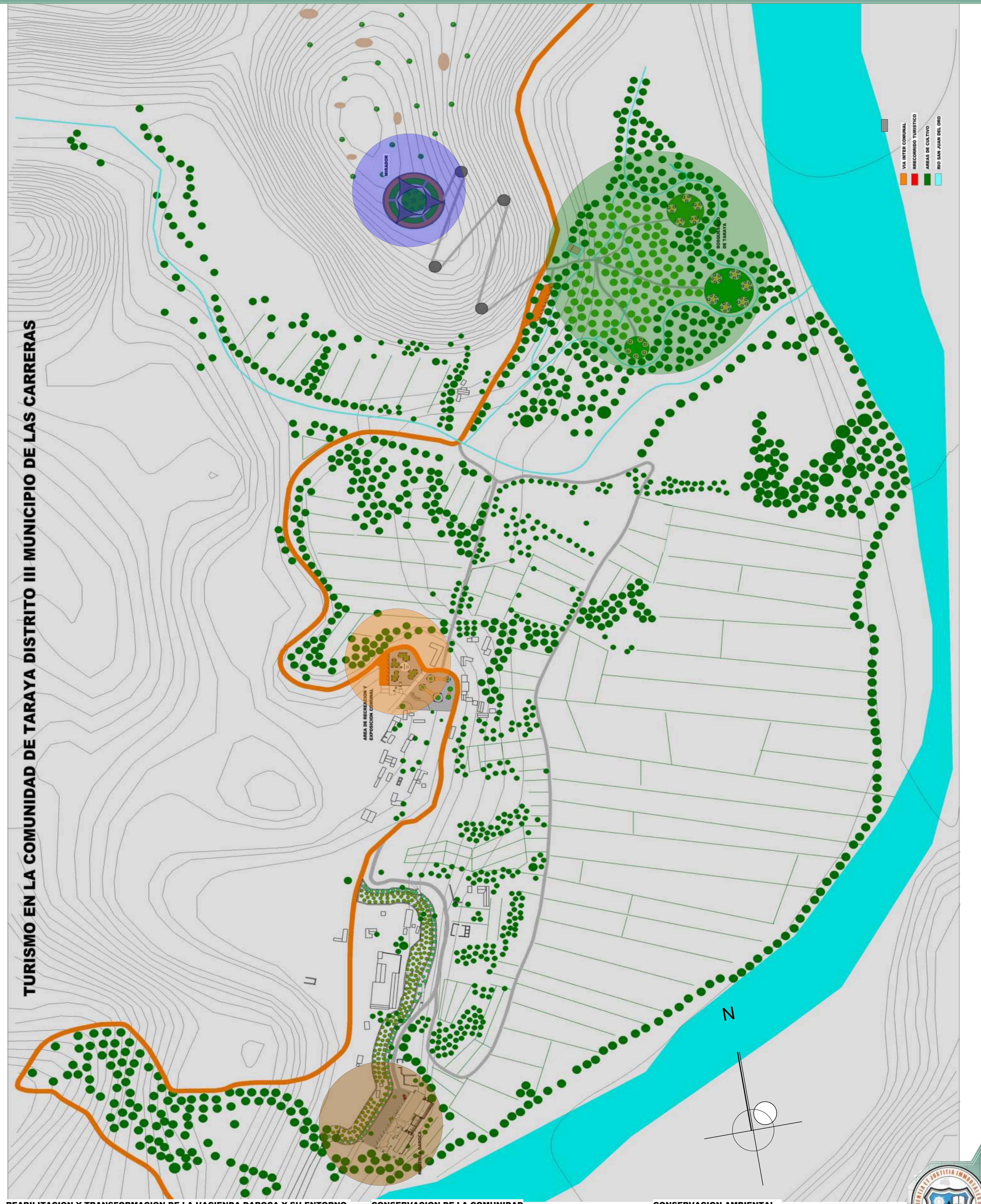


GENERACION DE LA FORMA

Para lograr la identidad del hecho físico con su función.
Diseñar una unidad morfológica, que refleje LA IDEA CENTRAL tomando como referentes sus paisaje natural.
La morfología del proyecto será generada en busca de enfatizar lo que paisaje cultural del lugar nos brinda debido a su esencia, que es estudiar a través de la línea de tiempo a todos los organismos de las huellas dejadas en la hacienda daroca debido al hacentamiento en el lugar por la necesidad en la época de producción de la vida.
la generación de la forma de nuestro circuito turístico es cerrado partiendo de un punto y recorriendo al mismo punto de partida

- RECORRIDO INCAICO
- RECORRIDO INCAICO
- CAMINO COMUNAL
- RIOS Y QUEBRADAS
- AREAS DE CULTIVO
- ARTE RUPESTRE



TURISMO EN LA COMUNIDAD DE TARAYA DISTRITO III MUNICIPIO DE LAS CARRERAS



PROYECTO: "CIRCUITO TURISTICO TARAYA DISTRITO 3 DEL MUNICIPIO DE LAS CARRERAS"

