

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE PSICOLOGÍA



**“ACTITUD DE LOS JÓVENES QUE PRACTICAN ARTES MARCIALES
MIXTAS FRENTE AL CONSUMO DE DROGAS”**

Por:

Nelvi Rosi Vargas Tarifa

Trabajo de Investigación presentado a consideración de la Universidad Autónoma “Juan Misael Saracho”, como requisito para obtener el Grado Académico de Licenciatura en Psicología.

Tarija-Bolivia

2018

APROBADO POR:

M.Sc. Lic. Reinaldo Cari
DOCENTE ACTIVIDAD PROFESIONALIZACIÓN III

M.Sc. Lic. Susana Schmiedl
**DIRECTORA DEPARTAMENTOS
EN ADM. CONJUNTA DE PSICOLOGÍA**

M.Sc. Lic. Javier Blades
**DECANO FACULTAD
HUMANIDADES**

M.Sc.Lic. Francisco Berciano
**VICEDECANO FACULTAD
HUMANIDADES**

TRIBUNALES:

M.Sc.Lic. Mireya Trujillo
TRIBUNAL 1

M.Sc.Lic. Mónica Nuñez
TRIBUNAL 2

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser el mejor amigo, compañero, Orientador, maestro y guía,... que siempre ha estado conmigo y me ha ayudado a cumplir mis anhelos.

Agradezco a mis padres Teolinda Tarifa y Paulino Vargas, por creer en mí, por todo el apoyo moral y económico que me otorgaron en mis estudios y por su tiempo y dedicación hacia mí.

A Marcelo Camacho, por su apoyo en buenos y malos momentos de esta etapa, pero sobre todo por enseñarme a creer en mí y por haberme motivado cada día para hacer las cosas de la mejor manera.
A la Lic. Marlene Rollano por apoyarme en esta etapa de mi estudio.

Al Lic. Miguel Ángel Ramírez por brindarme su apoyo incondicional en el proceso de este estudio y por estar siempre predispuesto a apoyarme.

Agradezco muy sinceramente al Lic. Reynaldo Cary por la orientación, enseñanza, ayuda y colaboración brindada durante la realización de este trabajo.

A mis amigas Helen Martínez, Leydi Subia y Rocío Vargas que siempre me motivaron a seguir adelante.

A todos los jóvenes que entrenan Artes Marciales Mixtas en el estadio IV Centenario de la ciudad de Tarija por haber colaborado en esta investigación

DEDICATORIA

A mi mamita Elvira, por haberme apoyado y enseñado que con esfuerzo y amor se puede conseguir lo que uno se propone en la vida, por ello hoy le dedico este trabajo de tesis.

A mis hermanos Hayde y Fernando, por su cariño, y tengan presente que siempre se puede alcanzar las metas a pesar de las adversidades que trae consigo la vida

ÍNDICE

RESUMEN **Pág.**

1. INTRODUCCIÓN.....1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....3

1.2. JUSTIFICACION.....6

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

2.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....8

2.2. OBJETIVOS.....8

2.2.1. OBJETIVO GENERAL.....8

2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....8

2.3. HIPÓTESIS.....8

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....9

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. CONCEPTO DE ACTITUD.....	15
3.2. COMPONENTES DE LA ACTITUD.....	17
3.2.1. Componente cognoscitivo.....	17
3.2.2. Componente afectivo.....	18
3.2.3. Componente conductual.....	18
3.3. IMPORTANCIA DE LA ACTITUD.....	19
3.4. MEDICIÓN DE LAS ACTITUDES.....	20
3.5. JUVENTUD.....	21
3.5.1. Características psicológicas en la juventud.....	21
3.6. ARTES MARCIALES MIXTAS.....	22
3.7. CONCEPTO DE LAS DROGAS.....	23
3.8. DEPENDENCIA PSICOLÓGICA.....	24
3.8.1. Dependencia física.....	24
3.9. TOLERANCIA.....	24
3.10. TIPOS DE DROGAS.....	25
3.10.1. Marihuana.....	25
3.10.2. Cocaína.....	26
3.10.3. Inhalantes.....	26
3.10.5. Alcohol.....	26
3.10.6. Psicofármacos estimulantes.....	27
3.10.7. Psicofármacos depresores.....	28
3.10.8. Barbitúricos.....	28
3.11. FORMAS DE CONSUMO.....	28
3.11.1. Consumo Experimental.....	28
3.11.2. Consumo Ocasional.....	29

3.11.3. Consumo Habitual.....	29
3.11.4. Consumo Compulsivo.....	29

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. ÁREA DE ESTUDIO.....	30
4.2. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
4.3. MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	34
4.3. POBLACIÓN.....	31
4.4. MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	31
4.4.1. Métodos.....	31
4.4.2. Técnicas.....	32
4.4.3. Instrumentos.....	33
4.5. PROCEDIMIENTO.....	33

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES.....	51

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS