

I. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL

1.1. PLANTEAMIENTO DE LA PRÁCTICA

El afecto es un sentimiento intenso y duradero en los niños cuando están pequeños; el cual está acompañado de alegría, angustia, temor, vergüenza, y, estos son de carácter expresivo que el ser humano experimenta con el diario vivir en su familia, escuela, comunidad. La afectividad es la capacidad de respuesta sentimental que tiene la persona: el desarrollo de la propensión a querer. Somos capaces de captar, de manera automática y sin un especial razonamiento, que hay personas afables, con las que se sintoniza con facilidad, confortables, y otras que son ariscas y malhumorados. Todos tenemos capacidad afectiva, pero en distinto grado de capacidad y cualidad. Saber distinguir entre instinto, sentimiento, afecto y emoción. (Fernández, J 2010, pág. 12).

En muchos de los casos los padres hoy en día no comparten este sentimiento con sus hijos, ya que por motivos de trabajo, actividades ajenas a su voluntad, dejan a sus hijos al cuidado de otras personas ajenas a ellos, quienes se vuelven sustitutas y son ellas quienes demuestran amor, cariño, cuidado, protección y sobre todo son estas personas quienes están pendientes de lo que sucede con sus hijos adoptivos, es decir; adoptivos porque son quienes están más pendientes de ellos que sus propios padres. Para que los niños/as no se sienta desplazados por sus padres, son ellos quienes deben demostrarles cuanto los aman, lo importante que son los hijos para ellos. En los niños no solamente es necesaria la seguridad exterior, sino más bien la presencia interior, es decir, el amor instintivo y normalmente libre. Los niños/as que reciben toda la atención de sus padres, demuestran un buen rendimiento escolar, se sienten queridos, la afectividad que sus progenitores tienen para con ellos los hacen sentir seguros de sí mismo. Un niño que no ha experimentado un amor afectivo, no sólo no llega a madurar en sus sentimientos, sino que cae en la neurosis; esa neurosis está caracterizada por una profunda incertidumbre de sentimiento, por un profundo complejo de inferioridad y por la

imposibilidad de ordenarse a los demás y de vivir en contacto con ellos. (Yáñez, 2002, pág. 47).

BBC (British Broadcasting Corporation) Mundo Ciencia Señala que En América latina son miles los niños y niñas que carecen de cuidados parentales al no tener garantizada la condición básica del desarrollo infantil: la pertenencia a un grupo que sea capaz de reconocerlos en su singularidad, a la vez que les brinde afecto y respete y satisfaga todos sus derechos. Este documento se basa en el Informe latinoamericano. Situación de la niñez sin cuidado parental o en riesgo de perderlo en América latina. Contextos, causas y respuestas, el que se realizó a partir de los informes de 13 países de la región. Los informes citados fueron encomendados por la organización internacional SOS “Save Our Ship” (salven nuestro barco), “Save Our Souls” (salven nuestras almas) para conocer el estado de situación de los niños sin cuidado parental o en situación de vulnerabilidad.

Expresa también que la carencia afectiva es un problema que repercute en el desarrollo emocional, físico y psicológico de los niños/as por la falta de afecto, cariño, amor y protección de sus padres. Para hablar de carencia afectiva debemos empezar por conocer qué es una familia, cómo está compuesta, cuáles son sus funciones, roles que dentro de ella se desempeñan, tipos de familia, su estructura; si en la familia existen límites, quien tiene el poder, cuando una familia es más propensa a sufrir cambios; la afectividad es un sentimiento que ayuda al desarrollo normal de los niños/as ya que un niño que carece de este sentimiento va a sentirse sin amor. Para un buen desarrollo psico-afectivo de los niños no basta con solo darles una buena alimentación sino también afecto es decir una nutrición emocional que vaya de la mano la alimentación con la afectividad; el apego, empieza desde que un niño nace, se da con más frecuencia entre el niño/a y la madre ya que es ella quien está pendiente de lo que pasa con sus hijos, y si se los deja a cargo de otra persona se sienten desplazados y se produce el desapego, produciendo en el niño un estado de ansiedad, tristeza, esto se da cuando los padres en su infancia fueron descuidados por sus progenitores, esta falta de afecto en

los niños/as produce efectos negativos en su desarrollo tanto emocional como evolutivo, produciendo dificultades en el rendimiento escolar como en la vida futura de los niños/as. (Solís, 2010, pág. 27).

UNICEF Bolivia 2008--2009 da a conocer que, el tema del cumplimiento de los derechos de los niños y niñas no puede estar aislado del análisis del rol de la familia en el cuidado y la protección infantil, más aún si queremos saber la situación de los derechos de los niños y niñas en riesgo de perder el cuidado parental o que ya lo perdieron. De esta manera, comprendemos que la protección de la niñez surge como tema de interés a fines del siglo XVIII y mediados del XIX. El rol de la protección a los niños y niñas fue asignado culturalmente a las mujeres y este debía cumplirse pese a que la mayoría de ellas estaban realizando trabajos fuera del hogar. De esta manera, la protección de niñas y niños parecía una responsabilidad única de las familias y específicamente una responsabilidad de las mujeres. Por esta razón, cuando se tenía situaciones de pérdida del cuidado parental, el cuidado de los niños y niñas quedaba como parte del trabajo asistencialista, fundamentalmente, de instancias religiosas y de esta manera, el tema de la protección se lo identifica como un problema o “cuestión” social en la que también el estado debía intervenir, sin embargo, el rol del estado en temas de protección todavía es casi inexistente.

En el departamento de Tarija las limitaciones detectadas en la gestión de los Servicios Departamentales de la Gestión Social (SEDEGES), también se han visto reflejadas en sus servicios de atención, particularmente, en las casas de acogida de niños, niñas y adolescentes. Según datos proporcionados por los SEDEGES, en el año 2007, Santa Cruz acogía aproximadamente a un total de 7.000 niños, niñas, La Paz a 4.800, Cochabamba a 3.000, Tarija a 900 y Pando a 20. Entre las principales debilidades se han destacado nuevamente los bajos sueldos de las personas encargadas de atender a esta población y la importante carga laboral que reciben, observándose en casos extremos que una educadora tiene a su cargo a 60 niños, niñas o adolescentes. Otra problemática que enfrentan los hogares, es el acogimiento de poblaciones con

tipologías diferenciadas, aspecto que muchas veces van en contra del desarrollo o incluso seguridad de la población acogida.

En la sociedad que vivimos actualmente, con horarios nada adecuados para la conciliación familiar, son muchos los niños que viven faltos del afecto necesario para que su desarrollo sea correcto, ya que el ser humano se desarrolla como elemento integrado de una sociedad, participando en la misma de manera activa; y es esta sociedad la que dictará las normas, actitudes y valores que guiarán el desarrollo afectivo de la persona y las pautas de su aprendizaje. Es por ello que podemos afirmar que entre ser humano y sociedad lo que se produce es una interrelación y una relación mutua, donde las acciones del individuo influirán en la sociedad y viceversa.

Teniendo en cuenta que nos desarrollamos dentro de una sociedad, será necesario trabajar determinados aspectos que nos guíen hacia un desarrollo global e integral de la persona. A menudo escuchamos hablar de la importancia del desarrollo de la inteligencia lógico-matemática o lingüística, de las calificaciones del alumnado, de las notas y de los estándares, pero, ¿dónde queda la importancia del desarrollo afectivo y emocional del niño/a?, ¿no resulta evidente que si vamos a convivir en un mismo espacio y tiempo necesitaremos de una serie de habilidades que permitan un desarrollo adecuado de nuestros ciudadanos?

El desarrollo afectivo y emocional del niño/a se trata de un elemento clave de su desarrollo y de su aprendizaje, pues las emociones y los sentimientos de una persona se encuentran presentes a lo largo de toda su vida; en algunos casos llegando a marcar un antes y un después en la toma de decisiones, por otra parte podemos indicar que una persona con un desarrollo afectivo y emocional adecuado será una persona segura de sí misma, con una capacidad de autocontrol y autoestima que harán que pueda llegar a potenciar el resto de sus capacidades.

En la sociedad que vivimos actualmente, con horarios nada adecuados para la conciliación familiar, son muchos los niños que viven faltos del afecto necesario para que su desarrollo sea correcto, ya que muchos padres no le dedican tiempo de calidad a sus hijos por motivos de trabajo, por otra parte los problemas conyugales de los padres, siendo que algunos de los niños viven solo con la madre, es así que no hay una buena convivencia familiar entre padres e hijos, llegando a afectar de manera negativa a los niños/as en su desarrollo afectivo emocional, siendo ellos quienes no reciben la atención y afecto adecuado de sus papás afectando los lazos afectivo familiar que afecta negativamente al desarrollo emocional de los niños y niñas, el vínculo de los padres con sus hijos debe estar basado en el afecto, aunque se llegue cansado de trabajar, hay que dedicar por lo menos media hora a jugar, a preguntarle sobre sus actividades del colegio. “No puede ser que los papás separados, que ven a los niños el fin de semana, se lo dejen a la abuela los días que tienen destinados para compartir con los ellos” (Gonzales, pág. 2-3)

Tomando en consideración todos estos aspectos, es que se ha visto la necesidad de coadyuvar en el fortalecimiento de lo afectivo-emocional en los niños/ as de 6 a 12 años de edad del Centro Integral Forjando Huellas (CIAP), de la ciudad de Tarija.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Se entiende que la vida afectiva es el conjunto de estados y tendencias que el individuo vive de forma propia e inmediata (subjetividad), que influyen en toda su personalidad y conducta (trascendencia), especialmente en su expresión (comunicatividad), y que por general se distribuyen en términos duales, como placer-dolor, alegría-tristeza, agradable-desagradable, atracción-repulsión, etc. Por tal motivo se debe tomar en cuenta que crear unos lazos afectivos saludables con los hijos no sólo es cuestión de dedicar más tiempo sino buscar la calidad en esas relaciones. Es decir, no basta con que se esté cerca de ellos físicamente durante cierto tiempo, sino que haya una relación adecuada entre padres e hijos, de comunicación y expresión de sentimientos.

La presente Practica Institucional, permite mejorar las diferentes dificultades que presentan los niños y niñas en lo afectivo emocional, relaciones familiares y su autoestima, implementando un programa de apoyo psicológico diseñado para cada área, tomando en cuenta la sociedad en que vivimos actualmente, con horarios nada adecuados para la conciliación familiar, son muchos los niños que viven faltos del afecto necesario para que su desarrollo sea correcto, ya que muchos padres no le dedican tiempo de calidad a sus hijos por motivos de trabajo, por otra parte los problemas conyugales de los padres, siendo que algunos de los niños viven solo con la madre, es así que no hay una buena convivencia familiar entre padres e hijos, llegando a afectar de manera negativa a los niños/as en su desarrollo afectivo emocional

En tal sentido se considera importante realizar la Práctica Institucional puesto que es un trabajo de practica laboral (vinculada a la acción del Psicólogo) viene a coadyuvar en el quehacer de las instituciones del medio; la misma que posibilita que el estudiante de la carrera de Psicología de la Universidad Autónoma “Juan Misael Saracho” confronte con la realidad las competencias, conocimientos, habilidades, valores desarrolladas en su proceso de formación profesional.

La práctica permite conocer de cerca la realidad que representan las dificultades de expresión de sus afectos y control de emociones de los niños y niñas que nacen con la necesidad de establecer vínculos afectivos, estos son fundamentales para la supervivencia, considerando que los afectos son los sentimientos que tenemos hacia los demás (cariño, amor, amistad, compasión, pena, etc.). Estos son inherentes a las personas, es decir, no podemos separarlos del individuo, todos convivimos con estos sentimientos. Por lo tanto, podríamos decir que el *desarrollo afectivo*, es un proceso de evolución de unas cualidades innatas del ser humano (cualidades con las que nacemos).

El desarrollo de estas cualidades es necesario y fundamental que se produzca de forma positiva, ya que las personas vivimos en sociedad, nos relacionamos con los demás

constantemente y establecemos vínculos de diversa índole afectiva, incluyendo figuras de apego en nuestras vidas.

En el momento de tener un acercamiento con las familias del Centro Integral Forjando Huellas y observar las necesidades y los recursos del lugar, se identificó que una de ellas era la falta de atención y desarrollo de afecto por parte de los padres a sus hijos, es indispensable el cuidado, el afecto, los vínculos y la protección, se consideró necesario implementar una propuesta que aporte al fortalecimiento de dichos vínculos a través de la práctica institucional, eso con el fin de desarrollar adecuadamente sus afectos hacia sí mismos y hacia los demás, como también el manejo de sus emociones y el nivel de la autoestima. Así mismo, niñas y niños estarían dentro de los más beneficiados, para que sientan el apoyo y la seguridad para poder desarrollar la expresión libre de sus sentimientos y manejo de sus emociones en forma adecuada.

II. CARACTERISTICAS Y OBJETIVO DE LA POBLACIÓN

2.1. Antecedentes

En los archivos del Centro Integral Forjando Huellas, se encuentran los antecedentes de la institución, mismos que se expresan a continuación:

“En junio del año 2011 con la llegada de un grupo de voluntarios de Canadá iniciamos un proyecto de huertos nutricionales domésticos en la zona con el fin de mejorar la calidad de vida de las familias y sobre todo de los niños del barrio. Una de las realidades que en ese momento se veía era un alto porcentaje de deserción escolar y bajo rendimiento porque muchos de los menores debían trabajar para apoyar a sus familias.

Iniciado el trabajo con las 12 familias y con actividades recreativas con los niños decidimos abarcar el área de apoyo pedagógico que de ahí en adelante resulta nuestra área principal de atención.

Por más de dos años tuvimos que brindar el apoyo en el patio de la casa de una familia. En el 2012 Iniciamos la gestión del terreno con la directiva del barrio y búsqueda de financiamiento para la construcción, tocamos y nos cerraron muchas puertas, pero no nos dimos por vencidos, hasta que, por parte de la Iglesia, el padre Miguel Donahue consiguió el apoyo de una constructora que nos donó la obra lo que ahora es nuestro centro, siendo la iglesia actualmente nuestro principal benefactor que también nos apoyó con el equipamiento y mobiliario.

Al mismo tiempo intentamos gestionar becas alimenticias y personal para el apoyo pedagógico de los niños, luego de dos años de persistencia y constante presentación de solicitudes, en octubre de 2014 se nos dotó de 40 becas de fortalecimiento alimentario por parte de SEDEGES, en la actualidad contamos con las becas y el sueldo para la educadora con un convenio de mayo a noviembre.

Nuestra humilde infraestructura consta de una cocina, un depósito, dos baños y una sala poli funcional donde se brinda el apoyo pedagógico y a la vez es nuestra sala comedora”.

2.1.1 Localización

Somos una organización sin fines de lucro que brinda atención de integral a niños, niñas y adolescentes en riesgo de calle, en nuestro pequeño centro ubicado en el Barrio 26 de agosto (Zona Las Barrancas) de la ciudad de Tarija, zona periférica que inicia como un asentamiento de familias sin techo de escasos recursos.

2.2. Misión

- Dignificar la vida de los niños, niñas y adolescentes en riesgo de calle a través de un apoyo integral que busca potencializar sus talentos y autoestima.

2.2.1. Visión

- Terminar con la situación de riesgo y vulneración de derechos de niños, niñas y adolescentes por su condición social o familiar, a través de un programa de coordinación entre organizaciones públicas y privadas que trabajen en prevención y atención a esta población.

2.3.El objetivo central:

- Fortalecer, orientar y acompañar en el proceso de desarrollo de un plan de vida a niños, niñas y adolescentes en desventaja social con el fin de prevenir la situación de calle de los mismos y los peligros que esto conlleva (maltrato, violencia, explotación laboral, discriminación, deserción escolar, delincuencia, etc.).

III. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS DE LA PRÁCTICA

3.1. Objetivo general

Brindar apoyo psicológico en el área afectiva - emocional en niños/as de 6 a 12 años del Centro Integral Forjando Huellas de Tarija.

3.2. Objetivos específicos

Determinar el nivel de la autoestima, caracterizar las relaciones afectivas y familiares en los niños/as del Centro Integral Forjando Huellas, Tarija.

Elaborar y aplicar un programa de apoyo afectivo-emocional dirigido a los niños/as del Centro Integral Forjando Huellas, Tarija.

Evaluar el impacto del programa de apoyo afectivo-emocional aplicado a los niños/as del Centro Integral Forjando Huellas.

IV. MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico permite describir cada una de las variables existentes, con respaldo de una bibliografía adecuada y actualizada.

4.1. DEFINICIÓN DE APOYO PSICOLÓGICO

El apoyo Psicológico es un medio para ayudar a la persona a superar sus problemas de relación, problemas emocionales y de comportamiento a través de acompañamiento y análisis de los sucesos de su vida actual por un profesional de la psicología, que proporcione a la persona las bases para conocer y manejar los motivos subyacentes a sus problemas.

Cuando la persona (niño/a, joven o adulto) siente que algo no va bien en su vida, cuando se da cuenta que continuamente tiene problemas en los distintos ambientes en que se desarrolla (familia, escuela, relación de pareja, matrimonio, etc.) y siente que no encaja en esas situaciones o que de manera constante lo que hace resulta inadecuado y frustrante, es necesario que con la ayuda profesional realice un análisis de su situación persona, de los recursos que pone en práctica, de sus intereses y motivaciones, de situaciones previas que quizá quedaron pendientes, de sus emociones, entre otras cosas, para recuperar el control sobre su vida y obtener de sus acciones y relaciones mayor satisfacción.

El apoyo Psicológico ofrece la oportunidad de desarrollar las habilidades necesarias para un cambio que permita el logro de objetivos personales y estar mejor preparado para afrontar las situaciones que la vida nos pone en frente aprendiendo la manera eficiente de pensar, sentir y actuar. (Martínez, 2009, pág., 2)

4.2. DEFINICIÓN DE AFECTIVIDAD

La afectividad es una *zona intermedia* donde se unen lo sensible y lo intelectual. Si esto es así, de algún modo cabe la posibilidad de hablar de una «*afectividad inteligente*» o de una «*inteligencia emocional*». Una inteligencia afectada por nuestros sentimientos y por el corazón y a su vez, una afectividad teñida o tamizada por la racionalidad.

Por otra parte, podemos señalar que la Afectividad es un conjunto de reacciones tanto internas como externas que posee una persona, mediante las cuales puede sentir y actuar de manera diferente ante los estímulos que se van dando en el transcurso de su vida. Es un vínculo que todo ser humano debe tener con su familia; especialmente este lazo afectivo se da desde el momento que un niño/a nacen con su madre; ya que es a través de ella que se empieza a manifestar diferentes emociones, sentimientos que con el pasar del tiempo los niños/as tendrán que ir superando. El afecto es un sentimiento intenso y duradero en los niños cuando están pequeños; el cual está acompañado de alegría, angustia, temor, vergüenza, y; estos son de carácter expresivo que el ser humano experimenta con el diario vivir en su familia, escuela, comunidad.

Así mismo podemos decir que la afectividad es la capacidad de respuesta sentimental que tiene la persona: el desarrollo de la propensión a querer. Somos capaces de captar, de manera automática y sin un especial razonamiento, que hay personas afables, con las que se sintoniza con facilidad, confortables, y otras que son ariscas y malhumorados. Todos tenemos capacidad afectiva, pero en distinto grado de capacidad y cualidad. Saber distinguir entre instinto, sentimiento, afecto y emoción. (Fernández, J 2010.pag.20).

En muchos de los casos los padres hoy en día no comparten sentimiento con sus hijos, ya que por motivos de trabajo, actividades ajenas a su voluntad, dejan a sus hijos al cuidado de otras personas ajenas a ellos, quienes se vuelven sustitutas y son ellas quienes demuestran amor, cariño, cuidado, protección y sobre todo son estas personas quienes están pendientes de lo que sucede con sus hijos adoptivos, es decir; adoptivos porque son quienes están más pendientes de ellos que sus propios padres. Para que los niños/as no se sienta desplazados por sus padres, son ellos quienes deben demostrarles cuanto los aman, lo importante que son los hijos para ellos. En los niños no solamente es necesaria la seguridad exterior, sino más bien la presencia interior, es decir, el amor espontáneo y normalmente libre. Los niños/as que reciben toda la atención de sus padres, demuestran un buen rendimiento escolar, se sienten queridos, la afectividad que

sus progenitores tienen para con ellos los hacen sentir seguros de sí mismo. Un niño que no ha experimentado un amor efectivo, no sólo no llega a madurar en sus sentimientos, sino que cae en la neurosis; esa neurosis está caracterizada por una profunda incertidumbre de sentimiento, por un profundo complejo de inferioridad y por la imposibilidad de ordenarse a los demás y de vivir en contacto con ellos. (Yáñez, 2002: pag.21).

Para que un niño/a reciba amor y sea querido se lo debe hacer a través del lenguaje de la afectividad; el amor verdadero lo expresamos mediante este lenguaje, conviviendo y tratando diariamente con ellos. La vida afectiva se describe como la liberación del yo, para ser sometido con reciprocidad a la coordinación de los valores a la cooperación, autonomía, es decir los niños dejan de pensar solo en sus acciones y se involucran con el medio que los rodea. Para Piaget la afectividad no es nada sin la inteligencia, que le procura los medios y e ilumina los objetivos. La afectividad para que tenga un buen funcionamiento en el desarrollo de cada persona debe estar ligada al funcionamiento cognitivo, es decir; la afectividad y lo cognitivo van juntas, son paralelas.

4.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LA AFECTIVIDAD

Las características de la afectividad son:

- Actualidad:** la experiencia afectiva pertenece solo al momento en que se da en la persona.
- Intensidad:** Un tipo igual de experiencia afectiva es posible que se dé en distinta cantidad, habiendo ocasiones en que la alteración en la intensidad produce cambios en el tipo.
- Irradiación:** Los estados afectivos se ligan a los objetos y acontecimientos que los originan, pero algunas veces, se desplaza su significado a los hechos y circunstancias que rodean a lo que originalmente despierta la afectividad o la representa.

Atendiendo a la duración e intensidad de las experiencias afectivas, se clasifican en:

•**Sentimientos:** estados afectivos de carácter duradero y de moderada intensidad. Están más ligados a procesos intelectuales razón por la cual son más lentos en su desencadenamiento.

•**Emoción:** Forma de comportamiento que puede desencadenarse tanto por causas externas como por causas internas y que persiste aún después de haber desaparecido el estímulo, constituyendo una forma moderadora del sujeto.

•**Pasión:** estado afectivo muy intenso que absorben o colorean algunas actividades psíquicas y perdura en el sujeto durante un periodo largo de tiempo.

4.2.2. DEFINICION DE AFECTIVO EMOCIONAL

Sin emociones y sentimientos la vida sería monótona y aburrida, nadie percibiría los efectos de cada situación, ni podría mantener una relación afectiva y la mente no buscaría el placer de la creación. Todo el tiempo experimentamos una serie de emociones, así, por ejemplo: si haces una excursión a la montaña experimentarás emociones como la exaltación, el miedo al abismo o la alegría de alcanzar la cima.

Se considera que lo afectivo-emocional es la capacidad medular que opera aquí es el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de afectos o emociones: la capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre los sentimientos, y con el tiempo, darles nombre, desenredarlos en códigos simbólicos, de utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia. En esta forma primitiva, la inteligencia interpersonal es apenas poco más que la capacidad de distinguir un sentido de placer de uno de dolor...En un nivel más avanzado... permite descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos...La otra inteligencia personal se vuelve al exterior, hacia otros individuos. Aquí, la capacidad medular es la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones

4.2.3. EFECTOS DE LA AFECTIVIDAD EN EL CRECIMIENTO EMOCIONAL DEL NIÑO

La vida afectiva del niño representa el dominio más difícil, más controvertido de la psicología. La privación de la simpatía y la dependencia de otro no deberán comenzar a ejercerse sino entre los cinco y los seis años. El estadio siguiente el que va de los seis a los once años, el sincretismo de la persona y el de la inteligencia podrán resolverse dando lugar a las diferenciaciones necesarias. En el curso de esta edad escolar, las relaciones exigidas por el compañerismo y la disciplina son muy variables, el niño va a devenir diferente, no se confunde ya con una situación única y permanente, aprende a conocerse como una personalidad polivalente, no se dispersa ya sin objeto, toma conciencia de sus capacidades, tiene de sí mismo un conocimiento más preciso y más completo (Bergeron,1985).

