

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La escuela es un espacio social donde se producen múltiples interacciones entre los estudiantes, entre éstos y los adultos y entre adultos (profesores, administrativos y directivos docentes). Este tejido de relaciones adquiere un significado relevante para sus miembros, en especial para los estudiantes, en la medida en que ocupa un período prolongado de su ciclo vital; así mismo, se producen los procesos de socialización secundaria en este espacio, siendo variados los aprendizajes que se generan en el período escolar. Sin lugar a dudas, la escuela es un ámbito de gran relevancia para todos aquellos que conviven en ella hasta el inicio de la vida adulta.

En esta etapa evolutiva las dimensiones cognitivas, sociales, psicológicas y afectivas, pueden variar para una mejor o peor adaptación del adolescente con su entorno.

Con esta referencia es fácil entender que el **auto-concepto** tenga especial importancia desde el punto de vista educativo. Pues en la medida que la persona va conociéndose a través del aprendizaje logrado en su interacción con el medio, va desarrollando su Auto-concepto. Y lo interesante es que este desarrollo puede ser incrementado o disminuido. El Auto-concepto, es una característica básica que toda persona posee de sí misma, la cual es objetivada a través de su conducta. Toda persona es portadora de una serie de características inherentes a su ser, dentro de ellas el auto-concepto, considerado por García, B. (2001) como: *“La valoración subjetiva del propio individuo desde su interior”* (pág. 5)

Así también las relaciones que mantiene el adolescente con sus compañeros contribuyen a moldear la personalidad, ya que el joven busca personas afines a sus preferencias y forma de ver las cosas. Así lo manifiesta Muñoz, A. (2005) indica que existe una tendencia a comportarse a través del tiempo de una forma determinada, pero esto no quiere decir que una persona se comporte de ese modo en todos los casos. Por ejemplo, si decimos que una persona es introvertida, significa que, lo es la mayor parte del tiempo. Pero no en todas las ocasiones. Los estados de ánimo influyen también en el comportamiento, de modo que una persona puede variar en función de sus cambios de humor. (pág. 78)

La convivencia diaria entre los escolares, la naturaleza de la relación entre los miembros de la comunidad educativa, las peculiaridades de la personalidad del sujeto en su maduración personal y los distintos intereses perseguidos por los adolescentes, hacen que en el día a día de los centros educativos, surjan situaciones conflictivas que pueden dar lugar a episodios de violencia escolar. Según Trianes (2000) hace mención que *“La violencia escolar es un problema que perjudica gravemente el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, así como las relaciones sociales existentes en la misma, tanto entre compañeros como entre alumnos y profesores”*. (Citado por Duran A. 2015: 91). Más específicamente, las investigaciones han encontrado que la violencia escolar ejerce un triple impacto en el funcionamiento de la escuela ya que: (a) desmoraliza y desmotiva laboralmente a los docentes, (b) genera en la institución académica un abandono de sus objetivos prioritarios de enseñanza de conocimientos, y finalmente, (c) provoca el abandono de los objetivos de formación humana del alumnado.

A nivel internacional, en un estudio realizado en Ecuador por Padilla (2015) que titula *“Auto-concepto en adolescentes de 14 a 16 años”* los resultados fueron los siguientes. Los estudiantes que fueron investigados coincidieron tener un nivel de Auto-concepto bajo que representa el 88,33% , careciendo de una autovaloración personal; mientras tanto en el Auto-concepto académico el 73,33% poseen un Auto-concepto bajo, lo que permite decir que estos estudiantes posiblemente no tuvieron buenas bases en sus primeros años de vida; el Auto-concepto social equivale al 88,33% demostrando un Auto-concepto bajo; en el Auto-concepto emocional, el porcentaje equivale al 71,66% con un Auto-concepto bajo.

Así también en un estudio publicado en 2009 (Inglés, C. Pastor, Y. Torregrosa, M. S. Redondo, J. García-Fernández, J.M.) se estudió la relación entre género y Auto-concepto en función del curso académico. Con una muestra de 2.267 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria de 24 centros de la Región de Murcia y la provincia de Alicante. Los resultados mostraban que las chicas se auto-perciben más honestas y sinceras, con mayores habilidades verbales, con una mayor satisfacción en las relaciones con los padres y también con mayores habilidades para hacer amigas y ser populares entre ellas. En contraste, como comentan los propios autores del artículo *“los chicos se auto-perciben con mayor interés y habilidades para las actividades físicas, más satisfechos con su apariencia y*

atractivo físico, más tranquilos, relajados y estables emocionalmente y con mayores habilidades para las matemáticas”

En Argentina en el año 2005, el Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas, dio a conocer el primer estudio a nivel nacional en base a dos niveles de enseñanza: secundaria y primaria. En este estudio, 34,5% de 3° año de secundaria y 38,8% de 9° de primaria, señalaron haber sido agredidos de forma física en sus escuelas (Míguez, 2006; Madriaza, 2009). El 2007 se publicó otra investigación de corte nacional dirigida a estudiantes de secundaria de colegios públicos donde 52,9% de los estudiantes señalaron haber sido víctima de hostigamiento y 16,9% víctima de golpes y amenazas (Kornblit, Adaszko, Mendes, Di Leo & Camarotti, 2007; Madriaza, 2009).

A nivel nacional en Bolivia, según ANNI Bolivia y Eco Jóvenes, indican que “La vulnerabilidad aumenta en la adolescencia porque los muchachos están en una etapa de cambio emocional y físico”, señaló Julia Velasco, coordinadora de la Agencia Nacional de Noticias por los Derechos de la Infancia (ANNI).

Velasco explicó que los escolares sufren dos tipos de violencia: una que es ejercida por maestros, porteros, directores y administrativos; y la otra, por los mismos compañeros de curso, conocida como bullying, por darse entre pares. (Cuevas, 2015: http://www.la-razon.com/sociedad/Estudio-adolescentes.vulnerables_bullying.html)

Así también Paola Asgort (2007), menciona que en Bolivia se toma como población adolescente a aquella comprendida entre los 10 a 19 años e indica que uno de los temas centrales del desarrollo en la adolescencia es el logro de independencia. Sin embargo, para la mayoría de los jóvenes actuales, la independencia no se obtiene cuando dices adiós a los padres y partes a buscarte la vida por ti mismo/a. La independencia significa más bien tener libertad, dentro de la familia, para adoptar decisiones día a día, libertad emocional para establecer nuevas relaciones y libertad personal para asumir la propia responsabilidad en asuntos como educación, opiniones políticas y la futura carrera profesional. (<http://paolaasport.galeon.com/>)

A nivel regional no se ha podido encontrar investigaciones en el campo de la psicología u otra rama afín que aporte con datos de acerca de las variables que se pretende estudiar.

Durante la adolescencia se presenta una interesante contradicción, mientras que rehúye a la dependencia familiar, necesita buscar y procura alguna relación de amistad que sea profunda, llena de sensibilidad, haciendo de esto una dependencia abierta con otro de su misma edad o condición, situación que ocurre comúnmente en la escuela: el mismo caso sucede cuando el adolescente se entrega a un grupo de amigos donde su vida gira sólo alrededor de éste. El adolescente en la escuela se interesa por la adquisición de un conjunto de valores y un sistema ético que dirija su conducta, además esta etapa es un período de auto realización que es un proceso absolutamente individual.

En función a lo expresado en párrafos anteriores, se formula la siguiente interrogante que orientará el desarrollo del proceso investigativo, de la siguiente manera:

¿Cómo se presenta el Auto-concepto, la personalidad y la percepción de violencia escolar en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal?

1.2. Justificación

La iniciativa de llevar a cabo la presente investigación está dirigido a conocer el auto-concepto, personalidad y percepción de violencia escolar en adolescentes estudiantes del nivel secundario, es decir el concepto que el estudiante tiene de sí mismo, rasgos de personalidad y la percepción de violencia escolar. La temática es de gran interés para la educación, porque suministran a los docentes claves explicativas para comprender la conducta de sus estudiantes en el aula, ya que cada sujeto actúa y rinde en alguna manera, no como lo que es, sino como lo que cree que es.

En ese sentido como *aporte teórico*, sin lugar a dudas, los resultados obtenidos en la investigación se constituirán en un valioso aporte al conocimiento que llenará ese vacío existente sobre la temática abordada. Así también aportará para tener una visión clara acerca de los adolescentes dentro del ámbito educativo, con lo que respecta a la percepción de la violencia escolar que hoy en día va incrementado y así consolidarse una fuente de

información y de apoyo para futuras investigaciones, tanto a nivel local, nacional e internacional.

El *aporte práctico* consiste en brindar un diagnóstico acerca del auto-concepto, rasgos de personalidad y percepción de violencia escolar, ya que conociendo estos datos se podrán emplear programas de prevención, proyectos en mira al bienestar psicológico de los adolescentes, de tal manera poder ayudar a los estudiantes a tener conocimiento sobre sí mismos, y en caso de violencia escolar para que puedan trabajar con cada uno de los actores que forman parte del centro educativo, con la finalidad de reducir e eliminar los niveles de violencia.

En cuanto al *aporte metodológico*, si bien no se contribuye con ningún instrumento propio, esta investigación permitirá conocer la vigencia de los instrumentos utilizados y además revisar si se adecuan a los contextos y a la población objeto de estudio.

CAPÍTULO II. DISEÑO TEÓRICO

2.1. PROBLEMA CIENTÍFICO

- ¿Cómo se presenta el Auto-concepto, la personalidad y la percepción de violencia escolar en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal?

2.2. OBJETIVOS

2.2.1. OBJETIVO GENERAL

- Describir el auto-concepto, la personalidad y la percepción de violencia escolar en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal.

2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Establecer el nivel de Auto-concepto en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal.
2. Identificar los diferentes rasgos personalidad en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal
3. Determinar el nivel de percepción de violencia escolar en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal.

2.3. HIPÓTESIS

1. Los adolescentes de 3ro a 6to de secundaria presentan un auto-concepto bajo.
2. Los adolescentes de 3ro a 6to de secundaria presentan rasgos de personalidad caracterizados por introversión, ansiedad y despreocupación.

3. Los adolescentes de 3ro a 6to de secundaria perciben un alto nivel de violencia escolar.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA
AUTOCONCEPTO	García (2001) define el auto-concepto como: “la opinión que esa persona tiene sobre sí misma. La valoración subjetiva del propio individuo desde el interior”	<p>Auto-concepto Físico</p> <p>Aceptación Social</p> <p>Auto-concepto Familiar</p> <p>Auto-concepto Intelectual</p> <p>Autoevaluación Personal</p>	<p>Es el grado de aceptación y satisfacción con el propio aspecto o apariencia física.</p> <p>Indica cómo se percibe el sujeto en cuanto a su habilidad para ser aceptado por los otros y para tener amigos.</p> <p>Permite conocer cómo se relaciona el sujeto con su familia y el grado de satisfacción que le proporciona su situación familiar.</p> <p>Nos muestra cómo se evalúa el sujeto respecto a sus capacidades intelectuales y a su rendimiento académico.</p> <p>Valoración global como persona</p>	<p>Cuestionario de Auto-concepto Garley - CAG. Creado por Belén García Torres (2001)</p> <p>Alto (76 - 99)</p> <p>Medio (26 - 75)</p> <p>Bajo (1 - 25)</p>

		Sensación de Control	El sujeto valora en el plano de los objetos, de las personas y del pensamiento.	
PERSONALIDAD	Para Catell, (1998). La personalidad “es aquello que nos permite pronosticar, lo que una persona hará en una situación determinada”.	<p>A (Reservado Abierto)</p> <p>B (Inteligencia Baja – Inteligencia Alta)</p> <p>C (Turbable - Estable)</p> <p>D (calmoso - Excitable)</p> <p>E (Sumiso - Dominante)</p> <p>F (Sobrio - Entusiasta)</p>	<p>Introvertido y cerrado a las personas / Abierto a las cosas nuevas y a nuevas personas.</p> <p>Poca habilidad para la resolución de problemas / Mayor potencia mental perspicaz y de rápido aprendizaje</p> <p>Inestable emocionalmente afectado por los sentimientos / Tranquilo Maduro</p> <p>Poco Expresivo, poco activo / Impaciente exigente, hiperactivo.</p> <p>Obediente y dócil / Dogmático y agresivo</p> <p>Prudente, serio, taciturno / confiado a la buena ventura, incauto.</p>	<p>Cuestionario de personalidad para adolescentes (HSPQ) Raymond Cattell</p> <p>Nivel Bajo (1, 2, 3)</p> <p>Nivel Alto (8,9, 10)</p>

		<p>G (Despreocupado - Consciente)</p> <p>H (Cohibido - Emprendedor)</p> <p>I (sensibilidad dura - sensibilidad Blanda)</p> <p>J (Seguro - Dubitativo)</p> <p>Q1 (Sereno - Aprensivo)</p> <p>Q2 (Sociable - Autosuficiente)</p>	<p>Desatento a las reglas, poca fuerza del súper ego/ perseverante, moralista, mucha fuerza del súper ego.</p> <p>Tímido, sensible a la amenaza / Socialmente atrevido, espontáneo.</p> <p>Rechazo a las ilusiones, realista, confianza sólo en sí mismo / Impresionable, dependiente súper protegido</p> <p>Activo, vigoroso, gusta de la actitud en grupo / Reservado individualista, no le gusta actuar en grupo</p> <p>Apacible, confiado seguro de sí mismo/ Sensación de culpabilidad, inseguro.</p> <p>Buen compañero, de fácil unión al grupo/ Prefiere sus propias decisiones, lleno de recursos, independiente.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Q3 (Menos integrado – Mas integrado)</p> <p>Q4 (Relajado - Tenso)</p> <p>Factores de segundo orden</p> <p>Q I (Ansiedad Alta – Ansiedad Baja)</p> <p>QII (Introversión – Extraversión)</p> <p>QIII (Calma – Excitabilidad, dureza)</p> <p>QIV (Dependencia - Independencia)</p>	<p>Relajado sigue sus propias necesidades descuidando las reglas sociales/ Socialmente escrupuloso, Auto disciplinado compulsivo.</p> <p>Tranquilo no frustrado/ Frustrado, presionado sobreexcitado, inquieto.</p> <p>Controla su ansiedad / Ansioso, alterado.</p> <p>Reservado, inhibido en los contactos sociales/ Individuo desenvuelto no inhibido.</p> <p>Impresionable poco expresivo/ Agresivo entusiasta</p> <p>Necesita el apoyo externo/ Con iniciativa</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>VIOLENCIA ESCOLAR</p>	<p>Álvarez-García, Rodríguez, González-Castro, Núñez y Álvarez (2010) definen como violencia a: “toda acción u omisión con la cual se causa un daño o un perjuicio de manera intencionada”</p>	<p>Violencia verbal del alumnado hacia el alumnado (VVAA).</p> <p>Violencia verbal del alumnado hacia profesorado (VVAP).</p> <p>Violencia física directa y amenazas entre estudiantes (VFDAE).</p> <p>Violencia física indirecta por parte del alumnado (VFIA).</p>	<p>Indica la presencia de comportamientos inapropiados tales como: murmullos, criticar de los demás, hacer uso de sobrenombres o apelativos e inclusive lastimar a nivel verbal.</p> <p>Referido a la expresión grosera de su comportamiento hacia su docente</p> <p>Referido a la presencia de comportamientos intimidantes y bruscos hacia sus compañeros tales como: golpear, herir, atemorizar y someter.</p> <p>Referido a la presencia de comportamientos que atentan contra las pertenencias personales de sus compañeros y profesores.</p>	<p>Cuestionario para evaluar violencia escolar en educación secundaria (CUVE3-ESO), creado por García, Núñez y González (2013)</p> <p>Alto (68 - 99)</p> <p>Medio (34 - 67)</p> <p>Bajo (1 - 33)</p>
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Exclusión social (ES).</p> <p>Violencia a través de las tecnologías de la información y de la comunicación (VTIC).</p> <p>Disrupción en el aula (DA).</p> <p>Violencia del profesorado hacia el alumnado (VPA).</p>	<p>Referida a aquellas conductas que ejercen los alumnos hacia ciertos compañeros para aislarlos del resto del grupo por ser diferentes.</p> <p>Referido al empleo de la tecnología y de las redes sociales por parte de los alumnos hacia sus compañeros y profesores para difundir mensajes, imágenes, videos, donde los avergüenzan, critican y calumnian.</p> <p>Está referido a comportamientos que perturban el desarrollo de la clase impartida por el docente a través de conductas tales como: conversar, levantarse, impedir el desarrollo de las tareas asignadas.</p> <p>Referido a conductas de aprecio o de menosprecio que ejerce el docente hacia ciertos alumnos.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

A continuación en el siguiente capítulo se presenta las definiciones conceptuales de cada una de las variables de estudio, las mismas que respaldan teóricamente el trabajo de investigación. Primeramente se dará un recorrido de la conceptualización acerca de la adolescencia, ya que es nuestra principal población de estudio y así conocer algunas características de ellos dentro del ámbito educativo y posteriormente conceptualizar las variables de auto-concepto, personalidad y violencia escolar.

3.1. ADOLESCENCIA

3.1.1. Definición de Adolescencia

En esta etapa el adolescente se ve afectado por una crisis de valores, dificultades de adaptación a causa de los cambios que le ocurren y que lo llevan del mundo infantil al mundo de transición y afirmación de una identidad que permanecerá hasta su madurez.

“La palabra adolescencia viene de adoleceré que significa crecer. Es un periodo de crecimiento físico, intelectual, de la personalidad y de todo el ser que está marcada sobre todo, por factores biológicos, psíquicos y sociales” (Parolari, 2005: 24).

En efecto, la adolescencia es una etapa quizá la más significativa en la vida de la persona; en el aspecto físico existe una mutación notoria en su talla y contextura, con características biológicas nuevas y específicas para cada sexo que incluye el descubrimiento de su sexualidad. La conducta en este proceso se vuelve por lo general, errática, difícil e imprevisible, además en la interacción con su entorno, con la familia y la sociedad.

Estos desafíos le pondrán a prueba, pues exigirán respuestas que serán valoradas de acuerdo a su interés o desinterés de superación, lo que puede producir un conflicto psíquico que recaerá en un Auto-concepto indefinido, junto a una autoestima disfuncional.

Padilla M. (2005: 28) indica que *“El adolescente en virtud de sus ansías de crecer implica cambios que vive en su aspecto físico que contribuyen a delinear su personalidad. Las*

modificaciones corporales, el acercamiento a la sexualidad adulta, la aparición de amistades exclusivas, el alejamiento del círculo familiar, la búsqueda de la originalidad: estos caracteres son las pautas que conforman el típico carácter adolescente”

3.1.2. Rasgos de la adolescencia: cambios y transformaciones

La segunda etapa del desarrollo evolutivo trae consigo importantes novedades. Los cambios asociados con este periodo se analizan habitualmente diferenciando tres niveles interrelacionados: el fisiológico, el psicológico y el social. Con relación a los cambios fisiológicos, se produce el desarrollo completo de los órganos genitales y transformaciones físicas tales como el crecimiento del vello, y el cambio en el tono de la voz de los chicos, entre otros. Entre los cambios psicológicos, cabe destacar el desarrollo del pensamiento abstracto, del razonamiento moral y de un sistema de valores propio. Asimismo, los adolescentes desean saber quiénes son, cómo son y cómo se definen en las distintas áreas que constituyen su identidad. *“Además, en esta etapa se modifican y conforman las dimensiones del auto-concepto que configuran la autoimagen global. Por último, en el ámbito social, la adolescencia implica cierto distanciamiento del contexto familiar, al tiempo que se otorga una importancia creciente al grupo de amigos. Este hecho no supone necesariamente un conflicto entre los valores de la familia y los de los amigos”*. Alvarez M. (2017: 121)

3.1.3. Crisis de la adolescencia

La crisis en la adolescencia, está entendida como el período de transición que vive el ser humano cuando alcanza un amplio rango de conflictos y al mismo tiempo lleno de oportunidades. Según Dorr, Gorostegui, & Luz (2008: 42) “Es una etapa decisiva en el curso de la vida, durante la cual se producen cambios y se consolidan rasgos esenciales de la personalidad futura que, en parte, definirá el destino del adulto”.

El adolescente frente a esta crisis, se siente inestable por lo que busca, de diferentes maneras afirmar su personalidad, ya sea mediante su propia introspección personal o mediante la interacción positiva con su entorno, amigos y sobre todo, padres o tutores.

Comprende inconsciente o conscientemente, la búsqueda de seguridad y confianza en sí mismo, es esencial para crecer como persona en el mundo social o académico e insertarse de mejor manera en él, lo que a su vez, le permitirá cimentarse emocionalmente.

