

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación desarrollado con periodistas, tiene como objetivo general: “Determinar el perfil psicológico que presenta el periodista en radio, televisión y prensa escrita en la ciudad de Tarija”.

La investigación corresponde al *área de la Psicología Clínica*, teniendo como diseños de investigación el *diagnóstico* y *descripción*.

Para el tratamiento de los datos se utilizó el enfoque *cuantitativo*, el cual contribuyó a la elaboración de cada uno de los cuadros y del cruce de variables de los mismos, lo que permitió la interpretación posterior de los datos; *cuantitativo*, porque se expresa a través del análisis e interpretación de los datos, orientados al alcance de los objetivos planteados.

En esta tesis por tener unidades *muestrales* en cantidad reducida no se realizó una selección muestral, se trabajó exclusivamente con **40 periodistas** afiliados (as) a la Federación Sindical de Trabajadores de la Prensa de la ciudad de Tarija (F.S.T.P.T.), que cumplían con las características de selección para ser tomados en cuenta como elemento muestral.

Para el cumplimiento de los objetivos se utilizó el Inventario de Burnout de Maslach (MBI), el Cuestionario Educativo-Clínico: Ansiedad y Depresión (CECAD), el Test de Matrices Progresivas de Raven y el Cuestionario de Dieciséis Factores de Personalidad de Cattell (16 PF), sin dejar de lado la entrevista semi estructurada y la guía de entrevista.

Conforme a los resultados cuantificados, sistematizados y analizados de esta muestra se determina que:

En cuanto a la *presencia o ausencia del trastorno emocional ansioso-depresivo*, se tiene que los periodistas en radio, televisión y prensa escrita presentan sintomatología ansiosa y depresiva, caracterizada por inutilidad, irritabilidad y problemas de pensamiento.

En relación al *nivel de estrés laboral*, se tiene que periodistas en radio, televisión y prensa escrita presentan niveles altos de estrés laboral, caracterizado por agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal.

En cuanto al *nivel del coeficiente intelectual*, se tiene que periodistas en radio, televisión y prensa escrita presentan niveles de inteligencia superiores a la media, caracterizado por la capacidad de analizar y sintetizar en forma objetiva la realidad política, social y cultural de la sociedad Tarijeña y por ende evaluar los alcances y funciones de la información en las áreas del quehacer social para difundirlos a través de los medios masivos tradicionales de información.

Y en relación a los *rasgos de personalidad*, más predominantes en los periodistas en radio, televisión y prensa escrita, presentan como características los factores: sizotímia, poca fuerza del yo, poca fuerza del súper yo, surgencia, mucha tensión y timidez.

## INTRODUCCIÓN

En un mundo que cada día exige más y más información, el periodista corre diariamente una carrera contra el reloj, noticias de última hora, fecha límite de entrega, primicias, exagerada presión y larga jornada laboral, exceso de trabajo, pluriempleo, maltrato laboral, bajos salarios o falta de un salario digno, falta de solidaridad entre colegas, lidiar con situaciones que van en contra de los principios personales, disgusto por falta de oportunidad, poco apoyo laboral, estar expuesto a ordenadores o computadoras mucho tiempo, estar expuestos a ruidos, espacios reducidos, mala alimentación, poca protección en salud y problemas en el hogar, son algunas de las causas que están asociadas al estilo de vida demandante propio del que ejerce el periodismo<sup>1</sup>.

Por consiguiente, estrés laboral, ansiedad y depresión son manifestaciones básicas como respuesta del organismo cuando se enfrenta a períodos de tensión excesivos, por lo que la persona con estas patologías se siente sobrepasada en su capacidad de responder equilibradamente a situaciones que percibe como una amenaza u obstáculo, siendo que estas pueden ser originadas por experiencias personales o por causas externas<sup>2</sup>.

Muchas de estas patologías que padecen los periodistas están asociadas al trabajo que realizan, por ende esta labor se ve afectada ya que no se desempeñarán de la mejor manera debido a la presencia de sintomatología ansiosa y depresiva, estrés laboral y de ciertos rasgos de personalidad, que unidos a las causas ya mencionadas anteriormente, agrupan un conjunto de síntomas psicológicos y físicos, los cuales disminuyen el rendimiento laboral de los periodistas y deterioran a la vez su salud

---

<sup>1</sup> PRIEST, R, 2000. Ansiedad, depresión y estrés laboral. Causas, efectos y cómo superarlos. Editorial Plural, España, p. 56

<sup>2</sup> Ibid., p. 59

física y psicológica, pese a tener la capacidad intelectual para una mayor comprensión y rapidez de aprendizaje.

La investigación surge a raíz de que no existe un aporte teórico sobre esta temática tanto a nivel departamental como nacional, por ello se busca conocer el perfil psicológico del periodista afiliado a la Federación Sindical de Trabajadores de la Prensa de la ciudad de Tarija (F.S.T.P.T.) El estudio considera como periodistas a todos aquellos quienes desarrollan el trabajo periodístico en informativos de radios, canales de televisión y prensa escrita (periódicos) tradicionales.

Para una mejor comprensión, el presente trabajo de investigación se ha estructurado en seis capítulos cuyos contenidos están organizados de manera sistemática y secuencial:

**El capítulo I**, plantea el problema del estudio y su justificación.

**El capítulo II**, describe el diseño teórico de la investigación, formulando la pregunta científica; especificando el objetivo general, objetivos específicos, la hipótesis y la operacionalización de las variables del trabajo.

**El capítulo III**, presenta las referencias teóricas, dando sustentación bibliográfica y conceptualizando los términos empleados en la investigación.

**El capítulo IV**, plantea la metodología utilizada, señalando el área de investigación, tipificación de la investigación, población y muestra, métodos; técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procedimiento por fases, entre los aspectos fundamentales del estudio.

**En el capítulo V**, se incluye la interpretación de los cuadros y gráficas de los resultados, los mismos que fueron logrados a partir de la aplicación de instrumentos psicológicos.

En el **VI** y último **capítulo**, se muestran las conclusiones y recomendaciones finales del trabajo investigativo y se resuelven cada una de las incógnitas planteadas al inicio de la investigación.