El niño a la edad de cinco años empieza a experimentar nuevas cosas, conocimientos, sale de la protección de la madre para incorporarse a la escuela, donde deberá saber defenderse por sí solo; los niños/as, en el transcurso de la vida escolar podrán tener en cuenta la falta de atención que sus padres tienen para con ellos; aquí se podrá notar si un niño ha recibido la afectividad necesaria de sus progenitores, o se notara la carencia afectiva, es decir; la falta de atención, cariño, protección. Empieza a sentir la necesidad de apego de su madre. Se ha visto lo que es la evolución del niño desde los orígenes: confucionismo en principio, reacciones emocionales, colectivas, sentimiento del yo, distinción de lo objetivo y lo subjetivo, individualismo por la diferenciación de su yo y de su complemento indispensable, ese fantasma de otro, que cada uno lleva en sí, que es el otro. Así la escuela es, sobre todo, un medio, mientras que la familia es un grupo natural, donde la existencia reposa sobre la reunión de individuos que tienen entre ellos relaciones que asignan a cada uno su papel y su lugar: el padre, la madre, los hermanos y las hermanas. (Bergeron, 1985). El niño va desarrollando sus emociones va distinguiendo lo real de lo imaginario, la escuela es algo desconocido para él o ella, mientras que la familia sigue siendo quien determina que debe hacer cuál es su papel dentro de su hogar. Entre los cinco y doce años, las tendencias sexuales pasan a

segundo plano, se liberan de sus ligaduras carnales: es el estadio de la latencia sexual de los psicoanalistas, transición observada también por algunos psicólogos. ¿Qué se deduce de todo esto? Hay una sexualidad infantil, la libido, el niño pequeño comprometido en conflictos. (Bergeron, 1985).

En esta edad el niño pasa a ser una persona independiente, ya no está siempre dependiendo de sus padres; empieza a experimentar cosas nuevas en su ambiente, ya no solo está en casa también asiste a la escuela donde va a ir aprendiendo que aparte de su casa existe otro medio donde puede aprender cosas nuevas, y donde debe ir adquiriendo nuevos conocimientos.

4.3. DEFINICIÓN DE LA CARENCIA AFECTIVA

La carencia afectiva es un problema que repercute en el desarrollo emocional, físico y psicológico de los niños/as por la falta de afecto, cariño, amor y protección de sus padres. Para hablar de carencia afectiva debemos empezar por conocer qué es una familia, cómo está compuesta, cuáles son sus funciones, roles que dentro de ella se desempeñan, tipos de familia, su estructura; si en la familia existen límites, quien tiene el poder, cuando una familia es más propensa a sufrir cambios; la afectividad es un sentimiento que ayuda al desarrollo normal de los niños/as ya que un niño que carece de este sentimiento va a sentirse sin amor.

Para un buen desarrollo psico-afectivo de los niños no basta con solo darles una buena alimentación sino también afecto es decir una nutrición emocional que vaya de la mano la alimentación con la afectividad; el apego, empieza desde que un niño nace, se da con más frecuencia entre el niño/a y la madre ya que es ella quien está pendiente de lo que pasa con sus hijos, y si se los deja a cargo de otra persona se sienten desplazados y se produce el desapego, produciendo en el niño un estado de ansiedad, tristeza, esto se da cuando los padres en su infancia fueron descuidados por sus progenitores, esta falta de afecto en los niños/as produce efectos negativos en su desarrollo tanto

emocional como evolutivo, produciendo dificultades en el rendimiento escolar como en la vida futura de los niños/as (Contreras,2010, pag.1).

4.3.1 EFECTOS DE LA CARENCIA AFECTIVA EN LOS NIÑOS/AS

Son trastornos emocionales que se dan en el niño a causa de un ambiente familiar poco acogedor; es por esto que los niños son víctimas de las agresiones físicas y emocionales por parte de sus progenitores, se da un déficit afectivo, abuso emocional, falta de protección ante extraños, niños abandonados la desorganización y la disolución de la familia perturba el proceso de socialización, en nuestra sociedad actual podemos comprobar cómo las familias en situación patológica proceden en su mayoría de hogares con los mismos síntomas, la falta de organización interna o la disolución vivida en la familia de origen repercute en el sentir de sus descendientes durante generaciones (Bellido, Villegas,2010, pag.17).

La falta de atención a los niños/as puede repercutir en su desarrollo tanto emocional, psíquico, psicológico, los cuales unos se relacionan con otros, o son consecuencia unos de otros. La ausencia del rol a desempeñar puede traer consigo una personalidad insegura, incomunicación, relaciones inestables, malos tratos, toxicomanías, prostitución, prejuicios culturales, desinterés personal y social, bajo nivel cultural, desviaciones sexuales, hacinamiento, promiscuidad, falta de identidad, patrones rígidos de comportamiento, individualismo, valores desordenados. la inmadurez se vinculan, de una forma u otra, la falta de discernimiento en la toma de decisiones, la incapacidad para mantener relaciones estables, la dificultad para elegir pareja y adaptarse a la vida familiar, la atención mínima o superficial a temas o hechos de importancia social, (...) los malos tratos, la rigidez e intolerancia en las relaciones, la falta de conciencia colectiva, el conflicto de valores, la distorsión de la realidad, la ausencia de aseo personal, el individualismos, los conflictos vecinales, la disgregación familiar, la ausencia de liderazgo y la organización la poca participación. la influencia del abandono en la patología del rol se evidencia en hechos que son también efecto de otros elementos, relaciones familiares inestables y ocasionales, incomunicación,

negligencia, inseguridad, desadaptación, alcoholismo drogadicción, desnutrición, enfermedades y falta de prevención de las mismas, resentimiento social, dependencia, disgregación familiar, falta de solidaridad, ausencia de liderazgo. Si se da a estas palabras la significación negativa que aquí se contempla, son el origen de: celos, toxicomanías, frustración, malos tratos, prejuicios, intolerancias, desinterés, falta de concienciación, indiferencia, individualismo, inseguridad, desadaptación familiar, falta de preparación, sobreprotección, falta de cuidados personales y de la vivienda, hacinamiento, falta de identidad, ignorancia, falta de comunicación tanto interna como externa, desintegración en el grupo y en la comunidad.

La falta de protección: provoca inestabilidad, poligamia, precipitación en la elección de la pareja, incomunicación, malos tratos, celos, inseguridad, toxicomanía, neutralidad afectiva, desarraigo cultural, castigos exagerados, poca participación y comunicación con la comunidad. Todos estos efectos producidos en los niños/as, repercuten tanto en su rendimiento escolar como en su desarrollo emocional. los niños tienen derecho a ser atendidos, queridos, recibir la protección de sus progenitores; un niño con poco cariño, poca atención va a presentar problemas, tanto en su infancia como en su vida futura ya que este problema va a ir acarreado toda su vida si no es atendido a tiempo por sus padres o por alguna institución. También se produce depresión y no pueden controlarla, problemas de conducta, niños/as autistas, es decir; aislamiento estos menores prefieren estar solos sin compañía de sus padres, aunque algunos de estos niños/as tienen afecto hacia las personas que les demuestran cariño, atención, y están pendientes de su cuidado. niños con retraso mental, es decir; menor inteligencia en sus tareas, problemas de crecimiento son niños/as con tala menor a la que deben tener a su edad, problemas de nutrición, ya que por la falta de atención no son bien alimentados o están solos y no tienen quien le controle a la hora de ingerir los alimentos. El déficit afectivo es la falta de afecto necesario para vivir, siendo la causa de enfermedades, los humanos hemos ido evolucionando hacia formas de vida sociales, esto ha implicado la incapacidad de cada ser humano para resolver la mayoría de problemas por si solos, haciéndose dependientes de la sociedad y del medio que lo rodea. El ser humano no puede

sobrevivir sin la ayuda de los demás, la carencia afectiva también influye en el sistema inmunitario, de forma que lo debilita, la carencia de afecto puede producir estrés crónico, dando lugar a una baja actividad del sistema inmunitario. La falta de afecto no solo retrasa el crecimiento, sino que también aumenta las posibilidades de desarrollar frecuentemente infecciones, debido a que los mecanismos de defensa no funcionan como deberían. La falta de cariño y de afecto también produce un grado importante de estrés y ansiedad en los niños, y esto dificulta su aprendizaje, el rechazo, el abandono y la ignorancia no son actitudes para el desarrollo normal del niño. Los niños presentan una talla inferior de la normal cuando existen problemas en el sistema hipofiso-adrenal, y este problema se asocia directamente con la carencia afectiva, presentada por la falta diaria de cariño y de atención. (Contreras, Cuenca, del 2010, pag14-15).

4.4. DEFINICIÓN DE EMOCIÓN

Se considera emoción la respuesta de todo organismo que implique: una excitación fisiológica; conductas expresivas y una experiencia consciente.

- Reacción subjetiva al ambiente acompañada de respuesta neuronal y hormonal; se consideran reacciones de tipo adaptativo que afectan a nuestra manera de ser.
- Reacción subjetiva al ambiente acompañada de cambios orgánicos, de origen innato influidos por la experiencia.
- Función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea.
- En el ser humano, la experiencia de una emoción involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utiliza para valorar una situación concreta e influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

(departamento de psicología de la salud,2007).

Se podría decir también que “Emoción” es el concepto que utiliza la Psicología para describir y explicar los efectos producidos por un proceso multidimensional encargado de:

- Análisis de situaciones significativas
- Interpretación subjetiva de las mismas

- La expresión emocional o comunicación de todo el proceso
- La preparación para la acción o movilización de comportamiento
- Los cambios en la actividad fisiológica.

Hay que diferenciar:

Proceso emocional: Cambio puntual que se produce en un determinado momento y con una duración delimitada de tiempo.

Rasgo emocional: Formas habituales de responder emocionalmente de una determinada manera.

También hay que diferenciar los conceptos de afecto, humor y sentimiento. (el más general de los tres es el afecto).

Afecto: Es el más primitivo. Se trata de una condición neurofisiológica accesible conscientemente, como en sentimientos más simples (no reactivos), en el tono emocional de base y en las emociones. Posee tono o valencia (positiva o negativa) e intensidad (baja o alta), también el afecto tiene que ver con la preferencia y permite el conocimiento del valor que tienen para la persona las distintas situaciones a las que se enfrenta.

Humor: (nos referiremos a él como “tono emocional base”) Es una forma específica de estado afectivo, la cual también implica la existencia de tono e intensidad. Refleja la probabilidad de que la persona obtenga placer o dolor a partir de sus relaciones con el medio ambiente físico y social en el que se encuentra inserta.

4.4.1 FUNCIONES DE LAS EMOCIONES

A continuación, se describirá las funciones de las emociones

Función adaptativa: Prepara al organismo para la acción. Facilita la conducta apropiada a cada situación (Darwin).

Funciones adaptativas de las emociones primarias

1. Sorpresa (emoción) – Exploración (función adaptativa)

- Facilita la aparición de la reacción emocional y comportamental apropiada ante situaciones nuevas.
- Facilita la dirección de los procesos atencionales, promoviendo conductas de exploración, curiosidad e interés por la situación novedosa.
- Dirige los procesos cognitivos a la situación novedosa.

2. Asco (emoción) – Rechazo (función adaptativa)

- Respuestas de escape o evitación
- Desarrollo de hábitos Higiénicos

3. Alegría (emoción) – Afiliación (función adaptativa)

- Disfrutar de diferentes aspectos de la vida
- Generar actitudes positivas
- Nexos de unión entre las personas
- Dotar a la persona de sensaciones de vigorosidad, competencia, etc.
- Favorecer el aprendizaje y la memoria

4. Miedo (emoción) – Protección (función adaptativa)

- Respuestas de escape
- Focaliza la atención en el estímulo temido
- Moviliza una gran cantidad de energía

5. Ira (emoción) – Autodefensa (función adaptativa)

- Movilización de energía
- Eliminación de obstáculos
- Inhibir reacciones indeseables de otras personas

6. Tristeza (emoción)– Reintegración (función adaptativa)

(es la emoción que resulta más difícil ver su función adaptativa)

- Aumenta la cohesión con otras personas
- Posibilidad de valorar otros aspectos de la vida
- Reclama la ayuda de otras personas
- Fomenta la aparición de empatía.

Función social: Permite a las personas predecir el comportamiento que vamos a desarrollar y a nosotros el suyo. La expresión de las emociones puede considerarse

como una serie de estímulos discriminativos que facilitan la realización de conductas sociales. Estas funciones se cumplen mediante varios sistemas de comunicación diferentes: comunicación verbal, comunicación artística y comunicación verbal.

Subsunciones de la función social

- Facilita la interacción social
- Controla la conducta de los demás
- Permite la comunicación de los estados afectivos
- Promueve la conducta pro-social

Efecto motivacional (función motivacional): Una emoción puede determinar la aparición de la propia conducta motivada, dirigirla hacia determinada meta y hacer que se ejecute con un cierto grado de intensidad. La conducta motivada produce una reacción emocional y a su vez, la emoción facilita la aparición de conductas motivadas.

Las emociones tienen su aportación más importante en la posibilidad de desacoplar la motivación de la percepción del estímulo. El miedo crea una tendencia para escapar, pero una persona rápidamente puede darse cuenta de que la amenaza va dirigida a otra persona.

Las emociones permiten flexibilizar tanto la interpretación de los acontecimientos como la elección de la respuesta más adecuada. Las emociones constituyen el primer sistema motivacional para la conducta humana.

4.4.2. TAREAS DE LAS EMOCIONES (STEMMLER)

Las tareas de las emociones son:

- Codificar las condiciones estímulares como positivas o negativas.
- Interrumpir el comportamiento en curso, focalizando la atención
- Escudriñar la memoria emocional para localizar contingencias estímulo-respuesta aprendidas y probadas como exitosas en el pasado.

Influenciar tendencias de respuesta comportamental hacia una disposición motivacional particular como la aproximación o la evitación.

- Involucrar procesos explícitos e implícitos para la evaluación de los estímulos, el ambiente y la memoria.
- Preparar clases de comportamiento como la defensa o el ataque.
- Poner las intenciones de uno en conocimiento de los demás.
- Comunicar las actividades autonómica y somática a las aferencias para su integración en los centros cerebrales.
- Responder con extrema rapidez para contrarrestar amenazas de lesiones.

El niño o niña necesita establecer vínculos afectivos con otras personas cercanas, además de la madre, especialmente con el padre, si está presente.

El contacto con distintas personas es importante para el desarrollo psicológico del niño o niña. Éste puede establecer vínculos afectivos con otros niños y adultos cercanos y aprender a interactuar con ellos. La madre, por lo general, es la principal fuente de apoyo y cuidado para el niño o niña, por eso él establece primero una relación de apego con ella. Sin embargo, esto no significa que el niño o niña no pueda y no necesite relacionarse con otras personas cercanas. El padre no debe ser privado de la oportunidad de aprender y practicar los procedimientos de cuidado y crianza del niño o niña. El resultado es beneficioso para el niño o niña, para el padre, la madre y la familia. La relación madre-hijo y padre-hijo son cualitativamente distintas y ambas tienen un impacto diferente y necesario en el desarrollo del niño o niña. Es importante que el padre aprenda a mirar al niño o niña, hablarle, hacerle preguntas, tomarlo en brazos, acariciarlo, jugar con él, darle de comer, mudarlo. Mediante esto se va estableciendo un vínculo afectivo estrecho con el niño o niña y una relación de apego mutuo que durará toda la vida.

En la relación afectiva con las personas que lo rodean, el niño o niña adquiere seguridad, aprende a expresar sus sentimientos, a conocerse y a confiar en sí mismo, y desarrolla su autoestima.

El desarrollo emocional en la infancia es la base del equilibrio psicológico del adulto. Para desarrollarse emocionalmente sano, el niño o niña necesita sentirse querido,

aceptado y valorado. Así crea sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo y forma una buena autoestima. Las relaciones emocionales tempranas con las personas que rodean al niño o niña son la base de donde surge el desarrollo social, emocional e intelectual. Si el niño o niña se siente seguro y acogido, irá ampliando su desarrollo emocional, e irá aprendiendo a diferenciar y expresar una mayor cantidad de emociones como la alegría, la pena, el miedo, la rabia, la admiración, la sorpresa, etcétera. El conocimiento de sí mismo surge, entre otros, de la relación íntima y amorosa con la madre, el padre, y otros adultos cercanos. Las acciones del niño o niña que ellos valoren y celebren serán lo que él empiece a entender como sus propias características positivas. Lo que rechacen, el niño o niña lo entenderá como sus propias conductas negativas. Estos niños, a su vez, producen respuestas y experiencias positivas en su ambiente.

En este intercambio social activo, él aprende a desarrollar su lenguaje, a compartir, a convivir, a aceptar reglas. El niño o niña no sólo necesita aprender a «estar» y a jugar con otros, sino también a cooperar. Es decir, necesita, comprender que sumando pequeños esfuerzos individuales se puede cumplir una meta común más grande, en la cual su participación es fundamental. Es importante fomentar la cooperación del niño o niña en las tareas de la casa: ordenar, barrer, limpiar, poner la mesa, etcétera. Para que el niño o niña aprenda a compartir, debería permitírsele de vez en cuando regalar libremente alguna de sus cosas. Se aprende a estimar a los otros básicamente a través de la imitación. La mejor manera de enseñar al niño o niña a respetar es respetándolo a él y a los demás. La mejor manera de enseñarle a compartir es compartiendo con él. El sentido de solidaridad y de generosidad no se enseña con palabras, sino con el ejemplo de los adultos. El compromiso de los adultos con sus familiares, vecinos y comunidad, y el hecho de que se compartan experiencias y sentimientos, le enseñarán al niño o niña a ser solidario desde pequeño.

Los niños que pertenecen a familias cariñosas y estimuladoras tienen más posibilidades de desarrollarse sanos y felices.

Cuando en la familia hay un clima emocional positivo se crea un ambiente grato para los niños y se cultivan valores positivos independientemente del contexto socioeconómico. En un clima familiar cálido y seguro, los niños se desarrollan psíquica y físicamente mejor y se enferman menos. La calidez del trato que recibe el niño o niña y el sentirse aceptado y querido le ayudan a tener una buena imagen de sí mismo, a afrontar las dificultades y a crecer como persona. El niño o niña necesita ser celebrado por sus avances y logros. Los elogios de los padres son los mejores premios para él. La satisfacción que el niño o niña experimenta al ser halagado por sus logros o sus esfuerzos aumentan su deseo de progresar. El niño o niña necesita modelos positivos y estables dentro de la familia para desarrollar conductas positivas: seguridad, esfuerzo, solidaridad, cariño, preocupación y respeto por los demás, responsabilidad, etcétera, son valores que se adquieren en la primera infancia, y que serán «su pasaporte» para la vida futura. El niño o niña aprende lo que ve en el hogar. Los niños aprenden principalmente por imitación: imitan a los mayores, quieren hacer todo cuanto ellos hacen. De ahí la importancia del ejemplo que den los adultos. Si los padres o adultos le dan cariño, son tranquilos y acogedores, el niño o niña tenderá a hacer lo mismo. Si ellos son fríos e indiferentes o agresivos, el niño o niña imitará estas conductas.

El niño o niña necesita un ambiente seguro, con reglas y límites claros y coherentes. La estabilidad del ambiente físico y familiar es fundamental para el desarrollo intelectual y socioemocional del niño o niña. Un ambiente estable y seguro facilita la concentración y la motivación del niño o niña en su desarrollo intelectual. Un cuidado familiar permanente y constante le ayuda a desarrollar sentimientos de confianza hacia el mundo que lo rodea y hacia otros seres humanos. Si la madre, el padre o persona que cuida al niño o niña cambia constantemente la forma de tratarlo, él no entenderá qué pasa, se sentirá confuso e inseguro y no podrá sentir confianza en la gente que lo rodea. Los niños necesitan límites: saber lo que está permitido y lo que está prohibido, y lo que ocurre si se transgreden esos límites. Los límites deben ser firmes y permanentes para que ayuden al niño o niña a disciplinarse. Las reglas y prohibiciones

claras y firmes enseñan a distinguir lo bueno de lo malo, lo correcto y lo incorrecto. Además, le dan seguridad al niño o niña y son una muestra de amor. No se le hace mal al niño o niña si se le quiere mucho (Rios,2004, pag.6-10).

Es necesario tomar en cuenta los factores que influyen en lo afectivo emocional, esto llegaría a ser:

4.5. AUTORREGULACION EMOCIONAL

Habilidad para modular las respuestas y sensaciones emocionales de manera voluntaria y consciente. Al contar con las estrategias de autodomínio la persona no solo es capaz de regular su conducta de origen emocional, sino las reacciones y sensaciones fisiológicas que la acompañan al “contagio emocional” o reacción afectiva vicaria con fines adaptativo/sociales.

4.6. ASERTIVIDAD

La asertividad es una parte esencial de las habilidades sociales que reúne las actitudes y pensamientos que favorecen la autoafirmación como personas y la defensa de los derechos propios con respeto, es decir sin agredir ni permitir ser agredido.

Ser asertivo consiste en respetar, ser directo, saber decir, escuchar, tener equilibrio, es la habilidad que nos permite expresar en el momento oportuno y de la manera adecuada teniendo en cuenta y respetando a los demás, ya que lo asertivo no está tanto en lo que hacemos, como en cómo lo hacemos.

- “Ser asertivo(a) significa ser capaces de afirmar y defender nuestros derechos, y expresar nuestros sentimientos, pensamientos, convicciones, deseos, de manera directa, honesta, apropiada y flexible. Implica respeto por uno mismo y por los demás”
- “Constituye una forma activa de relacionarse y de abordar la vida que implica confianza en las propias capacidades, sentido de libertad, espontaneidad, firmeza y apertura hacia los demás”

- “Se diferencia del comportamiento agresivo que es destructivo, inapropiado, irrespetuoso y viola los derechos de los demás; igualmente es diferente del comportamiento pasivo que viola derechos, permitiendo el sometimiento, la humillación, el abuso que hace sentir inferior a un ser humano”.

Existen tres tipos de comportamiento: el asertivo, pasivo y el agresivo.

- El comportamiento asertivo se caracteriza por firmeza a la hora de hacer respetar sus derechos a la hora de hablar de sus sentimientos, de forma honesta y siempre sin violar los derechos de los demás.

- El comportamiento pasivo. Estos niños no saben expresar sus sentimientos, se quedan parados, tienen sensación de no ser aceptados y se dejan manipular, evitan la mirada y al hablar intentan suavizar para evitar ofender al interlocutor. Hay que distinguir entre los niños tímidos y los introvertidos: los niños tímidos, aunque quieran expresar sus sentimientos no pueden, tienen limitaciones hay que ayudarle, facilitarle; en cambio el niño introvertido, aunque es capaz de expresar sus sentimientos no tiene esa necesidad.

- El comportamiento agresivo es el de aquel que provoca a los demás, usa la fuerza, la violencia, tiene un tono desmesurado (Acevedo, 2008, pág. 34-36).

4.7. AUTOESTIMA

La autoestima corresponde a la valoración positiva o negativa que uno hace de sí mismo. Es la confianza y el respeto por la propia persona. Es la predisposición a experimentarse apto para la vida y para sus necesidades, el sentirse competente para afrontar los desafíos que van apareciendo y como merecedor de felicidad (Orduña, 2003, pag. 2-4).

La autoestima viene definida por dos aspectos fundamentales:

- Sentido de eficacia personal o autoeficacia: Es la confianza en el funcionamiento de la mente, en la capacidad de pensar, en los procesos por los cuales se juzga, se elige, y

se decide. Confianza en la capacidad de comprender los hechos de la realidad que entran en el campo de los intereses y necesidades, y en el sentirse capaz de conocerse a sí mismo. En definitiva, es la predisposición a experimentarse competente para afrontar los retos de la vida; en consecuencia, confianza en la propia mente y en sus procesos.

- Sentido de mérito personal o auto dignidad: Es la seguridad del valor propio, una actitud afirmativa hacia el derecho de vivir y de ser feliz. Comodidad al expresar apropiadamente los pensamientos, deseos y necesidades; sentir que la alegría es el derecho natural. Por tanto, es la tendencia a sentirse digno de éxito y felicidad; en consecuencia, la percepción de uno mismo, como una persona para quién el logro, el éxito, el respeto, la amistad y el amor son apropiados.

Autoeficacia y auto dignidad son las características fundamentales de la autoestima, la falta de cualquiera de ellas la deteriora.

4.7.1. CÓMO SE FORMA LA AUTOESTIMA.

Existen razones para creer que el ser humano viene al mundo con ciertas diferencias hereditarias en cuanto a energía, resistencia, predisposición a gozar o no de la vida... Sin embargo, la persona no nace con un concepto de lo que ella es, sino que éste se va formando y desarrollando progresivamente en la medida en que se relaciona con el ambiente, mediante la internalización de las experiencias físicas, psicológicas, y sociales que se obtienen durante el desarrollo; Es decir, la autoestima es algo que se aprende y como todo lo aprendido, es susceptible de cambio a lo largo de toda la vida.

