DE SUS FLORES -- CAPTACION DE CO2 -- PROVISION DE NICHOS Y HABITAT -- APORTA AL BIENESTAR PSICOLOGICO -- AMORTIGUA LA DEMANDA DE ALIMENTOS AL SISTEMA DE SOPORTE -- VALORACION A LA RECREACION VALORACION DE LA PROPIEDAD Y ESPACIO PUBLICO -- PROVISION DE NICHOS Y HABITAT	

Figura 73: ficha de Chañar




NOMBRE CIENTIFICO: ERIOBOTUYA JAPONICA		FAMILIA A LA QUE PERTENESE:	
NOMBRE COMUN: MISPERO		Rosaceas	
IDENTIFICACION:		CARACTER PAISAJISTICO:	
		FUNCION: <input type="checkbox"/> HITO: <input type="checkbox"/> PANTALLA: <input checked="" type="checkbox"/> CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> ESPACIO: <input type="checkbox"/> AISLADO: <input type="checkbox"/> RECINTO: <input checked="" type="checkbox"/> CANAL: <input checked="" type="checkbox"/> ORNAMENTACION: <input checked="" type="checkbox"/>	
VISTA EN PLANTA  DIAMETRO: 4m <b>MISPERO</b>		CARACTER BIOLOGICO: SUELO: ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> CLIMA: CALIDO: <input type="checkbox"/> TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> REPRODUCCION: SEMILLA: <input type="checkbox"/> ESQUEJE: <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO: RAPIDO: <input type="checkbox"/> MEDIO: <input checked="" type="checkbox"/> LENTO: <input type="checkbox"/> RAIZ: PROFUNDA: <input checked="" type="checkbox"/> SUPERFICIAL: <input type="checkbox"/> AGRESIVA: <input type="checkbox"/>	
ALZADO  ALTURA: 6-8m		MIEMBRO DE INTERES HOJA: <input checked="" type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input checked="" type="checkbox"/> CARACTER ECOLOGICO: ENRIQUECIMIENTO DEL SUELO CAPTACION DE CO2 -- APORTA ESTETICO -- PROVISION DE NICHOS Y HABITAT -- APORTA AL BIENESTAR PSICOLOGICO -- AMORTIGUA LA DEMANDA DE ALIMENTOS AL SISTEMA DE SOPORTE VALORACION A LA RECREACION	

Figura 74: ficha de Mispero





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

NOMBRE CIENTIFICO: CITRUS SP		FAMILIA A LA QUE PERTENESE: Rosaceas	
NOMBRE COMUN: LIMA			
IDENTIFICACION:		CARACTER PAISAJISTICO	
		FUNCION: HITO: <input type="checkbox"/> PANTALLA: <input type="checkbox"/> CONJUNTO: <input type="checkbox"/> ESPACIO: AISLADO: <input type="checkbox"/> RECINTO: <input type="checkbox"/> CANAL: <input type="checkbox"/> ORNAMENTACION: <input type="checkbox"/>	
PLANTA  DIAMETRO: 6-8 m <b>LIMA</b>		CARACTER BIOLOGICO: SUELO: ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> CLIMA: CALIDO: <input type="checkbox"/> TEM PLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> REPRODUCCION: SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/> ESQUEJE: <input checked="" type="checkbox"/>	
ALZADO  ALTURA: 6-8 m		MIEMBRO DE INTERES HOJA: <input checked="" type="checkbox"/> FRUTO: <input checked="" type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/>	
CARACTER ECOLOGICO: - ENRIQUICIMIENTO DEL SUELO - CAPTACION DE CO2 - APORTE ESTETICO - PROMISION DE NICHO Y HABITAT - APORTE AL BIESTAR PSICOLOGICO - AMORTIGUA LA DEMANDA DE ALIMENTOS AL SISTEMA DE SOPORTE - VALORACION A LA RECREACION			

Figura 75: ficha de Lima

NOMBRE CIENTIFICO: JASMINUM		FAMILIA A LA QUE PERTENESE: Rosaceas	
NOMBRE COMUN: DURAZNERO			
IDENTIFICACION:		CARACTER PAISAJISTICO	
		FUNCION: HITO: <input type="checkbox"/> PANTALLA: <input checked="" type="checkbox"/> CONJUNTO: <input type="checkbox"/> ESPACIO: AISLADO: <input checked="" type="checkbox"/> RECINTO: <input type="checkbox"/> CANAL: <input checked="" type="checkbox"/> ORNAMENTACION: <input checked="" type="checkbox"/>	
VISTA EN PLANTA  DIAMETRO: 6-8 m <b>DURAZNERO</b>		CARACTER BIOLOGICO: SUELO: ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> CLIMA: CALIDO: <input checked="" type="checkbox"/> TEM PLADO: <input type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> REPRODUCCION: SEMILLA: <input checked="" type="checkbox"/> ESQUEJE: <input checked="" type="checkbox"/>	
ALZADO  ALTURA: 6-8 m		MIEMBRO DE INTERES HOJA: <input type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/>	
CARACTER ECOLOGICO: - ENRIQUICIMIENTO DEL SUELO - CAPTACION DE CO2 - APORTE ESTETICO - PROMISION DE NICHO Y HABITAT - APORTE AL BIESTAR PSICOLOGICO - AMORTIGUA LA DEMANDA DE ALIMENTOS AL SISTEMA DE SOPORTE - VALORACION A LA RECREACION - APORTE CULTURAL ESTETICO			

Figura 76: ficha de Duraznero





NOMBRE CIENTIFICO: CITRUS		FAMILIA A LA QUE PERTENECE: RUTACEAE			
NOMBRE COMUN: MANDARINO					
IDENTIFICACION:  VISTA EN PLANTA  ALZADO DIAMETRO: 1.4 m MANDARINO ALTURA: 1.5 m	CARACTER PAISAJISTICO		CARACTER BIOLOGICO:		
	FUNCION: HITO: <input type="checkbox"/> PANTALLA: <input type="checkbox"/> CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> ESPACIO: AISLADO: <input type="checkbox"/> RECINTO: <input checked="" type="checkbox"/> CANAL: <input checked="" type="checkbox"/> COMESTIBLE: <input checked="" type="checkbox"/>		SUELO: ACIDO: <input type="checkbox"/> ARCILLOSO: <input checked="" type="checkbox"/> ARENOSO: <input type="checkbox"/> CLIMA: CALIDO: <input type="checkbox"/> TEMPLADO: <input checked="" type="checkbox"/> FRIO: <input type="checkbox"/> REPRODUCCION: SEMILLA: <input type="checkbox"/> ESQUEJE: <input type="checkbox"/>		
		MIEMBRO DE INTERES		CARACTER ECOLOGICO:	
		HOJA: <input type="checkbox"/> FRUTO: <input type="checkbox"/> FLOR: <input type="checkbox"/> HOJA CADUCA: <input checked="" type="checkbox"/> HOJA PERENNE: <input type="checkbox"/>		ALIMENTO DE PICAFLOR, EL NECTAR DE SUS FLORES -- CAPTACION DE CO2 -- PROVISION DE NICHOS Y HABITAT -- APORTE AL BIENESTAR PSICOLÓGICO -- AMORTIGUA LA DEMANDA DE ALIMENTOS AL SISTEMA DE SOPORTE -- VALORACION A LA RECREACION -- VALORACION DE LA PROPIEDAD Y ESPACIO PUBLICO -- PROVISION DE NICHOS Y HABITAT	

Figura 77: ficha de Mandarino

**Conclusión:**

Se ubicó la vegetación de acuerdo a sus características descritas en las fichas de cada árbol, para áreas erosionadas que revitaliza el suelo (churqui, chañal, molle, algarrobo, pinos, paraíso) para zonas riparias sauce, molle, pino.

De acuerdo a la ubicación de los vientos, generando barrera de vegetación, sombra en aceras y áreas recreativas, tomando en cuenta sus características de captación de CO2, estética, valor cultural.

**Políticas:**

3. Conformación de un sistema corredores verdes, arboledas urbanas que actúen como pulmones y conexión de áreas de esparcimiento público para la población.
4. Recuperación de zonas riparias, quebradas a través del enverdecimiento y protección de áreas verdes, reforestación de zonas erosionadas.
5. Los arboles deberán ser plantados, en el vivero municipal los cuales serán trasladados a la zona requerida.



**2.5. AREAS COLECTIVAS.-**

⇒ Equipamientos.	7,13has	2.87%
------------------	---------	-------

Para este efecto se considera la premisa para el diseño del Equipamiento urbano a proponer:

**PROYECCION:** 210 VIVIENDAS + 450 ACTUALES = 660 VIVIENDAS

POBLACION= 3 268 habitantes

⇒ **Localización y cobertura de equipamiento urbano**

**Zona de Equipamiento.-**

Son las zonas definidas por la planificación con usos de Equipamiento Público y/o Privados, requieren un amanzamiento y lotes de dimensiones especiales. Los usos específicos se detallan en el presente esquema de ordenamiento Urbano

**- Equipamiento Público -**

Se localizan generalmente en el centro de todas las Unidades Vecinales, están destinadas a usos de: Mercado vecinal menor, Socio-cultural; Religioso; Educativo; Asistencial; Recreativo; Deportivo, Institucional, exclusivamente de uso Público y Dominio Municipal a nivel de Unidad Vecinal.

**- Equipamiento, Público o Privado-**

Son manzanas distribuidas en distintos sectores de la ciudad, concentran el Equipamiento público y/o privado de escala distrital y urbana del tipo Asistencial, Educativo, Deportivo, Recreativo, Cultural, Religioso, Comercial, de Servicios, Administrativo, de Abastecimiento y otros.







El Equipamiento a nivel Distrital y Urbano es proporcionado tanto por el Municipio como por el Sector Privado, este último con Servicios o actividades que benefician los requerimientos de toda el área urbana general.

### **2.5.1. EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS.-**

Proponer los equipamientos públicos necesarios y servicios de infraestructura a Corto, mediano y largo plazo si es necesario a un solo plazo. Para concebir los derechos y necesidades de ciudadanía a toda la población.

#### **2.5.1.1. Equipamiento de Educación.-**

El aspecto de servicios es uno de los más importantes dentro de la función de la estructura urbana, debido a que se constituye en punto de atracción para la población que vive en los poblados cercanos y en el cual sobresalen los servicios relacionados con las actividades de educación.

El área de educación secundaria actual está cubierta ya que se está realizando la construcción de una nueva infraestructura destinada exclusivamente a educación integral, primaria y secundaria.

#### **Normativa:**

Tipo equipamiento	Umbral de implantación/viv.	Radio de influencia
<b>Guardería</b>	300	200
<b>Jardín de infantes</b>	300	400
<b>Escuela primaria</b>	633	1200
<b>Escuela secundaria</b>	2166	2400

**Cuadro 45:** Equipamiento de educacion





**Demanda y potencial.-**

La deficiencia esta en los equipamientos de jardín de infantes, y guarderías, los cuales son propuestos de acuerdo a la deficiencia en cada zona por las distancias y seguridad de circulación, ya que a este equipamientos asisten menores.

**2.5.1.2. Equipamiento de Salud.-**

**El equipamiento de salud está totalmente cubierto por la existencia del hospital San Juan al que se dirigen toda la población de las zonas vecinas.**

Tipo de equipamiento	Capacidad optima por establecimiento	Radio de influencia	localización	Umbral de implantación
Hospital local	60 camas			600 viv.

3 camas/ 100 habitantes

**Cuadro 46:** Normativa de Equipamiento de Salud

**2.5.1.3. Equipamiento de espacio público recreativo**

- **Rehabilitación y tratamiento del Mirador del morro**

Se propone la revitalización de los dos miradores que son equipamientos urbanos ubicados en la zona 4 y el otro al sur del centro urbano, que contengan criterios de integración de zonas verdes y sirvan como atractivo turístico manteniendo la cultura de la zona. (Descripción en áreas verdes ver pag. )

**En cuanto al área recreacional, se propone la incorporación de infraestructuras deportivas, parques escolares infantiles en cada zona. (ver propuesta de área recreación)**







A través de la revitalización de zonas riparias se propone la incorporación de áreas destinadas al esparcimiento social, convivencia, deporte que beneficiaran a toda la población.

#### **2.5.1.4. Equipamiento de Gestión.**

##### **Infraestructura para Alcaldía Municipal.-**

Se propone a corto plazo la construcción de una infraestructura destinada a la Honorable Alcaldía Municipal de Padcaya, ya que la actual no cuenta con una infraestructura adecuada, y por ubicarse en una zona patrimonial no se puede demoler ni realizar modificaciones en la estructura, de acuerdo a las especificaciones de la zona patrimonial. Se propone una nueva oficina ubicada en la zona 2, para compartir actividades.

<b>Equipamiento</b>	<b>Sup. / vivienda</b>
Administrativo	1.62 m <sup>2</sup>

**Cuadro 47:** equipamiento de administracion

**Población futura:** 3 268 habitantes – 660 viviendas

**Superficie de terreno:** 1 069m<sup>2</sup>

#### **2.5.1.5. EQUIPAMIENTO SOCIO- CULTURAL:**

Se propone una biblioteca y centro socio cultural en el que se practiquen las actividades de difusión de cultura las cuales en la actualidad no tienen las condiciones adecuadas.

Proponer una infraestructura destinada a biblioteca a largo plazo ubicada en el mirador, el morro, el cual será revitalizado y en tratamiento.





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

Tipo equipamiento	Umbral de implantación/viv.	Superficie / vivienda
Centro Social	1000	0,8
biblioteca	1400	0,6

**Cuadro 48:** Normativa de equipamiento socio cultural

- **Superficie:**

**Centro Social:** 580,8 m<sup>2</sup>

**Biblioteca:** 396 m<sup>2</sup>

**Total:** 976.8 m<sup>2</sup>

- **Ubicación:**



**Mapa 40:** ubicación equipamiento socio cultural





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

**2.5.1.6. EQUIPAMIENTO DIVERSO:**

**Cementerio.-**

ACTUAL: 5 400 m2

	<b>Sup. / viv</b>
<b>Cementerio tradicional</b>	8.40 m2

SUP. NECESARIA FUTURO: 5 600 m2

ampliación para 30 años sup = 11500m2

<b>Equipamiento</b>	<b>Superficie</b>
Educación	1 154.2
Recreación	2 300m2
Gestión	1 069 m2
Socio cultural	976.8 m2
cementerio	6 000 m2
<b>Total:</b>	<b>11 500 m2</b>

**Cuadro 49:** Total equipamientos

**2.5.1.7. Conclusión:**

<b>ACTUAL</b>	
<b>EQ. COLECTIVO</b>	59 800 m2

<b>PROPUESTA</b>	
<b>EQ. COLECTIVO</b>	71 300 m2

**Cuadro 50:** Comparación Sup. Equipamientos

Se nota un aumento de superficie en cuanto al uso de equipamientos,



**2.6. USO RESIDENCIAL O HABITACIONAL.-**

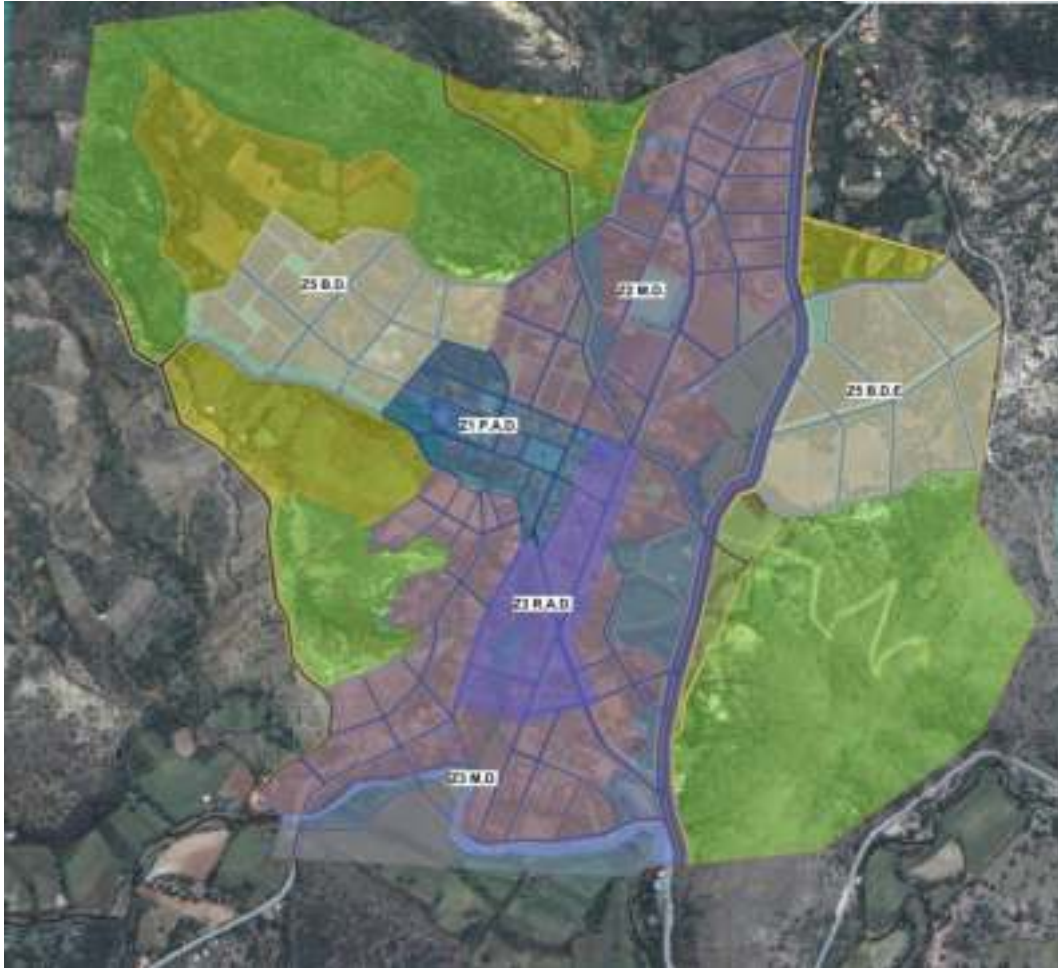
⇒ USO	SUP. METROS	SUP.HAS	%
⇒ Uso residencial o habitacional.	1 041 376,54 m2	104,14has	<b>41.96%</b>

**Cuadro 51:** uso residencial

El área destinada a residencia tiene una superficie de 1 041 376,54 m2 (133, 46 hectáreas); lo que hace un 41,96 % de la superficie total, este dato nos lleva a notar que el área urbana de Padcaya es una ciudad predominantemente residencial.

El uso del suelo residencial es el que se da en un mayor porcentaje dentro del Centro Urbano. Los criterios considerados en la definición de esta área, se basan en la contemplación principalmente de densidades altas, medias y bajas, ello debido a la composición social, a las costumbres y necesidades de la población, es así que el área de alta densidad contempla la zona 1 patrimonial, la zona de media densidad la zona 2, 3 y 4 y la zona de baja densidad son las propuestas zonas 5 estas zonas están descritas en el siguiente capítulo, con sus especificaciones requeridas para cada zona de acuerdo a la densidad y características particulares.



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya***2.6.1. Densidades.-****Mapa 41 :Densidades poblacionales**

**Z1 P.A.D.- Zona 1 Patrimonial de Alta Densidad;** esta es la zona central del área urbana, tiene la mayor densidad poblacional, Por encontrarse el área administrativa y comercial.

**Z2 M.D.- Zona 2 de Media Densidad poblacional.**

**Z3 R.A.D.- Zona 3 Residencial de Alta Densidad.** Esta área está destinada a residencia y comercio.

**Z3 M.D.- Zona 3 de Media Densidad poblacional.**

**Z4 M.D.- Zona 4 de Media Densidad poblacional**





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

**Z5 B.D.E.- Zona 5 de Baja Densidad Extensiva.** Estas zonas están proyectadas a ser pobladas en un mediano y largo plazo las cuales se tornaran en áreas de baja densidad poblacional.

Las los lineamientos específicos por zona y densidad están dadas en el próximo capítulo - **lineamientos por zonas.**

Se dirige el esquema hacia una mejor complejidad y mixtura a través de sistemas heterogéneos en áreas próximas que garantizan su vitalidad, estabilidad y cohesión social. La mixtura y mayor densidad residencial, la provisión de servicios y la presencia de actividades económicas y equipamientos, proporcionan el contexto adecuado para que aumente el intercambio de información


### **2.6.2. Suelos para uso residencial.-**

- **Justificación.-**


Prioridad de ocupación en áreas de mayor tendencia de crecimiento, y que tengan una densidad media y baja, Se localizan en las Unidades Vecinales que reúnen las condiciones técnicas de servicios públicos y su relación con la red vial del municipio

### **2.6.3. Especificaciones Generales para urbanizaciones.-**

Se autoriza la urbanización en áreas de alta tendencia de crecimiento Z2, mediante la construcción de viviendas unifamiliares y multifamiliares hasta un máximo de 3 plantas. (Revisar normativa residencial zona 2)

 **Superficie de terreno:** la superficie de terreno entandar en el centro urbano de Padcaya es de 500 m<sup>2</sup> variando de acuerdo a la zona de ubicación



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya* **Ocupación en el terreno:**

Ocupación del terreno menor a 60%. de terreno libre de ocupación con tierra absorbente y plantación de especies vegetales nativas de mediano o gran porte.

Diseño de jardinera en aceras y en patios frontales.

 **Tipología de volumetría**

Los retiros de patios laterales, de fondo y del diseño particular del proyectista; así como su relación con la vía pública pudiendo ser con galería obligatoria sobre acera o con retiro frontal obligatorio, se darán según la zona.

 **Conexión de agua y alcantarillado.-**

Las urbanizaciones deberán realizar la instalación del servicio de la red matriz que pase por la zona.

 **Conservación de cuencas**


A momento de urbanizar se debe prever el daño que se causa a cuencas, áreas naturales sin impermeabilizar zonas de alto valor natural.

 **Construcción de calles y aceras permitidas.-**

Se permite la construcción de calles, siempre y cuando tengan una acera de mínimo de 2 metros con incorporación de jardineras de vegetación a lado de la calle dejando amplio espacio de circulación peatonal, así mismo se debe realizar la peatonalización de una red de vías dentro de una urbanización que se conecte y funcione de forma segura.

 **Instalación eléctrica.-**

Se toma de la red general, tomando en cuenta la posibilidad del uso de energías alternativas sostenibles.

 **Manejo de vida silvestre bajo condiciones.-** limitado a especies que se autorice mediante consenso vecinal.



**Recomendaciones.-**

Las construcciones de viviendas en su máximo nivel de altura debe ser en suelos donde la resistencia lo permita sin romper el estilo arquitectónico de la zona, se debe tener en cuenta la preservación ambiental en Urbanizaciones cercanas a ríos y quebradas, manteniendo la franja de protección de 15 metros en quebradas y 25m. en ríos.

**Resumen especificaciones:**

<b>Superficie del terreno:</b>	<b>500m<sup>2</sup></b>
% de ocupación:	<b>60%</b>
Tipología:	Según zona, patio posterior.
Servicios básicos:	<b>instalaciones</b>
Conservación de cuencas	Sin perturbar medio natural
Construcción de calle y aceras:	<b>Jardinización en aceras</b> <b>Red peatonal, ciclo vías</b>
Manejo de vida silvestre bajo condiciones	<b>Consenso vecinal.</b>

**Cuadro 52:** resumen de especificaciones generales para urbanizaciones



**2.7. AREA PATRIMONIAL.-**

▷ Área patrimonial	<b>55 296,34 m<sup>2</sup></b>	<b>5,53has</b>
--------------------	--------------------------------	----------------

**Cuadro 53:** area patrimonial

Presenta un 2.23% del área total del Centro Urbano con una superficie de 55 296.34 m<sup>2</sup>, esta área pertenece a la zona 1 descrita en la formulación de lineamientos por zonas.

**Las políticas son:**

Descongestionamiento del área central a través de una propuesta vial en la que se propone una costanera la cual evita el paso de vehículos de alto tráfico por el centro urbano, así como el ensanchamiento de aceras para evitar las calles estacionamientos que arruinan la imagen urbana, implementación de características destinadas a la preservación del centro tradicional, para la conservación de la memoria y animación del centro de la ciudad descritas en la propuesta de Z1.