DOC: ARQ. MECHTHILD KAISER B.
UNIV: GUTIERREZ PIMENTEL FERNANDO



PLANO DE UBICACION Y/O EMPLAZAMIENTO



- VIA INTER COMUNAL
- RECORRIDO TURISTICO
- AREAS DE CULTIVO
- RIO SAN JUAN DEL ORO

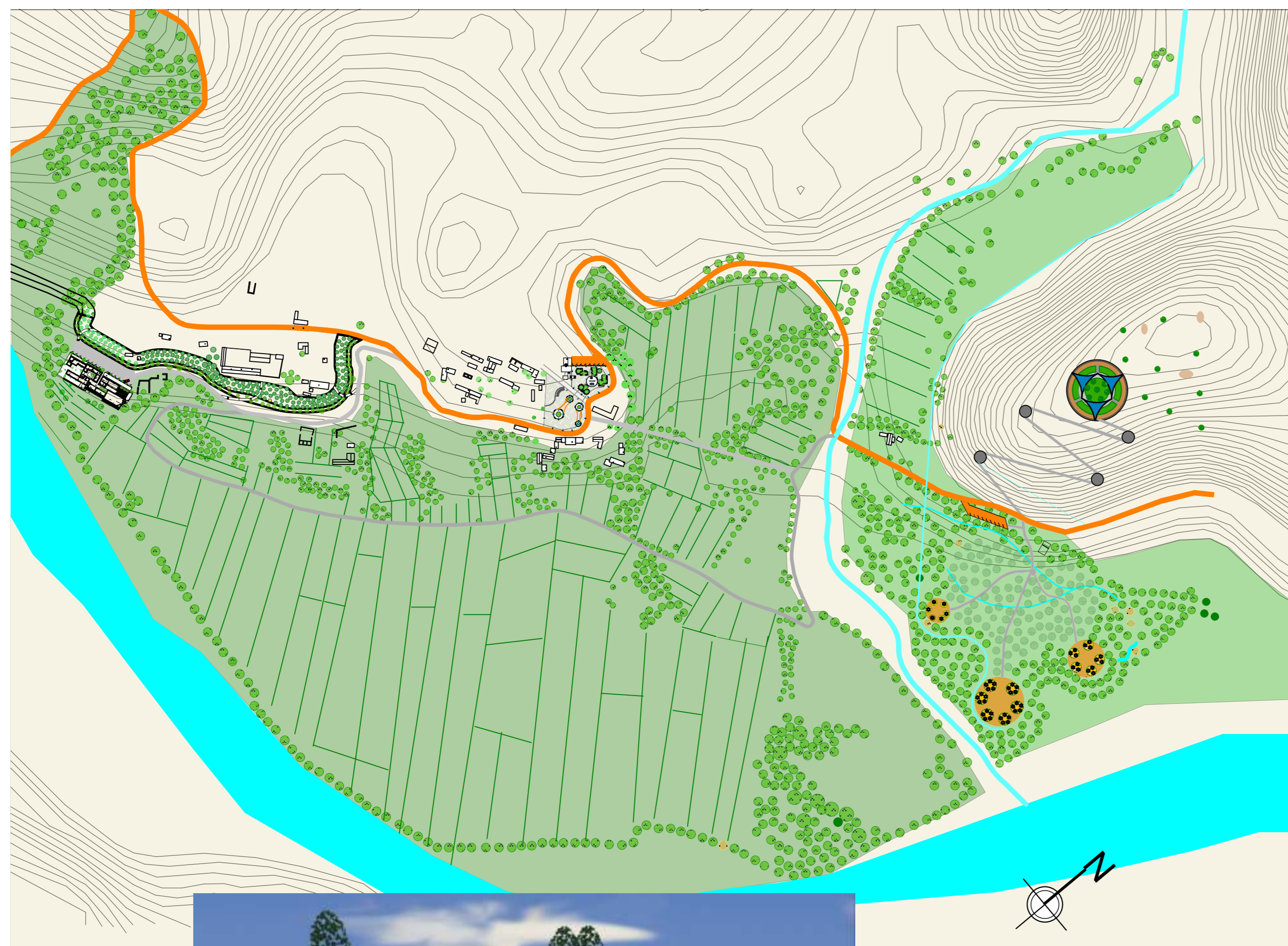
PROYECTO: "CIRCUITO TURISTICO TARAYA DISTRITO 3 DEL MUNICIPIO DE LAS CARREAS"

