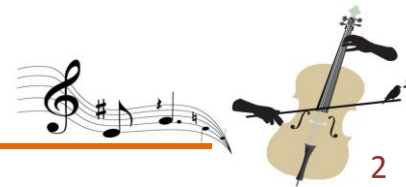


# Conservatorio de Música Selecta “Mario Estenssoro”



Proyecto de Grado – U.A.J.M.S.



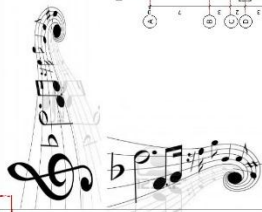
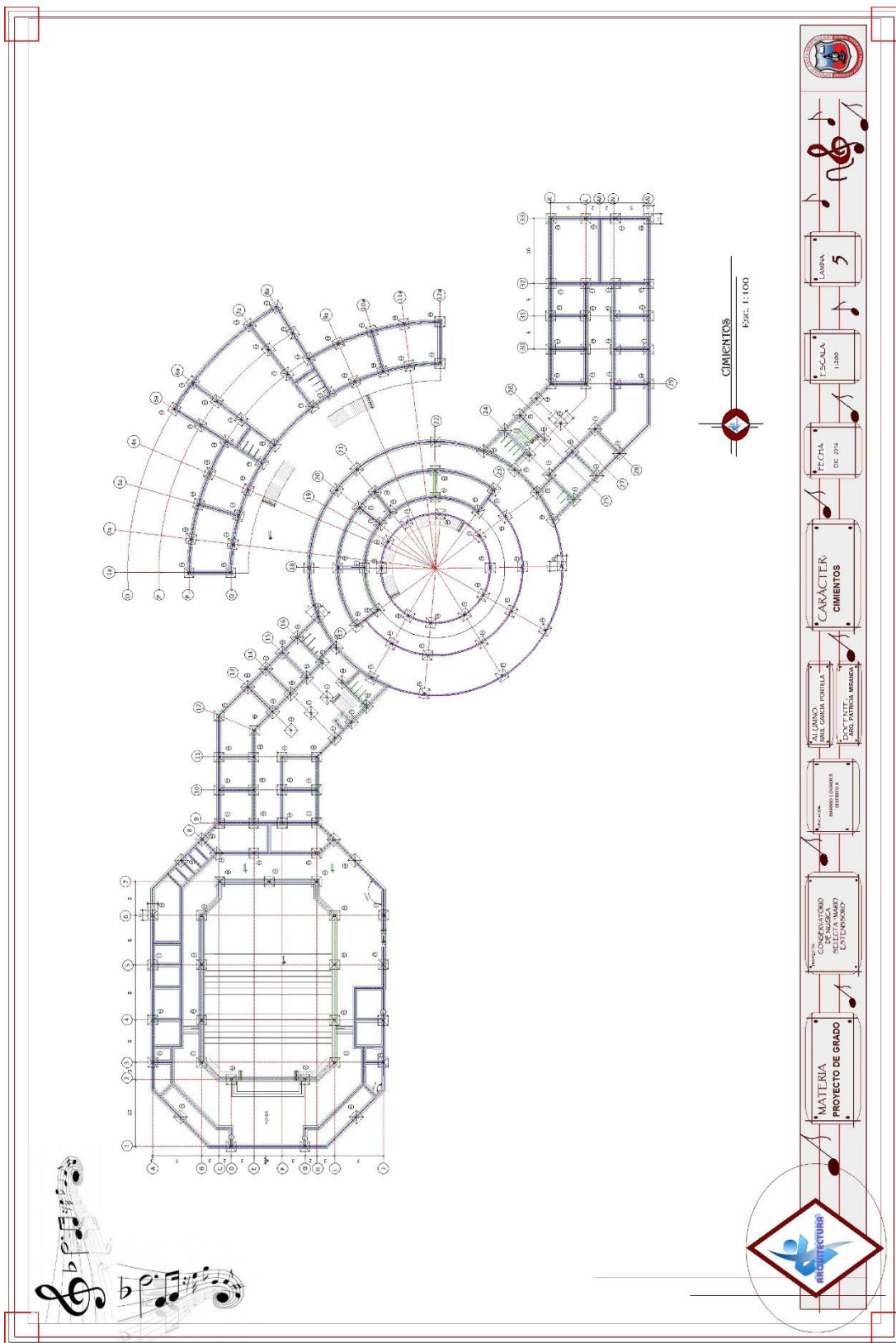
Univ. Raúl García Pórtela

Arq. Patricia Miranda

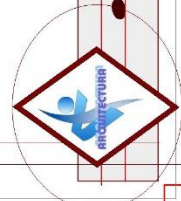




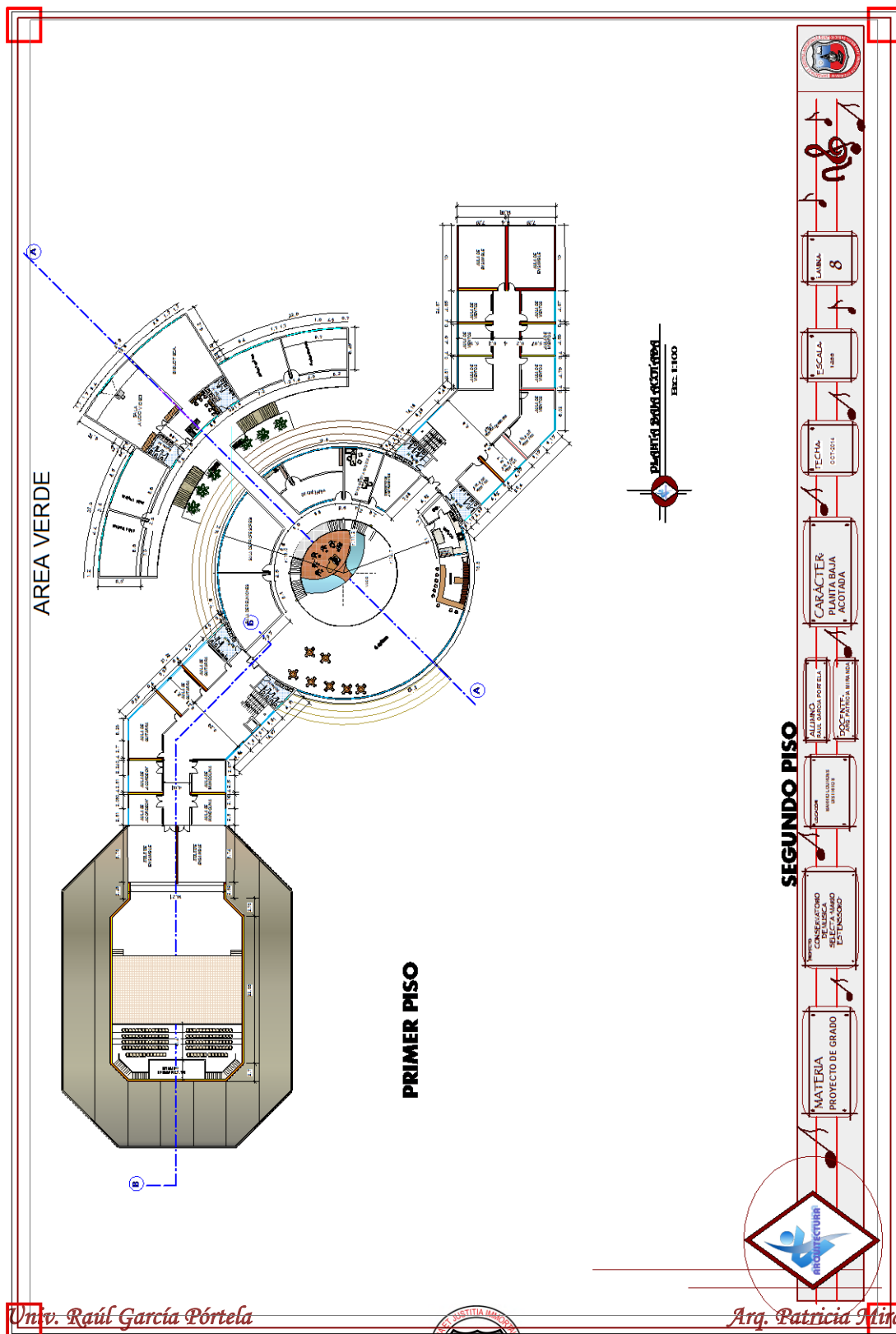


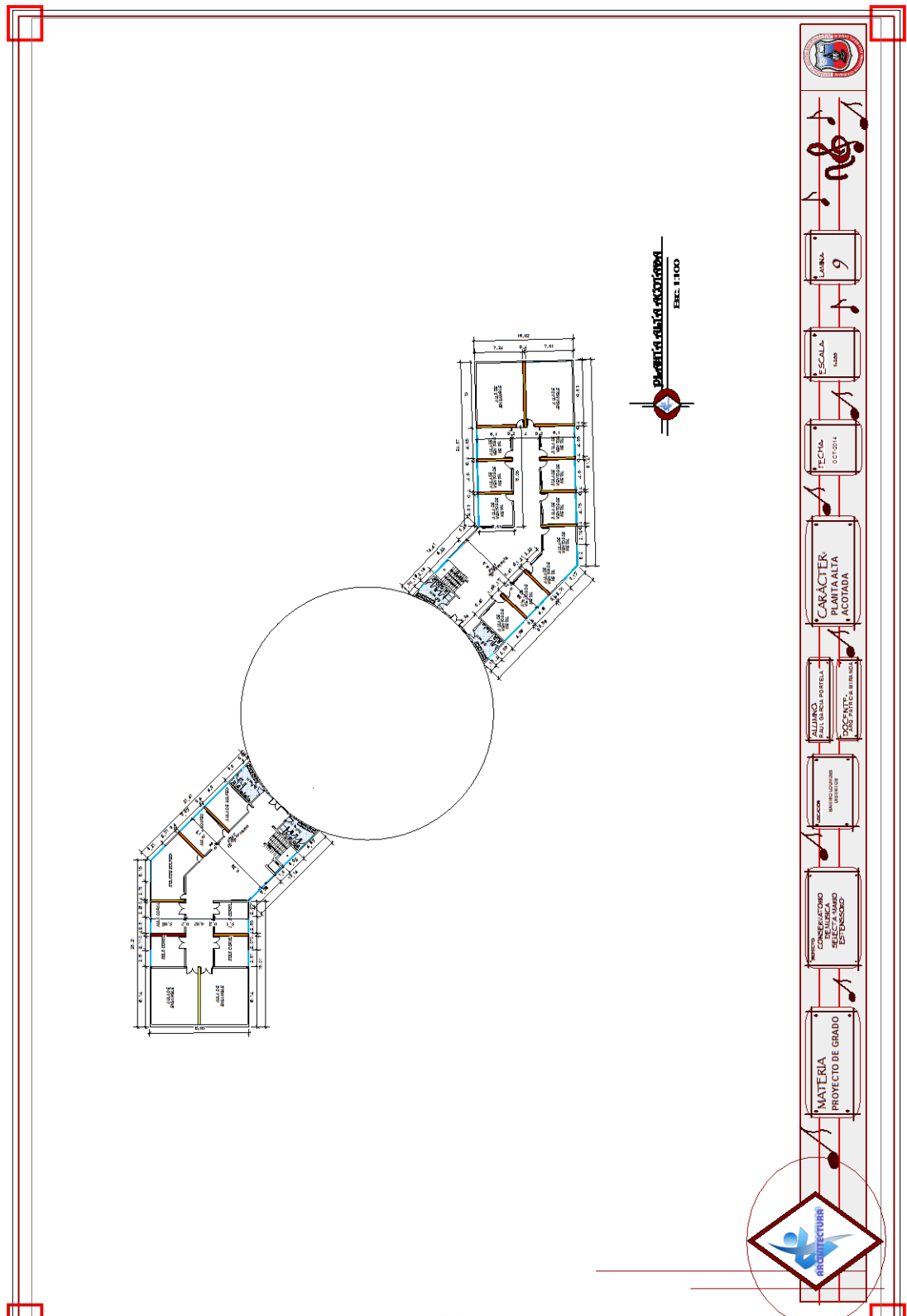
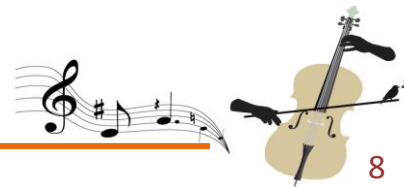


