

Resumen

La pandemia (Covid-19) ha transformado por completo las relaciones sociales y la manera como la gente, en todo el mundo, trabaja y estudia. Por lo tanto, este trabajo de investigación es una propuesta orientada a la prevención de la violencia digital dirigido a adolescentes de la ciudad de Tarija. Para este cometido se elaboró un programa virtual llamado ¡digitalízate con responsabilidad!

Es importante conocer que en estos últimos tiempos la tecnología ha ido interviniendo cada vez más en la vida de las personas, específicamente en los adolescentes, a consecuencia de este medio (tecnología y uso de la red internet o Wifi) las formas de comunicación, la investigación, el aprendizaje y muchos otros factores han cambiado considerablemente, afectando la comunicación dentro de los hogares.

La violencia ha existido y se ha expandido junto con ello los tipos de violencia; uno de ellos es la Violencia Digital que tiene alcance a todas las personas sin excepción alguna, pero sobre todo en la vida de los adolescentes ya que se encuentran sumergidos en las redes sociales por mucho tiempo y más aún familiarizados con las TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación). Con base a estos antecedentes y la revisión bibliográfica de otros documentos de investigación se llegó a la conclusión de que un porcentaje considerable de adolescentes inician conversaciones con desconocidos, intercambiando información personal, fotografías en posturas provocativas llegando a concretar un encuentro con personas contactadas por las redes sociales.

Por otro lado, los datos estadísticos de los países vecinos ayudaron a comprender la importancia de hablar acerca de la prevención de la violencia digital, al igual que en Bolivia hay casos de trata de personas que tienden a ser captadas a través de las redes sociales utilizando diferentes mecanismos de persuasión.

Es por ello que se vio importante realizar una propuesta de un programa de prevención acerca de la violencia digital, dirigida a adolescentes de 14 a 18 años de edad, de la ciudad de Tarija.

El programa consta de tres áreas: redes sociales, conceptos básicos y violencia digital, desglosándose en 12 sesiones con una duración de cuarenta a sesenta minutos, cada una de ellas con una temática diferente que serán entrelazados entre sí.

Los métodos utilizados dentro de esta propuesta de programa fue el método teórico y el empírico que coadyuvaron a la elaboración de un cuestionario como una propuesta para recabar la información requerida, también está el método virtual, que se llevará a cabo a través de la plataforma zoom y se optó por dos aplicaciones adicionales que son el Educaplay y Classroom que ayudarán en el desarrollo de las diferentes sesiones. De igual manera se tomó en cuenta el método activo participativo que permitirá fortalecer los conocimientos previos de los adolescentes con respecto a la temática, finalmente las actividades están desarrolladas mediante técnicas, de presentación, animación, contenido temático y de evaluación.

INTRODUCCIÓN

Se considera que desde que aparecen las TIC (nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la década de los 70 con la revolución digital, comienzan rápidamente a ganar terreno y calar en las sociedades más avanzadas. Casi 50 años después, han copado la vida de la gente en todo el mundo. La computadora y el celular de uso más reciente se consolidan entre los aparatos tecnológicos digitales de mayor uso cotidiano.

Para las generaciones actuales, la virtualidad es un fenómeno casi irresistible. Los adolescentes en cambio, solo conciben su vida al lado del dispositivo móvil que no debe faltar en sus conversaciones, periodos de ocio, búsqueda de información, educación y momentos distractivos. En otras palabras, el celular, más que un medio, representa para los niños y adolescentes su entorno.

Las TIC exigen a los usuarios el cambio permanente de estados virtuales en las redes sociales y también de aparatos, que pronto quedan rebasados por otros más nuevos porque ofrecen siempre versiones avanzadas para la navegación y el acceso a una infinidad de contenidos, preparados y desarrollados, mediante apps y programas mundialmente lanzados para públicos tan diversos como las culturas mismas.

Con el acceso garantizado de forma gratuita o pagada a internet y sus multivariadas posibilidades de apropiación, los adolescentes pueden estar, generalmente, expuestos e indefensos no solo al tráfico de sitios web sino también a la violencia digital en todas sus formas: grooming (o ciberacoso), sexting y sextorsión (o extorsión sexual).

La probabilidad de acosar y asediar virtualmente es elevada, porque se puede tener acceso desde cualquier lugar, a cualquier hora y de forma anónima. Esto acrecienta también el escaso o nulo control parental sobre la manera como los hijos acceden y navegan por la web. El riesgo es tal, que, inclusive, los menores de edad están exponiendo su vida sin advertirlo oportunamente.

La violencia es una problemática latente, que data desde la antigüedad y en cada época se reinventa, adquiere nuevas prácticas y su alcance es mayor con el fin de hacer daño a las personas, bajo distintos motivos. La violencia digital también sigue un proceso de evolución, ahora es muy sutil; por eso niños, adolescentes y jóvenes son habitualmente el blanco para

mucha gente que se dedica a cometer delitos relacionados con la seguridad física y la salud psicológica de sus víctimas. Aquéllos van desde obtener fotografías de menores (material pornográfico para la comercialización en internet), concretar un encuentro para abusar sexualmente hasta la trata y tráfico de personas.

El fundamento de esta investigación propositiva es la elaboración de un Programa de Prevención Virtual sobre Violencia Digital, dirigido a un sector de la población adolescente de la ciudad de Tarija. En el capítulo I se conceptualiza y justifica el estudio en el contexto de la prevención, a partir de su importancia y en función a la problemática identificada. El diseño teórico del capítulo II contiene los objetivos que guían la investigación para el logro de los resultados esperados y permiten visualizar el alcance de la misma. El capítulo III presenta una relación ordenada y estructurada de la información disponible para entender los diversos aspectos conceptuales, que describen, explican y fundamentan el corpus teórico sobre el tema con el propósito de indagar, a través de la investigación, en aquellos elementos de la realidad que aún no constituyen parte de la teoría.

A través del diseño metodológico de la investigación en el capítulo IV, se sostiene todo el andamiaje estratégico; así queda establecido el modo para realizar el diseño y elaborar el Programa Virtual de acuerdo con las características de la población objeto, y según los objetivos propuestos en el abordaje de la problemática con respecto al enfoque del tema.

Finalmente, el capítulo V presenta toda la estructura discursiva y las partes que conforman el diseño del Programa, que será ejecutado posteriormente. Cada etapa se enlaza con la siguiente en función de la realización de diferentes actividades (trabajadas con las técnicas e instrumentos afines con los métodos establecidos en el capítulo IV), las cuales están ligadas a la detección e identificación del conocimiento previo que poseen los participantes. En lo consecutivo, el facilitador proporcionará y presentará los contenidos que explican qué es la violencia digital, en qué consiste, cómo se la ejerce y cuáles son sus tipos.

La base documental consultada, aparece al término del trabajo propositivo en la bibliografía y Webgrafía.