

## BIBLIOGRAFÍA

- Banco Central de Bolivia (2005, Diciembre), n.d., *"Informe De Política Monetaria, La Paz – Bolivia"*.
- Chacholiades, Miltiades (1992). *"Economía Internacional"*, McGraw-Hill Interamericana. Segunda Edición.
- Decreto Supremo N°. 24756 del 31 de Julio de 1997, *Requisito Para Exportar Entregar Obligatoria De Divisas*.
- Dornbusch R., Fischer R. S.,(1994), *"Macroeconomía"* 6ta Edición, Mc Grall Hill – España.
- Domador N. Gujarati, *"Econometría"*, Edit. McGraw Hill, Quinta Edición, México, Pág. 37, Año 2010
- Fabiola Portillo, *" Introducción a La Econometría"*, febrero 2006
- Gregorio Rebeco, José F. *"Macroeconomía: Teoría y Políticas"*. 1ra. Ed. pearson educación. México 2007
- Hernández, S, Fernández Collado & Baptista Lucio, *"Metodología De La Investigación"*, 2003 Pág. 17, p. 73.
- Jiménez M., *"Relación entre Balanza Comercial y El Tipo de Cambio Real"* Editorial Centro de Estudios Económicos y Desarrollo Empresarial Año 2008 Perú.
- Martha M. Maria R. Luisa S. *"Exportaciones no Tradicionales De Colombia y sus Determinantes"*, abril 2001.
- Misselden E. (1623), *"The Center of The Circle of Commerce"*, Londres Inglaterra.
- Sachs, J. y Larraín, F. *"Macroeconomía en la Economía Global"*. Editorial Prentice Hall.
- Samuelson P., Nordhaus W. (2010), *"Macroeconomía Con Aplicaciones América Latina"* 19° Ed., Mc Graw Hill México Pag. 50 – 68.
- Salvatore, D. (1997), *"Economía Internacional"*, 4° Edición, McGraw Hill, Bogotá-Colombia.

- Schatz, A. (1928), L'ocubre économique de David Hume. "*Ensayo de la Balanza Comercial*". Ed. Paris, Francia Traducción A. Zelaya Edición Biblioteca Económica Filosófica Zozaya Vol. LXXIX.
- Serra, A. (1613), "A Brief Treatise on the causes which can make gold and Silver Plentiful in Kingdoms Where there are no mines"

### **WEBGRAFÍA**

- Instituto Mises Centro de Pensamiento austriaco (2013, febrero), n.d., Artículo. David Hume y la Teoría Monetaria, extraído el 22 de Mayo del 2017 desde [www.miseshispani.org](http://www.miseshispani.org).