Ciudad existente, ciudad histórica, ciudad transformada, su protección y puesta en valor implican principalmente el desarrollo urbano con criterios morfológicos, integración de ciudades a través de espacio público con mixtura de usos de suelo.

Inventario de Inmuebles y su catalogación de acuerdo a su categoría de protección Políticas constructivas, de protección en la zona patrimonial.





## 2.8. AREA COMERCIAL.-

➤ Área comercial.	<b>24 504,97 m2</b>	<b>2,45 has</b>	0.98
-------------------	---------------------	-----------------	------

**Cuadro 54:** Area Comercial

Tiene una superficie de 2.45 hectáreas y 0.98% del porcentaje total de la ciudad.

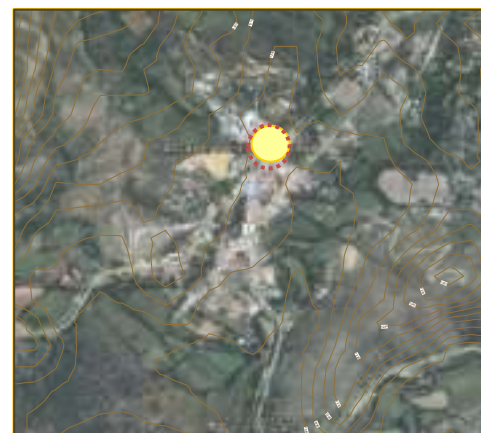
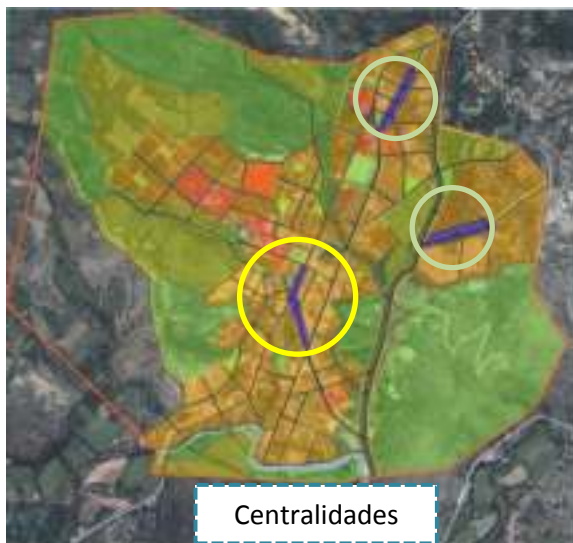
Establecida como actividad principal del Centro Urbano, se enfatizara con las propuestas de:

### 2.8.1. Estructura y centralidades.-

**Aprovechamiento eficiente de los recursos.-** el incremento de complejidad permite organizaciones mayores con mayor eficiencia energética, también al crear núcleos urbanos vinculados se genera menor movimiento vehicular a larga distancia, por tanto menor consumo energético.

Distintos tipos de redes y nodos: creación de corredores económicos especializados e interrelacionados, centralidades políticas, regional urbana, comunal.

Implantación de ejes estructurales para una conformación lineal de expansión urbana, integrando el uso del suelo, el transporte y el sistema vial



**Figura 78:** Pautas de Comercio







## Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya

### 2.8.2. Producción y empleo.-

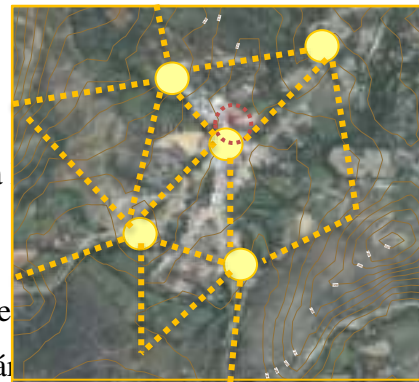
Dar soporte económico al desarrollo urbano, creando facilidades para la generación de empleos, a través de la implantación de la ciudad industrial y el fortalecimiento de sus actividades culturales y turísticas.

- Desarrollo equitativo, inclusión social y territorial
- Sostenibilidad económica: diversificación de actividades y centros económicos a mayor diversidad mayor capacidad de adaptación a las alteraciones del entorno.
- Corredor comercial,(DESCRITO EN ZONAS) jurisdicciones y centralidades, economías de aglomeración

### 2.8.3. Suelo de uso comercial.-

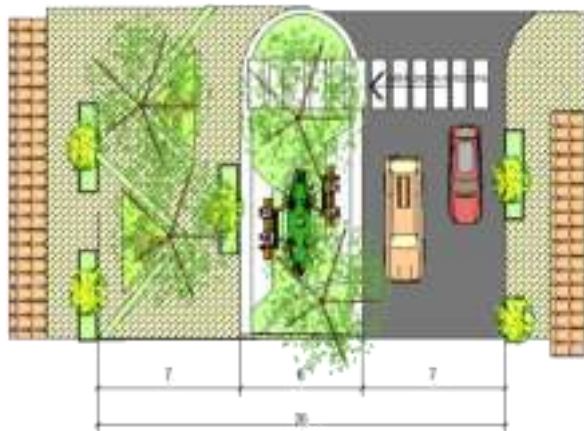
**Zona Comercial alta densidad existente:** Zona Evo Morales y Calles adyacentes del Centro:

Estas áreas están sujetas a políticas de descongelamiento de actividades comerciales en poli centros de otra área

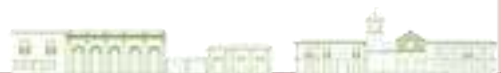


#### Política:

Creación de una avenida principal, a través de la cual se genere una peatonal principal en la zona la que invita a la generación de comercio, con la incorporación de los equipamientos como la alcaldía.



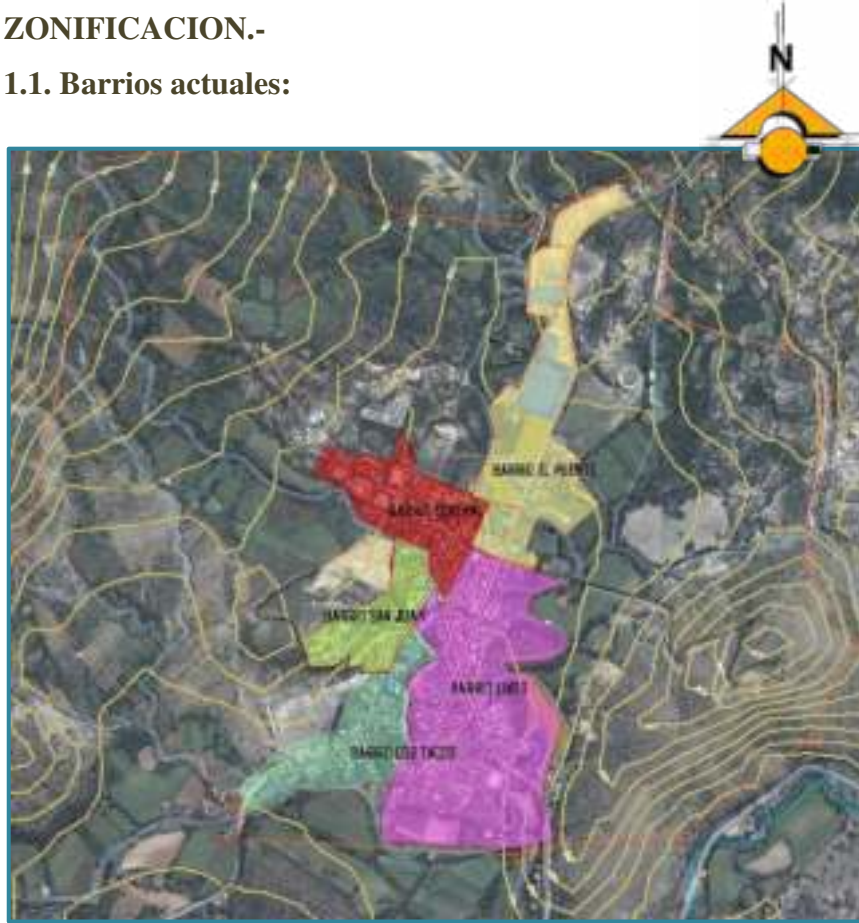
La reglamentación de construcción está en el siguiente capítulo por zonas.





1. ZONIFICACION.-

1.1. Barrios actuales:



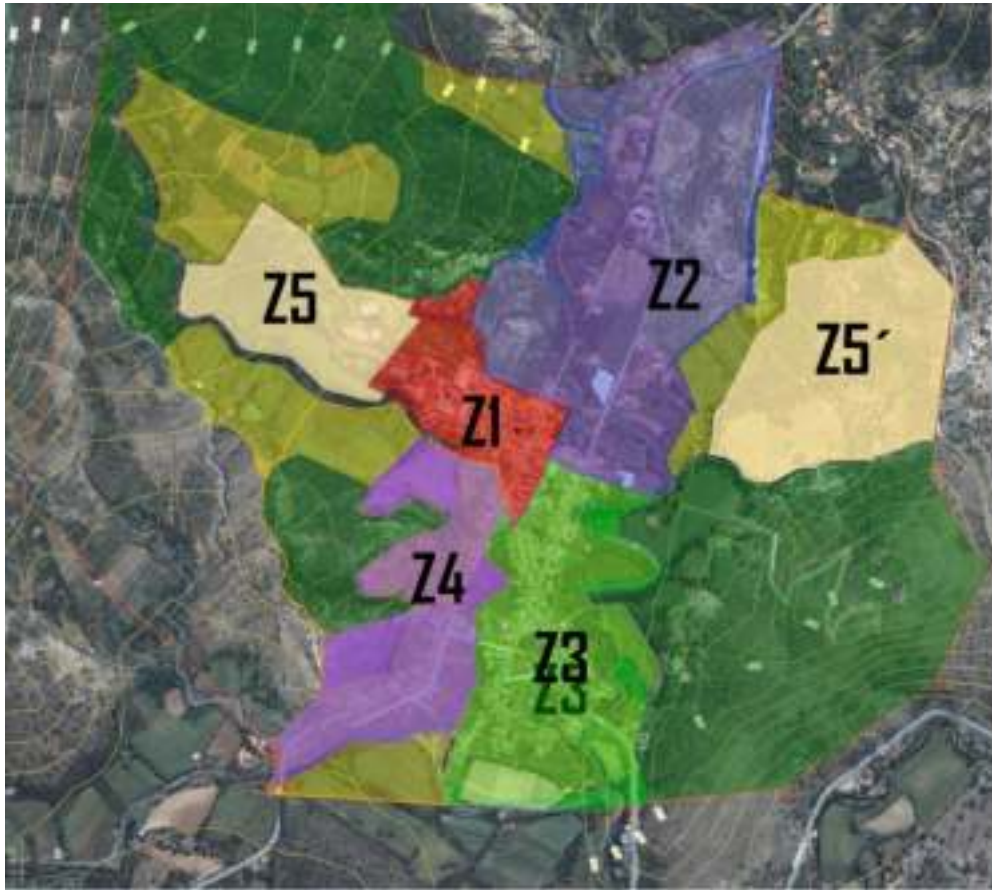
Mapa42 : barrios actuales

BARRIO	SUPERFICIE	Nº VIVIENDAS	Uni/65% Multi/35%	POBLACION
⇒ CENTRAL	61 927,11 m <sup>2</sup>	78	51=204 27=216	420
⇒ EL PUENTE	120 675,95 m <sup>2</sup>	70	46=184 25=200	384
⇒ LINDO	209 192,47 m <sup>2</sup>	161	104=416 56=448	864
⇒ LOS TACOS	71 432,02 m <sup>2</sup>	88	57=228 30=240	468
⇒ SAN JUAN	44 296,73 m <sup>2</sup>	56	36=144 20=160	304
<b>Total</b>	<b>507 524,28 m<sup>2</sup></b>	<b>453</b>		<b>2 440</b>

Cuadro 55 : barrios actuales



### 1.2. Zonificación de áreas.



MAPA43: zonificación por zonas

ZONA	SUPERFICIE	Viviendas	POBLACION
⇒ Z1	78 607,72 m <sup>2</sup>	78	420
⇒ Z2	327 832,887m <sup>2</sup>	70	384
⇒ Z3	209 192,47 m <sup>2</sup>	161	864
⇒ Z4	160 747,949	144	772
⇒ Z5	90 941,26 m <sup>2</sup>		
Z5'	158319,78m <sup>2</sup>		





**Cuadro 56:** Zonificación propuesta**2. ZONA 1****2.1. CARACTERIZACIÓN DE LA ZONA:****2.1.1. Delimitación.-**

**Z1** La zona 1 está ubicada en la Zona Central Patrimonial del Centro Urbano de Padcaya, conforma el barrio Central con 78 viviendas y una población aproximada de 420, la Zona 1 tiene una superficie de 78 607,72m<sup>2</sup> (7.8 has). Esta zona limita con la Zona 2 (barrio El Puente) al Norte; al Sur con la Z 3 y Z 4 (Barrio Lindo y Barrio Los Tacos); Al este con la Z2 y Z3; al Oeste con la Z5 que es una zona libre proyectada.



La Z1 está limitada al Sur por un pasaje que viene del Mercado Evo Morales, al Oeste con la Calle Primer Centenario y el cementerio general, al Norte el Cementerio General, La Sub Gobernación y Colegio y al Este con la quebrada límite con la Z4 barrio San Juan.

**2.2. ACTIVIDAD PREDOMINANTE:**

La actividad predominante de la zona es administrativa por la existencia de equipamientos de administración como la Sud Gobernación, Alcaldía, Consejo Municipal, Seguridad Ciudadana. Predominan los equipamientos principales del



## *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Centro Urbano como los establecimientos educativos de Inicial, Primaria y Secundaria, Coliseo Deportivo, Parroquia, Plaza Central, Cementerio General, otra actividad predominante es el comercio , Mercado Central y la extensión del comercio informal y locales a lo largo de la Avenida Tarija, así como el transporte público que hace servicio a Tarija q tiene su parada en la plaza Central, estas esta mezcla de actividades generan una gran congestión y movimiento de personas y comercio.



### **2.3. Aspectos a considerar en la propuesta de intervención**

En la metodología de diseño se confronta toda la información recabada y basado en las premisas generales de planificación, se procede a aplicar toda ésta información en el área en cuestión, u objeto de estudio, o sea, las áreas urbanas que según la información, presentan algún problema o déficit en la zona 1.

### **2.4. LINEAMIENTOS DE OCUPACION.**

#### **2.4.1. PROYECCION:**

Esta zona Patrimonial se encuentra total mente consolidada, todos los terrenos tienen su vivienda, y es un área con equipamientos administrativos.

#### **2.4.2. DENSIDAD:**

##### **- Propuesta de Densificación Residencial:**

Se ha desglosado la población en base a su composición social, por lo que, principalmente, este es el parámetro que se utiliza para la definición de la densidad, como se puede observar en los siguientes cuadros, donde se han





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

definido densidades bajas para la población económicamente fuerte y para los sectores intermedios y bajos se han establecido densidades altas.

SUPERFICIE	Nº VIVIENDAS	POBLACION
78 607,72m <sup>2</sup>	78	420

Cuadro57 : Datos Zona 1



2.4.3. INFRAESTRUCTURA VIAL.-

Diagnóstico.



- Calle Primer Centenario  
Vía del tercer orden
- Calle Antonio J. De Sucre  
Vía de segundo orden -  
Distrital
- Calle Campero  
Vía de segundo orden -  
Distrital
- Av. Tarija  
Vía del primer orden



**Figura79:** estructuración vial zona 1

Las vías de la zona central son en su mayoría enlosetadas, a excepción de la avenida de Primer Orden - Tarija que es asfaltada y dos calles segundo orden la calle primer centenario que limita la zona , es embovedada por la existencia de la quebrada que pasa por la zona.

Las aceras son predominantemente pequeñas no superan los 1,50 metros.

### **El Movimiento Urbano**

A este respecto se plantea una propuesta de redefinición de vías, convirtiendo algunas vías de un solo carril y sentido mediante la jardinerización y banquetización de las vías peatonal para lograr con esto la recuperación del área peatonal dándole a la zona 1 circulación apropiada que le provea tanto la movilidad vehicular que se le exige por el punto geográfico y económico en el que se encuentra dentro del municipio como el darle la oportunidad a las personas que allí viven la oportunidad que dicha zona sea también para su provecho, a través de convertir la zona en una atractivo turístico de la zona.

### **Componentes de la estructura del ordenamiento**

Los componentes para el ordenamiento serán tomados en base a la jerarquía de las vías vehiculares como peatonales, logrando con esto dar prioridad al peatón y a la descongestión de la zona. Asimismo, se determinara una intervención la cual busca el proveer de área verde a los habitantes, dicha intervención no busca modificar la estructura urbana de la zona





2.4.3.1.CATEGORIZACION DE VIAS.-

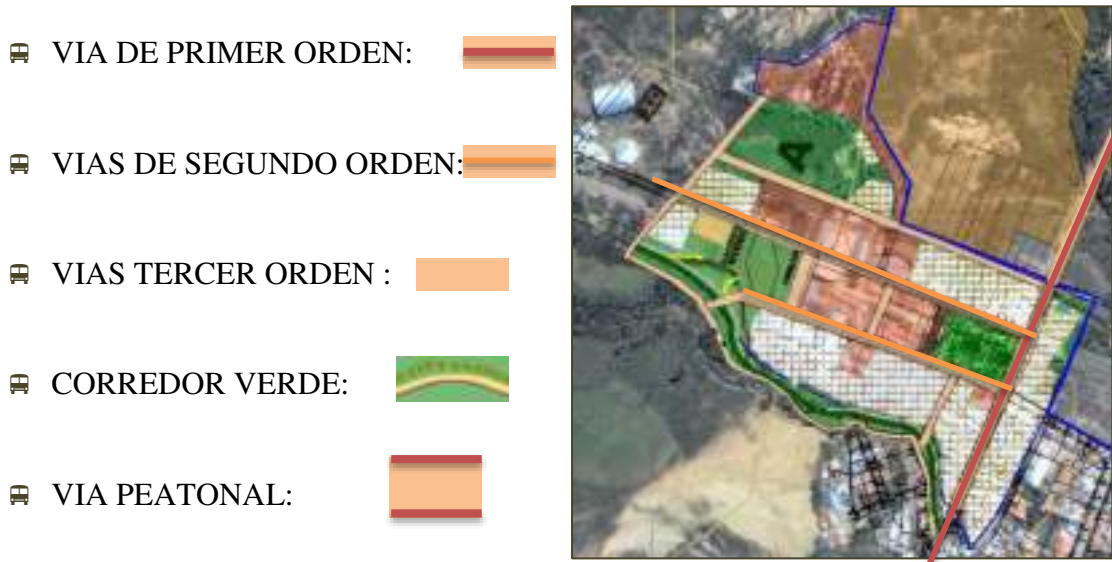


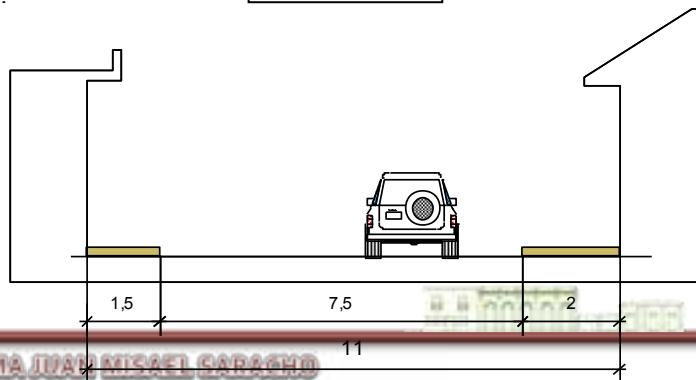
Figura 80: categorización Vial

Se propone la jerarquización de vías con las vías actuales que pasan la cual será convertida en un corredor a través de la implementación de arboleda y peatonalización. Como es una zona patrimonial se rescata la movilidad peatonal a través del ensanchamiento de aceras y reducir la vía para evitar el estacionamiento en la plaza central y áreas patrimoniales.

 **AVENIDA DE PRIMER ORDEN – TARIJA** 

- **ACTUAL:**

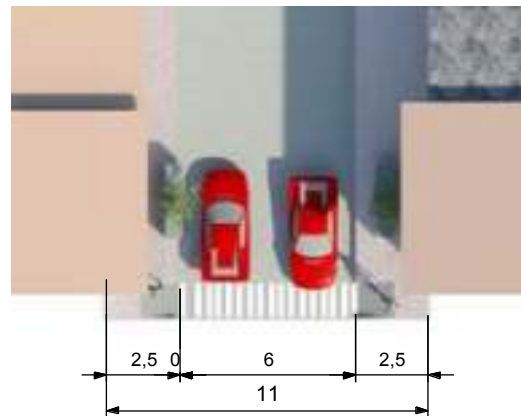
Propuesta 1





**Figura 81:** Avenida Primer Orden - Tarija

- **PROPUESTA:**



**Figura 82: propuesta** Avenida Primer Orden – Tarija

Se propone la incorporación de jardineras con arbolado en las aceras y la calzada con dos carriles.

El material de la vía principal es de asfalto siendo la única que se encuentra en buenas condiciones, las demás vías son enlosetadas lo que causo el deterioro del material, se propone el uso de materiales como el adoquín que no sean generadores de velocidades altas por los accidentes que generan.

Se jerarquizan las ciclo vías, peatonales con las vías vehiculares a través del uso de texturas, y señalización en cruces, paradas, etc.





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

Como propuesta de mobiliario urbano la incorporación de alumbrado público en aceras prolongadas tomando en cuenta el estilo colonial en la forma de la lámpara. Dando un toque cultural a la zona patrimonial.

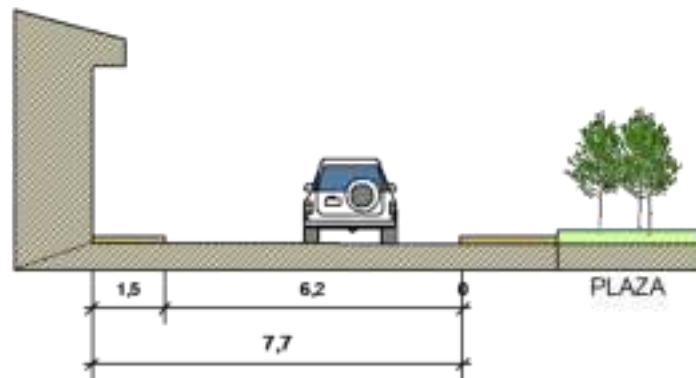


🚌 VIAS DE SEGUNDO ORDEN:

- ACTUAL.-

Propuesta 2

**CALLE CAMPERO**



**Figura83:** Calle Campero

**Material:** a dirección de la plaza es asfalto, en lo que continua, losetas de h°

- PROPUESTA:







Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya




CONTINUACION



DIRECCION DE LA PLAZA

Figura: 84 Propuesta Calle Campero

 VIAS DE TERCER ORDEN:  
 - ACTUAL.-

 Propuesta 3

CALLE PRIMER VICENTENARIO



Figura85: Perfil de vía Calle Primer Centenario Actual

Material:

Al borde quebrada: pasto.

Acera: Adoquinado.



