

IMAGENES DE MAQUETA A DETALLE





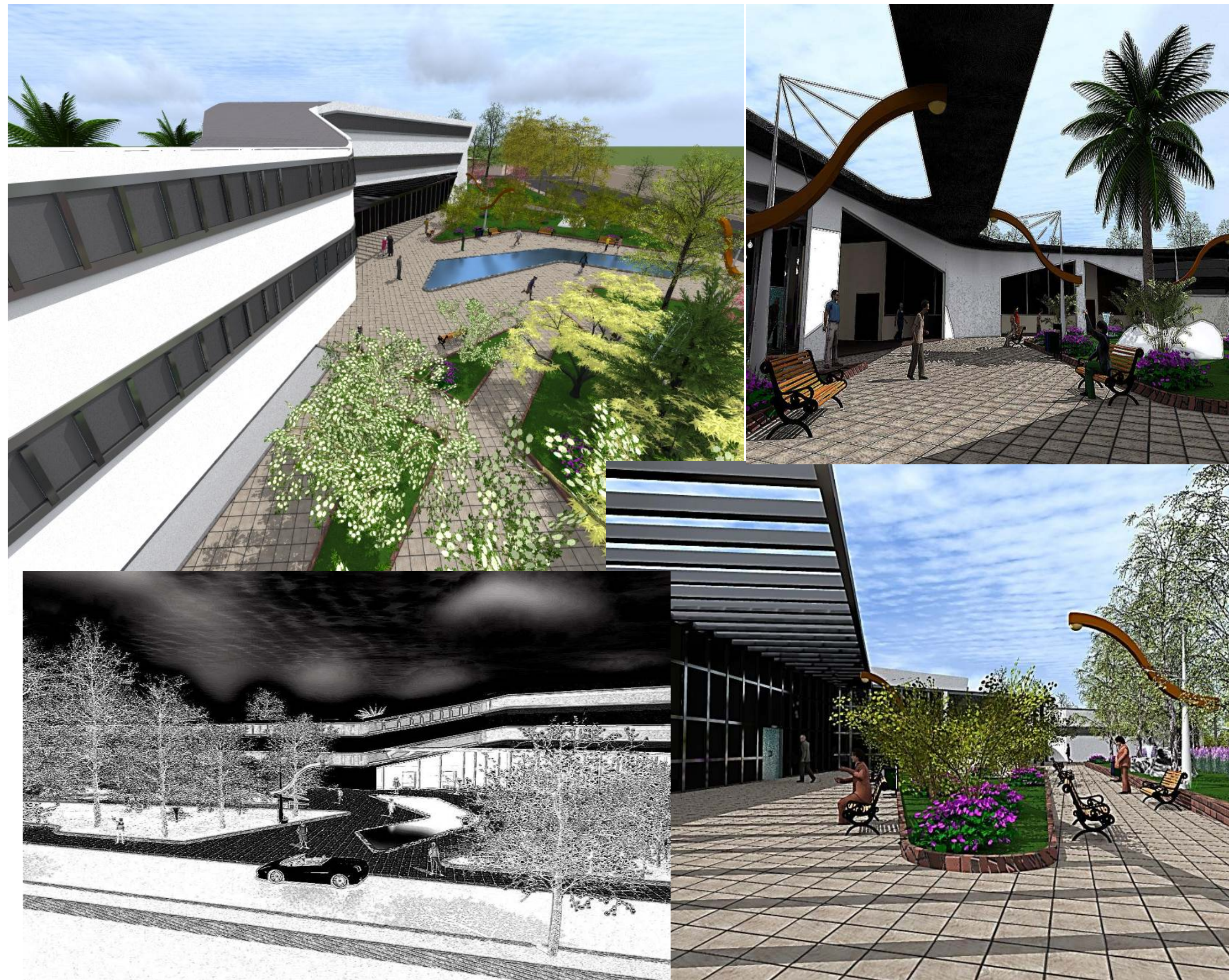
IMAGENES DE MAQUETA GENERAL



MEMORIA DESCRIPTIVA

COMPROMISO CONTEXTUALIDAD ARTICULACION DESARROLLO INTEGRACION CONJUNTO MINETIZACION INNOVACION

... LA EXTERIORIDAD



Situación de ingreso marcada mediante un interesante recorrido de vacíos y semi cubiertos, juego de luces y sombras, grandes ventanales que permiten anticipar el interior y observar a los usuarios en el desempeño de sus actividades.