DOC: ARQ. MECHTHILD KAISER B.
UNIV: GUTIERREZ PIMENTEL FERNANDO



Julio-2014
LAMINA # 2

PLANO PAISAJISTICO PRIMAVERA



VISTA DE ESTACIONAMIENTO



PERSPECTIVA GENERAL



PERSPECTIVA AERIA ESTACIONAMIENTO



PATIO CENTRAL



AREA DE ESTACIONAMIENTO



PERSPECTIVA DE MIRADOR



AREA RECREATIVA

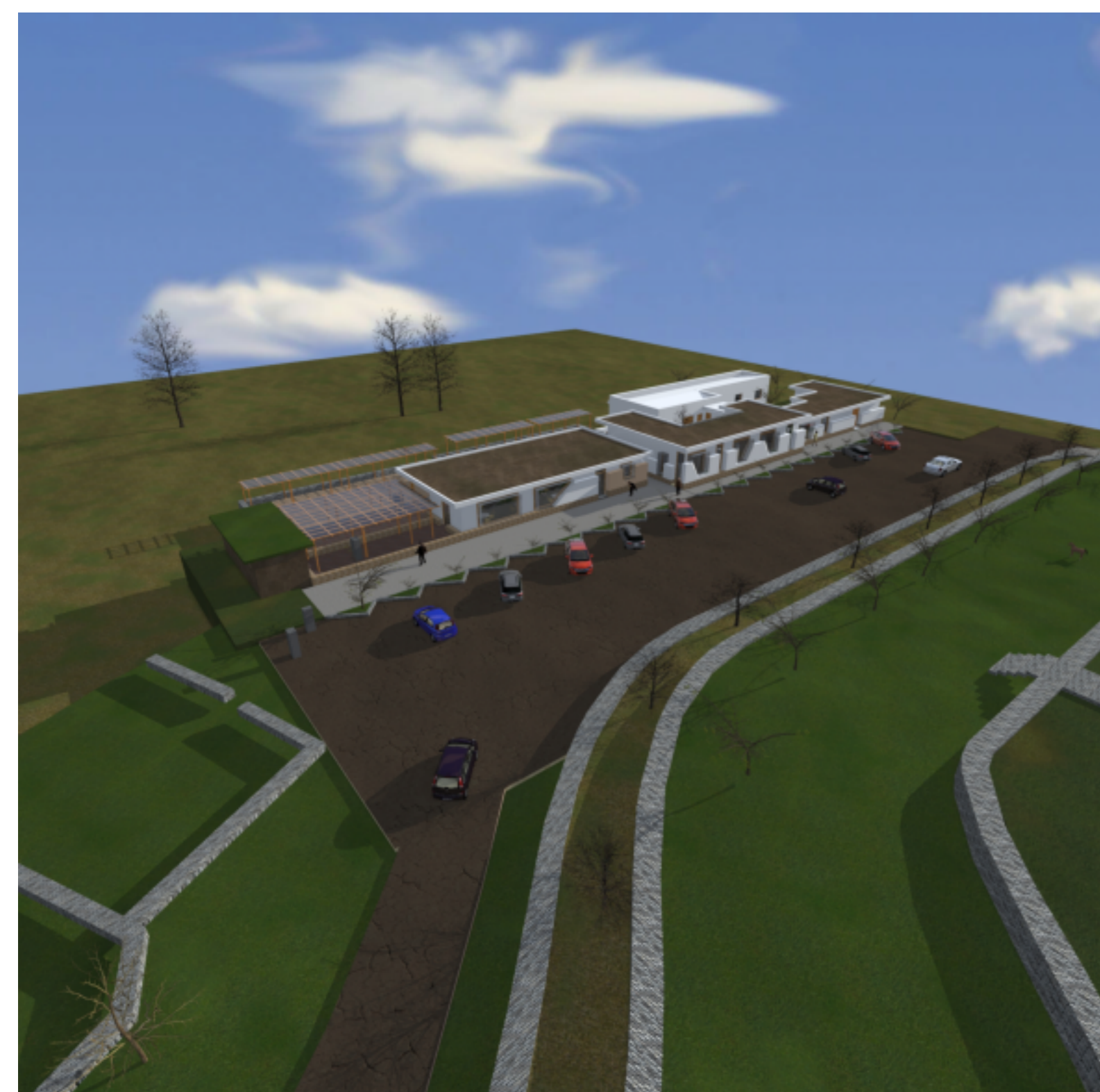