- PROPUESTA.-

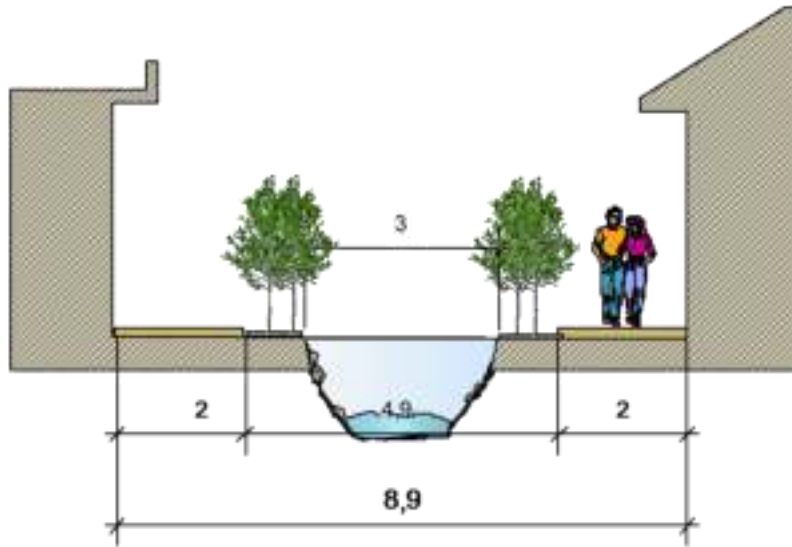


Figura86: Perfil de Vía Calle Primer Bicentenario Actual

CALLE JOSE MANUEL AVILA



Propuesta 4

ACTUAL.-

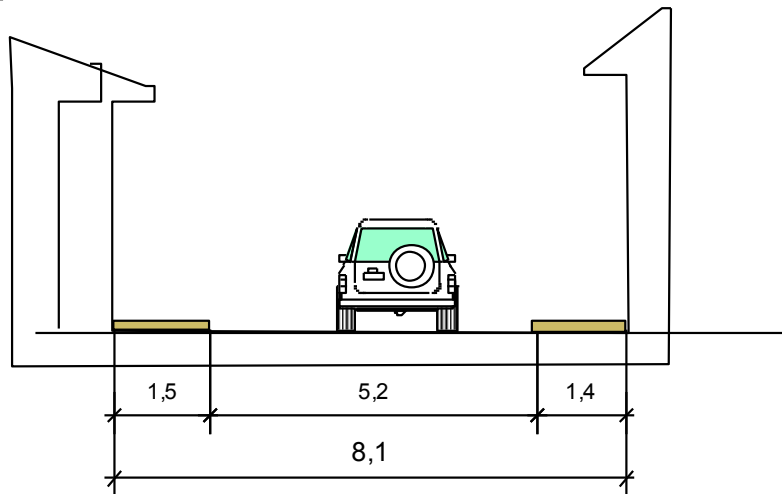


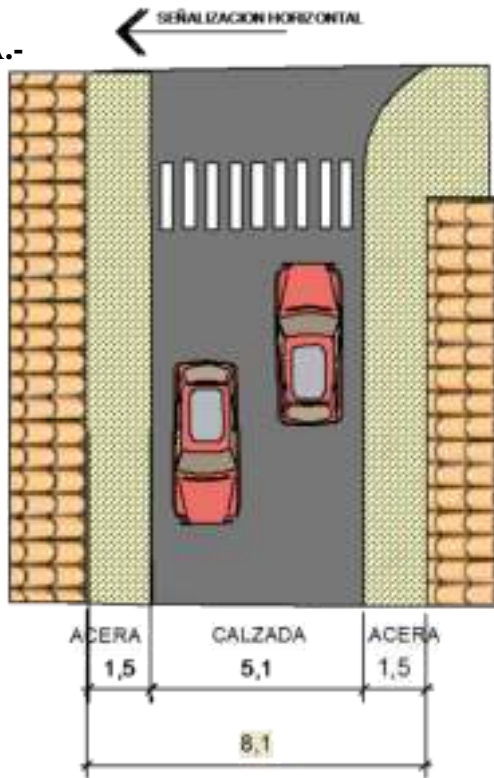
Figura87: perfil de Vía Calle José Manuel Ávila





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

PROPUESTA.-



**Material:**  
**Al borde quebrada:** pasto.  
**Recorridos:** hidro concreto  
**Acera:** Adoquinado.

Figura88: Propuesta perfil de vía Calle José Manuel Ávila

CALLE S/N

Propuesta 5

PROPUESTA:

**Material:**  
 Pavimento permeable  
**Acera:**  
 Cemento





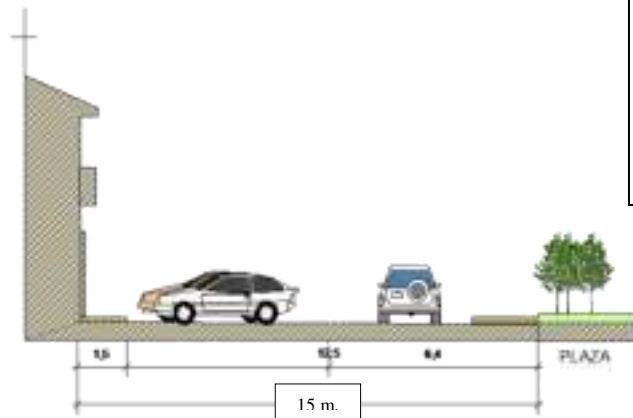
Figura89: Perfil de Vía (calle s/n)

- PEATONALIZACION.-

Propuesta 6

ACTUAL:

CALLE ANTONIO JOSE DE SUCRE



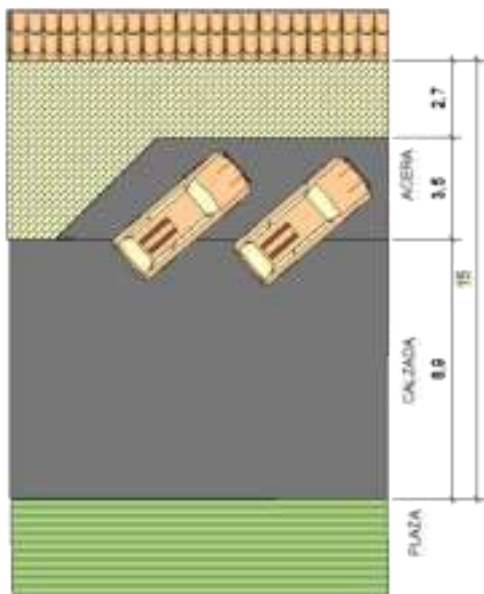
Material:

- Cemento
- Concreto hidráulico

Figura90: Perfil de Vía Calle Antonio J.

PROPUESTA:

\* VIA PEATONAL:



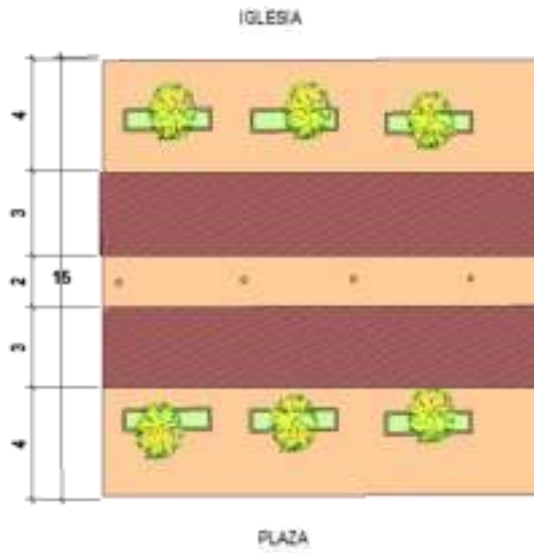


Figura 91: Perfil, propuesta vía peatonal

Pasaje de la iglesia

Pasaje de las masas:



Propuesta 7

- Pasaje de las masas:

ACTUAL.-





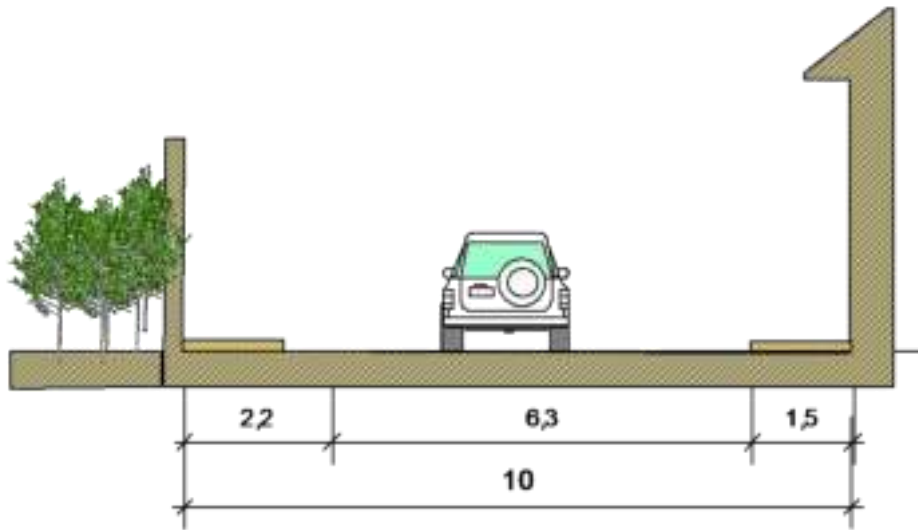


Figura92: Perfil de Vía Pasaje actual

**PROPUESTA.-**

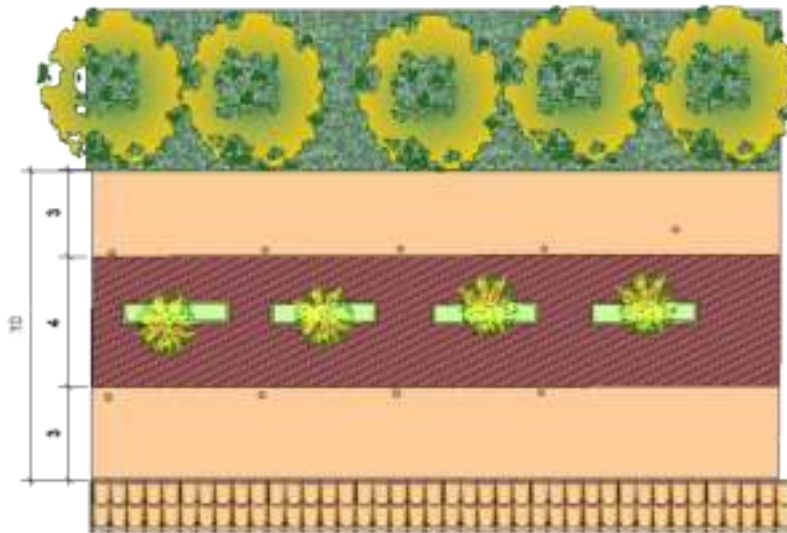


Figura 93: Propuesta Perfil de Vía Calle Antonio J.

🚶 CORREDOR VERDE:



Propuesta 8

En la propuesta se incorpora corredores verdes a las vías de





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

primer orden, de la cuales dos pasan por la zona una a orillas de la quebrada, la cual en su paso por la zona tiene una ciclo vía, vía peatonal, corredor verde y la vía de dos carriles.

Que se prolongan a lo largo de la quebrada, con la incorporación de vegetación y áreas libres de transitabilidad y distracción.

- ☑ Incorporación de espacios publico social de esparcimiento, paseo, ciclo vías.



**Figura 94:** Perfil de Vía Corredor Verde





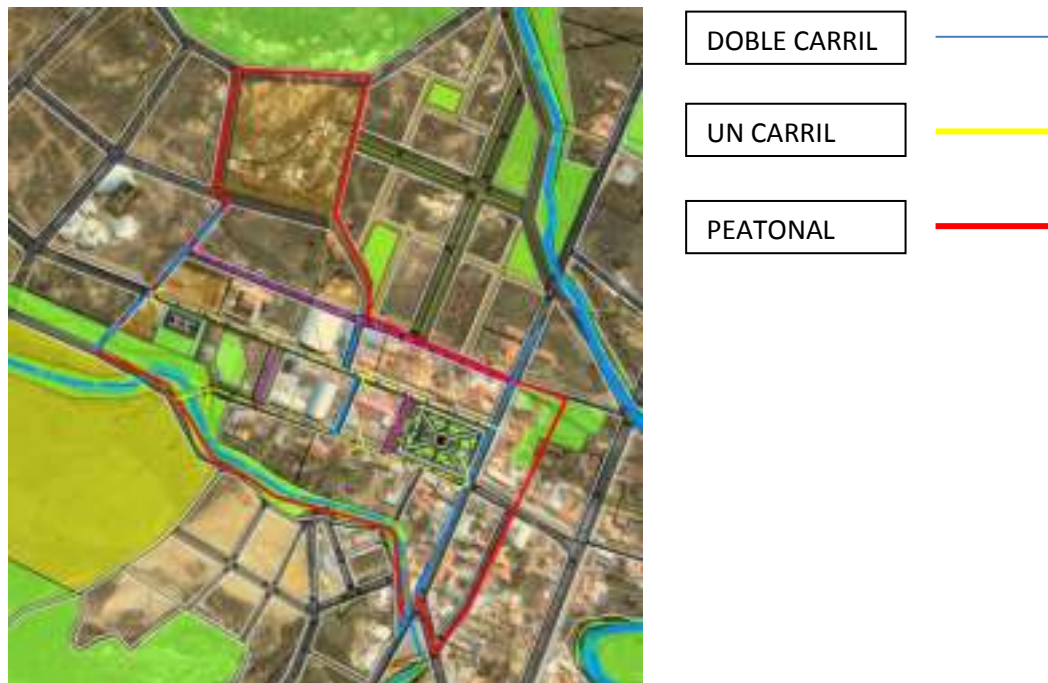
Todos los servicios básicos públicos deberán pasar por una red subterránea, incluyendo el alumbrado público.

**2.4.3.2. Cuadro resumen de intervenciones**

Calle / Vía	Clasificación	Intervención	Actual		Propuesta	
			acera	calzada	acera	calzada
Av. Tarija	1er orden	Propuesta 1	1.50	7.50	2,5	6
C/Campero	2do orden	Propuesta 2	1,5	6,2	4	3,7
					2,2	3,3
		Propuesta 3	1,4		1,5	
Primer Bicentenario	Tercer	Propuesta 4	1,5	5	2	QUEBRADA
José Manuel A.	Tercer	Propuesta 5	5,2	1,5	5,1	1,4
Pasaje iglesia	1er orden	Propuesta 6	12,5	PEATONALIZACION		1,5
Pasaje masas	Tercer	Propuesta 7	6,3	PEATONALIZACION		1,5
Corredor verde	1er orden urbano	Propuesta 8				

**Cuadro:** resumen de intervenciones



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya***Figura95: Jerarquización vial**

Por último se propone a corto plazo para el transporte regional, y a largo plazo para el transporte vecinal, paradas estratégicas de transporte público en cada barrio, para evitar el congestionamiento en el centro urbano, y lograr educación vial para la población de Padcaya.

**Política:**

**Establecer una estructuración vial dotando al tráfico vehicular y al peatón de una mayor calidad de circulación**

El desorden vehicular existente, la intromisión del tráfico pesado por el centro de la ciudad y la ausencia de señalización, precisan introducir una estructura vial jerarquizada, que permita equilibrar los flujos vehiculares a través de las siguientes estrategias:



- Dotar de un estacionamiento para el centro urbano
- Dar prioridad al peatón
- Identificación e implementación de paseos peatonales con características recreativas tanto activas como pasivas.
- Utilización de vegetación que favorezca el acondicionamiento ambiental en vías.
- Incrementación de Jardinería en acera que ayuden a generar microclimas.
- Para mejorar la imagen urbana las redes de servicio eléctrico deberán tenderse subterráneamente en toda la zona.

## **2.5. LINEAMIENTOS DE USO SUELO.-**

### **2.5.1. El carácter Urbano**

Ese es un aspecto muy importante que se pretende exista dentro de la presente propuesta ya que se define en base al análisis histórico de la zona y la conservación de estilos con las técnicas constructivas y de diseño tradicional, basadas en el carácter cultural de los elementos arquitectónicos de la edificación, de tal forma que se contribuirá con la acción constructiva de la zona y se obtendrá un ordenamiento adecuado para la misma.

### **2.5.2. El uso de los espacios**

Cuenta con las características de ordenamiento individual adecuadas para su desarrollo, o sea que se definen claramente los espacios para uso habitacional, para uso comercial, para mobiliario urbano y para vialidad vehicular como peatonal, concentrando los mismos en áreas específicas de acuerdo a su compatibilidad entre ellos y a su función en relación con su actividad.





**SUP = 7.8 Has.****2.5.3. USO DE SUELO ACTUAL:**

USO SUELO	Sup. M2
Equipamiento	<b>29 225,395</b>
Residencia	<b>21 272,315</b>
Área verde - libre	<b>17 690,508</b>
vías	<b>1 100</b>

**Cuadro59:** uso de suelo

La superficie mayor de uso de suelo es el área de equipamiento con un 37% de la superficie total, seguido en residencia con un 30% de la superficie; áreas verde y libre hacen un 21% del total y vías que es un 14%

**2.5.4. Propuesta de Zonificación:****Uso del suelo:**



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Los usos de suelo o equipamiento, admitidos o compatibles, de compatibilidad media o incompatible en el área patrimonial son:

	ADMITIDOS	COMPATIBILIDAD MEDIA	INCOMPATIBILIDAD
<b>Residencial o habitacional</b>			
Vivienda unifamiliar	*		
Vivienda pluri familiar	*		
<b>Educativo y/o enseñanza</b>			
Guarderías - preescolar		*	
Escuela básica		*	
Colegios		*	
Institutos, técnicos medios y superiores			*
Universidades			*
<b>Administrativos o de gestión</b>			
Prefectura	*		
Alcaldía	*		
Judicial	*		

**Cuadro60:** Compatibilidad de usos de suelo

**2.5.4.1. Uso permitido**

Área administrativa, edificaciones a favor de conservar el valor turístico y la cultura.

**2.5.4.2. Uso limitado**

Hotel, hostales, posadas, institutos, universidades, cines, teatros.

**2.5.4.3. Uso prohibido**





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

Bomberos, mercados de abasto, industria pesada, mataderos, liceos militares, cuarteles, policías, cárceles.

Esta zona ya está definida y la propuesta se basa en la conservación de la zona patrimonial, con la conservación de actividades administrativas, incrementar áreas verdes, espacio público de convivencia y utilizando el mobiliario y elementos ornamentales culturales que destaque la zona como patrimonio.



**Figura 96:** Zonificación de uso de suelo

USO SUELO	Sup. M2	%
Equipamiento	<b>18 525,3</b>	<b>23</b>
Residencia	<b>21 272,31</b>	<b>27</b>
Área verde - libre	<b>24 014,4</b>	<b>30</b>
vías	<b>10 263</b>	<b>13</b>

superficies de uso de suelo actual tiene un 27% de la superficie de la zona destinado a residencial según las normativas es eficiente un 45% de residencia en



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

este aspecto se compensa con la área destinada a equipamiento ya que la vocación de la zona es administrativa; las áreas verdes ocupan un 30% de la superficie lo cual es totalmente satisfactorio para la zona.

**2.5.4.4. AREA VERDE**

Tratamiento de áreas verdes colindantes a la quebrada a través de la recuperación de zonas riparias con reforestación y áreas de esparcimiento público, convivencia y recorridos. En una superficie de 8779,71 m<sup>2</sup>.

El terreno destinado a el equipamiento de colegio se encuentra en malas condiciones por lo que se esta realizando la construcción de una nueva



infraestructura, esta superficie de 4 000 m<sup>2</sup> incluye una cancha de básquet la cual se propone mantenerla para generar conexión de espacios públicos, y la superficie restante utilizarla en estacionamientos ya que se pretende que las vías de la zona solo tengan espacio para un vehículo en la calzada

Actualmente se tiene 42 m<sup>2</sup> de área verde por persona en la zona patrimonial, aplicando la propuesta se tiene 57 m<sup>2</sup> de área verde por persona.

- **Deporte y recreación**





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

El urbanismo moderno señala que debe planificarse 12.00 m<sup>2</sup> de área verde por persona que habita un conjunto habitacional, actualmente, no se cuentan con áreas públicas tratadas específicas para este fin, únicamente se tienen las que proveen los colegios. Para el efecto de este requerimiento se propone un desarrollo de áreas recreativas públicas en el borde de la quebrada colindante en concordancia con recuperación y tratamiento de esas áreas verdes.

Con esta propuesta se tiene una superficie mayor a la necesaria para cubrir áreas verdes sin necesidad de expropiación.

Sup. Propuesta: 24 014,4 m<sup>2</sup>

Habitantes: 420

Actual:

<b><u>Sup. habitante:</u></b>
<b><u>42.76 m<sup>2</sup></u></b>
No tratados

Propuesta:

<b><u>Sup. habitante:</u></b>
<b><u>57.178 m<sup>2</sup></u></b>
Tratados





**Política:**

Recuperar, y tratamiento de áreas verdes, que sirvan como espacios de convivencia y comunicación social comunitaria.

- Recuperar zonas riparias
- Reforestación de áreas erosionadas.
- Tratamiento de áreas verdes
- Crear corredores de espacio público recreación, deporte.

**2.5.4.5. AREA RESIDENCIAL.-**

El área actual de residencia es de 21 272 m<sup>2</sup> con un número de 78 viviendas, para las cuales se realiza la ficha de inventario y catalogación por categorías, con la intención de identificar sus características históricas para proceder a las posteriores intervenciones en el bien inmueble.

**2.5.4.5.1. FORMAS DE INTERVENCION ARQUITECTONICA:**

Las intervenciones establecidas son las siguientes:

**a) CATEGORÍA A.- Arquitectura Patrimonial de Relevancia****Intervenciones restrictivas:**

Este tipo de intervenciones estarán encaminadas a la conservación y recuperación de la tipología original, por parte de la Autoridad Municipal, a través de estudios de restauración y conservación con un especialista. Por lo tanto:



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

- No podrán ser modificadas en su tipología original
- No podrán ser demolidos total ni parcialmente, salvo elementos que hayan sido agregados sin ningún valor para el edificio.
- No son susceptibles de ningún tipo de división física.

**Intervenciones admitidas:**

Obras de conservación, y restauración del inmueble y/o espacio abierto en toda su indivisible unidad original tanto estructural como formal, respetando su autenticidad, sus cualidades históricas, considerando su estética. Recuperando en lo posible, sus valores formales y Compositivos.

**El mantenimiento**, es el primer paso hacia la conservación, constituye todas las acciones cuyo fin es evitar el deterioro del inmueble.

Estas acciones contemplan: la limpieza y aseo diario de los espacios, la limpieza periódica de las cubiertas, canaletas y bajantes, el retiro de hierbas y otras plantas, la reposición de revoques, la renovación de pintura en muros y carpintería, la revisión periódica de las instalaciones.

**La reparación**, es la actuación en elementos concretos que se encuentran dañados, con el fin de recuperar o mejorar la integridad y funcionalidad constructiva de un edificio o parte de él, retejado de cubiertas, arreglo de carpinterías.

- Restitución de elementos que hubiesen sido sustituidos, alterados y/o eliminados, basados en documentación que certifique la intervención.

**b) CATEGORÍA B.- Arquitectura Patrimonial****Intervenciones restrictivas:**

*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

- No podrán ser modificadas en su tipología original.
- Los sectores, ornamentación que posean valor patrimonial no podrán ser demolidos total ni parcialmente.
- Uso de elementos y/o materiales ajenos e incompatibles a los originales, ya que se distorsiona la autenticidad del edificio.
- Ampliar ni abrir puertas o ventanas, ya que se debilita la estructura y además se deforma su aspecto.
- Distorsionar el estilo original del edificio, inventando ornamentos o elementos que nunca tuvo.
- “falsos históricos”, incorporando por ejemplo portadas o columnas de piedra que nunca estuvieron allí, debe evitarse ante todo las imitaciones de arquitectura histórica que crean confusión y distorsión de la autenticidad del edificio.

**Intervenciones admitidas:**

- Se podrá realizar rehabilitación, reciclaje, liberación de fachadas manteniendo las áreas y muros interiores, con acciones que dirigidas a la conservación que recuperen características tipológicas.
- Eliminación de elementos y materiales que hubiesen sido agregados y ajenos al bien inmueble original que distorsionan y degradan la imagen del inmueble, ayudando de esta manera, a la conservación y a la recuperación del valor original del edificio.





**La rehabilitación**, se constituye en las acciones necesarias para recuperar o mejorar la habitabilidad de un edificio histórico, cuando este ha sufrido detrimento o queda obsoleto. Ello implicará unos determinados sistemas de acondicionamiento, arquitectónicamente compatibles y respetuosos con la historia, estilo, forma y técnicas constructivas del inmueble patrimonial.

