

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGÍA



**“ESTADOS AFECTIVOS QUE PRESENTAN LOS ADULTOS MAYORES
DEL CENTRO DE ACOGIDA SANTA ANA DEL MUNICIPIO DE
CARAPARI”**

Por:

NEIZA URZAGASTE RODRIGUEZ

Trabajo de investigación sometido a consideración de la Universidad Autónoma
“Juan Misael Saracho” como requisito para optar el título de licenciatura en
Psicología

Febrero-2016

TARIJA-BOLIVIA

VºBº

.....
M. Sc. Lic. Silvia Echenique
DOCENTE GUÍA

.....
M. Sc. Lic. Rosario Molina
DECANAA.i. FACULTAD
DE HUMANIDADES

.....
M. Sc. Lic. Susana Schmiedl H.
VICEDECANAA.i. FACULTAD
DE HUMANIDADES

.....
M. Sc. Lic. Juana H. López Vargas
DIRECTORA a.i. ADM. CONJUNTA DE LA CARRERA DE
PSICOLOGIA, CS. SOCIALES Y EDUCATIVA Y
PSICOLOGIA GENERAL. Y CLÍNICA.

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
TRIBUNAL 1
Lic. Susana Schmiedl Hurtado.

.....
TRIBUNAL 2
Lic. Maria de los Ángeles Rivero.

El Tribunal Calificador del presente trabajo no se responsabiliza con la forma, términos, modos y expresiones utilizados en el mismo siendo esta responsabilidad de la autora.

DEDICATORIAS:

Primeramente a Dios por todas las bendiciones que derrama para mi vida.

A mis padres Rosendo Urzagaste Cuevas y María Rodríguez Tejerina a los cuales amo y son el motivo de mi ser. A mi padre por ser ese hombre luchador y amoroso que me enseñó siempre el respeto hacia los demás y sobre todo por creer en mí; mostrándome su protección desde que nací y por siempre. A mi madre por ser esa mujer llena de vida, que supo brindarme en todo momento su apoyo incondicional, teniendo siempre para mí las palabras necesarias; luchando día a día porque este proyecto de vida se logre; te amomamá.

Con mucho cariño, admiración y respeto a mis hermanos: Benicio, Bertha, Nanci (+), Wilmar, Ramber, Mariano, Franz, Ariel y Marioly; por motivarme siempre a superarme y conseguir mis sueños.

Con mucho cariño a mis queridos sobrinos: Sergio, Alejandra, Pablo, Zulema, Sebastián, Fernando, Carlos y Guadalupe; por brindarme su alegría y muestras de cariño.

A mis cuñad@s: Richard, Zulma, Cinthia y Yenny por su apoyo y muestras de ánimo en todos estos años de estudio.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme la fuerza y fe necesaria para seguir adelante.

Con toda la gratitud del mundo a mis Padres quienes creyeron en mí siempre y fueron el motivo de esta investigación; jamás estarán solos viejitos del alma.

A mis hermanos por brindarme todo su cariño, comprensión y hacer todo lo posible, para que gracias a su esfuerzo y sacrificio pueda culminar mis estudios y ser profesional.

A mi docente guía Lic. Silvia Echenique, por el apoyo y la orientación que me brindó durante la elaboración del presente trabajo.

Con mucha Gratitud a mi querida Lic. Susana Schmiedl por su amistad y los conocimientos que me brindó en todo este proceso de formación.

Al Lic. Javier Blades por su amistad, apoyo y asesoramiento que me brindó para poder cumplir con mis objetivos.

A Ronald Cristian por ser mi compañero en los momentos más difíciles de esta odisea con final feliz, teniendo siempre una palabra de aliento en todo este trayecto; que Dios te bendiga siempre.

A mi hermana Bertha y su esposo Richard por brindarme su apoyo desde siempre, este logro también es suyo.

A mi sobrino Sergio por su grata compañía, en la elaboración de este proyecto y por tener

siempre alguna muestra de cariño para mí persona, muchas gracias.

A Raquel y Gabriela por todo su cariño y apoyo.

Con profundo sentimiento a todos los adultos mayores del centro de Acogida “Santa Ana” de Caraparí, quienes fueron la población de esta investigación, por toda su predisposición y la confianza al depositar en mí sus historias de vida.

Al equipo técnico del SEDEGES y todo el personal del centro de acogida “Santa Ana” de Caraparí, por toda su predisposición al momento de presentarme a los Adultos Mayores y cada una de sus particularidades.