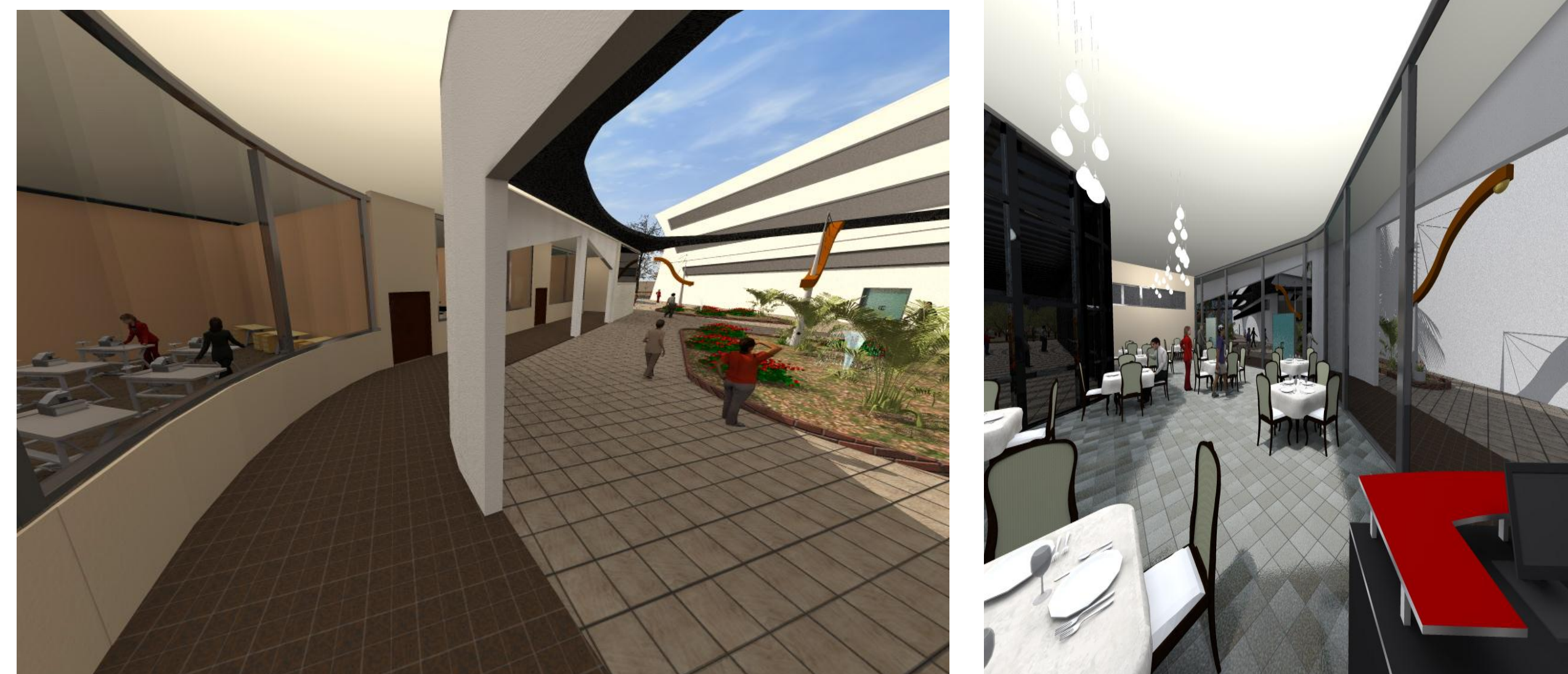
Acceso a la edificación

Se caracteriza de varias formas entre las que destacamos:

Retrasado: por romper con la forma vertical que conserva el volumen general de acceso.

Centrado: esta simétricamente centrado en cuanto al volumen, y distribuidas de forma equidistante en el.

Profundo: en forma vertical y horizontal.



La pasillo inferior funciona como lugar de recorrido y de permanencia con amplias visuales panorámicas de la esquina.

... LO CONCEPTUAL



La institución consta de 3 volúmenes principales, en los cuales se desenvuelven las actividades de permanencia de rehabilitación prevención y recreación.

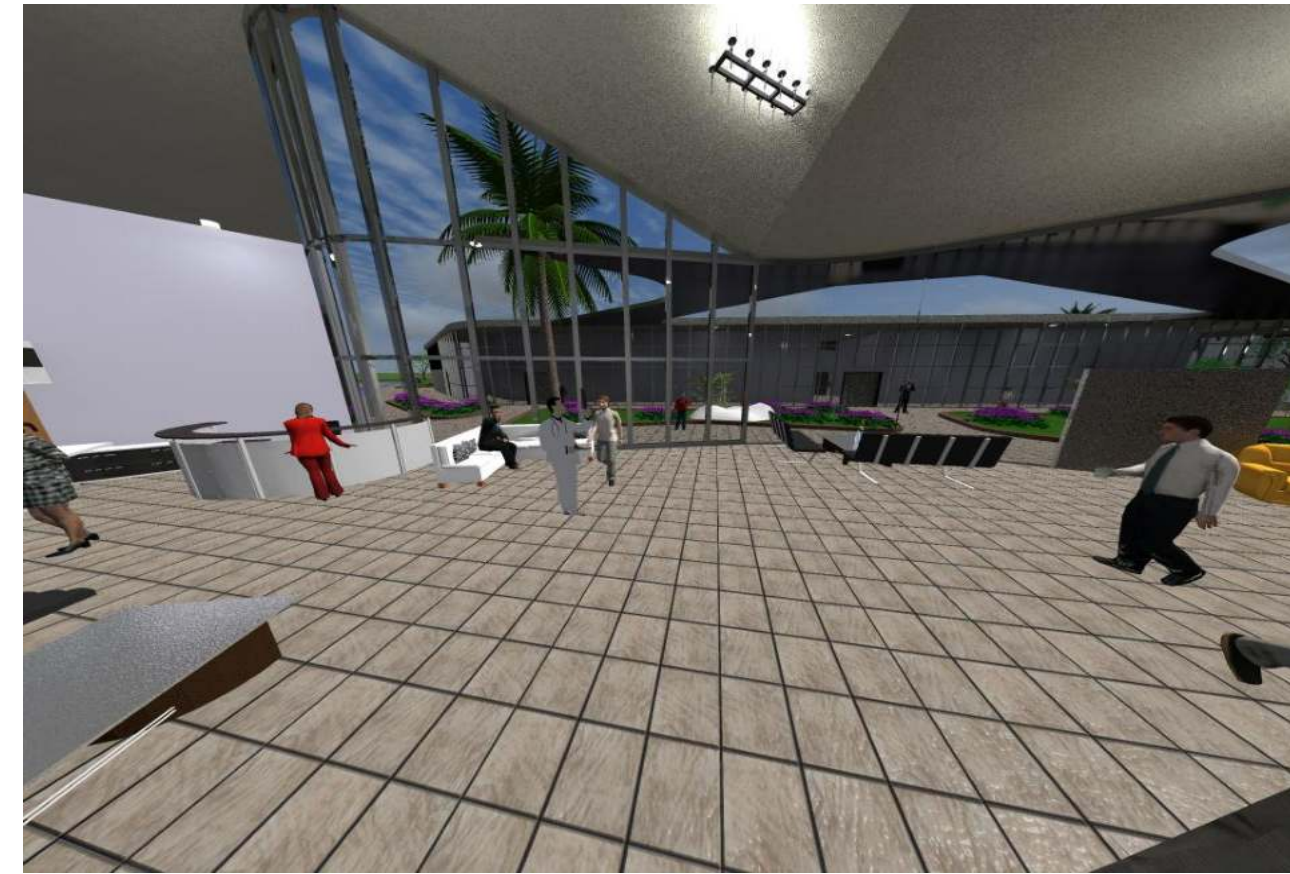
De igual manera esta institución comprende de tres plantas con una pasillo en el interior con el objetivo de conservar las distintas actividades que se realizan y se desempeñan diario dando a cada ambiente visuales atractivos y visibles, en la parte central encontramos un espacio de doble altura con el propósito de generar concentración en la parte principal del edificio. La luz y la vegetación actúan como cualificadores espaciales. Soluciones formales irregulares le dan identidad a la institución.