**c) CATEGORIA C.- Arquitectura de Acompañamiento**

**Intervenciones restrictivas:**

- Los sectores que tengan valor patrimonial, no podrán ser demolidos total ni parcialmente.
- Las nuevas intervenciones deberán integrarse a las características ambientales de su entorno inmediato (altura, proporciones y materiales).

**Intervenciones admitidas:**

- Consolidaciones, con acciones dirigidas a la conservación de los restos que permitan mostrar el proceso histórico en el edificio.
- Es posible una nueva edificación, ampliación, que permita una integración con los restos del inmueble preexistente respetando los elementos preexistentes con criterios de recuperación de patrimonio otorgándole valoración y un carácter atractivo.

**d) CATEGORIA D.-Arquitectura en ruinas.-**

**Intervenciones restrictivas:**

- No son susceptibles de ningún tipo de división.





- Los sectores que posean valor patrimonial, no podrán ser demolidos total ni parcialmente.

**Intervenciones permitidas:**

- Es posible una nueva edificación que permita una integración con los restos del inmueble existente y el entorno mediato; respetando los elementos preexistentes con criterios de integración.

**e) CATEGORIA E.- Arquitectura de integración.**

Se asigna este valor a edificaciones contemporáneas que por su calidad el propietario solicita demoler y las edificaciones identificadas como negativas para el entorno de preservación. Toda intervención en estos inmuebles o predios, tendrá que ajustarse a la normativa de integración, y de respeto al entorno patrimonial

Se permite construcciones contemporáneas; sin embargo estas intervenciones se registrarán por los principios de arquitectura de integración, sujeta a los requisitos de línea, nivel y altura definidos por su entorno inmediato, características principales de altura, color, morfología de cubiertas y otros de la tipología arquitectónica circundante.

**2.5.4.5.2. CONSIDERACIONES:**





**- SER RESPETUOSA DEL CONTEXTO HISTÓRICO.-**

En el que se incorpora y debe desechar cualquier intento de protagonismo frente a los inmuebles patrimoniales.

El diseño de la fachada debe ir acompañado de un estudio de “Imagen Urbana”, es decir, Su relación con los inmuebles vecinos, con el fin de no distorsionar la fisonomía y homogeneidad que caracteriza el centro histórico.

La altura total planteada en este tipo de intervención, no debe, en ningún caso, Superar la altura de los edificios colindantes. Así como debe evitarse la creación de servidumbres de vistas e instalaciones.

*Referencias: Manual para la conservación del patrimonio habitacional de Sucre.*

**2.5.4.5.3. POLITICAS ESPECÍFICAS DEL AREA PATRIMONIAL****Tamaño terreno:**

Los tamaños de predio en esta zona tienen un promedio de 1000 m<sup>2</sup> en viviendas que no sufrieron separaciones. No se puede realizar ninguna separación del inmueble, debido a su carácter histórico.

**Lotes baldíos:**

*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Los propietarios de lotes baldíos deberán proceder al amurallamiento, dentro de la línea municipal otorgada, la altura de los muros exteriores serán mínima de 2,20 metros (altura del brazo del hombre en alto), no se debe dejar fachadas vistas de ladrillo, debe usarse colores claros.

**Índice de aprovechamiento.-**

Todas las viviendas deben conservar su patio interior sin realizar ampliaciones que afecten el área libre el cual representa un promedio de 40% del terreno.

**Ampliaciones.-**

Los inmuebles de valoración A y B, no se permitirá la ampliación en galerías, patios principales u otros sectores que produzcan deformación y pérdida de identidad de la de la tipología, estructura física y funcional histórica. La ampliación en espacios residuales será determinada de acuerdo a la necesidad y reglamento de patrimonio, en inmuebles de categoría C y D se debe respetar el porcentaje de áreas libres y superficie construida.

**Áreas comunes indivisibles – patios y galerías**

Los patios y galerías son considerados como sectores libres del inmueble que en las categorías A, B y C no pueden ser divididos ni ocupados.

**Liberación de añadidos.-**

Podrán ser demolidas todas las construcciones nuevas agregadas, ubicados en patios, galerías, espacios interiores, que desvirtúan la tipología original del edificio y fueron construidos con materiales, técnicas y morfología en discordancia con la construcción original que no representen ningún valor histórico al inmueble.





Se puede eliminar los elementos ornamentales que hayan sido agregados y resalten ante elementos de valor histórico.

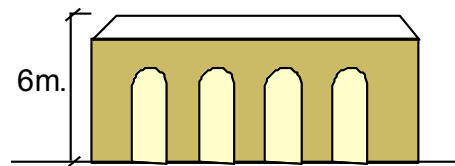
#### **Demolición de construcciones con alto nivel de deterioro.-**

En la categoría D, en situación que la construcción haya perdido toda su capacidad portante, muestre alto grado de degradación de los materiales, deterioros que sean certificados por los profesionales competentes y se constituyen en peligro para habitantes y/o transeúntes.

*Referencias: Reglamento de Protección Patrimonial Tarija.*

#### **Altura máxima permitida.-**

En caso en que se autorice la construcción, estará definida de acuerdo a las características del entorno inmediato.



El bloque de edificación frontal recompone la altura de la manzana con altura Máxima 6,00m. Las construcciones nuevas o ampliaciones no deberán sobre pasar el nivel de las construcciones históricas.

#### **Dimensión de patios.-**

En categoría C, la construcción de nuevos patios y otros ambientes exteriores deben tener un ancho mínima de 5 metros y superficie mínima de 25m<sup>2</sup>, ocupando un 40% del terreno, los pozos de ventilación deben tener mínimo 9m<sup>2</sup>.

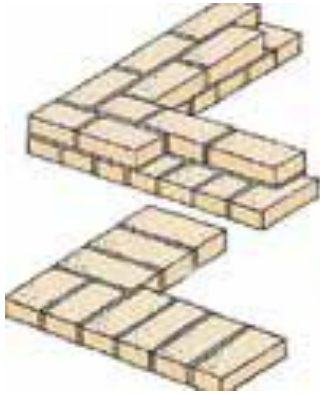
Se debe mantener el porcentaje de área libre en todas las categorías.

#### **2.5.4.5.4. Elementos predominantes:**





#### 2.5.4.5.4.1. Muros



Las viviendas en Padcaya son generalmente de muro de adobe, el factor que determina el éxito de los muros de adobe es el dominio que alcanzó la técnica del aparejo, el cual se hace “junteando” con un mortero hecho de una mezcla de arcillas muy parecida a la usada en la fabricación del adobe mismo.

Los grosores de muros varían entre 0.60 y 1.15m, esto en razón de las dimensiones de los adobes y de la técnica de trabado.

#### **Humedad:**

La causa de daños es el agua misma que al caer sobre el adobe “lava” el aglutinante, es decir, la arcilla y disgrega el material.

La humedad por capilaridad o ascendente se origina en el agua del subsuelo, que tras alcanzar la base o laterales de la cimentación, asciende por los muros hasta alcanzar zonas situadas por encima de la rasante, donde se hace visible.



**Lesiones estructurales:** las lesiones en la estructura se da en bienes inmuebles de categoría D, ya que se encuentran en estado de deterioro, por el abandono y antigüedad sin tratamiento de materiales.





- **Criterios de conservación:**

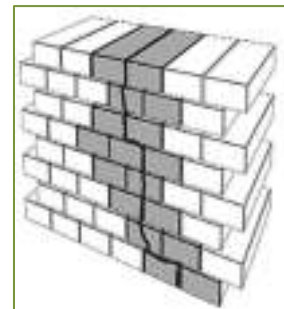
**Mantenimiento:**

Para garantizar una permanencia en el tiempo de este tipo de construcciones, deben cumplirse unas condiciones mínimas de protección frente a la lluvia, el viento y el granizo, basadas fundamentalmente en el mantenimiento de los revestimientos y cubiertas.

Entonces como paso preliminar para la conservación del adobe, se debe hacer un mantenimiento con cierta regularidad y, si fuera preciso, sanear las posibles pérdidas. Para ello, en algunos casos, podrá seguirse el sistema tradicional según el cual se recubrían las paredes con mortero de barro y paja, y como acabado una pintura de cal.

**Consolidación:**

Estabilización mecánica, añadiendo al mortero fibras naturales (paja, pelos, hierbas) o artificiales (mallas). La consolidación superficial se puede consolidar con agua de cal. Esta se aplica por aspersor sobre las superficies disgregadas, cuidando que estén secas para asegurar buena absorción.



**Recomposición de zonas perdidas y dañadas:**

Cuando es necesario reemplazar piezas, se debe proceder con la sustitución cuidadosa y paulatina de los adobes dañados, por otros nuevos de las mismas características. A esta acción se le denomina “cosido” o “costura”. Se recomienda que los adobes nuevos estén reforzados en su elaboración con cal (adobe mejorado), así como el uso de ladrillo.







### **Refuerzos y tensores**

Los refuerzos son acciones que permiten mejorar la capacidad portante del muro y se los coloca en las zonas más vulnerables: esquinas y en los encuentros con el forjado y cubierta. Para las esquinas se utilizan “llaves” que pueden ser de madera o fierro de construcción ancladas en sus extremos, recomendables las primeras por su mayor compatibilidad con el adobe.



### **Inyección en grietas**

Cuando ya se han eliminado las causas que provocaron las grietas se debe proceder a verificar la estabilidad del muro, para esto es necesario colocar testigos (moños de yeso), que permitan, durante un par de semanas, corroborar que la grieta no está en expansión. Si la grieta es gruesa se rellena con pedazos de tejas rotas

#### **2.5.4.5.4.2.Cubierta**

Esta arquitectura fue concebida con un tipo de cubierta de teja que cumplía, no sólo funciones aislantes frente a las inclemencias, sino también estéticas. Las cubiertas están constituidas por 2 elementos básicos: la armadura y el tejado, que en este caso corresponden a estructuras de madera y tejas cerámicas curvas llamadas localmente



Tejado con múltiples tipologías



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

“coloniales”. De ahí que la primera premisa es el mantenimiento y conservación de los tejados en perfecto estado.

**Crterios de conservación**

En la categoría E, se debe conservar el material de tradicional de construcción: cubierta de teja.

Entre los trabajos rutinarios de mantenimiento se señala: eliminación de vegetación que a veces crece entre las tejas. En el retiro de plantas se tomara en cuenta, que estas pueden enraizar en los morteros, precisamente por su elevada cantidad de arena, por lo que es preciso arrancarlas con sumo cuidado.

Un tejado histórico puede levantarse, sanearse, y después volver a colocar las mismas tejas, que por otra parte, al haber envejecido en condiciones normales, presentan características de estabilidad y porosidad adecuada.

En la categoría C, D y E la altura del vértice más alto de la cubierta ampliada o incorporada no deberá exceder en ningún caso las alturas de las cumbres de las cubiertas originales.

No se permitirá cubrir patios con cubiertas de teja, yeso ni otros materiales que sellen el ingreso de la luz natural.

**2.5.4.5.4.3.Los acabados:**

Los acabados son las partes constructivas contenidas o soportadas por la estructura; estos en realidad determinan el carácter de los espacios y son susceptibles de ser modificados o alterados, es





## *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

decir, los revoques, pavimentos, carpintería, pintura, etcétera.

Los acabados además son el rostro de cada edificio que muestra a través de ellos, su estilo, tipología, color, influencias y hasta las características socio económicas de quien lo mandó a edificar.

Los acabados se clasifican en:

- **Revoque**

El factor agua, que actúa como disolvente del aglutinante, se agrava cuando el agua de lluvia viene cargada con ácidos, como sucede en las ciudades y especialmente cuando la cal usada en la mezcla no tiene propiedades hidráulicas. En estos casos, el agua va disolviendo el aglomerante de cal: como se dice comúnmente, va “lavando” el revoque.

La vegetación inferior, los hongos, los musgos y los líquenes atacan los revoques así como también la vegetación parásita que los destruyen con sus raíces, causando su desprendimiento.

### **Criterios de conservación**

- **Mantenimiento:**

la limpieza del mismo eliminado el polvo, suciedad, afiches y graffitis utilizando para esto herramientas que no dañen la superficie (lijas suaves y espátulas), se deben eliminar todos aquellos parches que se hayan realizado con mortero de cemento, pues no es compatible con el adobe.



**Protección:**

Si se desea dar mayor protección a los revoques se puede aplicar productos hidrofugantes por aspersión o brocha, estos evitan la entrada del agua a las capas más profundas y al muro.

**Reparación:**

Cuando el revoque ha sufrido desconchados o desprendimientos, se debe eliminar todas las partes sueltas y sustituirlas con morteros de iguales características que los originales, es decir barro y caña.

**2.5.4.5.4. Vanos , carpintería**

Están permitidos vanos en forma de arcos, en las categorías que se puede realizar ampliación y re funcionalidad: B, C excepto en categoría A.

Se debe entender que las ventanas coloniales y las de arquitectura vernácula son pequeñas y sencillas y no llegaron nunca a incorporar vidrio, pues este recién se introdujo avanzado el siglo XIX, ya en las casas republicanas, las grandes ventanas con cuarterones de vidrio son propias del estilo neoclásico y ecléctico. Por lo tanto sustituir una ventana colonial por un modelo republicano o aun peor por un modelo contemporáneo es un error inaceptable.

La categoría E debe conservar los vanos característicos del entorno: arcos coloniales.


Se propondrá arcos en proporciones utilizados en edificios valorados con categoría A y B.

**2.5.4.5.5. Elementos en fachadas:**

*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Las fachadas de las viviendas se constituyen en el rostro de una calle, barrio y por supuesto forma parte fundamental de la imagen urbana del Centro Histórico. Son innumerables los elementos que enriquecen cada fachada y que son dignos de estudio; sin embargo a continuación, se hace hincapié en algunos elementos comunes y de gran aporte en la imagen urbana del Centro Histórico.



**2.5.4.5.1. Portadas:**

TIPOS DE INTERVENCIONES	
	<p><b>👍 Conveniente:</b></p> <p>Se debe restaurar las portadas respetando su autenticidad, sin quitarle o agregarla absolutamente nada, utilizando materiales y técnica tradicionales (ladrillo y cal) además de mantener el estilo y ornamentos sin ser estos alterados. Sólo en caso de requerirse impermeabilización puede añadirse aditivos.</p>







	<p><b>👉 Mejorable:</b></p> <p>En categoría A y B se deben evitar el uso de revoques de cemento pues con este material no se logra el acabado y textura propios de los enlucidos. En todas las categorías se deben evitar las pinturas de colores brillantes y llamativos, estando permitido el uso de la gama de tonos beis y blanco y colores originales de la portada.</p>
	<p><b>👎 Inadecuado:</b></p> <p>En la Categoría A en ningún caso se debe permitir la destrucción o alteración parcial o total de estos elementos, con el fin de ampliar o dividir los vanos. En categoría D y E es totalmente impropio “falsear” o incorporar portadas nuevas, “falsos históricos” que desvirtúan el estilo del inmueble, o tienen una predominancia ornamentaría que se sobre pone a la arquitectura original.</p>

Cuadro60: intervenciones en fachadas

**2.5.4.5.2.Puertas y Ventanas:**

Las carpinterías son tan valiosas como el resto de elementos que conforman la identidad de las casas, forman parte primordial en la imagen de conjunto de un edificio y van acorde al estilo original del edificio,


Es necesario entender que los diferentes estilos, formas, tamaños y hasta acabados de las puertas varían de acuerdo a la época de construcción, al gusto y economía del dueño.

**TIPOS DE INTERVENCIONES para todas Categorías**





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

	<p><b>👍 Conveniente:</b></p> <p>La madera de la puerta se puede restaurar sin problemas con un decapado manual y lijado suave de las superficies que respete las venas de la madera antigua, completado de las piezas faltantes</p> <p>Los elementos metálicos se pueden decapar fácilmente y eliminar óxidos y pinturas, y usar colores mate oscuros.</p>
	<p><b>👉 Mejorable:</b></p> <p>Evitar el pintado de las puertas y más aún si este hecho es consecutivo.</p> <p>Así mismo conviene no sustituir los accesorios: bisagras, chapas, jaladores y picaportes, pues estos elementos tienen alto valor histórico y artístico, por ser un trabajo antiguo y de manera artesanal.</p> <p>Para la categoría E se recomienda conservar los detalles Tradicionales en las puertas y ventanas.</p>
	<p><b>👎 Inadecuado:</b></p> <p>No está permitida la sustitución de las puertas existentes por nuevas, a excepción de que las originales estén en tan mal estado que no puedan ser restauradas, en ese caso se deberá sustituir el elemento con dimensiones y diseño idénticos.</p> <p>No se deben utilizar materiales contemporáneos de manera contrastante, ni incorporar, cerrajería</p>





	<p>y ornamentos ajenos a los tradicionales.</p> <p>Se debe impedir la ampliación de los vanos de las mismas, la aplicación de recercados falsos y los tejares artificiales.</p>
--	---

Cuadro 61 : intervenciones en portadas

**2.5.4.5.5.3.Balcones:**

Durante la colonia española las edificaciones que disponían de dos plantas en su mayoría tenían el acompañamiento de un balcón de madera en su fachada principal por el diseño de la fachada principal se tenían balcones corridos en un solo lado.

Durante la época republicana los balcones dejan de ser corridos y comienzan a ser aislados, adjuntando detalles que los acompañan como las formas de las puertas a sus accesos o bien la baranda que en todos los casos adquiere diseños con ornamentos simples o complejos en fierro forjado, fierro fundido o balaustrados neo renacentistas

A inicios del siglo XX las viviendas presentan una variedad en el uso de balcones de fierro fundido que acompañan a edificaciones con arcos de medio punto combinados con arcos ojivales neogóticos conformando una tendencia de arquitectura ecléctica.

**Referencias:** *Manual para la conservación del patrimonio habitacional de Sucre.*




En el área urbana no son predominantes las construcciones con balcones, ya que predomina el estilo neoclásico.

TIPOS DE INTERVENCIONES para todas Categorías	
	<p><b>👍 Conveniente:</b></p> <p>Se debe restaurar la madera en todos los balcones, las rejillas metálicas, se puede enderezar su geometría si se ha deformado, eliminar tóxicos.</p>





*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

	
	<p><b>👉 Mejorable:</b></p> <p>Es conveniente mantener la madera antigua.</p> <p>En el caso de los balcones metálicos no se deben reemplazar por nuevos, ni pintar los antiguos con pinturas brillantes porque altera la visión natural del material.</p>
	<p><b>👎 Inadecuado:</b></p> <p>El uso de balcones con rejillas de cemento, en la categoría D y E rompiendo el estilo histórico de la zona patrimonial.</p>

Cuadro 62: intervenciones en balcones

**2.5.4.5.5.4.Zócalos**







*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

En la época republicana además de un elemento ornamental, los zócalos se constituyen en la hoja externa de los cimientos reemplazando al revoque de cal, y llegan a tener diversos diseños dependiendo del estilo de la fachada y envergadura de la construcción

En Padcaya se usa el zócalo de piedra, predominantemente revestido.

TIPOS DE INTERVENCIONES para todas Categorías	
	<p><b>👍 Conveniente:</b></p> <p>Se debe conservar los zócalos originales de cada edificio que los contenga, a través mantenimiento y limpieza.</p> <p>Es posible hacer sustituciones, diferenciándolas del resto mediante una marca que indique la fecha de intervención.</p> <p>Es importante impermeabilizar la piedra con barnices al agua y las juntas con morteros de cal para sellar posibles filtraciones a las cimentaciones y muros</p>
	<p><b>👉 Mejorable:</b></p> <p>Conviene evitar pintar la piedra con barnices y de origen sintético, pues ocasionan lesiones por obstrucción de los poros que le permiten respirar naturalmente, además de crear una textura y color artificiales.</p>
	<p><b>👎 Inadecuado:</b></p> <p>Se debe evitar los diseños y texturas ajenas al conjunto, pues distorsionan la imagen y estilo de la fachada.</p>

Cuadro63: intervenciones en zócalos




**2.5.4.5.5.Ornamentos:**







Los ornamentos (molduras, frisos, frontones, pilastras, cornisas, etc), forman parte indivisible del carácter y estilo de las fachadas de las viviendas y son elementos claves para desentramar la historia del edificio, su época de construcción.

<b>TIPOS DE INTERVENCIONES para todas Categorías</b>	
	<p><b>👍 Conveniente:</b></p> <p>Los ornamentos se restauran in situ, con morteros de cal tradicionales, se debe utilizar el color original, previa cata de prospección y conviene completar los faltantes en caso de haber sufrido agresiones. Es importante la limpieza y consolidación periódica de los mismos.</p>
	<p><b>👉 Mejorable:</b></p> <p>Conviene evitar pintar la piedra con barnices y de origen sintético, pues ocasionan lesiones por obstrucción de los poros que le permiten respirar naturalmente, además de crear una textura y color artificiales.</p>
	<p><b>👎 Inadecuado:</b></p> <p>Se debe evitar los diseños y texturas ajenas al conjunto, pues distorsionan la imagen y estilo de la fachada.</p>

Cuadro 64 : intervenciones en ornamentos







**2.5.4.5.6. Instalaciones:**

Las fachadas de las casas históricas, que se ven disminuidas en su esplendor, por la agresión que significan estas instalaciones tradicionalmente inexistentes; pero absolutamente necesarias en la vida contemporánea.

Se parte de la política: como **conveniente** de enterramiento de la red aérea de baja tensión y otras instalaciones urbanas tradicionalmente inexistentes. \*

TIPOS DE INTERVENCIONES para todas Categorías	
	<p><b>👍 Mejorable:</b></p> <p>Fijar un ducto provisional que recoja todos los cables y que además puede ser pintado del mismo color de la fachada.</p> <p>Elegir un elemento horizontal (moldura, friso, cornisa, cambio de nivel), que permita que el ducto vaya por encima o debajo logrando que sea discreto en la fachada.</p>
	<p><b>👎 Inadecuado:</b></p> <p>La situación actual es el atravesio de los cables por la fachada, sin respeto por la ornamentación, ni el valor histórico que representa el inmueble.</p>

Cuadro65: intervenciones en instalaciones

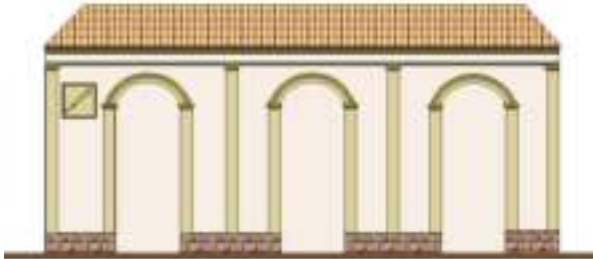



\* Ver perfil de vía – servicios básicos electricidad





2.5.4.5.7. Anuncios y letreros

3. Publicidad escrita:

TIPOS DE INTERVENCIONES para todas Categorías	
 <p>Materiales: - tablero de madera tallada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Tablero de madera con borde de fierro.</li> <li>5. Fierro forjado adosado al muro.</li> </ul>	<p> <b>Conveniente:</b></p> <p>Ninguna fachada debe tener colores resaltantes de algún tipo de comercio.</p> <p>Los letreros no deben tener un tamaño mayor a 40 x 40 cm. Y deben estar ubicados paralelamente a la fachada, de esa manera se logra una mejor vista a las fachadas del entorno con perspectivas claras sin interrupciones.</p> <p>Ubicación: sobre el muro exterior, al lado del ingreso.</p>
	<p> <b>Inadecuado:</b></p> <p>Fachadas con colores publicitarios fuertes que sobresalen ante las viviendas patrimoniales.</p>

Cuadro: anuncios y letreros

*Bibliografía: PLUS (Plan Uso de Suelo) Tarija, Manual para la conservación del patrimonio habitacional de Sucre.*





#### 2.5.4.5.8. La Nomenclatura vial y urbana.

Es un elemento fundamental de orden y planeación de la ciudad, que facilita la ubicación de los predios y vías urbanas a partir de la aplicación del modelo de ejes estructurales de nomenclatura vial que reordenan la asignación de nomenclatura al contexto de la ciudad. Sirve para orientación espacial por parte de sus habitantes y registro de predios por parte de las autoridades públicas.