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCION.....
.....1

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....3
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....7

CAPÍTULO II. DISEÑO TEÓRICO

2.1 PREGUNTA CIENTÍFICA.....9
2.2 OBJETIVOS.....
9
2.2.1 Objetivo General.....9
2.2.2 Objetivos Específicos.....9
2.3 HIPÓTESIS.....9

2.3	OPERACIONALIZACIÓN	DE
VARIABLES.....	10	

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

3.1.		ADULTO
MAYOR.....	15	
3.2.		VEJEZ
SENECTUD.....	16	
3.3.		ESTADOS
AFECTIVOS.....	17	
3.3.1.		Estados
Afectivos.....	17	
3.3.2.		
Sentimientos.....	18	
3.3.2.1. Sentimientos de los Adultos Mayores.....	19	
3.3.3. Emociones.....	20	
3.3.3.1. Emociones en el Adulto Mayor.....	22	
3.4.		
DEPRESION.....	23	
3.4.1. Depresión en la Aduldez Mayor.....	23	
3.5.		
ANSIEDAD.....	26	
3.5.1. Ansiedad en la Aduldez Mayor.....	27	

CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
---	----

4.2	POBLACIÓN	Y
MUESTRA.....	30	
4.2.1.		
Población.....	30	
4.2.2.		
Muestra.....	31	
4.3.	MÉTODOS, TÉCNICAS	E
INSTRUMENTOS.....	31	
4.3.1.		
Métodos.....	31	
4.3.2.		
Técnicas.....	32	
4.3.3.		
Instrumentos.....	33	
4.4.		
PROCEDIMIENTO.....	37	

CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1.ANÁLISIS	DE	LOS
RESULTADOS.....	39	
5.2.	ANÁLISIS E	INTERPRETACIÓN
GENERAL.....	137	
5.3.	ANÁLISIS	DE
HIPÓTESIS.....	143	

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES.....	145
------------------------	-----

6.2. RECOMENDACIONES.....147

BIBLIOGRAFÍA

.....149

ANEXOS

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N°1: POBLACIÓN SELECCIONADA PARA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	31
CUADRO N° 1: NIVEL DE DEPRESIÓN DE J.H.....	42
CUADRO N° 2: NIVEL DE ANSIEDAD DE J.H.....	43
CUADRO N° 3: NIVEL DE DEPRESIÓN DE E.J.....	53
CUADRO N° 4: NIVEL DE ANSIEDAD DE E.J.....	54
CUADRO N° 5: NIVEL DE DEPRESIÓN DE E.E.....	62
CUADRO N° 6: NIVEL DE ANSIEDAD DE E.E.....	63
CUADRO N° 7: NIVEL DE DEPRESIÓN DE S.P.....	71
CUADRO N° 8: NIVEL DE ANSIEDAD DE S.P.....	72
CUADRO N° 9: NIVEL DE DEPRESIÓN DE E.A.....	82
CUADRO N°10: NIVEL DE ANSIEDAD DE E.A.....	83
CUADRO N°11: NIVEL DE DEPRESIÓN DE A.J.....	92
CUADRO N°12: NIVEL DE ANSIEDAD DE A.J.....	94
CUADRO N°13: NIVEL DE DEPRESIÓN DE D.A.....	102
CUADRO N°14: NIVEL DE ANSIEDAD DE D.A.....	103
CUADRO N°15: NIVEL DE DEPRESIÓN DE S.R.....	113
CUADRO N°16: NIVEL DE ANSIEDAD DE S.R.....	114
CUADRO N°17: NIVEL DE DEPRESIÓN DE V.C.....	122
CUADRO N°18: NIVEL DE ANSIEDAD DE V.C.....	123

CUADRO N°19: NIVEL DE DEPRESIÓN DE G.P.....	132
CUADRO N°20: NIVEL DE ANSIEDAD DE G.P.....	133
CUADRO N°21: NIVEL DE DEPRESIÓN QUE PRESENTAN LOS ADULTOS MAYORES DL CENTRO DE ACOGIDA “SANTA ANA”.....	140
CUADRO N°21: NIVEL DE ANSIEDAD QUE PRESENTAN LOS ADULTOS MAYORES DEL CENTRO DE ACOGIDA “SANTA ANA”	142

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1: INVENTARIO DE DEPRESIÓN DE BECK.....	1
Anexo N° 2: CUESTIONARIO DE ANSIEDAD DE ROJAS.....	5
Anexo N° 3: LÁMINA N° 5 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	9
Anexo N° 4: LÁMINA N° 6 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	10
Anexo N° 5: LÁMINA N° 7 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS	11
Anexo N° 6: LÁMINA N° 8 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	12
Anexo N° 7: LÁMINA N° 9 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	13
Anexo N° 8: LÁMINA N° 10 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	14
Anexo N° 9: LÁMINA N° 12 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	15
Anexo N° 10: LAÁMINA N° 13 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	16
Anexo N° 11: LÁMINA N° 15 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	17
Anexo N° 12: LÁMINA N° 16 DE LA TÉCNICA DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA PARA EDADES AVANZADAS.....	18
Anexo N° 13: CERTIFICACIÓN DEL SEDEGES CARAPARÍ	19
Anexo N° 14: CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS..	20