Parolari (2005: 32) indica que *“Todo crecimiento está precedido de una crisis, es un conflicto interno entre dos tendencias, la del pasado y la del futuro todo impulso por madurar y crecer perturba creando conflicto entre la fuerza evolutiva y la tendencia a la estabilidad”*. En este proceso de crisis y crecimiento, estará marcado por la calidad y circunstancias del entorno más próximo del y la adolescente como es la atención, afecto y presencia de sus mayores fundamentalmente de sus progenitores.

3.1.4. El adolescente y el centro escolar

La escuela es el segundo contexto de mayor importancia en el desarrollo de los adolescentes y es un medio que va a ayudar, de manera significativa, a configurar la personalidad y socialización del adolescente. Por ello, las comunidades educativas deben tener conciencia de la importancia de la misma y conocer estrategias, recursos y procedimientos para afrontar con éxito todas aquellas situaciones conflictivas que puedan plantársele.

La escuela presenta una dualidad, por un lado puede actuar como un factor protector frente a situaciones no deseadas, y por otro, como un factor de riesgo. Todo ello va a estar condicionado por la organización del centro y el diseño de su proyecto educativo. La convivencia en el marco educativo abarca tres ámbitos: el aula, relaciones alumnado-alumnado y alumnado-profesorado; el centro, que agrupa todas las interacciones entre los miembros de la comunidad escolar; y por último, la convivencia con la administración educativa.

“Los centros educativos presentan una jerarquía y una organización que en ocasiones genera situaciones de discrepancia y conflicto. Estas circunstancias también pueden provocar la aparición de conductas agresivas. De la interacción profesorado alumnado se va a extraer información de enorme importancia que utilizará el resto de compañeros para realizar juicios de aceptación y rechazo. Las valoraciones vienen dadas por la observación

de la interacción entre el alumno y el profesor. Alumnos que no tienen conflictos con los profesores son mejor aceptados por los compañeros. El alumno que se siente rechazado, percibe que la escuela es algo negativo, poco aprovechable salvo que tenga un rendimiento académico bueno o que haya una actividad complementaria o extraescolar que le satisfaga”. (Álvarez, 2017: 78)

3.2. AUTOCONCEPTO

3.2.1. Definición de auto-concepto

“El Auto-concepto puede definirse como la percepción de sí mismo; a las actitudes, emociones y conocimientos que tiene la persona con respecto a sus capacidades, habilidades, apariencia y aceptación social.” (Padilla M. 2015:14)

Siendo el Auto-concepto según García (2001: 5) refiere que es: *“la valoración subjetiva del propio individuo desde el interior”*

Por lo que el Auto-concepto es tan importante, ya que abarca la totalidad de los pensamientos y sentimientos que cada persona tiene sobre sí misma, según Tenutto (2005: 10) *“Un adolescente que no tiene una buena autoestima; no confía en sí mismo, no confía en los demás, es tímido, hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, desafiantes, que puede provocar rechazo y repercutir en su autovaloración ya que no le permitirá tomar decisiones correctas”.*

Así podemos entender el *“Auto-concepto, como la percepción que se tiene de uno mismo, físicamente como se percibe, con agrado o desagrado, se siente feliz; como es o anhela modificar ciertos aspectos que lo perturban y que están incidiendo en la relación con su entorno social, con sus compañeros y en especial con su desempeño académico”.* (Padilla M. 2005: 15)

3.2.2. Importancia del auto-concepto

Así el Auto-concepto es uno de los aspectos más importantes en la vida de las personas y su formación depende de su modus vivendi en sus primeros años de vida; porque en este

período se estructuran las estrategias vivenciales que lo acompañarán durante toda su vida.), la formación del Auto-concepto se da por la socialización entre el mundo de los padres y los iguales. Según García y Musitu (2005 *“El concepto que el individuo tiene de sí mismo como un ser físico, social y espiritual; es la totalidad de los pensamientos y sentimientos de una persona que hace referencia a sí mismo como un “objeto”, es decir, cómo la persona se ve a sí misma, cómo se siente; por ejemplo: me gusta mi aspecto físico, me siento feliz tal como soy. Estas implicaciones permiten llegar a comprender con mayor claridad cómo se encuentra la persona interiormente”* (Citado por Padilla M. 2015: 15).

El Auto-concepto es tan importante, porque abarca la totalidad de los pensamientos y sentimientos que cada persona tiene sobre sí misma. Podemos mencionar que un adolescente que no tiene una buena autoestima; no confía en sí mismo, no confía en los demás, es tímido, hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, desafiantes, que puede provocar rechazo y repercutir en su autovaloración ya que no le permitirá tomar decisiones correctas.

“Un buen Auto-concepto puede considerarse la clave para la formación personal, el aprendizaje, las relaciones satisfactorias, la autorrealización y la felicidad de los individuos” (Padrón, 2013: 9)

3.2.3. Componentes del Auto-concepto

De acuerdo con la teoría de la identidad social de Erick Erikson el Auto-concepto se compone de dos partes fundamentales: la identidad personal y la identidad social, que convierten a cada persona en única dentro de una sociedad diversa. A partir de esta teoría podemos entender y apreciar cabalmente esa individualidad de cada ser humano, que estaría caracterizado por sus propias potencialidades y lo convierte en una persona “única e irreplicable” dentro de la sociedad de tal modo que le correspondería al adolescente potencializar su identidad personal y social, de manera que converja en una autoestima funcional a su propio desarrollo en las diferentes etapas de su existencia.

Como enfatizó Erick Erikson “*La tarea principal de la adolescencia, es enfrentarse a la crisis de identidad versus confusión de identidad, a fin de convertirse en un adulto único con un sentido coherente del YO y un papel valorado dentro de la sociedad*”.

3.2.4. El Auto-concepto en los Centros Educativos

El Auto-concepto en los Centros Educativos es tan importante para el aprendizaje, porque la persona se motiva para aprender, mejora su rendimiento académico y sus relaciones sociales, según Hausller & Milicic (2010); “*los niños y niñas con buen rendimiento escolar, tienen un buen Auto-concepto, porque confían en sus capacidades y se sienten auto-eficaces y valiosos*”. Miranda & Andrade (2010) comentan que, “*En el contexto escolar el Auto-concepto es considerado una fuerza que impulsa hacia el éxito académico y favorece la conformación de los entornos educativos orientados hacia la excelencia*”, siendo importante también el papel que debe desempeñar el educador que es, estimular a sus estudiantes hacia el éxito académico a través de experiencias positivas, mediante un trato adecuado; motivándolos, confiando en sus posibilidades y desarrollando sus destrezas como seres únicos e irrepetibles. (Citado por Padilla, M. 2005: 24))

Para Bisquerra (2006) indica que las siguientes pautas, pueden crear un Auto-concepto adecuado dentro de las aulas escolares: Crear un sentimiento de control: que las y los estudiantes sepan que ellos pueden escoger sus sentimientos y pueden controlar sus emociones; que los demás no los hacen enojarse. Conceptúa un sentido de identidad: certificando que las y los estudiantes sepan quiénes son, cuáles son sus fortalezas, y que se sientan únicos, ayudando a evaluar sus cualidades procurando la aceptación y cariño incondicional. Crear un sentimiento de que son competentes: que las y los estudiantes aprendan y realicen trabajos que consideren importantes, brindando ánimos cumplidos y apoyo. Crear un sentimiento de potencia: que las y los estudiantes sientan, que son parte de una familia, demostrando calor humano, cariño, y aceptación. Creando responsabilidades que devienen con pertenecer al grupo. Por lo tanto el docente en conjunto con el Centro Educativo juega un papel muy importante en el desarrollo del Auto-concepto, no sólo académico sino en todas sus dimensiones, pues, en este lugar y con estas personas convive gran parte de su tiempo. (Ibídem: 25)

3.2.5. El auto-concepto en la adolescencia.

El periodo adolescente puede considerarse a través de una serie de características, “puntos de referencia” o “elementos críticos”. En conjunto, la literatura sobre la adolescencia indica estos elementos como posibles perturbadores del auto-concepto adolescente. No obstante, estos factores no deben ser conceptualizados por sí mismos como críticos, ya que lo sean o no dependerá de variables personales y contextuales del adolescente. Así pues, los cinco “puntos de referencia” vinculados a esta etapa evolutiva son: cambio fisiológico, relaciones familiares, relación con los pares del mismo y distinto sexo, crecimiento cognitivo o intelectual e identidad personal. Todos estos cambios, en el transcurso de la adolescencia, implican aumentos graduales de la conciencia de sí mismo. El joven debe ir reelaborando su propio auto-concepto para adecuarse a cambios físicos inesperados, y a una posición social diferente a la que tenía durante la niñez.

En primer lugar para los cambios fisiológicos, que tienen lugar durante la adolescencia, se reserva el término pubertad. Este término proviene del latín *pubertad* edad de la hombría”- y se refiere al desarrollo de la característica sexual primaria o secundaria: cambios glandulares, transformaciones en el tono de voz, pelo corporal y estructura del cuerpo. En definitiva, el cuerpo se modifica en su tamaño y forma, lo que hace que el joven deba adaptarse a los cambios físicos, así como a las tensiones emocionales y sociales que ocasionan tales cambios. La pubertad puede comenzar a una edad tan temprana como los diez años, aunque los límites normales son entre los diez y los quince años. Dentro de estos límites hay grandes diferencias que guardan relación con la herencia. Cabe interpretar, pues, que las diferencias de edad con respecto a la pubertad son semejantes a otras diferencias constitucionales que guardan relación con el tipo corporal, el peso de las glándulas y el metabolismo.

El concepto que el estudiante tiene de sí mismo, y la valoración que hace de su capacidad en relación con el aprendizaje, son de gran interés para la educación, porque suministran a los docentes claves explicativas para comprender la conducta de sus estudiantes en el aula, ya que cada sujeto actúa y rinde en alguna manera, no como lo que es, sino como lo que cree que es. Otro aspecto importante en el periodo de la adolescencia es que la naturaleza

de la interrelación entre los jóvenes de diferente sexo es muy distinta, incluso a la propia de la pubertad. En este periodo evolutivo, tanto la naturaleza de la relación sexual como las normas sociales que regulan la misma posibilitan relaciones con un significado personal crítico. La importancia de este aspecto para el auto-concepto es notable ya que el resultado de la propia identidad, de la imagen, del auto-respeto, y en definitiva, de la conducta depende del resultado de si transgrede, o no, las normas (p.e., homosexualidad) y si resuelve las tareas normales de forma satisfactoria.

En definitiva, “las autopercepciones del adolescente tienen mucho que ver con sus conductas y actitudes. Los esfuerzos del adolescente por desarrollar un auto-concepto claro y positivo chocan frontalmente con la ambigüedad manifiesta de las normas culturales. De suma importancia es el hecho de que el adolescente debe asimilar y demostrar la responsabilidad de un adulto, pero se les niegan los correspondientes privilegios. En definitiva, las autopercepciones del adolescente tienen mucho que ver con sus conductas y actitudes. Los esfuerzos del adolescente por desarrollar un auto-concepto claro y positivo chocan frontalmente con la ambigüedad manifiesta de las normas culturales. De suma importancia es el hecho de que el adolescente debe asimilar y demostrar la responsabilidad de un adulto, pero se les niegan los correspondientes privilegios”. (Alcaide M. 2009: 31)

3.3. PERSONALIDAD

3.3.1. Definición de personalidad

Aunque la personalidad cambia a lo largo de la vida, se halla determinada por periodos en los cuales los cambios que se experimentan son mayores y tienen más repercusión en el presente y futuro de los individuos; desarrollo progresivo que atraviesa por la infancia, adolescencia y la adultez de los individuos solidificándose.

La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales.

Para Cattell R. (1998: 155), la *“personalidad es aquello que nos permite pronosticar, lo que una persona hará en una situación determinada”*. En el concepto de personalidad de Cattell se habla de rasgos como una estructura mental que se obtiene de la observación coherente de un determinado comportamiento.

Así mismo Allport, G. (1980: 33), *“define la personalidad como: Personalidad es la organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicológicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos”*.

Muñoz A. (2005: 78) *“Indica que existe una tendencia a comportarse a través del tiempo de un forma determinada, pero esto no quiere decir que una persona se comporte de ese modo en todos los casos. Por ejemplo, si decimos que una persona es introvertida, significa que lo es la mayor parte del tiempo. Pero no en todas las ocasiones. Los estados de ánimo influyen también en el comportamiento, de modo que una persona puede variar en función de sus cambios de humor”*.

La personalidad no sólo debe distinguirnos o diferenciarnos; se trata de que lo haga de un modo positivo. Así, cuando se alude a alguien con mucha personalidad, se interpreta que la persona es decidida, resolutiva, que no se deja influenciar por los demás y que, por decirlo de algún modo, posee un cierto atractivo social. En general se está dando a entender que posee rasgos distintivos que lo hacen interesante a los demás. En la personalidad también pueden entrar factores como la simpatía, el sentido del humor, el don de gentes y otros.

3.3.2. Teoría de los rasgos

Cattell considera que el componente más importante de su teoría de la personalidad es el rasgo; que se refieren a las características particulares de cada individuo como el temperamento, la adaptación, la labilidad emocional y los valores que le permiten al individuo girar en torno a una característica en particular.

Según Cattell R. 1998: 36, indica que *“los rasgos están determinados por la influencia de la herencia y del ambiente. La conducta del individuo ante una situación dependerá de los*

rasgos de su personalidad pendientes de dicha situación, y de otras variables transitorias que pueden intervenir en esta situación”.

Existen dos tipos de rasgos:

a. Los rasgos superficiales.- Son los expresivos de la conducta, de una manera superficial pueden aparecer unidas, sin embargo no penetrarían conjuntamente, pueden ser descubiertos a través de diferentes métodos subjetivos.

b. Los rasgos profundos.- Son expresivos debido a una relación de conducta que penetrarían conjuntamente, por lo que se llevaría a formar una dimensión de personalidad unitaria e independiente, pueden ser descubiertos a través de procedimientos estadísticos del análisis factorial. Existen tres fuentes para poder descubrir estos rasgos profundos: los datos procedentes de la vida, los datos del cuestionario y los datos de los test objetivos.

3.3.3. Formación y desarrollo de la personalidad

El desarrollo y la estructuración de la personalidad es influenciada por varios factores, por lo general se coincide en tres, los cuales son:

- **Factores hereditarios.** Los cuales están referidos a las características transmitidas genéticamente por los progenitores a la prole y que influyen poderosamente sobre todo en las características temperamentales y no aprendidas del modo de ser del individuo.
- **Factores ambientales.** Aquí se incluye el aprendizaje, proceso de socialización, nivel cultural entre otros. Además hay que tener en cuenta que no sólo es relevante el hecho en sí, sino cuándo ocurre, ya que hay periodos críticos en el desarrollo de la personalidad, el individuo es más sensible a cierto tipo de influencia ambiental.
- **Factores personales.** Los mismos están relacionados a las variaciones idiosincrásicas de cada persona y tiene que ver con la actividad voluntaria del yo, que elige y realiza determinadas actividades, que además encarna ciertos valores propios.

3.3.3. Personalidad en la adolescencia

Ésta es la etapa en la que el adolescente forja su personalidad que se viene proyectando desde la etapa infantil, y a su vez constituye la base de los condicionamientos para desarrollar su autoestima. De allí que la y el adolescente, resulta en gran medida el fruto de la formación que le confiere su entorno más inmediato, especialmente los padres cuyo condimento principal es el afecto en donde el estado emocional del sujeto son el resultado a situaciones vividas en su entorno. *“El desarrollo de la personalidad adolescente, constituye un proceso evolutivo y significativo para la construcción de la personalidad, ya que esta etapa implica un período y un proceso de activa reformulación del pasado personal”* (Tenutto, 2005: 12).

Esta etapa de la adolescencia será definitiva para la consolidación de la personalidad. Todas las personas, desde el mismo momento de nuestro nacimiento, momento de su nacimiento comenzamos a formar nuestra personalidad. Todo contribuye a formar al sujeto y a establecer sus primeros esquemas conceptuales. *“El modo de percibir, procesar, codificar, almacenar y recuperar la información se va a ver influido por las características diferenciales del sujeto más las influencias de los agentes sociales: familia, escuela y ambiente. La interacción de todos estos contribuirá a configurar una personalidad estable a lo largo de años posteriores, facilitando la relación y entendimiento con los demás”*. (Muelas A. 2013: 11)

El adolescente, no tiene nunca una personalidad estable, ya que en todo momento la está desarrollando. La dinámica del desarrollo se define a través de fases en continuo crecimiento. *“Cada fase está pensada en términos de una particular tarea de desarrollo apropiada a cada estadio que es, a la vez, de carácter universal y crítico, definido por las coordenadas culturales en las que el individuo concreto se desenvuelve”*. (Ibíd, 2013: 17)

3.4. VIOLENCIA ESCOLAR

3.4.1. Definición de violencia escolar

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002: 5), la violencia es: *El uso intencional de la fuerza física o el poder, la amenaza o el hecho contra uno mismo, contra otra persona o contra un grupo, una comunidad, que puede producir o tiene una alta probabilidad de provocar una lesión, muerte, daño psicológico, afectar al desarrollo o generar privaciones.*

Huybregts, Vettenburg y D'Aes (2003: 35) *“El comportamiento antisocial en las escuelas comprende todo el espectro de interacciones verbales y no verbales entre personas activas dentro y en el entorno del colegio con intenciones maliciosas o supuestamente maliciosas que causan daños o heridas mentales, físicas o materiales a personas de dentro o en el entorno de las escuelas y que infringen las normas no formales del comportamiento”*

Así mismo Martínez-Otero (2005: 35) define *“... violencia escolar para referirse a una amplia gama de acciones que tienen por objeto producir daño, y que alteran en mayor o menor cuantía el equilibrio institucional”*

Entre otros Serrano e Iborra (2005: 11) *“cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares”*

Y por último Duran A. (2015: 91) indica que *“La violencia escolar es un problema que perjudica gravemente el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, así como las relaciones sociales existentes en la misma, tanto entre compañeros como entre alumnos y profesores. Más específicamente, las investigaciones han encontrado que la violencia escolar ejerce un triple impacto en el funcionamiento de la escuela ya que: (a) desmoraliza y desmotiva laboralmente a los docentes, (b) genera en la institución académica un abandono de sus objetivos prioritarios de enseñanza de conocimientos, y finalmente, (c) provoca el abandono de los objetivos de formación humana del alumnado”.*

3.4.2. Tipos de violencia escolar

Según Álvarez M. (2017: 67) *“los tipos de violencia son las siguientes: de forma física, verbal, psicológica, social; de modo directo e indirecto; y con respecto a los actores de alumno – alumno, profesor – alumno”*.

De manera más extensa y atendiendo a la forma que adopte puede ser:

- **Físico.** Incluye todo el elenco de golpes que se pueden propiciar en cualquier parte del cuerpo, y también con aquellos objetos como armas blancas, navajas, cuchillos, material del centro como lápices, bolígrafos, entre otros. Este tipo de violencia es fácilmente detectable ya que normalmente deja huella en el cuerpo de quien recibe la agresión.
- **Verbal.** Abarcaría todo el conjunto de amenazas, insultos, burlas y comentarios sarcásticos, que generalmente se producen en público, y con el objetivo de menospreciar y ridiculizar al otro, provocándole una baja autoestima, inseguridad y problemas conductuales. Si el agredido presenta algún rasgo característico bien sea físico, étnico u otro, puede ser objeto de este tipo de violencia.
- **Psicológico.** Quizás sea el más difícil de detectar y a la vez el más complejo de todos ya que no es una conducta concreta como en los otros casos la que lo provoca, sino que es un compendio de comportamientos, todos ellos dirigidos a reducir al agredido a la mínima expresión. Este tipo de violencia provoca efectos que pueden ser muy graves y que pueden provocar una baja autoestima e inseguridad, junto con problemas de relación con los iguales, con sus padres y allegados, y en los casos más graves podría desencadenar en un suicidio.
- **Social.** Está encaminado a propagar fundamentalmente entre el grupo más próximo al agredido, comentarios, rumores, manipulaciones, etc. todas en aspecto negativo con el objetivo de desestabilizarlo socialmente. Puede ser de forma oral o bien usando los medios tecnológicos a su alcance, o una mezcla de ambos.

Igualmente, atendiendo al modo que adopte se encuentra:

- **Directo.** Entendemos que se ejerce sobre el agresor sin obrar por medio nada. Todos los actos de violencia física, verbal son actos directos, al igual que aquellos que usan las tecnologías de la información y comunicación (Tics) para intimidar o amenazar.