LAURA
5
ESCALA
1:200
FECHA
DC 2014
CARÁCTER
CIMENTOS
ALUMNO
DALE GARCÍA PÓRTELA
PROFESOR
DR. PATRICIA MIRANDA
PROYECTO
CONSERVATORIO DE MÚSICA SELECTA "MARIO ESTENSSORO" EN ESPANOLA
MATERIA
PROYECTO DE GRADO









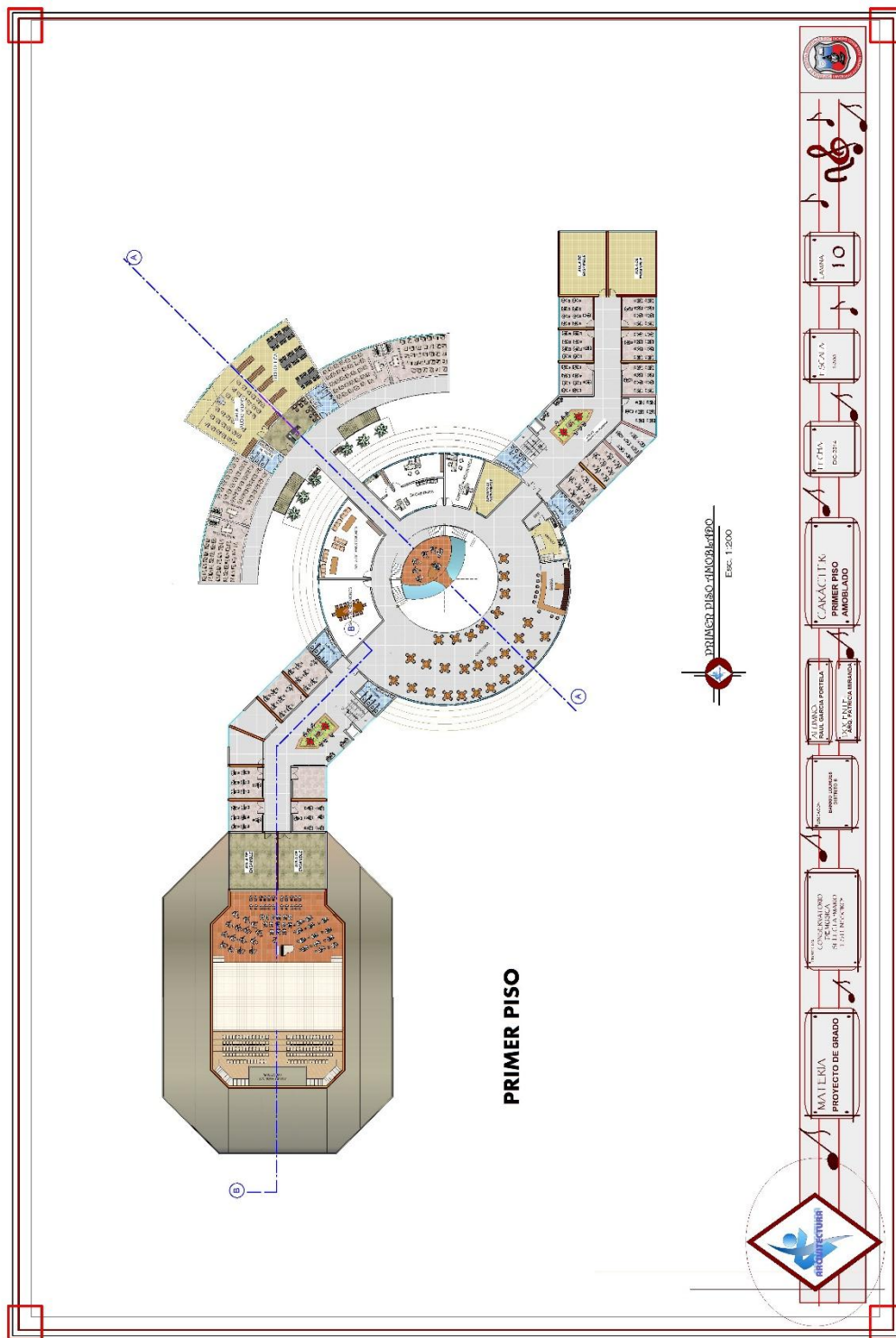
Univ. Raúl García Portela

Arq. Patricia Miranda



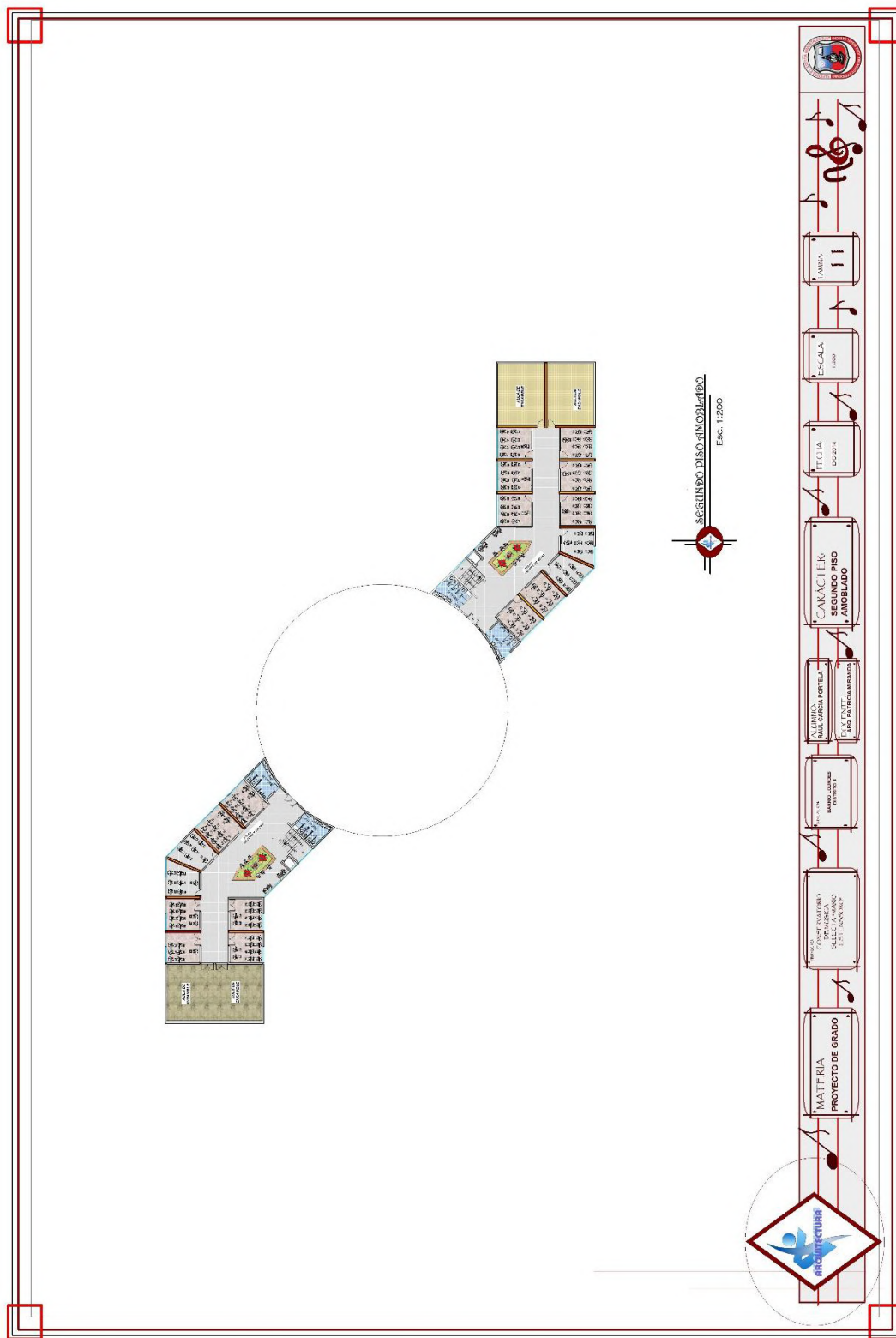


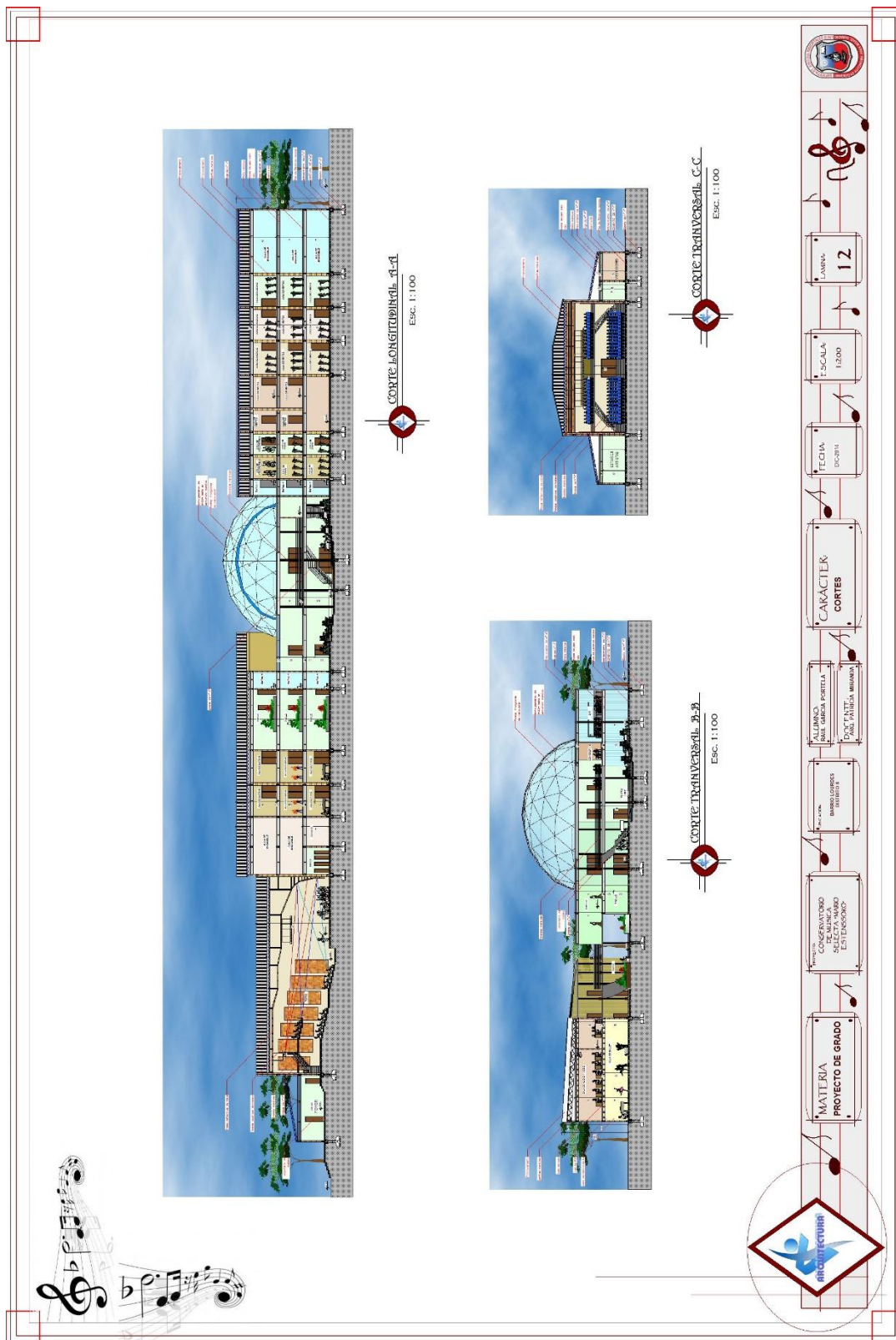




nda







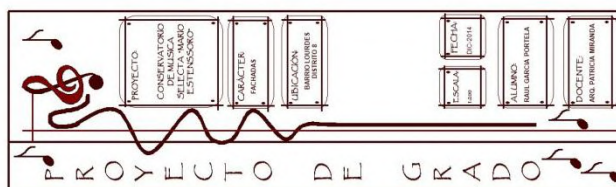


FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL DERECHO

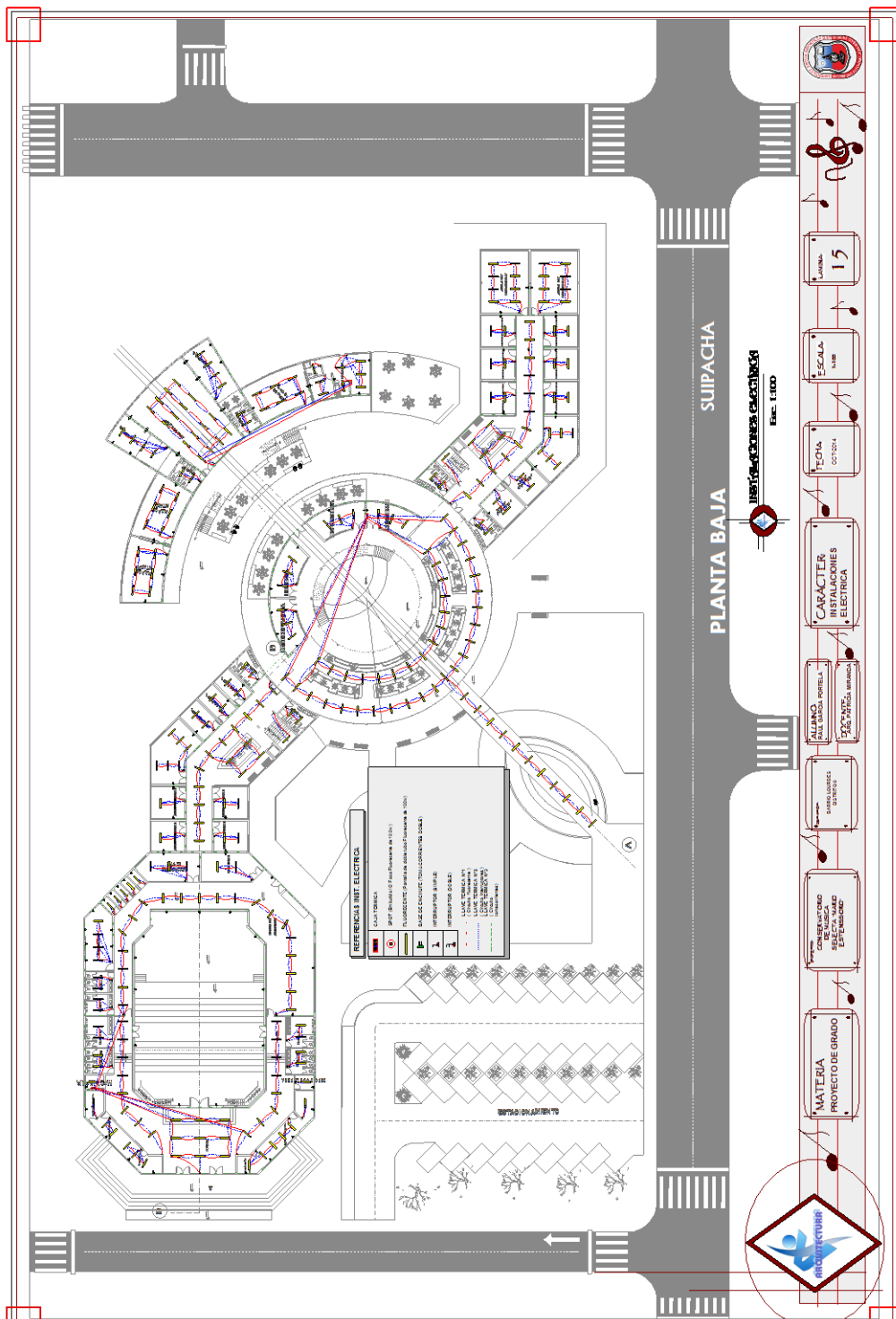
## FACHADAS

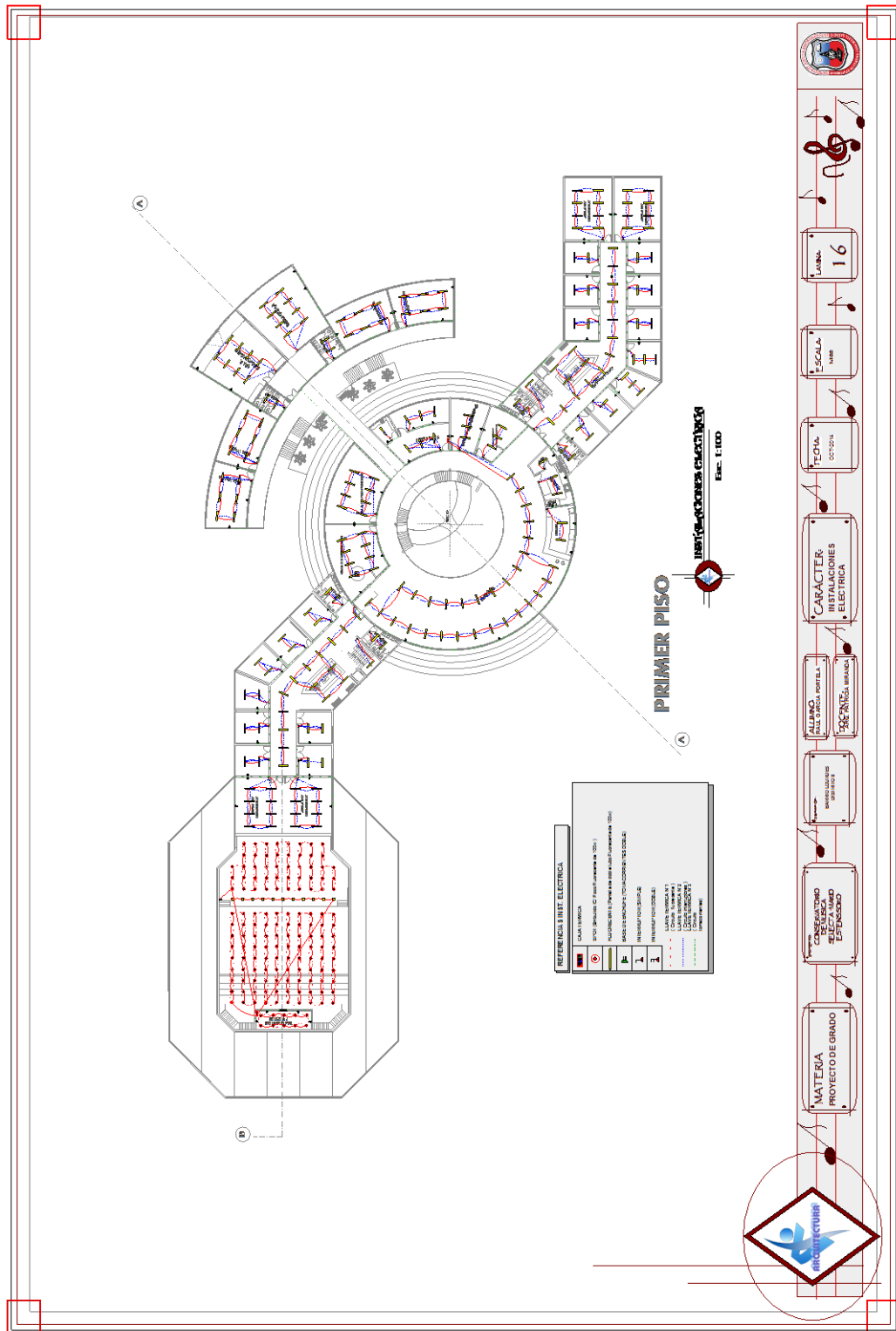
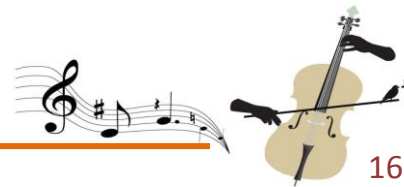




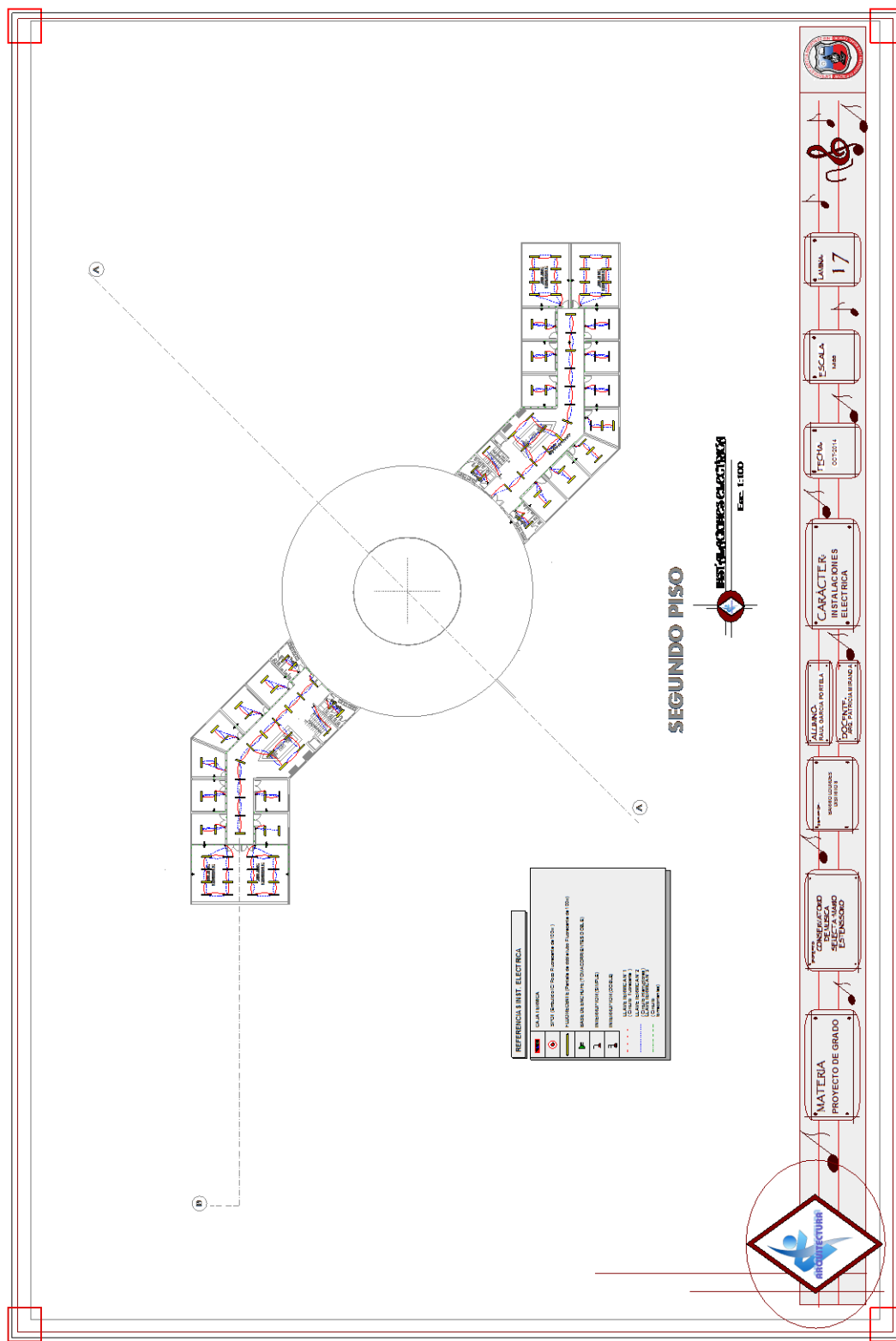
													
<p>FACHADA PRINCIPAL</p>	<p>FACHADA LATERAL IZQUIERDO</p>												
<p><b>FACHADAS</b></p>													
<p>PROYECTO DE GRADO</p>													
<table border="1"><tr><td>PROYECTO</td><td>CONSERVATORIO DE MÚSICA SELECTA "MARIO ESTENSORO"</td></tr><tr><td>CARACTERES</td><td>ACADEMIA</td></tr><tr><td>UBICACIÓN</td><td>BARRIO LOS REYES, QUINCE 1</td></tr><tr><td>FECHA</td><td>2023</td></tr><tr><td>ALUMNO</td><td>RAÚL GARCÍA PÓRTELA</td></tr><tr><td>DOCENTE</td><td>ARQ. PATRICIA MIRANDA</td></tr></table>		PROYECTO	CONSERVATORIO DE MÚSICA SELECTA "MARIO ESTENSORO"	CARACTERES	ACADEMIA	UBICACIÓN	BARRIO LOS REYES, QUINCE 1	FECHA	2023	ALUMNO	RAÚL GARCÍA PÓRTELA	DOCENTE	ARQ. PATRICIA MIRANDA
PROYECTO	CONSERVATORIO DE MÚSICA SELECTA "MARIO ESTENSORO"												
CARACTERES	ACADEMIA												
UBICACIÓN	BARRIO LOS REYES, QUINCE 1												
FECHA	2023												
ALUMNO	RAÚL GARCÍA PÓRTELA												
DOCENTE	ARQ. PATRICIA MIRANDA												