Este concepto se forma primero y principalmente en la familia cuando se es niño, después interviene la escuela y a medida que se va siendo adulto, los medios de comunicación, el entorno social y laboral, lo que la persona cree que los demás piensan de ella y lo que piensa de sí misma, son factores que juegan un papel fundamental en el mantenimiento y evolución del mismo.

4.7.2. COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA

La Autoestima tiene 3 componentes:

- **Cognitivo:** Hace referencia a las opiniones, ideas, creencias, percepción y procesamiento de la información”. Es el concepto que se tiene de la propia personalidad y de la conducta.
- **Afectivo:** Tiene un componente valorativo, lleva al reconocimiento de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma.
- **Conductual:** Se refiere al modo de actuar, a la intención y actuación que hace la persona por sí misma, es decir, cómo nos enfrentamos con nosotros mismos.

Se toma en cuenta dos aspectos importantes de la autoestima:

- **Auto concepto:** Está elaborado en base de numerosos elementos de características físicas, intelectuales, afectivas, sociales que conforman la imagen que un sujeto tiene de sí mismo que se va construir a lo largo del desarrollo, que permiten actuar desde su aprendizaje e integración de las capacidades cognitivas, la capacidad de ser independiente del entorno y de los otros.

Es la plataforma de las emociones que contribuyen a la autoconciencia, tiene una de sus expresiones del sentido del yo, como objeto de conocimiento que puede apreciarse en la adquisición de la capacidad de auto reconocimiento, es un reflejo de la capacidad para reconocerse a sí mismo. También es un conjunto de ideas o creencias, que se tiene a sí mismo, pueden llegar a tener limitaciones en la vida, ser más flexibles no criticarse, se debe de tener cuidado con el pensamiento negativo hacia ellos mismos, no hay que llevarse de las malas experiencias que se tuvo en algunas etapas de la vida, para seguir con los proyectos que van durante el proceso, siempre estar conscientes que el ser humano no es perfecto, pero está en busca de la excelencia.

- **Autoimagen:** Vernieri (2006) define que la autoimagen es la aceptación positiva, de lo que se refleja a otros, que está basada en la apariencia personal y el cuidado que se tiene de sí mismo, el adolescente tiene que estar firme en su autoimagen amarse, quererse.

Para poder enfrentarse a todo comentario de los pares, pero también tiene que tener claro que el individuo es único, por lo tanto, debe conocer sus habilidades, capacidades como sus limitaciones, con un ambiente favorable, los medios adecuados se forma su imagen, porque es una conducta aprendida, todo ello contribuye a buen desempeño en medio ambiente.

4.7.3. LA IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA.

La autoestima es una necesidad vital para el ser humano, es básica y efectúa una contribución esencial al proceso de la vida, desempeñando un papel clave en las elecciones y decisiones que le dan forma; es indispensable para el desarrollo normal y sano; tiene valor de supervivencia; su ausencia trava la capacidad para funcionar. Representa un logro individual, producto de una labor perseverante de crecimiento interno.

De la valoración que uno haga de sí mismo dependerá lo que se haga en la vida y su participación en ella. Condiciona el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y la inserción de la persona dentro de la sociedad. Un ser humano no puede esperar realizarse en todo su potencial sin una sana autoestima, al igual que tampoco puede hacerlo una sociedad cuyos miembros no se valoran y no confían en su mente. Se ha llegado a un momento en el que la autoestima ya no es sólo una necesidad psicológica sumamente importante, sino que se ha convertido también en una necesidad económica de la misma importancia, atributo imperativo para adaptarse a un mundo cada vez más complejo, competitivo y lleno de desafíos (Salamanca, 2003, pág. 9-10).

4.7.4 DIMENSIONES DE LA AUTOESTIMA

Tiene que ver con valorar por separado cada ámbito que forma una persona humana: su sector físico-corporal, su parte afectiva-emocional, su fracción académica-escolar

- ✓ **Dimensión Física.** - Se refiere en ambos sexos, al hecho de sentirse atractivo físicamente. Incluye también, en los niños, el sentirse fuerte y capaz de defenderse; y en las niñas, el sentirse armoniosa y coordinada.
- ✓ **Dimensión Social.** - Incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por los iguales y el sentimiento de pertenencia, es decir el sentirse parte de un grupo. También se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales.
- ✓ **Dimensión Afectiva.** - Se refiere a la autopercepción de características de personalidad, como sentirse: Simpático/a, estable o inestable, valiente o temeroso, tranquilo o inquieto, generoso o tacaño, equilibrado o desequilibrado.
- ✓ **Dimensión Académica.** - la autopercepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y específicamente a la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares.
- ✓ **5. Dimensión Ética.** - sentirse una persona buena y confiable o, por el contrario, mala y poco confiable. También incluye atributos como sentirse responsable o irresponsable, trabajador o flojo. La dimensión ética depende de la forma en que el niño interioriza los valores y las normas, y de cómo se ha sentido frente a los adultos cuando las ha transgredido o ha sido sancionado.

4.7.5 AUTOESTIMA EN LA INFANCIA

La autoestima empieza a formarse en una persona desde que se es bebé y se establece el primer vínculo con el padre o la madre. Desde pequeño, el niño interioriza una serie

de creencias acerca de lo que se espera de él que va asumiendo, y al llegar a la edad adulta tiende a reafirmar, tanto los modelos familiares como los culturales que conforman su autoestima. Cuando un niño se siente querido y aceptado por sus padres le es más fácil aceptarse a sí mismo, por este motivo es muy importante que durante los primeros años de la infancia el niño o niña siente que es importante y que se le quiere tal y como es, las comparaciones con los hermanos o con otros niños suelen ser perjudiciales ya que puede percibirlos como un rechazo por no ser como se espera que sea.

La familia y el entorno tienen una influencia decisiva en la construcción de la autoestima del niño, por lo que hay que estar atento a determinados síntomas que pueden dar a entender que el niño/niña pueda estar desarrollando una autoestima baja.

4.7.6 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON BAJA AUTOESTIMA

Suelen tener dificultad para relacionarse y compartir con los demás. -Repiten constantemente frases del tipo “nadie me quiere”, “nada me sale bien”. -Se sienten frustrados si tienen que estar solos o no tienen con quien jugar. -Tienen tendencia a creer que todo les saldrá mal o lo estropearán. -Sienten una frustración excesiva ante determinadas frustraciones. -Sienten que lo negativo que les ocurre es culpa suya o es una cuestión personal contra ellos -Tienen tendencia a pensar que todo lo malo les pasa siempre a ellos (Martínez-Almeida,2010, pag.24).

4.8. FAMILIA

La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. En muchos países occidentales, el concepto de la familia y su composición ha cambiado considerablemente en los últimos años, sobre todo, por los avances de los derechos humanos y de los homosexuales.

Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el

matrimonio que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia—, y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.

4.8.1. TIPOS DE FAMILIAS:

- familia nuclear, padres e hijos (si los hay); también se conoce como «círculo familiar».
- familia extensa, además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines;
- familia monoparental, en la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres;
- Otros tipos de familias, aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etcétera, quienes viven juntos en el mismo espacio por un tiempo considerable.

En muchas sociedades, principalmente en Estados Unidos y Europa occidental, también se presentan familias unidas por lazos puramente afectivos, más que sanguíneos o legales. Entre este tipo de unidades familiares se encuentran las familias encabezadas por miembros que mantienen relaciones conyugales estables no matrimoniales, con o sin hijos. El Día Internacional de la Familia se celebra el 15 de mayo.

4.8.2. RELACIONES FAMILIARES

Las relaciones familiares están constituidas por las interacciones entre los miembros que integran el sistema; a partir de estas interacciones se establecen lazos que les permiten a los miembros de la familia permanecer unidos y luchar por alcanzar las metas propuestas, dichas interacciones se manifiestan por medio de la comunicación,

la cual permite observar los conflictos, las reglas y normas que regulan la homeostasis de sistema familiar, ya que el comportamiento de cualquier elemento del sistema), altera en su totalidad.

El sistema familiar se encuentra compuesto por diferentes subsistemas, entre los que se encuentran: el Subsistema individual, conyugal; parental y fraternal.

4.8.3. DINAMICA FAMILIAR

Viveros & Arias (2006) exponen que la dinámica familiar hace referencia a la movilidad que se da en el clima relacional que construyen los integrantes de la familia para interactuar entre ellos mismos y con el contexto externo. En ella son interdependientes dimensiones como: autoridad, normas, roles, comunicación, límites y uso del tiempo libre.

De acuerdo a como sean las características particulares de la dinámica familiar aparecen los conflictos, los mecanismos para afrontarlos y las singularidades con las que cada uno de sus integrantes analiza e interactúa. En el clima relacional se gestan las formas de vinculación que son únicas para cada familia, de acuerdo con ellas, se generan las maneras de tomar decisiones y de construir estrategias para afrontar las situaciones adversas que se van presentando en la vida cotidiana.

4.8.4. RELACIONES FAMILIARES AFECTIVAS

Lo afectivo proporciona a los miembros del grupo familiar indicadores significativos de autovaloración, favorece la función de identificación e incluye toda una gama de emociones, sentimientos y vivencias en general, que aparecen y se desarrollan en el proceso interactivo entre los integrantes del mencionado grupo, aunque también implica la necesidad de estos de sentirse queridos y comprendidos, además de compartir sus impresiones.

Si se desean establecer relaciones fuertes en el grupo familiar, es importante que las personas integradas a este se recompensen entre sí y sepan comunicar afecto mediante

una conversación agradable y cordial, incluso en la discusión y la crítica; aceptar las muestras de afecto de los demás, respetar la intimidad de los otros, hasta su silencio, fundamentar la relación sobre la verdad y la sinceridad, así como rechazar el fingimiento y el engaño.

Durante las interacciones entre los miembros, las emociones desempeñan una función comunicativa esencial y le confieren expresividad al lenguaje humano; por medio de entonación vocal, gestos, pose y mímica, unos manifiestan sus actitudes hacia los otros, también hacia los acontecimientos o fenómenos, lo cual provoca las correspondientes reacciones de réplica en los demás; por tanto, durante la comunicación oral entre los miembros del grupo familiar pueden surgir procesos emocionales en respuesta a estímulos verbales. La diversidad, profundidad y expresividad de las emociones que se viven, enriquecen la experiencia vital de los integrantes del grupo mencionado y llenan de contenido las interrelaciones personales entre ellos y el resto de las personas en la sociedad (MEDISAN 2009, pag,8).

V. METODOLOGÍA

La presente práctica se encuentra dentro de la rama de psicología clínica, disciplina que aplica los principios psicológicos en la evaluación, prevención y rehabilitación de problemas psicológicos, el comportamiento disfuncional y riesgo de salud conductual, para lograr tanto el bienestar físico como psicológico.

5.1 Descripción sistematizada de la Práctica Institucional (PI)

Tomando en cuenta el orden de los objetivos de la P.I., se desarrollaron las siguientes fases:

Fase 1: Aproximación a la población

En esta primera fase, se comenzó desarrollando una primera aproximación con los niños/as de la población con el objetivo de alcanzar un buen rapport, luego se realizó la entrevista clínica a cada uno de ellos, con el propósito fundamental de obtener información que nos permita, posteriormente, corroborar los datos de las pruebas de evaluación.

Fase 2: Diagnóstico

Se procedió a la aplicación de una pre-prueba del cuestionario para la evaluación de la autoestima, y medir el nivel en que se encuentran los niños/as del Centro Integral Forjando Huellas. Concluida la evaluación, se prosiguió a la aplicación del cuestionario de relaciones familiares con la finalidad de obtener datos cuantificables sobre las relaciones familiares que tienen los niños/as con su familia. se culminó con la aplicación del test de la familia para evaluar los lazos afectivos y estados emocionales del niño.

Fase 3: Intervención

En la fase de intervención se realizó la ejecución del programa propuesto, sujeto a modificaciones, tomando en cuenta las características de los niños y niñas que tienen dificultades para expresar sus sentimientos.

La intervención de brindar apoyo psicológico en el área afectivo emocional a los niños/as tuvo una duración de 536 horas desarrolladas en 6 meses y 15 días, durante 26

semanas, cada semana tenía un mínimo de aplicación de 24 horas, dicho periodo de tiempo estaba dividido en dos grupos diarios de trabajo turno mañana y tarde.

Las áreas que se trabajaron fueron:

❖ **Área de la autoestima**

Se planificó un programa de intervención, con el objetivo de incrementar la autoestima de los niños/as, en el cual se desarrollaron 28 actividades, 14 en la dimensión de la autoimagen y 14 actividades para la dimensión del auto concepto, cada sesión con sus respectivos objetivos y actividades de acuerdo a las necesidades de los niños/as, Se enfatizó, sobre todo, la importancia de valorarse y quererse para lograr el respeto por uno mismo y el respeto a los demás. Se trabajaron las siguientes dimensiones:

- **Auto imagen**

La autoimagen forma parte de la autoestima, que se caracteriza por la apariencia física en el ser humano, se consideró a la autoimagen porque representa una forma afectiva hacia uno mismo; son pensamientos positivos, de sus cualidades, habilidades, la capacidad para enfrentarse a los desafíos y poder superar las dificultades con optimismo, con la certeza que cada uno va a transmitir su autoimagen a las demás personas retribuyéndole la confianza, seguridad en sus actos, sentimientos, al igual que sus capacidades físicas, intelectuales, sociales, actitudinales.

- **Auto concepto**

Habilidad para definirse y apreciarse así mismo con objetividad y equilibrio a partir de las características personales: aspecto corporal, cualidades físicas, gustos, intereses, habilidades, valoración estética y afectiva, estilo emocional. Se trabajaron actividades que ayuden a tener la percepción de nuestras capacidades y nuestra propia singularidad.

❖ **Área de relaciones familiares afectivas**

Dentro de la dinámica familiar, el intercambio afectivo, es una de las interacciones más importantes en la vida del ser humano, debido a que el sentirse amado, respetado y reconocido potencia la satisfacción personal y el desarrollo humano al interior del grupo familiar; así mismo, el afecto es clave para comprender esta dinámica.

- **Conciencia y práctica de las reglas**

Es lo que nos permite desenvolvemos en nuestra vida diaria de forma normal, habitual; es decir, permite realizar nuestras actividades cotidianas sin preguntarnos por qué o para que de nuestras acciones.

Estas actividades se la llevaron a cabo para ayudar a los niños a desarrollar habilidades para adaptarse respetuosamente a las reglas que rigen las distintas situaciones familiares y contextos sociales, ya que es la base de la convivencia para hacer eficiente su participación con los demás.

- **Cooperación (trabajo en equipo)**

Habilidades para coordinar las propias acciones con las de otros para lograr una meta o propósito común. Es la base indispensable para el trabajo en equipo.

Cuando se cuenta con esta habilidad la persona pone al servicio del grupo su colaboración, adaptándose a las diferentes tareas, circunstancias y cualidades de los integrantes.

Se trabajó de forma grupal con el fin de promover habilidades para coordinar las propias acciones con las de otras, para lograr una meta o propósito común.

❖ **Área de relaciones afectivas-emocionales**

Dentro de esta área se realizaron actividades aptas para mejorar las relaciones afectivas-emocionales, que coadyuven al proceso educativo, relaciones interpersonales, controlar

las emociones y el desarrollo afectivo del niño. Para el cual se desarrollaron las siguientes actividades relacionadas al área como ser:

- **Autorregulación emocional**

La regulación emocional eficaz está asociada al funcionamiento social efectivo y adecuado, la regulación emocional hace referencia a la intención y capacidad de modificar los componentes de la experiencia emocional (experiencia subjetiva, respuesta fisiológica, expresión verbal y no verbal, así como a las conductas manifiestas) respecto a su frecuencia, forma, duración e intensidad. Habilidad para modular las respuestas y sensaciones emocionales de manera voluntaria y consciente con fines adaptativos (Thompson, 1994).

Al contar con las estrategias de autodomínio la persona no solo es capaz de regular su conducta de origen emocional, sino las reacciones y sensaciones fisiológicas que la acompañan.

- **Asertividad**

Ser asertivo consiste en respetar, ser directo, saber decir, escuchar, tener equilibrio, son las habilidades que permiten expresarse en el momento oportuno y de la manera adecuada teniendo en cuenta y respetando a los demás.

Las actividades de esta área ayudaron a que los niños/as expresen sus propias opiniones, pensamientos y sentimientos haciendo valer los derechos propios, pero simultáneamente respetando los de los demás.

Fase 4: Evaluación final

En esta etapa final se realizó la evaluación de la intervención realizada en la práctica institucional, para ver el impacto del apoyo psicológico en el área afectiva emocional de los niños de la institución.

Se llevó a cabo la aplicación de la post prueba para conocer los avances que se dieron en las diferentes áreas: Se volvió a aplicar los mismos instrumentos que fueron aplicados en la primera instancia para diagnosticar las problemáticas que tenían los niños/as del refugio.

5.2 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA

El Centro Integral Forjando Huellas es una institución dedicada al servicio de los niños/as de 6 a 15 años, el cual ofrece oportunidades de desarrollo educativo e individual, de acuerdo a sus necesidades. Los integrantes de este centro asisten a diferentes unidades educativas periurbanas del departamento de Tarija, estos niños tienen becas para asistir al refugio, y así poder tener apoyo psicopedagógico para realizar sus tareas, adquirir alimentos e interactuar con los demás miembros. Estos niños son niños/as de bajos recursos económicos, provienen en algunos casos con un solo progenitor, que en este caso es la madre (soltera, divorciada y viuda).

No todos los integrantes asisten al centro continuamente, algunos van a pasar clases en la mañana otros lo hacen en la tarde, generalmente alrededor de 30 niños/as asisten regularmente.

La población beneficiaria quedó conformada de la siguiente manera:

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	10	40%
Masculino	15	60%
Total	25	100%

Se trabajó con cada uno de ellos, tanto de forma individual como grupal.

5.3. MÉTODOS, TÉCNICAS Y MATERIALES A SER IMPLEMENTADOS EN LA PI

5.3.1 MÉTODOS

Para realizar la práctica institucional se utilizaron los métodos lógicos y los empíricos. Los primeros son todos aquellos que se basan en la utilización del pensamiento en sus funciones de deducción, análisis y síntesis, mientras que los métodos empíricos se aproximan al conocimiento directo y el uso de la experiencia, entre ellos encontramos la observación y la experimentación.

Los métodos teóricos son aquellos que se los utilizó principalmente en la construcción del marco teórico y en la interpretación de datos.

Los métodos empíricos son aquellos que se emplearon en la recogida de los datos, permitiendo la observación, registro, medición, análisis e interpretación de los mismos.

5.3.2. Método activo – participativo, es el que genera en los niños una acción que resulta de interés, la necesidad o la curiosidad. La facilitadora tuvo que crear esta curiosidad o necesidad ideando una situación de desarrollo afectivo estimulante, a partir de ella el niño/niña realiza una serie de actividades. En este sentido el método activo participativo logra la participación de los niños y niñas en el desarrollo o elaboración de sus propios conocimientos a través de acciones que pueden ser externas e internas, pero que requieren un esfuerzo personal a partir de los sentimientos y pensamientos.

5.3.3. TÉCNICAS

Para la elaboración de la P.I. se utilizaron técnicas como:

Técnica participativa

Consiste en un conjunto de actividades que promueven la dinámica de un grupo, cumplen un rol instrumental en un proceso de formación y aprendizaje, apuntan a lograr un proceso vivencial que permite unir lo cognitivo con lo emocional: saber y sentir, para poder regresar a la práctica, transformarla, mejorarla y resolverla.

Permiten desarrollar un proceso teórico sobre esa práctica como un proceso sistémico, ordenado, progresivo y al ritmo de los participantes, que posibilite el ir descubriendo los elementos teóricos e ir profundizando de acuerdo al nivel de avance del grupo. (ALFORJA, 1980)

Las técnicas participativas se utilizaron para que los niños y niñas participen activamente en las diferentes actividades; para animar, desinhibir o integrar a los participantes; para hacer más sencillo o comprensibles los temas o contenidos que se quieran tratar.

La técnica participativa se subdivide en:

-Técnicas o dinámicas vivenciales: se caracteriza por crear una situación ficticia, donde el sujeto se involucre, reaccione y adopte actitudes espontáneas; hacen vivir una situación, siendo utilizada esta técnica en las tres áreas de trabajo.

a) Técnicas con actuación: el elemento central es la expresión corporal a través de la cual se presentan situaciones, comportamientos, formas de pensar: como ser socio-drama, juego de roles y psicodrama.

- **Socio-drama: el socio-drama** es un método según el cual un grupo estudia un tema en concreto, una situación social o así mismo, creativo, guiado por el instructor. Son los mismos miembros del grupo quienes pueden escoger los roles o bien ser asignados.

De este modo los estudiantes pueden utilizar el entorno familiar para aprender nuevas situaciones sociales y cómo actuar en cada situación.

De tal manera que se formaron grupos para que ellos puedan demostrar de la mejor manera lo que más les agrada hacer sin temor a nada y demostrar cada uno su talento: utilizando esta técnica en el área de la autoestima y relaciones familiares afectivas.

- **Juego de roles:** el juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño, hasta tal punto que va a influir tanto en su capacidad posterior para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, como en su futura adaptación a la sociedad imperante. El juego podría considerarse una actividad social por excelencia, en la cual pueden verse

claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos infantiles.

Son actividades trabajadas de forma grupal, porque cuando un grupo de niños crea un argumento, decide qué papeles representará cada uno, como ser armar, un escenario, invitar al público, y actuar, es ahí donde descubren el valor del trabajo en equipo, de la reciprocidad y la responsabilidad; reconociendo sentimientos y emociones ajenos, esta técnica fue utilizada en las tres áreas de trabajo.

- **Psicodrama:** En psicodrama, el encuentro es físico emocional, gestual, corporal, es acción: un abrazo, beso, rechazo. Esto quiere decir que la relación que se establece entre dos se convierte en un contacto del ser, en donde se experimentan y reconocen en un encuentro no planificado. El encuentro y la interacción funden la experiencia individual y la transforman en colectiva.

Con la población se trabajó de manera grupal, ya que se necesita buena relación entre miembros del grupo para poder dar opiniones, sugerencias y demás en base a respeto, intercambiando diferentes puntos de vistas de alguna situación presentada.

b) Técnicas visuales: podemos diferenciar dos tipos:

- **Técnicas escritas:** las que son elaboradas por un grupo en el proceso de capacitación (como paleógrafo, lluvia de ideas, etc.) se caracteriza por el resultado de lo que el grupo conoce, sabe o piensa sobre un determinado tema. Es el producto del trabajo colectivo en el momento mismo de su aplicación.

- **Técnicas gráficas:** estas expresan contenidos simbólicamente, por lo que requieren de un proceso de descodificación o sea de interpretación de estos símbolos. Esta técnica fue utilizada con frecuencia en el área afectivo emocional y en algunas actividades del área de relaciones familiares afectivas

5.4 INSTRUMENTOS Y MATERIALES

Los instrumentos que se utilizaron para la recopilación de datos de la PID fueron las siguientes:

a) **Test proyectivo**

Test de la familia

El test de la familia, nos permite conocer cuáles son sus lazos afectivos, como es su relación con cada uno de los familiares que representa y también con aquellos que nos dibuja, pues la ausencia de alguien de la familia puede decirnos tanto como la presencia. A su vez también nos habla de cómo él percibe las relaciones entre sus familiares y la historia que hay detrás de ellos.

El creador de esta prueba fue Louvis Corman, permite conocer el plano íntimo familiar del sujeto. Los materiales que se van a utilizar en la aplicación del test será, papel blanco, lápiz, borrador. En este test gráfico se analiza el tipo de trazo, la forma, tamaño, ubicación del dibujo; la consigna consiste en decir: dibuje una familia que tu imagines, la forma en que se sitúa en medio de los suyos está representado por su estado afectivo, por sus sentimientos, temores. Este test refleja los conflictos íntimos de su familia.

Técnica del test: instalar en una mesa cómoda y adecuada, con un papel blanco boom tamaño oficio y lápiz negro

Consigna: dibujar una familia o la familia que tu imaginas.

La forma en que se construye el dibujo interesa casi tanto como el resultado final.

- ✓ Registrar en qué lugar de la página se inicia el dibujo y por quien empezó.
- ✓ Al terminar el test se empieza con una entrevista.
- ❖ Esta familia que tú imaginaste me la vas a explicar.

1.- ¿Dónde están? y ¿Qué hacen ahí?

2.- Nómbrame a todas las personas empezando por la primera que dibujaste, papel en la familia, su nombre edad y sexo

3.- ¿Cuál es el más bueno de todos?