VISTA DE ESTACIONAMIENTO

PLANO PAISAJISTICO OTOÑO



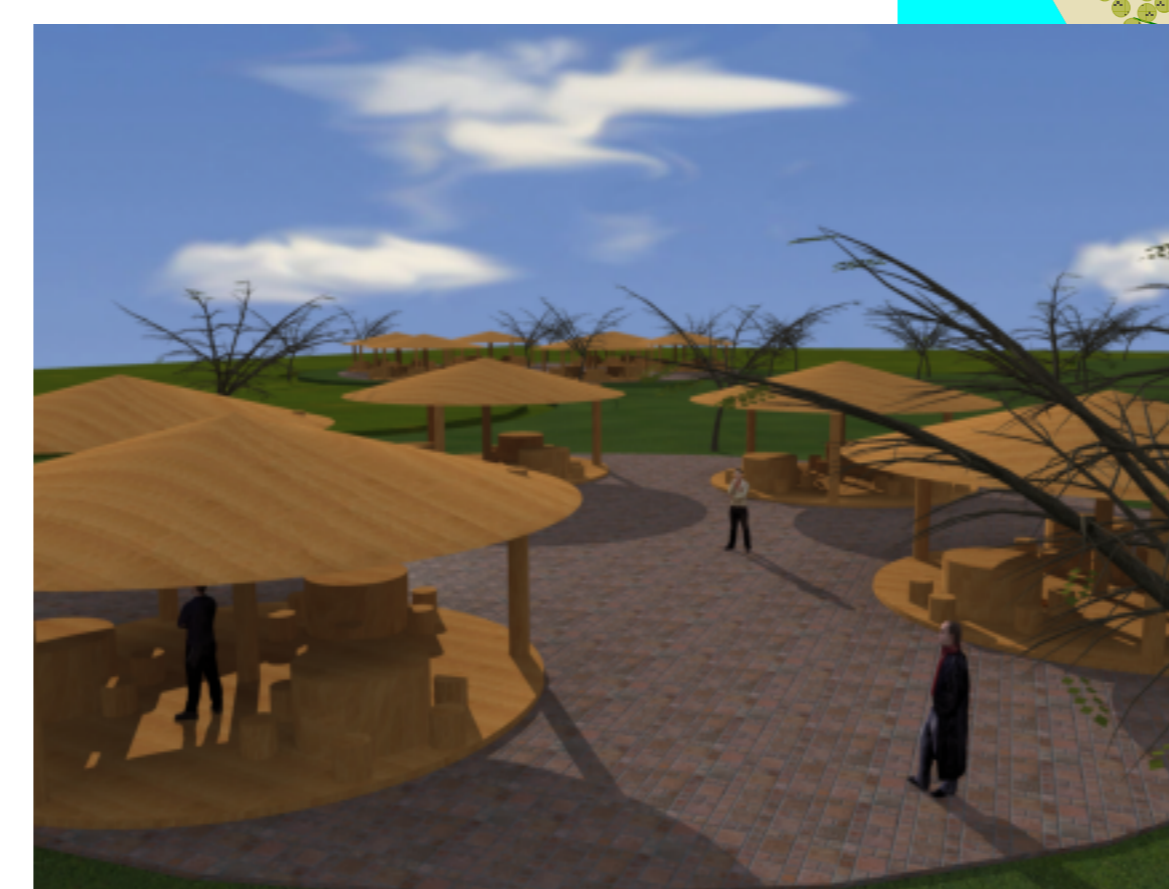
PERSPECTIVA DE MIRADOR



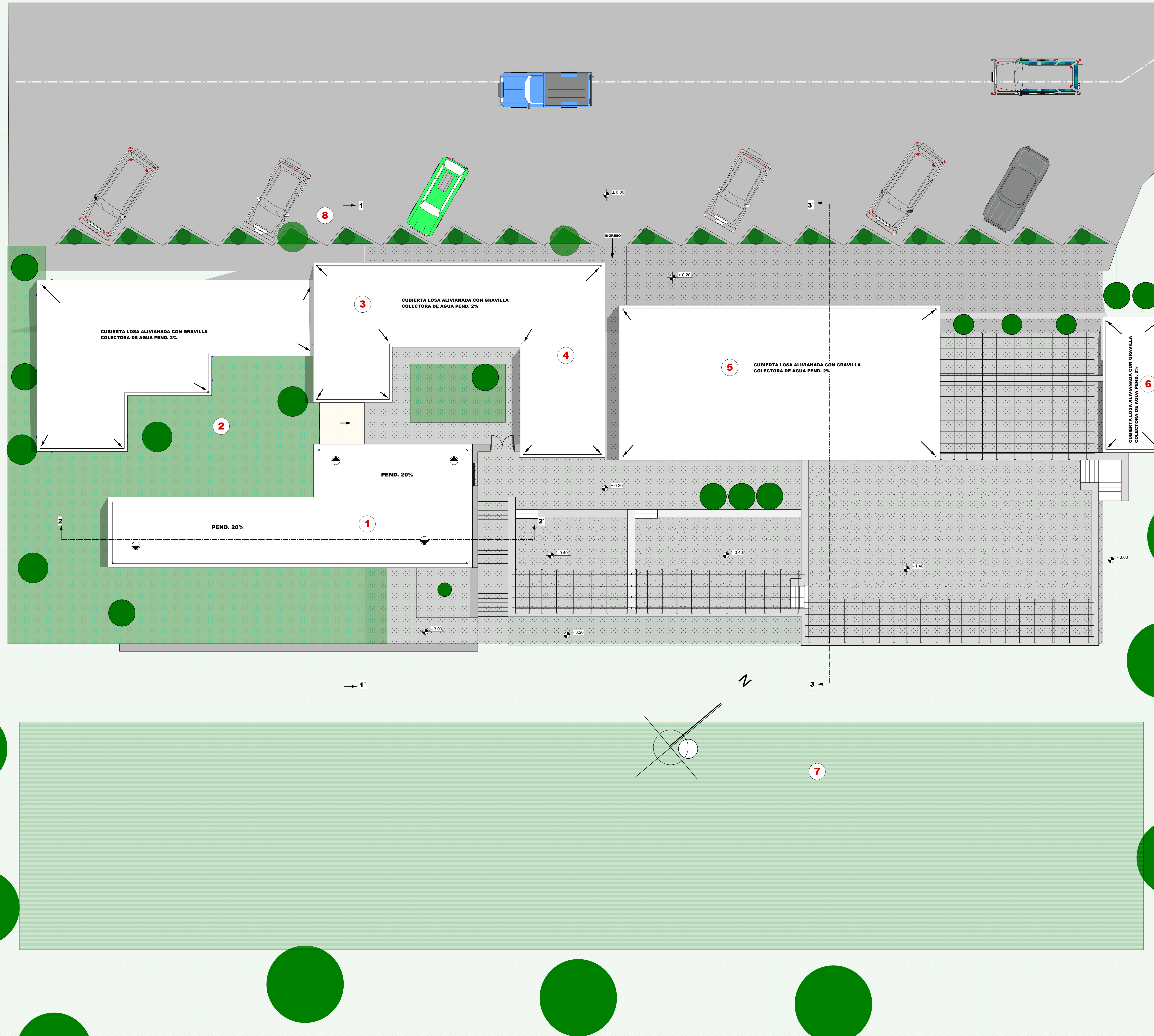
PERSPECTIVA GENERAL



PATIO CENTRAL



PERSPECTIVA DE BOSQUESILLO

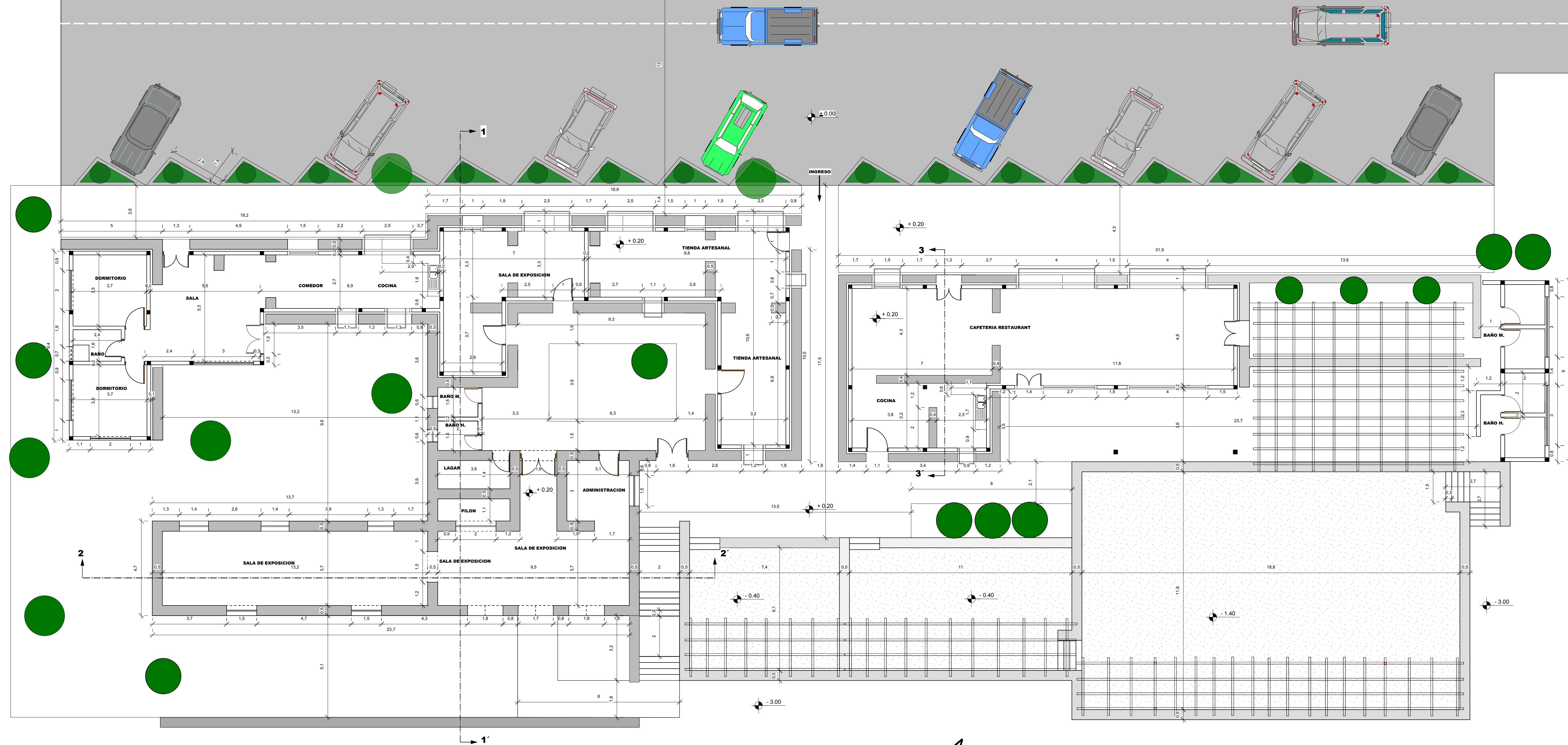


REFERENCIAS	
1	MUSEO CULTURAL VITIVINICOLA EREA DE EXP.
2	POSADA PARA EL TURISTA