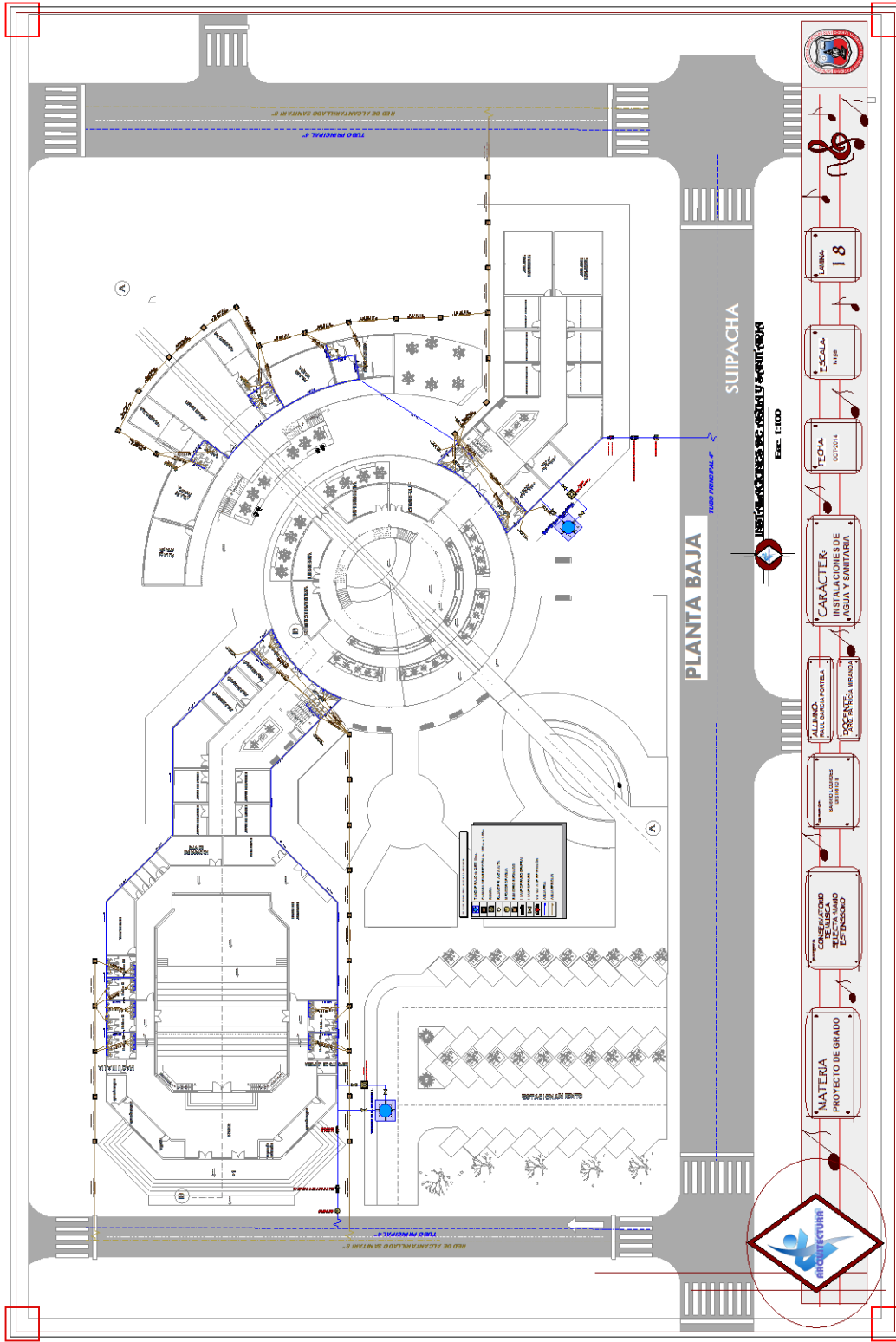


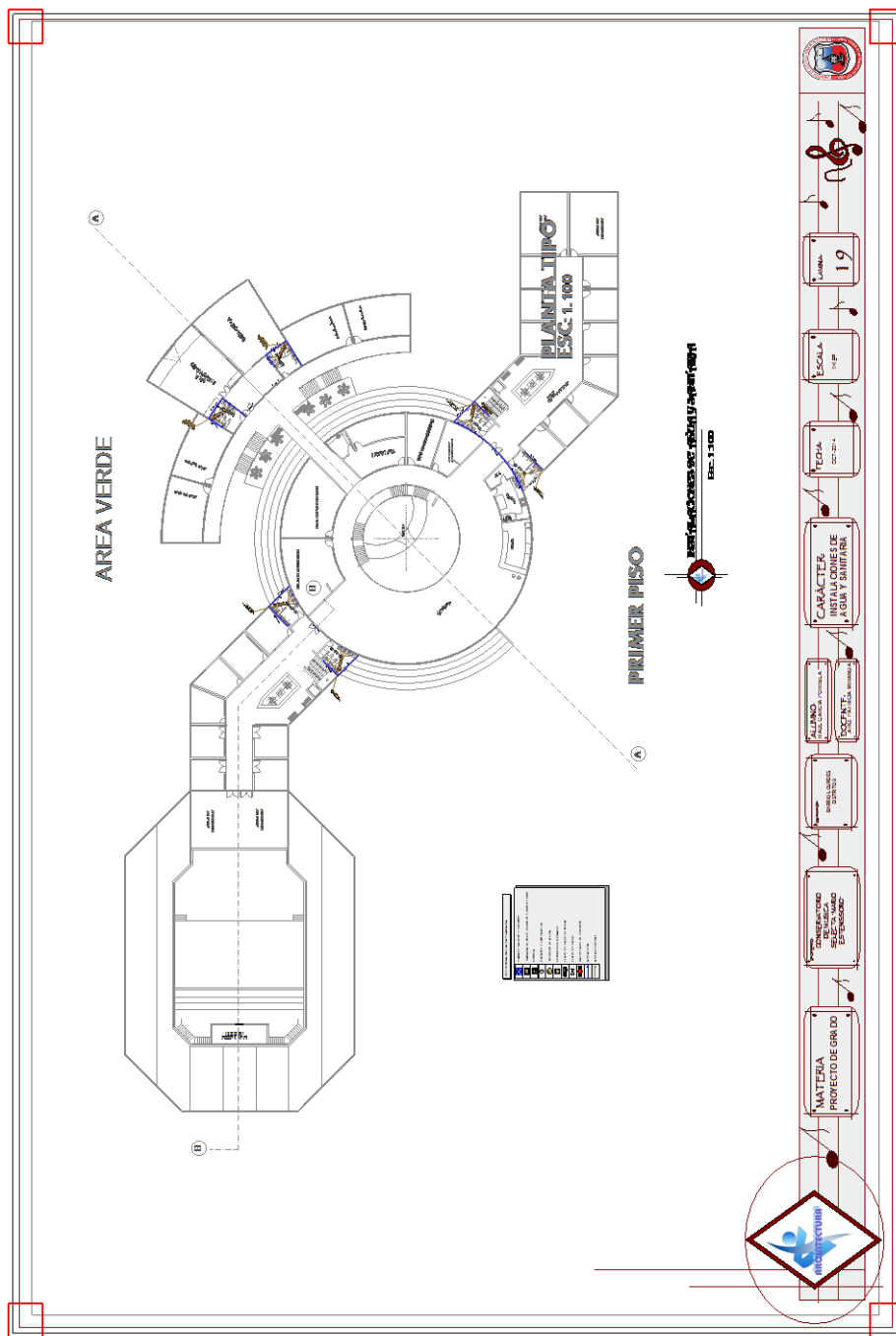
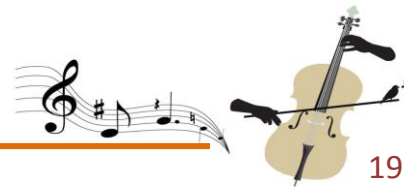