- 4.- ¿Cuál es el menos bueno de todos?
- 5.- ¿Cuál es el más feliz?
- 6.- ¿Cuál es el menos feliz?
- 7.- ¿Y tú en esta familia a quien prefieres?
- 8.- Solo si en la pregunta Dos no se identificó “suponiendo que formases parte de esta familia ¿Quién serías tú?”
- 9.- la familia real.

□ **Cuestionario de evaluación de la autoestima (Cruz Zurita Rosario)**

Este cuestionario de autoestima es de: Cruz Zurita Rosario, este instrumento fue aplicado en el año 2008 para evaluar el nivel de autoestima de los niños del proyecto DIN, Aldeas Infantiles SOS, por consiguiente, se utiliza este cuestionario para evaluación de la autoestima. Teniendo como finalidad, medir el nivel de autoestima de los niños/as del Centro Integral Forjando Huellas, en la que se puede señalar los siguientes factores o dimensiones de la autoestima “autoestima física, autoestima emocional, autoestima intelectual, autoestima de relaciones con otro”, cada dimensión consta de cinco preguntas, con una escala de puntuación de cuatro posibilidades de respuesta. Con la siguiente dimensión:

Autoestima:

Física	Intelectual
Emocional	Relación con otros

Escala:

Autoestima:

Muy Buena	Regular
Buena	Mala

□ **Cuestionario de evaluación de las relaciones familiares (Cruz Zurita Rosario)**

Este cuestionario de Relaciones Familiares es de: Cruz Zurita Rosario, este instrumento fue aplicado en el año 2008 en el proyecto DIN, Aldeas Infantiles SOS, por consiguiente, se utiliza este cuestionario con la finalidad de medir las relaciones familiares con su familia (padre, madre, hermanos biológicos). Tomando en cuenta las expresiones afectivas tanto físicas, verbales y la relación que tiene con cada miembro de su familia.

Escala de las expresiones afectivas:

- Expresiones afectivas verbales
- Expresiones afectivas físicas
- participando en actividades

5.5 Contraparte institucional

Como contraparte en la realización de la práctica institucional dirigida (PID) el Centro Integral Forjando Huellas se compromete a:

1. Proporcionar la infraestructura y disponer de los medios y recursos disponibles para la práctica.
2. Supervisar el cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente trabajo de intervención.
3. Hacer partícipe de las diferentes actividades sociales, culturales y recreativas programadas en la institución.

Todo el material de escritorio corrió por cuenta de la practicante, dicho material implica hojas papel bond, marcadores acrílicos, colores, laminas, fotocopias y otros.

CAPITULO VI. PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de cada una de las pruebas aplicadas a los niños/as que asisten al Centro Integral Forjando Huellas.

El formato de presentación se lo hará de acuerdo al orden de los objetivos planteados, es decir que:

En la primera fase se refleja el diagnóstico el aspecto del nivel de la autoestima desde el punto de vista psicológico, la relación familiar, afectivo-emocional, posteriormente se presentan las principales dificultades que tienen los niños para poder expresar libremente su afecto y emociones, cada uno de los mismos con sus respectivos cuadros y/o gráficos, además de rescatar los elementos más relevantes de los mismos.

Segunda fase, a partir de estos resultados se ha diseñado un programa de intervención buscando mejorar la autoestima, como también las relaciones familiares afectivas y lo afectivo-emocional, también se presenta el resumen de cada una de las actividades ejecutadas.

Tercera fase, evaluación en el cual se presentan los resultados obtenidos después de la ejecución del programa.

6.1. Análisis e interpretación de los resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, para lo cual se realiza la interpretación de los indicadores más significativos.

RESULTADOS DEL PRE – TEST

Primer objetivo: Determinar el nivel de la autoestima, caracterizar las relaciones afectivas y familiares en los niños/as del Centro Integral Forjando Huellas Tarija.

Área autoestima: cuestionario de evaluación de la autoestima (Cruz Zurita Rosario).

CUADRO N° 1

Nivel de la autoestima

	Físico		Intelectual		Emocional		Relación con otros		General	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Muy buena	5	20%	6	24%	2	8%	2	8%	3	12%
Buena	17	68%	16	64%	20	80%	16	64%	18	72%
Regular	3	12%	3	12%	3	12%	6	24%	4	16%
Baja	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	0	0%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Tomando en cuenta los resultados obtenidos del cuadro, se puede observar que el 72% de la población tiene una autoestima buena, lo que refleja una valoración personal adecuada de la opinión que tienen ellos mismos respecto a su presencia corporal, que se quieren y aceptan.

Del mismo modo un 16% de la población indica que tiene un nivel de autoestima regular, reflejando algunas dificultades, que significa que tienen una opinión insegura de su presencia corporal y aceptación, considerando que la autoestima es el núcleo de la personalidad que impulsa a la superación personal y a una valoración más justa de sí misma.

Tomando en cuenta los resultados del diagnóstico, el cual señala que el 72 % de la población tiene un nivel de autoestima buena, hay también autoestima regular y baja tomando en cuenta las dimensiones como ser el de relación emocional, que son factores importantes que uno debe tomar en cuenta y poder manejar adecuadamente.

Área de relaciones familiares afectivas: cuestionario de relaciones familiares (Cruz Zurita Rosario)

CUADRO N° 2

Relaciones familiares

Preguntas Variables	Te llevas mejor con:		Relación Difícil	
	F	%	F	%
Padre	4	16%	5	20%
Madre	11	44%	2	8%
Hermanos	5	20%	8	32%
Todos	5	20%	0	0%
Ninguno	0	0%	10	40%
Total	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Representado el 44% del total, los niños y las niñas tienen mejores relaciones con la madre, debido a que pasan mayor tiempo con ella, además ellas se preocupan por la educación de sus hijos y por las dificultades educativas que están atravesando.

Sin embargo, el 40% de los niños y las niñas indican que con ningún miembro familiar tiene una relación difícil, lo que quiere decir, que si bien no hay una relación difícil, tampoco hay una buena relación familiar con todos los miembros de la familia, por ello se analiza la función afectiva, se reflexiona acerca de su valor primordial y se enfatiza en la relación entre dicha función y la vida saludable de los miembros, además de que se sientan las bases para realizar futuras acciones encaminadas a desarrollar la función afectiva familiar; se aportan elementos a los integrantes de las familias, que les permiten reflexionar, obtener mayores conocimientos y adaptarlos a su situación

específica, a lo cual se suma, como valor agregado, que pueden ser útiles a otros profesionales en su actividad cotidiana, al proveerles de herramientas nuevas para su labor, pues se proporcionan referencias y análisis que ayudan a resolver problemas prácticos.

Por otra parte, el 32% de los niños y las niñas tienen relaciones *difíciles con sus hermanos que son mucho mayores que ellos*, debido a que sus hermanos tienen otras necesidades y responsabilidades diferentes, haciendo la convivencia difícil, porque no hay un común denominador entre ambos para que puedan ser fortalecidas sus relaciones.

CUADRO N° 3

Relaciones familiares afectivas

Variable Dimensión	Expresiones Verbales		Expresiones Afectivas		Participando en Actividades	
	F	%	F	%	F	%
Con Frecuencia	2	8%	1	4%	6	24%
Algunas Veces	10	40%	15	60%	16	64%
Casi Nunca	13	52%	9	36%	3	12%
Total	25	100%	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

Las relaciones familiares son un aspecto básico de nuestras vidas, la familia nos viene dada y no la podemos elegir. Para muchos supone un problema y son fuente de conflictos para otra fuente de gran felicidad. En cualquier caso, no podemos negar que afecta a todos.

Las manifestaciones de cariño son aquellas muestras de afecto que hacen sentir a la persona importante, dedicándole tiempo, unas palabras de aliento, abrazarle, etc., dichas manifestaciones han demostrado que el contacto humano produce beneficios físicos y mentales.

Tenemos a un 64% de los niños y niñas que algunas veces dan muestra de afecto participando en actividades, ya sea en un evento importante como ser cumpleaños, reuniones familiares, lo que quiere decir que no hay mucha motivación para frecuentar en todas las actividades que se pueda realizar como ser un paseo al campo.

Continuando con los resultados tenemos a un 60% de la población, que algunas veces da muestra de expresiones afectivas como ser un abrazo, beso, caricia, etc. Lo que significa que no se sienten cómodos para expresar lo que sienten, solamente lo hacen en acontecimientos considerados importantes para ellos, como ser el día de sus cumpleaños, el día de la madre o el padre.

En cuanto se refiere las expresiones verbales que manifiestan los niños y las niñas a su entorno familiar, llámese estos padres y hermanos, se puede observar que el 52% de ellos casi nunca realiza demostraciones de afecto verbal, por ejemplo: *papá te quiero, eres lo más importante en mi vida; mamá eres la mejor*. Más por el contrario se inhiben para realizar estos actos y se repliegan en sí mismos.

Si se reprimen los sentimientos éstos pueden causar ansiedad, inestabilidad emocional, una personalidad insegura. Muy pocas veces los niños y las niñas tienen espacios de recreación y convivencia familiar entre sus miembros, debido a que la prioridad de los padres es darles comodidad y todo lo que se necesita para vivir: comida y vestimenta, enfocándose más en su trabajo y no así en sus hijos.

ÁREA AFECTIVO EMOCIONAL: Test de la familia de Louis Corman

CUADRO N° 4

Relaciones afectivas - emocionales

INDICADORES	fx	%
Replegarse a sí mismo, timidez e inhibición	24	30%
Vitalidad espontaneidad y dinamismo de vida	5	6%
Represión y pensamiento estereotipado	19	24%
Celo paterno	3	4%
Problemas afectivo paterno filial	8	10%
Imitación de modelo paterno o materno	6	7.5%
Dificultada para establecer buenas relaciones	9	11%
Situación privilegiada del niño	6	7.5%
TOTAL	80	100%

Fuente: Elaboración propia

Se puede observar que el 30% de los niños y las niñas tienen tendencia a la represión y pensamiento estereotipado, es decir, no pueden exteriorizar sus emociones, sentimientos y pensamientos, encerrándose en su intimidad, tienen la tendencia a reprimir sus emociones, sentimientos y pensamientos; y este pensamiento estereotipado se manifiesta en conductas ya creadas en la mente de los niños como una especie de que es normal lo que les sucede, predisponiéndose a actuar conforme a este pensamiento con su entorno familiar.

Con el 11%, se tiene a aquellos niños que tienen dificultades para establecer relaciones con las demás personas, con su entorno familiar y en muchos de los casos con su grupo de pares.

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

El programa de intervención toma en cuenta los resultados que se han obtenido en la evaluación diagnóstica y se aplica a todos los niños y niñas que son parte de esta institución.

A continuación, se presenta un resumen detallado de las actividades ejecutadas en cada área

ÁREA DE LA AUTOESTIMA

Objetivo del área:

El objetivo principal es incrementar la autoestima, de los niños/as y adolescentes que asisten al Centro Integral Forjando Huellas.

Auto imagen:

Se trabajó la imagen o representación mental que se tiene de uno mismo, se desarrollaron actividades para que cada uno fortalezca y refuerce la imagen de sí mismo y de lo que quiere ser y es capaz de hacerlo.

SESIÓN 1

JUEGO DE LAS ESTRELLAS

OBJETIVO:

- Establecer un primer contacto con los niños/as
- Esta actividad exige que el niño reflexione acerca de lo que más disfruta hacer.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ figuras de estrellas en blanco
- ❖ colores

- ❖ lápiz

Procedimiento:

A cada niño se le entrega una estrella que debe colorear con su color preferido. En ella deben escribir su nombre y las tres cosas que más le gusta hacer.

Una vez que todos hayan terminado, se intercambian las estrellas con el compañero que tiene al lado. Cada uno leerá en voz alta lo que al otro compañero le gusta hacer, pero sin decir el nombre. La encargada preguntará a quien corresponde esa estrella.

El hecho de leer en voz alta los gustos de otro compañero, favorece la integración de sus preferencias con la de los demás.

La pregunta de la encargada, en cuanto a quien pertenece esa estrella, refuerza el sentimiento de identidad del niño. “Esa estrella es mía”, es como decir, ese soy yo

SESIÓN 2

JUEGO DE LAS PROFESIONES

OBJETIVO:

- Fortalecer el talento que cada uno demuestra en su rol.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Cuadro con ejemplares de profesiones
- ❖ Hojas blancas
- ❖ Lápiz

Procedimiento:

Pedirle a cada niño que seleccione dos trabajos o profesiones que les gustaría hacer. En la orientación para hacer la selección, pedirles que tomen en cuenta qué es lo que más les gusta y qué creen que es lo mejor que pueden hacer.

Seguidamente hacer una lista con las profesiones elegidas y organizar una “representación teatral”. Cada uno ejecuta el trabajo que ha seleccionado.

Por ejemplo, el bombero simula apagar un incendio, la enfermera curar a un enfermo, etc. Después de cada representación se pide que todo el grupo aplauda a cada compañero.

SESIÓN 3**EL JUEGO DEL SOBRE****OBJETIVO:**

- Dar a conocer que, si bien tienen defectos, también tiene muchas virtudes.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas
- ❖ Sobres
- ❖ Lápiz.

Procedimiento:

A cada niño, se le entrega una hoja y un sobre. En la hoja debe escribir tres defectos que reconoce en sí mismo.

También pueden ser características que no les gustan de si y que desearían cambiar. Luego colocan la lista dentro del sobre y lo cierran.

Ese sobre lleva su nombre. Se lo pasan al compañero de al lado y este deberá escribir tres cualidades o virtudes que reconoce en la persona del sobre.

Esto lo escribe en el exterior. Luego el sobre se pasa al compañero de la derecha y este hará lo mismo.

El juego finaliza cuando el sobre llega a manos del dueño de dicho sobre.

De hecho, cada compañero reconoce distintas virtudes, quizás algunas coincidentes. Pero en cualquier caso serán más que los defectos que él ha identificado.

En este juego los defectos no se comparten, buscando que el participante se quede con la grata sorpresa de todo lo bueno que los demás reconocen en él.

SESIÓN 4

A QUIEN LE GUSTA QUIEN

OBJETIVO:

- Identificar tres aspectos que les gusten, les ayudará a ver que todos tienen algo positivo y agradable

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas
- ❖ Lápiz.

Procedimiento:

Esta actividad es ideal para plantearla entre los niños y niñas, porque la estética y la imagen suele ser un elemento clave a la hora de hablar de autoestima.

A cada participante se le entrega una hoja con el nombre de un compañero, cada uno debe escribir las tres cosas que más le gusta de esa persona; todos tienen que elegir tres características físicas o personales que le gusten del compañero que le ha tocado, luego la encargada juntará todas las hojas, y leerá en forma anónima y en voz alta cada uno de los atributos.

El hecho de que sea anónimo alentará a expresar lo que en otro caso no se animarían, además, se darán cuenta que no todo pasa por lo físico. A su vez, cuando a cada uno le llegue el turno de escuchar sus cualidades, se sentirá muy contento. Incluso sorprendido de conocer aspectos de sí que otros valoran como positivos.

SESIÓN 5**EL ESPEJO MÁGICO****OBJETIVO:**

- Mejorar el autoconocimiento de las partes que componen el “yo”, sus manifestaciones, habilidades, emociones y necesidades.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Caja con tapa
- ❖ Cinta,
- ❖ Espejo pequeño
- ❖ Pegamento

Procedimiento:

Pegar el espejo al fondo de la caja, poner la tapa y poner la cinta alrededor de la caja. Todos se pondrán muy felices, ansiosos con mucha curiosidad de saber que hay en la caja. Preguntan ¿de qué se trata el juego? Se les explica que no es un juego si no una actividad que les ayuda a incrementar la valoración de cada uno de ellos.

Reunir a los niños y decirles que la cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja. Posteriormente se les pide que cada uno pase a ver lo que hay en la caja y no debe decir a nadie lo que ve hasta que termine el último de la fila.

Al finalizar se les pide que comenten como se sintieron antes y después después de ver lo que había en la caja.

SESIÓN 6**ASÍ ME VEO YO, ASÍ ME VEN LOS DEMÁS****OBJETIVO:**

- Definirse a uno mismo con palabras, e identificar como propia una definición hecha por otra persona.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas blancas
- ❖ Material para escribir

Procedimiento:

Cada niño prepara un breve texto (3 o 4 líneas) hablando de sí mismo, se describe tanto física como mentalmente, y apunta su nombré al final. Una vez todos los niños lo hayan terminado, la maestra recoge los papeles y empieza a leerlos en voz alta uno a uno. La tarea de los alumnos será averiguar a quién pertenece cada definición (Obviamente el

autor del texto deberá permanecer callado). A continuación, los niños vuelven a escribir una definición, esta vez de un compañero. Para ello, la maestra reparte los nombres de los niños escritos en papelitos, uno a cada uno. Al finalizar esta segunda descripción, la maestra pedirá que le entreguen los papeles y todos los niños se pongan de pie. Leerá una descripción, y los niños que consideren que no se refiere a ellos, se podrán sentar. Al final se consensuará a cuál de los alumnos que quedaron en pie pertenece el texto. Por último, se repartirán ambas descripciones a cada estudiante (la que fue escrita por él mismo y la que fue escrita por un compañero) y se reflexionará sobre las diferencias existentes entre ambas, si las hubo.

SESIÓN 7

CARICIAS POR ESCRITO

OBJETIVO:

- Fortalecer la autoimagen de los participantes y la comunicación verbal

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas tamaño carta
- ❖ Lápices
- ❖ Mesas de trabajo.

Procedimiento:

- Se solicita a los participantes que tomen dos o tres hojas carta y las doblen en ocho pedazos, cortándolas posteriormente lo mejor que puedan.
- En cada uno de los pedazos tienen que escribir al reverso, uno a uno, los nombres de sus compañeros.

- Al reverso, escriben en dos líneas o renglones, un pensamiento, buen deseo, verso, o una combinación de estos, dirigido al compañero designado en cada pedazo de papel.
- Al terminar son entregados a los destinatarios en propia mano.
- Se forman subgrupos de 4 ó 5 personas para discutir la experiencia.
- Cada subgrupo nombra a un reportero para ofrecer en reunión plenaria sus experiencias.

SESIÓN 8

MI CAJA ESPECIAL

OBJETIVO:

- Reafirmar el auto-concepto y la identidad, dando la oportunidad a los niños/as de que expresen su mundo interior: sus gustos, pensamientos, personalidad; así como su historia y su contexto.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Cajas grandes de cartón, que los niños habrán traído de sus casas.
- ❖ Material decorativo: témperas, pegamento, lápiz, tampones de estampar, cintas de colores, brillantina y demás
- ❖ Tanto los niños como la maestra aportan estos materiales, que son compartidos por todos.

Organización:

En pequeños grupos (cuatro niños), en las mesas de trabajo, las cuales se juntarán de cuatro en cuatro para formar una superficie de trabajo mayor. Los materiales serán compartidos solamente entre estos grupos de cuatro, para evitar demasiado revuelo en la sesión.

Desarrollo:

Después de organizar la clase, cada niño pinta y decora su caja como desee. Además, añade su nombre con letras grandes en un frontal de la misma.

Posteriormente, se llevan a casa la caja y les piden a sus padres y familiares que les ayuden a llenarla con elementos importantes en su vida (una foto de bebé, un juguete especial, un libro preferido, etc.). En las sesiones siguientes, los niños van “presentando” su caja uno a uno, sacando cada objeto y explicando al resto de la clase por qué lo pasó.

SESIÓN 9**EL ENTIERRO DEL NO PUEDO****OBJETIVO:**

- Fomentar en los niños la fe en sus propias capacidades, y el deseo de superación.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Papel y material para escribir
- ❖ Dos cajas, una de ellas metálica y apta para quemar algo dentro, y otra decorada y con un gran “2017” en su frontal.

Procedimiento:

La responsable comienza escribiendo en la pizarra frases como “no puedo hacerlo”, “no soy capaz”, “no sabré hacerlo”, etc. Es decir, frases que se dicen ante situaciones difíciles y que llevan a rendirse. Se comenta con los niños estas y otras frases similares, y sobre si ayudan o resulta un estorbo.

Llegados a la conclusión de que estas frases solo consiguen desanimarlos, deben proponerse no volver a utilizarlas ante sus problemas. Además, se destaca la importancia de enfrentarse a problemas adecuados a nuestras capacidades.

Por otro lado, y estando todavía tan reciente el nuevo año, harán también una lista de propósitos para cumplir, basándose en sus posibilidades y creyendo en ellos mismos. Cada niño escribe en dos trozos de papel diferentes sus propósitos de año nuevo y una frase de desánimo. (Por ejemplo: “Me portaré mejor en clase” y “No puedo sacar mejores notas”). Los propósitos los meteremos en la caja decorada, y los “no puedo” en la caja metálica.

La caja decorada se cierra y se guarda en algún lugar bien expuesto en la clase. Por otro lado, se sale al patio y se quema dentro de la caja metálica todas las frases negativas, simbolizando su olvido.

SESIÓN 10

ASÍ SOY YO

OBJETIVO:

- Definir el auto-concepto de los niños.
- Evaluar de forma previa como se ven los niños a sí mismos y qué destacan de su persona.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Folios
- ❖ Material para dibujar.

Procedimiento:

Se da a cada niño un folio en blanco, y les pide que dibujen en lo más alto las palabras “ASÍ SOY YO”. En dicho folio poden dibujar todo lo que crean oportuno para definirse a sí mismos. De este modo poden dibujarse a ellos mismos, pero también elementos y palabras que definan otros aspectos importantes de su personalidad (por ejemplo, un balón de fútbol, unos cuadernos, o unas notas musicales).

Cuando hayan terminado su retrato, cada niño tiene unos segundos para salir a la pizarra y explicar su dibujo, y la razón de cada uno de sus componentes.

Esta actividad ayuda a los niños a presentarse a la clase, tanto si ya se conocen de años pasados como si acaban de llegar al colegio. Se favorece un buen clima de aula, y un buen comienzo de las relaciones sociales partiendo del conocimiento mutuo.

Importante: poner énfasis en la necesidad de que todos escuchen a cada niño, para que sienta que lo cuenta es importante y valorado por el maestro y sus compañeros.

SESIÓN 11

¿QUÉ APOSTAMOS?

OBJETIVO:

- Valorar y destacar las propias habilidades y capacidades.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Dependen del desarrollo de la actividad.

Procedimiento:

Se anuncia a los alumnos que va a llevar a cabo un show de talentos, y que los participantes van a ser ellos mismos. Se les pide que piensen en una habilidad especial que creen que va a impresionar a sus compañeros, y que puedan demostrar en ese momento. (Por ejemplo, dar muchos toques con un balón de goma, hacer multiplicaciones muy rápido, hacer el pino sin ayuda, etc.)

Luego por turnos, salen al “escenario” y hacen su pequeña representación. Es muy importante el hecho de aplaudir enérgicamente a todos y cada uno de los niños, para que tomen conciencia de su valía.

SESIÓN 12

REGALAR LA FELICIDAD: EXPERIMENTANDO LA RETROALIMENTACIÓN POSITIVA

OBJETIVO:

- Generar un clima de confianza, autoestima y refuerzo positivo dentro de un grupo pequeño.
- Experimentar el dar y el recibir retroalimentación positiva de una forma no amenazante.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Lápices
- ❖ papel.

Procedimiento:

I. El instructor distribuye lápices y papel. Cada participante recibe papel suficiente para escribir un mensaje a cada uno de los otros miembros del grupo.

II. El instructor hace una afirmación como "a veces goza uno más con un regalo pequeño que con uno grande. Sin embargo, es común que nos preocupemos de no poder hacer cosas grandes por los demás y olvidamos las pequeñas cosas que están llenas de significado. En el ejercicio que sigue estaremos dando un pequeño regalo de felicidad a cada uno de los demás".

III. El instructor invita a cada participante a escribir un mensaje a cada uno de los demás miembros del grupo. Los mensajes deben lograr hacer que la persona se sienta bien al recibirlo.

IV. El instructor recomienda varios modos de dar retroalimentación positiva de modo que todos puedan encontrar medios de expresión aun para aquellos que no se conocen bien o no se sienten cercanos. Les puede decir que:

1. Traten de ser específicos. Digan: "Me gusta como sonríes a los que van llegando" y no "Me gusta tu actitud".

2. Escriban un mensaje especial para cada persona y no algo que pueda aplicarse a varios.
3. Incluya a todos los participantes, aun cuando no los conozca bien. Escoja aquello a lo que la persona responda positivamente.
4. Trate de decirle a cada uno lo que es verdaderamente importante o lo notable de su comportamiento dentro del grupo, porqué le gustaría conocerlos mejor o porqué está contento de estar con él en el grupo.
5. Haga su mensaje personal: Use el nombre de la otra persona, tutéelo y utilice términos tales como "Me gusta" o "Siento".
6. Dígale a cada persona qué es lo que, de él, lo hace un poco más feliz. (El instructor puede distribuirlos o ponerlas en el rotafolio).
- V. Se anima a los participantes a que firmen sus mensajes, pero tienen la opción de no hacerlo.
- VI. Después de terminar todos los mensajes, el instructor pide que doblen la hoja y escriban el nombre del destinatario en la parte exterior. Les pide que los repartan y los pongan en el lugar que la persona escogió como "buzón".
- VII. Cuando se han entregado todos los mensajes, se pide a los participantes digan cuáles los animaron más, aclaren cualquier duda que tengan sobre algún mensaje y que describan los sentimientos que tuvieron durante el ejercicio.

➤ **AUTOCONCEPTO**

Desarrollar la capacidad personal haciendo consciente de las capacidades que tiene cada uno.

SESIÓN 1

CARNET DE IDENTIDAD.

OBJETIVO:

- Presentación de los objetivos de los participantes y fomentar la creación de un buen ambiente de grupo.
- Fomentar el autoconocimiento de los participantes.
- Valorar positivamente las similitudes y diferencias entre los participantes.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas de colores (uno para cada participante),
- ❖ Rotuladores,
- ❖ Una tarjeta de identificación ya hecha como ejemplo,
- ❖ Una cartulina grande,
- ❖ Pegamento

Procedimiento:

Cada uno, individualmente, crea una tarjeta de identificación, escribiendo y dibujando:

1. Su nombre, quién lo eligió y porqué.
2. Un hobby, algo que le guste hacer en su tiempo libre.
3. Una persona conocida o importante que le guste (modelo).
4. Algo que sepa o pueda hacer.
5. Algo que no pueda hacer y que le gustaría aprender.

Después, cada participante presenta brevemente su tarjeta al grupo explicando cada aspecto y la pega en una cartulina. Una persona que no tenga nada en común con la

anterior continúa, presentando la suya y la pone en la misma cartulina, como si fuera un juego de dominó. Si alguien no tiene nada en común, una persona al azar continúa y pone su tarjeta en un nuevo lugar de la cartulina.

SESIÓN 2

MI NOMBRE HABLA DE MÍ

OBJETIVO:

- Reforzar el sentimiento de identidad, en este caso relacionado con el nombre.
- Reflexionar acerca de las cualidades positivas.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Papel
- ❖ Material para escribir.

Organización: Individual, en las mesas de trabajo.

Procedimiento:

Cada niño escribe su nombre en vertical y con mayúsculas en un trozo de papel. A continuación, a partir de cada letra, escribe una palabra positiva. (Por ejemplo: SARA. Sonriente, Amiga, Rápida, Amable.)

Por otro lado, se les anima a construir rimas con su nombre o apellido. (Por ejemplo: Mi nombre es Fernando y siempre voy cantando”).

Finalmente, se les da la libertad de compartir sus creaciones con toda la clase.

SESIÓN 3

ASÍ SOY YO

OBJETIVO:

- Definir el auto concepto de los niños/as.
- Evaluar de forma previa como se ven los niños a sí mismos y qué destacan de su persona.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas blancas
- ❖ Material para dibujar

Organización: Individual, en las mesas de trabajo.

Procedimiento:

Se da a cada niño un folio en blanco, y se les pide que dibujen en lo más alto las palabras “ASÍ SOY YO”. En dicho folio pueden dibujar todo lo que crean oportuno para definirse a sí mismos. De este modo pueden dibujarse a ellos mismos, pero también elementos y palabras que definan otros aspectos importantes de su personalidad (por ejemplo, un balón de fútbol, unos cuadernos, o unas notas musicales). Cuando hayan terminado su retrato, cada niño tiene unos segundos para salir a la pizarra y explicar su dibujo, y la razón de cada uno de sus componentes. Esta actividad ayuda a los niños a presentarse a la clase, tanto si ya se conocen de años pasados como si acaban de llegar al colegio. Se favorece un buen clima de aula, y un buen comienzo de las relaciones sociales partiendo del conocimiento mutuo. Importante: poner énfasis en la necesidad de que todos escuchar a cada niño, para que sienta que lo que cuenta es importante y es valorado por el maestro y sus compañeros.

SESIÓN 4

UN PASEO POR EL BOSQUE

OBJETIVO:

- Estimular la acción de auto valorarse
- Mejorar la confianza y la comunicación del grupo.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Papel
- ❖ Rotuladores
- ❖ Música clásica de fondo mientras los alumnos trabajan (opcional).

Procedimiento: La encargada indica a los alumnos que dibujen un árbol en un folio, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces deben escribir las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos. Se pone música clásica de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse. Una vez terminen, deben escribir su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo.

A continuación, los alumnos forman grupos de 4 personas, y cada uno pone en el centro del grupo su dibujo, y habla del árbol en primera persona, como si fuese el árbol. Seguidamente, los alumnos se colocan el árbol en el pecho, de forma que el resto de sus compañeros puedan verlo, y dan un paseo “por el bosque”, de modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “Tu eres...” Por ejemplo: “Alfonso, eres...tienes...” Tienen 5 minutos para dar un paseo “por el bosque” A continuación se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir “raíces” y “frutos” que los demás le reconocen e indican. La

Encargada puede lanzar las siguientes preguntas para comentar la actividad: - ¿les ha gustado el juego de interacción? - ¿Cómo lo han sentido durante el paseo por el bosque? ¿Cómo han reaccionado cuando nuestros compañeros han dicho nuestras cualidades en voz alta?, ¿Qué árbol, además del suyo, los ha gustado? - ¿Qué compañero ha dibujado un árbol parecido al suyo?, ¿Cómo se sintieron después de esta actividad?

Se pretende con esta actividad que los niños y niñas descubran sus cualidades positivas y sean capaces de reconocerlas, que sean capaces de compartir sus sentimientos con los demás, así como de “recoger” los sentimientos de sus compañeros, y comprobar la satisfacción que todo esto procura.

SESIÓN 5

COLLAGE

OBJETIVOS:

- Reconocer los derechos propios, respetando de los demás.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ 4 cartulinas
- ❖ 1 barra de pegamento
- ❖ 1 rotulador
- ❖ 1 revista atrasada.

Procedimiento:

Se divide el grupo en tres subgrupos del mismo número de personas y un cuarto grupo de tres observadores (1 por grupo). Mientras los observan, los grupos tienen un tiempo para realizar un collage, que represente, por ejemplo, las cuatro estaciones del año. Solo se podrá utilizar el material que el profesor coloque en el centro de la mesa. Todas las partes del collage han de estar pegadas a la cartulina y rotulado, al menos, el título. Al término del tiempo los trabajos se entregan al profesor. Se trata de ver qué grupo lo ha

hecho mejor. Para ello, se ponen los collages en el suelo y, teniendo en cuenta los comentarios de los observadores exteriores, se hace una votación por los propios niños, de la cual sale un collage ganador. Posteriormente se realiza un pequeño debate para contar cómo se han sentido a la hora de realizar el collage y durante las votaciones.

SESIÓN 6

EL DRAGÓN

OBJETIVOS:

- Enriquecer las relaciones, reconocer los errores y pedir disculpas.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Pañuelos.

Procedimiento:

Se divide al grupo en subgrupos de 8 o 7 niñas. El primer niño hace de dragón y el último de cola, llevando un pañuelo colgado en la cintura. La cabeza intenta coger las colas de los demás dragones. Y la cola, ayudada por todo su grupo, intenta no ser cogida. Cuando una sola cola es cogida (se consigue el pañuelo), el dragón al que pertenece el pañuelo se une al que le ha cogido la cola, formando así un dragón más largo. El juego termina cuando todo el grupo forma un único dragón.

SESIÓN 7

¡SIGUE LA HISTORIA!

OBJETIVOS:

- Desarrollar la creatividad personal

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Pizarra
- ❖ Útiles para escribir

Procedimiento:

Debe hacerse lo más rápido posible. El orden de intervención es secuencial.

El primer miembro del grupo dispone de un minuto de tiempo para contar su historia. A continuación, el siguiente componente seguirá contando la historia desde el punto en el que el anterior compañero la dejó. Así sucesivamente hasta que todo el miembro del grupo cuenta su parte de la historia.

SESIÓN 8**LOS ANTEOJOS****OBJETIVO:**

- Reconocer que todos tenemos algo en lo cual nos destacamos

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Una hoja de diario por niño/a
- ❖ Una pelota.

Procedimiento:

La encargada plantea, “estos son los anteojos de la confianza. Cuando llevo estas gafas soy muy confiada ¿quiere alguien ponérselas y decir que ve a través de ellas, que piensa de nosotros?”. Después de un rato, se sacan otros anteojos: (por ejemplo, los anteojos de las virtudes, de los talentos musicales, etc.) así se turnarán todos para usar los anteojos y luego dar a conocer su opinión respecto al juego.

SESIÓN 9

DERECHOS ASERTIVOS

OBJETIVO:

- Desarrollar las posibilidades de autoconocimiento y de ejercicio asertivo de la autoconfianza.
- Propiciar en el participante la exploración de la autoafirmación, sus alcances y límites.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas y lápices para cada participante.
- ❖ Hoja "Derechos Asertivos: Yo tengo Derecho".
- ❖ Hoja “derechos asertivos: los otros tienen derecho a recibir de mí”.

Procedimiento:

I. Se solicita a los participantes que identifiquen individualmente los derechos que creen tener en la familia, el trabajo y la sociedad.

II. Se forman subgrupos y se pide que traten de destacar, con las contribuciones de cada participante, por lo menos cinco derechos que los subgrupos creen tener en lo familiar, lo laboral y lo social.

III. Cuando terminan son leídas las conclusiones subgrupales pidiendo que se aclaren los puntos oscuros.

IV. El instructor pide entonces que, dado que lograron determinar estos derechos, pasen a determinar aquellos que creen tienen los miembros de sus familias, de su trabajo y de la sociedad.

V. Se repite el proceso anterior y se llega a conclusiones.

HOJA DE TRABAJO. Hoja para el Participante

YO TENGO DERECHO:

En mi casa a:.....

En mi trabajo a:.....

En mi grupo de amistades a:.....

Hoja para el participante.....

LOS OTROS TIENEN DERECHO A RECIBIR DE MÍ:

En mi casa a:.....

En mi trabajo a:.....

En mi grupo de amistades a:.....

OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES GENERALES DEL ÁREA DE AUTOESTIMA

OBSERVACIONES: Las actividades fueron realizadas por todos los integrantes del refugio de manera voluntaria con mucho entusiasmo, sin embargo, una que otra persona no ponía interés en algunas actividades, como en el Juego de los profesionales ya que lo vieron muy amplio, les costó reconocer lo que más les gusta hacer y lo que quieren ser de grandes. Anderson *“a mí me gustaría ser médico para curar los dientes a los niños para que se rían bonito”*; en algunas actividades como ser: como es mi situación actual, algunos de los niños se mostraron melancólicos, apenados en responder el cuestionario ya que la mayoría de ellos tiene poca convivencia en familia, pero con el incentivo y palabras de reflexión, se pudieron llevar a cabo de manera satisfactoria estas actividades, ya que los participantes, estaban animados en querer conocer sus defectos y virtudes, mencionando frases como ser: *“que tenían más defectos que virtudes y viceversa”*, *“nadie quiere juntarse conmigo, dicen que soy molesta”*, *“no me gusta mi nombre porque no hay palabras bonitas con sus iniciales (expresión de Dayana)”*, *“no me gusta nada de nadie (Alex)”*, en la actividad así me veo yo, así me ven los demás, indicaron *“que divertido e interesante saber más de uno mismo”*, *“yo no sabía que teníamos virtudes y defectos (Josue)”*

Las respuestas a cada una de las actividades por parte de los participantes, fueron relevantes, mostraban bastante interés para realizar las actividades.

Por otra parte, cabe señalar que lo más resaltante fue la reacción de la dinámica que se realizó en la actividad del espejo mágico, tenían mucha curiosidad al saber que había en la caja, una vez que vieron cada uno de ellos se quedaban sorprendidos ya que veían el reflejo de sí mismos a través del espejo y comentaban “*yo soy lo más maravilloso*”, “*me sorprendí*”, “*no creí que yo me vería en el espejo*”, “*me gustó verme y saber que soy maravillosa*”; “*me sentí triste porque mis compañeros me dicen cuatro ojos*”.

CONCLUSIÓN: De acuerdo a las actividades desarrolladas se llegó a la conclusión de que se logró de manera satisfactoria el objetivo principal de la autoestima, ya que se vio un incremento notorio en cuanto a ello, mostrándose cada uno más seguro de sí mismos para responder a diferentes interrogantes y participar sin miedo, cabe señalar también que se logró establecer mejores relaciones entre ellos, también se vio un cambio significativo en cuanto a la seguridad de sus propios talentos ya que si bien uno es talentoso para el estudio otros tienen diferentes talentos como ser en el deporte, actuación, canto, chistes y demás, tomando en cuenta todas estas mejoras se llega a la conclusión de que fue muy importante implantar estas actividades, ya que fueron beneficiosas tanto para los niños como para los encargados del centro, lograr un incremento significativo en la autoestima siendo un área muy importante para cada uno tener una autoestima alta.

ÁREA RELACIONES FAMILIARES AFECTIVAS

Fomentar la comunicación de forma adecuada y respetuosa tomando en cuenta la situación sentimental.

➤ CONSCIENCIA Y PRÁCTICA DE REGLAS.

Crear habilidades para adaptarse respetuosamente a las reglas que rigen el funcionamiento familiar de las distintas situaciones y contextos sociales.

SESIÓN 1

DESARROLLAR LA INTELIGENCIA PERSONAL

OBJETIVO:

- Fortalecer la capacidad de comprender a los demás o relacionarse bien con las personas, ayudando de esta manera a tener un mejor relacionamiento con su familia

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: Tarde y mañana

Material:

- ❖ Cartulina

Procedimiento:

La dinámica consiste en dar abrazos afectuosos; se explica la importancia de recibir y dar afecto, abrazos para poder sentirse bien, alegres, y vivir mejor; luego se pregunta quien recibió más abrazos durante un minuto, y cómo se sintieron al recibir y dar esos abrazos, y se explica la importancia.

Paz y alegría; se le otorga a cada participante una tarjeta con dibujos de caritas felices y caritas tristes, se les pide que de acuerdo a la tarjeta que les toca actúen, después de un determinado tiempo, que intercambien de tarjetas con sus compañeros, para terminar la dinámica se les pide que voluntariamente expresen como se sintieron al tener que actuar de distinta manera de lo que ellos se sentían.

SESIÓN 2

QUEREMOS A NUESTRA FAMILIA TODOS LOS DÍAS

OBJETIVO:

- Reconocer situaciones en las que se muestra cariño y afecto.
- Fomentar la adquisición del hábito de mostrar afecto diariamente.

- Valorar a la familia.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Folios
- ❖ Pinturas de colores.

Procedimiento:

La persona educadora introduce el tema hablando de las familias, sobre cuánto nos quieren y nos cuidan, además anima a los niños a través de preguntas a que hablen de su familia y las diferentes situaciones en las que se muestran afecto.

- ¿Los quieren a sus padres/madres/hermanos...?
- ¿Cuánto?
- ¿Cómo lo saben?
- ¿Qué cosas les gusta que los hagan sus papas/mamás/hermanos...?
- ¿Les dan abrazos?
- ¿Los cuidan?
- ¿Los regalan cosas y juguetes?
- ¿Qué cosas hacen para mostrarles afecto?

También se pueden comentar situaciones cotidianas y sencillas en las que se muestra afecto y cariño entre los miembros de la familia, como:

- Dando un beso antes de ir a dormir.
- Saludando al regreso de un viaje.
- Felicitando por un cumpleaños.
- Pidiendo disculpas por haber empujado a alguien.

SESIÓN 3

CARTA A MI FAMILIA

OBJETIVO:

- Apreciar las personas que me quieren tal como soy.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Papel de carta
- ❖ Sobres
- ❖ Material para escribir y dibujar.

Procedimiento:

Se pide a los niños que imaginen que han viajado a un país muy lejano, y que llevan 5 años sin ver a su familia y que van a estar 5 años más. Ante esto, les solicita que escriban una carta para sus familiares, expresando lo mucho que les echen de menos, y todo lo que sienten por ellos.

Los niños que quieran pueden compartirla en clase, pero luego todos decoran el papel de carta y el sobre y lo llevan a sus padres para leerlo juntos en casa.

SESIÓN 4

¿CÓMO ES MI SITUACIÓN ACTUAL?

OBJETIVO:

- Ayudar a los participantes a descubrir cuál de las cuatro áreas de vida les es de mayor significado en el momento actual, para poder elaborar objetivos, actividades y necesidades de cambio dentro de su situación actual en cada área.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Un Cuestionario ¿Cómo es mi situación actual? para cada participante.

Procedimiento:

- El instructor reparte a los participantes los cuestionarios ¿Cómo es mi situación actual?, uno por cada participante.
- El instructor solicita voluntarios que quieran comentar su resultado en el grupo.
- El instructor pide a los participantes que hagan comentarios finales del ejercicio.

HOJA DE TRABAJO ¿CÓMO ES MI SITUACIÓN ACTUAL?

1.- ¿Cómo es mi vida actual en relación conmigo mismo?

2. ¿Cómo es mi vida actual en relación con mi familia?

3. ¿Cómo es mi vida actual en relación con mi trabajo?

4. ¿Cómo es mi vida actual en relación con el mundo?

5. ¿Qué interrelaciones guardan entre sí las cuatro áreas anteriores?

SESIÓN 5

DIBUJOS EN EQUIPO

OBJETIVOS:

- Pertenecer a un grupo, enriquecer las relaciones sociales, reconocer los errores y pedir disculpas.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Un lápiz por equipo
- ❖ Folios de papel.

Procedimiento:

Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, y el primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7 o 10 metros, se coloca un folio de papel. El juego comienza cuando el profesor/a nombra un tema, por ejemplo, “la ciudad”, luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado. Después de unos 10 segundos, el profesor/a gritará “¡Ya!” y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo. Cuando todos hayan participado, se da por terminado el juego y se procede a una votación realizada por los propios niños en donde eligen el dibujo que más les ha gustado (sin necesidad de que fuese el suyo).

SESIÓN 6

BAILES POR PAREJAS

OBJETIVOS:

- Desarrollar habilidades para mantener buenas relaciones.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ No se necesitan.

Procedimiento:

todos los participantes se reparten en parejas y se unen por la espalda. Si hay un número impar de personas, la persona que sobra canta, mientras todos se mueven alrededor de la habitación con las espaldas en contacto. Cuando el canto cesa, cada persona busca una nueva pareja, y la persona libre busca también la suya. La persona que queda desparejada ahora, es la que comienza de nuevo con el canto.

SESIÓN 7

CAJA DE AMOR

OBJETIVO:

- Ayudar a expresar su afecto en familia

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Caja de pañuelos de papel
- ❖ Cartulina
- ❖ revistas.

Procedimiento:

En esta actividad se les pide a los participantes que decoren su caja de amor muy atractiva, algunos participantes elaboraran tarjetas para sus hermanos, madre o padre o amigos.

SESIÓN 8

ÁRBOL FAMILIAR

OBJETIVO:

- Ayudar a expresar su afecto en familia

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Una hoja de un tronco de árbol dibujado
- ❖ Marcadores

Procedimiento:

Se les otorga una hoja con sus respectivos nombres, en el tronco del árbol. Luego se le pide a cada participante que dibujen hojas en el árbol y que en cada hoja escriban los nombres de los miembros de su familia.

Dinámica mensajes de la familia; primero se realizan unas tarjetas con preguntas sobre qué cosas se hacen en familia, luego se pide voluntarios para hacer la dinámica, él o la participante que salga escoge una tarjeta y responde a las preguntas que están en ello de forma oral o escrita, se concluye esta dinámica realizando una reflexión en grupo donde ven la importancia que es tener una familia y respetar a sus miembros desde el más pequeño hasta el más adulto.

SESIÓN 9

POBRECITO GATITO

OBJETIVO:

- Desarrollar la comunicación familiar
- Suscitar la comunicación en el grupo. Favorecer el mutuo conocimiento.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ ninguno

Procedimiento:

1. El instructor indica a los participantes que se sienten en el piso en círculo.
2. El instructor selecciona a un participante y le indica que él será el gato. Asimismo, le menciona que debe caminar en cuatro patas y debe moverse de un lado a otro hasta detenerse frente a cualquiera de los participantes y hacer muecas y maullar tres veces.
3. El instructor explica a los participantes que cuando el gato se pare frente a ellos y maúlle tres veces, la persona debe acariciarle la cabeza y decirle “pobrecito gatito”, sin reírse. El que se ría, pierde y da una prenda, sale del juego o le toca el turno de actuar como “gato” (Se debe establecer una de las tres normas y decir la condición al principio del ejercicio).

El instructor dirige una discusión sobre las conductas y actitudes mostradas en el ejercicio.

SESIÓN 10

COLLAGE DE PERSONAS

OBJETIVOS:

- Reconocer la importancia de la comunicación.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Espejo
- ❖ Revistas viejas

- ❖ Catálogos
- ❖ Periódicos
- ❖ Tijeras
- ❖ Pegamento
- ❖ Papel sábana

Procedimiento:

- ✓ Comenzar la actividad pasando un espejo y preguntando a todos los participantes si se ven iguales ¿en que son diferentes? (incluir cabellos, ojos, piel y tamaño).
- ✓ Pasar una revista a cada uno y pedirles que encuentren algunos tipos de personas diferentes y los recorten. Estimularles a encontrar personas de diferentes edades, sexos y características físicas.
- ✓ Hacer que los participantes peguen sus recortes en el papel para crear un gigante collage de personas.
- ✓ Colgar el collage y pedir a los participantes que señalen diferencias entre unas personas y otras ¿Cómo sería el mundo si todos fuéramos iguales?

SESIÓN 11

1-2-3 CALABAZA

OBJETIVO:

- Desarrollar una conciencia clara de la función social de las reglas y la habilidad para adaptarse a ellas en diferentes lugares y situaciones (juegos, escuela, casa, calle, etc.).

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Espacio largo libre de obstáculos.

Procedimiento

1. Se pide a los niños que se coloquen a lo largo de una línea, a unos 7-8 mts de distancia de un muro (en el salón o el patio). El juego consiste en avanzar en dirección a la pared hasta poder tocarla. El coordinador se ubica junto al muro observando a los niños, de manera repentina gira hasta quedar de espalda y comienza a contar del uno al tres con voz fuerte.

Mientras tanto los jugadores podrán avanzar en dirección al facilitador, pero deben estar muy atentos pues cuando llegue al número tres gritarán “¡CALABAZA!” y “volteará” rápidamente hacia ellos, cuando esto ocurra los jugadores tienen que detener su marcha inmediatamente evitando ser vistos en movimiento, si el coordinador observa a cualquier niño desplazándose o perdiendo el equilibrio lo regresará hasta la línea de inicio para que vuelva a comenzar.

Los jugadores que se mantuvieron inmóviles se quedan en su lugar y esperarán a que el coordinador se voltee nuevamente para seguir avanzando. En determinado momento el facilitador girará otra vez hacia el muro y volverá a contar “1,2,3 ¡CALABAZA!” para permitir que los participantes se acerquen, y así sucesivamente hasta que uno de los niños logre tocar el muro, el primer niño en tocarlo ocupará el lugar del coordinador y dirigirá el juego.

Es recomendable contar a velocidades distintas cada vez para evitar que los niños anticipen el momento en que girará quien dirige el juego. Solo se reiniciará un nuevo conteo hasta que los niños regresados estén detrás de la línea de inicio. Si algún participante comienza a avanzar antes de que el niño que dirige haya girado completamente también será regresado.

SESIÓN 12

LA ARAÑA PELUDA

OBJETIVO:

- Desarrollar una conciencia clara de la función familiar y social de las reglas y la habilidad para adaptarse a ellas en diferentes lugares y situaciones (juegos, escuela, casa, calle, etc.).

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Cinta adhesiva
- ❖ Espacio amplio y libre de obstáculos

Procedimiento

1. Se traza en el piso un rectángulo (6 x 16 mts. aproximadamente). Se elige al azar a uno de los participantes para que sea “la araña peluda” y se le pide que se coloque en el centro del rectángulo (en general, para seleccionar a los niños que tendrán algún rol privilegiado en los juegos se recomienda hacerlo mediante canciones como “zapato blanco zapato azul” o concursos de azar como “piedra, papel y tijera”). El resto del grupo se divide en dos partes iguales y se colocan junto a las líneas de fondo del rectángulo.

