

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS AGRICOLAS Y FORESTALES**

**CARRERA: INGENIERÍA AGRONÓMICA**



**“DETERMINACIÓN E IMPORTANCIA DEL APORTE DE LA MUJER AL  
TRABAJO DE LA PRODUCCIÓN DE DURAZNO EN LA COMUNIDAD DE  
PAICHO CENTRO (2da. Sección de la Provincia Méndez) DEL  
DEPARTAMENTO DE TARIJA”**

**POR:  
ROSARIO SOLEDAD CASTILLO RAMIREZ**

Tesis, de Grado, presentada a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
“JUAN MISAEL SARACHO”**, como requisito para optar el Grado Académico de  
Licenciatura en Ingeniería Agronómica.

**Diciembre 2015**

**TARIJA - BOLIVIA**

**V°B°**

.....  
M.Sc. Ing. José Lindolfo Laime Nieves  
**DOCENTE GUIA**

.....  
M.Sc. Ing. Linder Espinoza Márquez

**DECANO DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS AGRICOLAS Y  
FORESTALES**

.....  
M.Sc. Ing. Henry Esnor Valdez Huanca

**VICE DECANO DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS AGRICOLAS Y  
FORESTALES**

**APROBADA POR:**

**TRIBUNAL:**

.....  
M.Sc. Ing. Mirian Torrico Aparicio

.....  
M.Sc. Ing. Freddy Castro Salinas

.....  
M.Sc. Ing. Yerko Sfarcich Ruiz

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas únicamente de la autora.

**DEDICATORIA:**

**EL PRESENTE TRABAJO DEDICO A:**

Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante en mi formación profesional.

A mi Padre por ser ejemplo de perseverancia y constancia, que me ha infundido siempre el valor para salir adelante y por su amor infinito, a pesar de nuestra distancia física siento que él está conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para el como lo es para mí.

A mi Madre, por su amor incondicional y por ser el pilar más importante en mi vida, por demostrarme que toda barrera en el camino de la vida con empeño y esfuerzo pueden ser atravesados.

A mis queridos hermanos quienes están dispuestos a darme su apoyo, comprensión incondicional y brindarme muchos momentos felices en mi vida.

## **AGRADECIMIENTOS:**

A Dios por haberme dado el don de la vida, haber guiado e iluminado y darme las fuerzas necesarias para alcanzar una de las metas anheladas y que no será la última a lo largo de mi camino.

A mi Familia quienes me dieron educación, apoyo y consejos en cada etapa de mi formación profesional, por las palabras de aliento y confianza puesta en mí, porque son las personas que me han ofrecido el amor y la calidez de la familia a la cual amo.

A la Universidad Autónoma “Juan Misael Saracho” y a todo el plantel de docentes por haberme inculcado, brindado su enseñanza y sugerencias a mi persona.

A mi docente guía M. Sc. Ing. José Lindolfo Laime Nieves por su apoyo incondicional, enseñanza y colaboración del presente trabajo.

A los miembros del tribunal calificador M. Sc: Ing. Mirian Torrico Aparicio; M. Sc: Ing. Yerko Sfarcich; M. Sc: Ing. Freddy Castro Salinas por colaborarme, apoyarme a realizar la presente investigación así como las observaciones hechas en la misma.

A mis compañeros y amigos encontrados en esta etapa de formación académica.

A Farid por estar siempre a mi lado en las buenas y malas, por su comprensión, paciencia y amor, dándome ánimos de fuerza y valor para seguir adelante, en donde nunca perdimos el objetivo principal de alcanzar y terminar con éxito nuestro trabajo final.

## INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

### **CAPÍTULO I**

Pág.