- **Indirecto.** Es difícil identificar a aquellos sujetos que ejecutan este tipo de violencia, que irá encaminado a influenciar en terceras personas para propagar, infundir, ignorar al agredido. Aquí encuadramos la violencia social.

Finalmente, según los actores que se presentan se puede hablar de:

- **Alumno- alumno.** Es la más común en los centros escolares. A este tipo de violencia se le ha llamado también violencia horizontal, ya que los status de las partes son iguales, es decir acosar y acosado están al mismo nivel.

- **Alumno-profesor.** Suele denominarse violencia vertical, ya que en este caso a diferencia del anterior, el status es diferente entre los protagonistas del conflicto.

3.4.3. Niveles de violencia escolar

A su vez, es relevante también poder identificar distintos niveles de violencia. Valera y otros, (2010: 17) indican *“que si bien se reconoce que la sola presencia de fenómenos de agresión entre los distintos actores del sistema, es importante establecer la existencia de violencia, luego su gravedad y posteriormente su reiteración. De esta forma, los niveles de violencia escolar estarán compuestos según su: intensidad y frecuencia”*

Intensidad: Da cuenta de la gravedad del acto violento, donde a medida que sean más graves aquellos hechos de violencia la intensidad será mayor. Eventos de mayor intensidad van más allá de la transgresión de una norma escolar, sino que pueden traspasar ciertas leyes civiles, como por ejemplo: porte de armas, consumo drogas, peleas entre pandillas, entre otros.

Frecuencia: Da cuenta de la periodicidad de los actos violentos, es decir, cuán a menudo se presentan este tipo de situaciones. Por ejemplo, cuán sistemáticamente se dan situaciones

de acoso físico y/o psicológico a los más débiles. Si las agresiones se dan habitualmente, se puede hablar entonces de una violencia de carácter frecuente y por ende más grave.

3.4.3. Adolescencia y violencia escolar

Los adolescentes de hoy viven bajo condiciones emocionales y sociales adversas, ya que por un lado experimentan la ausencia de figuras adultas incondicionales, en el sentido de estar presentes como guía efectiva, cercanía emocional y autoridad sana. La mayoría de los adolescentes de hoy experimentan su relación con los adultos desde el sentirse emocionalmente abandonados, incomprensidos, exigidos y criticados permanentemente por los adultos.

En ese contexto sienten que los papas se interesan más por las notas, el comportamiento en la escuela que por sus tribulaciones y procesos psicológicos, son pocos los adultos que se dan el tiempo para “compartir y estar” con sus hijos sin que estos se sientan evaluados analizados o criticados y exigidos. En este juego caen padres y docentes, quienes por otro lado parecen estar sobrepasados por el número de alumnos, la complejidad de las nuevas generaciones, el poco apoyo y reconocimiento de su rol y el estrés laboral que sufre a diario. Todo lo cual les impide ser docentes comprensivos, apoyadores o pedagógicamente creativos, ya que no sienten y tampoco saben cómo ser autoridad efectiva de los jóvenes, esa capacitación los profes de hoy no la tienen.

En este escenario los jóvenes de hoy se sienten más desamparados y sin guía efectiva, sienten rechazo a la figuras de autoridad por ser distantes y críticas, más que comprensivas o buenos ejemplos. Ese malestar se suma a la necesidad de notoriedad natural de la edad y el deseo de construir una identidad propia, que sea “exitosa “y fácilmente reconocible por los demás, lo que les lleva a buscar maneras extremas de manifestarse y ser vistos, para sentirse más auténticos y seguros de sí mismos, lo que les lleva a marcar estilos agresivos que son más fáciles para volverse notorio y visible. Esto reforzado por la cultura patriarcal que exige ser fuerte agresivo e imponer y someter a otros para conseguir notoriedad y “éxito”, la que promueve un liderazgo desde la fuerza y la agresividad, como manera de resolver conflictos.

Lo que es grave porque se ve la agresividad y la fuerza como único medio para resolver problemas y hacerse notar, lo que les hace correr el riesgo de convertirse en jóvenes y luego en adultos, que protestan pero que no tienen ideas propias ni argumentos sólidos para sus demandas. En definitiva se quedan en la queja y hacen a otros lo que sienten que les hacen a ellos.

Este fenómeno marca una problemática grave no sólo entre los niños y jóvenes sino en la sociedad en su conjunto, la cual está con niveles de salud mental notoriamente deteriorados. Ya que nuestros adolescentes necesitan agredir a pares y difundirlos en la web para sentirse importantes y exitosos. Eso da para pensar, que los jóvenes de hoy en el fondo se sienten infelices inseguros, frustrados y más solos que otras generaciones.

Esta situación es una señal que da mucha información que los adultos deberíamos tratar de interpretar y asumir con más capacidad analítica y autocrítica. No es normal, ni sano que los adolescentes resuelvan su conflicto con violencia, aunque estén expuestos a ella desde niños por los medios de comunicación y la realidad cotidiana.

CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación corresponde al *área clínica*, que es el campo que dirige su estudio al diagnóstico y tratamiento de problemas psicológicos y explicación de ciertas características de comportamiento en diferentes grupos de personas. Es así que de esa manera se pretende realizar un diagnóstico acerca del auto-concepto, personalidad y percepción de violencia escolar en adolescentes.

“La Psicología Clínica es una de las áreas dirigida a la detección, prevención y desarrollo de la salud mental de los individuos. Desarrolla investigaciones orientadas al estudio de la personalidad normal y patológica”. (Guzmán, 1998: 18).

La investigación es de tipo *exploratoria*, porque en nuestra ciudad se ha encontrado escasa bibliografía relacionada con esta temática y es por eso que se realiza esta investigación respecto al auto-concepto, personalidad y percepción de violencia escolar en adolescentes. Como refiere Hernández, Fernández y Baptista (1991: 58), *“los estudios exploratorios se efectúan, normalmente cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no haya sido abordado antes”.*

También es investigación de corte *descriptivo*, porque se va a describir las características o propiedades del objeto de estudio, en este caso se realizará un diagnóstico sobre el auto-concepto, personalidad y percepción de violencia escolar en adolescentes. Según Salkind N. (1997: 82), *“los estudios descriptivos, buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos o cualquier fenómeno que seas sometido a análisis”.*

Por último el enfoque que se utilizará para el tratamiento de los datos, se realizó de forma cuantitativa y cualitativa, para lo cual se tomó en cuenta los métodos, teóricos y estadísticos. En lo que se refiere a la parte *cuantitativa*, todos los datos obtenidos serán expresados en cuadros, frecuencias, porcentajes y gráficos, utilizando la estadística descriptiva inferencial.

Entre tanto, la parte *cualitativa*, consistirá en el análisis e interpretación de dichos datos en función a las definiciones conceptuales del marco teórico, para lo cual se tomarán en cuenta diferentes métodos teóricos, como ser la inducción, deducción, análisis y síntesis respectivamente para una mejor comprensión del objeto de estudio.

4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

4.2.1. Población.

La población con la cual se contó para la realización de la presente investigación sobre el auto-concepto, personalidad y percepción de violencia escolar en adolescentes, consta de 200 estudiantes de 3ro a 6to de secundaria de la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal.

4.2.2. Muestra.

Para realizar la investigación, se tomó como muestra un total de 64 estudiantes adolescentes de sexo masculino y femenino, que llegan a representar el 32% de toda la población, ya que según datos estadísticos este porcentaje resulta representativo.

Para la selección de la muestra se tomó, el *tipo de muestreo que es aleatorio simple*, siendo una técnica “*aquel en el que todos y cada uno de los elementos de la población, tienen la misma probabilidad de estar incluidos en la muestra escogida.*” (Mejía, 2011: 137).

Para mejor comprensión de la muestra se presenta el siguiente cuadro:

Características de la muestra

GRADO	SEXO		TOTAL
	Masculino	Femenino	
3ro	8	8	16
4to	8	8	16
5to	8	8	16
6to	8	8	16
TOTAL	32	32	64

La muestra está conformada por 64 estudiantes adolescentes, de cada grado; se tomó 16 estudiantes, 8 de sexo masculino y 8 de sexo femenino.

4.3.MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

4.3.1. MÉTODOS

Entre los métodos que se utilizó en el proceso investigativo, se tomó en cuenta el método inductivo, deductivo, analítico y sintético, los mismos que se utilizaron al momento de realizar la revisión bibliográfica, construcción del marco teórico, análisis e interpretación de resultados y en la formulación de conclusiones y recomendaciones.

4.3.2. TÉCNICAS

Entre las técnicas que se utilizaron fueron:

Inventario: Se refiere al instrumento elaborado para medir variables de personalidad. Las respuestas no son correctas o incorrectas, lo único que demuestran es la conformidad o no de los sujetos con los enunciados de los ítems.

Cuestionario estructurado: Las preguntas y las posibles están formalizadas y estandarizadas, es decir las preguntas se formulan en el mismo orden y ofrecen al entrevistado una opción entre varias alternativas de respuestas. Se utilizan cuando se realizan un gran número de entrevistas.

4.3.3. INSTRUMENTOS.

Los instrumentos que se utilizaron para esta investigación, son los siguientes:

- **Cuestionario de Auto-concepto Garley – CAG**

El cuestionario fue creado por Belén García Torres en el año 2001, su forma de aplicación puede ser individual o colectiva, el tiempo de aplicación varía entre 15 a 20 minutos aproximadamente, se puede aplicar a niños y adolescentes desde que pueden leer de manera fluida (desde siete u ocho años) hasta finalizar la etapa escolar (hasta los diecisiete o dieciocho años). Su aplicación puede ser colectiva a no ser que haya algún inconveniente en el evaluado, en cuyo caso se aplicaría de manera individual.

En cuanto a dimensiones el instrumento de García (2001) incluye: la **Dimensión Física** que evalúa “el grado de aceptación y satisfacción con el propio aspecto o apariencia física”. La **Dimensión Social** “que indica cómo se percibe el sujeto en cuanto a su habilidad para ser aceptado por los otros y para tener amigos”. La **Dimensión Intelectual** “que nos muestra cómo se evalúa el sujeto respecto a sus capacidades intelectuales y a su rendimiento académico”. La **Dimensión Familiar** “que permite conocer cómo se relaciona el sujeto con su familia y el grado de satisfacción que le proporciona su situación familiar”. La **Sensación de Control**, donde “el sujeto valora en el plano de los objetos, de las personas y del pensamiento, en qué grado cree que controla esa realidad”. Y la **Autoevaluación Personal** “que es una valoración global como persona. Es un plano de abstracción superior al de las dimensiones anteriores, por ello se puede considerar como una escala de autoestima”.

El auto-concepto Físico consta de los Ítems: 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43. Aceptación Social, Ítems: 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44. Auto-concepto Familiar, Ítems: 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45. Auto-concepto Intelectual, Ítems: 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46. Autoevaluación Personal, Ítems: 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47. Sensación de Control, Ítems: 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48.

El Cuestionario de Auto-concepto Garley está formado por 48 afirmaciones relacionadas con las 6 escalas del auto-concepto, correspondiéndole a cada una de ellas 8 afirmaciones. El examinado puede optar entre 5 opciones de respuesta para cada ítem: 1 = nunca, 2 = pocas veces, 3 = no sabría decir, 4 = muchas veces y 5 = siempre. La puntuación directa de cada ítem varía del 1 al 5, otorgando: 1 punto si se marcó la respuesta Nunca, 2 puntos si se marcó la respuesta Pocas veces, 3 puntos si se marcó la respuesta No sabría decir, 4 puntos si se marcó la respuesta Muchas veces y 5 puntos si se marcó la respuesta Siempre. En los casos de los ítems 3, 8, 11, 16, 17, 20, 39, 41, 45 y 48, la puntuación es a la inversa, es decir que el puntaje directo sería: 5 puntos si se marcó la respuesta Nunca, 4 puntos si se marcó la respuesta Pocas veces, 3 puntos si se marcó la respuesta No sabría decir, 2 puntos si se marcó la respuesta Muchas veces y 1 punto si se marcó la respuesta Siempre. Para obtener la puntuación directa de cada escala, se suman los puntos de sus ítems correspondientes.

Para explorar la validez del cuestionario, se realizaron correlaciones entre las dimensiones del auto-concepto y otras variables de tres pruebas psicométricas: con la prueba de autoestima Self-Esteem Scale Rosenberg; luego con una prueba socio-métrica y finalmente con algunas habilidades mentales del BadyG-M (renovado).

La confiabilidad del cuestionario se obtuvo a través del coeficiente Alfa de Cronbach, alcanzando un valor de .87 el cual se considera como un indicativo de una alta consistencia interna, es decir que el Cuestionario de Auto-concepto de Garley nos permite obtener puntajes confiables. En las sub-escalas se obtuvieron valores variables de consistencia interna, la sub-escala física obtuvo un puntaje de .74, la intelectual .73 y la de aceptación social .68, presentando así los niveles más altos, seguidos por la sub-escala de autoevaluación personal, en la cual obtuvo un puntaje de .59. La sub-escala de sensación de control alcanzó un .50 y la sub-escala familiar un .42, presentando así los niveles más bajos.

- **El cuestionario para adolescentes (HSPQ) de Raymond Cattell**

Es un cuestionario que permite conocer en profundidad los rasgos característicos de la personalidad de los adolescentes de 12 a 18 años, consta de 140 ítems, con tres opciones de respuesta libre, que evalúan 14 factores bipolares o dimensiones primarias de la personalidad. Es aplicada de manera colectiva o individual, tiene como una duración programada entre 40 a 50 minutos. Es un test que mide los rasgos de personalidad, es aplicable en la psicoterapia familiar, la evaluación social, y en la evaluación educativa.

El HSPQ consta de 104 elementos, permite apreciar 14 dimensiones de la personalidad bipolar: factor A: reservado – abierto; factor B: inteligencia alta – inteligencia baja; factor C: afectado por los sentimientos – emocionalmente estable; factor D: calmoso – excitado; factor E: sumiso – dominante; factor F: sobrio – entusiasta; factor G: despreocupado – consciente; factor H: cohibido – emprendedor; factor I: sensibilidad dura – sensibilidad blanda; factor J: seguro – inseguro; factor Q1: sereno – aprehensivo; factor Q2: sociable – autosuficiente; factor Q3: menos integrado – más integrado; factor Q4: relajado – tenso. Entre los factores de segundo orden: factor QI: ansiedad alta – ansiedad baja; factor QII: introversión – extraversión; factor QIII: calma – dureza; factor QIV: dependencia – independencia.

- **Cuestionario para evaluar Violencia Escolar en educación secundaria. (CUVE3-ESO)**

El instrumento que se utilizó en la presente investigación estuvo dirigido a medir y a estudiar con qué frecuencia aparecen los ocho tipos de violencia escolar propuesto así por los autores y se denomina Cuestionario para evaluar violencia escolar en educación secundaria (CUVE3-ESO), siendo los autores David Álvarez-García, José Carlos Núñez y Alejandra Dobarro González, habiéndose creado en la Universidad de Oviedo-España en el año 2013. La aplicación del instrumento puede darse tanto de manera individual como colectiva, siendo las edades de aplicación de 12 a 19 años. Donde el tiempo de aplicación sería de 15 a 20 minutos. Este instrumento está compuesto de 44 enunciados, con cinco opciones de respuesta de tipo Likert, desde 1-Nunca hasta 5-Siempre.

Para llevar a cabo la aplicación de este instrumento, las instrucciones deben de ser breves, claras y precisas se mencionará a los alumnos que se llevará a cabo una evaluación la cual busca conocer su valiosa opinión para una investigación, la cual busca mejorar la convivencia escolar. Se les ha entregado el cuestionario donde en la parte superior hay unos datos personales como edad, sexo, el nombre de su colegio, grado y sección que deben ser llenados.

Violencia verbal del alumnado hacia el alumnado (VVAA). Consta de los ítems 1, 2,3 y 4. Violencia verbal del alumnado hacia profesorado (VVAP). Consta de los ítems 5,6 y 7. Violencia física directa y amenazas entre estudiantes (VFDAE). Consta de los ítems 8, 9,10, 11 y 12. Violencia física indirecta por parte del alumnado (VFIA). Consta de los ítems 13, 14, 15, 16 y 17. Exclusión social (ES). Consta de los ítems 18, 19, 20 y 21. Violencia a través de las tecnologías de la información y de la comunicación (VTIC). Consta de los ítems 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31. Disrupción en el aula (DA). Consta de los ítems 32, 33 y 34. Y por último Violencia del profesorado hacia el alumnado (VPA). Consta de los ítems 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 y 44.

Su validez de constructo, respecto a su correlación ítem-test corregido presenta índices que varían de .341 a .667, siendo de Bueno a Muy Bueno. Respecto a su correlación ítem-factor, presenta unos índices que oscilan entre .510 a .765, siendo su apreciación de Muy Bueno. En relación a su validez de constructo factor-test, presenta índices significativos de

.752 y .769 entre violencia a través de las tecnologías de la información y de la comunicación y violencia del profesorado hacia el alumnado, con la variable violencia escolar. En relación a la validez de constructo a través del Análisis factorial confirmatorio obtuvo un nivel de ($p < .01$), con un índice .836 en ajuste comparativo, de .871 en bondad de ajuste, con saturaciones que varían desde .59 a .77 hasta .59 a .84. En relación a la Confiabilidad se obtuvo índices elevados, para el cuestionario total de .940, y para sus 8 factores varía de .716 a .915.

4.4. PROCEDIMIENTO

El trabajo de investigación se desarrollará en diferentes etapas que se detallan a continuación:

- **FASE I.** Revisión bibliográfica. Se realizó la búsqueda bibliografía sobre todos los aspectos de la temática de estudio, en internet, textos y otras fuentes donde podremos obtener más información sobre el auto-concepto, personalidad y percepción de violencia escolar en adolescentes.
- **FASE II.** Contacto con la población de estudio. Luego se procedió a establecer contactos con las unidades de investigación, para desarrollar el trabajo de campo.
- **FASE III.** Selección de la Muestra. La población se tomó el 32%, de la cual la muestra quedó conformada por 64 estudiantes adolescentes, de cada grado se tomó 16 estudiantes, 8 de sexo masculino y 8 de sexo femenino.
- **FASE IV.** Prueba Piloto. Prueba Piloto. Se procederá a realizar la prueba piloto a una pequeña muestra. La aplicación de los mismos se realizará de manera colectiva de acuerdo a un determinado tiempo para cada instrumento, esto nos permitirá constatar que los instrumentos son propios para la investigación.

- **FASE V.** Aplicación de instrumentos. Se procederá a la aplicación de la batería de test seleccionados para cumplir con el objeto de la investigación.
- **FASE VI.** Análisis e interpretación de resultados. Una vez aplicados los instrumentos se realizará el análisis de cada una de las variables a estudiar.
- **FASE VII.** Elaboración, redacción y presentación del documento final.

CAPITULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo están proyectados los resultados de la investigación. Se presentan los cuadros y gráficos de cada una de las variables, los cuales muestran los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos y están ordenados de acuerdo a los objetivos específicos

Se inicia presentando los datos con referencia al auto-concepto de los adolescentes y datos con respecto a sus distintas dimensiones. Seguidamente se analizan los rasgos de personalidad en los adolescentes como resultado de la aplicación del cuestionario de personalidad HSPQ. Posteriormente se muestran los datos concernientes a la percepción de violencia escolar en los adolescentes y de sus diferentes dimensiones.

Una vez presentados los datos de manera cuantitativa y cualitativa de acuerdo con los objetivos específicos se prosiguió con el análisis de las diferentes hipótesis planteadas en la investigación.

