

RESUMEN

Las personas que escuchan rock metal, muchas veces son consideradas como sujetos poco confiables, rebeldes e iracundos, que viven fuera de la ley, desde la presente investigación se intenta visibilizar a este grupo humano sui géneris, que al igual que cualquier otro mortal merece respeto y aceptación en relación a sus costumbres y preferencias individuales.

Es así, que surge la necesidad de realizar la presente investigación cuyo objetivo es determinar cuál es el perfil psicológico que presentan las personas que escuchan rock metal del departamento de Tarija, para lo cual se tomaron en cuenta tres variables: Rasgos de personalidad, nivel autoestima y nivel de ansiedad.

Así mismo, el trabajo está conformado por un marco teórico que contiene las definiciones pertinentes desde la teoría emanada de diferentes autores, lo que permite conocer un poco más de la temática, de donde se extrae la información necesaria sobre los diferentes conceptos que serán utilizados.

Metodológicamente el presente trabajo se encuentra enmarcado en el área de la Psicología Clínica, se trata de un estudio tipificado como Exploratorio, descriptivo y teórico, a la vez cualitativo, respecto al análisis de los resultados y cuantitativo por el manejo de los datos estadísticos que emanan de la aplicación de los siguientes instrumentos: Test de personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell, la Escala de Autoestima de Coopersmith y el Test de Ansiedad de E. Rojas.

La población está constituida por 150 personas que escuchan rock metal en la ciudad de Tarija, la muestra ha sido seleccionada de acuerdo al criterio de selección no aleatorio intencional, resultando en número de 150 personas que cumplen con los criterios de selección y la aceptación voluntaria de ser entrevistados.

Entre los resultados alcanzados en los rasgos de personalidad predominan mucha tensión, dominancia, sizoitimia, y poca fuerza del súper yo, baja integración al grupo; por lo que dichos rasgos de personalidad refieren dificultades para la vida en sociedad, conducta rebelde y tensa, introversión y poco contacto con las personas ; el nivel de autoestima predominante en los

estudiantes es medio bajo, esto significa que hay poco amor propio a sí mismos, aspecto que puede estar influyendo negativamente en la interacción con sus pares. En cuanto al factor ansiedad las personas que escuchan rock metal en su mayoría están por los niveles de ansiedad grave y muy grave; dicho aspecto es bastante revelador ya que asociado a los rasgos de personalidad expuestos antes y el nivel bajo de autoestima, constituyen un colectivo humano bastante vulnerable, sobre todo de poder llegar a cometer actos delictivos o ponerse en situaciones de riesgo de llegar a decisiones, acciones o conducta que atente contra su propia vida o de su entorno.

Es sabido que la música suscita emociones, estamos constantemente sometidos a todo tipo de música que en muchas ocasiones cambian nuestra manera de pensar, es más fuerte aun en la gente que escucha rock metal, las horas, el tiempo que le dedica a escuchar. Aunque generalmente se escucha por placer, la música rock metal también sirve para regular emociones algo muy importante si tenemos en cuenta que ese estado de ánimo determina la forma en la que interpretamos lo que nos pasa y el tipo de perfil psicológico que estas personas presentan.

Se evidencia que las personas que escuchan rock metal dedican muchas horas al consumo de la música, esto ha generado en ellos una diferente percepción del mundo, que les expresan por medio de sus canciones, su forma de actuar y de vestir, la manera en la que ellos creen verse representados en distintas situaciones o estados de ánimo, generando así una relación fuerte entre el tipo de música que escuchan y su personalidad y queriendo así expresar sus sentimientos y emociones.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo nació de la inquietud personal por explorar el perfil psicológico de las personas que escuchan el género musical del rock metal, hasta el punto en que pareciera constituir una parte esencial de su ser. Se ha elegido el Rock metal y su influencia en cada rasgo psicológico que puedan presentar los que escuchan este estilo.

Los metaleros son vistos a menudo como sujetos rebeldes, irascibles y repletos de satánica energía. Esta imagen, como la mayoría de los estereotipos, es inexacta o lisa y llanamente errónea.

El psicólogo Viren Swami, de la Universidad londinense de Westminster, tras una investigación realizada acerca de las motivaciones que llevan a los aficionados a escuchar ese tipo de música concluyó que: "La catarsis ofrecida por el heavy metal, a su vez, ayudaría a impulsar la castigada autoestima y promover autoevaluaciones positivas en aquellos que, de otro modo, tendrían una pobre idea de sí mismos", narra. "En vez de apelar rápidamente a estereotipos usuales, como 'desviado', 'antisocial' o 'violento', puede ser más fructífero para entender las necesidades psicológicas que el rock metal satisface en algunos individuos" (Portal, 2013).

El tema, parte del estudio de las personas que escuchan el estilo de música denominada Rock metal, que se ha convertido desde hace varios años atrás en una moda para muchos jóvenes y ha sabido perdurar a través del tiempo en personas que en su juventud han gustado de este ritmo y ahora ya mayores la siguen disfrutando.

Actualmente, la creciente globalización en el mundo ha creado un tipo de fenómeno social al que se ha denominado tribu urbana. Su concepción tuvo origen en Europa y Norteamérica para luego expandirse por todo el mundo así llegando a nuestro país. Las ciudades de Bolivia con más altos ingresos económicos y de fácil acceso a medios experimentan este fenómeno social, influencia social que no siempre es bien aceptada por la sociedad, ya que en su mayoría juzgan negativamente a estas agrupaciones juveniles, muchas veces demostrando un alto grado de ignorancia.

En la etapa de la adolescencia, es donde se manifiesta mayor necesidad de pertenencia, posiblemente por ello muchos ven a las tribus urbanas como un refugio, y al momento de tomar una posición social tratan de adoptar un tipo de identidad que los lleva a formar parte de las mismas. Los padres y madres de familia, en la mayoría de los casos piensan que la participación de sus hijos en estas agrupaciones representa un peligro, pero luego de un sondeo a los jóvenes, éstos expresan que integran estos grupos en momentos de depresión, luego de discusiones, otros por el gusto a algo diferente como lo es el rock, otros por el desprecio y otros factores que estarían afectando su autoestima y emociones.