LA ESPACIALIDAD MIRADA DESDE...

... LA INTERIORIDAD



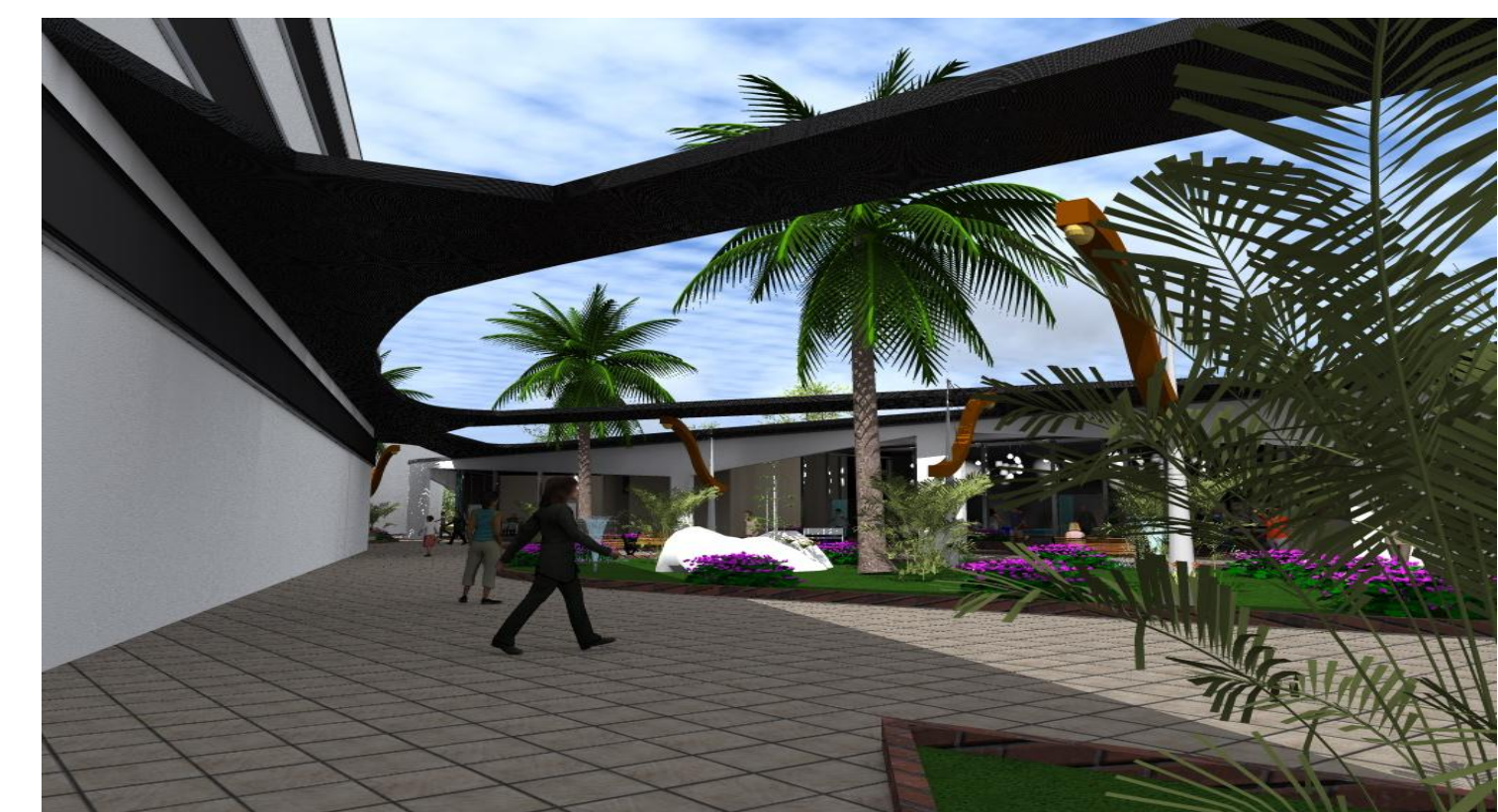
VISTA DESDE EL HALL DE INGRESO



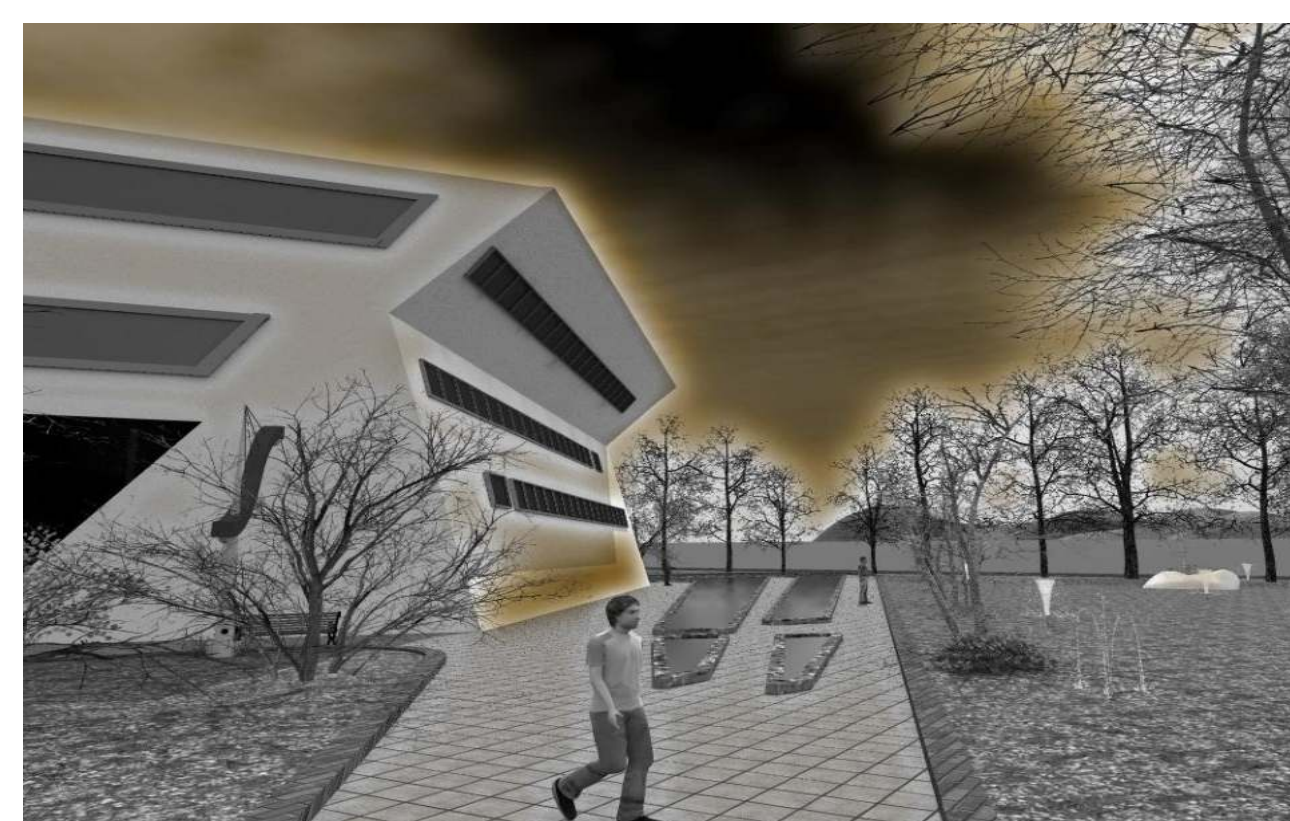