Cada una de las variables mencionadas, con sus datos y su respectivo análisis, se presentan a continuación:

5.1 AUTOCONCEPTO

Con el fin de responder al primer objetivo específico que indica: Establecer el nivel de auto-concepto en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal, se presenta la siguiente información:

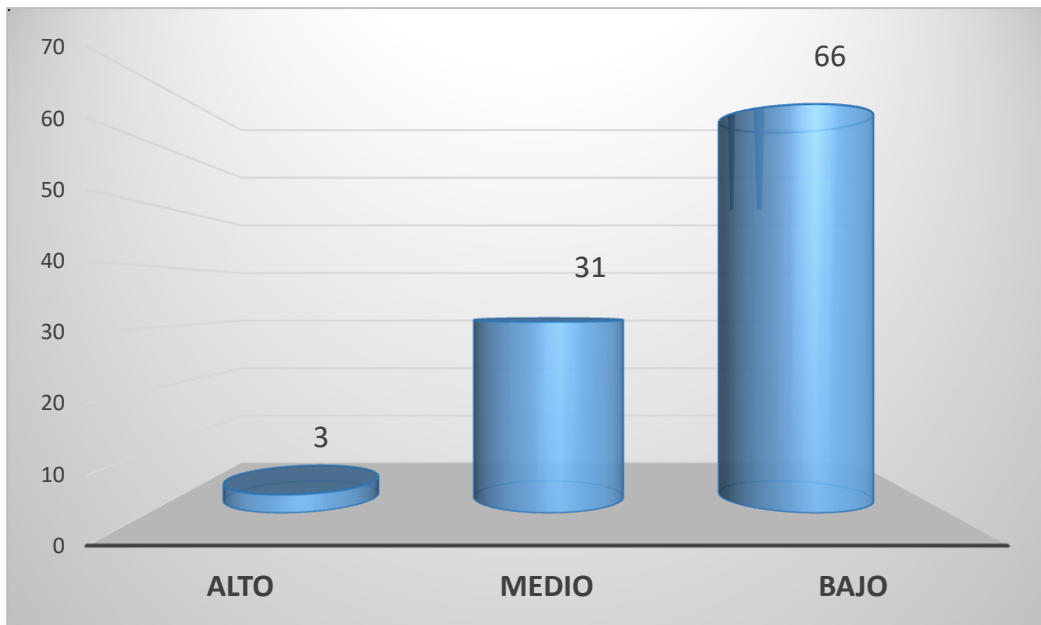
Cuadro N° 1

Auto-concepto general en los adolescentes

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	2	3
Medio	20	31
Bajo	42	66
Totales	64	100

Gráfica N° 1

Auto-concepto general en los adolescentes



El auto-concepto según García, B. (2001) refiere que es: “la valoración subjetiva del propio individuo desde el interior”. (pág.5). Es decir que es percepción que se tiene del sí mismo como un fenómeno social que está en moldeamiento constante y es el centro de la personalidad de los adolescentes, también lleva al ser humano a saber que es, y que es lo que quiere ser, a plantearse metas y darle sentido a la vida.

Como se puede apreciar en la gráfica N° 1 (pág. 43), el 66% de los adolescentes presentan un auto-concepto bajo, es decir, se caracterizan por tener una opinión negativa de sí mismos, de sus habilidades y cualidades o falencias, se sienten incómodos con sus aspectos físicos, tienen una preocupación excesiva por complacer a los demás, dejando a un lado sus deseos y sentimientos, no expresan sus emociones, son demasiados sensibles ante la crítica, no se conocen a sí mismos ni quieren hacerlo, aceptan los cambios que atraviesan con temor.

Según Tenutto, M. A. (2005) indica que un adolescente que no tiene un buen auto-concepto; no confía en sí mismo, no confía en los demás, es tímido, hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, desafiantes, que puede provocar rechazo y repercutir en su autovaloración ya que no le permitirá tomar decisiones correctas. (pág. 15)

Se puede inferir que en esta etapa los adolescentes suelen sentirse confundidos y al no estar seguros de sí mismos podrían tener dificultad para proyectarse hacia la vida adulta, por lo que se considera que el papel que desempeña la familia y la escuela son factores muy importantes para los adolescentes.

Madrigales, C. N. (2012) indica que un auto-concepto bajo en el adolescente desencadena: inseguridad y actitudes conflictivas que dan lugar a una identidad difusa y baja autoestima. (pág. 7)

Así mismo el 31% de los adolescentes presentan un auto-concepto en el nivel medio, vale decir, que en ocasiones dependiendo de las situaciones por las que puedan atravesar los adolescentes, el auto-concepto que tenga de sí mismo puede variar de un momento a otro,

ayudando a que tenga un buen concepto de sí mismo, caso contrario provocándoles cambios negativos que pueden afectarle interiormente.

Por lo que Contreras, L. G. (2000) indica que el auto-concepto tiene especial importancia desde el punto de vista educativo. Pues en la medida que la persona va conociéndose a través del aprendizaje logrado en su interacción con el medio, va desarrollando su auto-concepto. Y lo interesante, en que este desarrollo puede ser incrementado o disminuido. (pág. 10).

Y por último el 3% de los adolescentes presentan una auto-concepto alto, vale decir que tienen un concepto de sí mismo positivo, confiando en sus capacidades y habilidades, sin sentirse inseguros cuando algo no les sale bien, confían en sí mismos y en los demás, saben tomar decisiones y conseguir resultados y se conocen así mismos lo suficiente como para que la crítica de los demás no les afecten.

Padrón, C. (2013) en definitiva, un adolescente con buen sentido del Auto-concepto se sentirá invulnerable a cualquier crítica formulada por una persona inversa contradictora, debido a los buenos cimientos que adquirió durante sus primeros años de vida. Esto le permite crecer seguro y consolidado ante cualquier amenaza que se presente a lo largo de la existencia, puede considerarse la clave para la formación personal, el aprendizaje, las relaciones satisfactorias, la autorrealización y la felicidad de los adolescentes”. (En Padilla, M. 2015, pág. 12).

A manera de concluir se puede indicar que los adolescentes presentan un nivel bajo de auto-concepto, caracterizados por tener una valoración negativa de sí mismos, de sus habilidades y capacidades, ya sea a nivel personal, familiar, intelectual o social.

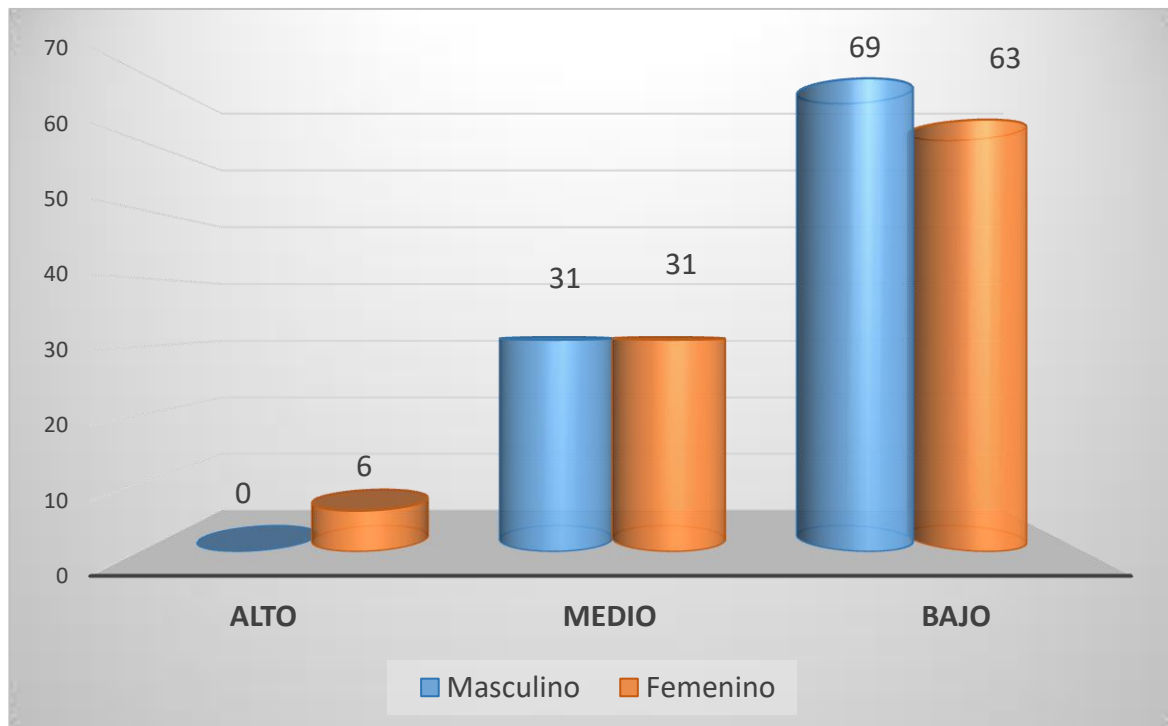
Cuadro N° 2

Auto-concepto general en los adolescentes según sexo

NIVEL	Masculino		Femenino		Totales	
	F	%	F	%	F	%
Alto	0	0	2	6	2	3
Medio	10	31	10	31	20	31
Bajo	22	69	20	63	42	66
Totales	32	100	32	100	64	100

Gráfica N° 2

Auto-concepto general en los adolescentes según sexo



Como se puede apreciar en la Gráfica N° 2 (pág. 46), el 69% de los adolescentes del sexo masculino y el 63% de los adolescentes del sexo femenino, se caracterizan por presentar un auto-concepto bajo, es decir, la percepción que se tiene del sí mismos es negativa, por lo que no manejan de forma correcta sus emociones, no reconocen sus errores, no confían en sí mismos ni en los demás, les cuesta tomar decisiones y conseguir resultados y no se conocen así mismos lo suficiente como para que la crítica de los demás no les afecten.

Lewis, D. (2004) argumenta que la mayor relación que existe entre auto-concepto y género es respaldar las diferencias emocionales que existen entre ambos sexos y que se fundamentan desde la infancia. (pág. 26).

Se puede deducir que tanto hombres y mujeres presentan un auto-concepto bajo debido a las mismas circunstancias y aspectos de su vida, ya sea familiar, personal, social, intelectual, sin embargo se les puede presentar de diferente manera, por ejemplo. Tanto el adolescente del sexo masculino y femenino en las adolescencia presentan cambios físicos y de alguna manera por la inconformidad llegan a sufrir una gran disminución en la autoconfianza y la aceptación de su imagen física. En el caso de los hombres por su estatura, en el caso de la mujer por su peso. Y de la misma manera en cuanto al sentirse aceptados socialmente con su grupo de pares, el sentirse rechazados de alguna manera a ambos les afecta pero de distinta forma, pero provocará que tengan un bajo auto-concepto.

Padilla, M. (2008) hace mención que las y los adolescentes se centran principalmente en las transformaciones físicas y esa nueva imagen corporal marcará las relaciones con sus compañeros del mismo sexo y del opuesto, la aceptación le asegura un auto-concepto positivo de sí mismo, y un rechazo contribuirá enormemente a la desvalorización de sí mismo y a la afirmación de su identidad. (pág. 25).

De acuerdo con los resultados obtenidos, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas según sexo.

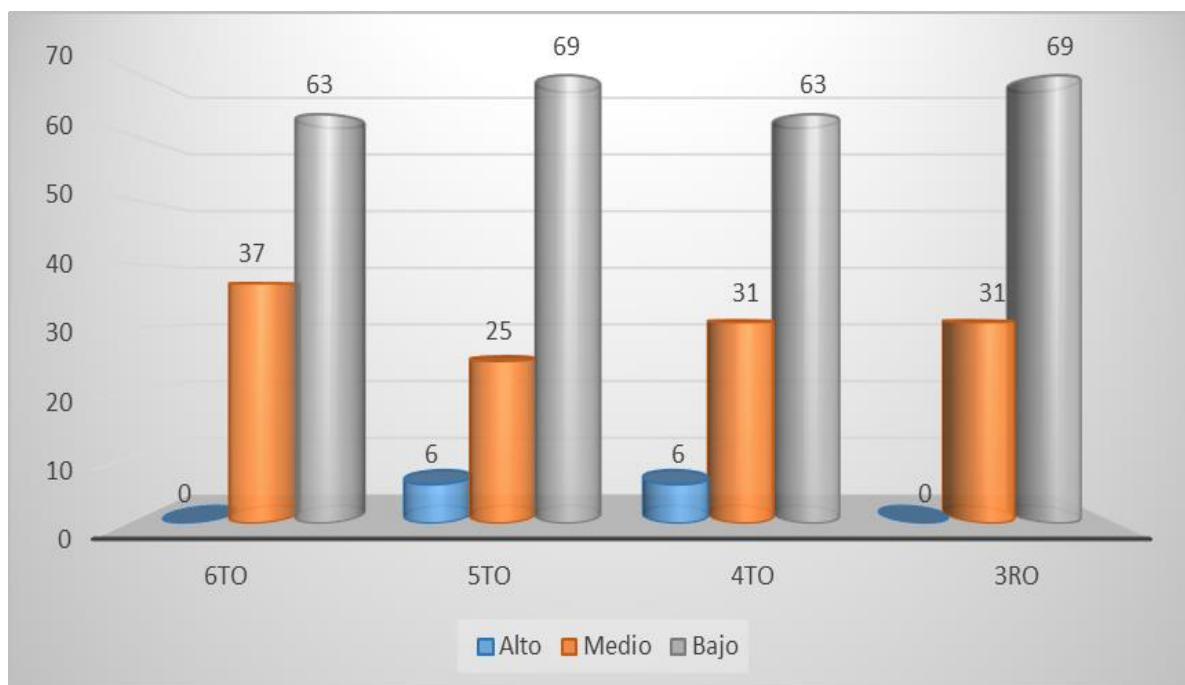
Cuadro N° 3

Auto-concepto general en los adolescentes según grado de escolaridad

Niveles	6to		5to		4to		3ro		Totales	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Alto	0	0	1	6	1	6	0	0	2	3
Medio	6	37	4	25	5	31	5	31	20	31
Bajo	10	63	11	69	10	63	11	69	42	66
Totales	16	100	16	100	16	100	16	100	64	100

Gráfica N° 3

Auto-concepto general en los adolescentes según grado de escolaridad



Como se puede apreciar en la gráfica N° 3, no existen diferencias en cuanto al grado de escolaridad y auto-concepto en los adolescentes, ya que de alguna manera todos los estudiantes que se encuentran en 6to, 5to, 4to, y 3ro de secundaria son propensos a presentar un auto-concepto bajo.

Se puede inferir que los adolescentes de los diferentes grados de escolaridad presentan un auto-concepto bajo, por lo que no existen diferencias estadísticamente significativas, pero se puede deducir a que el presentar un auto-concepto deficiente puede influir de manera negativa dentro del ámbito educativo, con lo que respecta a su rendimiento académico e interacciones sociales dentro de la misma.

Garaigordobil, Durán y Pérez (2005) mencionan que es necesario el adecuado desarrollo del auto-concepto, ya que de lo contrario se vería afectada la persona en el desarrollo íntegro de las áreas más importantes como, social, académico, emocional, familiar y físico; siendo propenso a generar los siguientes síntomas psicopatológicos: depresión, ansiedad, problemas académicos, conducta de retraimiento social, inadaptación social. (Citado en León, Y. N., 2017, pág. 39)

De acuerdo con los resultados obtenidos, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas según grado de escolaridad.

Cuadro N° 4

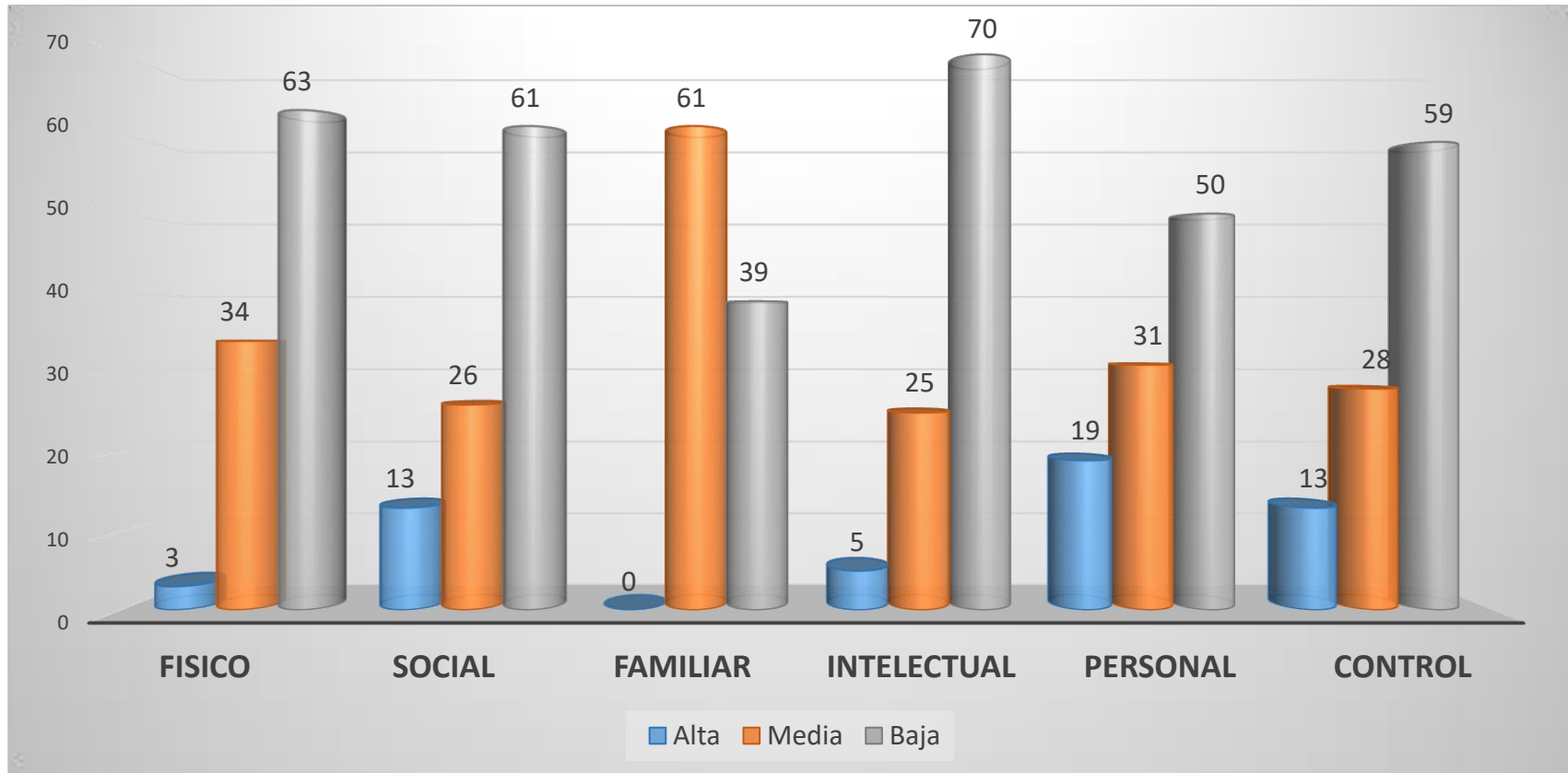
Dimensiones del auto-concepto en los estudiantes

Auto-concepto físico		
Nivel	Porcentaje	Frecuencia
Alto	2	3
Medio	22	34
Bajo	40	63
Totales	64	100
Auto-concepto social		
Nivel	Porcentaje	Frecuencia
Alto	8	13
Medio	17	26
Bajo	39	61
Totales	64	100
Auto-concepto familiar		
Nivel	Porcentaje	Frecuencia
Alto	0	0
Medio	39	61
Bajo	25	39
Totales	64	100
Auto-concepto intelectual		

Nivel	Porcentaje	Frecuencia
Alto	3	5
Medio	16	25
Bajo	45	70
Totales	64	100
Auto-concepto personal		
Nivel	Porcentaje	Frecuencia
Alto	12	19
Medio	20	31
Bajo	32	50
Totales	64	100
Auto-concepto de control		
Nivel	Porcentaje	Frecuencia
Alto	8	13
Medio	18	28
Bajo	38	59
Totales	64	100

Gráfica N° 4

Dimensiones del auto-concepto en los estudiantes



Como se puede apreciar en la gráfica N° 4 (pág. 52), el 63% de los adolescentes presentan un nivel bajo con respecto a su *auto-concepto físico*, es decir, que se caracterizan por presentar poca aceptación y satisfacción con su propio aspecto o apariencia física, por lo que los adolescentes no se sienten conformes con su apariencia física. Se puede deducir que la presión sociocultural sobre la imagen del cuerpo en el contexto familiar, entre el círculo de amigos o por los medios de comunicación en contraste con los cambios corporales propios de estas edades, consiguen que los adolescentes se preocupen y consideren importante todo lo referente a su cuerpo, se preocupan por tener una cara agradable, ojo bonitos, el cabello bien cuidado, ser guapos/as, dando lugar a que no sientan bien con el aspecto que tienen.

