

ANEXOS

ANEXO 1

Inventario de Burnout de Maslach (MBI)

(INVENTARIO DE MASLACH) MBI

A continuación encontrará una serie de enunciados acerca de su trabajo y de sus sentimientos en él. Le pedimos su colaboración respondiendo a ellos como lo siente. No existen respuestas mejores o peores, la respuesta correcta es aquella que expresa verídicamente su propia existencia. Los resultados de este cuestionario son estrictamente confidenciales y en ningún caso accesible a otras personas. Su objeto es contribuir al conocimiento de las condiciones de su trabajo y mejorar su nivel de satisfacción.

A cada una de las frases debe responder expresando la frecuencia con quien tiene ese sentimiento de la siguiente forma:

Nunca:.....1 Algunas veces al año:.....2
 Algunas veces al mes:.....3 Algunas veces a la semana:.....4
 Diariamente:.....5

Por favor, señale el número que considere más adecuado:

1. Me siento emocionalmente defraudado en mi trabajo.	
2. Cuando termino mi jornada de trabajo me siento agotado.	
3. Cuando me levanto por la mañana y me enfrento a otra jornada de trabajo me siento agotado.	
4. Siento que puedo entender fácilmente a las personas que tengo que atender	
5. Siento que estoy tratando a algunos beneficiados de mí como si fuesen objetos impersonales.	
6. Siento que trabajar todo el día con la gente me cansa.	
7. Siento que trato con mucha efectividad los problemas de las personas a las que tengo que atender.	
8. Siento que mi trabajo me está desgastando.	
9. Siento que estoy influyendo positivamente en las vidas de otras personas a través de mi trabajo.	
10. Siento que me he hecho más duro con la gente.	
11. Me preocupa que este trabajo me esté endureciendo emocionalmente.	
12. Me siento con enérgico en mi trabajo.	
13. Me siento frustrado por el trabajo.	
14. Siento que estoy demasiado tiempo en mi trabajo.	
15. Siento que realmente no me importa lo que les ocurra a las personas a las que tengo que atender profesionalmente.	
16. Siento que trabajar en contacto directo con la gente me cansa.	
17. Siento que puedo crear con facilidad un clima agradable en mi trabajo.	
18. Me siento estimulado después de haber trabajado íntimamente con quienes tengo que atender.	
19. Creo que consigo muchas cosas valiosas en este trabajo.	
20. Me siento como si estuviera al límite de mis posibilidades.	
21. Siento que en mi trabajo los problemas emocionales son tratados de forma adecuada.	
22. Me parece que los beneficiarios de mi trabajo me culpan de algunos de sus problemas.	

ANEXO 2

**Cuestionario Educativo-Clínico:
Ansiedad y Depresión (CECAD)**

CECAD

Nombre y apellido:

Sexo:

Edad:

Fecha de evaluación: / /

Centro / Colegio:

Grupo / Curso:

INSTRUCCIONES

A continuación hay una lista de cosas que le ocurren a las personas y que las personas piensan o sienten. Te rogamos que contestes con la máxima seriedad y sinceridad a todas las cuestiones que te proponemos, aún sabiendo que son muy personales. Las contestaciones son absolutamente confidenciales. Lee cuidadosamente cada frase y elige la opción que mejor describe lo que piensas o te sucede entre las siguientes:

Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
-------	------------	---------------	--------------	---------

NO DEJES NINGUNA FRASE SIN CONTESTAR

CECAD		Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre
1	Estoy nervioso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Duermo peor que antes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Me encuentro mal cuando estoy entre gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Pienso en hacerme daño a mí mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Tan pronto estoy de buen como de mal humor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Me despierto muchas veces durante la misma noche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Tengo la sensación de que me falta el aire para respirar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Me relajo con dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Se me quedan dormidos los brazos, manos, pies o piernas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Me cuesta mucho dormir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Me enfado con facilidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Tengo mucho sueño durante el día.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Siento dolores en el pecho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

CECAD		Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre
14	Me siento mal en los lugares donde me es difícil escapar (ascensor, autobús, aula...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Ahora tengo menos ganas de comer que antes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Cuando estoy entre gente procuro marcharme a otro lugar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Lloro con facilidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Me preocupa perder el control de mí mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Los demás pueden hacer la mayoría de las cosas mejor que yo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Tengo una sensación de hormigueo en algunas partes del cuerpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	Creo que soy inútil.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Cualquier cosa me irrita mucho.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	Se me nubla la vista.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Pienso que todo lo hago mal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	Me vienen pensamientos molestos a mi cabeza, aunque yo no quiera.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Tiendo a pensar lo peor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	Me tiemblan las manos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Necesito que otros me ayuden para hacer las cosas bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CECAD		Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre
29	Me enfado sin motivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	No sirvo para nada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	Tengo miedo a no saber hacer bien las tareas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Tengo pensamientos que no se me quitan y que me molestan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	Siento una opresión en el pecho que me corta la respiración.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Durante el día paso con facilidad de estar alegre a estar triste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	Me cuesta trabajo poner a pensar sobre las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Me siento preocupado por cosas que me pueden ocurrir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	Cuando me levanto por las mañanas me siento cansado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Tengo miedo de que la gente se burle de mí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	Me siento con rabia por dentro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Me canso más rápido que los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	Cuando tengo que realizar una tarea dudo si hacerla de una forma o de otra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Quiero estar solo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	Me agobio en los sitios con mucha gente (centros comerciales, cines, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

CECAD		Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre
44	Me siento muy solo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	Aunque las cosas tengan una parte positiva y buena, yo suelo fijarme en la negativa o mala.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	Tengo pesadillas y terrores nocturnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	Me siento triste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	Siento dolores por diferentes partes de mi cuerpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	Me siento vacío.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	Pienso que no valgo para nada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FIN DE LA PRUEBA. COMPRUEBA QUE HAS CONTESTADO A TODAS LAS CUESTIONES

ANEXO 3

Test de Matrices Progresivas de Raven

PROTOCOLO DE PRUEBA DE RAVEN ESCALA GENERAL

Instituto, Escuela o Clínica:.....

Nombre:.....

Forma de Aplicación:..... Prueba N°:.....

Fecha de nac.:..... Edad:.....años.....meses.Grado:..... Distrito.....Escuela:..... Localidad:.....	Motivos de la apl.:..... Fecha de hoy:..... Hora de inicio:..... Hora de fin:..... Duración:.....
---	---

A			B			C			D			E		
1			1			1			1			1		
2			2			2			2			2		
3			3			3			3			3		
4			4			4			4			4		
5			5			5			5			5		
6			6			6			6			6		
7			7			7			7			7		
8			8			8			8			8		
9			9			9			9			9		
10			10			10			10			10		
11			11			11			11			11		
12			12			12			12			12		
Punt. parc.			Punt. parc.:			Punt. parc:			Punt. parc.:			Punt. parc.:		

