

## BIBLIOGRAFIA

1. ACABADOS DE CONSTRUCCIÓN (Suelos, Paredes, Techos y Fachadas).
2. ARQUITECTURA VIVA (Transformaciones)
3. ARQUITECTURA E INTERIORES EN MADERA (LEXUS).
4. ARKINKA (Revista de la Arquitectura, Diseño y Construcción).
5. BARZON ( Explorando el Mundo Contemporáneo )
6. BOLIVIA ECOLÓGICA (Revista trimestral N° 34).
7. CONSERVANDO NUESTRO PATRIMONIO  
Autor: Ligia Peñaranda Oráis.
8. DIARIO DE ARQUITECTURA vol. 4 (diez estudios argentinos).
9. DIARIO DE ARQUITECTURA (patrimonio en el banquillo).
10. EL CROQUIS (Aries Mateus ).
11. LA CULTURA DE LA VID EN BOLIVIA.  
Autores: Margarita Contreras Villaseñor, Luis V. Elías Pastor
12. LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS DE MADERA (capitulo 1).
13. MÁS ARQ. ESPECIAL CASAS (Revista marzo 2013).
14. NORMAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE TARIJA.
15. NORMATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.
16. PATRIMONIO ARGENTINO vol. 1 (Teatros, cines y auditores).
17. PATRIMONIO ARGENTINO vol. 2 (Templos, iglesias y catedrales).
18. PLAN REGIONAL DE DESARROLLO REGIÓN DE LOS CENTIS.
19. PLAN DE MEJORAMIENTO DE VIVIENDA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SUCRE  
Memoria ejecutiva 1998 – 2011.
20. PROYECTO PLAN DE MANEJO INTEGRA DE LA CUENCA DEL RIO DE CAMARGO.

21. REVISTA CASA Y CAMPO (DECORACIÓN DE LA VIVIENDA).
22. SISTEMAS DE ESTRUCTURAS DE FORMA ACTIVA.
23. SUMMA 89 (ESPACIO PÚBLICO).
24. 1EL VALOR ESTRUCTURANTE DEL PATRIMONIO EN LA  
TRANSFORMACION DEL TERRITORIO
25. 2LABORATORIO INTERN. DE LOS PAISAJES CULTURALES
26. AT01\_PERCEPCION\_AMBIENTAL-PAISAJE