Con respecto Fernández, J. G. (2015) hace mención que es precisamente la adolescencia uno de los periodos más críticos, ya que en estas edades se hallan los mayores índices de preocupación por el cuerpo, lo que influye irremediamente en el auto-concepto. Consecuentemente, una imagen corporal negativa se relaciona con bajo auto-concepto, depresión y el impulso inicial de TCA. (pág. 29)

Y el 3 % de los adolescentes presentan un alto auto-concepto físico, es decir que tienen una percepción positiva de sí mismos, especialmente se encuentran satisfechos con su imagen corporal o aspecto físico, se sienten seguros de sí mismos y se quieren tal como son. Alcaide, M. (2009) indica que desde una perspectiva más general, para los adolescentes el desarrollo de las relaciones interpersonales es un factor muy influyente sobre las autopercepciones, siendo el atractivo físico una de las variables que condicionan inicialmente la interacción (cantidad y satisfacción) con sujetos del sexo opuesto así como la propia percepción y asignación de atributos a otros. (Pág. 31)

El 61% de los adolescentes se encuentran en un nivel bajo de *aceptación social*, por lo que tiene dificultades en cuanto a su habilidad para ser aceptado por los otros y para tener amigos, presentando una desvalorización de sus habilidades sociales. Se puede inferir que en la llegada la etapa adolescente, el grupo de iguales desempeñará un importante papel en el desarrollo del auto-concepto, de manera que las experiencias positivas y negativas que tiene el adolescente van conformando la visión que él tiene de sí mismo. Del mismo modo,

el auto-concepto puede influir en cómo percibe el adolescente las consecuencias de sus comportamientos. Por ejemplo, un individuo con un auto-concepto positivo es probable que perciba los resultados de sus acciones de forma más favorable que un individuo con un auto-concepto negativo.

Estévez, E. (2010) indica que en el contexto escolar, la aceptación o rechazo de los compañeros es fundamental. En numerosas investigaciones se ha observado una fuerte asociación entre el rechazo escolar y el fracaso en los estudios, la depresión y la implicación en conductas de riesgo tales como el consumo de sustancias o el comportamiento antisocial. Por el contrario, aquellos adolescentes aceptados por sus compañeros amplían su esfera de relaciones interpersonales y disponen, en consecuencia, de más recursos de apoyo que se asocian con un mayor bienestar y ajuste personal y social del adolescente. (pág. 48)

Y el 13 % presenta una alta aceptación social, caracterizándoles por tener una valoración positiva de sus relaciones e interacciones sociales.

Entre otros porcentajes tenemos que el 61% de los adolescentes presentan un *auto-concepto familiar* dentro del nivel medio, es decir, que en ocasiones las interacciones familiares se tornan desagradables, provocando insatisfacción en los adolescentes, esto significa que los adolescentes en casa se enfadan fácilmente, consideran que sus padres no les comprenden bien, sienten que no son miembros importantes de su familia y creen que ellos son portadores de problemas dentro de la misma, sienten inseguridad, desconfianza y rechazo, haciendo que el adolescente tenga una percepción negativa de su familia. Esto puede deberse a que no existe un sistema familiar estable y afectivo que proporcione a sus miembros lazos de seguridad y afecto, indispensable para un buen funcionamiento psicológico y la formación y desarrollo de un óptimo auto-concepto.

Se puede inferir que en la etapa adolescente un sistema familiar estable y afectivo es indispensable para un buen desarrollo psicológico y un óptimo auto-concepto, caso contrario dará lugar a que el adolescente se sienta insatisfecho con su situación familiar y presente un bajo auto-concepto.

Según Esteve, E. (2005) el auto-concepto familiar correlaciona negativamente con la sintomatología depresiva, inadaptación social y retraimiento. Por otra parte correlaciona positivamente con el rendimiento y la integración escolar/laboral, con el ajuste psicosocial, con el sentimiento de bienestar, con los valores universales.

El 70% de los adolescentes presentan un bajo *auto-concepto intelectual*, vale decir que existe una cierta desvalorización de sus capacidades intelectuales y problemas en su rendimiento académico, por lo que no tienden a confiar en sus capacidades y a no sentirse auto-eficientes y valiosos. Los adolescentes consideran que son lentos para hacer sus trabajos escolares, no recuerdan fácilmente las cosas, no responden bien en clases y manifiestan ser poco inteligentes. Se puede inferir que los adolescentes, en esta etapa sus intereses cambian y por ende tienen otras prioridades o conflictos que les impide seguir desarrollando sus habilidades cognitivas, así mismo se dedica y se esfuerza por ser aceptado dentro de su grupo de pares.

La dimensión académica es uno de los factores relacionados con el auto-concepto y a su vez se considera una variable fundamental en el rendimiento escolar, de modo que el fracaso escolar aumenta la baja percepción que cada uno tiene de sí mismo, engrosando el número de frustraciones del adolescente (García, F. 2003).

Por otro lado un 5% de los adolescentes presentan un alto auto-concepto intelectual, es decir que no tienen problemas en su rendimiento académico y confían en sus capacidades intelectuales, se muestran seguros de su inteligencia, capaces de realizar rápidamente sus trabajos escolares y de responder de manera favorable sus estudios. Gonzales, J. I. (2015) indica que en otros trabajos han demostrado que los adolescentes con alto auto-concepto académico muestran un mayor logro escolar, mayor rendimiento académico y, consecuentemente, un promedio de notas más alto. Podría considerarse el auto-concepto académico como un factor predictor del éxito o fracaso escolar. (pág. 76).

Así mismo el 50% de los adolescentes presentan una *autovaloración personal* dentro del nivel bajo, vale decir que tienen una valoración negativa de su persona, considera que todo el tiempo está triste, no se entienden así mismos, no tienen confianza ni están satisfechos consigo mismos, por lo que difícilmente afrontarán la vida con decisión y optimismo. Se

puede inferir que por las influencias sociales o conflictos que están atravesando que son propias de la etapa, se sienten incapaces de poder superar o dar solución a las mismas y al no contar con los recursos emocionales para sobrellevarlos caen en una profunda desvalorización de sí mismos, sus formas de pensar, sentir y actuar se ven vulnerables ante las influencias.

Padilla, M (2015) las y los adolescentes en su búsqueda de identidad personal y Auto-concepto, están sujetos a adquirir diferentes maneras de ser, ya sea por la influencia de los medios de comunicación, del cual absorben modelos que tratan de imitar y que están fuera del contexto de su realidad, cuya consecuencia es un Auto-concepto equivocado y que posiblemente les pondría al borde de la depresión, porque no cumplen sus deseos, no hay metas cumplidas. (pág. 22)

El 19 % de los adolescentes se encuentran en un nivel alto de auto-concepto personal, por lo que el juicio personal de valor que expresa en las actitudes que tienen los adolescentes respecto a sí mismo, es positiva, se sienten felices, consideran que son buenas personas, se entienden y están satisfechos consigo mismos, permitiéndose y logrando cierto sentido de estabilidad de permanencia personal.

Para finalizar el 59% de los adolescentes dentro de la dimensión de *sensación de control* se encuentran dentro del nivel bajo, es decir que muestran una desvalorización en el plano de los objetos, de las personas y del pensamiento, es decir que los adolescentes sienten que no pueden controlar lo que les pasa, no son capaces de controlarse cuando alguien les provocan, cuando algo les sale mal se sienten derrumbados y no buscan otros medios para conseguirlo, suelen tomar decisiones en el corto plazo trayendo consigo consecuencias muchas veces adversas, así mismo que la falta de control es una de las principales causas de agresión en adolescentes.

Y el 13% presenta un alta sensación de control, es decir que los adolescentes manejan de forma correcta sus sentimientos y emociones, piensan de manera clara sobre las situaciones difíciles, tienen una mente positiva ante las dificultades, manejan los sentimientos y las emociones negativos, logran mantener la atención y no pierden la concentración, tienen metas trazadas y van cumpliéndolas según la visión que han adquirido de la vida, son

capaces de enfocar los aspectos positivos en la realidad, lo cual servirá de motivación para avanzar hacia lo trazado, en algunas situaciones, cuando se ven frente a un cambio, son capaces de enfrentarlos y reconocen sus errores y limitaciones.

Se concluye que los adolescentes se caracterizan por tener una bajo auto-concepto, a nivel físico, social, intelectual, personal, de control, y un auto-concepto familiar dentro del nivel medio.

5.2 RASGOS DE PERSONALIDAD

Con el fin de responder al segundo objetivo específico que indica: Identificar los diferentes rasgos personalidad en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal, se presenta la siguiente información:

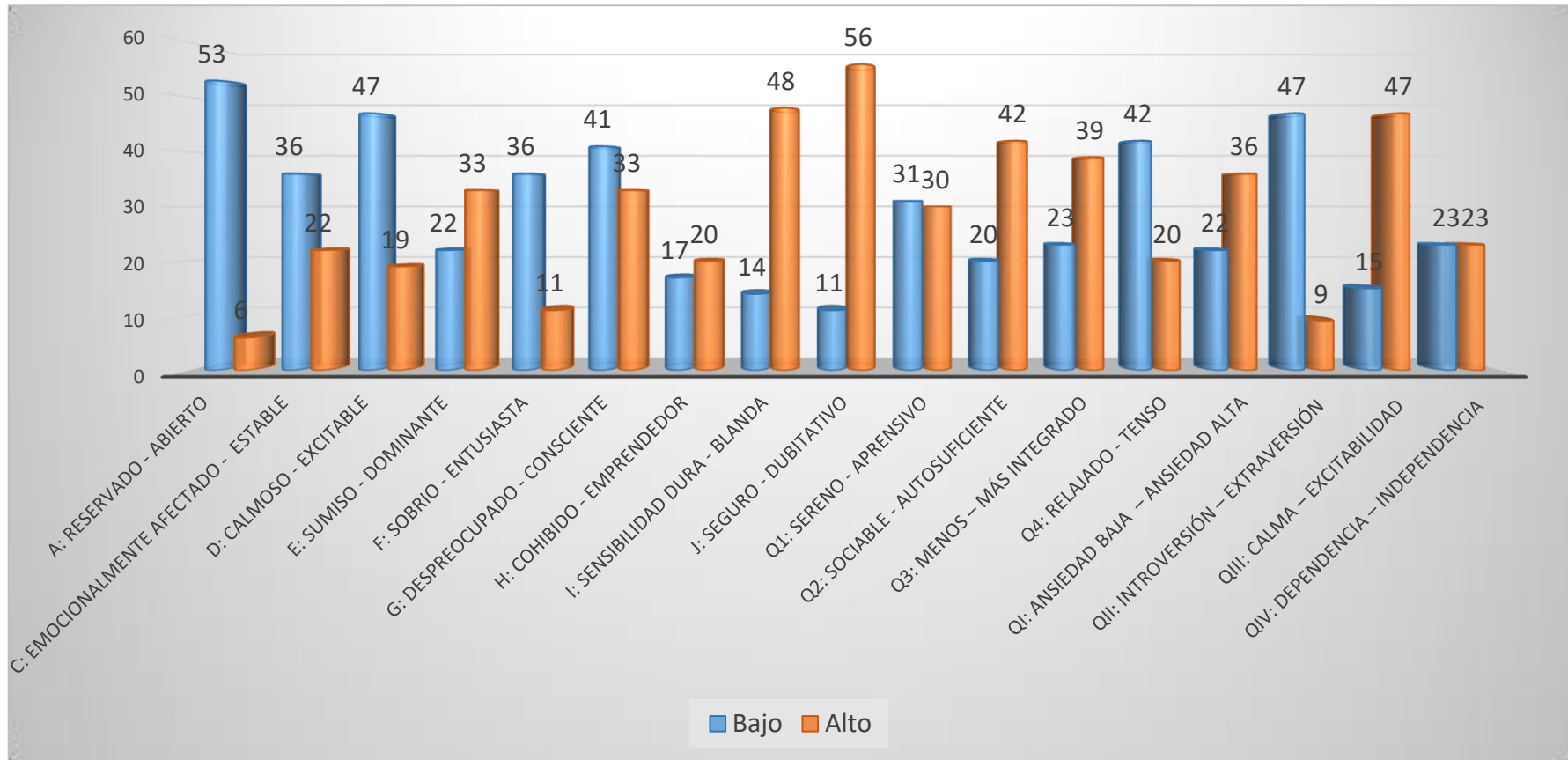
Cuadro N° 5

Rasgos de personalidad de los adolescentes

Rasgos de personalidad									
FACTORES		Bajo		Medio		Alto		Totales	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
A	Reservado - abierto	34	53	26	41	4	6	64	100
C	Emocionalmente afectado - estable	23	36	27	42	14	22	64	100
D	Calmoso - excitable	30	47	22	34	12	19	64	100
E	Sumiso - dominante	14	22	29	45	21	33	64	100
F	Sobrio - entusiasta	23	36	34	53	7	11	64	100
G	Despreocupado - consciente	26	41	17	26	21	33	64	100
H	Cohibido - emprendedor	11	17	40	63	13	20	64	100
I	Sensibilidad dura - blanda	9	14	24	38	31	48	64	100
J	Seguro - dubitativo	7	11	21	33	36	56	64	100
Q1	Sereno - aprensivo	20	31	25	39	19	30	64	100
Q2	Sociable - autosuficiente	13	20	24	38	27	42	64	100
Q3	Menos – más integrado	15	23	24	38	25	39	64	100
Q4	Relajado - tenso	27	42	24	38	13	20	64	100
Factores de segundo orden									
QI	Ajuste – ansiedad	14	22	27	42	23	36	64	100
QII	Introversión – extraversión	30	47	28	44	6	9	64	100
QIII	Calma – excitabilidad	10	15	24	38	30	47	64	100
QIV	Dependencia – independencia	15	23	34	54	15	23	64	100

Gráfica N° 5

Rasgos de personalidad de los adolescentes



Los rasgos de personalidad más sobresalientes que presentan los adolescentes de secundaria son:

En primera instancia el 56% de los adolescentes se caracterizan por el rasgo de ***dubitativo***, que indica que los adolescentes son reservados, no le gusta actuar en grupo, tienden a ser individualista, motrizmente reprimido, crítico con los demás y despreciativo.

Se puede inferir que los adolescentes con este rasgo de personalidad carecen de determinación y seguridad para tomar decisiones a corto o largo plazo que tienen que ver con la vida cotidiana y el día a día. De este modo la actitud mostrada por ellos es de duda, en su vida diaria emplean términos tales como: quizás, acaso, probablemente, posiblemente, causándole sentimientos culpabilidad, auto-reproches por no tener una actitud positiva.

Posteriormente en el factor A con un 53% es el rasgo que está caracterizado por ser ***reservado***, lo que indica que los adolescentes tienden a ser más fríos y alejados, se caracterizan por ser fríos, cautelosos, discretos, alejados, no le gusta exteriorizar sus sentimientos y reacios en manifestar su interior.

Esto puede deberse a que los adolescentes rompen en gran parte sus conexiones con el mundo externo, pero no porque esté mal, sino porque una de las manifestaciones de sus crisis de crecimiento consiste en el alejamiento para refugiarse en un mundo interno que es seguro y conocido. Se encuentra en un proceso en que presenta una especial vulnerabilidad para asimilar lo que sobre él pueden proyectar padres hermanos, amigos y sociedad.

El 48% de los adolescentes caracterizados por el rasgo de ***sensibilidad blanda*** que les describe como personas con impresionables, dependientes, súper protegidos, es decir que tienden a mostrar una mayor dependencia, temeroso, evitación de amenaza física y simpatía por las necesidades de los demás.

Se puede inferir que la adolescencia es una etapa de la vida caracterizada por el cúmulo de cambios que se producen en los adolescentes, no sólo les afectan los cambios físicos pues también hay cambios importantes a nivel de desarrollo emocional y mental, tienen que asumir los cambios que se están produciendo en su cuerpo y en sus vidas, por lo que están con la sensibilidad a flor de piel, sin embargo, los adolescentes en su mayoría se caracterizan por tener que batallar con el conflicto de querer ser independientes y al mismo tiempo el de sentirse protegidos dentro del hogar de sus padres.

El 47% se caracteriza por el rasgo de personalidad de *calmoso*, caracterizados por ser poco expresivos, poco activos y cautos, parece describir al adolescente emocionalmente plácido, desganado, no le gusta la actividad.

Como en todo periodo de cambios en la adolescencia, se puede inferir que los adolescentes experimentan emociones nuevas, lo que para alguien puede ser difícil de manejar. Debido a las características personales de cada uno y al tipo de apoyo que recibe de su medio ambiente (padres, amigos, hermanos, profesores), los jóvenes viven su adolescencia de maneras distintas. Mientras que para unos se trata de un periodo de tranquilidad, aprendizaje continuo y adaptación a las nuevas experiencias; para otros puede ser un periodo turbulento de cambios constantes, emociones muy intensas y vulnerabilidad.

Así mismo, el 42% de los adolescentes se muestran *autosuficientes* prefieren sus propias decisiones, no es necesariamente dominante en sus relaciones con los demás, no le disgusta la gente simplemente no necesita de su asentimiento y apoyo.

Según los resultados se puede inferir que el adolescente en esta etapa busca su independencia en función a sus intereses, por lo que es una lucha ardua para obtener su autonomía, especialmente por la familia, ya que dentro de ella existen normas y reglas que de alguna manera el adolescente tiene que cumplirlas.

Según Parolari, F. (2005) el adolescente debe convertirse en una persona autosuficiente, cuando llegue el momento. El error más común es que se considera

autosuficiente, o intenta sentirse autosuficiente, antes de serlo. Esto conduce a situaciones complicadas que no se hubieran producido en el caso de pedir ayuda o consejo en el momento oportuno. (pág. 15)

Otro 42% de caracterizan por ser *relajados*, caracterizados por ser tranquilos, pesados, sosegados, no frustrados, parece reflejar un tipo de compostura que hace fácil su sociabilidad.

Se puede interferir que este grupo de adolescentes, de alguna manera logran mantener un equilibrio entre su vida personal, familiar y social, por lo que están pasando la etapa de la adolescencia de manera tranquila y sin frustraciones.

Así también un 41% de los adolescentes se caracterizan por ser *despreocupados*, caracterizados por ser desatentos con las reglas, actúan por conveniencia propia, con poca fuerza del superego. Se puede deducir que los adolescentes con este tipo de personalidad descuidan sus deberes y obligaciones escolares y familiares dando prioridad a otras actividades relacionadas en la interacción con sus pares, deciden actuar en contra de las normas, por la presión de otros que los llevan a pasar por alto la autoridad de los padres como una forma de ganar aceptación de los pares.

Según Torres, R. E. (2008) hace mención que los adolescentes despreocupados que privilegian los intereses personales, pueden llegar a ser irritables y agresivos, con posibilidades de mostrar conductas des-adaptativas o delictivas. (párr. 5).

Y finalmente el 39% presenta el rasgo de más integrado, por lo tienden a ser socialmente escrupulosos, auto-disciplinados, control de su imagen, señalan que tienen mucho control de sus emociones y de su conducta en general.

Como se mencionaba anteriormente los adolescentes en esta etapa de crisis, por lo general a todos no les afecta de la misma manera, sin embargo, se esfuerzan por ser aceptados por su grupo de pares y de alguna manera se muestran como personas fuertes y autosuficientes.

En los **factores de segundo orden** se observa como puntaje bajo en el factor QII caracterizada por introversión con un 47%, es decir, que tienden a ser reservados e inhibidos en los contactos personales pueden ser favorables o desfavorables, según la situación particular en la que se tiene que actuar. Se puede inferir que estos adolescentes con este rasgo se muestran distantes de las personas, no porque tengan miedo al contacto social, ellos eligen tener poco contacto con las personas.

Según Sabater, V (2016). El introvertido no odia socializar. Ni carece de habilidades sociales, todo lo contrario. Estamos ante alguien que ha conquistado su propia libertad. En una sociedad hiperactiva que nos obliga a estar pendientes del exterior por la cantidad de información que pone a nuestro alcance, el introvertido ha encontrado refugio en sí mismo para ser más creativo, sensible, original, analítico y un buen gestor emocional. (párr. 14).

Y como puntaje bajo tenemos con un 47% caracterizado por el rasgo de **excitabilidad**, los adolescentes tienden a ser hiperactivos, de sensibilidad dura, es agresivo, obstinado, entusiasta, calculador, perspicaz, aunque le gusta la actividad en grupo, se despreocupa de las normas y sigue sus propias necesidades.

Se concluye que los adolescentes presentan rasgos de personalidad caracterizados por ser individualista, crítico con los demás, frío, cauteloso, alejado, no le gusta exteriorizar sus sentimientos, muestra dependencia, temeroso, evitación de amenaza física y simpatía por las necesidades de los demás, así mismo se muestra desganado, no le gusta la actividad y desatento con las reglas, actúa por conveniencia propia, con poca fuerza del superego.

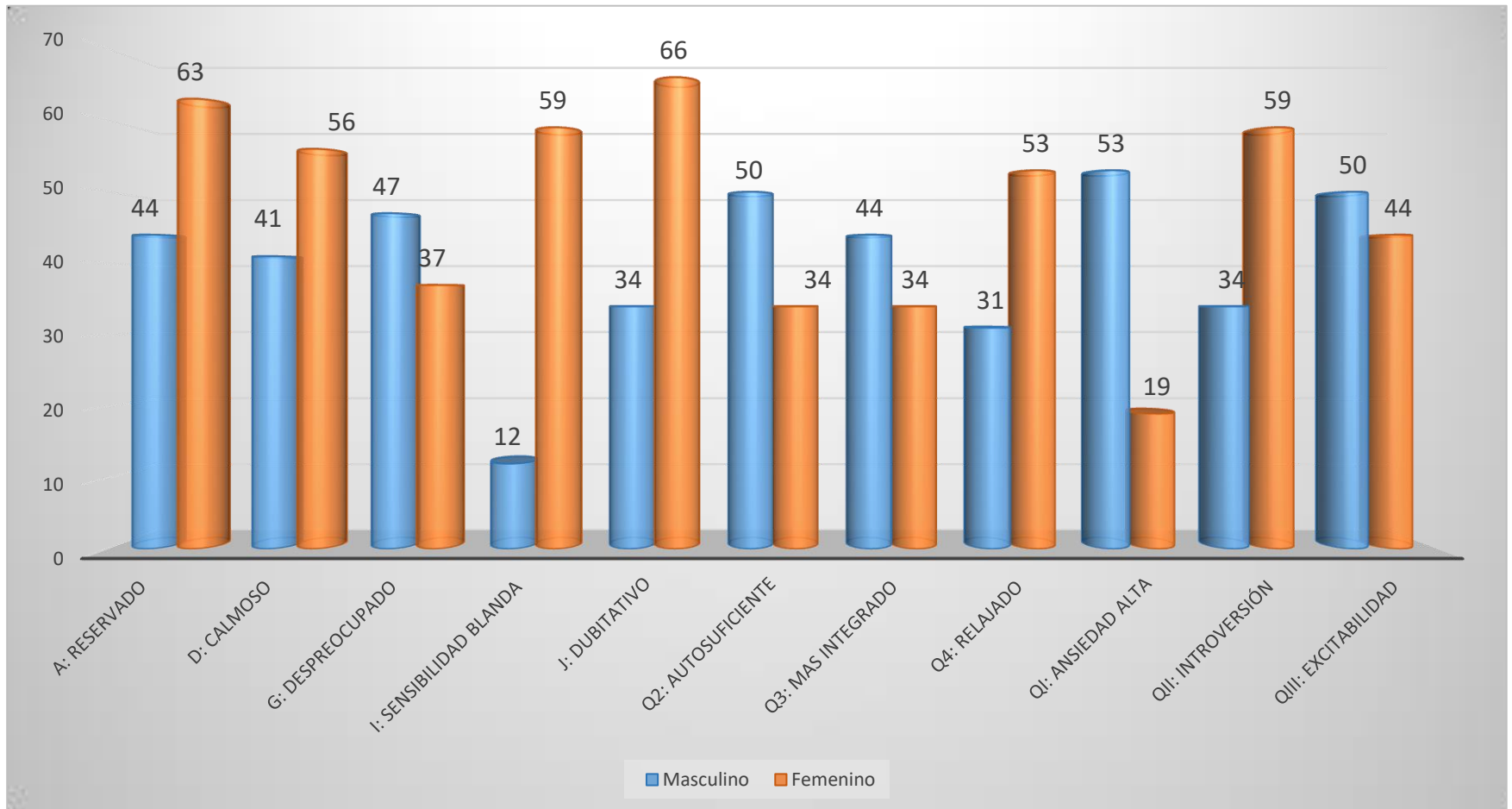
Cuadro N° 6

Rasgos de personalidad en los adolescentes según sexo

Factores de personalidad		SEXO															
		Masculino								Femenino							
		Bajo		Medio		Alto		Totales		Bajo		Medio		Alto		Totales	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
A	Reservado - abierto	14	44	16	50	2	6	32	100	20	63	10	31	2	6	32	100
C	Emocionalmente afectado - estable	12	37	13	41	7	22	32	100	11	34	14	44	7	22	32	100
D	Calmoso - excitable	13	41	13	41	6	18	32	100	18	56	9	28	5	16	32	100
E	Sumiso - dominante	12	37	13	41	7	22	32	100	2	6	16	50	14	44	32	100
F	Sobrio - entusiasta	13	41	17	53	2	6	32	100	10	31	17	53	5	16	32	100
G	Despreocupado - consciente	15	47	4	12	13	41	32	100	12	37	13	41	7	22	32	100
H	Cohibido - emprendedor	5	16	21	66	6	18	32	100	6	19	19	59	7	22	32	100
I	Sensibilidad dura - blanda	9	28	11	34	12	38	32	100	0	0	13	41	19	59	32	100
J	Seguro - dubitativo	3	9	14	44	11	34	32	100	4	12	7	22	21	66	32	100
Q1	Sereno - aprensivo	7	22	14	44	11	34	32	100	13	41	11	34	8	25	32	100
Q2	Sociable - autosuficiente	4	12	12	38	16	50	32	100	9	28	12	38	11	34	32	100
Q3	Menos - más integrado	6	19	12	38	14	44	32	100	9	28	12	38	11	34	32	100
Q4	Relajado - tenso	10	31	14	44	8	25	32	100	17	53	10	31	5	16	32	100
QI	Ajuste - ansiedad	3	9	12	37	17	53	32	100	11	34	15	47	6	19	32	100
QII	Introversión - extraversión	11	34	16	50	5	16	32	100	19	59	11	34	2	6	32	100

Gráfica N° 6

Rasgos de personalidad en los adolescentes según sexo



Como se puede observar en la gráfica N° 6, los adolescentes de sexo femenino presentan el rasgo de personalidad caracterizadas por ser dubitativas (66%) a comparación de los del sexo masculino. En los grupos pueden no sentirse del todo aceptadas ni con libertad para actuar, pues importa y mucho la opinión de los otros, de sus iguales, sobre todo cuando se trata de que otras mujeres sean quienes tienen que aceptar la inclusión en un grupo, impidiéndolas tomar decisiones por sí solas. (Citado en Valdivieso, R., 2015. pág. 511), en cambio los varones se muestran menos vulnerables a los comentarios.

Así mismo el 66% de los adolescentes del sexo femenino se caracterizan por ser reservadas, se puede inferir que ellas prefieren crear espacios personales para estar consigo mismo, es decir que a veces quieren estar solas y que comiencen a dar valor a la reserva para sentirse más autónomas y más seguras, el presentar esta característica de personalidad de alguna manera les ayuda a que de manera paulatina logre su autonomía e independencia sin esfuerzos. En comparación a los varones por las constantes esfuerzo en la búsqueda de su independencia y autonomía, colocan más energía y se mantienen más activos en sus relaciones con sus pares.

El 59% de las mujeres del sexo femenino se caracterizan por ser de sensibilidad blanda e introvertida. Es decir que se muestran tranquilas, esto puede deberse a que las mujeres ante la situación de cambios que están atravesando, ellas logran encontrarse a sí mismas y eso le ayuda de alguna a sobrellevar las situaciones presentes en estas etapas. A comparación del sexo masculino ellos tienden ser más duros y con poca expresividad de sus emociones.

Rasgos de personalidad predominante en los adolescentes del sexo masculino son: autosuficientes (50%), con ansiedad (53%), despreocupados (47%) y más integrados (44%). Los varones en su mayoría son poco tolerantes a las frustraciones ante una situación por la inexpresividad de sus emociones, de alguna manera cuando esas emociones acumuladas llegan a aflorar, el adolescente varón puede llegar a verse envuelto en una gama de sentimientos que puede desencadenar problemas a nivel emocional, se puede inferir que por esto, tienden a presentar ansiedad, así mismo por la energía que dispone para la búsqueda de su autonomía e independencia, que él considera que ya lo ha alcanzado, sin embargo todavía requiere de la protección de su familia y la seguridad que la misma le da. A pesar de que ellos se muestren como personas fuertes e independientes

todavía no han desarrollado complementarte la madurez necesaria para afrontar los conflictos de la vida diaria, que le provocan inestabilidad emocional y ansiedad. A comparación de las mujeres como ya se mencionaba, ellas son más expresivas en sus emociones, eso hace que sea más fuerte y de alguna manera logra controlarlos, y es más paciente en cuanto a la búsqueda de su autonomía e independencia.

A manera de concluir se puede decir que los adolescentes del sexo masculino se los pueden describir como despreocupados, autosuficientes e integrados y con mucha ansiedad, a diferencia las mujeres, las mismas se caracterizan por ser reservadas, con sensibilidades blandas, dubitativas, relajadas e introvertidas.

5.3. VIOLENCIA ESCOLAR

Con el fin de responder al tercer objetivo específico que indica: determinar el nivel de percepción de violencia escolar en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal, se presenta la siguiente información:

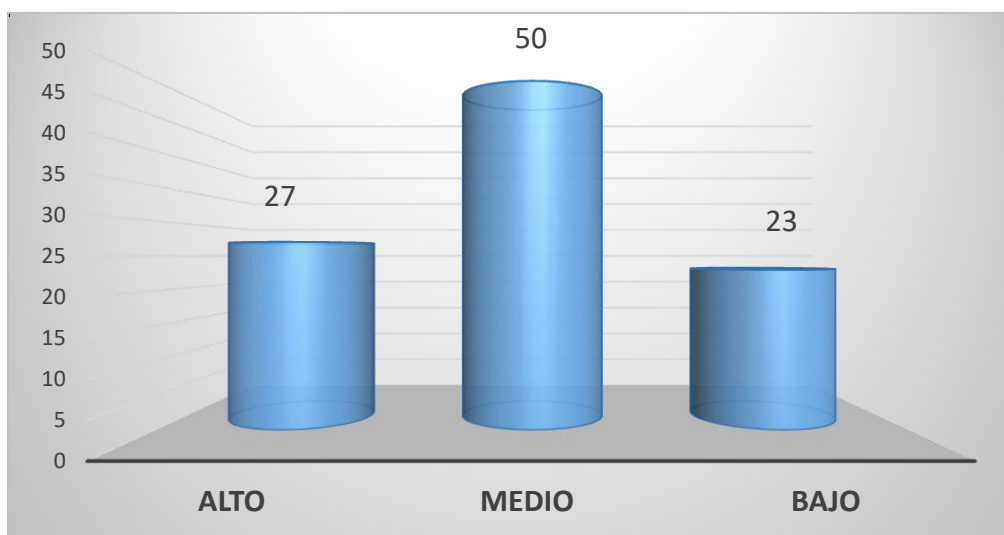
Cuadro N° 7

Percepción de violencia escolar en los adolescentes

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	17	27
Medio	32	50
Bajo	15	23
Totales	64	100

Gráfica N° 7

Percepción de violencia escolar en los adolescentes



Según Félix, V. Soriano, M. Godoy, C. y Martínez, I. (2008) quienes conceptualizan la violencia escolar como aquellas conductas agresivas que se presentan en el recinto escolar y que tiene como víctimas a alumnos, docentes y demás profesionales que lo conforman, incluyendo la propia infraestructura de la institución educativa. (pág. 37).

El 50% de los adolescentes se encuentran dentro de un nivel medio de violencia escolar, es decir que los adolescentes perciben que dentro de la unidad educativa, en ocasiones se presentan conductas agresivas entre los miembros que pertenecen a dicha institución. Este resultado se puede corroborar con los resultados del cuadro N° 4 (pág. 50), ya que al existir un auto-concepto social e intelectual bajo, los adolescentes pueden verse más propensos en actuar con conductas inadecuadas dentro de la unidad educativa. Se puede inferir que las personas que presentan una conducta agresiva se pueden caracterizar como violentas, que tienen problemas de autocontrol personal, problemas emocionales y de interrelación con su entorno, así como de bajo rendimiento en el colegio. Indudablemente que personas con este tipo de particularidades se sienten superiores, actúan bajo sus reglas y creencias sin consideraciones hacia los demás.

Así mismo el 27% de los estudiantes presentan una alta percepción de violencia escolar, vale decir que consideran que existen conductas inapropiadas y acciones que tienen por objeto producir daño que alteran en mayor o menor el equilibrio institucional. Se puede deducir que tanto las víctimas de la violencia escolar como los agresores, pueden padecer daño físico e incluso llegar a la muerte. Es importante también destacar que las consecuencias pueden estar relacionadas con la salud mental pues aparecen frecuentes depresiones, traumas y bajo auto-concepto que les impide mantener buenas relaciones con sus iguales.

Entre otros Serrano e Iborra (2005: 11) indica que “cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares, puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares. Así mismo la violencia escolar es un problema que perjudica gravemente el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, así como las relaciones sociales existentes en la misma, tanto entre compañeros como entre alumnos y profesores”.

Se puede inferir que la familia juega un rol importante en los adolescentes, la desorganización familiar tiene repercusiones significativas en el ajuste escolar del adolescente. Así pues, dentro de los que se ha denominado clima familiar negativo (carencia de afecto, apoyo e implicación de padres; permisividad y tolerancia; disciplina inconsistente, inefectiva y demasiado laxa o severa; estilo parental autoritario y uso excesivo de castigos, conflictos frecuentes entre cónyuges; falta de control; nivel sociocultural bajo e interacciones agresivas en el seno familiar, entre otros), parecen incidir en el comportamiento agresivo del adolescente.

Y el 23% presentan una baja percepción de violencia escolar, caracterizándoles a este grupo, por percibir de manera positiva las interacciones sociales presentes en su unidad educativa, así mismo de las conductas de los estudiantes y profesores entre sí son positivas.

Para concluir, los adolescentes de la unidad educativa Elizardo Pérez, perciben episodios de violencia escolar, con algunas conductas inadecuadas dentro de la institución educativa.

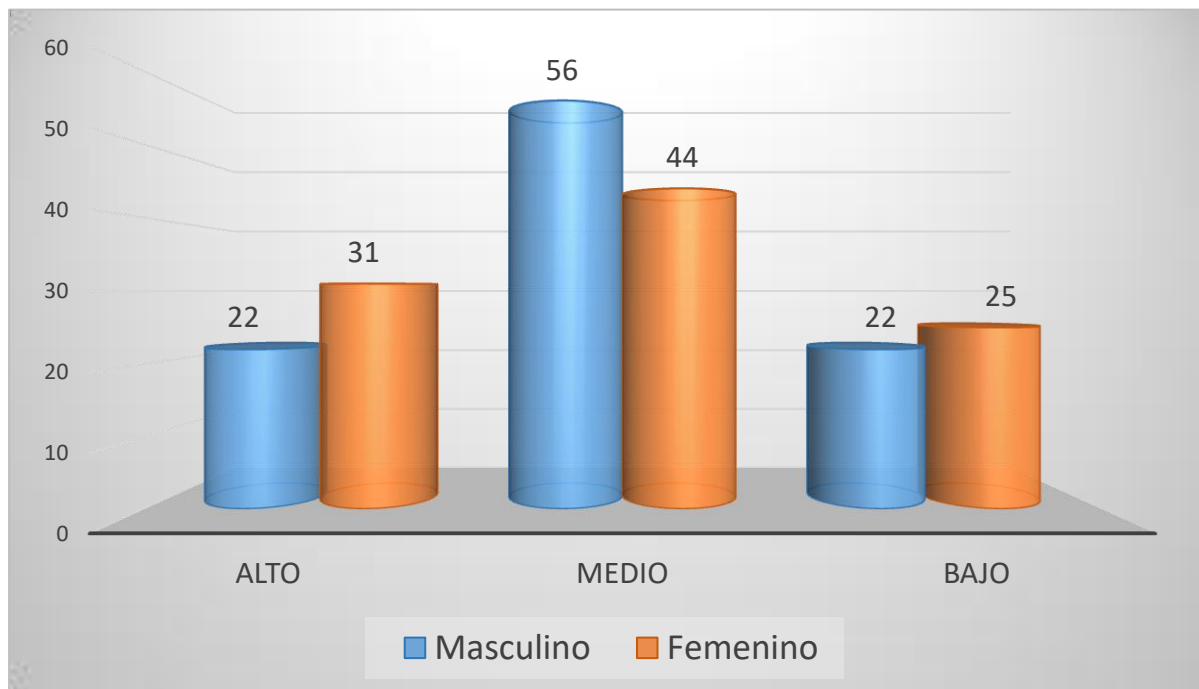
Cuadro N° 8

Percepción de violencia escolar en los adolescentes según sexo

NIVEL	Masculino		Femenino		Totales	
	F	%	F	%	F	%
Alto	7	22	10	31	17	27
Medio	18	56	14	44	32	50
Bajo	7	22	8	25	15	23
Totales	32	100	32	100	64	100

Gráfica N° 8

Percepción de violencia escolar en los adolescentes según sexo



Como se puede observar el 56% (pág. 71) de los adolescentes del sexo masculino y el 44% del sexo femenino perciben que dentro de su unidad educativa en ocasiones se presentan conductas agresivas, es decir que la convivencia diaria entre los escolares, la naturaleza de la relación entre los miembros de la comunidad educativa, las peculiaridades de la personalidad de los adolescentes en su maduración personal y los distintos intereses perseguidos, hacen que en el día a día de los centros educativos, surjan situaciones conflictivas que pueden dar lugar a episodios de violencia escolar. Se puede deducir que los adolescentes del sexo masculino pueden verse involucrado en situaciones de violencia escolar de mayor impacto social (agresiones físicas) y el femenino en hechos de baja intensidad (rumorologías, insultos, entre otros).

El género es una variable significativa ya que provoca diferencias relevantes en todas las investigaciones sobre comportamiento antisocial, violencia escolar y conducta agresiva. En la mayor parte de los maltratos, los varones muestran una gran prevalencia, frente a las mujeres, mientras éstas tienden más hacia un maltrato verbal y por exclusión social. Sobre acoso escolar e identidad de género en alumnos de educación secundaria, concluye que si bien las conductas agresivas se dan en ambos sexos, la tendencia es claramente mayor entre los varones, aunque existen algunas diferencias si se tienen en cuenta las diferentes formas de conductas de violencia que se puedan presentar. (Álvarez, E. 2015, pág. 73).

Se concluye que tanto los adolescentes del sexo masculino como del femenino se caracterizan por percibir episodios de violencia dentro de su unidad educativa.

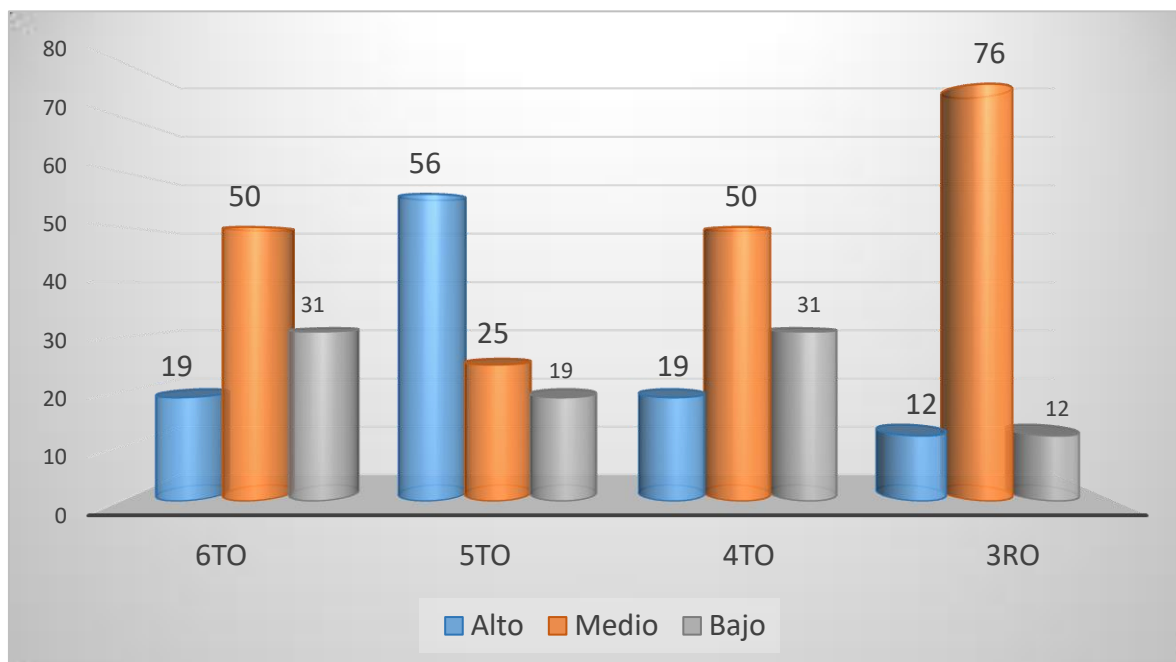
Cuadro N° 9

Percepción de violencia escolar en los adolescentes según grado de escolaridad

Niveles	6to		5to		4to		3ro		Totales	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Alto	3	19	9	56	3	19	2	12	17	27
Medio	8	50	4	25	8	50	12	76	32	50
Bajo	5	31	3	19	5	31	2	12	15	23
Totales	16	100	16	100	16	100	16	100	64	100

Gráfica N° 9

Percepción de violencia escolar en los adolescentes según grado de escolaridad



Como se puede observar en la gráfica el 76% (pág. 73) de los adolescentes que pertenecen al 3ro de secundaria perciben episodios de violencia escolar en su unidad educativa, al igual que los adolescentes que se encuentran el 4to y 6to de secundaria con un 50%. Sin embargo los adolescentes de 5to de secundaria, perciben la existencia de violencia escolar dentro de un nivel alto. Se puede inducir que la violencia ya sea en menor o mayor que se pueda presentar en cualquiera de los grados de escolaridad, pueda deberse a la convivencia escolar dentro del aula que puede provocar un clima favorable o desfavorable entre sus compañeros. De alguna manera esto va a depender también mucho de los profesores en cuanto al control que pueda tener de su clase.