ACTITUD DEL SUJETO <i>Forma del Trabajo</i>	DIAGNÓSTICO																									
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black;">Reflexiva</td> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black;">Intuitiva</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Rápida</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Lenta</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Inteligente</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Torpe</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Concentrada</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Distraída</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"><i>Disposición</i></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Dispuesta</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Fatigada</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Interesada</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Desinteresada</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Tranquila</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Intranquila</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Segura</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Vacilante</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"><i>Perseverancia</i></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Uniforme</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Irregular</td> </tr> </table>	Reflexiva	Intuitiva	Rápida	Lenta	Inteligente	Torpe	Concentrada	Distraída	<i>Disposición</i>		Dispuesta	Fatigada	Interesada	Desinteresada	Tranquila	Intranquila	Segura	Vacilante	<i>Perseverancia</i>		Uniforme	Irregular	Edad cron.		Puntaje	
Reflexiva	Intuitiva																									
Rápida	Lenta																									
Inteligente	Torpe																									
Concentrada	Distraída																									
<i>Disposición</i>																										
Dispuesta	Fatigada																									
Interesada	Desinteresada																									
Tranquila	Intranquila																									
Segura	Vacilante																									
<i>Perseverancia</i>																										
Uniforme	Irregular																									
	T/minuto		Percentil																							
	Discrep.		Rango																							
Diagnóstico																										
Examinador																										

ANEXO 4

**Cuestionario de los Dieciséis Factores
de Personalidad (16 PF)**

HOJA DE RESPUESTA
16 P.F. Prueba Forma

Ejemplo

1	a	b	c

3	a	b	c

2	a	b	c

4	a	b	c

Nombre:						
Año de Estudio:						
Fecha:						

	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	PF	P	P	P	D	C
1																									A					
11																									B					
24																									C					
37																									D					
50																									F					
63																									G					
73																									H					
86																									I					
96																									L					
106																									M					
119																									N					
129																									O					
142																									O1					
152																									O2					
162																									O3					
172																									O4					

ANEXO 5

Guía de entrevista

U.A.J.M.S.
Facultad de Humanidades
Carrera de Psicología

GUÍA DE ENTREVISTA

TEMÁTICA:

- Importancia del ser profesional
- Experiencia en el medio de información
- Horario de trabajo
- Movilidad, estabilidad y presión laboral
- Condiciones laborales
- Perfección, percepción y satisfacción por el trabajo realizado
- Relación y actitud con su entorno laboral y social: Empatía, liderazgo, sociabilidad, motivación, indecisión, tensión, inseguridad, irritación, impaciencia y frustración
- Libertad de prensa
- Aceptación de las normas sociales
- Competencia en la labor periodística
- Parcialidad e imparcialidad en la elaboración de las noticias

1. ¿Es importante tener un título profesional?
2. ¿Cuántos años trabaja como periodista?
3. ¿Cuántos horas trabaja por día?
4. ¿El trabajo es liviano o sobrecargado?
5. ¿Existe estabilidad en el trabajo?
6. ¿Se trabaja en buenas condiciones laborales?
7. ¿El sueldo que recibe satisface sus necesidades?
8. ¿Se encuentra satisfecho (a) por el trabajo realizado?
9. ¿Cómo percibe su propio trabajo?
10. ¿Se siente motivado (a) en el trabajo?
11. ¿Practica la empatía con sus compañeros (as) de trabajo?
12. ¿Se considera sociable?
13. ¿Es una persona participativa?
14. ¿Se considera líder?
15. ¿Existe libertad de prensa?
16. ¿Cumple con las normas sociales?
17. ¿Se capacita permanentemente en periodismo?
18. ¿Es parcial o imparcial al escribir una noticia?

ANEXO 6

**Matriz de datos del Inventario de
Burnout de Maslach (MBI)**

MATRIZ DEL INVENTARIO DE BURNOUT DE MASLACH (MBI)

N°	Sexo	Edad	G.A	A.E	A.T	M.AE	M.A.E.N	M.D	M.D.N	M.FRP	M.FRP.N	E.LABORAL
1	1	35	1	12	1	30	2	13	2	19	1	2
2	1	38	2	19	1	34	2	14	2	18	1	2
3	1	36	1	15	3	32	2	15	2	31	2	1
4	1	44	1	17	2	17	2	15	2	17	1	1
5	1	31	2	11	3	29	2	18	2	18	1	2
6	1	40	2	21	2	31	2	17	2	22	1	2
7	1	57	2	26	3	16	1	16	2	17	2	1
8	1	36	2	11	2	28	2	13	2	17	1	2
9	2	34	2	13	2	26	2	4	2	19	1	2
10	1	65	2	25	2	26	2	13	2	31	2	1
11	1	52	2	22	1	17	1	11	1	16	1	1
12	2	28	1	9	2	30	2	19	2	17	1	2
13	1	32	1	16	3	32	2	18	2	20	1	2
14	2	55	2	22	2	30	2	16	2	15	1	2
15	1	46	2	15	2	29	2	15	2	16	1	2
16	1	44	2	13	1	29	2	17	2	18	1	2
17	1	52	2	22	2	27	2	15	2	19	1	2
18	1	47	2	23	1	15	1	11	1	17	1	1
19	1	34	2	6	2	25	2	16	2	15	1	2
20	1	35	2	12	2	28	2	16	2	14	1	2
21	1	63	2	21	1	23	2	5	1	26	2	1
22	2	40	1	11	1	30	2	13	2	29	2	1

23	2	28	1	10	1	29	2	17	2	32	2	1
24	2	28	2	9	1	28	2	14	2	31	2	1
25	2	47	2	15	3	17	1	5	1	15	1	1
26	1	33	1	12	3	27	2	15	2	20	1	2
27	1	39	1	16	1	28	2	14	2	11	1	2
28	2	33	1	7	1	28	2	13	2	31	2	1
29	1	40	2	10	2	31	2	15	2	17	1	2
30	1	45	2	8	3	31	2	16	2	15	1	2
31	2	43	1	10	3	18	1	4	1	18	1	1
32	2	30	2	5	2	29	2	18	2	19	1	2
33	1	65	2	25	2	28	2	17	2	13	1	2
34	1	34	2	8	2	32	2	15	2	17	1	2
35	1	49	2	20	1	34	2	15	2	33	2	1
36	1	44	2	15	1	33	2	3	2	18	1	2
37	2	26	1	5	1	30	2	18	2	16	1	2
38	2	45	1	20	1	27	2	17	2	11	1	2
39	2	39	1	15	1	19	1	5	1	16	1	1
40	1	53	2	25	1	28	2	15	2	14	1	2

SEXO:

Masculino: 1

Femenino: 2

G.A.:

Titulado: 1

No Titulado: 2

A.T.:

Televisión: 1

Radio: 2

Prensa Escrita: 3

SUBESCALAS MBI

M.A.E.:

Bajo: 0-22

Alto: 22-45

M.D.:

Bajo: 0-12

Alto: 12-25

M.FRP.:

Bajo: 0-20

Alto: 20-40

E.LABORAL:

Bajo: 1

Alto: 2

ANEXO 7

**Matriz de datos del Cuestionario
Educativo-Clínico: Ansiedad y
Depresión (CECAD)**

MATRIZ DE DATOS DEL CUESTIONARIO EDUCATIVO-CLÍNICO: ANSIEDAD Y DEPRESIÓN (CECAD)

Nº	Sexo	Edad	G-A	A.E	A.T	C.DEPP.P	C.DEPI	C.ANS.P	C.ANS.I	C.INUP	C.INUI	C.IRR.P	C.IRR.I	C.PDP.P	C.PDP.I	CECAD	CECAD.I
1	1	35	1	12	1	67	4	71	4	60	3	45	3	60	3	85	2
2	1	38	2	19	1	52	3	60	3	55	3	45	3	47	3	67	2
3	1	36	1	15	3	67	4	78	4	63	4	60	3	61	4	85	2
4	1	44	1	17	2	52	3	60	3	55	3	45	3	47	3	67	2
5	1	31	2	11	3	67	4	78	4	63	4	60	3	61	4	85	2
6	1	40	2	21	2	64	4	78	4	63	4	60	3	61	4	85	2
7	1	57	2	26	3	67	4	71	4	60	3	56	3	50	3	85	2
8	1	36	2	11	2	52	3	60	3	55	3	47	3	47	3	68	2
9	2	34	2	13	2	50	3	57	3	59	3	43	3	47	3	69	2
10	1	65	2	25	2	64	4	72	4	67	4	56	3	59	3	85	2
11	1	52	2	22	1	64	4	72	4	60	3	45	3	47	3	85	2
12	2	28	1	9	2	18	1	12	1	26	2	25	2	38	2	55	1
13	1	32	1	16	3	13	1	11	1	23	2	25	2	24	2	48	1
14	2	55	2	22	2	20	1	18	1	38	2	40	2	50	3	69	2
15	1	46	2	15	2	67	4	78	4	67	4	60	3	65	4	85	2
16	1	44	2	13	1	64	4	84	5	67	4	62	4	47	3	85	2
17	1	52	2	22	2	67	4	78	4	63	4	60	3	61	4	85	2
18	1	47	2	23	1	67	4	78	4	62	4	60	3	63	4	85	2
19	1	34	2	6	2	52	3	61	4	53	3	45	3	47	3	68	2
20	1	35	2	12	2	55	3	60	3	57	3	45	3	47	3	69	2
21	1	63	2	21	1	49	3	60	3	57	3	45	3	47	3	66	2
22	2	40	1	11	1	50	3	59	3	52	3	43	3	44	3	68	2
23	2	28	1	10	1	17	1	15	1	40	2	38	2	44	3	67	2
24	2	28	2	9	1	52	3	47	3	52	3	43	3	44	3	68	2

25	2	47	2	15	3	50	3	53	3	52	3	43	3	47	3	66	2
26	1	33	1	12	3	18	1	17	1	21	2	22	2	41	3	58	1
27	1	39	1	16	1	52	3	60	3	55	3	45	3	47	3	67	2
28	2	33	1	7	1	50	3	47	3	60	3	43	3	47	3	67	2
29	1	40	2	10	2	52	3	60	3	55	3	45	3	47	3	67	2
30	1	45	2	8	3	67	4	78	4	63	4	62	4	61	4	85	2
31	2	43	1	10	3	65	4	81	5	62	4	59	3	62	4	85	2
32	2	30	2	5	2	15	1	14	1	20	2	37	2	41	3	59	1
33	1	65	2	25	2	37	2	36	2	38	2	40	2	37	2	85	2
34	1	34	2	8	2	16	1	14	1	22	2	25	2	36	2	55	1
35	1	49	2	20	1	67	4	78	4	63	4	60	3	61	4	85	2
36	1	44	2	15	1	67	4	78	4	63	4	60	3	61	4	85	2
37	2	26	1	5	1	12	1	14	1	22	2	26	2	42	3	54	1
38	2	45	1	20	1	48	3	64	4	48	3	41	3	40	2	65	2
39	2	39	1	15	1	65	4	81	5	62	4	59	3	60	3	85	2
40	1	53	2	25	1	52	3	60	3	55	3	45	3	47	3	67	2

SEXO:

Masculino: 1

Femenino: 2

G.A:

Titulado: 1

No Titulado: 2

A.T:

Televisión: 1

Radio: 2

Prensa Escrita: 3

PARÁMETROS

C.P:

Nunca: 0-20

Casi nunca: 21-40

Algunas veces: 41-60

Casi siempre: 61-80

Siempre: 81-100

C.I:

Nunca: 1

Casi nunca: 2

Algunas veces: 3

Casi siempre: 4

Siempre: 5

CECAD:

Ausencia: Igual o menor a 60

Presencia: 61 a 80

CECAD.I:

Ausencia: 1

Presencia: 2

C.DE.P.P: Percentil de depresión

C.DEP.I: Nivel de depresión

C.ANS.P: Percentil de ansiedad

C.ANS.I: Nivel de ansiedad

C.INU.P: Percentil de inutilidad

C.INU.I: Nivel de inutilidad

C.IRR.P: Percentil de irritabilidad

C.IRR.I: Nivel de irritabilidad

C.PDP.P: Percentil de problemas de pensamiento

C.PDP.I: Nivel de problemas de pensamiento

CECAD: Percentil de sintomatología ansiosa y depresiva

CECAD.I: Nivel de sintomatología ansiosa y depresiva

ANEXO 8

Matriz de datos del Test de Raven

MATRIZ DE DATOS DEL TEST DE RAVEN

Nº	Sexo	Edad	G.A	A.E	A.T	RAVEN.P
1	1	35	1	12	1	90
2	1	38	2	19	1	90
3	1	36	1	15	3	75
4	1	44	1	17	2	90
5	1	31	2	11	3	90
6	1	40	2	21	2	90
7	1	57	2	26	3	75
8	1	36	2	11	2	90
9	2	34	2	13	2	90
10	1	65	2	25	2	90
11	1	52	2	22	1	75
12	2	28	1	9	2	10
13	1	32	1	16	3	90
14	2	55	2	22	2	50
15	1	46	2	15	2	50
16	1	44	2	13	1	75
17	1	52	2	22	2	90
18	1	47	2	23	1	90
19	1	34	2	6	2	90
20	1	35	2	12	2	50
21	1	63	2	21	1	90
22	2	40	1	11	1	50
23	2	28	1	10	1	90
24	2	28	2	9	1	90
25	2	47	2	15	3	75
26	1	33	1	12	3	75

27	1	39	1	16	1	75
28	2	33	1	7	1	25
29	1	40	2	10	2	90
30	1	45	2	8	3	50
31	2	43	1	10	3	90
32	2	30	2	5	2	90
33	1	65	2	25	2	50
34	1	34	2	8	2	25
35	1	49	2	20	1	75
36	1	44	2	15	1	90
37	2	26	1	5	1	50
38	2	45	1	20	1	90
39	2	39	1	15	1	90
40	1	53	2	25	1	50

SEXO:

Masculino: 1

Femenino: 2

G.A:

Titulado: 1

No Titulado: 2

A.T:

Televisión: 1

Radio: 2

Prensa Escrita: 3

G.A: Grado académico

A.E: Años de experiencia

A.T: Área de trabajo

RAVEN.P: Percentil de coeficiente intelectual

RAVEN.P:

Igual o Superior a

Igual o Superior a

Igual o Superior a

Superior a

Igual a

Inferior a

Igual o menor a

Igual o menor a

Igual o menor a

95

90

75

50

50

50

25

10

5

Superior

Superior al término medio

Superior término medio

Término medio

Término medio

Término medio

Inferior al término medio

Inferior al término medio

Deficiente

ANEXO 9

**Matriz de datos de los Dieciséis
Factores de Personalidad (16 PF)**

MATRIZ DE DATOS DEL CUESTIONARIO 16 PF

N°	Sexo	Edad	G. A	A. E	Á. T	A	AN	B	BN	C	C. N	E. N	E. N	F. N	F. N	G. N	H. N	H. N	I. N	I. N	L. N	L. N	M. N	M. N	N. N	N. N	O. N	O. N	Q1. N	Q1. N	Q2. N	Q2. N	Q3. N	Q3. N	Q4. N	Q4. N	
1	1	35	1	12	1	1	1	6	2	2	1	4	2	7	3	1	1	5	2	6	2	1	6	2	6	2	7	3	6	2	4	2	4	2	6	2	
2	1	38	2	19	1	3	1	6	2	2	1	4	2	7	3	1	1	5	2	8	3	1	6	2	4	2	6	2	6	2	4	2	4	2	6	2	
3	1	36	1	15	3	3	1	6	2	2	1	4	2	7	3	1	1	5	2	8	3	1	6	2	4	2	6	2	6	2	3	1	4	2	6	2	
4	1	44	1	17	2	3	1	6	2	2	1	4	2	7	3	1	1	5	2	8	3	1	6	2	4	2	6	2	6	2	3	1	4	2	6	2	
5	1	31	2	11	3	3	1	6	2	2	1	4	2	7	3	1	1	5	2	8	3	1	6	2	4	2	6	2	6	2	3	1	4	2	6	2	
6	1	40	2	21	2	3	1	7	3	2	1	4	2	7	3	2	1	2	1	6	2	4	5	2	6	2	6	2	4	2	6	2	6	2	9	3	
7	1	57	2	26	3	4	2	7	3	1	1	4	2	7	3	1	1	3	1	6	2	4	5	2	6	2	6	2	5	2	6	2	6	2	9	3	
8	1	36	2	11	2	4	2	7	3	1	1	4	2	7	3	1	1	2	1	6	2	5	4	2	6	2	6	2	5	2	6	2	6	2	9	3	
9	2	34	2	13	2	5	2	7	3	1	1	4	2	7	3	1	1	3	1	6	2	4	5	2	6	2	6	2	4	2	5	2	6	2	9	3	
10	1	65	2	25	2	4	2	7	3	1	1	5	2	8	3	1	1	3	1	5	2	4	6	2	6	2	5	2	4	2	3	1	6	2	9	3	
11	1	52	2	22	1	4	2	7	3	1	1	4	2	6	2	1	1	3	1	6	2	4	5	2	6	2	6	2	4	2	6	2	6	2	9	3	
12	2	28	1	9	2	4	2	7	3	1	1	4	2	6	2	1	1	3	1	6	2	4	5	2	6	2	6	2	4	2	6	2	6	2	9	3	
13	1	32	1	16	3	4	2	7	3	1	1	4	2	7	3	4	2	3	1	6	2	4	5	2	5	2	6	2	4	2	6	2	5	2	9	3	
14	2	55	2	22	2	4	2	7	3	2	1	5	2	6	2	1	1	2	1	6	2	5	4	2	6	2	6	2	4	2	5	2	5	2	9	3	
15	1	46	2	15	2	4	2	7	3	1	1	4	2	7	3	1	1	3	1	6	2	4	5	2	6	2	6	2	4	2	6	2	5	2	9	3	
16	1	44	2	13	1	4	2	7	3	1	1	4	2	6	2	1	1	3	1	6	2	4	5	2	6	2	6	2	4	2	8	3	1	4	2	9	3
17	1	52	2	22	2	3	1	6	2	2	1	4	2	7	3	1	1	2	1	8	3	1	6	2	4	2	5	2	6	2	4	2	3	1	6	2	
18	1	47	2	23	1	4	2	6	2	2	1	4	2	7	3	1	1	4	2	8	3	2	7	3	4	2	7	3	7	3	4	2	3	1	6	2	
19	1	34	2	6	2	4	2	6	2	2	1	4	2	7	3	1	1	4	2	8	3	1	6	2	6	2	5	2	6	2	4	2	4	2	6	2	
20	1	35	2	12	2	3	1	6	2	2	1	4	2	6	2	1	1	3	1	6	2	4	5	2	5	2	8	3	6	2	4	2	4	2	7	3	
21	1	63	2	21	1	3	1	6	2	2	1	4	2	8	3	1	1	4	2	8	3	1	7	3	4	2	5	2	6	2	4	2	4	2	6	2	
22	2	40	1	11	1	5	2	8	3	2	1	4	2	7	3	1	1	4	2	9	3	1	5	2	5	2	4	2	8	3	4	2	3	1	9	3	
23	2	28	1	10	1	3	1	4	2	1	1	4	2	7	3	1	1	5	2	9	3	2	6	2	4	2	6	2	6	2	5	2	4	2	8	3	

24	2	28	2	9	1	3	1	6	2	2	1	5	2	8	3	1	1	5	2	5	2	5	2	6	2	5	2	6	2	5	2	4	2	7	3
25	2	47	2	15	3	3	1	8	3	2	1	4	2	6	2	4	2	5	2	6	2	7	3	6	2	4	2	4	2	4	2	7	3		
26	1	33	1	12	3	4	2	6	2	2	1	3	1	3	1	3	1	7	3	6	2	4	2	9	3	4	2	2	1	6	2	9	3		
27	1	39	1	16	1	3	1	5	2	1	1	4	2	8	3	5	2	6	2	5	2	5	2	3	1	6	2	6	2	6	2	9	3		
28	2	33	1	7	1	4	2	7	3	2	1	3	1	6	2	4	2	5	2	6	2	5	2	4	2	6	2	7	3	9	3	3	3		
29	1	40	2	10	2	4	2	7	3	1	1	3	1	5	2	5	2	5	2	6	2	7	3	4	2	6	2	6	2	9	3	3	3		
30	1	45	2	8	3	3	1	7	3	1	1	3	1	5	2	6	2	5	2	6	2	6	2	2	1	4	2	6	2	9	3	3	3		
31	2	43	1	10	3	4	2	6	2	1	1	3	1	6	2	3	1	7	3	6	2	6	2	4	2	6	2	6	2	9	3	3	3		
32	2	30	2	5	2	4	2	6	2	1	1	3	1	5	2	5	2	5	2	7	3	6	2	4	2	6	2	6	2	3	1	9	3		
33	1	65	2	25	2	5	2	8	3	2	1	2	1	7	3	6	2	6	2	6	2	5	2	6	2	6	2	6	2	9	3	3	3		
34	1	34	2	8	2	5	2	5	2	2	1	3	1	7	3	5	2	6	2	7	3	5	2	4	2	5	2	6	2	9	3	3	3		
35	1	49	2	20	1	4	2	7	3	1	1	3	1	6	2	4	2	7	3	6	2	5	2	5	2	5	2	5	2	9	3	3	3		
36	1	44	2	15	1	5	2	8	3	1	1	3	1	5	2	4	2	5	2	6	2	7	3	3	1	5	2	6	2	9	3	3	3		
37	2	26	1	5	1	4	2	7	3	3	1	2	1	5	2	4	2	5	2	6	2	6	2	4	2	6	2	6	2	9	3	3	3		
38	2	45	1	20	1	3	1	5	2	2	1	3	1	8	3	4	2	3	1	6	2	9	3	6	2	4	2	2	1	9	3	3	3		
39	2	39	1	15	1	4	2	7	3	1	1	3	1	6	2	4	2	5	2	6	2	6	2	4	2	6	2	6	2	9	3	3	3		
40	1	53	2	25	1	3	1	6	2	2	1	3	1	7	3	1	1	7	3	4	2	6	2	6	2	5	2	4	2	6	2	6	2		

G.A: Grado académico

A.E: Años de experiencia

A.T: Área de trabajo

A: Sizotimia – Afectotimia

AN: Nivel Sizotimia – Afectotimia

B: Inteligencia baja – Inteligencia alta

BN: Nivel Inteligencia baja – Inteligencia alta

C: Poca fuerza del yo – Mucha fuerza del yo

CN: Nivel Poca fuerza del yo – Mucha fuerza del yo

E: Sumisión – Dominancia

EN: Nivel Sumisión – Dominancia

F: Desurgencia – Surgencia

FN: Nivel Desurgencia – Surgencia

G: Poca fuerza del súper yo – Mucha fuerza del súper yo

GN: Nivel Poca fuerza del súper yo – Mucha fuerza del súper yo

H: Timidez – Audacia

HN: Nivel Timidez – Audacia

I: Dureza – Ternura

IN: Nivel Dureza – Ternura

L: Confiante – Suspica

LN: Nivel Confiante – Suspica

M: Practicidad – Imaginatividad

MN: Nivel Practicidad – Imaginatividad

N: Sencillez – Astucia

NN: Nivel Sencillez – Astucia

O: Seguridad – Inseguridad

ON: Nivel Seguridad – Inseguridad

Q1: Conservadurismo – Radicalismo

Q2: Adhesión al grupo – Autosuficiencia

Q3: Baja integración – Mucho control

Q4: Poca tensión – Mucha tensión

Q5: Nivel Poca tensión – Mucha tensión

Q6: Nivel Poca tensión – Mucha tensión

Q7: Nivel Poca tensión – Mucha tensión

Q8: Nivel Poca tensión – Mucha tensión

Q9: Nivel Poca tensión – Mucha tensión

SEXO

Masculino: 1

Femenino: 2

PUNTAJE FACTOR

Bajo: 1-2-3

Media: 4-5-6

Alta: 7-8-9

PUNTAJE FACTOR NIVEL

Bajo: 1

Media: 2

Alta: 3

ANEXO 10

Matriz de datos de la guía de entrevista

MATRIZ DE DATOS DE LA GUÍA DE ENTREVISTA

N°	Sexo	Grado Académico	Ansiedad y Depresión	Estrés Laboral	Capacidad Intelectual	Tensión, Inseguridad, Irritación, Impaciencia y Frustración	Normas Sociales	Relación con su Entorno Social
1	Masculino	Titulado	No podemos continuar estudios de postgrado debido a que tenemos limitaciones de tiempo y recursos económicos	Yo al haber recibido una preparación formal me ayuda a entender la función social de los medios	Las universidades deben gestionar convenios institucionales para que tengamos más práctica y de esa manera encontrar trabajo más rápido	Por momentos cuando no puedo efectivizar una idea me pongo ansioso	Soy muy lento a veces para buscar la información y algunas veces tuve que recurrir al trabajo de otro colega, aunque no es ético	Cuando me siento disgustado prefiero trabajar sólo Por temor a las represalias prefiero callar y no reclamar las injusticias que tengo que enfrentar en el trabajo
2	Masculino	No Titulado	Muchas veces me encuentro trasnochado, con falta de apetito, debido al trabajo que tiene horario de ingreso pero no de salida	En algunas oportunidades he faltado a mi trabajo, he llegado impuntual en cinco oportunidades, hasta he sentido el deseo de dejar de trabajar	Al redactar una noticia verifico muy bien la información recogida de mis fuentes con el propósito de no crear confusión al momento de que la población de lectura a la noticia	Soy inflexible cuando tomo una decisión	Por falta de tiempo en dos oportunidades me presió la nota grabada de mi colega y con ese material realice mi trabajo	Como persona soy muy activa me gusta estar en permanente diligencia sea esta personal o laboral
3	Masculino	Titulado	Me siento cansado, estoy más flaco, creo que hasta débil para pensar, es decir para elaborar las notas de prensa	Siento cansancio físico y emocional por el trabajo intenso que tengo durante cada jornada, asimismo temo fracasar cuando me propongo hacer algo debido a que me gusta hacer las cosas lo mejor posible	En el periódico la mayor de las veces me quedo hasta tarde trabajando para entregar un buen material Trabajar en un ambiente donde prima el compañerismo es fundamental para que uno trabaje tranquilamente y eficientemente	Muchas veces me pongo tenso porque tengo un horario para entregar las notas elaboradas, caso contrario me llama la atención el jefe de redacción	Me gusta llegar puntual a mi trabajo, incluso llego 15 minutos antes	Hablo lo necesario con los colegas de trabajo Tengo pocas amistades, no soy muy amiguelo que digamos
4	Masculino	Titulado	Me siento irritado muchas veces por la movilidad laboral por la que uno tiene que atravesar, esto debido a los bajos salarios que pagan los medios de prensa	Me gusta hacer mi trabajo lo más perfecto, pero temo equivocarme y ser criticado por mis propios colegas	El periodismo televisivo requiere de un trabajo coordinado entre periodista y editor para ofrecer óptimos resultados	Cuando me fastidian o me provocan reacciono fácilmente	Pese a ser periodista carezco del valor de la puntualidad	Me reprime las condiciones laborales en la que me encuentro