AREA DE RECEPCION



INGRESO PRINCIPAL



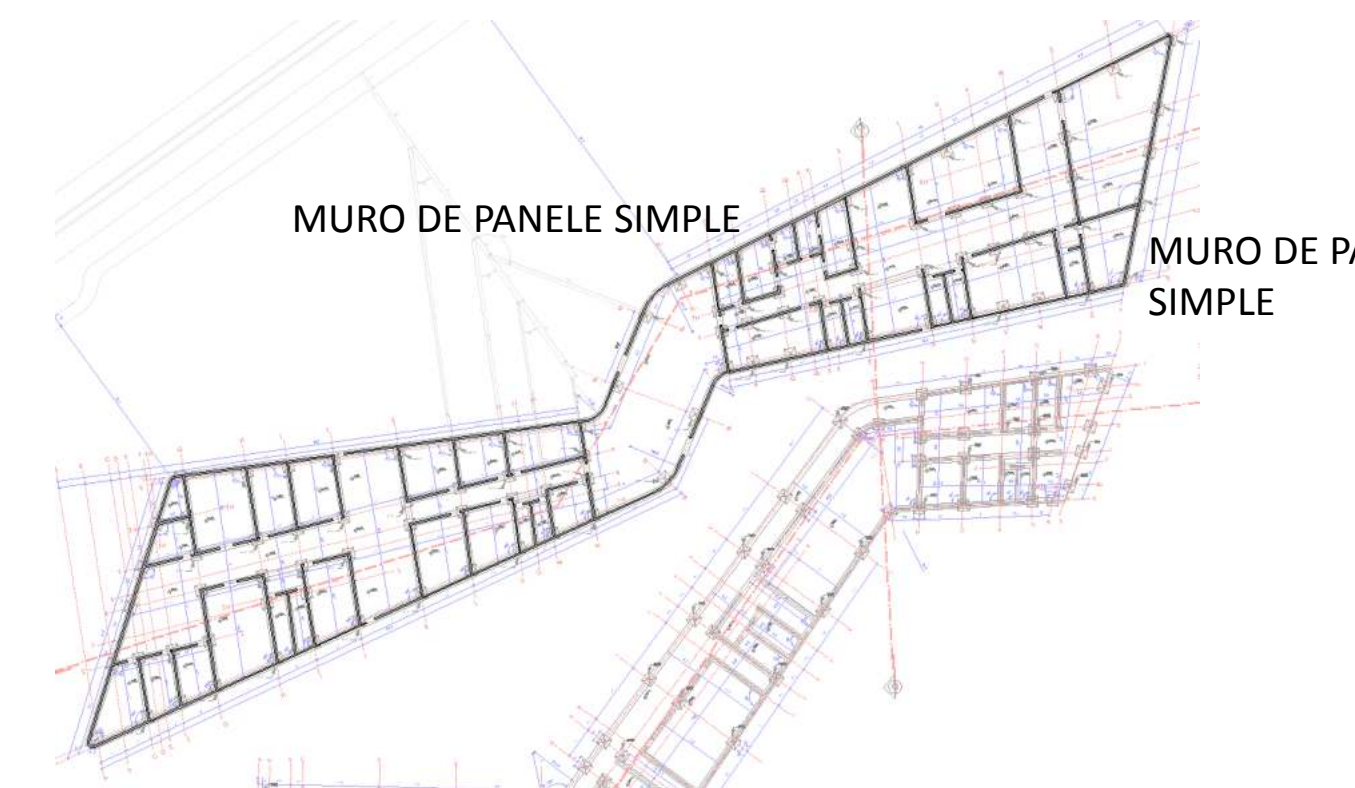
COMEDOR



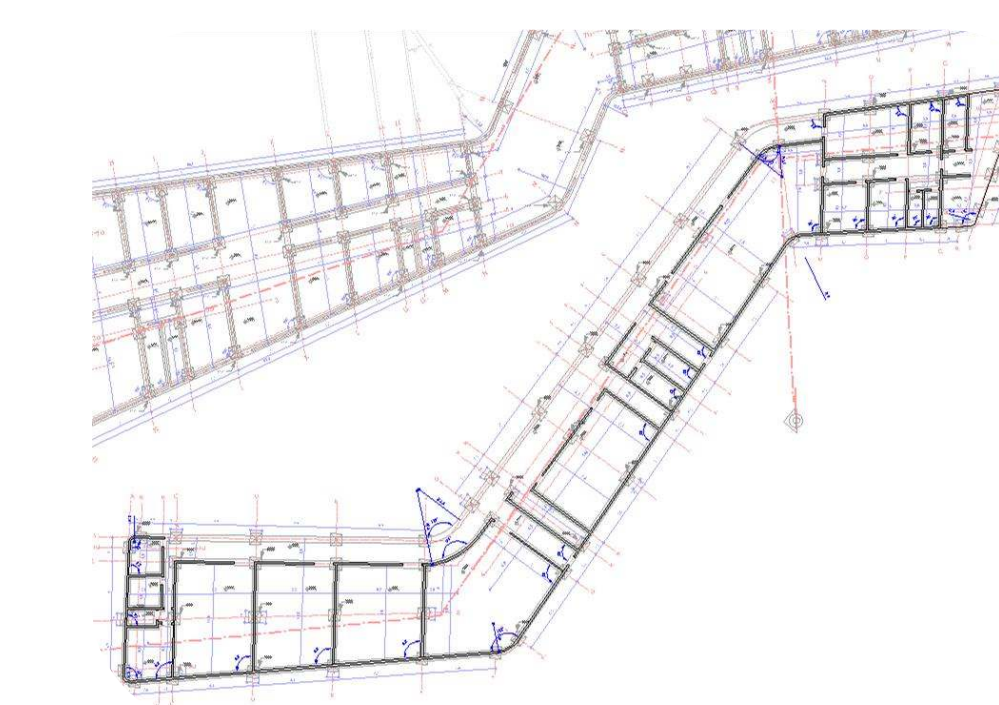
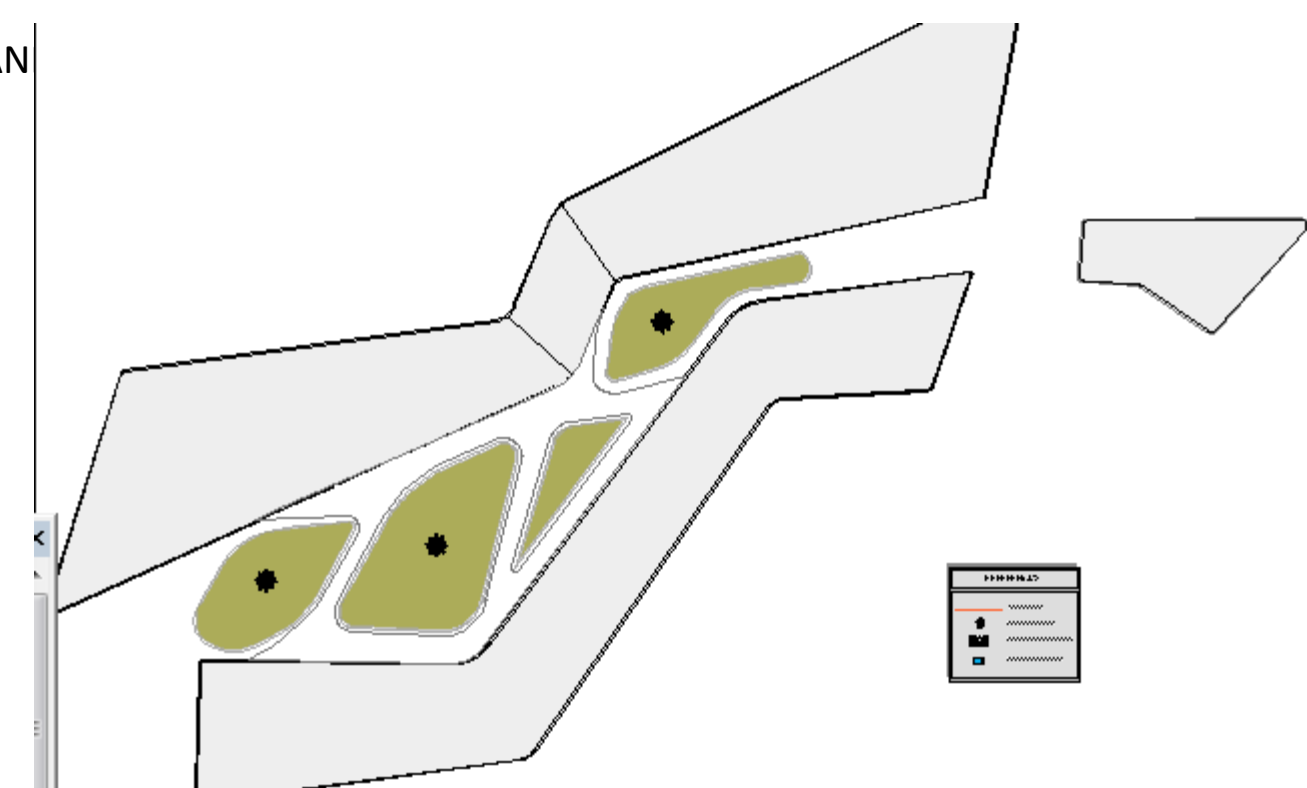
El patio central funciona como un conexión entre los otros dos bloques, además es un punto de concentración y relajación para los pacientes y familiares.