Se debe hacer uso de nomenclatura por su posición: nomenclatura adosada y nomenclatura tipo banderola.

#### Ubicación.-

Debe estar ubicado al costado derecho de la vía, variando la distancia al objeto, a la calzada o la altura; la ubicación es fundamental ya que depende de eso el uso que le den los peatones y movibilidades.



Se debe utilizar una paleta en la zona patrimonial, (preferentemente en la plaza central) en la que se ubique y direccione los monumentos importantes históricos, oficinas administrativas, centros turísticos.





2.5.4.5.9. Señalización vial:

<b>Rojo</b>	Señal de protección	Comportamientos peligrosos
	Peligro - alarma	Emergencia, evacuación
	Material y equipos contra incendios	Identificación y localización
<b>Amarillo amarillo naranja</b>	<b>Señal de advertencia</b>	Atención, precaución, verificación.
<b>Azul</b>	Señal de obligación	Comportamiento o acción específica. Obligación de utilizar un equipo de protección individual
<b>Verde</b>	Señal de salvamiento o de auxilio.	Puertas, salidas, pasajes, material.
	Situación de seguridad	Vuelta a la normalidad.
<b>Blanco</b>	Al finalizar zonas de precaución.	Discos giratorios o indicadores de cambio.

Cuadro: señalización



**Pasos de cebra:**  
Material adhesivo

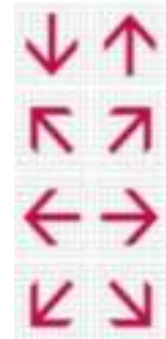






### 2.5.4.5.5.10. Pictogramas

Son señales de comunicación de enorme eficacia y como vínculos de imagen de gran valor han de ser más sintéticos y expresivos posible con el fin de ser comprendidos por públicos de diferentes culturas.

Los semáforos serán instalados sobre pedestales con montaje vertical, o sobre brazos anclados a construcciones, con montaje vertical y horizontal.



TIPOS DE INTERVENCIONES para todas Categorías	
	<p><b>👍 Conveniente:</b></p> <p>Señalización turística: Monumentos Históricos Sitios turísticos culturales</p> <p>Señalización de tránsito: respetando colores y características indicadas para cada necesidad.</p> <p>Materiales: Señalización monumentos: cerámica Señalización de tránsito: latón</p>
	<p><b>👎 Inadecuado:</b></p> <p>Señalización rustica, de gran tamaño que se sobrepone ante elementos históricos.</p>

Cuadro: señalización



**2.5.4.5.5.11. Mobiliario Urbano:**

3. Se recomienda recuperar diseños históricos que tengan una presencia manifiesta en ese entorno. Se permitirán pequeñas variaciones en los mismos, siempre que no pierdan su esencia y sirvan para mejorar su funcionalidad y accesibilidad.
4. Todo el mobiliario urbano de un mismo ambiente urbano, debe tener unidad en materiales y color.
5. Usar materiales durables y de fácil mantenimiento, el diseño reforzara el carácter del ambiente y facilitara la realización de actividades comunitarias y culturales.
6. Basar el diseño y dimensiones del mobiliario urbano, en estudios antropométricos y en estudios ergonómicos, tomando en cuenta los estudios específicos de los requerimientos derivados de las personas con discapacidad.
7. Evitar adosar a las fachadas el mobiliario.
8. Evitar mobiliario demasiado alto que impida que la mirada pierda una vista de interés y la sensación de un servicio útil y agradable, ya que el peatón necesita la liberación del espacio visual y la vialidad.
9. Rampas ubicadas cerca de esquinas de aceras para facilitar la circulación de personas con capacidades diferentes, (ver rampas, pág.)





## *Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

Se pretende mantener el área administrativa y de convivencia en esta área patrimonial, potenciando áreas que incentiven al turismo y conservación de cultura en arquitectura y mobiliario urbano.

### - Bancas .

**Las bancas en la plaza principal no podrá ser modificado su material: madera, con estructura de fierro:**

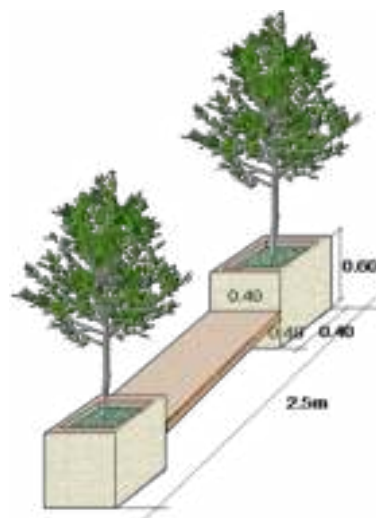


Sin embargo deben realizarse trabajos de restauracion y tratamiento de los materiales.

Con carácter general, se podrán usar maderas en tonos medios, no admitiéndose ni las maderas de colores claros, ni las excesivamente oscuras, con una gama comprendida entre los tonos del roble y del nogal, con su veta natural.

**El mobiliario de nuevo diseño deberá ser discreto y de línea sencilla, aunque se admitirá la tipología clásica. Para ello, se emplearán formas básicas.**

Las bancas en áreas verdes deberán tener una altura de 40 cm al asiento, combinadas con maseteros con o sin respaldo, el material será de madera, piedra tallada o combinados de metal con madera, manteniendo la armonía del entorno.





**Figura:** modelo de banca para áreas verdes

- **Basureros.-**

La volumetría de los basureros deberá ser moderada, dejando un espacio de 1,30 metros para circulación peatonal, con protección superior para lluvias.

**Material:** Plástico, ya existente en z1

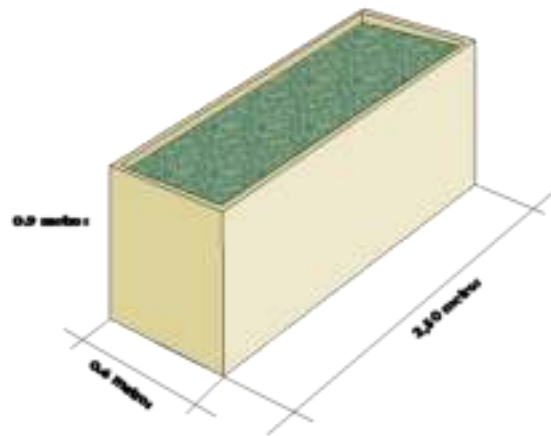
**Color:** gris.

**Cordón de acera.-** el material del cordón de acera es la piedra por su durabilidad y resistencia a impactos.

Material.- piedra

**Jardineras.-** (revisar cap. Vías de propuesta general pág.)

**Faroles de alumbrado público.-**  
(revisar capítulo servicios básicos)



**2.5.4.5.6. FICHA DE INVENTARIO Y  
CATALOGACION:**

Se realiza el inventario y catalogación de inmuebles considerando a la categoría de protección a la que pertenecen de acuerdo a las características e importancia que tiene el inmueble tanto histórico como estético.



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Área Urbana de Padcaya*

El inventario se realiza con el fin de hacer una recopilación de elementos significativos del inmueble que puedan ser conservados, restaurados, rehabilitados, o aplicados la técnica correspondiente. La ficha de catalogación nos direcciona a la intervención que se realizara en el inmueble e indica las intervenciones ya realizadas en cada inmueble dando una clasificación del estado de conservación del inmueble.

**INMUEBLES CATEGORIA “A”:**





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya



FICHA DE INVENTARIO - PARROQUIA CONCEPCION DE PADCAYA				
<b>DATOS GENERALES</b> Provincia: Anicaco Arce Municipio: PADCAYA Ciudad/Comunidad: Centro Urbano Padcaya Barrio: Central - Zona Patrimonial Dirección: Cr 8 de Noviembre entre Campos y Antonio José de Sucre		<b>CATEGORIA:</b> Categoría "A"	<b>INMUEBLE N°</b> 1-A	
		<b>REGIMEN DE PROPIEDAD</b> Publico estatal <input type="checkbox"/> Publico Municipal <input type="checkbox"/> Privado particular <input type="checkbox"/> Publico religioso <input checked="" type="checkbox"/>	<b>USO DEL SUELO</b> Original: TEMPLO Actual: TEMPLO	
<b>DENOMINACION: VIRGEN DEL ROSARIO</b>		<b>DATOS URBANOS</b> <b>UBICACION</b> Area Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Area Rural <input type="checkbox"/> <b>VALORACION</b> Monumento <input checked="" type="checkbox"/> Absoluto <input type="checkbox"/> Parcial <input type="checkbox"/> Conj. Urbano <input type="checkbox"/> <b>LINEA CONST.</b> Alineada <input type="checkbox"/> Desalineada <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIA</b> Asfalto <input checked="" type="checkbox"/> Cemento <input type="checkbox"/> Empedrado <input type="checkbox"/> Encoastado <input type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>DATOS EDIFICACION</b> Sup Lote: 1 064 m2 Sup Edificada: 316 m2 <b>UBIC. EN EL MZNO</b> Medianero <input checked="" type="checkbox"/> Esquinero <input type="checkbox"/> Media Manzana <input type="checkbox"/> Manzana Completa <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> <b>EMPLAZAMIENTO</b> Sobre Avenida <input type="checkbox"/> Sobre Calle <input checked="" type="checkbox"/> Sobre Plaza <input type="checkbox"/> Sobre Parque <input type="checkbox"/> Sobre Callejon <input type="checkbox"/> Sobre Paso Peatonal <input type="checkbox"/>	<b>FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b> 
<b>PLANO DE UBICACION</b> 				
<b>DATOS GENERALES DEL TEMPLO</b> <b>EPOCA</b> 1533-1599 S.XVI <input type="checkbox"/> 1600-1699 S.XVII <input type="checkbox"/> 1700-1799 S.XVIII <input checked="" type="checkbox"/> 1800-1899 S.XIX <input type="checkbox"/> 1900-Act. S.XX <input type="checkbox"/> <b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> Renacentista <input type="checkbox"/> Neorabe <input type="checkbox"/> Renac. Francés <input type="checkbox"/> Neoclásico <input checked="" type="checkbox"/> Eclic.Historicista <input type="checkbox"/> Eclic. Academico <input type="checkbox"/> Neogótico <input type="checkbox"/> Neorománico <input type="checkbox"/> Neocolonial <input type="checkbox"/> Barroco <input type="checkbox"/> Contemporáneo <input type="checkbox"/> <b>ORNAMENTOS</b> Abaco <input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Acrotera <input type="checkbox"/> Adaraja <input type="checkbox"/> Almohadado <input type="checkbox"/> Avilado <input type="checkbox"/> Balaustrs <input type="checkbox"/> Columna Adornada <input type="checkbox"/> Columna Ejeanta <input type="checkbox"/> Fajon <input type="checkbox"/> Fronton <input type="checkbox"/> Molduras <input type="checkbox"/> Montante <input type="checkbox"/> Pinnacle <input type="checkbox"/> Pilastras <input type="checkbox"/> Platibando <input type="checkbox"/> Portada <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> <b>DETALLES ARTISTICOS</b> Puerta postigo <input type="checkbox"/> Empapelado <input type="checkbox"/> Chujas, arnelas, teagras <input type="checkbox"/> Puertas decoradas <input type="checkbox"/>		<b>DATOS DEL INMUEBLE - INTERIOR</b> <b>ELEMENTOS TIPOLOGICOS</b> Planta en Cruz Latina <input checked="" type="checkbox"/> Renacentista <input checked="" type="checkbox"/> Planta lineal en una nave <input type="checkbox"/> Planta Basílica <input type="checkbox"/> Barroca <input type="checkbox"/> Planta Poligonal <input type="checkbox"/> Contemporánea <input type="checkbox"/> <b>ESPACIOS</b> Sacristía <input checked="" type="checkbox"/> Presbiterio <input checked="" type="checkbox"/> Baptisterio <input checked="" type="checkbox"/> Coro Lineal <input checked="" type="checkbox"/> Coro en U <input type="checkbox"/> Camerino <input checked="" type="checkbox"/> Altares Laterales <input checked="" type="checkbox"/> Sotocoro <input type="checkbox"/> <b>ELEME. COMPOSIT.</b> Retablo <input type="checkbox"/> Gradilla <input type="checkbox"/> Pulpito <input checked="" type="checkbox"/> Tabernáculo <input type="checkbox"/> Coro <input checked="" type="checkbox"/> Poyos <input type="checkbox"/> Arco Toral <input type="checkbox"/> Arco Triunfal <input type="checkbox"/> Artesonado <input type="checkbox"/> Pila Bautismal <input type="checkbox"/> Medallones <input type="checkbox"/> <b>DESCARACTERIZACION INTERIOR</b> Construc. Nueva <input type="checkbox"/> Subdivision <input type="checkbox"/> Vanos Nuev / Al. <input type="checkbox"/> Rivoques Nuev <input checked="" type="checkbox"/> <b>PISOS</b> Cerámico-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Mado <input type="checkbox"/> <b>ENTREPISOS</b> Bovedilla <input type="checkbox"/> Losa <input type="checkbox"/> Madera <input checked="" type="checkbox"/> <b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Azulejo <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mosaicó Email <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/> <b>ORNAMENTOS</b> Escultura Escrita <input type="checkbox"/> Pintura Mural <input type="checkbox"/> Empapelado <input type="checkbox"/> Molduras <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> <b>CIELOS</b> Artesonado <input type="checkbox"/> Plafón Moldurado <input checked="" type="checkbox"/> Tumbadillo <input type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Vitral <input type="checkbox"/> <b>MATERIAL DE CIELOS</b> Artesonado Madera <input type="checkbox"/> Plafón Mado, yeso <input type="checkbox"/> Tumbadillo, yeso <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Tela <input checked="" type="checkbox"/>		<b>PORTADA</b> Número <input type="checkbox"/> <b>UBICACION</b> Frontal <input checked="" type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> <b>MATERIAL</b> Piedra <input checked="" type="checkbox"/> Adobe <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Tapial <input type="checkbox"/> Mado <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> <b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> Renacentista <input type="checkbox"/> Barroco <input type="checkbox"/> Neoclásico <input checked="" type="checkbox"/> Eclic.Historicista <input type="checkbox"/> Eclic.Academico <input type="checkbox"/> Neogótico <input type="checkbox"/> Neorománico <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> <b>DESCARACT.</b> Mat. Nuev. no inf. <input checked="" type="checkbox"/> Demolicion <input type="checkbox"/> Alteraciones <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> <b>TIPOLOGIA DE CERRAMIENTO</b> Arco en punto <input checked="" type="checkbox"/> Arco rebajado <input type="checkbox"/> Arco ojival <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Por Avance <input type="checkbox"/> <b>ESTADO de CONS</b> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/>

Figura98: Ficha de Inventario iglesia





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

<b>MURO ATRIAL</b> Vanos(Nº) <input checked="" type="checkbox"/> <b>PORTADAS</b> Numero <input type="checkbox"/> <b>UBICACION de PORT.</b> Frontal <input checked="" type="checkbox"/> Lateral <input type="checkbox"/> <b>MATERIAL</b> Piedra <input checked="" type="checkbox"/> Adobe <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Tapial <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> <b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> Renacentista <input type="checkbox"/> Barroco <input type="checkbox"/> Neoclasicista <input checked="" type="checkbox"/> Rococo <input type="checkbox"/> Eclecticista <input type="checkbox"/> Neogotico <input type="checkbox"/> Neoromano <input type="checkbox"/> Brutalismo <input type="checkbox"/> Contemporaneo <input type="checkbox"/> <b>DESCARACT.</b> Mat. Nuev. no int. <input checked="" type="checkbox"/> Demolicion <input type="checkbox"/> Alteraciones <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> <b>TIPOLOGIA DE CERRAMIENTO</b> Arqueria <input type="checkbox"/> Alisado <input type="checkbox"/> Liso <input checked="" type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> Rejera <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> <b>ESTADO de CONS.</b> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/>		<b>ESQUEMA DE PLANTA</b> 	
<b>FOTOGRAFIAS</b>  ATRIO  CORO  CAPITOLIO 		<b>DESCRIPCION</b> El templo fue integrado a la casa parroquial en la que se desarrollaban actividades relacionadas a la iglesia, presenta un solo campanario y la cubierta es de chapa metálica dispuesta a dos aguas. <b>DATOS HISTORICOS</b> El templo fue construido el año de 1875 al 1890 por la orden Franciscana, la construcción fue fundada en año 1930, con la construcción de la plaza y la Alcaldía Municipal. Entre 1993 y 1994 se reconstruye la torre de la Iglesia católica. <b>OBSERVACIONES</b> El templo se encuentra en buen estado de conservación, los muros exteriores se encuentran lavados por la humedad, esto ocasiona la pérdida de las pinturas originales.	
<b>TORRE</b> Numero <input type="checkbox"/> Cuerpos (Nu.) <input type="checkbox"/> <b>UBICACION</b> Contigua <input checked="" type="checkbox"/> Exenta <input type="checkbox"/> <b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> Renacentista <input checked="" type="checkbox"/> Barroco <input type="checkbox"/> Neoclasicista <input type="checkbox"/> Rococo <input type="checkbox"/> Eclecticista <input type="checkbox"/> Neogotico <input type="checkbox"/> Neoromano <input type="checkbox"/> <b>MATERIAL</b> Piedra <input type="checkbox"/> Adobe <input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Tapial <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> <b>REVOQUES</b> Cal <input type="checkbox"/> Barro yeso <input type="checkbox"/> Cemento <input checked="" type="checkbox"/> Sin revoque <input type="checkbox"/>		<b>TIPO DE VANOS</b> 1º Punto <input checked="" type="checkbox"/> Paralelo <input type="checkbox"/> Rotajado <input type="checkbox"/> Adintelado <input type="checkbox"/> <b>CUBIERTA</b> Un Agua <input type="checkbox"/> Dos Aguas <input type="checkbox"/> Bovada <input type="checkbox"/> Cupula <input checked="" type="checkbox"/> <b>ESTRUC. de CUB.</b> Madera Escuadra <input type="checkbox"/> Madera Roliza <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Alero de teñido <input type="checkbox"/> <b>MATERIAL de CUB.</b> Madera Escuadra <input type="checkbox"/> Madera Roliza <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Vidrio <input type="checkbox"/> <b>DESCARACT.</b> Mat. Nuev. no int. <input checked="" type="checkbox"/> Demolicion <input type="checkbox"/> Alteraciones <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> <b>ESTADO de CONS.</b> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/>	
<b>ESTADO DE CONSERV. - EXT.</b> Cubierta <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Muros <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Acabados <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Zocalo <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Puertas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ventanas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Revoques <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Barandas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Otros <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> Escaleras <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Puertas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ventanas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Muros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Retablos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pint. Mural <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pisos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Entrepisos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eip. Interior <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pulpito <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pint. Carb. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya





FICHA DE INVENTARIO BIEN INMUEBLE			
<b>DATOS GENERALES</b>  <b>CASA PARROQUIAL</b>  Barrio: Central - Zona Patrimonial Dirección: C/ 8 de Noviembre entre Campero y Antonio Jose de Sucre		<b>CATEGORIA:</b> Categoría "A"	<b>N° INMUEBLE</b>  <b>1 - B</b>
<b>DENOMINACION: CASA PARROQUIAL</b>		<b>REGIMEN DE PROPIEDAD</b> Publico estatal <input type="checkbox"/> Publico Municipal <input type="checkbox"/> Privado particular <input type="checkbox"/> Publico religioso <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>PLANO DE UBICACION</b>  		<b>FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>  	
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>DESCRIPCION</b> La casa Parroquial fue integrada a el templo Virgen de Concepcion, como un lugar para desarrollar actividades parroquiales tanto de Primera Comunión, Confirmación, o cursos relacionados a la Iglesia.	
<b>EPOCA</b>  Año 1 789	<b>DATOS EDIFICACION</b>  Sup Lote: 1 064 m2 Sup 1B: 748 m2 Sup Edificada: 362 m2	<b>DATOS DEL INMUEBLE - EXTERIOR</b>	
<b>USO</b>  Original: Parroquia Actual: Casa Parroquial	<b>INFLUENCIA DE ESTILO</b>  Neoclasico	<b>MUROS</b> Portante Esquel. <input type="checkbox"/> Soportante Carga <input checked="" type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>  <b>MATERIAL de MUROS</b> Manp. de Piedra <input type="checkbox"/> Manp. de Adobe <input checked="" type="checkbox"/> Manp. de Ladrillo <input type="checkbox"/> Hormigon <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ACABADO de MUROS</b> Cal - Arena <input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo Visto <input type="checkbox"/> Hormigon <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Yeso <input type="checkbox"/> Sin Revoque <input type="checkbox"/>  <b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Ceramico <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/>
<b>LINEA CONST.</b> Alineada <input checked="" type="checkbox"/> Desalineada <input type="checkbox"/>	<b>UBIC. EN EL MZNO</b> Medianero <input checked="" type="checkbox"/> Esquinero <input type="checkbox"/> Media Manzana <input type="checkbox"/> Manzana Completa <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>CUBIERTA</b> Plana <input type="checkbox"/> Inclínada <input checked="" type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>  <b>ELEMENT. de CUB.</b> Alero <input checked="" type="checkbox"/> Buhardilla <input type="checkbox"/> Cupula <input type="checkbox"/> Cimbomio <input type="checkbox"/> Pao de ronda <input type="checkbox"/>	<b>EMPLAZAMIENTO</b> Sobre Avenida <input type="checkbox"/> Sobre Calle <input type="checkbox"/> Sobre Plaza <input type="checkbox"/> Sobre Parque <input type="checkbox"/> Sobre Callejon <input type="checkbox"/> Sobre Paso Peatonal <input checked="" type="checkbox"/>  <b>ORNAMENTOS</b> Balaustres <input type="checkbox"/> Columna Adosada <input type="checkbox"/> Molduras <input type="checkbox"/> Pinaculo <input type="checkbox"/> Pilastras <input checked="" type="checkbox"/> Portada <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>
<b>VIA</b> Asfalto <input checked="" type="checkbox"/> Cemento <input type="checkbox"/> Entosetado <input type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>ESTRUCT. de CUB.</b> Ho Ao <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Madera Escudria <input checked="" type="checkbox"/> Madera Rolliza <input type="checkbox"/>  <b>MATERIAL de CUB.</b> Chapa Metalica <input type="checkbox"/> Teja <input checked="" type="checkbox"/> Paja <input type="checkbox"/> Barro <input type="checkbox"/>		

Figura99: Ficha de inventario n° 1 B





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Publicidad <input type="checkbox"/> Cableado <input checked="" type="checkbox"/> Vanos Alterados <input type="checkbox"/> Veget. Paracita <input type="checkbox"/> Demoliciones <input type="checkbox"/> Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> Invasion al Predio <input type="checkbox"/> Constr. Descaract. <input type="checkbox"/> Comercio Terciario <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>		<b>DESCARACTERIZACION INTERIOR</b> Division del predio <input type="checkbox"/> Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Carpint. Nueva <input type="checkbox"/> Subdivision <input type="checkbox"/> Cableado <input type="checkbox"/> Vanos Nuev / Alt. <input checked="" type="checkbox"/> Cielos Alterados <input type="checkbox"/> Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/>																									
<b>DATOS DEL INMUEBLE - INTERIOR</b>		<b>FOTOGRAFIAS</b>																									
<b>PISOS</b> Ceramio-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Azulejo <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mosaico Esmalt. <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/>	 PATIO INTERIOR-GRADAS  ABERTURA EXTERIOR																									
<b>ENTREPISOS</b> Bovedilla <input type="checkbox"/> Losa <input checked="" type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/>	<b>ORNAMENTOS</b> Escultura Exenta <input type="checkbox"/> Pintura Mural <input type="checkbox"/> Empapelado <input type="checkbox"/> Molduras <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>																										
<b>CIELOS</b> Artesonado <input type="checkbox"/> Plafon Moldurado <input type="checkbox"/> Tumbadillo <input type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Vitral <input type="checkbox"/>	<b>MATERIAL DE CIELOS</b> Artesonado Madera <input type="checkbox"/> Plafon Moldur. yeso <input type="checkbox"/> Tumbadillo. yeso <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Tela <input type="checkbox"/>																										
 <p style="text-align: right;">ESQUEMA DE PLANTA</p>																											
<b>ESQUEMA TIPOLOGICO</b>  ADDASADO A AMBOS LATERALES		<b>ESTADO DE CONSERV - EXT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Cubierta <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> <td>Color <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Puertas <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados <input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Ventanas <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Revoques <input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo <input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Barandas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Muros <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ventanas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Barandas <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ornamentos <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																								
Muros <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ventanas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Tratamiento <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Barandas <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Ornamentos <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
		<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Escaleras <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> <td>Pisos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Puertas <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Entrepisos <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ventanas <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Esp. Interior <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Ornamentos <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pint. Mural <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Escaleras <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ventanas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esp. Interior <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ornamentos <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pint. Mural <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Escaleras <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																								
Puertas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Ventanas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esp. Interior <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ornamentos <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
Pint. Mural <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
		Conservacion Exterior <input type="checkbox"/>	Conservacion Interior <input type="checkbox"/>																								