Según Duran, A. (2015) de este modo, elementos como la competitividad entre compañeros, la convivencia escolar entre otros aspectos la propia organización del aula pueden favorecer o disminuir las conductas agresivas. (pág. 10)

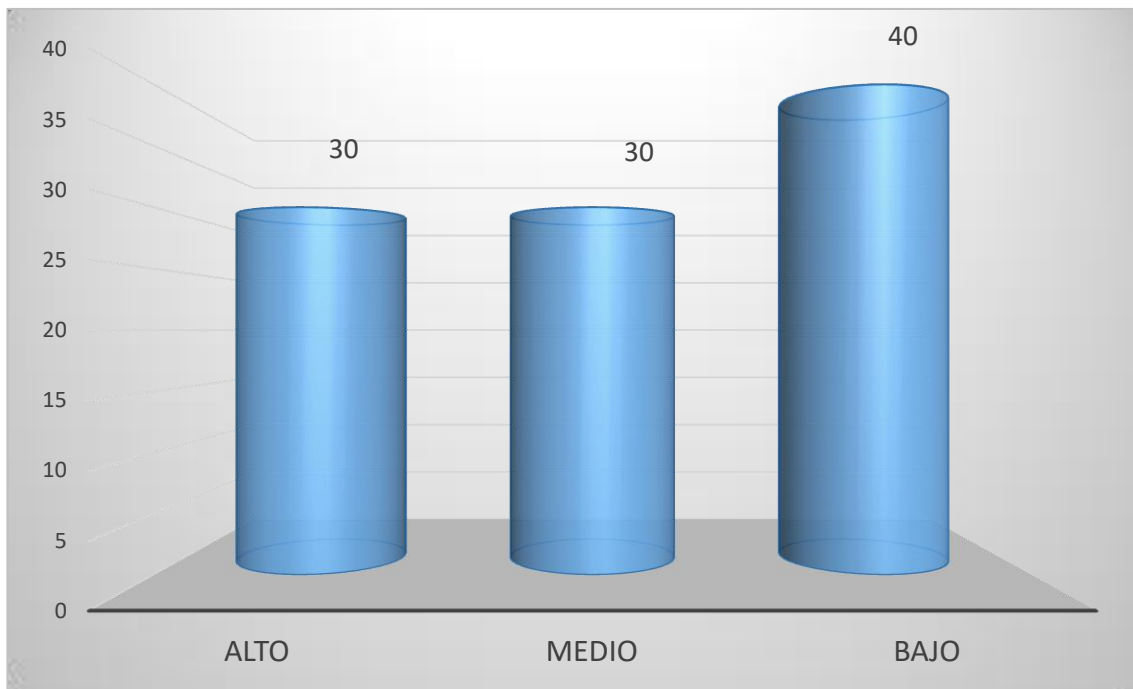
Cuadro N° 10

Violencia verbal del alumnado hacia el alumnado

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	19	30
Medio	19	30
Bajo	26	40
Totales	64	100

Gráfica N° 10

Violencia verbal del alumnado hacia el alumnado



La violencia verbal del alumnado hacia el alumnado, indica la presencia de comportamientos inapropiados tales como: murmullos, criticar de los demás, hacer uso de sobrenombres o apelativos e inclusive lastimar a nivel verbal.

El 40% de los adolescentes consideran que no existe violencia verbal entre los estudiantes, es decir que mantienen relaciones favorables con su grupo de compañeros, los estudiantes no extienden rumores negativos acerca de compañeros y compañeras, no se hablan mal unos de otros, ni utilizan motes molestos, por lo que se evitan de realizar críticas o conductas que causen daño a los demás.

Si bien existe un porcentaje significado de adolescentes que consideran la inexistencia de violencia escolar. Es necesario tomar en cuenta que el 30% de los adolescentes estudiantes perciben episodios e incluso conductas constantes de violencia escolar, donde se extienden rumores para hacer daños a los demás, realizan críticas personales de su persona, que de alguna manera con tiempo pueden ir incrementando y estos datos pueden ayudar a combatir con la violencia escolar.

Para la mayoría de los alumnos la amistad ocupa un lugar muy importante, casi todo gira alrededor de ella. La interacción entre amigos afecta el desarrollo de la conducta social, proporcionándole muchas oportunidades sociales y las claves para diferenciar entre comportamientos adecuados e inadecuados en el ámbito social. En general el rechazo por parte de los amigos se ha asociado a distintos tipos de conducta agresiva

Se puede concluir que existe un nivel bajo de violencia verbal del alumnado hacia el alumnado.

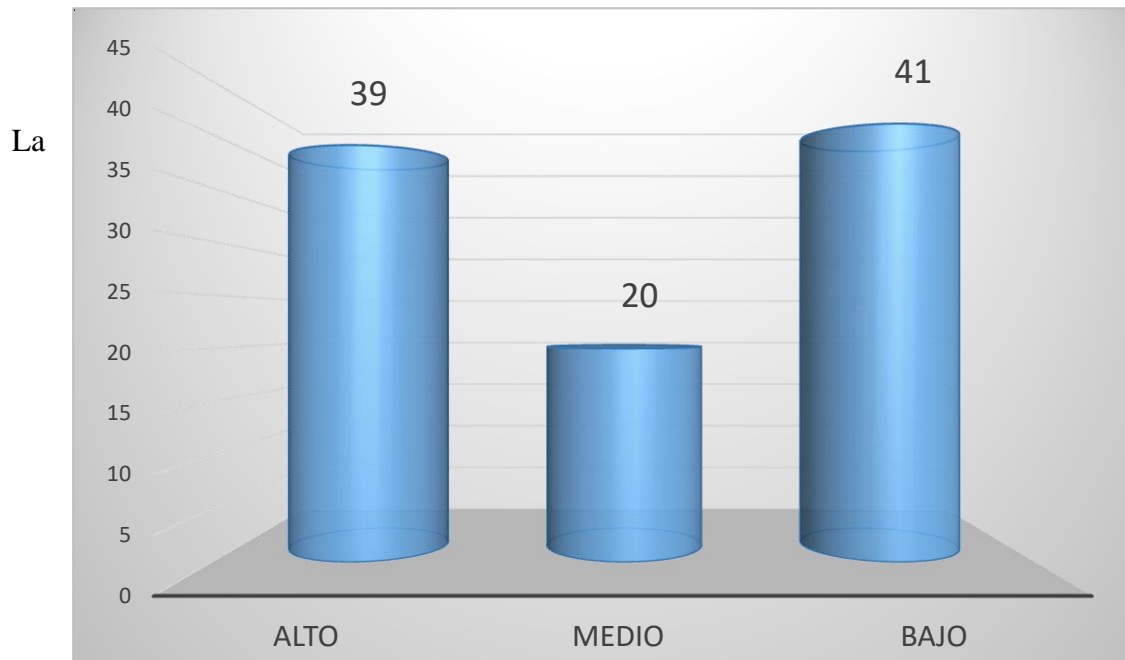
Cuadro N° 11

Violencia verbal del alumnado hacia el profesorado

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	25	39
Medio	13	20
Bajo	26	41
Totales	64	100

Gráfica N° 11

Violencia verbal del alumnado hacia el profesorado



violencia verbal del alumnado hacia el profesorado, referido a la expresión grosera de su

comportamiento hacia su docente a través de conductas irrespetuosas y desafiantes, así como burlas y ofensas verbales.

Como se puede observar en la gráfica N° 11 (pág. 77) el 41% de los estudiantes presentan una baja percepción de violencia verbal del alumnado hacia el profesorado, por lo que ellos no actúan de forma inadecuada hacia su profesor, no hablan con malos modales al profesorado, no utilizan insultos hacia ellos, todo lo contrario lo respetan. Esto puede deberse a que existe una buena relación entre los estudiantes y el profesor y el clima del aula se torna agradable. Sin embargo existe un 30% de los adolescentes consideran que existe una alta violencia de parte del alumnado hacia el profesor. Si bien no es porcentaje significativo, es necesario tomar en cuenta para posibles daños posteriores, ya que hay algunos alumnos/as que tienden a presentar problemas muy serios de conducta, comportándose de forma grosera y desconsiderada, y muestran hacia su profesor/a con una elevada agresividad física o verbal sin justificación alguna.

Si bien es cierto que en general se trata de una violencia de “baja intensidad” (ruidos intencionados, chillidos estridentes, palabras malsonantes u obscenas en medio de una explicación, sin que muchas veces el profesor pueda reconocer o identificar su origen), no es menos cierto que este tipo de comportamiento crea un estado de tensión tal que tiene dosis de agresividad propia de la violencia real, de una violencia de alta intensidad que afecta sobre todo al profesorado. (Álvarez. M. 2005, pág. 25)

Esos conflictos que pueden hacer que el acoso entre iguales quede como algo periférico, llegan a alcanzar cotas de violencia real, de violencia de alta intensidad que afecta sobre todo al profesorado.

Se puede concluir que la violencia verbal del alumnado hacia el profesorado se presenta en niveles bajos.

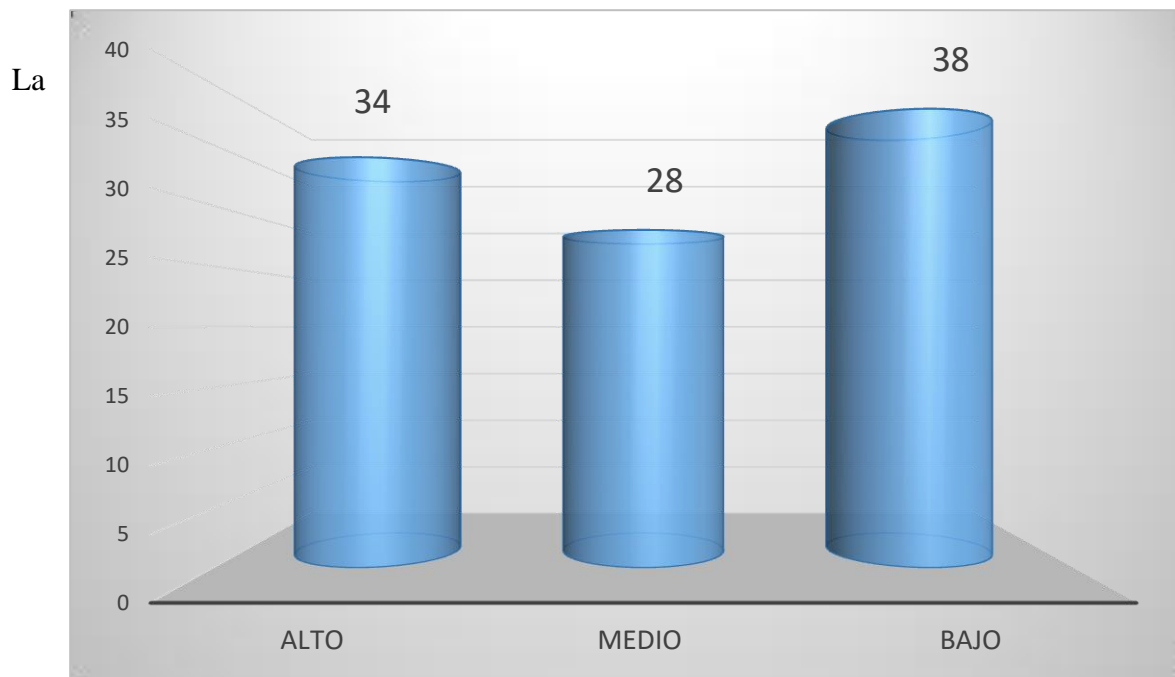
Cuadro N° 12

Violencia física directa y amenazas entre estudiantes

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	22	34
Medio	18	28
Bajo	24	38
Totales	64	100

Gráfica N° 12

Violencia física directa y amenazas entre estudiantes



violencia física directa y amenazas entre estudiantes, referido a la presencia de

comportamientos intimidantes y bruscos hacia sus compañeros tales como: golpear, herir, atemorizar y someter.

El 38% de los adolescentes consideran que no existen violencia física directa y amenazas entre estudiantes. Se puede inferir que este grupo de adolescentes mantienen buenas relaciones con sus iguales, que de alguna manera ayuda a que los adolescentes presenten conductas adecuadas, los estudiantes no protagonizan agresiones físicas ni amenazas.

Sin embargo el 34% de los adolescentes considera que si existen conductas de violencia y amenazas dentro de la unidad educativa. Esto puede deberse a las distintos de desacuerdos que existen entre compañeros. Los adolescentes que llegar a presentar estos tipos de conductas de alguna manera presenta serios problemas emocionales, que pueden tener origen de las insatisfacciones familiares y sociales, así también de un bajo auto-concepto. Los conflictos continuados y no resueltos corren el peligro de transformarse en episodios de violencia física.

Se puede concluir que existe un nivel bajo de violencia física directa y amenazas entre estudiantes.

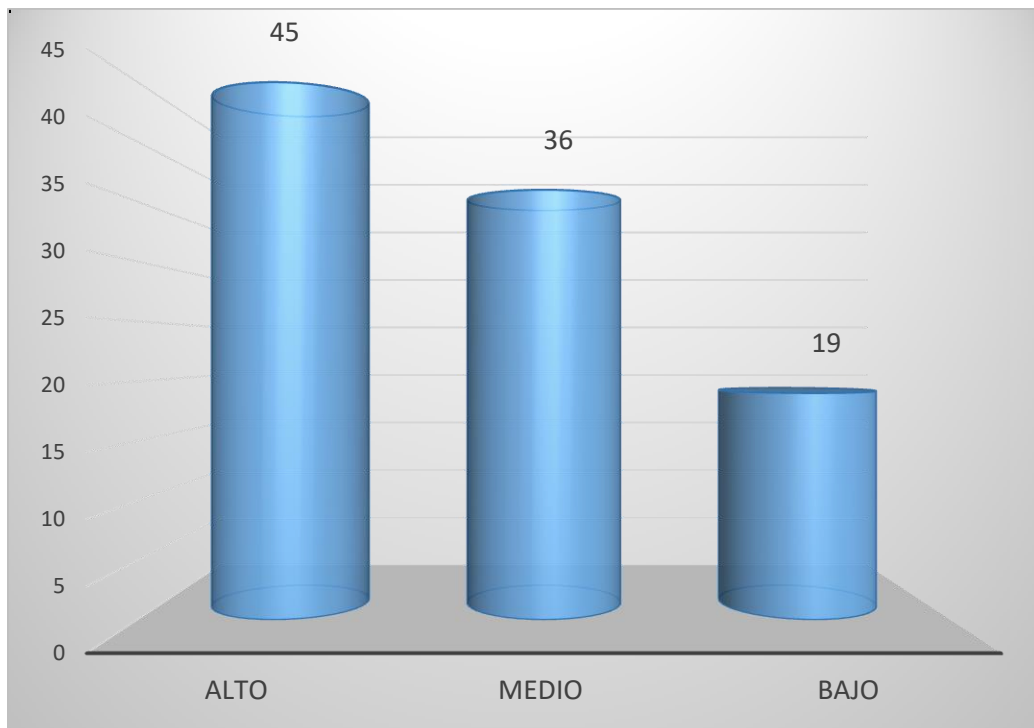
Cuadro N° 13

Violencia física indirecta por parte del alumnado

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	29	45
Medio	23	36
Bajo	12	19
Totales	64	100

Gráfica N° 13

Violencia física indirecta por parte del alumnado



La violencia física indirecta impartida por los mismos alumnos, referido a la presencia de comportamientos que atentan contra las pertenencias personales de sus compañeros y profesores tal como: despojar, sustraer y ocultar.

Como se observa en la gráfica N ° 13 (pág. 81) el 45% de los adolescentes, perciben de que existen conductas indirectas por parte de sus compañeros, que dan lugar a considerar de que están actuando de manera violenta, es decir, que ciertos estudiantes roban objetos o dinero de otros compañeros o compañeras, esconden pertenencias o material del profesorado para molestarle deliberadamente, determinados estudiantes causan desperfectos en las pertenencias del profesorado y de sus compañeras o compañeros.

Se puede inferir que relaciones entre alumnos son las que están principalmente marcadas por diversos conflictos. Los alumnos pasan muchas horas y días juntos en el centro escolar, establecen relaciones de amistad y enemistad, y de ellas pueden surgir numerosos conflictos. Hay adolescentes que al sentir cierto desagrado por algunos de sus compañeros, tienden a atentar contra ellos, a través de conductas que no van dirigidos hacia su integridad física, si no hacia sus pertenencias personales, puede llegar a romperlo, sustraerlo, para dañar indirectamente a la persona. Muchas veces esta actitud es camuflada en forma de juego y pasa desapercibido por los mismos adolescentes y profesores, así también este tipo de violencia llega hacia los mismos profesores, esto puede deberse a las inconformidades que los alumnos tienen con respecto a las notas o castigos que es otorgada por los profesores que ellos de alguna manera consideran injustos.

Y el 19% indican que existe una baja violencia escolar, por lo que existe respeto entre compañeros, valorando así las cosas personales tanto de los demás como suyas.

Se concluye que los adolescentes perciben un nivel alto de Violencia física indirecta por parte del alumnado.

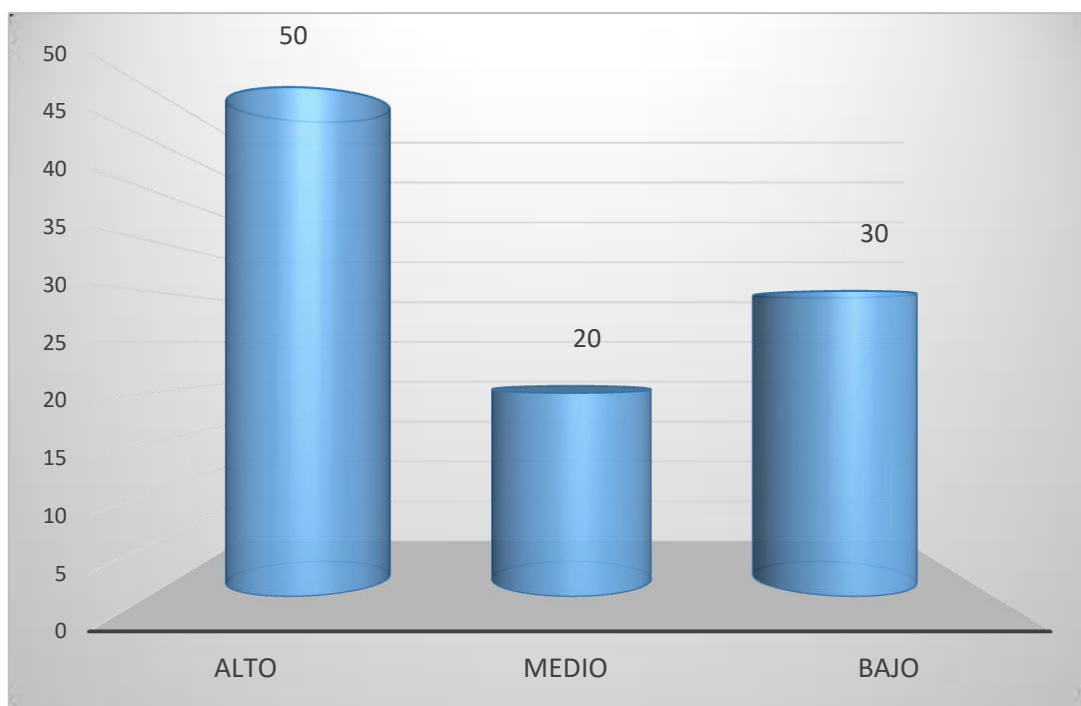
Cuadro N° 14

Exclusión social

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	32	50
Medio	13	20
Bajo	19	30
Totales	64	100

Gráfica N° 14

Exclusión social



La exclusión social, referida a aquellas conductas que ejercen los alumnos hacia ciertos compañeros para aislarlos del resto del grupo por ser diferentes ya sea por su aspecto físico, lugar de procedencia, estatus económico, creencias religiosas y desempeño académico.