2. Para iniciar la actividad los jugadores de los extremos deberán gritar “¡araña!” y el participante que está en centro responderá “¡peluda!”; en ese momento todos los participantes cruzarán de un extremo a otro evitando ser tocados por la “araña peluda”, la cual se desplaza libremente dentro de todo el rectángulo. Los jugadores que hayan sido tocados se quedarán detenidos en ese lugar y comenzarán a mover sus brazos como aspas de molino, dificultando así el paso de los otros participantes. Si alguno de los niños tiene contacto con alguno de los “molinos” también queda capturado y se convierte en un molino más.

Es importante mencionar que los participantes de los extremos sólo pueden ingresar al área de juego hasta que la “araña peluda” responda, de lo contrario se convertirán en “molinos” y serán colocados en el lugar que más convenga a la “araña”. Ningún jugador puede negarse a ingresar al rectángulo una vez que la “araña peluda” ha respondido, y tampoco se vale pisar fuera del área durante los recorridos, si algún niño rompe éstas reglas inmediatamente se convertirá en molino. La “araña peluda” no puede tocar a ningún participante que logre cruzar completamente el área rectangular, así pues, una vez que cualquier jugador haya pasado el territorio de la araña estará “salvado” y sólo podrá ingresar de nuevo cuando se vuelva a gritar la palabra “¡araña!” y se reciba la respuesta correspondiente.

3. Gana el último jugador en ser “capturado”, el cual automáticamente se convierte en “araña peluda” y puede dar inicio al juego nuevamente; sin embargo, el ganador puede optar por dejar su lugar de privilegio a otro participante utilizando cualquier criterio de selección.

El coordinador debe estar atento al cumplimiento de las reglas, pero sin imponer su criterio cuando éstas sean transgredidas, su papel es de mediador del desarrollo social de los niños y lo correcto es utilizar cualquier recurso de mediación (preguntar, ejemplificar, sugerir sanciones, proponer cambios, moderar discusiones, etc.) que permita estimular la conciencia y ajuste a las normas.

SESIÓN 13

¿CON QUIÉN VIVIMOS?

OBJETIVO:

- Que el niño/ña comprenda que no está solo/a
- Conocer la existencia de diferentes tipos de familias.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Folios
- ❖ Pinturas de colores.

Procedimiento:

En primer lugar, la educadora introduce el tema, preguntando a los niños sobre su familia, cuantos hermanos tienen, con quién vive, si es muy grande o no... para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia.

A continuación, explica que hay muchos tipos de familia y que cada niño o niño vive con una familia diferente. Además, ha de hacer hincapié en que todas las familias quieren muchísimo a sus hijos e hijas.

Seguidamente anima a que cada niño/a dibuje a la familia con la que conviven, identificando a cada persona que dibuja y finalmente muestra el dibujo de su familia a los demás explicando de quién se trata.

Además, la educadora puede haciendo preguntas, como:

- ¿Te gusta estar con tu mamá/papá/abuelo/a /tía/o...?
- ¿Te gusta hacer excursiones con ellos?
- ¿Te lo pasas bien junto a ellos?
- ¿Juegas con tus hermanos/primos/tíos...?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer con tu familia?

SESIÓN 14

MI FUTURO

OBJETIVO:

- Ser conscientes de las propias capacidades, y a partir de ellas reflexionar sobre las metas en su vida.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Folios
- ❖ Material para dibujar.

Procedimiento: Cada niño dibuja en un folio lo que quiere ser de mayor. Luego, por turnos, lo exponen al resto de la clase, explicando y defendiendo que con sus capacidades lo van a lograr.

Por último, pega estos dibujos en un mural o en cualquier lugar visible de la clase, con el título: “Personas importantes que saldrán de este colegio”.

SESIÓN 15

YO TE QUIERO

OBJETIVOS:

- Desarrollar una conciencia clara de la función familiar y social de las reglas y la habilidad para adaptarse a ellas en diferentes lugares y situaciones (juegos, escuela, casa, calle, etc.).

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Cinta adhesiva
- ❖ Un pañuelo para cada participante.

Procedimiento:

1.- Se forman dos equipos con el mismo número de integrantes. La actividad es ideal para jugar en el centro de un patio escolar o un salón libre de mobiliario. Se divide a la mitad el campo de juego trazando en el piso una línea recta con cinta. Ambos equipos se colocan frente a frente cerca de la línea trazada y se entrega un pañuelo a cada quien para que lo amarren en su pantalón o cinturón a manera de cola (dos terceras partes del pañuelo deberá quedar fuera del pantalón, falda o cinturón).

2.- El equipo de la derecha se llamará “negro” y el de la izquierda “blanco”. Estando frente a frente en la línea central del campo, ambos conjuntos deberán estar atentos a la orden del coordinador, el cual gritará aleatoriamente el nombre de algún equipo (¡blanco!, ¡negro !). El equipo que escuche su nombre correrá en dirección al equipo contrario con el fin de intentar quitarles su “colas”. El equipo perseguido correrá a toda velocidad en dirección a la pared que se encuentra dentro de su territorio tratando de que los integrantes del otro equipo no les quiten sus pañuelos. El participante del equipo perseguido que logre tocar la pared (base) estará salvado y nadie podrá quitarle su “cola”, en cambio todos los participantes a los que les quitaron el pañuelo pasaran a ser parte del equipo rival.

No es válido que los participantes del equipo perseguido utilicen sus manos para evitar que les quiten el pañuelo, pero si pueden girar o cambiar la trayectoria de sus cuerpos para defenderse. Después de cada persecución el facilitador vuelve a reunir a ambos equipos cerca de la línea central del campo, y nuevamente grita el nombre de un equipo. ¡El coordinador no está obligado a alternar equitativamente a los equipos, por lo cual podrá gritar varias veces “! blanco ¡” o “! negro ¡” según considere.

Después de diez competencias se da por terminado el juego. Gana el equipo que al final cuente con el mayor número de integrantes.

El facilitador reflexiona con los niños/as sobre cualquier situación ocurrida con las normas del juego y forma nuevos grupos para repetir la actividad.

➤ **COOPERACIÓN (TRABAJO EN EQUIPO)**

Promover habilidades para coordinar las propias acciones con las de otras, para lograr una meta o propósito común.

SESIÓN 1

EL INQUILINO

OBJETIVOS:

- Ampliar las relaciones familiares, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Ninguno

Procedimiento:

Se forman tríos de niños/as, dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”. Cuando el profesor/a grite “¡Inquilino!”, estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el profesor/a dice “¡casa!”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino.

SESIÓN 2

CONOCE A TU COMPAÑERO.

OBJETIVOS:

- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Potenciar el conocimiento de nosotros mismos.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Espacio vacío donde se la pueda realizar la actividad.

Procedimiento:

Se forman parejas y se sitúan en dos filas paralelas, de tal forma que cada miembro de la pareja quede situado enfrente del otro.

Una vez situadas, la educadora expone el tema del que se tiene que hablar, seguidamente una de cada pareja empieza a hablar del tema elegido mientras el otro miembro de la pareja deberá estar en silencio escuchando lo que su compañera le está contando.

Cuando la educadora de la señal de que el tiempo se ha acabado para exponer el tema elegido, será el otro componente de la pareja el que hablará mientras la otra parte escucha.

SESIÓN 3**PEGADA DE MANOS****OBJETIVOS:**

- Promover la comunicación en el grupo
- Desarrollar el mutuo conocimiento.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Bolígrafo
- ❖ Rotuladores
- ❖ Papel
- ❖ Tijeras, celo/chinchetas y cartulina.

Procedimiento:

Consiste en contestar a cinco preguntas, una por cada dedo de la mano, que hace el animador.

Cada uno dibuja la silueta de su mano derecha o izquierda, y va rellenando cada uno de los dedos de la mano con las respuestas a las siguientes cuestiones:

- Mayor virtud (pulgar).
- Mayor defecto (índice).
- Color preferido (corazón).
- Su sueño (anular).
- Edad (meñique).

Una vez que todos participaron, se realiza la puesta en común; la educadora irá recogiendo las manos de todos los alumnos y las colocará en una bolsa, una vez que todas dentro, las volverá a repartir aleatoriamente. Posteriormente, irá saliendo una a una al centro para decir de quién cree que es la mano que le ha tocado, y una vez que acierte, pondrá el nombre de esa persona en la mano y la colgará en el corazón. Así hasta que todos hayan salido al centro y estén todas las manos colgadas en el mural en forma de corazón.

SESIÓN 4**ESCULTURA SOLIDARIA****OBJETIVOS:**

- Desarrollar sentimientos de solidaridad y respeto a los demás.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ 12 bolsas de basura grandes
- ❖ Carteles con indicaciones
- ❖ Caramelos para todos los participantes.

Procedimiento

- ❖ En equipos y dispersos.

Reglas: Construir una escultura ecológica utilizando material de desecho recolectado en un área determinada de la calle Santa Eduvigis, al caminar por la calle se debe seguir las indicaciones colocadas en carteles: bailar, moverse como cangrejos, caminar como gemelos, saltar en una pierna, avanzar unidos de las manos. Al finalizar se realiza el recorrido y cada equipo expone su escultura.

Aspectos a controlar: Asignar área para la recolección de desechos, construir la obra (escultura) solo con material recolectado. La unión de los integrantes para realizar la labor. El sentido social que debe prevalecer en el grupo.

SESIÓN 5

SOCIALIZACIÓN

OBJETIVOS:

- Desarrollar y fortalecer la actitud hacia el trabajo en equipo.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ No requiere

Procedimiento:

Trabajo en grupo *el círculo de la amistad* Se empieza pidiendo a los niños que se sienten en el suelo en círculo, después se les pide que estiren las piernas, que se vayan moviendo al centro sin pararse, hasta llegar a tocarse los pies. Una vez que se toquen sus pies, se les pide que levanten las manos y griten en voz alta viva la unión.

Después se le da a cada participante una hoja de papel y se les pide que empiecen a dibujar lo que quieran (recordándoles que escriban sus nombres en la parte de atrás). Luego se les dirá que intercambien los dibujos con su compañero de al lado y pedirles que dibujen sobre el dibujo del compañero y pasar a otros de sus compañeros para que ponga otro dibujo o incluya algo al dibujo. Después devolver los dibujos a cada persona correspondiente.

SESIÓN 6

LIDERAZGO

OBJETIVOS:

- Identificar como actúa un buen líder y la influencia que este tiene en el grupo, para comprender los roles que tiene cada uno como miembro de la familia.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

No requiere

Procedimiento:

Exposición teórica, definición teórica de líder y liderazgo; se les explica los roles que debe cumplir un líder, como el manejo del grupo, las clases de líder que pueden haber.

Luego se realiza una dinámica para descubrir al líder; se pone a 4 participantes voluntarios; una vez identificados los 4 participantes, se les explica por separado que va actuar, de la manera en que se le pida, y hacer su dramatización uno por uno de acuerdo al tipo de líder que se les indica y los demás deben adivinar qué clase de líder es. Para finalizar la actividad se les da una explicación teórica de las características positivas de un buen líder.

SESIÓN 7

ZAPATOS VIAJEROS

OBJETIVOS:

- Mejorar la cooperación entre todos los participantes.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Un saco o una bolsa de basura grande para meter los zapatos.
- ❖ Un antifaz o una media que cubra la cara del ladrón.
- ❖ Espacio: se podrá realizar tanto en la clase como en el patio.

Procedimiento:

Cada uno debe entregar su zapato y esperar a que alguien lo vuelva a sacar para recuperarlo. Todos deben mantenerse en su sitio hasta que llegue su turno.

La animadora comentará a los niños que está muy cansados y que le duele un pie, por esto se quitará el zapato e invitará a los demás a que también se lo quiten. Los niños deberán estar sentados en el suelo formando un círculo.

Cada niño, al igual que los animadores, echará su zapato en un gran saco, el cual se sacará del círculo con el objetivo de que "un ladrón" se los lleve sin el conocimiento previo de ello. Uno de los animadores saldrá al rescate de los zapatos logrando alcanzar al ladrón. Aprovechando que ha recuperado el saco, la animadora sacará uno de los zapatos y deberá buscar a su dueño para entregárselo. El que lo haya recuperado será el encargado de sacar el próximo zapato y repetir la acción anterior, así sucesivamente.

SESIÓN 8

LA BALDOSA

OBJETIVOS:

Reflexionar acerca de la fragilidad, confianza en las relaciones familiares

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Una clase amplia.
- ❖ Se pueden utilizar elementos externos como mesas o sillas

Procedimiento: Deben intentar estar juntos hasta que el animador cuente hasta 5, y para ello tienen que utilizar el menor número de baldosas posibles. Si el animador quiere puede poner un tiempo límite.

Se forman los grupos o en el caso de que sólo haya uno se comienza explicando el objetivo del juego, utilizar el menor número de baldosas para estar todos juntos.

Si los participantes proponen al animador la utilización de elementos externos como mesas o sillas, quedará a la libre elección de éste, pero se recomienda que sí.

Se puede marcar un tiempo limitado o bien hasta que ellos mismos crean que ya no pueden utilizar menos baldosas.

SESIÓN 9

CAZAR CON LA PELOTA

OBJETIVOS:

- Desarrollar la cooperación del grupo, la anticipación y la acción de lanzar y esquivar.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Una pelota liviana o deshinchada.

Procedimiento:

Si te dan con la pelota te sientas, o sea, estás cazado. Para salvarte debes recoger algún rebote y después puedes pasarlo a otro compañero cazado para salvarlo o levantarte y cazar. Los cazadores solo pueden dar dos pasos antes de lanzar la pelota. Si no nos han cazado solo podemos tomar la pelota después de algún rebote en caso contrario estaremos cazados.

La encargada lanza la pelota al aire y comienza el juego.

SESIÓN 10**PIO - PIO****OBJETIVOS:**

- Lograr la confianza y la unión entre los/as componentes del grupo.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Pañuelos (A excepción de dos jugadores/as, los/as demás tendrán que tener los ojos tapados).

Procedimiento:

El/la animadora dirá al oído a dos alumnos/as que son la madre gallina o el padre gallo. Estos/as se moverán por el aula, pero no pueden decir nada.

Todos los compañeros/as del aula, con los ojos vendados, empezarán a moverse por el aula. Cuando se encuentren con otra persona, le darán la mano y preguntarán: ¿Pío-pío?

Si la pregunta del otro/a es también “pío-pío”, le soltarán las manos y continuarán andando y haciendo preguntas.

Cuando la madre o el padre gallinos son preguntados, puesto que no responderán, les cogerán de la mano para andar juntos, para ir formando un grupo cada vez mayor.

Continuarán de esta forma hasta que todos/as los compañeros/as del aula estén juntos. Una vez explicada la historia, los niños deberán poner las agujas del reloj en el dibujo que ellos creen que refleja el estado emocional que viven estos personajes ante tal situación. Una misma historia puede dar lugar a dos tipos de emociones diferentes (sentimientos de ambivalencia); por eso, el reloj tendrá dos agujas.

En tres años: cuatro historias que evocan alegría, enfado y tristeza.

En cuatro años: seis historias que evocan emociones de alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa.

En cinco años: siete historias que evocan emociones de alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa y preocupación.

SESIÓN 11

CONSTRUIR FORMAS

OBJETIVOS:

- Lograr la comunicación y la cooperación para realizar un trabajo.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ CD o cintas.
- ❖ Aparato de música.

Procedimiento:

Después de poner música suave, los alumnos/as empezarán a moverse por el aula.

Cuando se pare la música, el profesor/a dirá el nombre de una figura geométrica o enseñará el cuadrado, por ejemplo, y entre todos los jugadores/as tendrán que completar con sus cuerpos esa forma, en el menor tiempo posible.

Se puede tener en cuenta el tiempo, pero puede ser más importante observar las reacciones de los niños/as: quién manda, quién imita.

SESIÓN 12

AMIGOS SUBMARINOS

OBJETIVOS:

- Impulsar la comunicación y la coordinación rápida dentro del grupo.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Pañuelos grandes para tapar los ojos.

Procedimiento:

Antes de empezar el juego, se consensuarán los significados de las señales. Por ejemplo, tocar en el hombro querrá decir ir a un lado; un toque en la espalda ir hacia delante; un toque en la cabeza poner las manos delante...

Se harán grupos de entre 4-5 personas y se pondrán en fila, uno/a detrás del otro/a, cogidos del hombro. Salvo el/la de atrás, los/as demás tendrán los ojos vendados. El/la de atrás guía el grupo, utilizando las señales que se han consensuado previamente, mandándolas de atrás hacia delante. La finalidad del juego es unir al mayor número posible de submarinistas. Para ello, el jugador/a que está situado/a primero en la fila tendrá que agarrarle del hombro al último jugador/a de la otra fila, para que se haga un submarinista cada vez más largo.

Al finalizar el juego se pueden mencionar la buena comunicación que se puede dar entre los grupos y las dificultades habidas.

OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES DEL ÁREA DE RELACIONES FAMILIARES AFECTIVAS

OBSERVACIONES: La actitud de los alumnos hacia cada una de las actividades fue bastante participativa, se sentían motivados en las actividades dinámicas, a la vez se observó melancolía por parte de algunos niños quienes solo viven con su madre otros solo con su papá, esto les dificultó para nombrar diferentes situaciones en las que se

les da una muestra de cariño en su ambiente familiar indicando: *“mi mamá se va a trabajar a las 5 de la mañana al mercado, cuando despierto ya no está en casa”*, Alexander, *“a mí me abrazan y besan para mi cumpleaños hasta mis tíos”*. En cuanto a la actividad carta a mi familia, al inicio comentaron: *“yo casi no la veo a mi mamá, pero si estaría lejos por mucho tiempo si le extrañaría”*, de esa manera empezaron a fluir lo que sienten o sentirían si se separarían por muchos días de sus familias, diciendo *“le llamaría seguido para saber cómo esta”*, por ejemplo en la actividad de dibujo en equipo, gran parte de los participantes coincidieron en *“me gusta dibujar un jardín, de grande me gustaría tener un jardín lleno de flores para poder cuidarlo y regarlo todos los días”*, *“ya no tengo miedo decir a mi amiga que la quiero”*, *“me gustó sentir el abrazo de Dayan”*, *“en mi casa solo me abrazan o besan para mi cumpleaños (Humberto)”*, *“me gusta hacer actividades en grupo es más interesante”*, *“si confié en alguien siento que tengo apoyo”*

La actividad de baile de parejas, no se realizó como se esperaban por la falta de interés de los participantes, del mismo modo la actividad de pobrecito gatito se llevó a cabo la actividad con poca participación porque comentaba que la actividad era muy amplia.

CONCLUSIÓN: Los resultados de las actividades fueron buenos, aunque no todos los participantes realizaron la actividad a cabalidad; en las actividades de consciencia y práctica de reglas se logró desarrollar una comunicación no verbal, la comprensión a los demás, se enriquecieron las relaciones familiares, se logró la integración a un grupo sin dificultades, por otra parte los niños/as comprendieron el decir no, defendiendo los derechos propios y de los demás, se logró también la adaptación a diferentes situaciones, lo más importante de las actividades fue el logro de reconocer a los miembros con los que se convive, para no sentirse solo, o sola.

En las actividades de cooperación se logró enriquecer las relaciones familiares sociales; se desarrolló la escucha activa, se favoreció el mutuo conocimiento, desarrollando y fortaleciendo la actitud hacia el trabajo en equipo, la importancia de la toma de decisiones en grupo y se desarrolló la creatividad favorablemente.

Se evidenciaron respuestas favorables en las diferentes actividades.

ÁREA AFECTIVO EMOCIONAL

Objetivo:

Fortalecer los vínculos afectivos a través de la comunicación que es la base para edificar una relación afectiva saludable.

AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

Objetivo:

- Generar habilidades para modular las repuestas y sensaciones emocionales de manera voluntaria y consciente con fines adaptativos/sociales.

SESIÓN 1

LA VARITA MÁGICA

OBJETIVO:

- Reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y gestual.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Láminas de caras que reflejan diferentes emociones.

Procedimiento:

Tener láminas con dibujos o fotografías de caras que reflejan diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, enfado, preocupación, miedo y sorpresa. El maestro agarra en sus manos una varita mágica con la que transformará el estado emocional de los niños, quienes tendrán que cambiar su expresión facial y corporal en función de lo que indique la lámina extraída.

SESIÓN 2

YO TE QUIERO

OBJETIVOS:

- Fomentar la expresión de sus sentimientos.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Lápiz
- ❖ Papel.

Procedimiento:

Se ponen todos los niños y niñas en un círculo, y en medio una silla, en la cual se va a sentar un niño o niña del grupo. El resto de las niños/as pondrá en un papel, algo que queramos decir a esa persona, o que pensamos de ella, o una cualidad y cerramos el papel, y se la ponemos en la mano. Cuando el jugador del centro haya recogido todos los papeles, los va leyendo en voz alta. Todos los jugadores han de pasar por el centro. Al final el niño o niña del centro dice como se ha sentido al recibir los mensajes de sus compañeros.

SESIÓN 3

EXPRESAR SENTIMIENTOS

OBJETIVO:

- Ayudar a los niños a verbalizar algunos de sus sentimientos
- Proporcionarles maneras aceptables de abordar sus emociones.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ tiras de cartulina

- ❖ caras con distintas expresiones (juego anterior, pegamento, tijeras, ceras, rotuladores)

Procedimiento: Colorear y cortar expresiones faciales.

Hacer cintas para la cabeza con las tiras de cartulina superponiendo las puntas y grapándolas para que se ajusten a las cabezas de los niños.

Pegar una expresión diferente a cada tira.

Dar cintas a seis niños, y pedirles que se las pongan

Un niño se pone de pie mientras sus compañeros de clase identifican su expresión.

Decir que muestre ese sentimiento con su cara y su cuerpo. ¿Qué haría a una persona sentirse así? ¿Qué puedes hacer cuando te sientes así?

Poner a los niños por turno las tiras mientras explica qué les hace sentirse así.

Dejar que se pongan “las cintas” cuando quieran que otros sepan cómo se están sintiendo.

SESIÓN 4

PREJUICIO

OBJETIVO:

- El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre los prejuicios de la sociedad y a partir de ahí llevar un reconocimiento de las consecuencias que esto trae

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas papel boom
- ❖ Lápiz

Procedimiento:

Lluvia de ideas ¿Qué es prejuicio? A partir de los ejemplos de los participantes se les explica que es un prejuicio.

Dinámica mi experiencia a cada participante se les otorga una hoja y un lápiz y se les pide que escriban los diferentes prejuicios que ellos tienen hacia una determinada persona, después que escriban cuando ellos fueron objeto de rechazo por algún tipo de prejuicio que otras personas tuvieron. Luego se pide que de manera voluntaria vayan leyendo sus respectivas tareas, una vez concluida esta actividad se realiza una reflexión sobre el tema.

SESIÓN 5

LA RED DE AMISTAD DE LA CLASE

OBJETIVO:

- Fomentar en los niños la expresión abierta y desinhibida de sentimientos y pensamientos propios.
- Desarrollar actitudes de escucha atenta, y de respeto hacia los compañeros.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Un ovillo de lana o de cordón.

Procedimiento:

La responsable comenzará por atarse un extremo del cordón a su dedo, y explicará que, a partir de ese momento, la única persona que puede hablar será aquel que sostenga el ovillo. Cada uno, en su turno, podrá compartir un secreto, una experiencia, o algo especial que quiera compartir con la clase. Será importante que incluya en el relato cómo le hizo sentir dicha situación.

Cuando cada alumno acabe su relato, sujetará un pedazo de cuerda y lanzará el ovillo a otro compañero. De este modo, iremos formando entre nosotros una red donde todos los niños son necesarios, y todos han sido escuchados y valorados del mismo modo.

Importante: Se debe fomentar, sobre todo, el respetar los sentimientos de los demás y jamás reírnos de ellos, pues puede provocar que esos niños no vuelvan a sentirse con ánimos para compartir sus pensamientos.

SESIÓN 6

CONTACTO CIEGO

OBJETIVO:

- Desarrollar las habilidades de expresión y comprensión de estados afectivos como elementos centrales para conseguir autorregulación emocional.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Salón o espacio amplio y libre de obstáculos.
- ❖ Pañoletas (vendados).
- ❖ Fichas azules y rojas (de plástico, cartón o esponja).
- ❖ Canicas.
- ❖ Bolsitas tipo collar para recolección de fichas.