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

CATALOGACION DEL PATRIMONIO HISTORICO																									
NOMBRE: CASA PARROQUIAL			CATEGORIA "A"																						
<b>DATOS GENERALES</b> Zona: Patrimonial Barrio: Central Calle: C/ 8 de Noviembre entre Campero y Antonio Jose de Sucre		<b>USO ACTUAL:</b> Vivienda <input type="checkbox"/> Cultural <input checked="" type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Religioso <input checked="" type="checkbox"/> Educacion <input type="checkbox"/> Administrativo <input type="checkbox"/>	N° INMUEBLE <b>1 - B</b>																						
<b>PROTECCION</b> Valor Absoluto <input checked="" type="checkbox"/> Valor ambiental <input type="checkbox"/> Valor Parcial <input type="checkbox"/> De interes <input type="checkbox"/> De importancia <input type="checkbox"/> Sin valor <input type="checkbox"/>																									
<b>ORIGINALIDAD DEL INMUEBLE</b> Integro <input type="checkbox"/> Modificado <input checked="" type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/>																									
<b>RELACION CON EL ENTORNO</b> De alto valor arquitectonico integrado a trayecto con valor <input checked="" type="checkbox"/> De valor arquitectonico bajo integrado a trayecto con valor <input type="checkbox"/> Insertada a trayecto sin valor <input type="checkbox"/> No integrada a trayecto de valor <input type="checkbox"/>																									
 Imagen Urbana																									
<b>ESTADO DE CONSERV. - EXT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Cubierta <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Color <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puertas <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Revoques <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Berandas <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/>	Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	Berandas <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Escaleras <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Pisos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Puertas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Entrepisos <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Esp. Interior <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td> Pint. Mural <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>		Escaleras <input checked="" type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior <input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Pint. Mural <input type="checkbox"/>	
Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>																								
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>																								
Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>																								
Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/>																								
Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	Berandas <input checked="" type="checkbox"/>																								
Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>																								
Escaleras <input checked="" type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>																								
Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/>																								
Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior <input type="checkbox"/>																								
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>																								
Pint. Mural <input type="checkbox"/>																									
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																							
<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> <table border="0"> <tr> <td>Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Color <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Publicidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Cableado <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Vanos Alterados <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Veget. Parasita <input type="checkbox"/></td> <td>Demoliciones <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/></td> <td>Abandono <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Invasion al Predio <input type="checkbox"/></td> <td>Constr. Descaract. <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Comercio Terciario <input type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>	Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>	Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>	Veget. Parasita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>	Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>	Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>	Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<b>ELEMENTOS A CONSERVAR</b> <table border="0"> <tr> <td>MUROS <input checked="" type="checkbox"/></td> <td rowspan="7">                     Todo lo que represente valor historico.                       *ARCO DE PIEDRA                       Descripción                 </td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		MUROS <input checked="" type="checkbox"/>	Todo lo que represente valor historico.  *ARCO DE PIEDRA  Descripción	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/>	ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/>	ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS <input type="checkbox"/>	VENTANAS <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>																								
Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>																								
Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>																								
Veget. Parasita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>																								
Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>																								
Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>																								
Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>																								
MUROS <input checked="" type="checkbox"/>	Todo lo que represente valor historico.  *ARCO DE PIEDRA  Descripción																								
CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/>																									
ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/>																									
ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>																									
PUERTAS <input type="checkbox"/>																									
VENTANAS <input type="checkbox"/>																									
OTROS <input type="checkbox"/>																									
<b>OBSERVACIONES:</b> Por testimonio de administradores de la parroquia, este inmueble esta en proyecto de demolicion para la construccion de una nueva infraestructura. Este inmueble esta protegido y no puede realizarse ningun tipo de demolicion en piezas de valor historico de acuerdo a la CATEGORIA "A".		<b>ELEMENTOS A MODIFICAR</b> <table border="0"> <tr> <td>MUROS <input type="checkbox"/></td> <td rowspan="7">                     las puertas y ventanas no pertenecen a la epoca ni estilo arquitectonico.                       Descripción                 </td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ORNAMENTACION <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		MUROS <input type="checkbox"/>	las puertas y ventanas no pertenecen a la epoca ni estilo arquitectonico.  Descripción	CUBIERTA <input type="checkbox"/>	ORNAMENTACION <input type="checkbox"/>	ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/>	VENTANAS <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>														
MUROS <input type="checkbox"/>	las puertas y ventanas no pertenecen a la epoca ni estilo arquitectonico.  Descripción																								
CUBIERTA <input type="checkbox"/>																									
ORNAMENTACION <input type="checkbox"/>																									
ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>																									
PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/>																									
VENTANAS <input checked="" type="checkbox"/>																									
OTROS <input type="checkbox"/>																									

Figura 100 : Ficha de catalogación inmueble





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

FICHA DE INVENTARIO BIEN INMUEBLE			
<b>DATOS GENERALES</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b> Barrio: Central - Zona Patrimonial Dirección: C/ Campero entre 8 de Noviembre y e/ S.N.		<b>CATEGORIA:</b> Categoría "A"	<b>N° INMUEBLE</b>  <b>2</b>
		<b>REGIMEN DE PROPIEDAD</b> Publico estatal <input type="checkbox"/> Publico Municipal <input type="checkbox"/> Privado particular <input checked="" type="checkbox"/> Publico religioso <input type="checkbox"/>	
<b>DENOMINACION: VIVIENDA PARTICULAR</b>		<b>FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>	
<b>PLANO DE UBICACION</b> 			
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>DESCRIPCION</b>	
<b>EPOCA</b> Año 1 920	<b>DATOS EDIFICACION</b> Sup Lote: 1 900m2 Sup Edificada: 580 m2	Esta vivienda capta una gran atencion a los visitantes a la zona tanto por sus detalles ornamentales como su monumentalidad.	
<b>USO</b> Original: Vivienda Actual: Vivienda		<b>DATOS DEL INMUEBLE - EXTERIOR</b>	
<b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> Neoclasico	<b>UBIC. EN EL MZNO</b> Medianero <input checked="" type="checkbox"/> Esquinero <input type="checkbox"/> Media Manzana <input type="checkbox"/> Manzana Completa <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>MUROS</b> Portante Esquel. <input type="checkbox"/> Soportante Carga <input checked="" type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>  <b>MATERIAL de MUROS</b> Manp. de Piedra <input type="checkbox"/> Manp. de Adobe <input checked="" type="checkbox"/> Manp. de Ladrillo <input type="checkbox"/> Hormigon <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ACABADO de MUROS</b> Cal - Arena <input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo Visto <input type="checkbox"/> Hormigon <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Yeso <input type="checkbox"/> Sin Revoque <input type="checkbox"/>  <b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Ceramico <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/>
<b>LINEA CONST.</b> Alineada <input checked="" type="checkbox"/> Desalineada <input type="checkbox"/>	<b>EMPLAZAMIENTO</b> Sobre Avenida <input type="checkbox"/> Sobre Calle <input checked="" type="checkbox"/> Sobre Plaza <input type="checkbox"/> Sobre Parque <input type="checkbox"/> Sobre Callejon <input type="checkbox"/> Sobre Paso Peatonal <input type="checkbox"/>	<b>CUBIERTA</b> Plana <input type="checkbox"/> Inclineda <input checked="" type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>  <b>ELEMENT. de CUB.</b> Alero <input type="checkbox"/> Buhardilla <input type="checkbox"/> Cupula <input type="checkbox"/> Cimborio <input type="checkbox"/> Pso de ronda <input type="checkbox"/>	<b>ESTRUCT. de CUB.</b> Ho Ao <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Madera Escudria <input checked="" type="checkbox"/> Madera Roliza <input type="checkbox"/>  <b>MATERIAL de CUB.</b> Chapa Metalica <input type="checkbox"/> Teja <input checked="" type="checkbox"/> Paja <input type="checkbox"/> Barro <input type="checkbox"/>
<b>ORNAMENTOS</b> Balaustres <input type="checkbox"/> Columna Adosada <input type="checkbox"/> Molduras <input checked="" type="checkbox"/>	Pinnacle <input type="checkbox"/> Pilestras <input checked="" type="checkbox"/> Portada <input checked="" type="checkbox"/> Otros <input checked="" type="checkbox"/>		

Figura101: Ficha de inventario n° 2





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> Construc. Nueva <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/> Carpinteria Nueva <input type="checkbox"/> Publicidad <input type="checkbox"/> Cableado <input checked="" type="checkbox"/> Vanos Alterados <input type="checkbox"/> Veget. Paracta <input type="checkbox"/> Demoliciones <input type="checkbox"/> Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> Invacion al Predio <input type="checkbox"/> Constr. Descaract. <input type="checkbox"/> Comercio Terciario <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>		<b>DESCARACTERIZACION INTERIOR</b> Division del predio <input type="checkbox"/> Construc. Nueva <input type="checkbox"/> Carpint. Nueva <input type="checkbox"/> Subdivision <input type="checkbox"/> Cableado <input checked="" type="checkbox"/> Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/> Cielos Alterados <input type="checkbox"/> Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/>																																															
<b>DATOS DEL INMUEBLE - INTERIOR</b>		<b>FOTOGRAFIAS</b>																																															
<b>PISOS</b> Ceramic-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Azulejo <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mozaico Esmalt. <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/>	 PATIO INTERIOR																																															
<b>ENTREPIOS</b> Bovedita <input type="checkbox"/> Loss <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/>	<b>ORNAMENTOS</b> Escultura Exenta <input type="checkbox"/> Pintura Mural <input checked="" type="checkbox"/> Empapelado <input type="checkbox"/> Molduras <input checked="" type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>	 BERTURA AL EXTERIOR																																															
<b>CIELOS</b> Artesonado <input type="checkbox"/> Plafon Moldurado <input type="checkbox"/> Tumbadillo <input type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Vitral <input type="checkbox"/>	<b>MATERIAL DE CIELOS</b> Artesonado Madera <input type="checkbox"/> Plafon Moldur. yeso <input type="checkbox"/> Tumbadillo. yeso <input checked="" type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Tela <input type="checkbox"/>																																																
<b>PATIO EXTERIOR</b>		<b>ESQUEMA DE PLANTA</b> 																																															
<b>ESQUEMA TIPOLOGICO</b>  ADOSADO A AMBOS LATERALES		<b>ESTADO DE CONSERV - EXT.</b> <table border="1"> <tr> <td>Cubierta</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Color</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>Puertas</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ventanas</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Revoques</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Barandas</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Otros</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>	Muros	<input type="checkbox"/>	Puertas	<input type="checkbox"/>	Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input type="checkbox"/>	Tratamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Revoques	<input type="checkbox"/>	Zocalo	<input checked="" type="checkbox"/>	Barandas	<input type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table border="1"> <tr> <td>Escaleras</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>Pisos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Puertas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Entrepisos</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ventanas</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>Esp. Interior</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ornamentos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pint. Mural</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td><td></td> </tr> </table>		Escaleras	<input type="checkbox"/>	Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos	<input type="checkbox"/>	Ventanas	<input type="checkbox"/>	Esp. Interior	<input type="checkbox"/>	Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Pint. Mural	<input checked="" type="checkbox"/>		
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
Muros	<input type="checkbox"/>	Puertas	<input type="checkbox"/>																																														
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input type="checkbox"/>																																														
Tratamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Revoques	<input type="checkbox"/>																																														
Zocalo	<input checked="" type="checkbox"/>	Barandas	<input type="checkbox"/>																																														
Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>																																														
Escaleras	<input type="checkbox"/>	Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos	<input type="checkbox"/>																																														
Ventanas	<input type="checkbox"/>	Esp. Interior	<input type="checkbox"/>																																														
Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
Pint. Mural	<input checked="" type="checkbox"/>																																																
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																																															





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

CATALOGACION DEL PATRIMONIO HISTORICO																									
NOMBRE: VIVIENDA PARTICULAR			CATEGORIA "A"																						
<b>DATOS GENERALES</b> Zona: Patrimonial Barrio: Central Calle: Campero entre 8 de Noviembre y c/ S.N.		<b>USO ACTUAL:</b> Vivienda <input checked="" type="checkbox"/> Cultural <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Educacion <input type="checkbox"/> Administrativo <input type="checkbox"/>	N° INMUEBLE <b>2</b>																						
<b>PROTECCION</b> Valor Absoluto <input checked="" type="checkbox"/> Valor ambiental <input type="checkbox"/> Valor Parcial <input type="checkbox"/> De interes <input type="checkbox"/> De importancia <input type="checkbox"/> Sin valor <input type="checkbox"/>																									
<b>ORIGINALIDAD DEL INMUEBLE</b> Integro <input checked="" type="checkbox"/> Modificado <input type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/>																									
<b>RELACION CON EL ENTORNO</b> De alto valor arquitectonico integrado a trayecto con valor <input checked="" type="checkbox"/> De valor arquitectonico bajo integrado a trayecto con valor <input type="checkbox"/> Insertada a trayecto sin valor <input type="checkbox"/> No integrada a trayecto de valor <input type="checkbox"/>																									
 Imagen Urbana																									
<b>ESTADO DE CONSERV. - EXT.</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Cubierta <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Color <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puertas <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Revoques <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Barandas <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/>	Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Escaleras <input type="checkbox"/></td> <td>Pisos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Puertas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Entrepisos <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Esp. Interior <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pint. Mural <input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>		Escaleras <input type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior <input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Pint. Mural <input checked="" type="checkbox"/>	
Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>																								
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>																								
Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>																								
Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/>																								
Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/>																								
Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>																								
Escaleras <input type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>																								
Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/>																								
Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior <input type="checkbox"/>																								
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>																								
Pint. Mural <input checked="" type="checkbox"/>																									
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																							
<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Construc. Nueva <input type="checkbox"/></td> <td>Color <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Carpinteria Nueva <input type="checkbox"/></td> <td>Publicidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Cableado <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Vanos Alterados <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Veget. Paracita <input type="checkbox"/></td> <td>Demoliciones <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/></td> <td>Abandono <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Invasion al Predio <input type="checkbox"/></td> <td>Constr. Descaract. <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Comercio Terciario <input type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Construc. Nueva <input type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>	Carpinteria Nueva <input type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>	Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>	Veget. Paracita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>	Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>	Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>	Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<b>ELEMENTOS A CONSERVAR</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>MUROS <input checked="" type="checkbox"/></td> <td rowspan="7" style="vertical-align: top; padding-left: 20px;">                     Todo lo que represente valor historico y arquitectonico que represente una epoca.                       Descripción                 </td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		MUROS <input checked="" type="checkbox"/>	Todo lo que represente valor historico y arquitectonico que represente una epoca.  Descripción	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/>	ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/>	ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/>	VENTANAS <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
Construc. Nueva <input type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>																								
Carpinteria Nueva <input type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>																								
Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>																								
Veget. Paracita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>																								
Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>																								
Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>																								
Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>																								
MUROS <input checked="" type="checkbox"/>	Todo lo que represente valor historico y arquitectonico que represente una epoca.  Descripción																								
CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/>																									
ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/>																									
ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>																									
PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/>																									
VENTANAS <input checked="" type="checkbox"/>																									
OTROS <input type="checkbox"/>																									
<b>OBSERVACIONES:</b> Este inmueble fue comprado por una familia proveniente del interior, se conservo todos los detalles ornamentales y se realiza tratamiento y cuidado de la misma.		<b>ELEMENTOS A MODIFICAR</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>MUROS <input type="checkbox"/></td> <td rowspan="7" style="vertical-align: top; padding-left: 20px;">                     En caso de aber restauracion se recomienda el uso de materiales tradicionales.                       Descripción                 </td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ORNAMENTACION <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		MUROS <input type="checkbox"/>	En caso de aber restauracion se recomienda el uso de materiales tradicionales.  Descripción	CUBIERTA <input type="checkbox"/>	ORNAMENTACION <input type="checkbox"/>	ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS <input type="checkbox"/>	VENTANAS <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>														
MUROS <input type="checkbox"/>	En caso de aber restauracion se recomienda el uso de materiales tradicionales.  Descripción																								
CUBIERTA <input type="checkbox"/>																									
ORNAMENTACION <input type="checkbox"/>																									
ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>																									
PUERTAS <input type="checkbox"/>																									
VENTANAS <input type="checkbox"/>																									
OTROS <input type="checkbox"/>																									

Figura102: Ficha Catalogación N° 2





**INMUEBLES CATEGORIA “B”:**







Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

FICHA DE INVENTARIO BIEN INMUEBLE			
<b>DATOS GENERALES</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b> Barrio: Central - Zona Patrimonial Dirección: Av. Tarija entre C/Antonio Jose de Sucre y Primer Centenario.		<b>CATEGORIA:</b> Categoría "B"	<b>N° INMUEBLE</b>  1
		<b>REGIMEN DE PROPIEDAD</b> Publico estatal <input type="checkbox"/> Publico Municipal <input type="checkbox"/> Privado particular <input checked="" type="checkbox"/> Publico religioso <input type="checkbox"/>	
<b>DENOMINACION: VIVIENDA PARTICULAR</b>		<b>FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>	
<b>PLANO DE UBICACION</b> 			
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>DESCRIPCION</b> Esta vivienda presenta una fachada sencilla representativa de la epoca colonial, sus detalles sobresalen en el conjunto habitacional interior el cual tiene una variedad de elementos arquitectonicos destacados.	
<b>EPOCA</b>  Año 1 920	<b>DATOS EDIFICACION</b> Sup Lote: 972 m2 Sup Edificada: 520 m2	<b>DATOS DEL INMUEBLE - EXTERIOR</b>	
<b>USO</b> Original: Vivienda Actual: Vivienda	<b>UBIC. EN EL MZNO</b> Medianero <input type="checkbox"/> Esquinero <input checked="" type="checkbox"/> Meda Manzana <input type="checkbox"/> Manzana Completa <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>MUROS</b> Portante Esquel. <input type="checkbox"/> Soportante Carga <input checked="" type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>  <b>MATERIAL de MUROS</b> Manp. de Piedra <input type="checkbox"/> Manp. de Adobe <input checked="" type="checkbox"/> Manp. de Ladrillo <input type="checkbox"/> Hormigon <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ACABADO de MUROS</b> Cal - Arena <input type="checkbox"/> Ladrillo Visto <input type="checkbox"/> Hormigon <input checked="" type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Yeso <input type="checkbox"/> Sin Revoque <input type="checkbox"/>  <b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Ceramico <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/>
<b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> Eclectic -Neoclasico -Colonial	<b>LINEA CONST.</b> Alineada <input checked="" type="checkbox"/> Desalineada <input type="checkbox"/>	<b>EMPLAZAMIENTO</b> Sobre Avenida <input checked="" type="checkbox"/> Sobre Calle <input type="checkbox"/> Sobre Plaza <input type="checkbox"/> Sobre Parque <input type="checkbox"/> Sobre Callejon <input type="checkbox"/> Sobre Paso Peatonal <input type="checkbox"/>	<b>CUBIERTA</b> Plana <input type="checkbox"/> Inclnada <input checked="" type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>  <b>ELEMENT. de CUB.</b> Alero <input checked="" type="checkbox"/> Buhardilla <input type="checkbox"/> Cupula <input type="checkbox"/> Cimborio <input type="checkbox"/> Pso de ronda <input type="checkbox"/>
<b>VIA</b> Asfalto <input checked="" type="checkbox"/> Cemento <input type="checkbox"/> Enlosetado <input type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>ORNAMENTOS</b> Balaustres <input type="checkbox"/> Columna Adosada <input type="checkbox"/> Molduras <input checked="" type="checkbox"/>	Pinnacle <input type="checkbox"/> Pilastras <input checked="" type="checkbox"/> Portada <input checked="" type="checkbox"/> Otras <input checked="" type="checkbox"/>	<b>ESTRUCT. de CUB.</b> Ho Ao <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Madera Escuadría <input checked="" type="checkbox"/> Madera Roliza <input type="checkbox"/>  <b>MATERIAL de CUB.</b> Chapa Metalica <input type="checkbox"/> Teja <input checked="" type="checkbox"/> Paja <input type="checkbox"/> Barro <input type="checkbox"/>

Figura 103 : Ficha de inventario 1”B”







*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

<p style="text-align: center;"><b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Color <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Carpinteria Nueva <input type="checkbox"/></td> <td>Publicidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Cableado <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Vanos Alterados <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Veget. Paracita <input type="checkbox"/></td> <td>Demoliciones <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mat.Nuev.no interg. <input type="checkbox"/></td> <td>Abandono <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Invasion al Predio <input type="checkbox"/></td> <td>Constr. Descaract. <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Comercio Terciario <input type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>	Carpinteria Nueva <input type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>	Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>	Veget. Paracita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>	Mat.Nuev.no interg. <input type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>	Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>	Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><b>DESCARACTERIZACION INTERIOR</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2">Division del predio <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Carpint. Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Subdivision <input type="checkbox"/></td> <td>Cableado <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/></td> <td>Cielos Alterados <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Pintura <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Division del predio <input type="checkbox"/>		Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Carpint. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Subdivision <input type="checkbox"/>	Cableado <input type="checkbox"/>	Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/>	Cielos Alterados <input type="checkbox"/>	Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/>	Pintura <input type="checkbox"/>								
Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>																																
Carpinteria Nueva <input type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>																																
Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>																																
Veget. Paracita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>																																
Mat.Nuev.no interg. <input type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>																																
Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>																																
Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>																																
Division del predio <input type="checkbox"/>																																	
Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Carpint. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>																																
Subdivision <input type="checkbox"/>	Cableado <input type="checkbox"/>																																
Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/>	Cielos Alterados <input type="checkbox"/>																																
Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/>	Pintura <input type="checkbox"/>																																
<b>DATOS DEL INMUEBLE - INTERIOR</b>																																	
<p style="text-align: center;"><b>PISOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Ceramic-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tierra <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Madera <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Piedra <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ladrillo <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mixto <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Ceramic-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/>	Tierra <input type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>	Piedra <input type="checkbox"/>	Ladrillo <input type="checkbox"/>	Mixto <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><b>ZOCALO</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Adobe <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Azulejo <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ladrillo <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Madera <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mosaico Esmalt. <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Piedra <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Adobe <input type="checkbox"/>	Azulejo <input type="checkbox"/>	Ladrillo <input type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>	Mosaico Esmalt. <input checked="" type="checkbox"/>	Piedra <input type="checkbox"/>																				
Ceramic-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Tierra <input type="checkbox"/>																																	
Madera <input type="checkbox"/>																																	
Piedra <input type="checkbox"/>																																	
Ladrillo <input type="checkbox"/>																																	
Mixto <input type="checkbox"/>																																	
Adobe <input type="checkbox"/>																																	
Azulejo <input type="checkbox"/>																																	
Ladrillo <input type="checkbox"/>																																	
Madera <input type="checkbox"/>																																	
Mosaico Esmalt. <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Piedra <input type="checkbox"/>																																	
<p style="text-align: center;"><b>ENTREPISOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Bovedilla <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Losa <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Madera <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Bovedilla <input type="checkbox"/>	Losa <input checked="" type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><b>ORNAMENTOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Escultura Exenta <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pintura Mural <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Empapelado <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Molduras <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Escultura Exenta <input type="checkbox"/>	Pintura Mural <input checked="" type="checkbox"/>	Empapelado <input type="checkbox"/>	Molduras <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>																								
Bovedilla <input type="checkbox"/>																																	
Losa <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Madera <input type="checkbox"/>																																	
Escultura Exenta <input type="checkbox"/>																																	
Pintura Mural <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Empapelado <input type="checkbox"/>																																	
Molduras <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Otros <input type="checkbox"/>																																	
<p style="text-align: center;"><b>CIELOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Artesonado <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Plafon Moldurado <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tumbadillo <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Boveda <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Vitral <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Artesonado <input type="checkbox"/>	Plafon Moldurado <input type="checkbox"/>	Tumbadillo <input type="checkbox"/>	Boveda <input type="checkbox"/>	Vitral <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE CIELOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Artesonado Madera <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Plafon Moldur. yeso <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tumbadillo. yeso <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Piedra <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tela <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Artesonado Madera <input type="checkbox"/>	Plafon Moldur. yeso <input checked="" type="checkbox"/>	Tumbadillo. yeso <input type="checkbox"/>	Piedra <input type="checkbox"/>	Tela <input type="checkbox"/>																						
Artesonado <input type="checkbox"/>																																	
Plafon Moldurado <input type="checkbox"/>																																	
Tumbadillo <input type="checkbox"/>																																	
Boveda <input type="checkbox"/>																																	
Vitral <input type="checkbox"/>																																	
Artesonado Madera <input type="checkbox"/>																																	
Plafon Moldur. yeso <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Tumbadillo. yeso <input type="checkbox"/>																																	
Piedra <input type="checkbox"/>																																	
Tela <input type="checkbox"/>																																	
<b>FOTOGRAFIAS</b>																																	
<b>ESQUEMA DE PLANTA</b>																																	
<p style="text-align: center;"><b>ESQUEMA TIPOLOGICO</b></p> <p style="text-align: center;">ADOSADO CON PATIO CENTRAL</p>	<table style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="2">ESTADO DE CONSERV. - EXT.</th> <th colspan="2">ESTADO DE CONSERV. - INT.</th> </tr> <tr> <td>Cubierta <input type="checkbox"/></td> <td>SRM <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Color <input type="checkbox"/></td> <td>SRM <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puertas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Escaleras <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Pisos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puertas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Entrepisos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento <input type="checkbox"/></td> <td>Revoques <input type="checkbox"/></td> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Barandas <input type="checkbox"/></td> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> <td>Pint. Mural <input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="2">Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	ESTADO DE CONSERV. - EXT.		ESTADO DE CONSERV. - INT.		Cubierta <input type="checkbox"/>	SRM <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>	SRM <input checked="" type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Escaleras <input checked="" type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>	Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/>	Revoques <input type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/>	Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Pint. Mural <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTADO DE CONSERV. - EXT.		ESTADO DE CONSERV. - INT.																															
Cubierta <input type="checkbox"/>	SRM <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>	SRM <input checked="" type="checkbox"/>																														
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Escaleras <input checked="" type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>																														
Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos <input checked="" type="checkbox"/>																														
Tratamiento <input type="checkbox"/>	Revoques <input type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/>																														
Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>																														
Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Pint. Mural <input checked="" type="checkbox"/>																															
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																															



Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

CATALOGACION DEL PATRIMONIO HISTORICO																																															
NOMBRE: VIVIENDA PARTICULAR			CATEGORIA "B"																																												
<b>DATOS GENERALES</b> Zona: Patrimonial Barrio: Central Direccion: Av. Tarja entre C/Antonio Jose de Sucre y Primer Centenario.		<b>USO ACTUAL:</b> Vivienda <input checked="" type="checkbox"/> Cultural <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Educacion <input type="checkbox"/> Administrativo <input type="checkbox"/>	<b>N° INMUEBLE</b> <b>1</b>																																												
<b>PROTECCION</b> Valor Absoluto <input checked="" type="checkbox"/> Valor ambiental <input type="checkbox"/> Valor Parcial <input type="checkbox"/> De interes <input type="checkbox"/> De importancia <input type="checkbox"/> Sin valor <input type="checkbox"/>																																															
<b>ORIGINALIDAD DEL INMUEBLE</b> Integro <input checked="" type="checkbox"/> Modificado <input type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/>																																															
<b>RELACION CON EL ENTORNO</b> De alto valor arquitectonico integrado a trayecto con valor <input checked="" type="checkbox"/> De valor arquitectonico bajo integrado a trayecto con valor <input type="checkbox"/> Insertada a trayecto sin valor <input type="checkbox"/> No integrada a trayecto de valor <input type="checkbox"/>																																															
 Imagen Urbana																																															
<b>ESTADO DE CONSERV. - EXT.</b> <table border="0"> <tr><td>Cubierta</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Color</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Muros</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puertas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Acabados</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ventanas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Tratamiento</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Revoques</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Zocalo</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Barandas</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ornamentos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Otros</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>		Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>	Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Revoques	<input checked="" type="checkbox"/>	Zocalo	<input checked="" type="checkbox"/>	Barandas	<input type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table border="0"> <tr><td>Escaleras</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Pisos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Puertas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Entrepisos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ventanas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Esp. Interior</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Muros</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ornamentos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Paint. Mural</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td></td><td></td></tr> </table>		Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior	<input checked="" type="checkbox"/>	Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Paint. Mural	<input checked="" type="checkbox"/>		
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Tratamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Revoques	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Zocalo	<input checked="" type="checkbox"/>	Barandas	<input type="checkbox"/>																																												
Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>																																												
Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Paint. Mural	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																																													
<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> <table border="0"> <tr><td>Construc. Nueva</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Color</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Carpinteria Nueva</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Publicidad</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Cableado</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Vanos Alterados</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Veget. Paracita</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Demoliciones</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mat.Nuev.no Interg.</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Abandono</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Invasion al Predio</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Constr. Descaract.</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Comercio Terciario</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Otros</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>		Construc. Nueva	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input type="checkbox"/>	Carpinteria Nueva	<input type="checkbox"/>	Publicidad	<input type="checkbox"/>	Cableado	<input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados	<input type="checkbox"/>	Veget. Paracita	<input type="checkbox"/>	Demoliciones	<input type="checkbox"/>	Mat.Nuev.no Interg.	<input type="checkbox"/>	Abandono	<input type="checkbox"/>	Invasion al Predio	<input type="checkbox"/>	Constr. Descaract.	<input type="checkbox"/>	Comercio Terciario	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<b>ELEMENTOS A CONSERVAR</b> <table border="0"> <tr><td>MUROS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>CUBIERTA</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ORNAMENTACION</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ACABADOS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PUERTAS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>VENTANAS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>OTROS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> <p>Todo lo que represente valor historico y arquitectonico que represente una epoca.</p> <p>Descripcion</p>		MUROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/>	ORNAMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>	ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS	<input checked="" type="checkbox"/>	VENTANAS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>		
Construc. Nueva	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input type="checkbox"/>																																												
Carpinteria Nueva	<input type="checkbox"/>	Publicidad	<input type="checkbox"/>																																												
Cableado	<input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados	<input type="checkbox"/>																																												
Veget. Paracita	<input type="checkbox"/>	Demoliciones	<input type="checkbox"/>																																												
Mat.Nuev.no Interg.	<input type="checkbox"/>	Abandono	<input type="checkbox"/>																																												
Invasion al Predio	<input type="checkbox"/>	Constr. Descaract.	<input type="checkbox"/>																																												
Comercio Terciario	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>																																												
MUROS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
ORNAMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
PUERTAS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
VENTANAS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
OTROS	<input type="checkbox"/>																																														
<b>OBSERVACIONES:</b> El propietario de este inmueble reside en otro Pais, el cual visita su vivienda en fechas importantes o actividades importantes del lugar, sin embargo la vivienda permanece en apto cuidado y mantenimiento.		<b>ELEMENTOS A MODIFICAR</b> <table border="0"> <tr><td>MUROS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>CUBIERTA</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ORNAMENTACION</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ACABADOS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PUERTAS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>VENTANAS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>OTROS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> <p>En caso de aber restauracion se recomienda el uso de materiales tradicionales.</p> <p>Descripcion</p>		MUROS	<input type="checkbox"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/>	ORNAMENTACION	<input type="checkbox"/>	ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS	<input type="checkbox"/>	VENTANAS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>																														
MUROS	<input type="checkbox"/>																																														
CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
ORNAMENTACION	<input type="checkbox"/>																																														
ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
PUERTAS	<input type="checkbox"/>																																														
VENTANAS	<input type="checkbox"/>																																														
OTROS	<input type="checkbox"/>																																														

Figura104: Ficha Catalogación N° 1 “B”





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

FICHA DE INVENTARIO BIEN INMUEBLE			
<b>DATOS GENERALES</b> <b>OFICINAS DE GOBERNACION</b> Barrio: Central - Zona Patrimonial Dirección: C. Campero entre 8 de Noviembre y Av. Tarja.		<b>CATEGORIA:</b> Categoría "B"	<b>N° INMUEBLE</b> 2
<b>DENOMINACION: OFICINAS GOBERNACION</b>		<b>FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>	
<b>PLANO DE UBICACION</b> 			
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>DESCRIPCION</b> Esta inmueble tiene una fachada relevante en arquitectura, pero se encuentra en un mal estado de conservación, el inmueble está alquilado a oficinas de gobernacion.	
<b>EPOCA</b> Año 1 960	<b>DATOS EDIFICACION</b> Sup Lote: 650 m2 Sup Edificada: 280 m2	<b>DATOS DEL INMUEBLE - EXTERIOR</b>	
<b>USO</b> Original: Vivienda Actual: Of. de Gobernacion	<b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> Neoclasicos	<b>MUROS</b> Portante Esquel <input type="checkbox"/> Soportante Carga <input checked="" type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>  <b>MATERIAL de MUROS</b> Manp. de Piedra <input type="checkbox"/> Manp. de Adobe <input checked="" type="checkbox"/> Manp. de Ladrillo <input type="checkbox"/> Hormigon <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ACABADO de MUROS</b> Cal - Arena <input type="checkbox"/> Ladrillo Visto <input type="checkbox"/> Hormigon <input checked="" type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Yeso <input type="checkbox"/> Sin Revoque <input type="checkbox"/>  <b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Ceramico <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/>
<b>LINEA CONST.</b> Alineada <input checked="" type="checkbox"/> Desalineada <input type="checkbox"/>	<b>UBIC. EN EL MZNO</b> Medianero <input checked="" type="checkbox"/> Esquinero <input type="checkbox"/> Media Manzana <input type="checkbox"/> Manzana Completa <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>EMPLAZAMIENTO</b> Sobre Avenida <input type="checkbox"/> Sobre Calle <input checked="" type="checkbox"/> Sobre Plaza <input type="checkbox"/> Sobre Parque <input type="checkbox"/> Sobre Callejon <input type="checkbox"/> Sobre Paso Peatonal <input type="checkbox"/>	<b>CUBIERTA</b> Plana <input type="checkbox"/> Inclinada <input checked="" type="checkbox"/> Bovoda <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>  <b>ELEMENT. de CUB.</b> Alero <input checked="" type="checkbox"/> Buhardilla <input type="checkbox"/> Cupula <input type="checkbox"/> Cimbomio <input type="checkbox"/> Pso de ronda <input type="checkbox"/>
<b>VIA</b> Asfalto <input checked="" type="checkbox"/> Cemento <input type="checkbox"/> Enlosetado <input type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>ORNAMENTOS</b> Balaustres <input type="checkbox"/> Columna Adosada <input type="checkbox"/> Molduras <input checked="" type="checkbox"/>	<b>ESTRUCT. de CUB.</b> Ho Ao <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Madera Escudria <input checked="" type="checkbox"/> Madera Rolliza <input type="checkbox"/>  <b>MATERIAL de CUB.</b> Chapa Metalica <input type="checkbox"/> Teja <input checked="" type="checkbox"/> Paja <input type="checkbox"/> Barro <input type="checkbox"/>	<b>OTROS</b> Pinaculo <input type="checkbox"/> Pilastras <input checked="" type="checkbox"/> Portada <input checked="" type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>

Figura105: Ficha de inventario 2 "B"





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> Carpinteria Nueva <input type="checkbox"/> Publicidad <input checked="" type="checkbox"/> Cableado <input checked="" type="checkbox"/> Vanos Alterados <input type="checkbox"/> Veget. Paracota <input type="checkbox"/> Demoliciones <input type="checkbox"/> Mat.Nuev.no Interg. <input checked="" type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> Invasion al Predio <input type="checkbox"/> Constr. Descaract. <input type="checkbox"/> Comercio Terciario <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>		<b>DESCARACTERIZACION INTERIOR</b> Division del predio <input type="checkbox"/> Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Carpint. Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Subdivision <input type="checkbox"/> Cableado <input type="checkbox"/> Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/> Cielos Alterados <input type="checkbox"/> Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>DATOS DEL INMUEBLE - INTERIOR</b>		<b>FOTOGRAFIAS</b>	
<b>PISOS</b> Ceramic-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Azulejo <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mozaico Esmalt. <input checked="" type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/>	 CONSTRUCCION NUEVA	
<b>ENTREPISOS</b> Bovedilla <input type="checkbox"/> Losa <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/>	<b>ORNAMENTOS</b> Escultura Exenta <input type="checkbox"/> Pintura Mural <input type="checkbox"/> Empapelado <input type="checkbox"/> Molduras <input checked="" type="checkbox"/> Otros <input checked="" type="checkbox"/>	 ABERTURA AL EXTERIOR	
<b>CIELOS</b> Artesonado <input type="checkbox"/> Plafon Moldurado <input type="checkbox"/> Tumbadillo <input type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Vitral <input type="checkbox"/>	<b>MATERIAL DE CIELOS</b> Artesonado Madera <input type="checkbox"/> Plafon Moldur. yeso <input checked="" type="checkbox"/> Tumbadillo, yeso <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Tela <input type="checkbox"/>		
<b>PATIO EXTERIOR</b>		<b>ESQUEMA DE PLANTA</b>	
			
<b>ESQUEMA TIPOLOGICO</b>  ADOSADO CON PATIO CENTRAL		<b>ESTADO DE CONSERV - EXT.</b> Cubierta <input type="checkbox"/> BRM <input checked="" type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> BRM <input checked="" type="checkbox"/> Muros <input checked="" type="checkbox"/> Puertas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Acabados <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Ventanas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Tratamiento <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Revoques <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Zocalo <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Barandaa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>	<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> Escaleras <input type="checkbox"/> BRM <input type="checkbox"/> Pisos <input type="checkbox"/> BRM <input checked="" type="checkbox"/> Puertas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Entrepisos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ventanas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Muros <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pint. Mural <input type="checkbox"/>
Conservacion Exterior <input type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>	



Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

CATALOGACION DEL PATRIMONIO HISTORICO																																															
NOMBRE: OFICINAS - GOBERNACION		CATEGORIA "B"																																													
<b>DATOS GENERALES</b> Zona: Patrimonial Barrio: Central Direccion: C. Campero entre 8 de Noviembre y Av. Tarija		<b>USO ACTUAL:</b> Vivienda <input checked="" type="checkbox"/> Cultural <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Educacion <input type="checkbox"/> Administrativo <input type="checkbox"/>	<b>N° INMUEBLE</b> <b>2</b>																																												
<b>PROTECCION</b> Valor Absoluto <input checked="" type="checkbox"/> Valor ambiental <input type="checkbox"/> Valor Parcial <input type="checkbox"/> De interes <input type="checkbox"/> De importancia <input type="checkbox"/> Sin valor <input type="checkbox"/>																																															
<b>ORIGINALIDAD DEL INMUEBLE</b> Integro <input checked="" type="checkbox"/> Modificado <input type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/>																																															
<b>RELACION CON EL ENTORNO</b> De alto valor arquitectonico integrado a trayecto con valor <input checked="" type="checkbox"/> De valor arquitectonico bajo integrado a trayecto con valor <input type="checkbox"/> Insertada a trayecto sin valor <input type="checkbox"/> No integrada a trayecto de valor <input type="checkbox"/>																																															
 <b>Imagen Urbana</b>																																															
<b>ESTADO DE CONSERV. - EXT.</b> <table border="0"> <tr><td>Cubierta</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Color</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Muros</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puertas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Acabados</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ventanas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Tratamiento</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Revoques</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Zocalo</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Barandas</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ornamentos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Otros</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>		Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>	Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Revoques	<input checked="" type="checkbox"/>	Zocalo	<input checked="" type="checkbox"/>	Barandas	<input type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table border="0"> <tr><td>Escaleras</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Pisos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Puertas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Entrepisos</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ventanas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Esp. Interior</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Muros</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ornamentos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Pint. Mursl</td><td><input type="checkbox"/></td><td></td><td></td></tr> </table>		Escaleras	<input type="checkbox"/>	Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos	<input type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior	<input checked="" type="checkbox"/>	Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Pint. Mursl	<input type="checkbox"/>		
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Tratamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Revoques	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Zocalo	<input checked="" type="checkbox"/>	Barandas	<input type="checkbox"/>																																												
Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>																																												
Escaleras	<input type="checkbox"/>	Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos	<input type="checkbox"/>																																												
Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Pint. Mursl	<input type="checkbox"/>																																														
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																																													
<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> <table border="0"> <tr><td>Construc. Nueva</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Color</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Carpinteria Nueva</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Publicidad</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Cableado</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Vanos Alterados</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Veget. Paracita</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Demoliciones</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mat.Nuev.no Interg.</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Abandono</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Invasion al Predio</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Constr. Descaract.</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Comercio Terciario</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Otros</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>		Construc. Nueva	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input type="checkbox"/>	Carpinteria Nueva	<input type="checkbox"/>	Publicidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Cableado	<input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados	<input type="checkbox"/>	Veget. Paracita	<input type="checkbox"/>	Demoliciones	<input type="checkbox"/>	Mat.Nuev.no Interg.	<input checked="" type="checkbox"/>	Abandono	<input type="checkbox"/>	Invasion al Predio	<input type="checkbox"/>	Constr. Descaract.	<input type="checkbox"/>	Comercio Terciario	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<b>ELEMENTOS A CONSERVAR</b> <table border="0"> <tr><td>MUROS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>CUBIERTA</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ORNAMENTACION</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ACABADOS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PUERTAS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>VENTANAS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>OTROS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> <p>Se debe conservar todos los elementos de la fachada sin realizar modificacion en el lenguaje arquitectonico.</p> <p>Descripcion</p>		MUROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/>	ORNAMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>	ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS	<input checked="" type="checkbox"/>	VENTANAS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>		
Construc. Nueva	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input type="checkbox"/>																																												
Carpinteria Nueva	<input type="checkbox"/>	Publicidad	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Cableado	<input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados	<input type="checkbox"/>																																												
Veget. Paracita	<input type="checkbox"/>	Demoliciones	<input type="checkbox"/>																																												
Mat.Nuev.no Interg.	<input checked="" type="checkbox"/>	Abandono	<input type="checkbox"/>																																												
Invasion al Predio	<input type="checkbox"/>	Constr. Descaract.	<input type="checkbox"/>																																												
Comercio Terciario	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>																																												
MUROS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
CUBIERTA	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
ORNAMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
PUERTAS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
VENTANAS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
OTROS	<input type="checkbox"/>																																														
<b>OBSERVACIONES:</b> Este inmueble esta en alquiler a oficinas de la Goberna- por lo que no se realizan trabajos de tratamiento de fachadas.		<b>ELEMENTOS A MODIFICAR</b> <table border="0"> <tr><td>MUROS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>CUBIERTA</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ORNAMENTACION</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>ACABADOS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>PUERTAS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>VENTANAS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>OTROS</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table> <p>Se recomienda tratamiento de fachada, modificando acabados por el mas estado en que se encuentran.</p> <p>Descripcion</p>		MUROS	<input type="checkbox"/>	CUBIERTA	<input type="checkbox"/>	ORNAMENTACION	<input type="checkbox"/>	ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS	<input type="checkbox"/>	VENTANAS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>																														
MUROS	<input type="checkbox"/>																																														
CUBIERTA	<input type="checkbox"/>																																														
ORNAMENTACION	<input type="checkbox"/>																																														
ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
PUERTAS	<input type="checkbox"/>																																														
VENTANAS	<input type="checkbox"/>																																														
OTROS	<input type="checkbox"/>																																														

Figura 106: Ficha Catalogación N° 2 “B”







Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

FICHA DE INVENTARIO BIEN INMUEBLE			
<b>DATOS GENERALES</b> ALCALDIA MUNICIPAL PADCAYA Barrio: Central - Zona Patrimonial Dirección: C. 8 de Noviembre, entre C. Antonio Jose Sucre y C. Campero.		CATEGORIA: Categoría "B"	N° INMUEBLE  <b>3</b>
		REGIMEN DE PROPIEDAD Publico estatal <input type="checkbox"/> Publico Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Privado particular <input type="checkbox"/> Publico religioso <input type="checkbox"/>	
<b>DENOMINACION:</b> ALCALDIA MUNICIPAL		<b>FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>	
<b>PLANO DE UBICACION</b> 			
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>DESCRIPCION</b> La fachada representa la epoca republicana con mezcla de ornamentacion Neodasica, y contemporanea, en la que se destaca los colores pilastras.	
<b>EPOCA</b> Año 1 930	<b>DATOS EDIFICACION</b> Sup Lote: 487 m2 Sup Edificada: 417 m2	<b>DATOS DEL INMUEBLE - EXTERIOR</b>	
<b>USO</b> Original: Venta de Carne Vivienda Actual: Alcaldia Municipal	<b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> - Eclectico Neoclasico Republicano	<b>MUROS</b> Portante Esquel. <input type="checkbox"/> Soportante Carga <input type="checkbox"/> Mixta <input checked="" type="checkbox"/> <b>MATERIAL de MUROS</b> Manp. de Piedra <input type="checkbox"/> Manp. de Adobe <input checked="" type="checkbox"/> Manp. de Ladrillo <input type="checkbox"/> Hormigon <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ACABADO de MUROS</b> Cel - Arena <input type="checkbox"/> Ladrillo Visto <input type="checkbox"/> Hormigon <input checked="" type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Yeso <input type="checkbox"/> Sin Revoque <input type="checkbox"/> <b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Ceramico <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/>
<b>LINEA CONST.</b> Alineada <input checked="" type="checkbox"/> Desalineada <input type="checkbox"/>	<b>UBIC. EN EL MZNO</b> Medianero <input type="checkbox"/> Esquinero <input checked="" type="checkbox"/> Media Manzana <input type="checkbox"/> Manzana Completa <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>CUBIERTA</b> Plana <input type="checkbox"/> Inclínada <input checked="" type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/> <b>ELEMENT. de CUB.</b> Alero <input checked="" type="checkbox"/> Buhardilla <input type="checkbox"/> Cupula <input type="checkbox"/> Cambrorio <input type="checkbox"/> Pio de ronda <input type="checkbox"/>	<b>EMPLAZAMIENTO</b> Sobre Avenida <input type="checkbox"/> Sobre Calle <input checked="" type="checkbox"/> Sobre Plaza <input type="checkbox"/> Sobre Parque <input type="checkbox"/> Sobre Callejon <input type="checkbox"/> Sobre Paso Peatonal <input type="checkbox"/> <b>ESTRUCT. de CUB.</b> Ho Ao <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Madera Escudria <input checked="" type="checkbox"/> Madera Roliza <input type="checkbox"/> <b>MATERIAL de CUB.</b> Chapa Metalica <input checked="" type="checkbox"/> Teja <input type="checkbox"/> Paja <input type="checkbox"/> Barro <input type="checkbox"/>
<b>ORNAMENTOS</b> Balaustres <input type="checkbox"/> Columna Adosada <input type="checkbox"/> Molduras <input checked="" type="checkbox"/>	Pinaculo <input type="checkbox"/> Pilastras <input type="checkbox"/> Portada <input checked="" type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>		

Figura 107: Ficha de inventario 3"B"



*Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya*

<p style="text-align: center;"><b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Construc. Nueva <input type="checkbox"/></td> <td>Color <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Publicidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Cableado <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Vanos Alterados <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Veget. Paracita <input type="checkbox"/></td> <td>Demoliciones <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mat.Nuev.no Interg <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Abandono <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Invasion al Predio <input type="checkbox"/></td> <td>Constr. Descaract. <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Comercio Terciario <input type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Construc. Nueva <input type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>	Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>	Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>	Veget. Paracita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>	Mat.Nuev.no Interg <input checked="" type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>	Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>	Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><b>DESCARACTERIZACION INTERIOR</b></p> <p>Division del predio <input type="checkbox"/></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Carpint. Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Subdivision <input type="checkbox"/></td> <td>Cableado <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/></td> <td>Cielos Alterados <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Pintura <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Carpint. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Subdivision <input type="checkbox"/>	Cableado <input type="checkbox"/>	Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/>	Cielos Alterados <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/>	Pintura <input checked="" type="checkbox"/>										
Construc. Nueva <input type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>																																
Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>																																
Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>																																
Veget. Paracita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>																																
Mat.Nuev.no Interg <input checked="" type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>																																
Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>																																
Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>																																
Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Carpint. Nueva <input checked="" type="checkbox"/>																																
Subdivision <input type="checkbox"/>	Cableado <input type="checkbox"/>																																
Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/>	Cielos Alterados <input checked="" type="checkbox"/>																																
Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/>	Pintura <input checked="" type="checkbox"/>																																
<b>DATOS DEL INMUEBLE - INTERIOR</b>																																	
<p style="text-align: center;"><b>PISOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Ceramic-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Tierra <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Madera <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Piedra <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ladrillo <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mixto <input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Ceramic-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/>	Tierra <input type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>	Piedra <input type="checkbox"/>	Ladrillo <input type="checkbox"/>	Mixto <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><b>ZOCALO</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Adobe <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Azulejo <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ladrillo <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Madera <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mozaico Esmalt. <input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Piedra <input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Adobe <input type="checkbox"/>	Azulejo <input type="checkbox"/>	Ladrillo <input type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>	Mozaico Esmalt. <input checked="" type="checkbox"/>	Piedra <input type="checkbox"/>																				
Ceramic-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Tierra <input type="checkbox"/>																																	
Madera <input type="checkbox"/>																																	
Piedra <input type="checkbox"/>																																	
Ladrillo <input type="checkbox"/>																																	
Mixto <input type="checkbox"/>																																	
Adobe <input type="checkbox"/>																																	
Azulejo <input type="checkbox"/>																																	
Ladrillo <input type="checkbox"/>																																	
Madera <input type="checkbox"/>																																	
Mozaico Esmalt. <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Piedra <input type="checkbox"/>																																	
<p style="text-align: center;"><b>ENTREPISOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Bovedilla <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Losa <input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Madera <input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Bovedilla <input type="checkbox"/>	Losa <input checked="" type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><b>ORNAMENTOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Escultura Exenta <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Pintura Mural <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Empapelado <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Molduras <input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Otros <input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	Escultura Exenta <input type="checkbox"/>	Pintura Mural <input type="checkbox"/>	Empapelado <input type="checkbox"/>	Molduras <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input checked="" type="checkbox"/>																								
Bovedilla <input type="checkbox"/>																																	
Losa <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Madera <input type="checkbox"/>																																	
Escultura Exenta <input type="checkbox"/>																																	
Pintura Mural <input type="checkbox"/>																																	
Empapelado <input type="checkbox"/>																																	
Molduras <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Otros <input checked="" type="checkbox"/>																																	
<p style="text-align: center;"><b>CIELOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Artesonado <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Plafon Moldurado <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Tumbadillo <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Boveda <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Vitral <input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Artesonado <input type="checkbox"/>	Plafon Moldurado <input type="checkbox"/>	Tumbadillo <input type="checkbox"/>	Boveda <input type="checkbox"/>	Vitral <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIAL DE CIELOS</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>Artesonado Madera <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Plafon Moldur. yeso <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Tumbadillo. yeso <input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Piedra <input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Tela <input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Artesonado Madera <input type="checkbox"/>	Plafon Moldur. yeso <input type="checkbox"/>	Tumbadillo. yeso <input checked="" type="checkbox"/>	Piedra <input type="checkbox"/>	Tela <input type="checkbox"/>																						
Artesonado <input type="checkbox"/>																																	
Plafon Moldurado <input type="checkbox"/>																																	
Tumbadillo <input type="checkbox"/>																																	
Boveda <input type="checkbox"/>																																	
Vitral <input type="checkbox"/>																																	
Artesonado Madera <input type="checkbox"/>																																	
Plafon Moldur. yeso <input type="checkbox"/>																																	
Tumbadillo. yeso <input checked="" type="checkbox"/>																																	
Piedra <input type="checkbox"/>																																	
Tela <input type="checkbox"/>																																	
<b>FOTOGRAFIAS</b>																																	
<b>ESQUEMA DE PLANTA</b>																																	
<p style="text-align: center;"><b>ESQUEMA TIPOLOGICO</b></p>	<table style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">ESTADO DE CONSERV - EXT.</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">ESTADO DE CONSERV. - INT.</th> </tr> <tr> <td>Cubierta <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> <td>Color <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> <td>Puertas <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> <td>Ventanas <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> <td>Revoques <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> <td>Barandas <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	ESTADO DE CONSERV - EXT.		ESTADO DE CONSERV. - INT.		Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Ventanas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTADO DE CONSERV - EXT.		ESTADO DE CONSERV. - INT.																															
Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																														
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																														
Acabados <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Ventanas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																														
Tratamiento <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																														
Zocalo <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																														
Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																														
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																															



Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

CATALOGACION DEL PATRIMONIO HISTORICO																																															
NOMBRE: ALCALDIA MUNICIPAL			CATEGORIA "B"																																												
<b>DATOS GENERALES</b> Zona: Patrimonial Barrio: Central Dirección: C. 8 de Noviembre, entre C. Antonio Jose Suarez y C. Campero.		<b>USO ACTUAL:</b> Vivienda <input checked="" type="checkbox"/> Cultural <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Educacion <input type="checkbox"/> Administrativo <input type="checkbox"/>	Nº INMUEBLE <b>3</b>																																												
<b>PROTECCION</b> Valor Absoluto <input checked="" type="checkbox"/> Valor ambiental <input type="checkbox"/> Valor Parcial <input type="checkbox"/> De interes <input type="checkbox"/> De importancia <input type="checkbox"/> Sin valor <input type="checkbox"/>																																															
<b>ORIGINALIDAD DEL INMUEBLE</b> Integro <input checked="" type="checkbox"/> Modificado <input type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/>																																															
<b>RELACION CON EL ENTORNO</b> De alto valor arquitectonico integrado a trayecto con valor <input checked="" type="checkbox"/> De valor arquitectonico bajo integrado a trayecto con valor <input type="checkbox"/> Insertada a trayecto sin valor <input type="checkbox"/> No integrada a trayecto de valor <input type="checkbox"/>																																															
 Imagen Urbana																																															
<b>ESTADO DE CONSERV. - EXT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Cubierta</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Color</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puertas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ventanas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Revoques</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Barandas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Otros</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>	Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Revoques	<input checked="" type="checkbox"/>	Zocalo	<input checked="" type="checkbox"/>	Barandas	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Escaleras</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Pisos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Puertas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Entrepisos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ventanas</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Exp. Interior</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ornamentos</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Paint. Mural</td><td><input type="checkbox"/></td> <td></td><td></td> </tr> </table>		Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Exp. Interior	<input checked="" type="checkbox"/>	Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Paint. Mural	<input type="checkbox"/>		
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Tratamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	Revoques	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Zocalo	<input checked="" type="checkbox"/>	Barandas	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>																																												
Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/>	Pisos	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Ventanas	<input checked="" type="checkbox"/>	Exp. Interior	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Muros	<input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Paint. Mural	<input type="checkbox"/>																																														
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																																													
<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> <table border="0"> <tr> <td>Construc. Nueva</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>Color</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Carpinteria Nueva</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Publicidad</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Cableado</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Vanos Alterados</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Veget. Paracita</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>Demoliciones</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mat.Nuev.no Interg.</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Abandono</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Invasion al Predio</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>Constr. Descaract.</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Comercio Tercario</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>Otros</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Construc. Nueva	<input type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>	Carpinteria Nueva	<input checked="" type="checkbox"/>	Publicidad	<input type="checkbox"/>	Cableado	<input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados	<input type="checkbox"/>	Veget. Paracita	<input type="checkbox"/>	Demoliciones	<input type="checkbox"/>	Mat.Nuev.no Interg.	<input checked="" type="checkbox"/>	Abandono	<input type="checkbox"/>	Invasion al Predio	<input type="checkbox"/>	Constr. Descaract.	<input type="checkbox"/>	Comercio Tercario	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<b>ELEMENTOS A CONSERVAR</b> <table border="0"> <tr> <td>MUROS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td rowspan="7">                     Se debe conservar las ornamentaciones, y muros tanto interiores como exteriores.                       Descripción                 </td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ORNAMENTACION</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ACABADOS</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		MUROS	<input checked="" type="checkbox"/>	Se debe conservar las ornamentaciones, y muros tanto interiores como exteriores.  Descripción	CUBIERTA	<input type="checkbox"/>	ORNAMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>	ACABADOS	<input type="checkbox"/>	PUERTAS	<input type="checkbox"/>	VENTANAS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>	
Construc. Nueva	<input type="checkbox"/>	Color	<input checked="" type="checkbox"/>																																												
Carpinteria Nueva	<input checked="" type="checkbox"/>	Publicidad	<input type="checkbox"/>																																												
Cableado	<input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados	<input type="checkbox"/>																																												
Veget. Paracita	<input type="checkbox"/>	Demoliciones	<input type="checkbox"/>																																												
Mat.Nuev.no Interg.	<input checked="" type="checkbox"/>	Abandono	<input type="checkbox"/>																																												
Invasion al Predio	<input type="checkbox"/>	Constr. Descaract.	<input type="checkbox"/>																																												
Comercio Tercario	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>																																												
MUROS	<input checked="" type="checkbox"/>	Se debe conservar las ornamentaciones, y muros tanto interiores como exteriores.  Descripción																																													
CUBIERTA	<input type="checkbox"/>																																														
ORNAMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
ACABADOS	<input type="checkbox"/>																																														
PUERTAS	<input type="checkbox"/>																																														
VENTANAS	<input type="checkbox"/>																																														
OTROS	<input type="checkbox"/>																																														
<b>OBSERVACIONES:</b> El color de la fachada presenta colores muy fuertes ante el entorno.		<b>ELEMENTOS A MODIFICAR</b> <table border="0"> <tr> <td>MUROS</td><td><input type="checkbox"/></td> <td rowspan="7">                     Se recomienda usar colores de la gama de cremas y arenas para acabados.                       Descripción                 </td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ORNAMENTACION</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ACABADOS</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		MUROS	<input type="checkbox"/>	Se recomienda usar colores de la gama de cremas y arenas para acabados.  Descripción	CUBIERTA	<input type="checkbox"/>	ORNAMENTACION	<input type="checkbox"/>	ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS	<input type="checkbox"/>	VENTANAS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>																													
MUROS	<input type="checkbox"/>	Se recomienda usar colores de la gama de cremas y arenas para acabados.  Descripción																																													
CUBIERTA	<input type="checkbox"/>																																														
ORNAMENTACION	<input type="checkbox"/>																																														
ACABADOS	<input checked="" type="checkbox"/>																																														
PUERTAS	<input type="checkbox"/>																																														
VENTANAS	<input type="checkbox"/>																																														
OTROS	<input type="checkbox"/>																																														

Figura 108: Ficha Catalogación Nº 3 "B"





Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya



FICHA DE INVENTARIO BIEN INMUEBLE			
<b>DATOS GENERALES</b> VIVIENDA PARTICULAR Barrio: Central - Zona Patrimonial Calle: Campero		<b>CATEGORIA:</b> Categoría "B"	<b>N° INMUEBLE</b> 4
<b>DENOMINACION: VIVIENDA</b>		<b>FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>	
<b>PLANO DE UBICACION</b> 			
<b>DATOS GENERALES</b>		<b>DESCRIPCION</b> La fachada se encuentra en buen estado de conservación, los vanos fueron modificados, y se incorporo un porton para estacionamiento.	
<b>EPOCA</b> Año 1 950	<b>DATOS EDIFICACION</b> Sup Lote: 913 m2 Sup Edificada: 352 m2	<b>DATOS DEL INMUEBLE - EXTERIOR</b>	
<b>USO</b> Original: Vivienda Actual: vivienda	<b>UBIC. EN EL MZNO</b> Medianero <input checked="" type="checkbox"/> Esquinero <input type="checkbox"/> Media Manzana <input type="checkbox"/> Manzana Completa <input type="checkbox"/> Aislado <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>MUROS</b> Portante Esquel <input type="checkbox"/> Soportante Carga <input type="checkbox"/> Mixta <input checked="" type="checkbox"/>	<b>ACABADO de MUROS</b> Cal - Arena <input type="checkbox"/> Ladrillo Visto <input type="checkbox"/> Hormigon <input checked="" type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Yeso <input type="checkbox"/> Sin Revoque <input type="checkbox"/>
<b>INFLUENCIA DE ESTILO</b> Neoclasico	<b>LINEA CONST.</b> Alineada <input checked="" type="checkbox"/> Desalineada <input type="checkbox"/>	<b>MATERIAL de MUROS</b> Manp. de Piedra <input type="checkbox"/> Manp. de Adobe <input checked="" type="checkbox"/> Manp. de Ladrillo <input type="checkbox"/> Hormigon <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	<b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Ceramico <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Piedra <input checked="" type="checkbox"/>
<b>VIA</b> Asfalto <input type="checkbox"/> Cemento <input type="checkbox"/> Enlosetado <input checked="" type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/>	<b>EMPLAZAMIENTO</b> Sobre Avenida <input type="checkbox"/> Sobre Calle <input checked="" type="checkbox"/> Sobre Plaza <input type="checkbox"/> Sobre Parque <input type="checkbox"/> Sobre Callejon <input type="checkbox"/> Sobre Paso Peatonal <input type="checkbox"/>	<b>CUBIERTA</b> Plana <input type="checkbox"/> Inclinada <input checked="" type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/>	<b>ESTRUCT. de CUB.</b> Ho Ao <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Madera Escudria <input checked="" type="checkbox"/> Madera Rolliza <input type="checkbox"/>
<b>ORNAMENTOS</b> Balaustres <input type="checkbox"/> Columna Adosada <input type="checkbox"/> Molduras <input checked="" type="checkbox"/>	Pinaculo <input type="checkbox"/> Pilasstras <input checked="" type="checkbox"/> Portada <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>	<b>ELEMENT. de CUB.</b> Alero <input checked="" type="checkbox"/> Buhardilla <input type="checkbox"/> Cupula <input type="checkbox"/> Cimborio <input type="checkbox"/> Pso de ronda <input type="checkbox"/>	<b>MATERIAL de CUB.</b> Chapa Metalica <input type="checkbox"/> Teja <input checked="" type="checkbox"/> Paja <input type="checkbox"/> Barro <input type="checkbox"/>

Figura 109 : Ficha de inventario 4"B"



Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> Construc. Nueva <input type="checkbox"/> Color <input checked="" type="checkbox"/> Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Publicidad <input type="checkbox"/> Cableado <input checked="" type="checkbox"/> Vanos Alterados <input type="checkbox"/> Veget. Paracita <input type="checkbox"/> Demoliciones <input type="checkbox"/> Mat. Nuev. no Interg. <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> Invasion al Predio <input type="checkbox"/> Constr. Descaract. <input type="checkbox"/> Comercio Terciario <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>		<b>DESCARACTERIZACION INTERIOR</b> Division del predio <input type="checkbox"/> Construc. Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Carpint. Nueva <input checked="" type="checkbox"/> Subdivision <input type="checkbox"/> Cableado <input type="checkbox"/> Vanos Nuev / Alt. <input type="checkbox"/> Cielos Alterados <input type="checkbox"/> Revoques Nuev. <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/>													
<b>DATOS DEL INMUEBLE - INTERIOR</b>		<b>FOTOGRAFIAS</b>													
<b>PISOS</b> Ceramico-Mosaico <input checked="" type="checkbox"/> Tierra <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>		<b>ZOCALO</b> Adobe <input type="checkbox"/> Azulejo <input type="checkbox"/> Ladrillo <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Mozaico Esmalt. <input checked="" type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/>													
<b>ENTREPISOS</b> Bovedilla <input type="checkbox"/> Losa <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/>		<b>ORNAMENTOS</b> Escultura Exenta <input type="checkbox"/> Pintura Mural <input type="checkbox"/> Empapelado <input type="checkbox"/> Molduras <input checked="" type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>													
<b>CIELOS</b> Artesonado <input type="checkbox"/> Plafon Moldurado <input type="checkbox"/> Tumbadillo <input type="checkbox"/> Boveda <input type="checkbox"/> Vitral <input type="checkbox"/>		<b>MATERIAL DE CIELOS</b> Artesonado Madera <input type="checkbox"/> Plafon Moldur. yeso <input type="checkbox"/> Yeso <input checked="" type="checkbox"/> Piedra <input type="checkbox"/> Tela <input type="checkbox"/>													
															
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; width: 40%;"> <b>PATIO EXTERIOR</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 50%;">  </div> </div>															
<b>ESQUEMA DE PLANTA</b>															
<b>ESQUEMA TIPOLOGICO</b> 		<b>ESTADO DE CONSERV - EXT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Cubierta <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Color <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puertas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Ventanas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Revoques <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Barandas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Cubierta <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Muros <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Acabados <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ventanas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Tratamiento <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Zocalo <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Cubierta <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>														
Muros <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>														
Acabados <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ventanas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>														
Tratamiento <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>														
Zocalo <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>														
Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>														
		<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Escaleras <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Pisos <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Puertas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Entrepisos <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pint. Mural <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>		Escaleras <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Pisos <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Pint. Mural <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
Escaleras <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Pisos <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>														
Puertas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>														
Ventanas <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>														
Muros <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>														
Pint. Mural <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>															
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>													







Esquemas de Ordenamiento Urbano para el Area Urbana de Padcaya

CATALOGACION DEL PATRIMONIO HISTORICO																																				
NOMBRE: VIVIENDA PARTICULAR			CATEGORIA "B"																																	
<b>DATOS GENERALES</b> Zona: Patrimonial Barrio: Central Calle: Campero.		<b>USO ACTUAL:</b> Vivienda <input checked="" type="checkbox"/> Cultural <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Educacion <input type="checkbox"/> Administrativo <input type="checkbox"/>	N° INMUEBLE <b>4</b>																																	
<b>PROTECCION</b> Valor Absoluto <input checked="" type="checkbox"/> Valor ambiental <input type="checkbox"/> Valor Parcial <input type="checkbox"/> De interes <input type="checkbox"/> De importancia <input type="checkbox"/> Sin valor <input type="checkbox"/>																																				
<b>ORIGINALIDAD DEL INMUEBLE</b> Integro <input type="checkbox"/> Modificado <input checked="" type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/>																																				
<b>RELACION CON EL ENTORNO</b> De alto valor arquitectonico integrado a trayecto con valor <input type="checkbox"/> De valor arquitectonico bajo integrado a trayecto con valor <input checked="" type="checkbox"/> Inserida a trayecto sin valor <input type="checkbox"/> No integrada a trayecto de valor <input type="checkbox"/>																																				
 Imagen Urbana																																				
<b>ESTADO DE CONSERV. - EXT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Cubierta <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Color <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puertas <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Acabados <input type="checkbox"/></td> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Revoques <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Zocalo <input type="checkbox"/></td> <td>Barandas <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Acabados <input type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Zocalo <input type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	<b>ESTADO DE CONSERV. - INT.</b> <table border="0"> <tr> <td>Escaleras <input type="checkbox"/></td> <td>Pisos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Puertas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Entrepisos <input type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ventanas <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Muros <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>BRM <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Pint. Mural <input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Escaleras <input type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>	Pint. Mural <input type="checkbox"/>		
Cubierta <input checked="" type="checkbox"/>	Color <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Puertas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Acabados <input type="checkbox"/>	Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Tratamiento <input checked="" type="checkbox"/>	Revoques <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Zocalo <input type="checkbox"/>	Barandas <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Escaleras <input type="checkbox"/>	Pisos <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Puertas <input checked="" type="checkbox"/>	Entrepisos <input type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Ventanas <input checked="" type="checkbox"/>	Esp. Interior <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Muros <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentos <input checked="" type="checkbox"/>	BRM <input type="checkbox"/>																																		
Pint. Mural <input type="checkbox"/>																																				
Conservacion Exterior <input checked="" type="checkbox"/>		Conservacion Interior <input checked="" type="checkbox"/>																																		
<b>DESCARACTERIZACION EXTERIOR</b> <table border="0"> <tr> <td>Construc. Nueva <input type="checkbox"/></td> <td>Color <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Publicidad <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Cableado <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Vanos Alterados <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Veget. Paracita <input type="checkbox"/></td> <td>Demoliciones <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/></td> <td>Abandono <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Invasion al Predio <input type="checkbox"/></td> <td>Constr. Descaract. <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Comercio Terciario <input type="checkbox"/></td> <td>Otros <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Construc. Nueva <input type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>	Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>	Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>	Veget. Paracita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>	Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>	Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>	Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	<b>ELEMENTOS A CONSERVAR</b> <table border="0"> <tr> <td>MUROS <input checked="" type="checkbox"/></td> <td rowspan="7">                     Se debe conservar los elementos de la fachada en buen estado, debiendo realizarse un tratamiento a las partes afectadas.                 </td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ACABADOS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Descripción		MUROS <input checked="" type="checkbox"/>	Se debe conservar los elementos de la fachada en buen estado, debiendo realizarse un tratamiento a las partes afectadas.	CUBIERTA <input type="checkbox"/>	ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/>	ACABADOS <input type="checkbox"/>	PUERTAS <input type="checkbox"/>	VENTANAS <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>											
Construc. Nueva <input type="checkbox"/>	Color <input checked="" type="checkbox"/>																																			
Carpinteria Nueva <input checked="" type="checkbox"/>	Publicidad <input type="checkbox"/>																																			
Cableado <input checked="" type="checkbox"/>	Vanos Alterados <input type="checkbox"/>																																			
Veget. Paracita <input type="checkbox"/>	Demoliciones <input type="checkbox"/>																																			
Mat.Nuev.no Interg. <input type="checkbox"/>	Abandono <input type="checkbox"/>																																			
Invasion al Predio <input type="checkbox"/>	Constr. Descaract. <input type="checkbox"/>																																			
Comercio Terciario <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>																																			
MUROS <input checked="" type="checkbox"/>	Se debe conservar los elementos de la fachada en buen estado, debiendo realizarse un tratamiento a las partes afectadas.																																			
CUBIERTA <input type="checkbox"/>																																				
ORNAMENTACION <input checked="" type="checkbox"/>																																				
ACABADOS <input type="checkbox"/>																																				
PUERTAS <input type="checkbox"/>																																				
VENTANAS <input type="checkbox"/>																																				
OTROS <input type="checkbox"/>																																				
<b>OBSERVACIONES:</b> El estado de conservacion es regular, se recomienda realizar restauraciones y tratamiento en carpinteria, y al momento de realizar la pintura dejar a vista el material del zocalo. (piedra)		<b>ELEMENTOS A MODIFICAR</b> <table border="0"> <tr> <td>MUROS <input type="checkbox"/></td> <td rowspan="6">                     Se recomienda usar colores de la gama de cremas y arenas para acabados. Al modificar cubierta no se debe cambiar el tipo de material.                 </td> </tr> <tr> <td>CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ORNAMENTACION <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PUERTAS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VENTANAS <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> Descripción		MUROS <input type="checkbox"/>	Se recomienda usar colores de la gama de cremas y arenas para acabados. Al modificar cubierta no se debe cambiar el tipo de material.	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/>	ORNAMENTACION <input type="checkbox"/>	ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>	PUERTAS <input type="checkbox"/>	VENTANAS <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>																									
MUROS <input type="checkbox"/>	Se recomienda usar colores de la gama de cremas y arenas para acabados. Al modificar cubierta no se debe cambiar el tipo de material.																																			
CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/>																																				
ORNAMENTACION <input type="checkbox"/>																																				
ACABADOS <input checked="" type="checkbox"/>																																				
PUERTAS <input type="checkbox"/>																																				
VENTANAS <input type="checkbox"/>																																				
OTROS <input type="checkbox"/>																																				

Figura 110: Ficha Catalogación N° 4 "B"