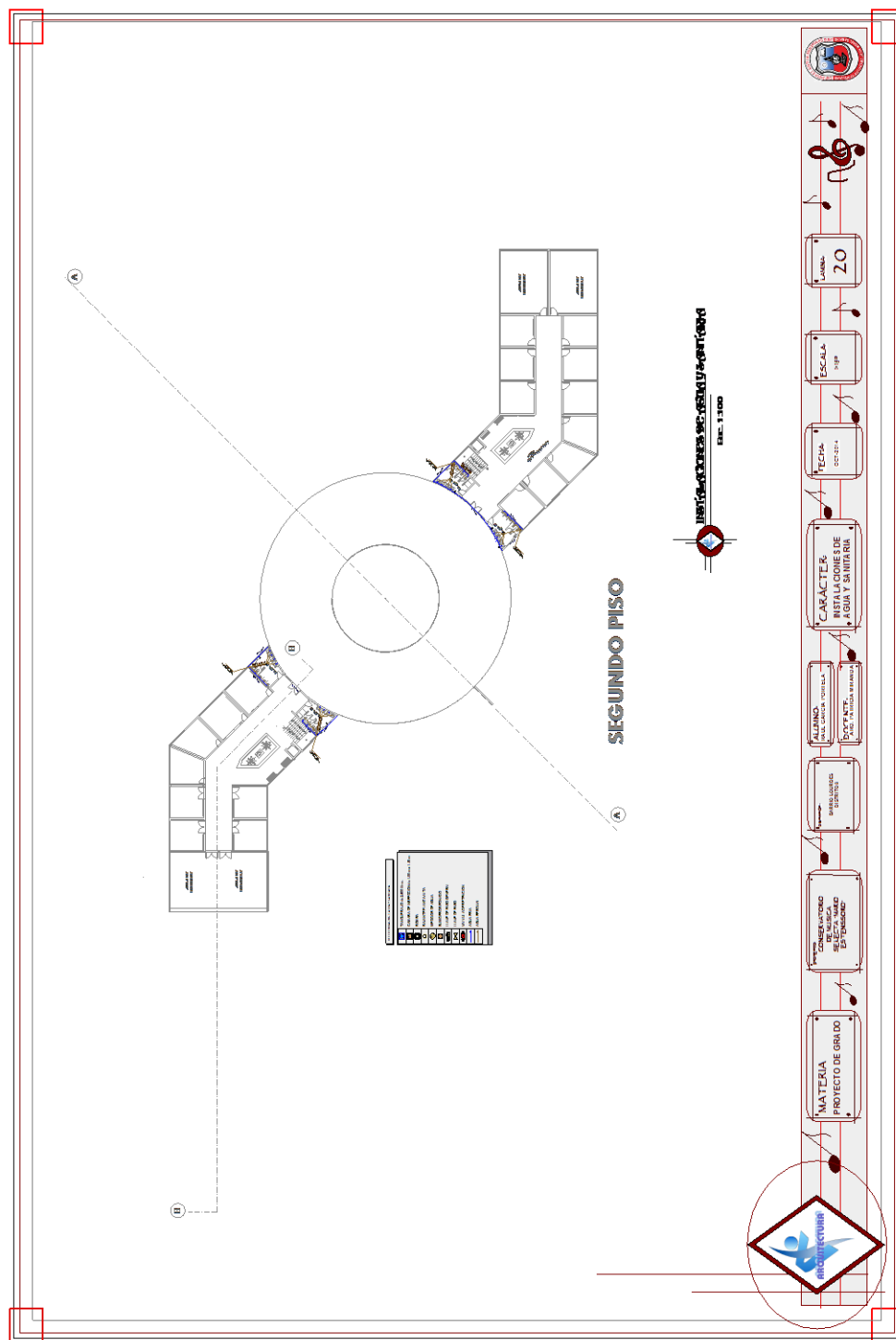


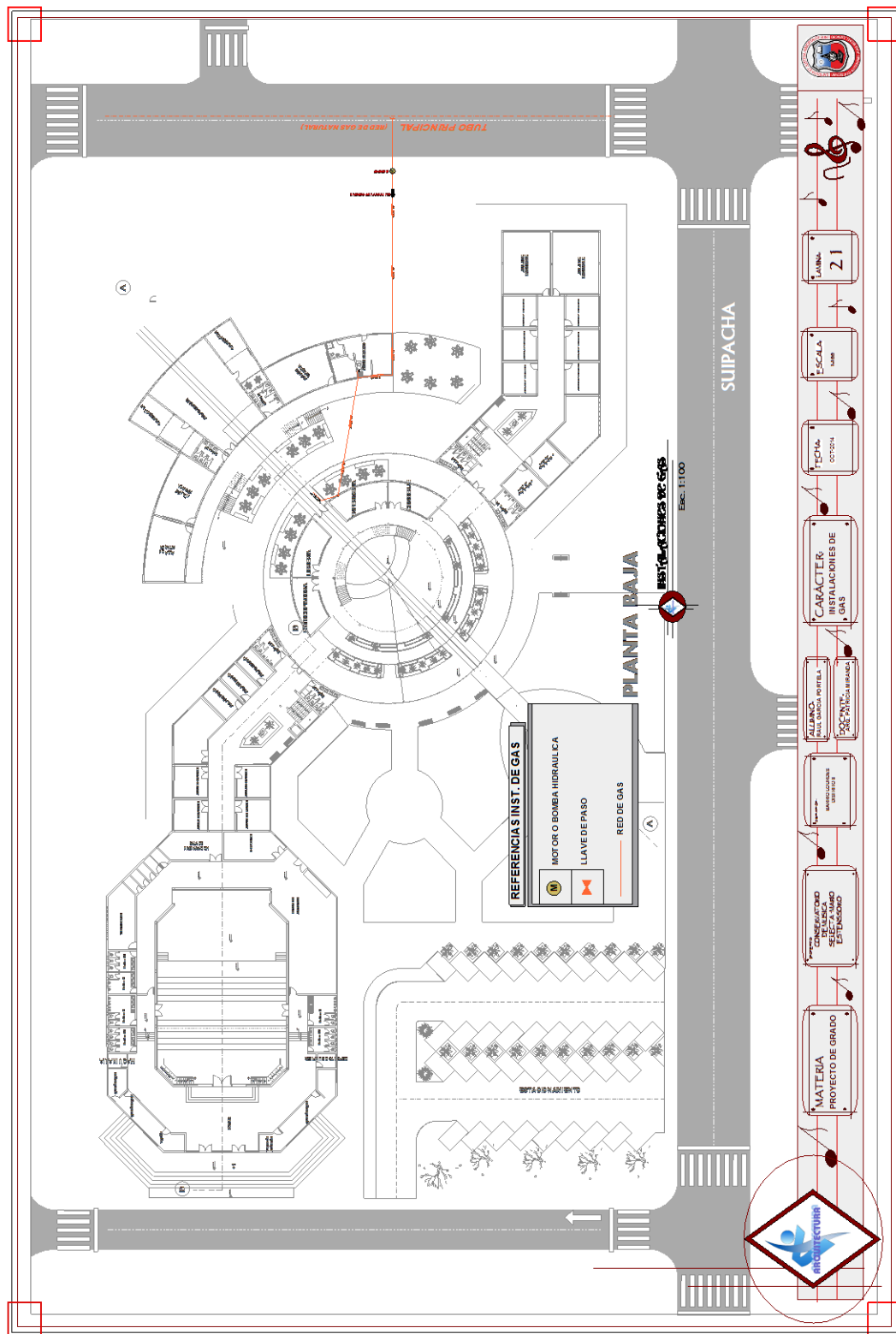


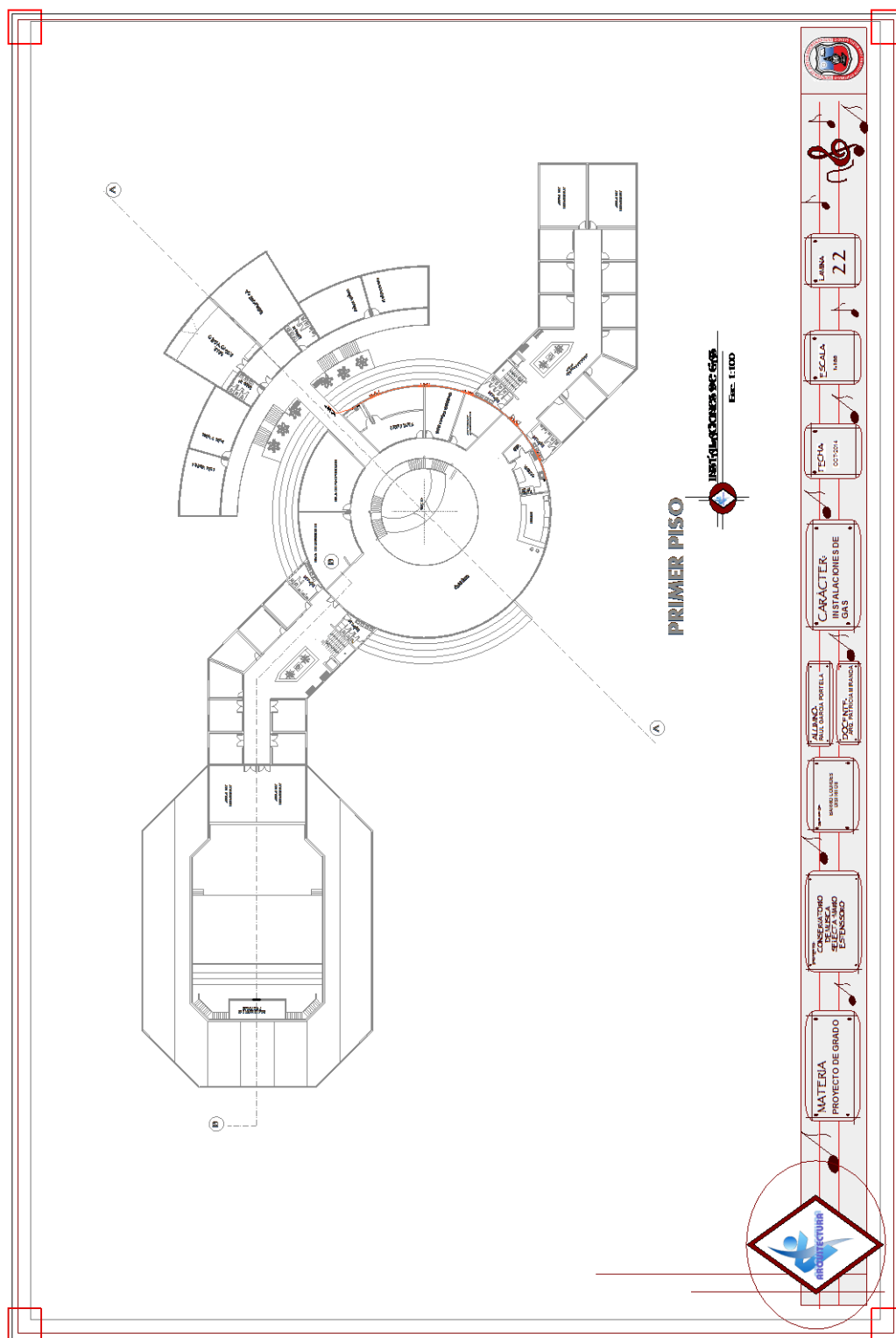


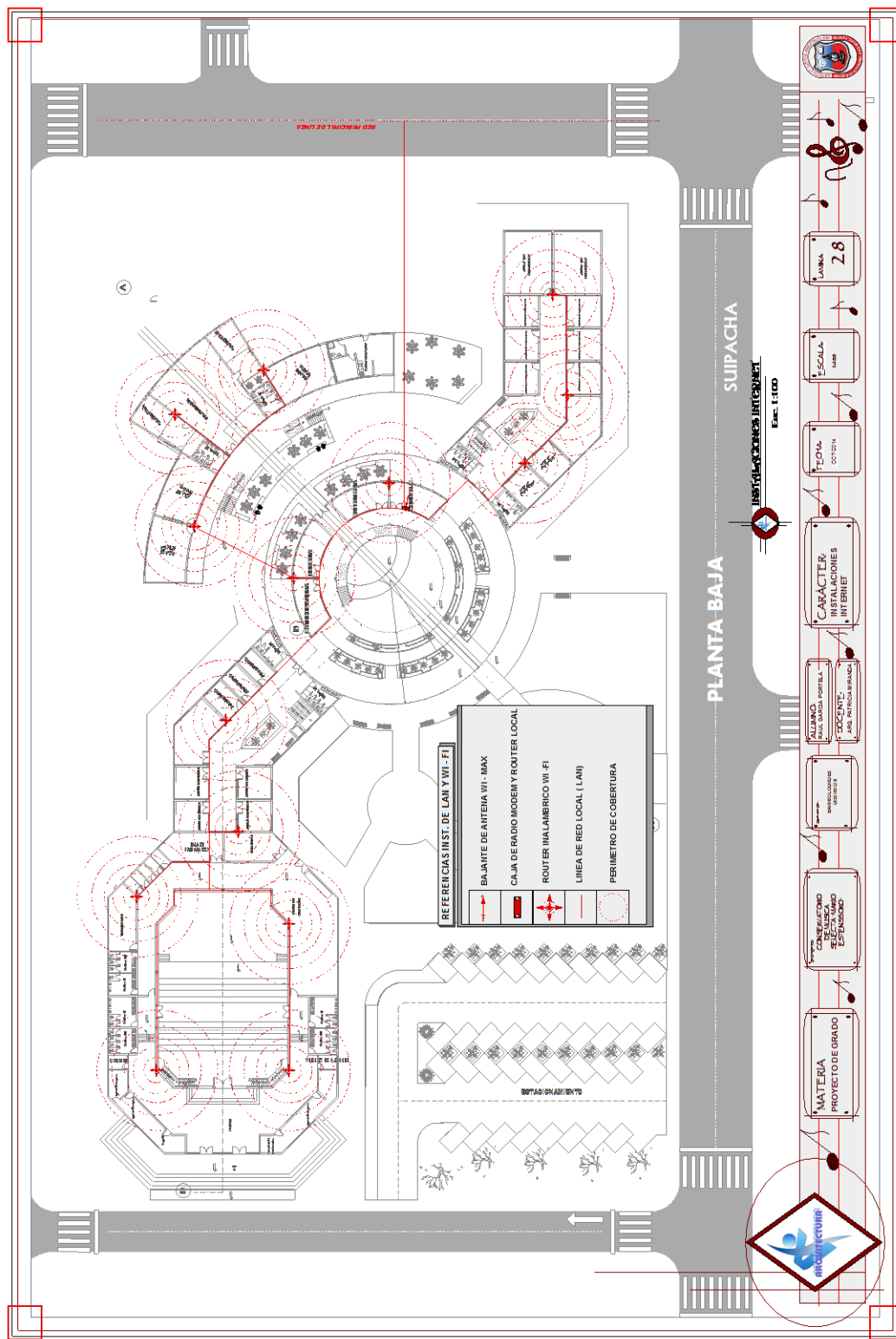
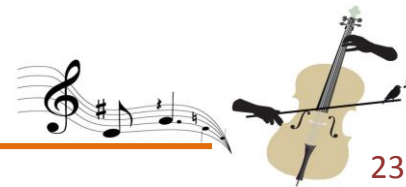