3	AREAS DE EXP. ARQUEOLOGICA
4	TINDA ARTESANAL COMUNAL
5	SNACK CAFETERIA
6	BAÑOS
7	AREA DE CULTIVO
8	AREA DE PARQUEO

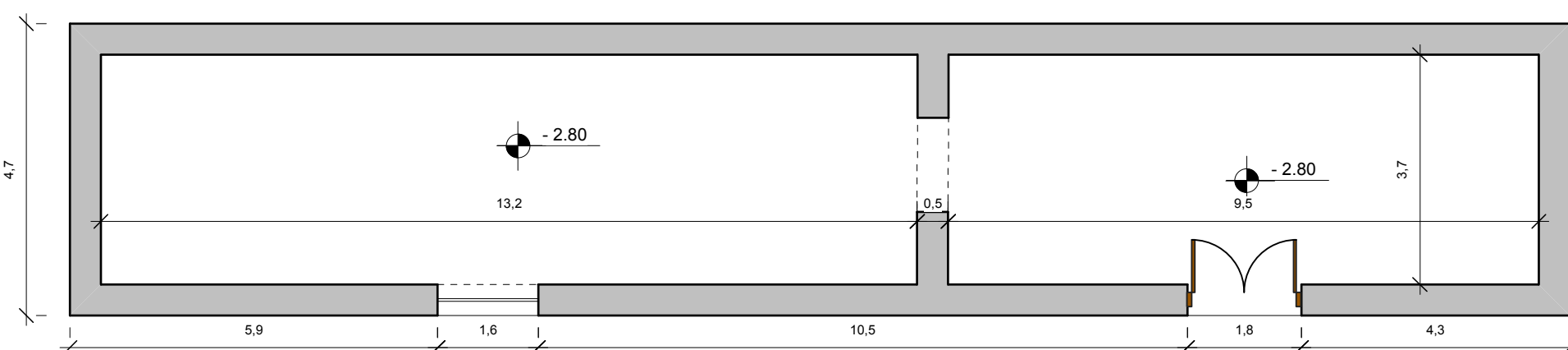
CUADRO DE REFERENCIAS PASAJISMO		
	INVIERNO	PRIMAVERA
PALMERA		
HIGUERA		
DURAZNO		
MANZANO		
SAUCE CRIOLLO		
LIMONERO		
PINO SILVESTRE		
CHAPAR		
MOLLE		
MANDARINO		