- Fuerte relación física y visual con el exterior. Sin perder intimidad y privacidad.
- Permeabilidad visual entre espacios interiores, y de estos con el exterior.
- La luz y la vegetación como factores esenciales de cualidades espaciales.
- Espacio tranquilo y lleno de paz: capilla un lugar en donde ellos puedan encontrarse y aliviar sus problemas, inculcando a los valores que nuestra ciudad posee.

... LA TECNOLOGIA



PLANO DE ESTRUCTURA



PLANO DE ESTRUCTURA



PERSPECTIVA GENERAL

- Toda la edificación maneja el mismo lenguaje: los pliegues, los planos inclinados, los vacíos como divisores de espacios y los planos verticales de hº aº que sostienen la estructura e insinúan diferentes espacios y situaciones.
- **Colores cálidos y claros.** Permiten una mejor apreciación de las cualidades formales.
- **Asoleamiento:** su inclinación con respecto al eje de recorrido del sol permite ingresos de luz natural muy cambiantes a lo largo del día y las estaciones.
- **Protecciones:** ventanales horizontales continuos al oeste de la edificación.



MEMORIA DESCRIPTIVA

MARCO ACADÉMICO

INTRODUCCIÓN

Se trata de desarrollar un proceso completo donde intervienen todos los contenidos del nivel, en la resolución proyectual de un equipamiento comunitario, a escala departamental, que permite la transferencia de las otras asignaturas del nivel. El encuadre académico – metodológico se basa en entender el procedimiento de la práctica proyectual como instrumento de aprendizaje a través de un proceso evolutivo, es decir que crece con el tiempo a través de la particularidad del desarrollo.

OBJETIVOS

- Conceptualizar la arquitectura como síntesis reconociendo y realizando un proceso de diseño.
- Reconocer el rol del arquitecto y su incidencia en la conformación de la ciudad.

GENERALES

OBJETIVOS

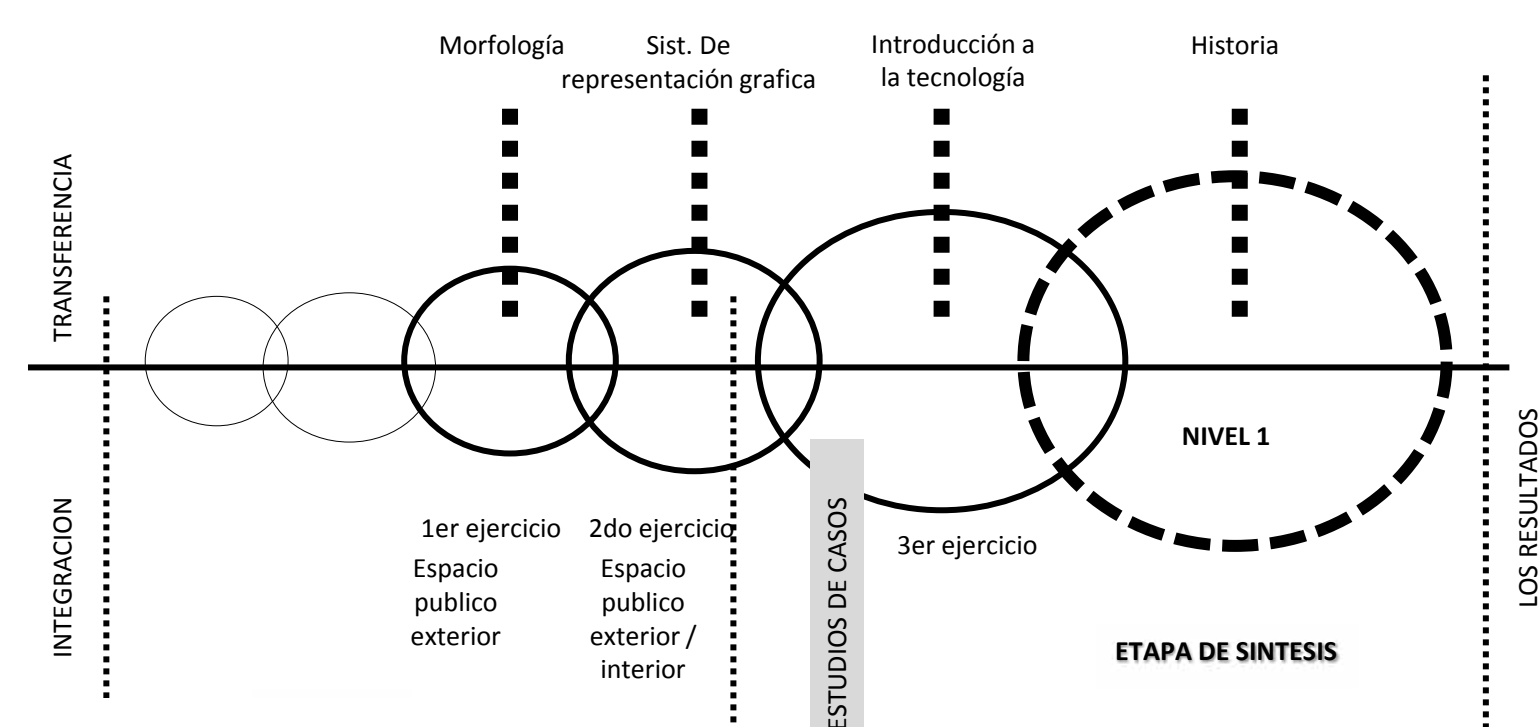
- Reconocer el valor de la idea partido en el proceso proyectual, a partir de la interpretación del diseño del tema y el lugar.
- Definir un anteproyecto en el que se verifiquen las diferentes etapas del proceso, sus relaciones y sus retroalimentaciones.
- Manejo de las variables entorno, sitio, forma, función, tecnología como co-participantes en la generación del espacio arquitectónico.
- Manejo de un código expresivo que permita la transferencia de ideas, concepto y la manifestación del proyecto en todas sus etapas.