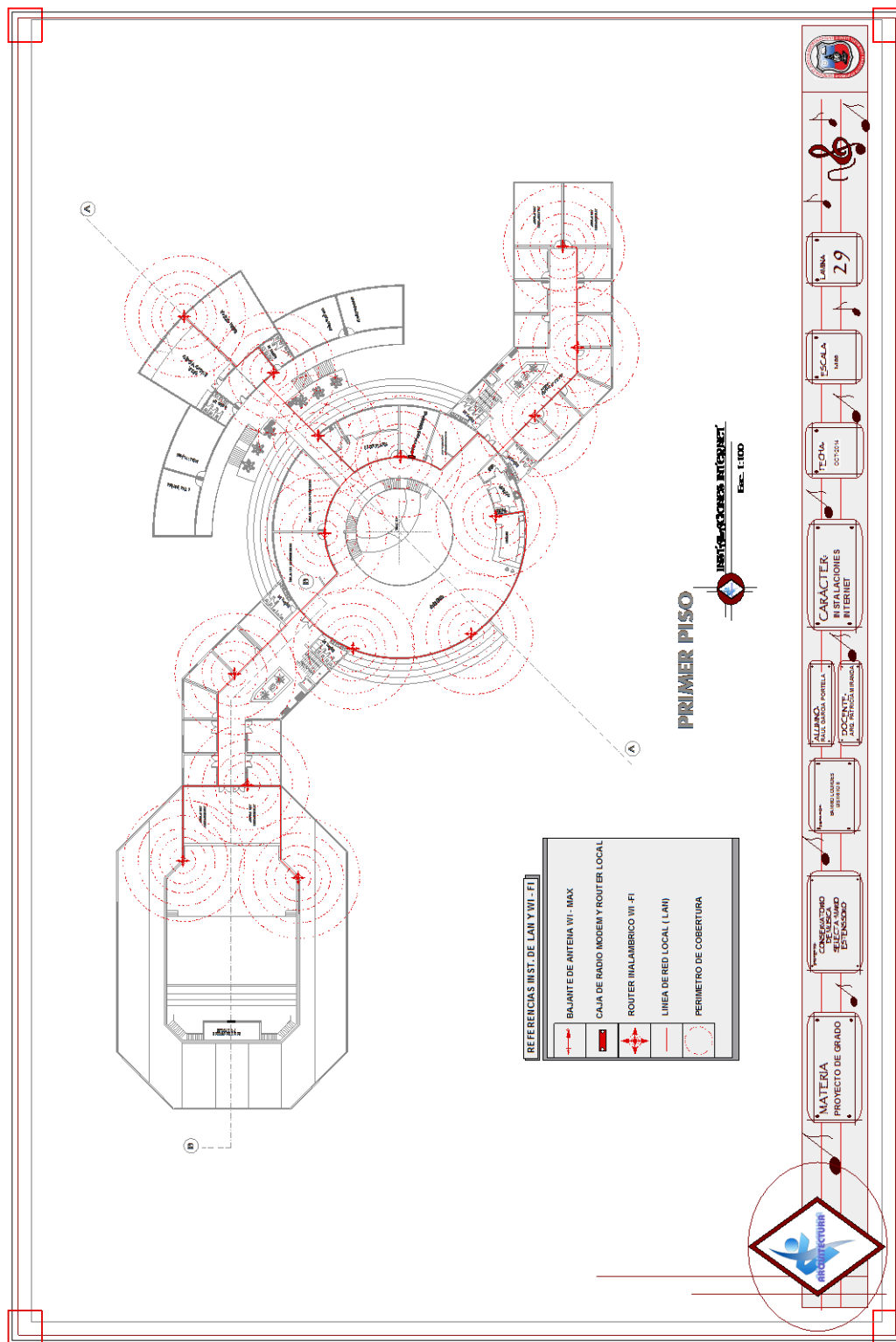




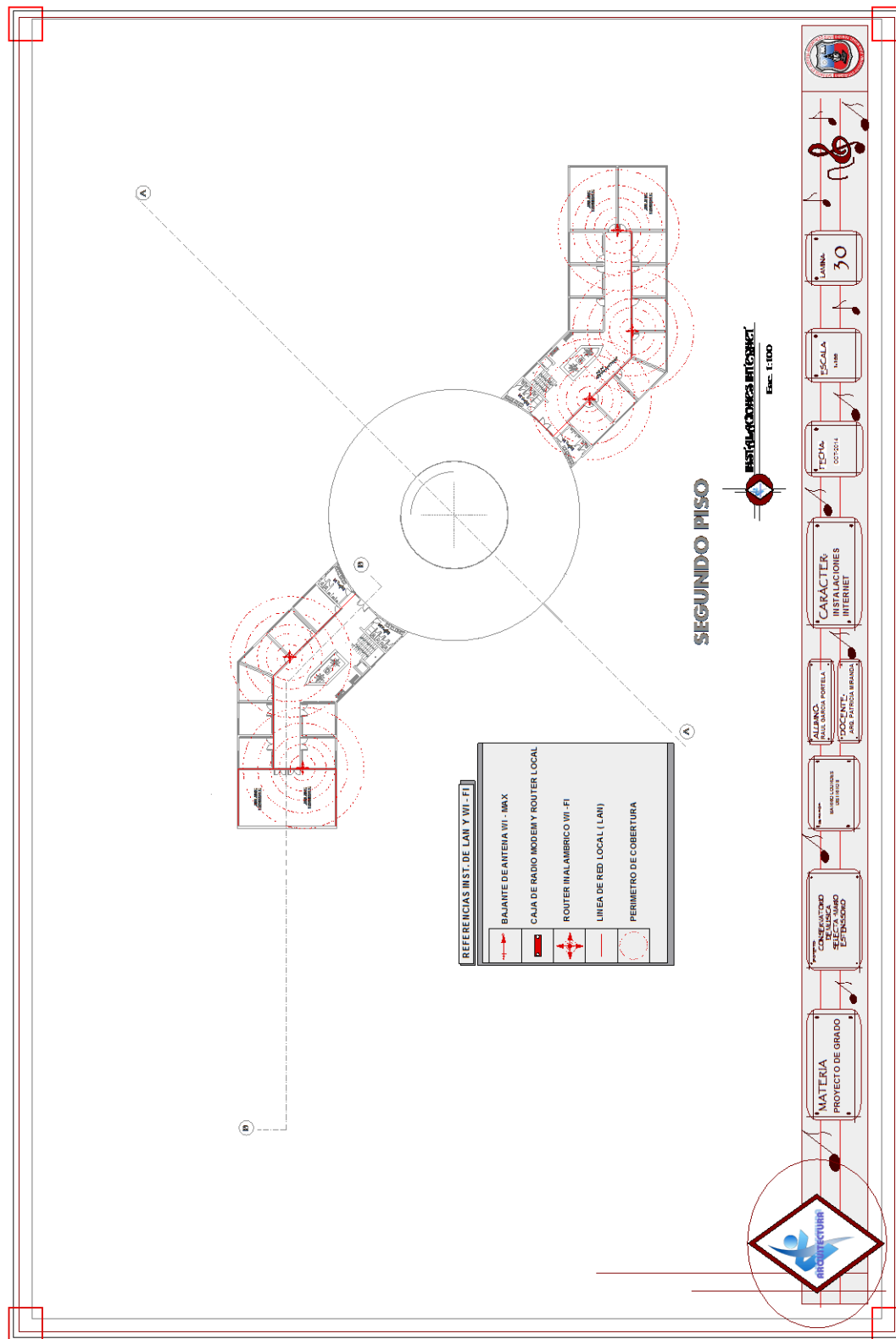


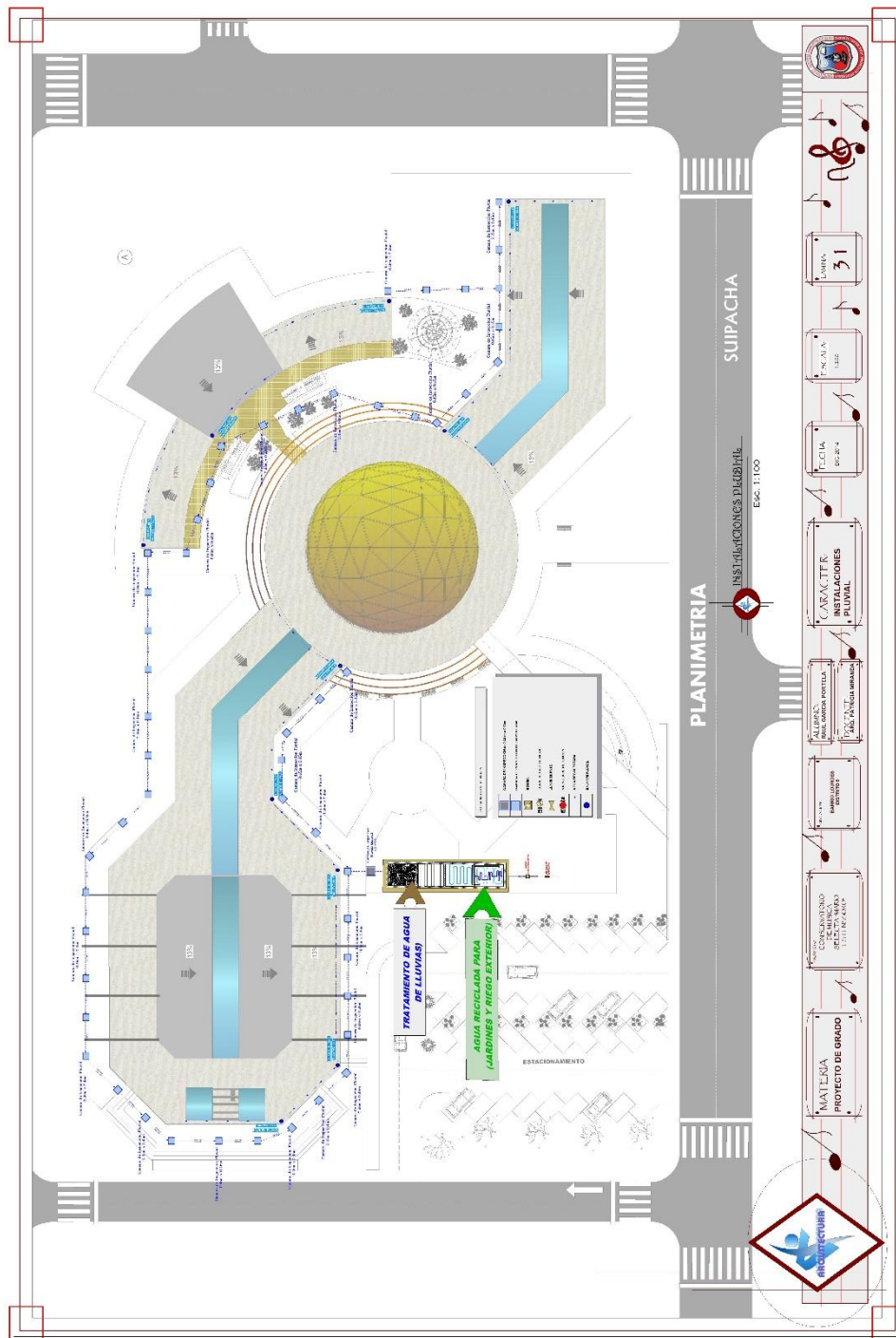


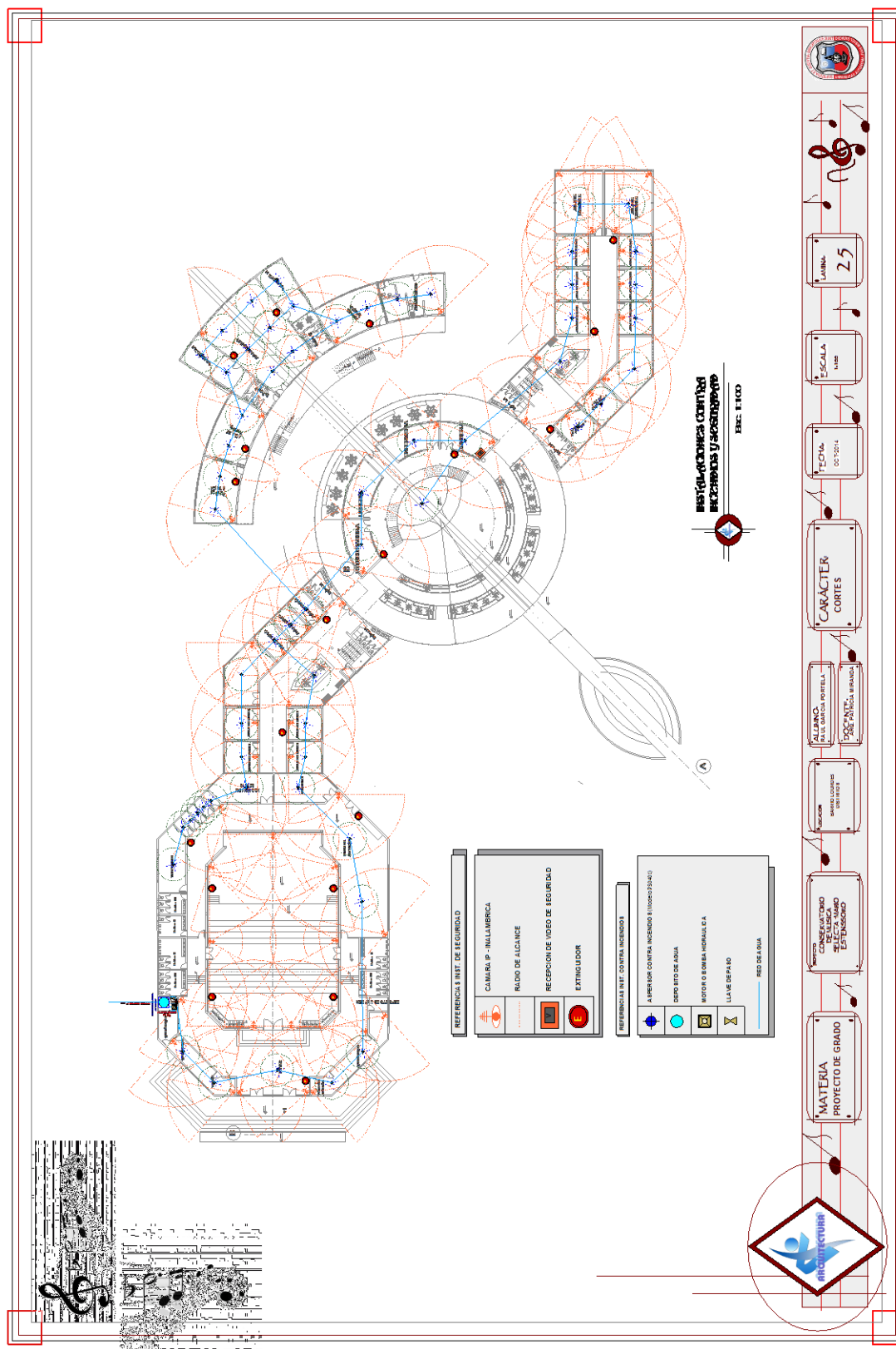