5	Masculino	No Titulado	Siento dolor de cabeza, dolor de estómago, mucho sueño y a veces sin ganar para comer, esto se debe a que por ser soltero me sobrecargan las horas de laburo	Por momentos me siento estresado y fatigado, esto por causa de que me siento obligado a realizar tareas que considero incorrectas para mi trabajo	Mi labor consiste en investigar y presentar temas de interés en general, por ello tengo que estar preparado para acercarme a la verdad pura y poder responder eficientemente a las exigencias de la información de nuestros días	Me angustio rápido cuando no puedo hacer algo	A veces ni yo practico las reglas de nuestra sociedad, por ejemplo en incurrir en piratear fuentes informativas	Cuando estoy redactando una noticia me gusta hacerlo sólo sin que nadie me esté interrumpiendo, pues me desconcentro
6	Masculino	No Titulado	El trabajo afecta mucho más a nosotros los varones, nos consideran que por ser hombres de por sí ya ingresamos a trabajar con insatisfacción personal	Cuando tengo algún problema sea de índole familiar o laboral, me cuesta desahogarme con alguien	Me considero una persona con vocación de servicio, ya que mi trabajo en todo momento consiste en la búsqueda de la verdad a través de la investigación que realizo de un hecho desde todos sus ángulos	No percibo un buen salario y esa situación me preocupa por el hecho de que tengo familia para mantener	Hay ocasiones por el ajeteo del trabajo no cumplo con las disposiciones superiores	Prefiero muchas veces alejarme de mis compañeros de trabajo por no incomodar
7	Masculino	No Titulado	Algo que predomina en nuestra ciudad chapaca, es la inestabilidad laboral y un fuerte pesimismo sobre nuestro futuro	Cada noche acabo agotado por el ajeteado trabajo realizado durante el día	Tenemos que estar preparados para relacionar conocimientos y conceptos que le permitan a la audiencia recibir el mensaje de la mejor calidad posible	Me molesta que algún colega me pida prestado mi reportera, ya que considero que cada quien debe tener sus propias herramientas de trabajo	Muchas veces he llegado retrasado al trabajo	Mientras no le tenga confianza a un colega, no le hago ninguna consulta
8	Masculino	No Titulado	Cuando estoy trabajando me siento con angustia, una inquietud y una molestia por no contar con las condiciones laborales necesarias para desempeñar bien mi trabajo	En alguna oportunidad desahogué mi rabia con mi propio colega	Soy una persona responsable y me gusta ofrecer un producto eficiente	Cuando me hacen esperar mucho me desespero	Por un mal entendido reaccioné groseramente con un colega	Me gusta trabajar sólo sin que nadie me moleste y si trabajo con personas me gusta que sean muy capaces
9	Femenino	No Titulado	No sólo el laburo afecta a los hombres sino también a nosotras las mujeres ya que igual salimos a las calles a buscar la información, al lugar del hecho	El título universitario no representa ninguna garantía	No se trabaja en buenas condiciones pero de igual manera mi rendimiento es óptimo en esta labor	Me preocupo rápido cuando me equivoco	Una sola vez se me pegaron las sábanas y no asistí a mi trabajo	Mi trabajo lo hago sola, rara vez consulto a un compañero sobre una situación que tengo duda
10	Masculino	No Titulado	Por no tener un cartón donde diga Licenciado, mis superiores piensan que debo trabajar mucho más que mis colegas que si estudiaron	Hay periodistas profesionales que nunca han redactado una sola nota periodística	Mi trabajo requiere mucho más esfuerzo debido a que redactar una nota requiere concentración	Cuando estoy nervioso no puedo concentrarme y esto dificulta mi rendimiento laboral	Por problemas de índole laboral le falté el respeto a mi compañero de trabajo	Cuando estoy escribiendo me gusta hacerlo sin que nadie este interrumpiendo mi trabajo
11	Masculino	No Titulado	Es injusto que por no contar con título profesional en comunicación social, mi	Los periodistas titulados aún están en un proceso de formación, por lo que para	Pienso que la experiencia del periodista repercute también en el trabajo	Muchas veces quiero pedir ayuda a un colega pero soy indeciso y orgulloso	Cumplo con mucha responsabilidad las tareas encomendadas	Soy muy alegre cuando realizo mi trabajo

12	Femenino	Titulado	sueldo es mínimo	poder explotar su función social necesitan madurar y ser más conscientes de todo lo que implica esta profesión	Antes de obtener un título profesional yo trabajaba ya como periodista, tengo experiencia y hago un buen trabajo	Hay momentos que con facilidad me angustio en el trabajo	Por motivos personales en una ocasión no cumplí con mis deberes laborales	A pesar de las dificultades en el trabajo me gusta trabajar en equipo			
13	Masculino	Titulado	Lo correcto es que sí estudiaste una carrera profesional es para ganar un buen sueldo, pero eso no ocurre en nuestro medio, esa situación me provoca tristeza y desgano para laburar	Tengo que hacer contactos en vivo para ello debo trasladarme de un lugar a otro para buscar noticias exclusivas con preferencia	Como profesional me siento en la obligación de brindar un excelente trabajo Es bueno sentirse elogiado cuando uno presenta un trabajo bien realizado Somos muy pocas mujeres periodistas, pese a ello mi trabajo lo realizo con un alto grado de responsabilidad social	No acepto equivocarme debido a que estudié y por ello me siento comprometido a realizar un buen trabajo	Por estar charlando con un compañero de trabajo, me he confiado demasiado y entregué con retraso mi notas	Soy muy amiguelero en mi entorno social pero en el trabajo tengo pocas amistades			
14	Femenino	No Titulado	Yo me siento descontenta debido a que trabajo a contrato y no cuento con beneficios laborales	Me esfuerzo tanto por destacarme y no recibo ninguna congratulación	Me hicieron varios reconocimientos por el trabajo desempeñado	En muchas oportunidades quedo insatisfecha con el trabajo realizado	En nuestro país no estamos acostumbrados a llegar temprano al trabajo	Creo que soy demasiada alegre por ello contagio mi alegría a los demás			
15	Masculino	No Titulado	Mis superiores piensan que debo trabajar mucho más que mis colegas que si estudiaron	Muchas de las veces me siento inferior ante mis demás colegas	El periodista radial al igual que en los otros medios también tiene que hacer el uso correcto del lenguaje ya que los oyentes tienen que escuchar noticias claras	Cuando no puedo conseguir una buena noticia o me fallan mis fuentes de información me enfado conmigo mismo por no haber podido realizarla como yo quería	Soy respetuoso con todo el personal del canal	Me agrada contribuir con mi opinión cuando se está elaborando la agenda periodística del día			
16	Masculino	No Titulado	El trabajo de la radio es agitado ya que no tengo horario de salida, trabajo muchas horas, incluso llego tarde a almorzar a mi casa	Actuó muchas veces en forma negativa con mis compañeros de trabajo y también con las personas con quien mantengo contacto directo sea este para recoger información o para negociar el costo de la publicidad	Creo que soy una persona inconformista ya que no me encuentro satisfecha con lo que hago, pienso que puedo ser mucho más eficiente	No descuido por ningún motivo mi trabajo	Soy una persona alegre pero me enoja fácilmente, tal vez ese sea mi defecto				
17	Masculino	No Titulado	Yo no tuve la oportunidad de poder estudiar comunicación social, por eso mis jefes me duplican el trabajo En el periódico se trabaja hasta tarde, incluso en la	El trabajo en el periódico es duro y muy sacrificado ya que a veces se quedamos hasta horas de la madrugada	Yo no tuve la oportunidad de estudiar en la universidad, pero igual por mi cuenta me he preparado para ofrecer un buen trabajo	Me desespero cuando el jefe de redacción no valora mi trabajo	Soy una persona cauta por el hecho de cuando redacto una noticia la realizo con cuidado, es decir verificando bien las fuentes de información y así no crear confusión en	Soy muy precavido para hacer mi trabajo, por esa situación me gusta trabajar sin compañía cuando estoy redactando las noticias			