PARTICULARES

Proceso evolutivo

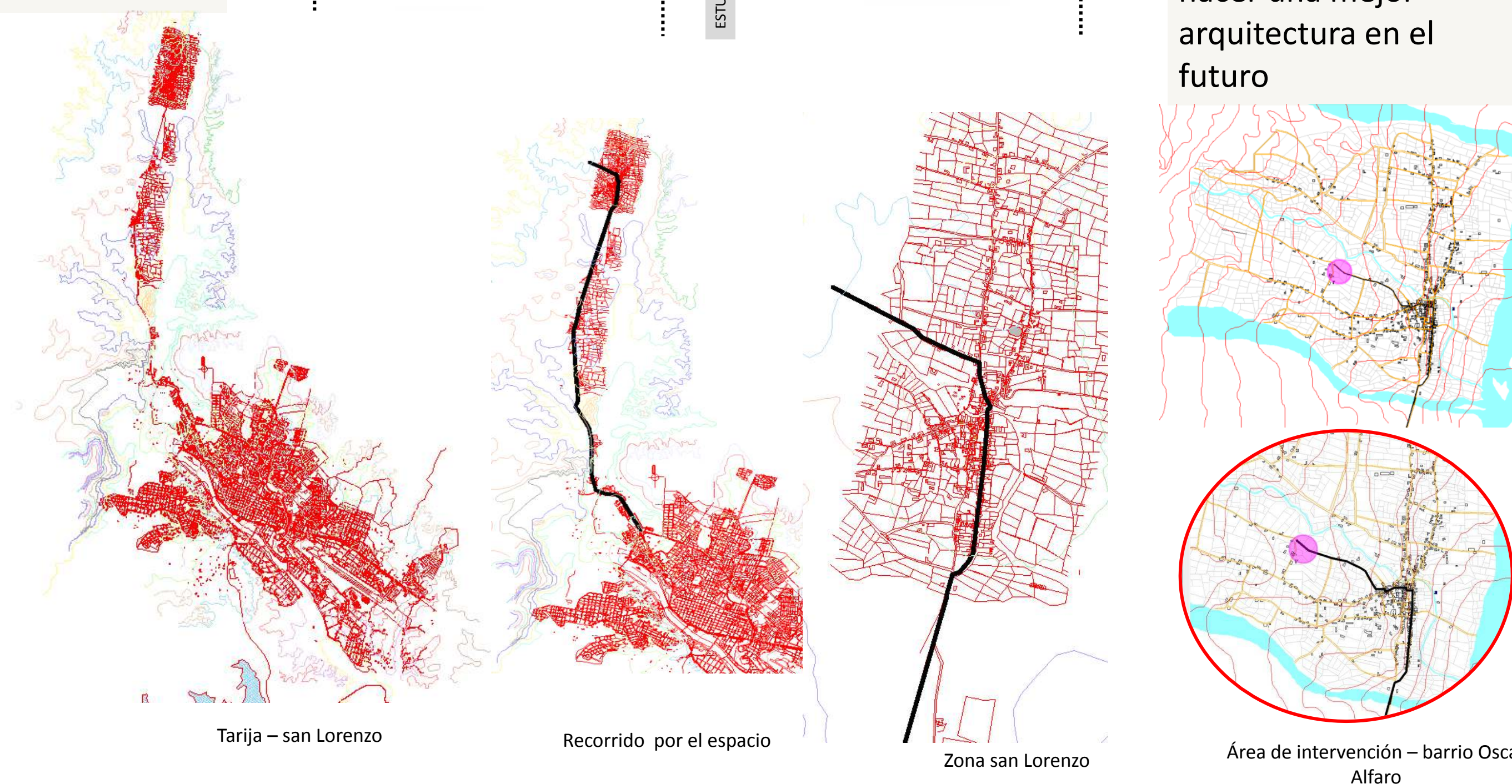
MISION

Lograr y dar un aporte mas a la población en donde se beneficien de manera directa.



VISION

la visión de una arquitectura es que entienda los problemas del presente, para así se tenga la posibilidad de hacer una mejor arquitectura en el futuro



TEMA PROBLEMA

las temáticas de diseño abordadas tiene como resultado el diseño de un objetivo arquitectónico: que cumple la función de un centro de rehabilitación y prevención para jóvenes con adicción al alcohol.

IDEA

ARQUITECTURA INTEGRADORA

DESDE LO SOCIO – CULTURAL: trascender de las funciones propias de un centro de rehabilitación para jóvenes alcohólicos ampliando su enfoque en un lugar de encuentro, de desarrollo, de espaciamento, de nexos con la realidad que se ignora con el pasar del tiempo, que promueva acontecimientos y que convierta en lugar de tiempos compartidos, donde se cultiven información, educación y prevención de el alcohol.

DESDE EL PUNTO DE LO FÍSICO – ESPACIAL: impacto, recuperación en el entorno, lugar de referencia, hito, desarrollo. Diseñar propuesta innovadora, que interactúe con el paisaje, le de identidad y permita una constancia del verde predominante de la cuadra, recuperando el verde perdido (donaire urbana del sitio).