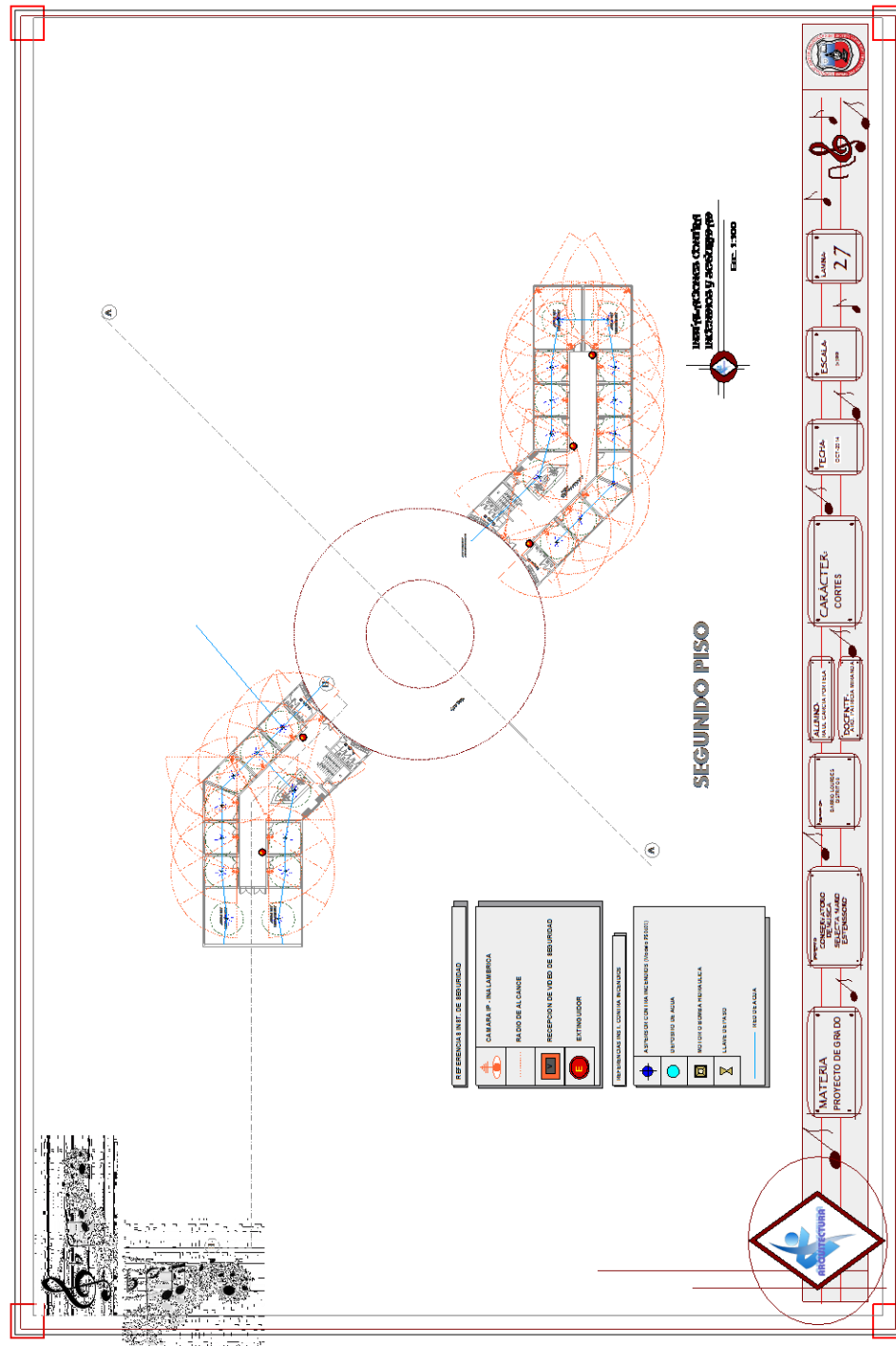
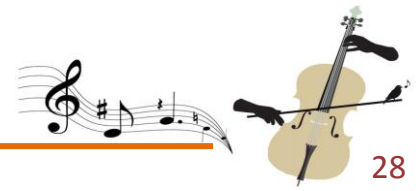


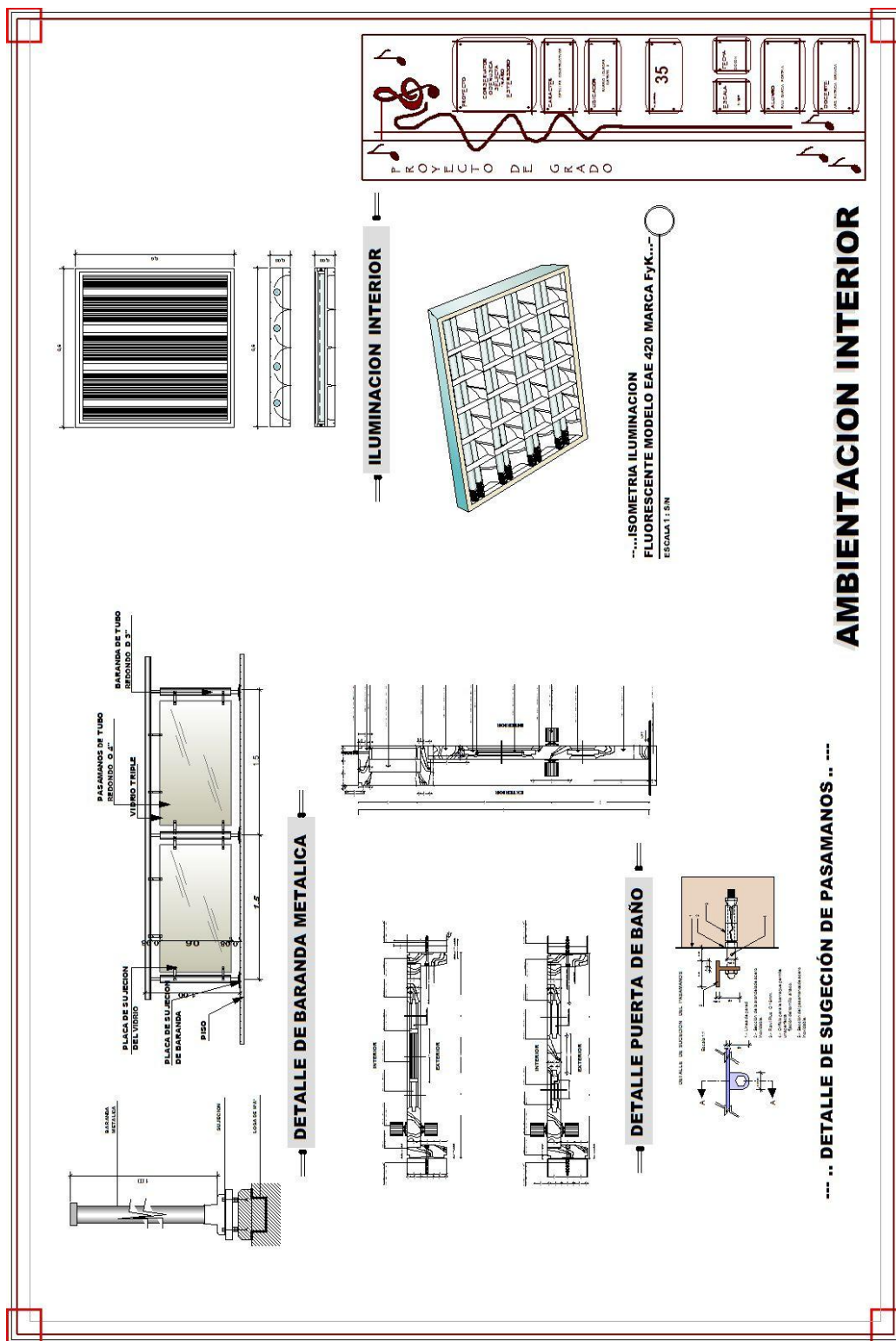


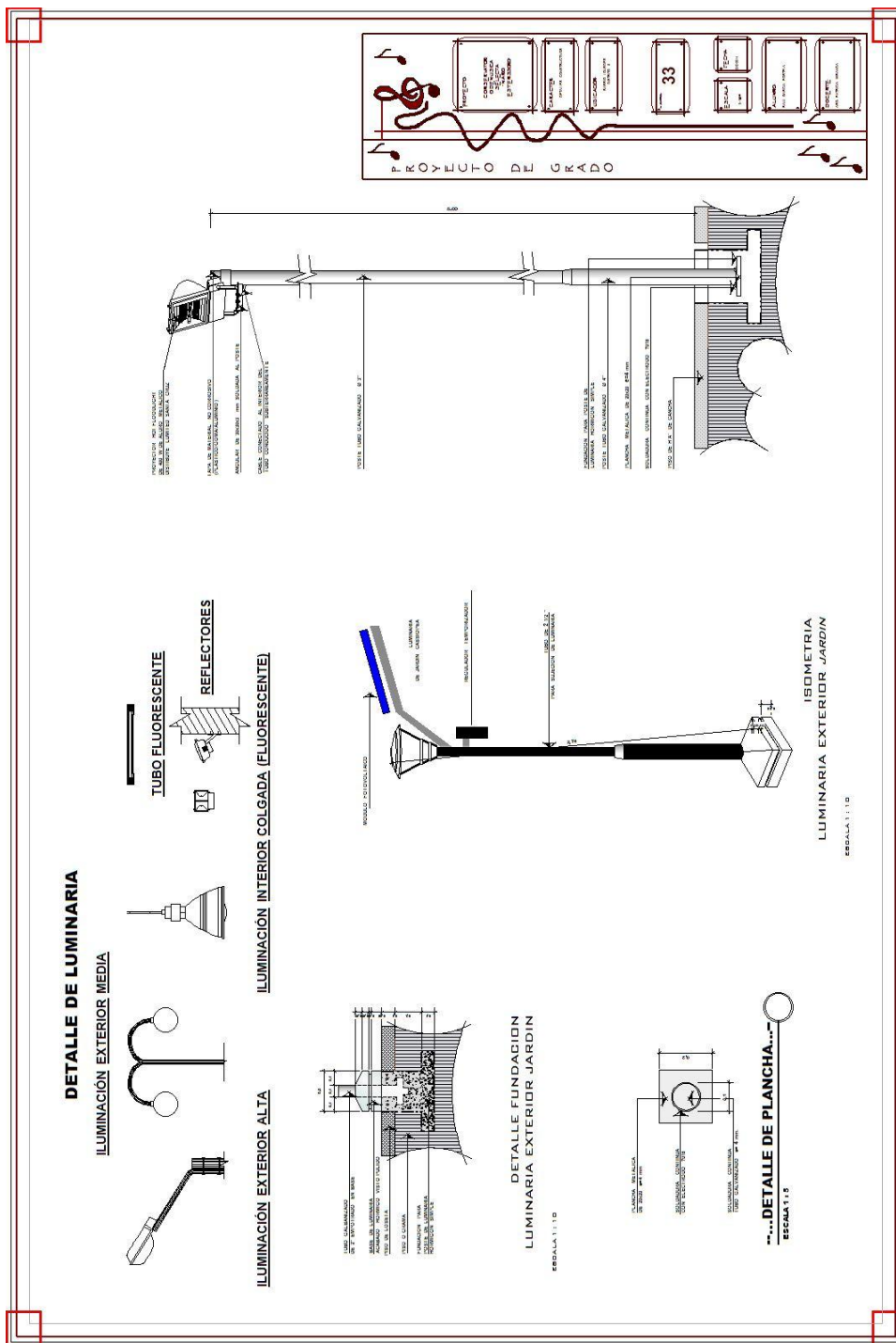
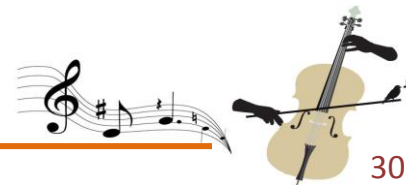