						<p>madrugada ya que a primera hora del día sale impreso el periódico para los lectores de la población, esto me hace sentir tenso y con mucho sueño</p>					la población	
18	Masculino	No Titulado	<p>Me siento cansado, estoy más flaco, creo que hasta débil para pensar, es decir para elaborar las notas de prensa</p>	<p>La televisión al ser el medio con más peso demanda mayor entrega en el trabajo para ofrecer un buen producto</p>	<p>Considero que el trabajo televisivo requiere también de que el periodista debe estar preparado</p>	<p>Cuando no consigo una nota relevante me encuentro intranquilo, es como si algo me faltara</p>	<p>Creo que soy una persona muy disciplinada en el trabajo</p>	<p>Soy reservado con mis colegas de trabajo pues así nomás no confío en nadie a no ser que lo conozca</p> <p>No me gusta participar mucho en acontecimientos sociales</p> <p>Soy una persona sincera y por ello digo lo que siento sin temor a nada, es decir cuando un compañero o jefe de trabajo está equivocado les corrijo por su bien</p>				
19	Masculino	No Titulado	<p>No soy titulado pero tengo más experiencia que muchos periodistas que salen de las aulas universitarias</p>	<p>Muchos periodistas con licenciatura no tienen experiencia como es el caso de los periodistas empíricos</p>	<p>El factor económico influye cuando uno quiere estudiar y más si uno ya tiene familia</p>	<p>Por más que sé que mi trabajo está bien hecho, pienso que le falta el centavo para llegar al peso, por ello me encuentro insatisfecho</p>	<p>Considero que como periodista soy responsable</p>					
20	Masculino	No Titulado	<p>Me siento irritado muchas por la movilidad laboral por la que uno que atraviesa, esto debido a los bajos salarios que pagan los medios de prensa</p>	<p>Sabemos que tenemos horario de ingreso pero no de salida, ya que nuestra labor no sabe de horarios y cuando tenemos mucho trabajo comemos algo liviano y listo y a seguir trabajando</p>	<p>Tengo una muy buena capacidad de redacción</p>	<p>Soy un periodista inseguro en ciertas ocasiones, pues esto creo que se debe a que trabajamos bajo presión y por otro lado se deba a que tengo un horario de ingreso pero no de salida</p>	<p>En una ocasión he incumplido con las tareas asignadas por mi superior entrevistado</p>	<p>Durante una rueda de prensa me gusta participar de las preguntas al entrevistado</p>				
21	Masculino	No Titulado	<p>Siento disgusto, descontento y nerviosismo por la tensión del trabajo, me siento inestable, además del enojo, tristeza e incapacidad para relajarme</p>	<p>Percibo que el trabajo que realizo no está bien hecho y que tal vez me criticarán por eso</p>	<p>Cuando me encuentro en la búsqueda de la información tengo un buen olfato periodístico</p>	<p>Cuando estoy trabajando no me agrada que me hablen o consulten por algo ya que si me insisten me enojo con facilidad</p> <p>Me disgusta conmigo mismo cuando no puedo conseguir una primicia para el noticiero</p>	<p>Algunas veces voluntariamente o involuntariamente he llegado retrasado al trabajo por diferentes motivos</p>	<p>Me gusta escuchar atentamente cuando estoy recabando la información</p>				
22	Femenino	Titulado	<p>Sí queremos ganar dinero debemos buscar publicidad, aspecto que nos compromete, nos sentimos presionados por el aspecto económico, esto influye y repercute mucho en la forma de escribir</p>	<p>Actúo muchas veces en forma negativa con mis compañeros de trabajo y también con las personas con quien mantengo contacto directo sea este para recoger información o</p>	<p>En varias oportunidades me han elogiado por presentar buenos trabajos</p>	<p>Tengo un carácter fuerte y me enfado fácilmente si las cosas no me salen como espero</p>	<p>No presto atención cuando alguien habla en reuniones de trabajo, me distraigo rápido</p>	<p>En ciertas ocasiones trabajo en la sala de redacción sola</p>				

23	Femenino	Titulado	Muchos colegas desconocen los conocimientos de la comunicación y de los géneros periodísticos	para negociar el costo de la publicidad	Un título nos abre puertas pero hace falta que en las universidades profundicen el área del periodismo	Hago mi laburo eficientemente y si no lo hago me angustio rápidamente	En algunas ocasiones por falta de tiempo he pirateado alguna noticia, es decir que la he bajado de la web para mejorarla y de esta noticia hacer un reportaje	Me encanta liderar en los grupos donde me relaciono sean estos en el ámbito del trabajo o de mi entorno social
24	Femenino	No Titulado	Dudo mucho de mi capacidad, me siento insegura, eso hace que en alguna ocasión por mi incertidumbre consulte a algún colega para estar más tranquila	Pese a haber mucha presión en el trabajo, lo efectúo con mucha responsabilidad En la universidad realmente no aprenden a escribir una nota	Mi trabajo lo hago eficientemente La radio tiene la ventaja a diferencia de otros medios que la noticia puede salir en forma inmediata sin necesidad de trasladar equipos a diferencia de la televisión	En ocasiones por temor a que me reprochen por algo que no me convence me quedo callada	Soy aplicada y prudente porque mi trabajo en el periódico lo realizo con mucha dedicación	Me considero una mujer moderadamente sociable
25	Femenino	No Titulado	En los medios de prensa de Tarija imperan los contratos, por eso hay inestabilidad laboral y eso me enoja, me desespera por las pocas oportunidades de trabajo que existe en nuestro país	El ambiente laboral no es el adecuado para trabajar ya que me provoca agotamiento	En verdad el trabajo en el periódico es mucho más sacrificado pero no valorado	Soy una persona demasiado inquieta y muy nerviosa, me gustan las cosas que se las haga de forma rápida y eficiente	Me cuesta reconocerlo pero por problemas familiares y falta de tiempo tuve que piratear datos de otro colega	Cuando estoy trabajando si se me acercan o me hablan me provoca molestia
26	Masculino	Titulado	El periodista es un orientador de la opinión pública, por ello debe de formarse profesionalmente	Por ser el jefe del hogar tengo otros trabajitos extras ya que el sueldo del periódico no me alcanza para cubrir los gastos	A pesar de no tener mucha experiencia doy todo de mi conocimiento y formación	Por mi inseguridad muchas veces quedo disconforme con mi propio trabajo	En la universidad aprendí que los valores en un profesional son su tarjeta de presentación	Me siento rechazado y discriminado por parte de algunos colegas, debe ser porque soy de La Paz
27	Masculino	Titulado	Todavía hay empíricos que ocupan puestos importantes dentro de los medios, sin haberse quemado las pestañas estudiando	Con mucho esfuerzo soy periodista profesional, tengo una verdadera formación académica	En la universidad hace falta práctica, pese a ello yo me esfuerzo en el trabajo	Cuando el jefe de prensa me llama la atención tal vez por alguna equivocación que haya realizado en mi trabajo, me duele tanto que me siento frustrado por dicha equivocación	Porque el tiempo me apremiaba me sentí obligado a piratear de la web una noticia para redactar un reportaje	Me basta con mi criterio cuando realizo mi trabajo
28	Femenino	Titulado	Tengo una buena formación, pero muchas veces dudo al realizar mi trabajo	Los que estudiaron tienen técnicas, pero les falta práctica para realizar su trabajo	Me considero una orientadora de la opinión pública, por eso trabajo en un 100% a pesar de las dificultades que tengo en el trabajo	Muchas veces soy indecisa cuando redacto una noticia, pese a ello son tolerante conmigo misma	Iba de prisa al trabajo y me he pasado de largo el semáforo rojo	Soy una periodista que analiza la noticia desde diferentes puntos de vista, es decir soy bien objetiva
29	Masculino	No Titulado	Cuando nosotros sí queremos ganar dinero debemos buscar publicidad, aspecto que nos compromete, nos sentimos	A pesar de que el salario es bajo, no nos cubren los gastos de transporte, entonces muchas veces	Siempre me he destacado en el trabajo	Me da bronca cuando algún colega me gana la noticia	Día a día cumplo con el trabajo encomendado	Me gusta intervenir cuando el jefe de prensa está socializando la agenda del día