EL SITIO

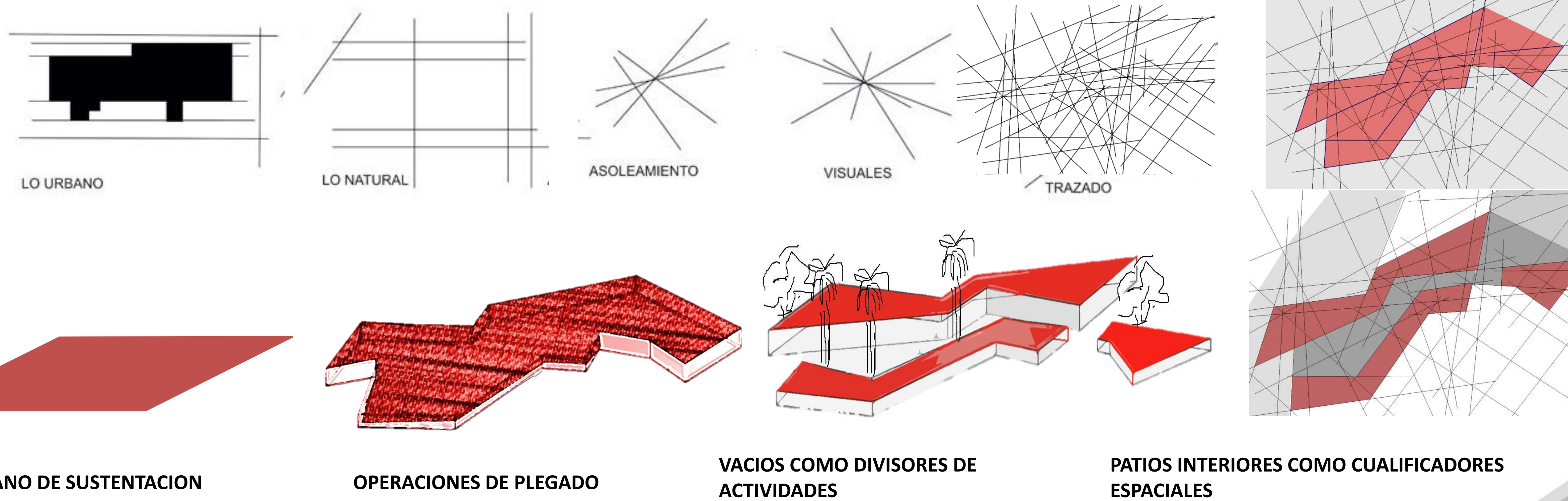
- ciudad: Tarija
- Municipio: san Lorenzo barrio óscar Alfaro zona alejada pero dentro del radio urbano.
- Trazado en cuadrícula, alterado por una avenida dispuesta en forma diagonal, que cambia en sentido de la cuadrícula.
- Paisaje urbano: casas de bajas alturas
- Importante flujo vehicular y peatonal.
- Instituciones: escuela entre ríos, club municipal, cancha de instituto, la plaza.

EQUIPAMIENTO URBANO CENTRO DE REHABILITACION Y PREVENCION PARA JOVENES CON ADICCION AL ALCOHOL

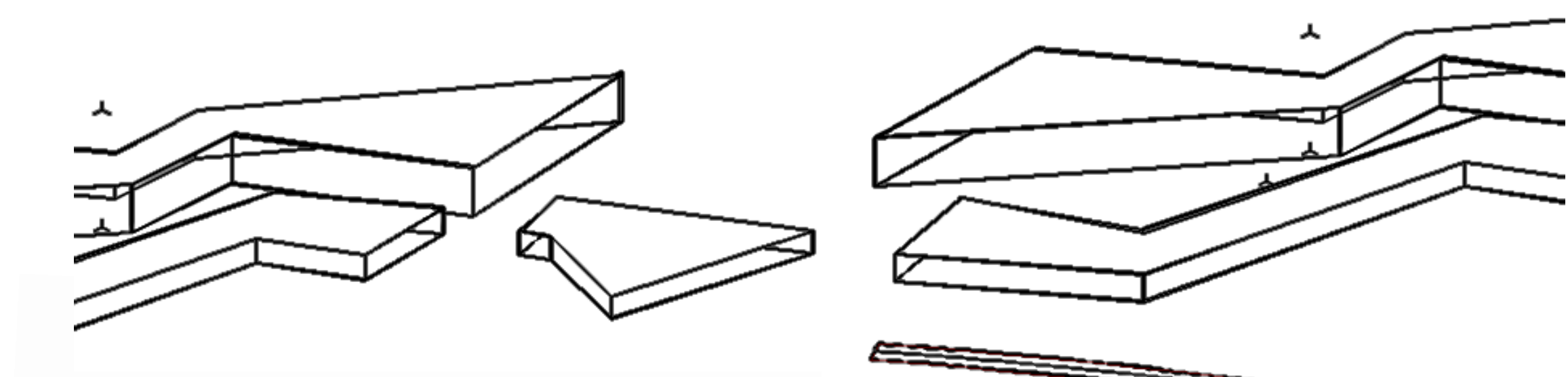
PRE-FIGURACION

Articulación con paisaje, sitio, el espacio verde
Compromiso **bio ambiental, recuperando el verde perdido.**
Proyectar con espacios interesantes cualidades espaciales, multiplicidad de usos y diversidad de formas de apropiación.
Considerar el vacío como recurso proyectual para separar volúmenes según sus funciones, y para servir de expansión a las diferentes áreas.
Conservar el carácter natural del sitio.

Paisaje + suelo natural + centro de rehabilitación=inter-actúan conformando la totalidad de la propuesta



- 1 Estudio y análisis del barrio, el sitio y el lote, haciendo foco en los rasgos mas significativos y relevantes.
- 2 Elaboración de un trazado ordenador que surge de tensiones entre lo urbano, lo natural, el asoleamiento y os visuales favorables
- 3 Selección de superficies según criterio
- 4



PLANO DE SUSTENTACION

OPERACIONES DE PLEGADO

VACIOS COMO DIVISORES DE ACTIVIDADES

PATIOS INTERIORES COMO CUALIFICADORES ESPACIALES