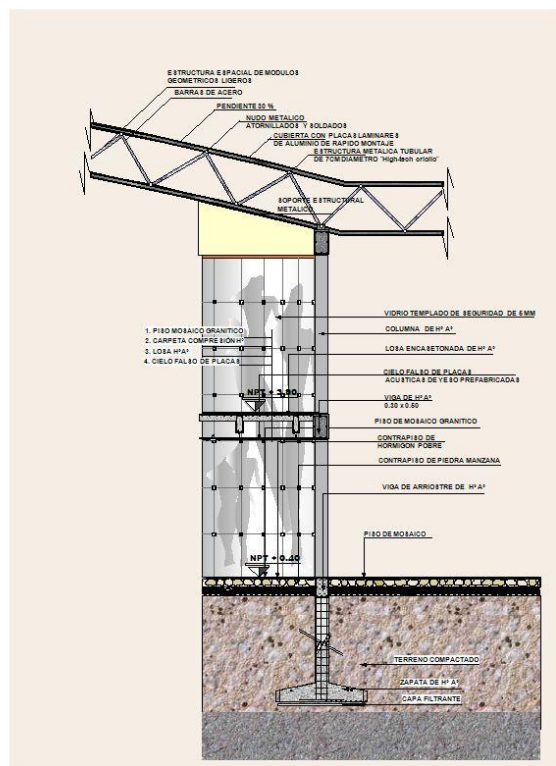
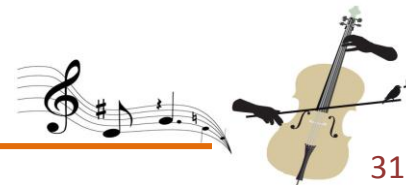




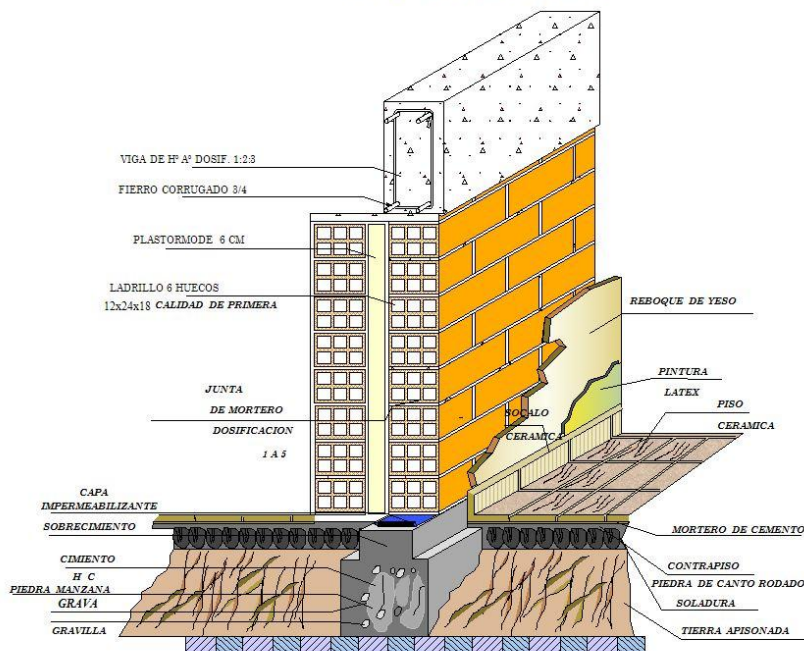








CORTES DE BORDE



DETALLE DE MURO

PROYECTO DE GRADO

PROYECTO  
CONSERVATORIO DE MUSICA SELECTA "MARIO ESTENSORO"

CARACTER  
COSTO DE 20000

UBICACION  
AV. SAN CARLOS CARRERA 1

36

ESCALA  
1:50

TEMA  
RECONSTRUCCION

ALUMNO  
PATRICIA MIRANDA

FECHA  
15/05/2011





### SISTEMA ESTRUCTURAL

FORMAS ESTRUCTURALES → CONFIGURACION (CÓMO SE VE LA FORMA) = RESEÑAS (MATERIAS) = DETERMINAR ESTRUCTURAL.

SEGN INGL LAS ESTRUCTURAS SE CLASIFICAN EN 5 CATEGORIAS:

**1**

**ESTRUCTURAS DE MASA ACTIVA**  
Las vigas, los pilares, los puentes, las placas, las estructuras que trabajan a flexión.

**2**

**ESTRUCTURAS DE SUPERFICIE ACTIVA**  
Las placas planas aligeradas, los paneles con coque, las cúpulas, las bóvedas, las domos, las torres, las torres y conos, las torres y conos, las torres y conos.

**3**

**ESTRUCTURAS DE FORMA ACTIVA**  
Tenidas como las cables y a compresión como los arcos y las columnas.

**4**

**ESTRUCTURAS DE VECTOR ACTIVO**  
Las cables, planos o espaciales.

**5**

**ESTRUCTURAS VERTICALES**  
Torres o macizos, de estructura de tubo, macizos, pilares, estructuras con nodos rígidos, arcos, verticales.

**SISTEMA ESTRUCTURAL DE MASA ACTIVA**

DESDE LA COMBINACION DE LOS ELEMENTOS CONCRETOS Y EL ACERO, SE PUEDE OBTENER UN SISTEMA ESTRUCTURAL QUE PERMITE LAS CARGAS POR ACCION DE FLECCION, LAS VIGAS, LOS PUEDES, LOS PANELES ALIGERADOS Y LAS PLACAS (CON NODOS DE VIGAS). TAMBIEN SE PUEDE OBTENER UN SISTEMA ESTRUCTURAL QUE PERMITE LAS CARGAS POR ACCION DE FLECCION, LAS COLUMNITAS Y ZAPATAS. EL FIN DE LAS FORMAS MAS POPULARES EN LA CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO REFORZADO Y ACERO ESTRUCTURAL PARA LAS EDIFICACIONES.

LUCES MAQUINAS QUE CORRIEN

### SISTEMA CONSTRUCTIVO

Existen diversas formas de construir según el tipo y el lugar. La forma de construir depende del nivel tecnológico de la sociedad que construye y de las necesidades de la sociedad.

La utilización de un sistema liviano que ofrece la posibilidad de un montaje rápido y económico. Estas características influyen en gran medida en el aprovechamiento de los materiales y de la mano de obra, ya que la planificación se hace más sencilla, pudiendo cumplir con las exigencias económicas y de tiempo, encontrar soluciones técnicas apropiadas.

### MATERIALES TRADICIONALES

En cuanto al sistema de construcción se realizará el uso de la combinación de los materiales de los sistemas tecnológicos, industrial y el artesanal, evolucionado.

entre los materiales a emplearse tendremos:

- Hormigón armado
- Vidrio templado -reflectorio
- Carpintería metálica
- Policarbonato
- Inhibidor de óxido
- Piedra

### SISTEMA ESTRUCTURAL MIXTO

BASEADO EN:

- ZAPATAS DE H<sup>2</sup>A°
- ORNAMENTOS DE H<sup>2</sup>O°
- SOBRECIMENTOS DE H<sup>2</sup>O°
- COLUMNAS DE H<sup>2</sup>A°
- VIGAS DE H<sup>2</sup>A°
- LOZA DE H<sup>2</sup>A°







PROYECTO DE GRADO

PROYECTO	CONSERVATORIO DE MÚSICA SELECTA "MARIO ESTENSORO"
CARACTER Y EXTENSION	
UBICACION	BARRIO LOS REYES, SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, P.R.
ESCALA	1:500
FECHA	2021
ALUMNO	RAÚL GARCÍA PÓRTELA
DOCENTE	DR. PATRICIA MIRANDA

**PERSPECTIVAS DE OTOÑO**

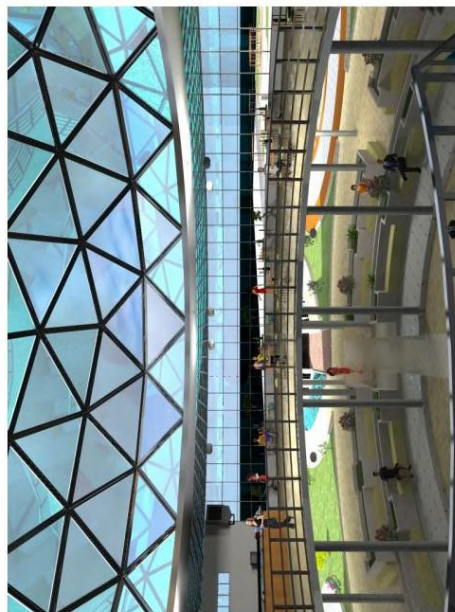
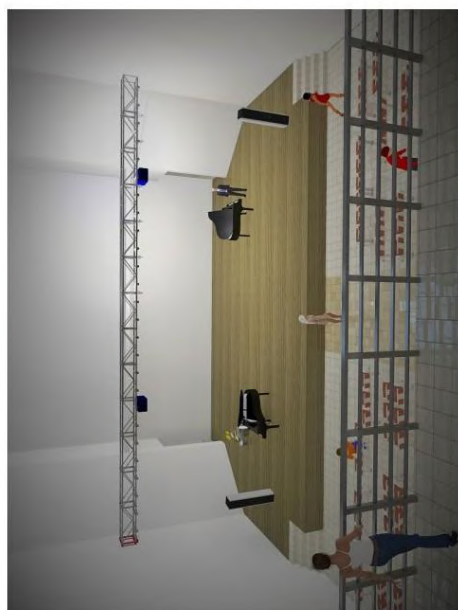
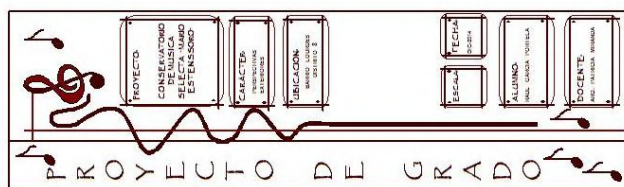




**PROYECTO DE GRADO**

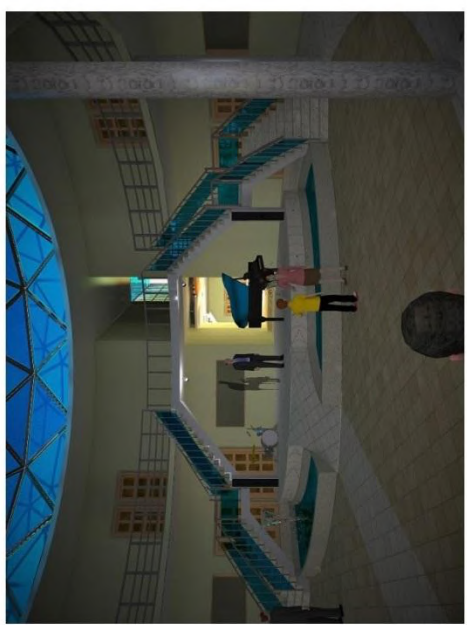
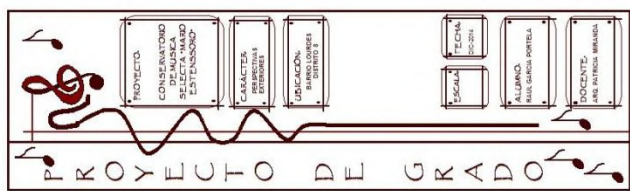
PROYECTO	CONSERVATORIO DE MÚSICA SELECTA "MARIO ESTENSORO"	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES Y DESTACADAS	UBICACIÓN: BARRIO LAURELES, DISTRITO DE SAN JUAN	ESCALA: 1:500	FECHA: 2024	ALUMNO: RAÚL GARCÍA PÓRTELA	DOCENTE: ANA MARCELA MIRANDA
----------	---	--	--	---------------	-------------	-----------------------------	------------------------------

**PERSPECTIVAS EXTERIORES**



**PERSPECTIVAS DE OTOÑO**





**PERSPECTIVAS DE OTOÑO**