Procedimiento

1. El juego consiste en realizar ciertos contactos físicos entre todos los integrantes del grupo con los ojos vendados. Estando todos de pie, se entrega a cada jugador una pequeña bolsa de tela con un cordón suficientemente grande como para colgarse en el cuello (a manera de collar), también reciben 25 fichas azules que guardarán en su bolsa derecha del pantalón y 25 fichas rojas que pondrán en su bolsa izquierda. Todos se vendan los ojos y forman un círculo, el coordinador les explica que la misión es encontrar al mayor número de compañeros posible para realizar los contactos físicos que él irá indicando, por ejemplo:

- Saludarse de mano con mucho gusto.

- Dar un abrazo de felicitaciones.
- Hacer una caricia nariz con nariz.
- Dar el pésame tocando los brazos.
- Hacer un cariño en la pancita.
- Estrujar al compañero simulando estar enojado (sin exceso).
- Hacer una caricia en la cara.
- Tratar de consolar dando un abrazo.
- Dar pequeños empujones con el cuerpo simulando retar al otro (“echar bronca”).

El coordinador dará 1 minuto al grupo para realizar cada uno de los contactos de la lista anterior. A la señal del facilitador todos empezarán a caminar con los ojos vendados hacia el centro del salón en busca de otro compañero, cuando lo encuentren se pondrán de acuerdo brevemente para saber quién hará primero el contacto, si al compañero le parece que hizo correctamente el acercamiento entonces le entregará una ficha azul de su bolsa derecha, si en cambio considera que el contacto no corresponde a lo que se está pidiendo le entregará una ficha roja de su bolsa izquierda; la entrega debe hacerse en completo silencio para dejar con la incertidumbre a los jugadores. Las fichas recibidas deberán guardarse en la bolsita que cuelga de su cuello. Una vez que cada pareja termine de darse el contacto se separarán para encontrar a otro jugador libre y repetir el ejercicio. No es válido que una pareja realice el mismo contacto dos veces, si durante la actividad vuelven a encontrarse deberán separarse y buscar otra persona. El facilitador estará atento a que durante los traslados se guarde absoluto silencio, pues se trata de encontrar a los demás utilizando el tacto y no la voz. Se pueden realizar todos los contactos que alcancen hasta que el coordinador diga “¡alto!”, cuando esto ocurra ya nadie podrá moverse. El juego se reinicia cuando el facilitador mencione la siguiente forma de contacto.

Al terminar todos los ejercicios los participantes se descubren los ojos y hacen el conteo de sus fichas, gana el niño que haya recolectado la mayor cantidad de fichas azules, eso significa que sus compañeros evaluaron bien muchos de sus contactos.

Para cerrar ésta primera fase del juego se pregunta a los jugadores cómo se sintieron, cómo les fue en la recolección de fichas y se les pide mostrar algunos ejemplos de contactos que merecieron ficha roja (mal realizados).

2. Se repite el ejercicio anterior pero ahora se entrega a cada participante 25 canicas para calificar los ejercicios bien realizados. Cuando alguien hace inadecuadamente un contacto su compañero le dará una ficha, en cambio, si lo hace correctamente recibirá una canica, esto permite a los jugadores evaluar su conducta y corregirla para obtener el mayor número de canicas posible. Como éste es un juego de criterio personal, no es válido que los participantes reclamen por no haber recibido la canica que esperaban, todos éstos incidentes se platicarán al momento del cerrar la actividad.

SESIÓN 7

DAR Y RECIBIR AFECTO

OBJETIVO:

- Vivenciar los problemas relacionados con dar y recibir afecto.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Papel
- ❖ Lápiz

Procedimiento:

I. El instructor presenta el ejercicio, diciendo que, para la mayoría de las personas, tanto dar como recibir afecto, es asunto muy difícil. Para ayudar a las personas a experimentar la dificultad, se usa un método llamado bombardeo intenso.

II. Las personas del grupo dirán a la persona que es el foco de atención todos los sentimientos positivos que tienen hacia ella. Ella solamente oye.

III. La intensidad de la experiencia puede variar de diferentes modos, Probablemente, la manera más simple es hacer salir a la persona en cuestión del círculo y quedar de espaldas al grupo, escuchando lo que se dice. O puede permanecer en el grupo y le hablan directamente.

IV. El impacto es más fuerte cuando cada uno se coloca delante de la persona, la toca, la mira a los ojos y le habla directamente.

Al final habrá intercambio de comentarios acerca de la experiencia

SESIÓN 8

EL QUE SE ENOJA PIERDE

OBJETIVO:

- Reconocer la diferencia entre experimentar sentimientos de enojo y conceptualizar racionalmente lo que ocurre en una situación de enojo.
- Ayudar a otros a reconocer las situaciones que les provoca enojo.
- Permitir procesar situaciones críticas en un grupo en conflicto.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Rotafolio
- ❖ Papel
- ❖ Lápiz

Procedimiento:

- I. El instructor solicita a los miembros del grupo, que completen verbalmente algunas oraciones señaladas en el rotafolio, relacionadas con situaciones de enojo, por ejemplo:

Rotafolio

- a) Llego a enojarme cuando.....
- b) Cuando me enojo yo digo.....
- c) Cuando me enojo yo hago.....
- d) Cuando alguien se encuentra cerca de mí y está enojado, yo.....
- e) Consigo controlar mi enojo mediante.....

(Frasas incompletas que, de preferencia, se anotan en el rotafolio).

- Se genera una discusión, tomando como punto de partida. Las expresiones manifestadas por los participantes.
- Cada participante, hace un estimado de las ocasiones en que llega a sentirse enojado, molesto o irritado (por semana o por día).
- Estos estimados, se anotan en el rotafolio y se discuten grupalmente acerca de la cantidad de enojo que puede experimentar una persona.

SESIÓN 9

UNA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS

OBJETIVO:

- Proporcionar un medio no verbal para la expresión de sentimientos hacia otras personas.

- Promover una retroalimentación a la conducta individual.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material: Una hoja de papel o de cartón de cuando menos 45 cm. X 60 cm.

Procedimiento:

I. En lo que se ilustra aquí, la intervención de la escultura la introduce el instructor como parte de la interacción y de la vida del grupo. Si el instructor nota que un participante tiene dificultad para expresar su sentimiento a otra persona y que esta conducta está interfiriendo con el individuo o con el funcionamiento del grupo, le pide a la persona que necesita expresar sus sentimientos, que se ponga en el centro del círculo con el otro participante. El participante hacia el cual deben expresar los sentimientos (A) se le pide que asuma el papel de escultura y al participante que expresará sus sentimientos (B), asumirá el papel de escultor.

II. El instructor señala a "B" que haga una escultura con "A", la cual refleje la forma en que B lo sienta a él y a su conducta. Debe darle a A la expresión facial, los gestos y la postura del cuerpo que ilustrarán la retroalimentación. Se pide a A mantener la posición después de que B termine.

III. Luego indica a B que se esculpa a sí mismo en relación a sus sentimientos sobre B y a mantener esa posición. Hace que A y B reflejen con su posición, su relación con el otro. Si A o B no mantienen la posición, el instructor le pide a otro participante actuar como "doble" para recordar gestos, posturas o expresiones.

IV. El instructor, usando la hoja de papel o cartón como un espejo imaginario, lo mueve alrededor de las estatuas A y B y le pide a A, que describa lo que ve en el espejo, hablando primero de sí mismo y luego describiendo a B. Esto se repite con B. El instructor puede ajustar el espejo imaginario si A o B están perdiendo algún factor importante de la estatua.

V. Luego el instructor les pide a A y B que vuelvan a su postura original. Los ayuda a hablar sobre la experiencia, discutiendo las motivaciones y los sentimientos de B al esculpir a A y los que tuvo éste durante ese tiempo. Le puede pedir al grupo que sugiera algunas conductas importantes que A y B no trataron.

SESIÓN 10

EXPLOSIÓN DEL ANIMADOR

OBJETIVO:

- Causar impacto en los participantes a través de una dramatización exagerada, a fin de sentir mejor las reacciones de los niños.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Ninguno

Procedimiento:

I. El instructor aprovecha el debate o la discusión sobre un tema cualquiera, lo detiene, de improviso, y dice con energía: "¡Ustedes no están interesados lo suficiente! Estoy enfermo y cansado de ver ese comportamiento, ese desinterés. En caso de que no lo hagan con mayor seriedad, ¡interrumpo, ahora mismo, este debate!"

II. El grupo, así desconcertado repentinamente, manifestará reacciones que pueden ser de aprobación y sobre todo de reprobación de esa actitud violenta del instructor.

III. Momentos después, el instructor, ya calmado y tranquilo, dirá que estaba dramatizando con el propósito de ver las reacciones de los miembros del grupo.

IV. Solicitará a los participantes que manifiesten sus reacciones de temor, de culpa y de inocencia, frente a la explosión del instructor.

V. Conviene destacar que la aplicación de este ejercicio exige cierta madurez y preparación del grupo.

SESIÓN 11

EXPRESANDO IRA (UN EJERCICIO DE: AUTO-APERTURA)

OBJETIVO:

- Estudiar estilos de expresar ira en un escenario grupal.
- Estudiar los efectos de la ira en un escenario grupal.
- Legitimar la presencia y la expresión de la ira dentro de grupos.
- Identificar comportamientos que provocan la ira en los demás.
- Explorar maneras de manejar la ira.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Plumones
- ❖ 4 tiras de papel 7.5 x 20.5
- ❖ Cinta adhesiva

Procedimiento:

I. El instructor distribuye cuatro tiras de papel, un plumón y una tira de cinta adhesiva a cada quien.

II. El instructor indica a los participantes que se les dará cuatro oraciones para completar, una a la vez, y que tendrán que escribir la primera respuesta que les venga en mente, sin censurarla o modificarla. Les advierte de escribir sus respuestas con claridad en el papel, para que los demás las puedan leer.

II. El instructor lee las siguientes cuatro oraciones, una a la vez dando tiempo para que cada participante pueda responder. Ya que cada oración se haya leído, Y esté cada respuesta formulada, pide a cada participante, pegar la tira de papel sobre su pecho. 1.

Me enojo cuando los demás 2. Siento que mi enojo es... 3. Cuando los demás expresan su enojo hacía, me siento... 4. Siento que el enojo de los demás.

IV. El instructor forma grupos más pequeños de aproximadamente seis participantes y les pide que discutan las experiencias. Se sugiere que se centren en el impacto personal de compartir sus sentimientos de ira con el grupo. Se les motiva, para que den retroalimentación a los demás, hasta donde las respuestas de cada individuo hacia la ira, puedan parecer consistentes.

V. Se comparten generalizaciones con el grupo entero. El instructor puede platicar de diversos acercamientos, sobre la respuesta a la ira, en situaciones interpersonales.

SESIÓN 12

COMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS

OBJETIVO:

- Que el participante aprenda a describir y a expresar emociones y a establecer conductas deseadas

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas de rotafolio para el instructor.

Procedimiento:

I. El instructor pide a los participantes que digan los sentimientos que experimentan con más frecuencia (Tormenta de ideas). El los anota en hoja de rotafolio. Estos suelen ser: alegría, odio, timidez, inferioridad, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión, amor, celos, coraje, miedo, vergüenza compasión y otros.

II. El instructor integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los miembros deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).

III. Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.

IV. También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona en relación a cualquiera de los siguientes modelos:

1. Asertividad: Agresivo, Asertivo y No asertivo.
2. Análisis Transaccional: Padre, Adulto, Niño.

VI. El instructor organiza una breve discusión sobre la experiencia.

SESIÓN 13

EL ANÓNIMO

OBJETIVO:

Evaluar la experiencia y de afrontar los sentimientos de los niños y niñas a través de preguntas como: ¿cómo te sentiste?,

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Lápiz
- ❖ Papel.

Procedimiento:

Los niños y niñas se sientan en círculo, todos provistos de papel y lápiz. Cada uno escribirá lo que no le contaría a nadie. Aquello íntimo que le provoca gran tensión con

la imagen de sí. Lo puede hacer de modo que no sea identificable la escritura (lo puede hacer con la mano izquierda, cambiando la letra, etc.), la encargada recogerá los papeles, los mesclará y volverá a repetir azarosamente. Por turno cada niño o niña ira leyendo en voz alta el papel que recibió y expresará algún tipo de solución para el problema que podrá ser debatido por los demás. Esta catarsis que cada niño o niña realiza en su escrito, puede trabajarla en otra oportunidad en un ámbito más íntimo, por ejemplo, con su familia.

SESIÓN 14

¿CÓMO TE SENTIRÍAS...?

OBJETIVO:

- Animar a las/los niños/as a predecir los sentimientos y reconocer que las personas sienten cosas diferentes sobre la misma cosa.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

Ninguno

Procedimiento:

Es un juego sobre los sentimientos. La encargada dice una situación y los niños/as tienen que decir cómo se sentirían.

Se comienza preguntando ¿Cómo te sentirías si...?.

Si los niños tienen diferentes respuestas, hay que hacer ver que las personas tienen sentimientos diferentes sobre la misma situación.

Luego se pregunta a algunos alumnos por qué se sienten así.

Algunas situaciones pueden ser:

- ...si te levantas y tu madre te dijera “estoy contenta de que seas mi hijo, te quiero”
- ...salieras y el cielo estuviera verde?
- ...te levantas por la mañana y hubiera patos en tu piscina?

- ...tu madre te acabara de decir “hoy no vamos al parque”?
- ...alguien coge el juguete con el que estabas jugando?
- ...tienes helado para comer?
- ...tu mejor amigo se cambia de casa?
- ...tu padre te dice “has hecho muy bien el dibujo”?..

SESIÓN 15

¿COMO TE SENTIRÍAS SI...?

OBJETIVO:

- Animar a los niños a percibir los sentimientos y reconocer que las personas sienten cosas diferentes sobre un mismo aspecto.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Ninguno

Procedimiento:

Les decimos una situación y ellos dirán como se sienten. Por ejemplo: ¿Cómo te sentirías si un niño te empuja en la fila?, ¿Y si no compartes un juguete?

Como contestarán cosas diferentes, les haremos ver que los sentimientos son distintos.

SESIÓN 16

¿CÓMO NOS SENTIMOS?

OBJETIVOS:

- Trabajar vocabulario emocional como la alegría, tristeza, miedo, preocupación, ira o sorpresa y potenciar que los alumnos comprendan las emociones de los demás, para favorecer las relaciones socio-afectiva.
- Nombrar y reconocer algunas emociones en diferentes dibujos o fotografías.
- Imitar y reproducir emociones a través de la expresión corporal y facial.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Dibujos o fotografías de personas, sobre sorpresa.

Procedimiento:

Los niños se sientan formando un semicírculo o bien pueden poner las sillas en fila como si fuera un teatro. El maestro se sitúa delante de ellos y les muestra un sobre de colores llamativos. Este sobre contiene dibujos o fotografías de caras que reflejan diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, enfado, preocupación, miedo y sorpresa. A continuación, el maestro les pregunta ¿Qué hay en este dibujo? ¿Cómo está esta cara?

Tiene las cejas..., los ojos..., los labios... (Proporcionar detalles expresivos, utilizando adjetivos descriptivos). ¿Es de un niño que se siente contento, enfadado o...?

El maestro deja que los niños den la respuesta; posteriormente, reproduce esta expresión a través de la expresión facial y corporal y los niños deben imitarla. “Yo me siento...

La finalidad de la actividad es que el educador describa la expresión facial del dibujo o fotografía que extraiga del sobre, reproduzca esta expresión para los demás y ponga nombre a la emoción que experimenta. Entonces será cuando los niños imiten este estado de ánimo y le pongan un nombre: “Me siento triste/enfadado/preocupado/contento/asustado”.

- En tres años se presentan tres láminas: alegría, tristeza, enfado.
- En cuatro años cinco láminas: alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa.
- En cinco años, seis láminas: alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa y preocupación.

➤ **ASERTIVIDAD**

Desarrollar habilidades para expresar las propias opiniones, pensamientos y sentimientos haciendo valer los derechos propios, pero simultáneamente respetando los de los demás.

SESIÓN 1

COMO PODRÍA SER DIFERENTE SU VIDA

OBJETIVO:

- Facilitar a los participantes pensar más profundamente en algunos de sus deseos y aspiraciones y lo que están haciendo para lograrlos.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Papel
- ❖ Lápiz para cada participante.

Procedimiento:

I. El instructor dice a los participantes: "Su médico les ha informado que sólo les queda un año de vida y ustedes están convencidos de que el diagnóstico es correcto. Describan cómo cambiaría su vida esta noticia".

II. Se da tiempo a que los participantes piensen y escriban sobre la pregunta anterior.

III. El instructor les menciona lo siguiente: "Si ustedes desean cambiar su vida en esa dirección,

¿Qué los detiene para hacerlo ahora mismo?".

IV. El instructor integra subgrupos de 4 personas y les pide que comenten sus respuestas a la pregunta anterior.

V. En grupo se hacen comentarios sobre el ejercicio y como se sintieron

SESIÓN 2

AVIONCITO VOLANDO

OBJETIVO:

- Tiene el objetivo de proponer metas para el futuro

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas papel boom
- ❖ Lápices

Procedimiento:

Esta actividad comienza pidiendo a los participantes que piensen en una meta que les gustaría realizar en el corto tiempo, se les explica que para poder cumplir con una meta se deben de seguir algunos pasos, también se les explicara que hay algunas metas que requieren mucho tiempo. Al concluir esta actividad se pide a los integrantes que escriban en el papel una meta que les llevaría tiempo en concluir y otros que no, pero que lo escriban siguiendo los pasos que se les explica. Para poder cumplir con sus metas, se les pide que los pongan en práctica ya que después de un tiempo se volverá a hablar de estas metas y ver si las cumplieron o no.

SESIÓN 3

ALABANZA: DANDO Y RECIBIENDO RETROALIMENTACIÓN POSITIVA

OBJETIVO:

- Desarrollar la conciencia de nuestros propios logros.
- Practicar mediante el reconocimiento público de otros.

- Concientizarse de sus propias respuestas en reconocimiento de otros.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Hojas blancas
- ❖ lápices para cada participante.
- ❖ Hojas de papel rotafolio
- ❖ Marcadores.

Procedimiento:

- ✓ El instructor explica los objetivos del ejercicio. Discute la importancia del reconocimiento de otros y el efecto de estos factores en el concepto que se tiene de uno mismo, en la motivación y comportamientos.
- ✓ Cada participante se le provee de hojas blancas y un lápiz y se les pide que hagan una lista de:
 - 1.- Dos cosas que hago bien.
 - 2.- Un logro reciente.
 - 3.- Una pequeña frase que me gustaría que se hubiera dicho
- ✓ Los participantes se juntarán en parejas para intercambiar la información que tienen en sus listas, aclarando y explicando lo que sea necesario.
- ✓ Cada miembro elaborará una carta de reconocimiento para su pareja, basándose en la información recibida en el paso.
- ✓ La carta será escrita directamente a su pareja, no a una tercera parte. V. Se intercambiarán las cartas para leerlas y reflexionar su contenido sin hablar.
- ✓ Se reúne nuevamente todo el grupo, y se les dice a los participantes que tendrán la oportunidad de presentar y recomendar a su pareja ante el grupo. Cada miembro por turno, se parará atrás de su compañero con sus manos puestas en los hombros del otro, y presenta a su pareja ante el grupo. La persona que está siendo introducida no comenta nada en ese momento.

- ✓ Después de que todos los miembros hayan sido presentados, las personas podrán aclarar cualquier información dada acerca de ellos.
- ✓ El instructor brevemente explica la idea que lo que una persona dice que otra habla mucho de ella y sugiere a los participantes que también reflejaron sus valores mediante la presentación de sus compañeros.
- ✓ El instructor reúne a las parejas y les pide que resuman la actividad mediante la discusión de sus comportamientos, como sus sentimientos acerca de sus presentaciones orales y la carta.
- ✓ El instructor pide a los participantes que discutan lo que han aprendido acerca de ellos durante el ejercicio.
- ✓ Se reúne el grupo entero y el instructor les pide que opinen acerca de los factores que tienen influencia en dar y recibir elogios.
- ✓ Se invita a los miembros del grupo a relacionar esta experiencia de sus relaciones con otros, y sugerirán aplicaciones prácticas de sus aprendizajes en situaciones de trabajo.

SESIÓN 4

MIRADAS QUE MATAN

OBJETIVO:

- Desarrollar la comunicación no verbal como un componente esencial del asertividad (comprensión y expresión de mensajes corporales).
- Promover las habilidades para comunicarse discretamente en situaciones donde es necesario hacerlo.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Sillas.
- ❖ Gis.

❖ Cinta adhesiva.

Procedimiento

1. Todo el grupo está sentado y dispuesto en círculo mientras el coordinador expone las normas. Dos participantes de manera voluntaria permanecerán de pie en el centro de la rueda. Sólo debe haber la cantidad exacta de sillas: una para cada jugador excepto para los dos que se encuentran al acecho en el centro de la rueda.

A continuación, los miembros del grupo intentan ponerse en contacto con otra persona sólo a través de señales, gestos y miradas para intercambiar sus asientos. No se permiten palabras ni lectura de labios. Cuando un participante cree que otro acepta intercambiar su sitio, intenta “hacerlo” lo más rápido posible, pues los jugadores del centro intentarán sentarse en los asientos momentáneamente vacíos. Si a un participante le ganan su lugar entonces deberá esperar a competir por otro cuando ocurra un nuevo intercambio. El facilitador debe ayudar a los jugadores a moderar sus gestos para pasar desapercibidos y a adquirir estrategias para interpretar la comunicación no verbal.

Si la persona requerida no responde y el jugador ya ha abandonado su lugar, su asiento debe ser ocupado por los jugadores que están de pie al centro del círculo. Si un jugador tarda más de 2-3 minutos sin hacer un cambio de lugar perderá automáticamente, y cederá su lugar a un jugador que esté de pie. Tampoco está permitido hacer fintas o simular salir de su lugar para distraer a los “acechadores”. El grupo cuenta con 10-12 minutos para jugar.

2. Se repite el juego, pero ahora se retiran las sillas y en lugar de ellas se dibujan en el piso círculos con gis o se colocan aros de plástico (uno para cada participante). En ésta ocasión queda prohibido comunicarse con señales de manos y pies. La única comunicación válida para intercambiar lugares es con la mirada y gestos de la cara. La persona que rompa ésta regla pierde inmediatamente su lugar y lo cede a un compañero que esté de pie. El grupo cuenta con 10-12 minutos para jugar.

3. Todo el grupo se toma de las manos excepto un voluntario que saldrá del salón o se pondrá de espaldas para no descubrir el plan. El juego consiste en pasar un apretón de manos de jugador en jugador lo más sigilosamente posible para que el voluntario no logre descubrir la persona que está transmitiendo “la corriente”. Sin que el voluntario observe, el facilitador señalará a un jugador, esto indica que él es responsable de empezar a pasar electricidad. Éste jugador puede elegir pasar el apretón a su compañero de la izquierda o al de la derecha, el jugador que reciba el apretón puede optar por pasar la corriente al siguiente jugador o regresarla a su compañero. El apretón debe ocurrir con suficiente fuerza para ser percibido, pero de manera tan imprevista que el jugador del centro no pueda localizarlo. Mientras se transmite la electricidad el grupo debe permanecer casi inexpresivo para no delatarse. Cuando el jugador que está al centro identifica el par de manos donde va la corriente, automáticamente pierde la persona que la acaba de pasar y lo suple al centro del círculo. El grupo cuenta con 10 minutos para jugar.

SESIÓN 5

EL AMIGO DESCONOCIDO

OBJETIVOS:

- Ser capaz de comprender a los demás.
- Reconocer sentimientos y emociones ajenos.
- Comprender los motivos y conductas de los demás.
- Entender que todos y cada uno de nosotros somos diferentes.

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Papel
- ❖ Lápiz

Procedimiento:

El profesor asigna a cada niño/a un amigo secreto. Durante un tiempo determinado, cada niño va a estar atento a las cualidades y valores de este amigo secreto. Una vez terminado el tiempo, cada uno escribirá una carta a su amigo explicándole lo que le parecía de él. Luego cada uno se lleva su carta y la lee. Al día siguiente de la lectura, será interesante compartir los sentimientos vividos. Las niñas que no saben escribir, lo escribirán a su manera y el profesor se lo transcribirá, de igual forma se hará con los que no saben leer.

SESIÓN 6**EL JARDINERO****OBJETIVOS:**

- Ser capaz de comprender a los demás.
- Reconocer sentimientos y emociones ajenos.
- Respetar los turnos.
- Reconocer la pertenencia a un grupo.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Una regadera o un objeto que represente una herramienta de jardinería.
- ❖ Algo para tapar los ojos.

Procedimiento:

Los niños/as se sitúan frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando los árboles de una avenida. La primera persona que hace de jardinero tiene que situarse en un extremo de la avenida, con los ojos vendados, y tiene que ir en busca de la regadera (u otro objeto), que está al otro lado de la avenida. Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van pasando más jardineros/as, hasta pasar todo el grupo. Después se hace un diálogo en el que se pregunta, ¿cómo se han sentido?, ¿cómo sintieron a las demás personas?