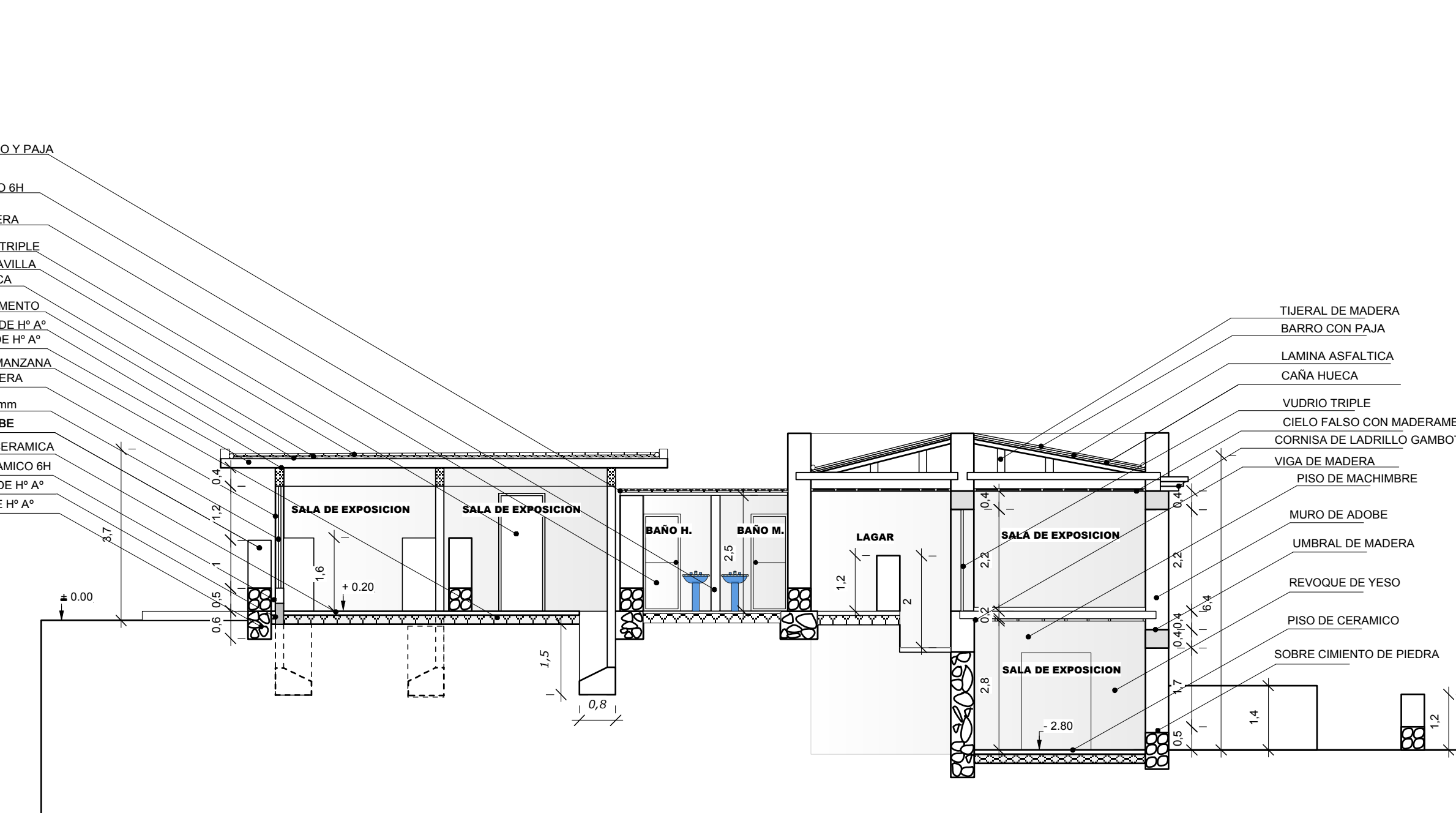
LAMINA DE PLANTA Y CORTES Esc. 1:100



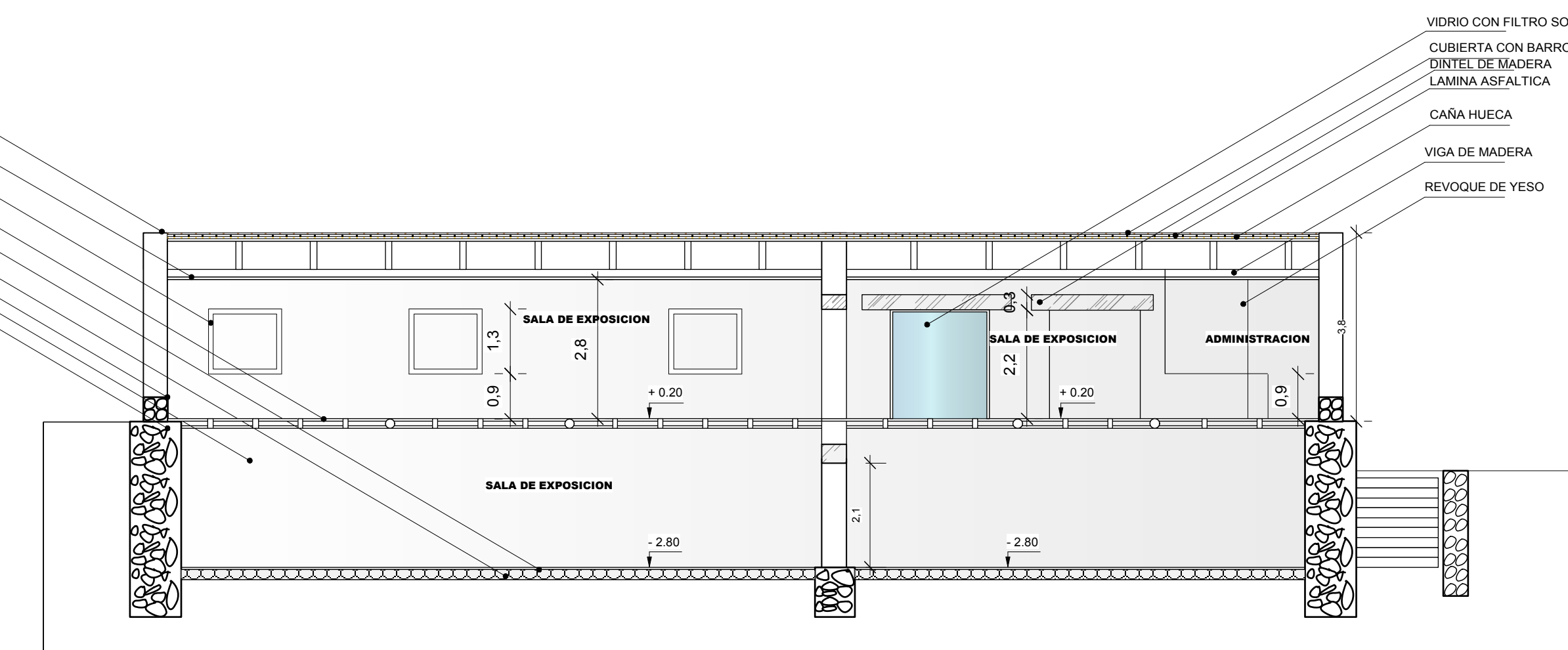
PLANTA HACIENDA DAROKA Esc. 1:100



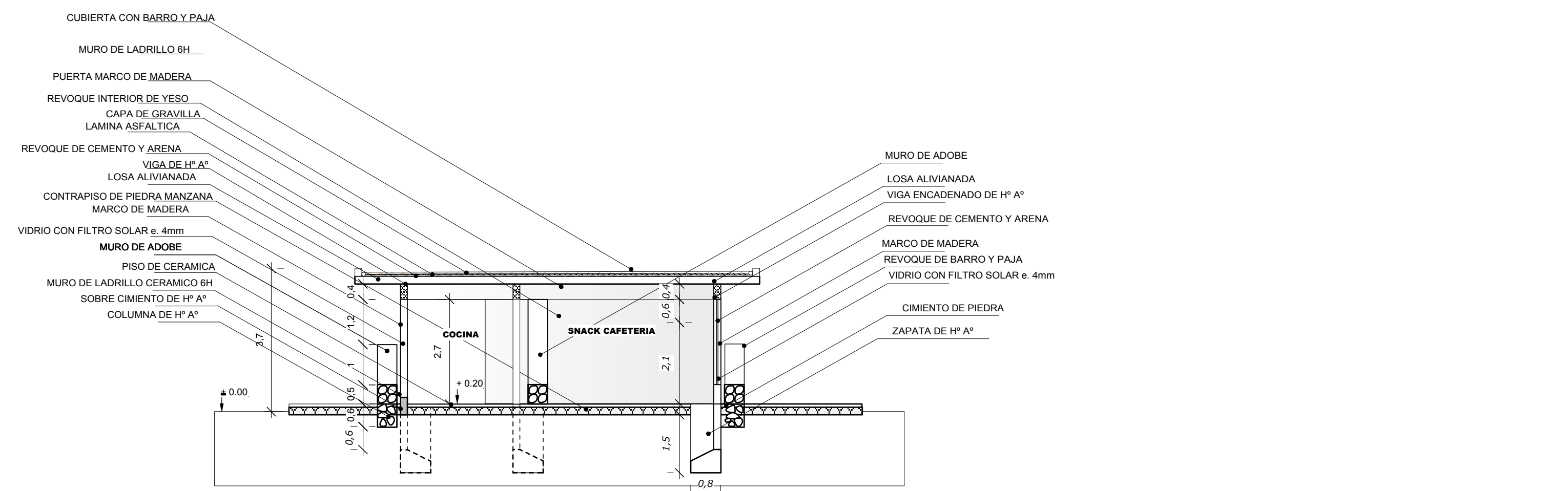
SUBSUELO BODEGA Esc. 1:100



CORTE 1-1' Esc. 1:100



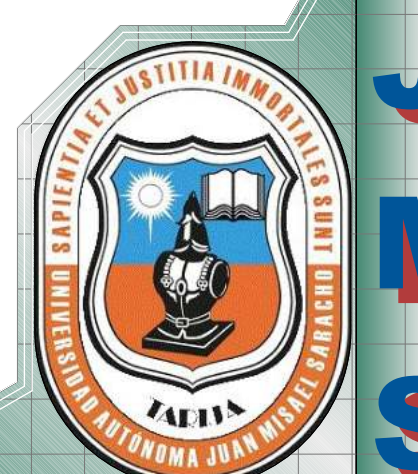
CORTE 2-2' Esc. 1:100