1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	2
1.3. PROBLEMA.....	3
1.4. OBJETIVOS.....	3
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	3
1.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO.....	3

### **CAPÍTULO II**

2.1 MARCO TEORICO.....	4
2.2. Clasificación Taxonómica.....	4
2.3. Variedades del Durazno.....	4
2.3.1. Variedades de Maduración Temprana.....	5
2.3.2. Variedades de Maduración Intermedia y Tardía.....	5
2.4. CARACTERÍSTICAS BOTÁNICAS.....	5
2.5. PARTICULARIDADES DEL CULTIVO.....	7
2.5.1. Abonado.....	7
2.5.2. Riego.....	7
2.5.3. Poda.....	8
2.5.4. Cosecha.....	8
2.6. ANÁLISIS Y ENFOQUE DE GENERO.....	9
2.7. LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA PRODUCCIÓN Y SUS BENEFICIOS.....	10

	Pág.
2.8. LA MUJER EN LA AGRICULTURA (BOLIVIANA).....	12
2.8.1. La Agricultura Familiar Tiene Rostro de Mujer.....	12
2.9. LA MUJER EN LA AGRICULTURA Y SU APOORTE EN LA SEGURIDAD ALIMENTARIA.....	13
 <b>CAPÍTULO III</b>	
3.1. MATERIALES Y MÉTODOS.....	15
3.2. LOCALIZACION DE LA ZONA EN ESTUDIO.....	15
3.3. CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	16
3.3.1. Clima.....	16
3.3.2. Suelo.....	16
3.3.3. Vegetación.....	16
3.4. MATERIALES.....	17
3.4.1. Materiales de campo.....	17
3.4.2. Materiales de gabinete.....	17
3.5. METODOLOGÍA.....	17
3.5.1. MÉTODO.....	18
3.5.1.1. Observación Directa.....	18
3.5.1.2. Encuesta Formal.....	18
3.5.1.3. Elaboración de la encuesta.....	19
3.6. CÁLCULO O DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA.....	19
3.7. CÁLCULOS.....	21
 <b>CAPÍTULO IV</b>	
4. RESULTADOS Y DISCUCIONES.....	22

	Pág.
4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA ALA COMUNIDAD DE PAICHO CENTRO PARA DETERMINAR LA IMPORTANCIA DEL APORTE DE LA MUJER AL TRABAJO EN LA PRODUCCIÓN DE DURAZNO.....	22
4.1.1. Información general del Agricultor.....	22
4.1.1.1. CONTEXTO SOCIO CULTURAL.....	22
4.2. ESTRUCTURA ECONÓMICA PRODUCTIVA.....	31
4.2.4. TENENCIA DE TIERRA.....	37
4.3. ASPECTO PRODUCTIVO DE LAS FAMILIAS DE PAICHO CENTRO.....	58
 <b>CAPÍTULO V</b>	
5.1. CONCLUSIONES.....	75
5.2. RECOMENDACIONES.....	77
 <b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO N°1</b>	
CONTEXTO SOCIO CULTURAL.....	22
 <b>CUADRO N°2</b>	
EDADES DE MUJERES Y HOMBRES.....	24
 <b>CUADRO N°3</b>	
TOTAL DE MUJERES QUE TRABAJAN.....	27



<b>CUADRO N°4</b>	
HOMBRES QUE TRABAJAN.....	29
<b>CUADRO N°5</b>	
MIGRACIÓN.....	31
<b>CUADRO N°6</b>	
QUIÉNES VIAJAN A TRABAJAR A OTRAS ZONAS.....	33
<b>CUADRO N°7</b>	
LUGAR, TIEMPO Y MOTIVO DE MIGRACIÓN.....	35
<b>CUADRO N°8</b>	
SU PROPIEDAD ES.....	37
<b>CUADRO N°9</b>	
SUPERFICIE Y ACTIVIDADES A LAS QUE SE DEDICAN LAS FAMILIAS DE PAICHO CENTRO.....	39
<b>CUADRO N°10</b>	
TIPOS DE CULTIVOS Y SISTEMAS DE RIEGO.....	41
<b>CUADRO N°11</b>	
PARA REALIZAR SUS LABORES CULTURALES UTILIZAN.....	43
<b>CUADRO N°12</b>	
PRÁCTICAS AMBIENTALES QUE UTILIZAN.....	45
<b>CUADRO N°13</b>	
DESTINO DE LA PRODUCCIÓN.....	47

**CUADRO N°14**

ESTRUCTURA DE INSTITUCIONES QUE APOYAN A LA COMUNIDAD DE PAICHO CENTRO Y DISPONIBILIDAD DE MANO DE OBRA.....49

**CUADRO N°15**

QUE TRABAJO REALIZA LA MUJER DENTRO DE LA COMUNIDAD DE PAICHO CENTRO.....52

**CUADRO N°16**

INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES QUE APOYAN A LA MUJER.....54