SESIÓN 7

EL OVILLO

OBJETIVOS:

- Reconocer sentimientos y emociones ajenos.
- Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo.
- Conseguir objetivos comunes.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

Un ovillo de lana

Procedimiento:

Todos los participantes se sientan en círculo. El profesor empieza lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el ovillo dice algo positivo que le guste o valore la persona a la que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona. También dice algo que le guste. Así sucesivamente, sin soltar el hilo, para que se vaya tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan cogido el ovillo. Después realizamos un diálogo para ver ¿cómo se han sentido?, ¿cómo se han recibido las valoraciones?, y si nos reconocemos en ellas.

SESIÓN 8

HISTORIA DE LOS GRUPOS

OBJETIVOS:

- Animar a expresar sus sentimientos y conocer los sentimientos de los demás

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Cartulina
- ❖ Marcadores

Procedimiento:

Reunirles en grupo pequeños y explicarles que a veces nos sentimos felices: escribir el título “felicidad es...” En el cartel.

- Escribir el nombre de cada participante, luego escribir lo que ellos dicen que les hace feliz. Aceptar todas las respuestas y escribir exactamente lo que digan.
- Leer los carteles juntos o permitir que cada uno lea individualmente se frase.
- Decorar el cartel y colgarlo en el aula.

SESIÓN 9**EL ESPEJO DE AFECTUOSO****OBJETIVO:**

- Mostrar afecto y cuidado a los demás.
- Relacionarse positivamente.
- Fomentar la expresión, afecto con nuestro cuerpo.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

Puede utilizarse música de ambiente

Procedimiento:

Primero los niños se colocarán de pie en círculo en torno a la educadora quien empezará realizando movimientos que los niños tendrán que imitar. Los gestos en general estarán relacionados con el cuidado y la muestra de afecto a los demás. Ej.: mandar besos, abrazarse, sonreír, mecer a un bebé, acariciar.

A continuación, la persona encargada anima a que se formen parejas y realicen los mismos gestos con su pareja de juego.

Luego, serán los niños y niñas quienes piensen otras formas de expresar afecto.

Para finalizar, los niños y niñas se sientan en círculo con el educador o educadora para comentar la actividad, si les ha gustado, si se lo han pasado bien.

SESIÓN: 10

EL REGALO DE LA ALEGRÍA

OBJETIVO:

- Promover un clima de confianza personal, de valorización personal, y un estímulo positivo, en el seno del grupo.
- Dar y recibir retroalimentación positiva en un ambiente grupal.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Papel
- ❖ lápiz

Procedimiento:

I. El instructor formará subgrupos y proporcionará papel a cada participante.

II. El instructor hará una exposición, como la siguiente: "Muchas veces apreciamos más un regalo pequeño que uno grande. Muchas veces nos quedamos preocupados por no ser capaces de realizar cosas grandes y no nos preocupamos por hacer cosas menores, y que tienen mayor valor."

III. El instructor les comunica a los participantes que escriban un mensaje para cada compañero del grupo. El mensaje da diferentes reacciones a los participantes ya sean positivas o negativas.

IV. El instructor presentará sugerencias, procurando que cada participante envíe su mensaje a todos los miembros del grupo incluyendo a las personas que no les caen bien. Sus indicaciones serán las siguientes: 1.- Procure ser específico, diciendo, por ejemplo:

"Me gusta tu manera de reírte, cada vez que te diriges a alguien lo haces con mucho respeto" ahí ya te estas expresando correctamente. 2.- Procure escribir un mensaje especial que se dirija amablemente al participante para poder aplicarlo a los demás. 3.- Incluya a todos, aunque no los conozca lo suficiente, Busque algo positivo de cada uno de los participantes. 4.- Procure decir a cada uno lo que observó dentro del grupo, sus puntos altos, sus éxitos, y hágalo siempre en primera persona, o sea "A mí me gusta " o " Yo siento "etc. 5.- Dígale a la otra persona lo que encuentra en ella que lo vuelve a usted muy feliz.

V. Los participantes podrán, firmar el mensaje si ellos lo desean.

VI. Escritos los mensajes, se doblarán, se pondrá en el lado de afuera el nombre del participante al que va dirigida la carta y serán colocadas en una caja para ser recogidos.

VI. Después de que todo hayan leído sus mensajes, se procede a hacer los comentarios sobre las reacciones de los participantes.

SESIÓN 11

CARTA A MI FAMILIA

OBJETIVO:

- Apreciar las personas que me quieren tal como soy.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Papel de carta
- ❖ Sobres
- ❖ Material para escribir y dibujar.

Procedimiento:

Pediremos a los niños que imaginen que han viajado a un país muy lejano, y que llevan 5 años sin ver a su familia y que van a estar 5 años más. Ante esto, les pedimos que escriban una carta para sus familiares, expresando lo mucho que les echan de menos, y todo lo que sienten por ellos.

Los niños que quieran pueden compartirla en clase, pero luego todos decorarán el papel de carta y el sobre y lo llevarán a sus padres para leerlo juntos en casa.

SESIÓN 12

CONVERSANDO CON NÚMEROS

OBJETIVO:

- Animar y energizar a un grupo fatigado.
- Identificar, en la comunicación verbal, el impacto de la entonación.
- Recibir retroalimentación sobre nuestros gestos (comunicación no-verbal) y entonación (comunicación verbal).

Tiempo: 1 hora y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Ninguno.

Procedimiento:

I. El instructor pide a los participantes que se pongan todos en círculo y se sienten en el suelo.

II. Le solicita a cualquier participante que le diga al de su derecha cualquier número, pero con una entonación particular (temor, nerviosismo, risa, tristeza, etc.). El segundo debe responderle con cualquier número, pero con la misma entonación y gestos. Luego deberá voltear dónde el compañero que le sigue y cambiando la entonación le dice otro número y así sucesivamente.

III. Si un participante no hace bien la entonación, reacciona de forma diferente o pasan tres segundos sin que responda, pierde, sale del juego o da una prenda.

IV. Al término del ejercicio el instructor dirige una discusión sobre las conductas y actitudes mostradas en el desarrollo.

SESIÓN 13

EL MUNDO

OBJETIVOS:

- Animar y energizar a un grupo fatigado.
- Identificar las habilidades para escucha activa.
- Reforzar el aprendizaje de conceptos teóricos.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Material:

- ❖ Una pelota o un pañuelo anudado o una bola de papel.

Procedimiento:

I. El instructor solicita a los participantes se ubiquen en círculo sentados en una silla.

II. El instructor explica que va lanzar la pelota, a uno de los participantes, diciendo uno de los siguientes elementos: ¿AIRE, TIERRA O MAR; la persona que reciba la pelota deberá decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de cinco segundos.

III. El participante que reciba la pelota deberá repetir el procedimiento anterior.

IV. En el momento en que cualquiera de los participantes, al tirar la pelota, diga: “MUNDO”, todos deben cambiar de silla.

V. El participante que se pasa del tiempo establecido, o no dice el animal que corresponde o no cambia de silla será el perdedor.

VI. Al término del ejercicio el instructor dirige una discusión sobre las conductas y actitudes mostradas en el desarrollo del mismo.

SESIÓN 14

RONDA DE CARICIAS

OBJETIVOS:

- Cerrar el curso con un sentimiento positivo de sí mismo que ayude a reforzar la auto-imagen de cada participante.
- Propiciar una ocasión más para mostrar las emociones y sentimientos de manera asertiva.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ Ninguno.

Procedimiento:

- I. El instructor pide a los participantes que se pongan de pie y formen un círculo.
- II. Indica a los participantes que cada uno vaya pasando y de caricias positivas, verbales, físicas, emocionales de manera asertiva a sus compañeros.
- III. Cada uno dice al otro cómo se sintió.
- IV. Cada uno dice cómo se siente después de haber recibido y dado caricias.

SESIÓN 15

MASAJE DE ESPALDA

OBJETIVOS:

- Ofrecer al compañero/a sensaciones agradables.

Tiempo: 1 horas y 30 min

Turno: mañana y tarde

Materiales:

- ❖ No se requiere.

Procedimiento:

Este juego se hace en silencio.

Todos/as los/as participantes se pondrán en parejas. Uno/a tumbado/a en el suelo, el otro/a de rodillas a su lado. El/la que está de rodillas pondrá sus manos sobre la espalda del otro/a, para cuando el animador/a empiece a hacer diferentes propuestas: mover las manos como si fuera un animal grande, con las puntas de los dedos como un ratón, arrastrándose como una culebra.

Cuando el/la animador/a así lo ordene, cambiará el rol.

Posteriormente, comentarán entre la pareja si ha sido un juego de su gusto

OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES DE AREA AFECTIVO EMOCIONAL

OBSERVACIONES: La actitud que mostraron los participantes ante las diferentes actividades, fueron buenas, participativas, cooperativas, mucho interés por querer aprender a manejar sus emociones, indicando que: *“soy muy renegón por eso no quieren juntarse conmigo”*; *“cuando me gritan ese ratito me enoja”*; *“tengo miedo decir que le quiero, tal vez se ríe de mí”*, esos comentarios se rescataron cuando se les explicó en qué consistirían las actividades de esta área, al iniciar la primera actividad se dio la consigna, comenzaron a tener vergüenza, ya que tenían que expresar afecto a los demás con los ojos vendados, ya sea dar un abrazo, hacer una caricia o verbalmente, a pesar de la vergüenza y miedo se realizó la actividad y poco a poco se logró la confianza y se reían de las caricias que expresaban comentando: *“es bonito sentir que uno te acaricie”*, *“al principio me sentí rara, pero me gusto que me abrazaran”*, *“se siente bien cuando te dicen te quiero”*, de la misma manera se siguió con las demás actividades, en cuales tenían la confianza de expresar lo que sentían durante las actividades.

En cuanto a las actividades de la asertividad, la actitud de los participantes como siempre fue participativa y muy colaborativa, aunque con la desventaja de que lo hacían con mucha prisa, porque se les presentaban campeonato de fútbol y tenían que entrenar, por tal motivo en algunas actividades no pusieron mucho interés; pero también surgió

una idea de uno de ellos que propuso que las actividades se llevaran a cabo en la cancha y sería más interesante, se le tomó la palabra y las actividades se realizaron con más entusiasmo ya que se sintieron más libres y se ejecutaron con más libertad, teniendo dificultades en dos actividades que eran amplias, y mucha teoría, que no les gustó mucho y decían: “*cuando participamos es más divertido que escribir*”.

CONCLUSIONES: Los niños/as aprendieron a expresar y representar diferentes emociones, comprendieron que dar y recibir afecto es bueno, que cuando los abrazaban se sentían felices, siendo de gran utilidad para los niños/as, porque muchos de ellos al principio no podían expresar sus sentimientos, pero lograron hacerlo.

Cabe señalar también que estas actividades fueron las más relevantes, que les ayudaron en gran medida a expresar sus sentimientos sin temor a que se sientan vulnerables, logrando comprender los sentimientos y emociones de los demás.

La expresión libre y espontánea de nuestros sentimientos y emociones nos hace verdaderamente humanos y nos diferencia significativamente de los demás seres vivos con los que convivimos cada día, Tanto los adultos como los niños y jóvenes poseemos el mismo complemento de emociones y sentimientos, experimentamos alegría, ira, amor, miedo, celos, vergüenza, placer, sorpresa, disgusto, tristeza, sin embargo, reaccionamos ante situaciones diversas de forma diferente y muchas veces mezclando estos tipos, generando emociones que no podemos entender y que nos producen contradicciones.

Las emociones y sentimientos son una importante fuente de información, nos guían, nos ayudan a dar sentido a lo que nos sucede, a entendernos a nosotros mismos y a relacionarnos con los demás. Además, nos motivan a alcanzar metas, producir cambios, evitar situaciones dañinas o perseguir aquello que nos hace felices.

III. FASE EVALUACIÓN FINAL

Luego de concluir con la etapa de intervención, se procedió a aplicar los instrumentos necesarios para verificar si hubo o no cambios.

La implementación del programa de intervención que se realizó con los niños niñas que asisten al Centro Integral Forjando Huellas resulto favorable ya que se pudo mejorar en cuanto a la valoración que tenían de ellos mismos; se fortalecieron los vínculos familiares creando relaciones más cercanas entre los miembros, de la misma forma con sus pares, se pudo coadyuvar su mejoramiento afectivo emocional, dando sentido a lo nos sucede y motivando a alcanzar metas.

CUADRO N°5

5.1. NIVEL DE LA AUTOESTIMA PRE – TEST Y POST-TEST

Nivel Dimensión	Físico		Intelectual		Emocional		Relación		General	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test	Pre test	Post test
Muy Buena	5	22	6	16	2	13	2	12	3	15
	20%	88%	24%	64%	8%	52%	8%	48%	12%	60%
Buena	17	3	16	9	20	12	16	13	18	10
	68%	12%	64%	36%	80%	48%	64%	52%	72%	40%
Regular	3	0	3	0	3	0	6	0	4	0
	12%	0%	12%	0%	12%	0%	24%	0%	16%	0%
Baja	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4%	0%	0%	0%
Total	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Elaboración propia

Después de analizar los resultados de la pre-prueba y de la post-prueba, se puede concluir que la implementación del programa de apoyo psicológico en el área de la autoestima, se obtuvieron resultados favorables de los niños y niñas, ya que se notó un incremento significativo de un 12% de nivel de autoestima buena a un 60% de autoestima muy buena, lo que indica que las actividades desarrolladas fueron de mucha utilidad, esto quiere decir, que el sujeto se define como bueno y se acepta tal como es, observando estos resultados se puede mencionar que los niños y niñas confían en sí mismos, en sus capacidades, en sus potencialidades; existe respeto hacia su persona, incluyendo sentimientos de confianza, demostrando competencias, logros, destrezas, independencia y libertad, lo que genera en sí mismo la capacidad para poder enfrentar las situaciones que se le presentan y afrontarlas de la mejor manera.

CUADRO N°6

RELACIONES FAMILIARES (PRE-TEST Y POST-TEST)

Preguntas variables	Te llevas mejor con:				Relación Difícil			
	Pre-Test		Post-Test		Pre-Test		Post-Test	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Padre	4	16%	3	12%	5	20%	0	0%
Madre	11	44%	2	8%	2	8%	1	4%
Hermanos	5	20%	4	16%	8	32%	4	16%
Ninguno	0	0%	0	0%	10	40%	20	80%
Todos	5	20%	16	64%	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Fuente: Elaboración propia

En este cuadro se muestra una comparación de resultados de pre-prueba y post prueba, para ver los avances que se obtuvo después de la implementación de programa de intervención.

Como podemos observar se logra un avance significativo en esta área ya que en la pre-prueba se tenía a un 44% de la población que señala que se lleva mejor con la madre, y un 20% con todos, en cambio en la post-prueba se tiene a un 64% de la población que indica que se lleva bien con todos los miembros de su familia, esto es una ventaja para cada uno de ellos ya que al sentirse cercanos unos con otros en familia les ayuda a tener más seguridad y confianza en sí mismos.

En cuanto a la pregunta ¿con qué miembro de tu familia tienes una relación más difícil? Se observa que un 40% de la población señala que tienen relación difícil con los miembros de su familia, cabe indicar que esto se da por la falta de convivencia familiar, por motivos laborales, los niños y niñas de la muestra pasan el mayor tiempo en el refugio, de la misma manera se observa en los resultados obtenidos en la post-prueba, a un 80% de la población que señala que no tiene relación difícil con ningún miembro de su familia, demostrando que el programa de intervención tuvo un buen impacto y favorable para mejorar las relaciones familiares de los niños y niñas que asisten al Centro Integral Forjando Huellas.

CUADRO N° 7

RELACIONES FAMILIARES AFECTIVAS (PRE-TEST Y POST-TEST)

Variable	Expresiones Verbales		Expresiones Afectivas		Participando en Actividades	
	Pre-Test	Post-Test	Pre-Test	Post-Test	Pre-Test	Post-Test
Con Frecuencia	2	12	1	18	6	8
	8%	48%	4%	72%	24%	32%
Algunas Veces	10	13	15	6	16	17
	40%	52%	60%	24%	64%	68%
Casi Nunca	13	0	9	1	3	0
	52%	0%	36%	4%	12%	0%
Total	25	25	25	25	25	25
	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Elaboración propia

Tomando en cuenta los resultados, señalan que, participando en actividades, en el Pre-Test se muestra que un 64% de la población, participa en actividades algunas veces, y un 24% con frecuencia. En el Post-Test se observó un avance significativo, teniendo un porcentaje del 68% en algunas veces y un 32% con frecuencia expresan su cariño participando en actividades familiares.

En cuanto a las expresiones afectivas tenemos en el Pre-Test a un 60% de la población que expresa cariño a través de expresiones corporales, un 36% casi nunca expresa su cariño, viendo un incremento significativo en el Post-Test con un 72% de la población que expresa cariño a través de expresiones afectivas con frecuencia y un 24% algunas veces.

Por otra parte, podemos observar que el 52% de la población casi nunca expresaba su cariño a través de expresiones verbales, en el Post-Test se observa una mejora significativa teniendo a un 52% que expresa cariño a través de expresiones verbales algunas veces y un 48% que expresan su cariño verbalmente con frecuencia

CUADRO N° 8

AFFECTIVO - EMOCIONAL (PRE-TEST Y POST-TEST)

INDICADORES	Pre-Test		Post-Test	
	fx	%	fx	%
Replegarse a sí mismo, Timidez e inhibición	24	30%	20	24%
Vitalidad espontaneidad y dinamismo de vida	5	6%	22	26%
Represión y pensamiento estereotipado	19	24%	11	13%
Celo paterno	3	4%	8	9%
Problemas afectivo paterno filial	8	10%	6	7%
Imitación de modelo paterno o materno	6	7.5%	6	7%
Dificultada para establecer buenas relaciones	9	11%	8	9%
Situación privilegiada del niño	6	7.5%	4	5%
Total	80	100%	85	100%

Fuente: Elaboración propia

En este cuadro se pueden observar los datos antes y después de la intervención realizada, tomando en cuenta la importancia de establecer relaciones afectivas, como una relación de cariño y amor recíproco entre diferentes personas. Ya que los seres humanos vivimos en familia y en sociedad y las relaciones afectivas emocionales están presentes en prácticamente todo lo que hacemos las personas.

En cuanto al indicador replegarse a sí mismo en el pre-test tenemos un 30% es decir, no pueden con facilidad exteriorizar sus emociones, sentimientos y pensamientos, encerrándose en su intimidad. Pero el post-test hay una considerable deserción de la misma observando a un 24% en este indicador que señala que se logró un cambio significativo en lo que es replegarse a sí mismo.

Observando los resultados del pre-test tenemos a un 24% de la población que señala represión y pensamiento estereotipado, indicando que los niños/as tienden a reprimir sus emociones, deseos afectos, por el estereotipo manejado, o los recuerdos vivenciados anteriormente, pero en el post test, hay una diferencia significativa de un 13% en el que se observa una disminución en la tendencia a replegarse a sí mismos.

En el post-test podemos observar una mejora significativa, teniendo como resultados un 26% de la población que indica vitalidad, espontaneidad y dinamismo de vida, es decir, hay un incremento considerable en la energía para desarrollarse afectivamente.

En síntesis, podemos decir que se logró el objetivo de la intervención, ya que hubo cambios significativos, como la comprensión afectiva de sí mismos y de los demás de igual manera la socialización afectiva que es parte de las relaciones afectivas.

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones a las cuales se arribaron como producto del desarrollo de la práctica institucional en el Centro Integral Forjando Huellas, la cuales se presentan de acuerdo al orden de los objetivos planteados al inicio de la práctica.

Primer objetivo que indica: *“Determinar el nivel de la autoestima, caracterizar las relaciones afectivas y familiares en los niños niñas del Centro Integral Forjando Huellas (CIAP) Tarija”*.

- Presentan un nivel de la autoestima bueno, es decir, que en situaciones normales o tranquilos pueden mantener una actitud positiva hacia sí mismos.
- La percepción que tienen los niños y niñas de las relaciones familiares afectivas, indican que se llevan mejor con la madre que con el resto de su familia, y en cuanto a la expresión de cariño, indican que casi nunca expresan sus afectos.
- En cuanto a las relaciones afectivas emocionales, según los resultados de pre test, muestra que más de la mitad de la población tiene la tendencia a replegarse en sí mismos, es decir, que no pueden con facilidad exteriorizar sus emociones, sentimientos y pensamientos.

Segundo objetivo: *“Elaborar y aplicar un programa de apoyo afectivo emocional dirigido a los niños/ñas del Centro Integral Forjando Huellas”*.

- De acuerdo al programa establecido para tal efecto. Se desarrollaron diferentes temas, los cuales se ejecutaron según las áreas del diagnóstico realizado a inicio, teniendo como resultado la mejora de dichas áreas. La aplicación del programa de apoyo psicológico logró mejorar el nivel de la autoestima, las características de las relaciones afectivas emocionales y familiares de los niños quienes

durante el proceso y desarrollo de cada sesión fueron actores principales en la construcción y análisis de las diferentes problemáticas que se plantearon.

Se logró fortalecer la autoestima y afectos de los niños /as aportando mayor seguridad, reduciendo las emociones negativas que afectan al desarrollo de los mismos.

De igual manera se logró mejorar los vínculos con los miembros de la familia generando en ellos conocimientos de temas relacionados a la familia.

Tercer objetivo: *“Evaluar el impacto del programa de apoyo afectivo emocional dirigido a los niños/ñas del Centro Integral Forjando Huellas”.*

- El nivel de autoestima subió de un nivel bueno a un nivel muy bueno, lo que significa que se produjo un incremento de la perspectiva que los niños/as tenían de sí mismos, permitiendo establecer expectativas de vida positiva que seguramente les permitirá desarrollarse como seres únicos y capaces de enfrentar cualquier problemática que se les presente.
- Relaciones familiares afectivas, según la apreciación que presentan los niños luego de la implementación del programa de apoyo psicológico, se percibe una mejora logrando tener una mejor relación con todos los miembros de la familia, logrando las expresiones afectivas con frecuencia, esto significa que se generaron cambios significativos en la relación familiar.
- Relaciones afectivas emocionales, muestra que hay un incremento considerable en la mejora de las relaciones afectivas-emocionales y así poder desarrollarse afectivamente, con vitalidad espontaneidad y dinamismo de vida, es importante mencionar que la afectividad es un aspecto de la adaptación del individuo con funciones propias que orienta y matiza las acciones del sujeto; abarca todos los estados anímicos y todas las reacciones que se enraízan en el instinto y en el inconsciente

7.2. RECOMENDACIONES

De acuerdo con la finalidad de esta intervención y con los resultados obtenidos. Las acciones que se pueden recomendar para seguir fortaleciendo los lazos afectivos y dinámica familiar de los niños son los siguientes:

A los padres de familia:

- Se les recomienda que fortalezcan la autoestima de sus hijos, brindándoles amor, apoyo, respeto y confianza, que traten a los niños con cariño y cordialidad, sin realizar favoritismo por alguno de ellos; de igual manera, evitar realizar comparaciones entre sus hijos.
- Estimular la confianza a través de la comunicación en la familia, estando dispuestos no solamente a ser escuchados, si no a escuchar.
- Brindar atención a todas las necesidades básicas de los niños y niñas.

Las educadoras:

- Se recomienda a las educadoras que implementen actividades dinámicas que estén enfocadas a que los niños y niñas logren expresar su cariño, demostrar afecto a las personas que los rodean, ya que las educadoras llegan a ser las personas más cercanas que pasan el mayor tiempo con los niños niñas después de la madre.

A la Institución:

- Implementar talleres para padres de familias, educadoras, en la expresión de afecto en el entorno familiar, puesto que el afecto de los padres de familia influye mucho en la autoestima de sus hijos y la dinámica familiar.
- Promover talleres informativos que orienten al personal de la institución acerca del cuidado que deben de tener hacia los niños que carecen de afecto.

A futuros practicantes:

- Desarrollar programas que promuevan acciones encaminadas al desarrollo afectivo de manera que puedan manifestar los sentimientos y emociones con facilidad.
- Desarrollar talleres informativos acerca de la importancia de lo afectivo emocional

**Si los niños y niñas son como arbolitos reguémoslos con amor para que
crezcan sanos.**

**Si los niños y niñas son como abejitas ayudémoslos a volar seguros en la
vida.**

**Si los niños y niñas son como los libros nuevos escribamos con ellos
historias plenas de ternura.**

Autor: Rosario Ferrer Cáscales