CORTE 3-3' Esc. 1:100

PROYECTO: "CIRCUITO TURISTICO TARAYA DISTRITO 3 DEL MUNICIPIO DE LAS CARRERAS"

DOC:
ARQ. MECHTILD KAISER B.
UNIV:
GUTIERREZ PIMENTEL FERNANDO



LAMINA DE FACHADAS Esc. 1:100



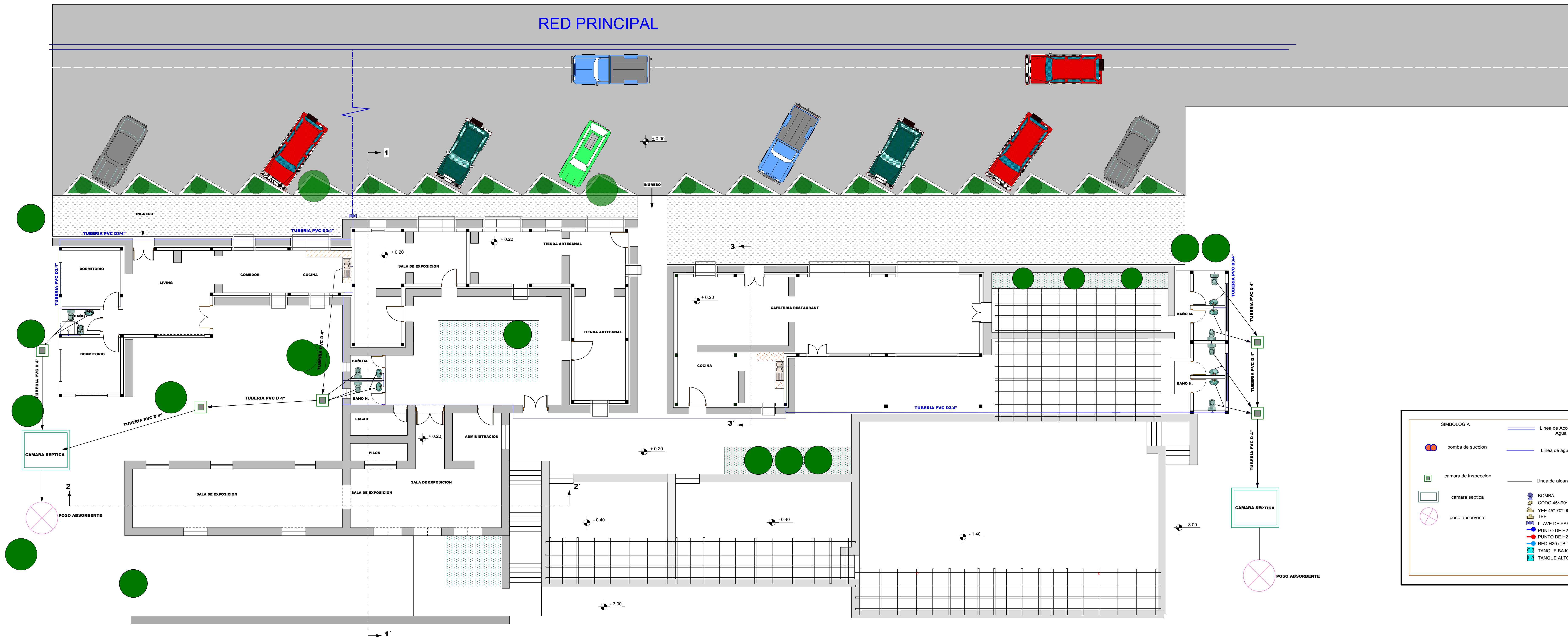
FACHADA FRONTAL Esc. 1:100



FACHADA POSTERIOR Esc. 1:100



FACHADA LATERAL Esc. 1:100



SIMBOLOGIA	
	Linea de Acometida Agua
	Linea de agua fria
	Linea de alcantarillado
	BOMBA
	CODO 45°-90°
	YEE 45°-75°-90°
	TEE
	LLAVE DE PASO
	PUNTO DE H2O FRIA
	PUNTO DE H2O CALIENTE
	RED H2O (TB-TA)
	TANQUE BAJO
	TANQUE ALTO
	camara de inspeccion
	camara septica
	poso absorbente

PLANO DE INSTALACION SANITARIA Esc. 1:100