**CUADRO N°17**

LES APOYA DE ALGUNA MANERA EL CLUB DE MADRES.....56

**CUADRO N°18**

DONDE CONSIGUEN SUS PLANTINES PARA ESTABLECER SUS HUERTOS.....58

**CUADRO N°19**

PLAGAS Y ENFERMEDADES EN LOS DURAZNEROS.....60

**CUADRO N°20**

INFLUENCIA ECONÓMICA DEL CULTIVO DEL DURAZNO EN LAS FAMILIAS DE PAICHO CENTRO.....62

**CUADRO N°21**

ASPECTOS LIMITANTES EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA DE LAS FAMILIAS DE PAICHO CENTRO.....64

**CUADRO N°22**

DISPONIBILIDAD DE MANO DE OBRA Y VALOR MONETARIO DE UN JORNAL DE UNA MUJER.....66

**CUADRO N°23**

TAREAS ESPECÍFICAS QUE REALIZA LA MUJER DENTRO DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE DURAZNO EN LA COMUNIDAD DE PAICHO CENTRO.....	68
---	----

**CUADRO N°24**

ACTIDADES EN LOS DURAZNEROS QUE REALIZAN LAS FAMILIAS EN PAICHO CENTRO.....	70
---	----

**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

**GRÁFICA N°1**

Número de miembros por familia.....	23
-------------------------------------	----

**GRÁFICA N°2**

Edades de Mujeres y Hombres.....	24
----------------------------------	----

**GRÁFICA N°3**

Porcentaje de Mujeres Que Trabajan.....	28
---	----

**GRÁFICA N°4**

Porcentaje hombres que Trabajan.....	30
--------------------------------------	----

**GRAÁFICA N°5**

Viajan a trabajar a otras zonas.....	32
--------------------------------------	----

**GRÁFICA N°6**

Quiénes Viajan a Trabajar a otras Zonas.....	34
--	----

**GRÁFICA N°7**

Lugar de Migración.....	36
-------------------------	----

	Pág.
<b>GRÁFICA N°8</b>	
TENENCIA DE TIERRA.....	38
<b>GRÁFICA N°9</b>	
Superficie y Actividades a las Que se Dedicán las Familias de Paicho Centro.....	40
<b>GRÁFICA N°10</b>	
Tipos de Cultivos y Sistemas de Riego.....	42
<b>GRÁFICA N°11</b>	
Para Realizar sus Labores Culturales Utilizan.....	44
<b>GRÁFICA N°12</b>	
Con que fertilizan su terreno.....	46
<b>GRÁFICA N°13</b>	
Porcentaje de producción entregado a rescatistas.....	48
<b>GRÁFICA N°14</b>	
Disponibilidad de mano de obra.....	51
<b>GRÁFICA N°15</b>	
Que trabajo realiza la mujer dentro de la comunidad de Paicho Centro.....	53
<b>GRÁFICA N°16</b>	
Instituciones y organizaciones que apoyan a la mujer.....	55
<b>GRÁFICA N°17</b>	
Les apoya de alguna manera el club de madres.....	57
<b>GRÁFICA N°18</b>	
Donde consiguen sus plantines para establecer sus huertos.....	59

**GRÁFICA N°19**

Plagas y enfermedades en los durazneros.....61

**GRÁFICA N°20**

Influencia económica del cultivo del durazno en las familias de Paicho Centro.....63

**GRÁFICA N°21**

Aspectos limitantes en la producción agrícola de las familias de Paicho Centro.....65

**GRÁFICA N°22**

Disponibilidad de mano de obra y valor monetario de un jornal de una mujer.....67

**GRÁFICA N°23**

Tareas específicas que realiza la mujer dentro del proceso de producción de durazno en la comunidad de Paicho Centro.....69

**GRÁFICA N°24**

ACTIVIDADES EN LOS DURAZNEROS QUE REALIZAN LAS FAMILIAS EN PAICHO CENTRO.....72

**ANEXOS**

**ANEXOS 1** Encuesta elaborada

**ANEXOS 2** Memoria Fotográfica