Se puede apreciar en la gráfica que el 50% (pág. 83) de los adolescentes perciben que en su unidad educativa existen conductas de exclusión social en un nivel alto, donde algunos adolescentes son rechazados o discriminados por las diferencias culturales, étnicas o religiosas, por ser de distinta nacionalidad e incluso por sus bajas notas así mismo son rechazados estudiantes que tienen buenos resultados académicos. Esto puede deberse a que los estudiantes al tener un bajo auto-concepto y al sentirse frustrados con bajo control emocional buscan la forma de descargar esos sentimientos, es así que tienden a causar daño a las personas que están a su alrededor y buscan motivos para hacerlo, a través de la discriminación. Se puede inferir que la exclusión social se produce cada día más en las escuelas, cada día muchos adolescentes tienen que soportar la terrible sensación de rechazo que tienen hacia ellos otros compañeros por motivos sin justificación alguna.

Lázaro A. C. (2016) indica que la exclusión social en el ámbito escolar mayormente se da por motivos de rendimiento académico ya sea bajo o alto, los alumnos expresan rechazo e indiferencia hacia sus pares, otro de los factores lo es la nacionalidad, el color de la piel, alguna dificultad o impedimento físico, siendo éstos los factores más comunes de exclusión en un aula de clases, durante el recreo o durante el desarrollo de alguna tarea académica. (pág. 22)

Se concluye que la exclusión social entre compañeros se presenta en niveles altos.

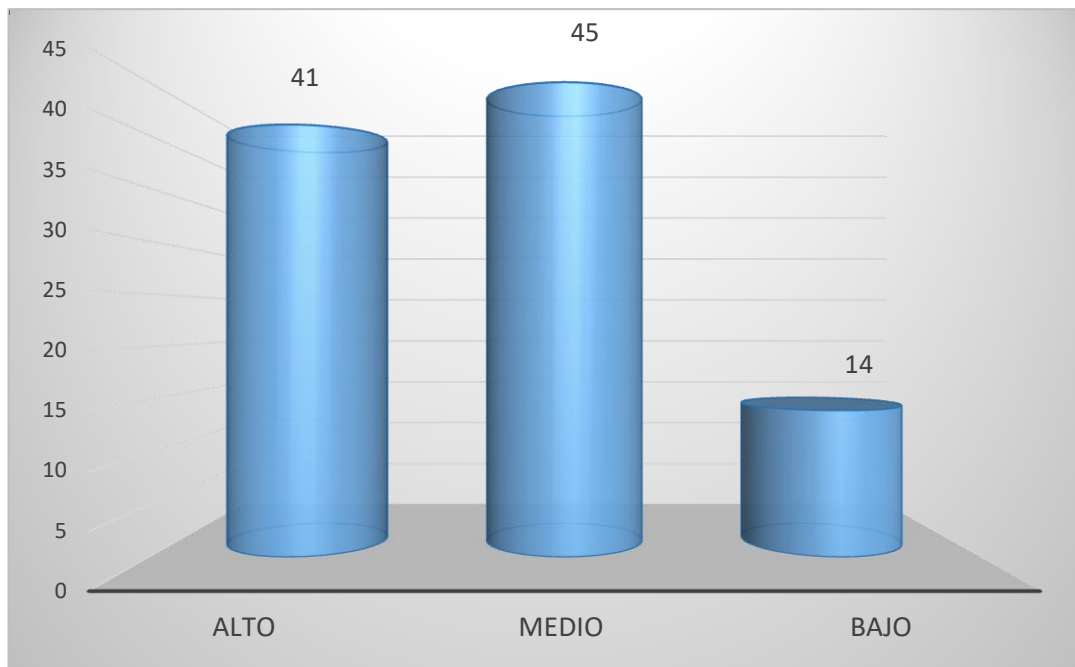
Cuadro N° 15

Violencia a través de las tecnologías de la información y comunicación

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	26	41
Medio	29	45
Bajo	9	14
Totales	64	100

Gráfica N° 15

Violencia a través de las tecnologías de la información y comunicación



El

45% de los adolescentes percibe dentro de su unidad educativa existe episodios de

violencia a través de medios tecnológicos como el celular, el Facebook, que de alguna manera son fuentes o medios por la cual un adolescente será víctima de violencia, es decir, que ciertos estudiantes publican ofensas, insultos o amenazas hacia sus compañeros e incluso hacia el profesor a través de mensajes. Se puede inferir que los estudiantes que utilizan este tipo de violencia, ya que no lo pueden hacer de forma directa y hacerse ver como protagonista principal.

Así lo indica Álvarez, E. (2015) esta nueva forma de violencia entre iguales se produce cuando el adolescente es atormentado, amenazado, acosado, humillado, avergonzado o se convierte en el blanco de otro a través de la red, tecnologías interactivas y digitales y/o teléfonos móviles, que también puede presentarse como un complemento de otro tipo de violencia. (Pág. 69)

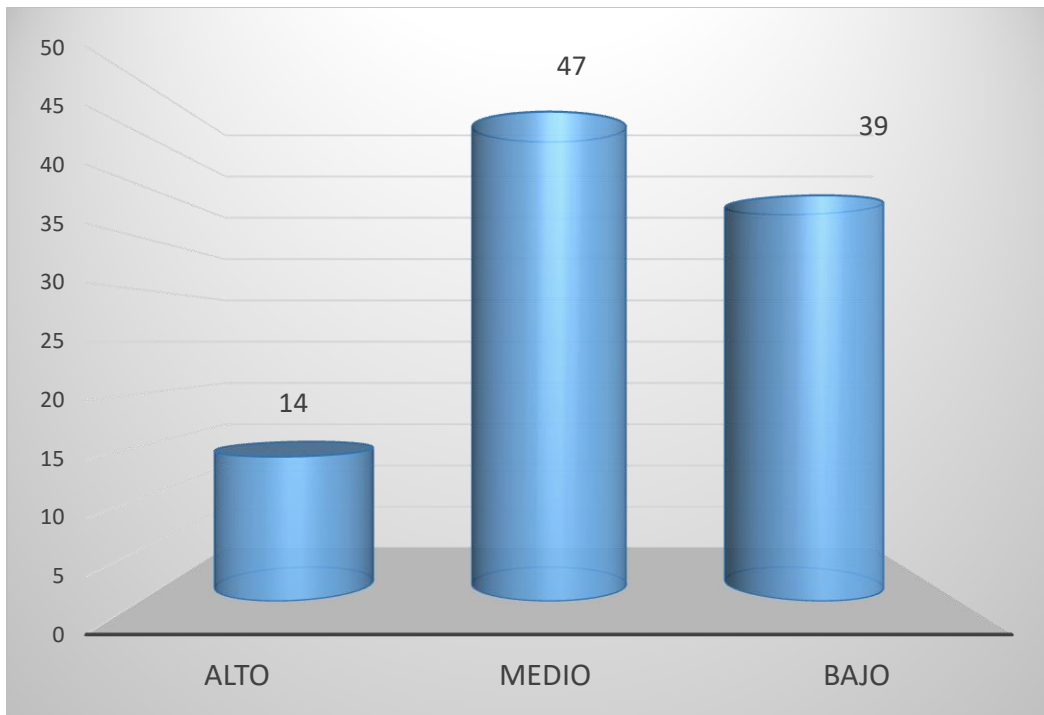
Cuadro N° 17

Disrupción en el aula

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	9	14
Medio	30	47
Bajo	25	39
Totales	64	100

Gráfica N° 16

Disrupción en el aula



Dobarro, (2013) define la interrupción en el aula como aquellas conductas con las que los estudiantes interrumpen e impiden al docente dictar y desarrollar su clase, perjudicando a los compañeros ya sea hablando o levantándose sin permiso. (Citado por Álvarez, E. 2015, pág. 61)

Como se puede observar en la gráfica N° 16 (pág. 87) los adolescentes consideran que dentro de su aula en ocasiones se presentan situaciones en la que es difícil concentrarse y prestar atención, debido a las constantes interrupciones por parte de algunos compañeros que se dedican en ocasiones a molestar, es decir, que hay estudiantes que dificultan las explicaciones del profesorado hablando durante la clase con su comportamiento, no trabaja ni deja trabajar al resto. Esto puede deberse por múltiples factores como el contexto familiar y social, ya que de ello depende que el alumno pueda tener un buen desempeño escolar, puesto que su atención está fija en realizar acciones que interrumpen el proceso de enseñanza y aprendizaje propiciando un clima tenso en el aula y generando malas relaciones entre alumnos y profesores así como entre los propios alumnos. La falta de disciplina en el hogar, la pérdida de autoridad de los padres, los constantes conflictos con sus padres y pares puede dar lugar a que el adolescente dentro del colegio se comporte de la misma manera.

Tras esta exposición de posibles consecuencias de la interrupción, hacer mención a aquello que se consideran conductas disruptivas: llegar a clase constantemente tarde y sin justificación de ello; faltas de asistencia injustificadas a clase; interrumpir constantemente las explicaciones; pedir de ir al baño habitualmente; tirar cosas al suelo y/o a otros compañeros; dañar el mobiliario de clases o de sus iguales; consumir comida y/o bebida dentro del aula sin permiso; entrar y salir de clases; desafiar constantemente a otros; levantarse sin permiso; uso en el aula de teléfonos móviles, reproductores digitales; falta de interés absoluto por todo lo que es la enseñanza; molestar constantemente, impidiéndoles que atiendan; no acatar órdenes y preguntar constantemente con el fin de molestar. (Álvarez, E. 2015, pág. 61).

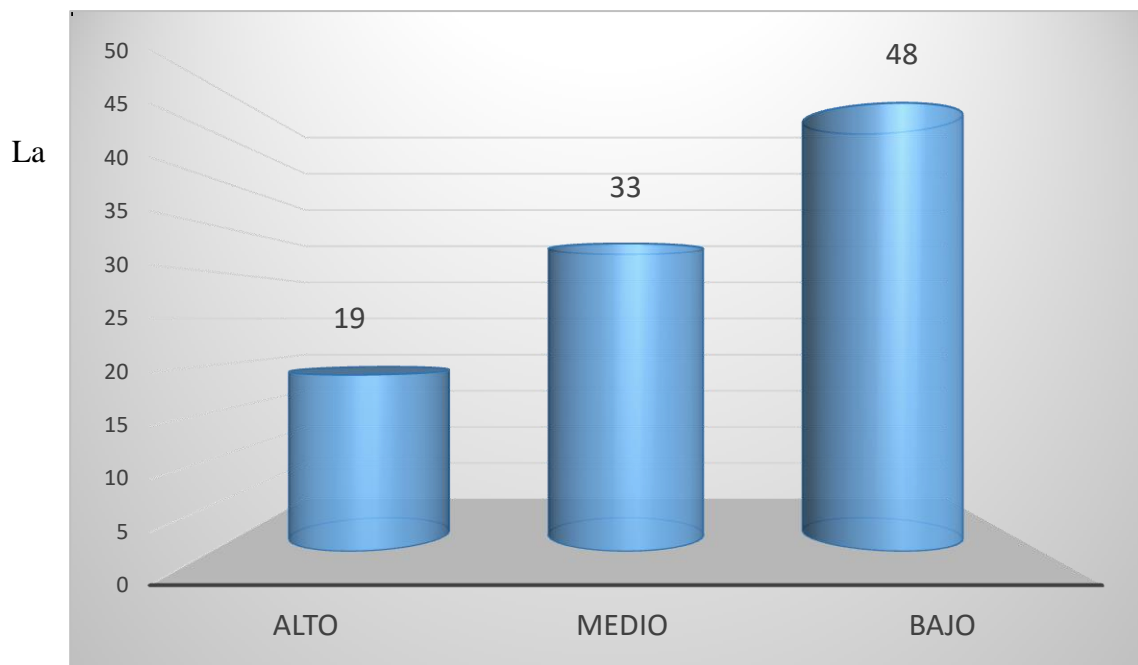
Cuadro N° 18

Violencia del profesorado hacia el alumnado

NIVEL	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alto	12	19
Medio	21	33
Bajo	31	48
Totales	64	100

Gráfica N° 17

Violencia del profesorado hacia el alumnado



violencia de profesorado hacia alumnado, referido conductas de aprecio o de menosprecio que ejerce el docente hacia ciertos alumnos, tal como: Predilección, indiferencia, reprensión, sanciones injustas, imposición de altos o bajos calificativos.

El 48% de los adolescentes perciben un nivel bajo de violencia, por lo que consideran que no existe violencia por parte del profesorado hacia el alumnado, es decir que dentro del aula el profesor no expresa conductas de predilección, injusticias e indiferencias hacia sus alumnos, se puede inferir que este grupo de adolescentes se caracterizan por presentar buenas relaciones con sus profesores y de alguna manera el clima dentro del aula es positivo y confortable.

Sin embargo el 33% de los adolescentes consideran que existen episodios de conductas violentas por parte de los docentes hacia sus alumnos y 19% de los estudiantes perciben altos niveles de violencia por parte del profesor. Se puede inferir que el clima del aula muchas veces puede llegar a convertirse en un lugar de conflictos, entre alumnos, así también con el profesor, de alguna manera el docente puede llegar a sentir predilección por los alumnos bien portados, y por los que adoptan conductas inadecuadas llegar a sentir indiferencia, emitiendo castigos consecutivos y dando calificativos negativos hacia ellos.

5.4. ANÁLISIS DE LAS HIPÓTESIS

De acuerdo con los datos obtenidos, a través de los diferentes instrumentos aplicados se presenta el análisis de las hipótesis planteadas con su respectiva fundamentación para su aceptación o rechazo.

- Con relación a la primera hipótesis: *Los adolescentes de 3ro a 6to de secundaria presentan un auto-concepto bajo*, se acepta la hipótesis. Como se observa en el Cuadro N° 2, el 66% de los adolescentes presentan un nivel bajo de auto-concepto.
- En lo referente a la segunda hipótesis: *Los adolescentes de 3ro a 6to de secundaria presentan rasgos de personalidad caracterizados por introversión, ansiedad y despreocupación*. De acuerdo con los porcentajes observados en el Cuadro N° 6, se rechaza, ya que existen porcentajes más significativos respecto a los rasgos de personalidad en los adolescentes. Como se indica en el cuadro N° 6 tenemos el rasgo de personalidad dubitativo (56%), sensibilidad blanda (48%), excitabilidad (47%), calmoso (47%), introversión (47%) y despreocupado (41%).
- Finalmente la tercera hipótesis: *Los adolescentes de 3ro a 6to de secundaria perciben un alto nivel de violencia escolar*. Según los resultados obtenidos, la hipótesis se rechaza. Como puede observarse en el Cuadro N° 8, el 50% de los adolescentes perciben una violencia escolar dentro del nivel medio.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

De acuerdo con el análisis de los resultados las conclusiones son:

- ***Establecer el nivel de Auto-concepto en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal.***

Los adolescentes presentan un nivel bajo de auto-concepto, caracterizados por tener una valoración negativa de sí mismos, de sus habilidades y capacidades, ya sea a nivel personal, familiar, intelectual o social.

En relación al sexo tanto los varones como las mujeres tienen a presentar un auto-concepto bajo.

Con respecto al grado de escolaridad los estudiantes que se encuentran en los grados de 6to hasta 3ro de secundaria presentan un auto-concepto bajo, por lo que no existe ninguna diferencia en cuanto al grado de escolaridad.

- ***Identificar los diferentes rasgos personalidad en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal***

De acuerdo con los porcentajes, los adolescentes presentan rasgos de personalidad caracterizados por ser: individualista, crítico con los demás, frío, cauteloso, alejado; no le gusta exteriorizar sus sentimientos, muestra dependencia, temeroso, evitación de amenaza física y simpatía por las necesidades de los demás, así mismo se muestran poco activos y desatentos con las reglas, actúa por conveniencia propia, con poca fuerza del superego.

Según sexo, los adolescentes del sexo masculino se los pueden describir como despreocupados, autosuficientes e integrados y con mucha ansiedad, a diferencia de las mujeres, las mismas se caracterizan por ser reservadas, con un nivel de sensibilidad alta, dubitativa, relajada e introvertida.

Así mismo, las adolescentes se caracterizan por tener un bajo auto-concepto, a nivel físico, social, intelectual, personal, de control, y un auto-concepto familiar dentro del nivel medio.

- ***Determinar el nivel de percepción de violencia escolar en adolescentes de 3ro a 6to de secundaria pertenecientes a la Unidad Educativa Elizardo Pérez del departamento de Potosí, Comunidad San Cristóbal***

Los adolescentes perciben que la violencia escolar se presenta dentro de 50% haciendo un nivel medio, vale decir que se presentan episodios de conductas violentas dentro de la unidad educativa.

No existe diferencia en cuanto al sexo, tanto los adolescentes del sexo masculino como femenino perciben episodios de violencia escolar.

Con respecto al grado de escolaridad, los adolescentes de 6to, 4to y 3ro de secundaria perciben episodios de violencia escolar en un nivel medio, es decir que en ocasiones utilizan los medios tecnológicos para dañar la integridad entre compañeros a través de insultos u ofensas, así también presentando conductas disruptivas dentro del aula. A diferencia de los estudiantes de 5to de secundaria quienes perciben conductas de violencia escolar en un nivel alto, mostrando conductas de discriminación y rechazo, así mismo violencia que no va dirigido a su integridad física de sus compañeros si no hacia sus pertenencias personales que daña indirectamente a la persona.

Los adolescentes perciben que existe un nivel bajo de violencia verbal y/o física entre alumnos y profesores, sin embargo perciben un nivel alto de violencia indirecta por parte del alumnado y exclusión social.

6.2. RECOMENDACIONES

A la Carrera de Psicología:

- Se sugiere que puedan realizar un trabajo similar o replicarlo en colegios pertenecientes a las áreas dispersas, para tener mayor conocimiento sobre la violencia escolar y se pueda elaborar talleres o seminarios para combatirlo.

A la institución educativa

- Se pueda implementar una escuela de padres como parte de la unidad educativa, para poder orientar a los padres de los adolescentes y capacitarlos en relación a la detección de la presencia de bullying en sus hijos, ya sea como víctimas o agresores.
- A los profesores, quienes necesitan estar capacitados para poder abordar esta problemática con programas adecuados, así como para poder detectar las señales de aviso de su presencia de violencia escolar.
- Es importante concienciar por medio de talleres, charlas, videos educativos, reuniones a los padres de familia que la casa es el lugar ideal para la formación de un auto-concepto positivo.
- Para prevenir estas situaciones de rechazo social entre compañeros, se deben atender a las principales causas que las provocan y que acabamos de señalar. El trabajo conjunto de familias y escuelas reforzaría los beneficios de las intervenciones que, por otro lado, son absolutamente necesarias dadas las consecuencias negativas que la condición de rechazo social provoca en la persona.
- Es básico trabajar con los alumnos la tolerancia a las diferencias y el respeto a las mismas. Otros elementos importantes son el desarrollo de la autoestima y el desarrollo de las habilidades sociales, especialmente el manejo de las emociones.

- La escuela además necesita establecer un clima escolar amigable, cordial, afectivo con una autoridad democrática que imponga límites claros en relación a la violencia, pero que destierre el modelo de poder-sumisión que mantiene la violencia y donde encaja la relación de fuertes y débiles o de superiores e inferiores entre pares.
- Se sugiere implementar actividades que fomenten la autoimagen para conservar el nivel alto de auto-concepto en la dimensión físico, así mismo talleres motivacionales para sostener el nivel alto en la dimensión emocional.

A futuras investigaciones

- Que se continúen los estudios sobre las características psicológicas y cuáles son las causas del bajo auto-concepto en poblaciones de otros niveles socioeconómicos, educativos y edades
- Que se realicen investigaciones que abarquen otro tipo de características psicológicas en los cuales se involucre distintos ambientes como el familiar, social, emocional y académico que son de vital importancia en la formación de auto-concepto en el adolescente.
- Después de haber logrado identificar los niveles de auto-concepto en las adolescentes establecer posibles formas de trabajo para poder prevenir un auto-concepto mal fomentado.