30	Masculino	No Titulado	presionados por el aspecto económico, esto influye y repercute mucho en la forma de escribir Me considero una persona con buenos conocimientos para ejercer mi trabajo, pero dudo mucho de mi capacidad, me siento inseguro, eso hace que en alguna ocasión por mi incertidumbre consulte a algún colega para estar más tranquilo	gasto de mi bolsillo y otras veces busco las noticias caminando Considero que no estoy superándome en lo que me gusta hacer, un periodismo con compromiso social y eso me genera impotencia	En el periodismo radiofónico se necesita rapidez e inteligencia para la búsqueda de información	Muchas veces al buscar la noticia me encuentro con personas mal habladas y desatentas, situación que me causa rabia y frustración	Cuando me asignan una tarea muchas de las veces no le dedico la atención como debiera	Me encanta charlar con mis colegas en mis momentos libres No tengo muchas amistades, me considero una persona poco sociable
31	Femenino	Titulado	Soy muy indecisa por eso a veces soy demasiado lenta para escribir los leads de las notas	Trabajo hasta tarde ya que tengo que escribir varias notas y luego de realizarlas las entrego a un colega que realiza la revisión de sintaxis y gramática	Rindo intelectualmente lo mejor posible	No soporto cuando me corrigen por algún error, soy demasiado orgullosa	Como profesional estoy consciente de la responsabilidad que tengo como periodista con la sociedad	Soy una periodista dinámica ya que me gusta estar en constante desafío del ámbito periodístico
32	Femenino	No Titulado	No sólo el laburo afecta a los hombres sino también a nosotras las mujeres ya que igual salimos a las calles a buscar la información	No sé, supongo que por ser mujer no tengo las mismas oportunidades que un hombre	Mi trabajo lo realizo con toda mi capacidad	Tal vez por temor a que me critiquen, no consulto a nadie	Cada día tengo que mejorar el hábito de la puntualidad Mi trabajo lo realizo basado en la ética y el compromiso social que tengo con la opinión pública	Soy una persona que me gusta expresar lo que siento, si tengo que decir algo lo digo y no me lo guardo
33	Masculino	No Titulado	Creo que por la tensión del trabajo cotidiano me enoja rápidamente	Los directivos de la radio piensan que por ser hombre no se cansarme y a veces me doblan el trabajo, incluso los domingos	En la redacción de las notas periodísticas en radio no se invierte mucho tiempo, pero si deben ser editadas lo más entendible posible	Cuando no me sale bien algo en la búsqueda de la noticia, me angustio rápido	Mi trabajo lo efectúo a cabalidad	En mi tiempo libre dialogo con mis compañeros de trabajo
34	Masculino	No Titulado	Hay muchos colegas resentidos que por más que sean profesionales no saben redactar notas periodísticas	Los que no estudiamos no estamos en las mismas condiciones que los compañeros que tuvieron la oportunidad y los recursos para emprender una carrera profesional	Yo permanentemente me estoy capacitando para ofrecer un buen trabajo en el periódico	No soy estable cuando me propongo hacer algo, soy cambiante	Soy un periodista comprometido con mi sociedad	Me gusta liderar en el grupo por ello motivo a mis colegas para que realicemos un buen trabajo periodístico
35	Masculino	No Titulado	Muchas veces tengo miedo a las sanciones o represalias, esto hace que mi redacción periodística ya no sea la correcta, con esto en cierta	Es agotador trabajar en la televisión ya que nos exigen notas exclusivas o primicias, para ello debemos estar atentos a cualquier hora para	Día a día tengo la capacidad de hacer que la información llegue y se entienda	Me angustio por las condiciones laborales ya que no son nada buenas	Como periodista pongo en práctica principios y valores	Río mucho cuando tengo la oportunidad, pues soy una persona muy alegre y me gusta motivar a mis compañeros cuando están

						forma ocultamos la verdad para eludir sanciones de mi superior	correr en la búsqueda de la noticia	Un título profesional no garantiza un trabajo eficaz en el desempeño del periodismo	Cuento con conocimientos sólidos en cuanto al periodismo pero a pesar de ello dudo en algunas ocasiones		callados o tristes
36	Masculino	No Titulado	Yo no tuve la oportunidad de poder estudiar comunicación social, por eso mis jefes me duplican el trabajo	El periodista que no es profesional tiene más experiencia que muchos periodistas que salen de las aulas universitarias	Un título profesional no garantiza un trabajo eficaz en el desempeño del periodismo	Yo en mis años de periodista he aprendido mucho, porque de los errores uno aprende y mejora su trabajo	Creo que soy una persona amargada debido a que me molesto rápido cuando alguien me critica	Por encontrarme en estado de ebriedad, no fui a trabajar	Mi lema es el desempeño pleno de mis funciones laborales	Me gusta dialogar en el trabajo	
37	Femenino	Titulado	Como periodistas muchas veces realizamos cambios en la información con el fin de evitar problemas con los familiares o amigos de los propietarios o nuestros jefes	Tengo que caminar mucho para la búsqueda de la información	Yo en mis años de periodista he aprendido mucho, porque de los errores uno aprende y mejora su trabajo	Soy impaciente pero perseverante en el trabajo que hago	Me enfado cuando un colega me gana la primicia	En algunas oportunidades por estar en busca de la primicia de la información y con el tiempo retrasado me he pasado algunas veces el semáforo rojo	A pesar de mi mal genio soy muy emprendedora	Me gusta hacer las cosas con eficacia y mucha entrega	
38	Femenino	Titulado	Siento disgusto, descontento y nerviosismo por la tensión del trabajo, me siento inestable, además del enojo, tristeza exagerada e incapacidad para relajarme	Siento debilidad por el trabajo intenso de cada día, pero ese trabajo lo realizo con mucho compromiso pese a la presión y demanda en el laburo	Mi trabajo está totalmente relacionado con mi titulación, pero necesitamos más práctica	Me enfado cuando un colega me gana la primicia	Hay oportunidades en las cuales no puedo conseguir una noticia y me enfado conmigo misma	El trabajo periodístico requiere de personas comprometidas y dispuestas de buscar una información veraz	Me considero una mujer reservada y desconfiada con todos	Me considero una mujer reservada y desconfiada con todos	
39	Femenino	Titulado	Siento agotamiento, debilidad para razonar en el momento de hacer mi trabajo Mi salario es poco, trabajo muchas horas y por eso pienso que tendrá que pasar muchos años para que me pueda superar económicamente	Pese a haber mucha presión en el trabajo, lo efectúo con mucha responsabilidad	El trabajo de la radio a pesar de ser instantáneo y más liviano también demanda de preparación	Hay oportunidades en las cuales no puedo conseguir una noticia y me enfado conmigo misma	El trabajo periodístico requiere de personas comprometidas y dispuestas de buscar una información veraz	La radio es un medio participativo por ello requiere del entusiasmo y energía de los periodistas			
40	Masculino	No Titulado	En los medios de prensa bolivianos hay mucha inseguridad en las fuentes laborales	El trabajo en la televisión es cansador ya que tengo que trabajar en forma conjunta con mi editor, es decir que para elaborar una buena nota se requiere de paciencia	Además de supervisar la edición audiovisual tengo que supervisar la redacción del texto que acompaña a la nota de prensa	Soy nervioso y me desespero fácilmente cuando algún colega me contradice	A mí me agrada ser el mejor caso contrario me pongo nervioso	Estoy acostumbrado a pasarme el semáforo rojo ya que siempre tengo prisa	Contribuyo participando con ideas y opiniones críticas sobre diversos temas de la coyuntura actual referentes al ámbito social, económico y político entre otros		