

ANEXOS

ANEXOS.

ANEXO 1. LOS ANTECEDENTES DE LAS ARTES MARCIALES EN BOLIVIA

EL DIARIO
Decano de la Prensa Nacional

BOLIVIA, 18 de Octubre de 2019

Menú Secciones - Revistas y Suplementos - Avisos Online - Agencias

buscar noticias...

SOCIALES [Compartir](#) [Twitter](#)

Artes marciales del Japón

En el marco de las actividades en conmemoración del 120 aniversario de la inmigración japonesa a Bolivia, y como parte de la cooperación deportiva suscrita entre Japón y Bolivia, se realizó el "Día de las artes marciales de Japón", en el coliseo del colegio Militar.

Durante dos días, el público paceño disfrutó de un espectáculo de alto nivel con demostraciones protagonizadas por entrenadores y deportistas que compitieron en cinco disciplinas como judo, kendo, kárate, aikido y shorinji kempo.

En la ceremonia inaugural, la embajadora del Japón, Kyoko Koga, agradeció por la valiosa colaboración del Ministerio de Deportes y la Escuela Militar de Artes Marciales, así como a las 5 Asociaciones de la mencionada disciplina deportiva en Bolivia.

La diplomática resaltó la presencia de afamados maestros de kendo y aikido, quienes llegaron del exterior. También compartió la historia de las artes marciales en Bolivia, que nació hace 90 años, con la llegada del maestro Kentaro Hara. "Es mi sincero deseo que las artes marciales japonesas se difundan más en Bolivia y se entrenen a nuevos atletas bolivianos tanto física como mentalmente para que puedan participar en las competencias internacionales, incluyendo los Juegos Olímpicos", dijo la Embajadora Koga.

Tras la clausura del evento, visitantes y organizadores se reunieron en la residencia japonesa, para disfrutar de una cena ofrecida por la Jefa de la misión japonesa.



GUILLEMO PÉREZ Y PATRICIO SARMIENTO EN UNA DEMOSTRACIÓN DE AIKIDO.

Artes Marciales del Ejército



Antecedentes.

Kentaro Hara maestro Japonés, llegó a Bolivia en 1919, instructor de artes marciales judo y Jiu Jitsu en el Col.Mil durante 30 años, estuvieron entre sus alumnos el Gral. Hugo Banzer Suarez y el Gral. Rene Barrientos precursor del Judo y Jiu Jitsu en Bolivia.

Cnl. Mambok Kim agregado militar de Corea del Sur en Bolivia en la década de los años 70, pionero del taekwondo en el Ejército y en Bolivia, comenzó a entrenar en instalaciones del Col.Mil. teniendo entre sus alumnos el Gral. Brig. Carlos Erick Ruck Arzabe, Gral. Brig. Marco Antonio Bracamonte Soliz.

ANEXO 2. BENEFICIOS QUE CONLLEVA PRACTICAR ARTES MARCIALES.

Psicológicos:

1 Socializamos:

El karate es una excelente forma de socializar y relacionarse con personas de todas las edades y personalidades. Además, se fomenta el trabajo en equipo o parejas, la sincronización y depositas la confianza en tus compañeros creando un vínculo afectivo muy fuerte dando lugar a tu grupo de amigos y familia.

2 Aumento de Autoestima y Seguridad en sí misma:

El karate es un deporte que potencia la producción de objetivos y retos propios y personales. La superación de los diversos niveles de cinturón hace que los karatekas se enfrenten a diferentes retos, superarlos e ir en búsqueda de metas más altas.

3 Autocontrol, Canalización de la Agresividad y Autodisciplina Emocional:

La búsqueda de la perfección en el carácter. Los valores que transmite el karate hace que los karatekas evolucionen y mejoren su salud mental. Existe un constante desarrollo tanto en su estado físico como mental. Dicho equilibrio hace que los karatekas tengan estados anímicos estables y armónicos.

4 Búsqueda de la Paz interior y Tranquilidad Espiritual:

Con el karate también se entrena el estado espiritual gracias a la meditación. Esto permite una constante paz y armonía en sus vidas.

5 Ejercita la Concentración:

La práctica de este deporte requiere un alto grado de concentración. puesto que los movimientos deben de ser muy precisos. Dichas técnicas de concentración son aplicables para la vida diaria, en los estudios, en el trabajo, en la vida privada. Enseña los secretos de la relajación y aprovechar y optimizar la energía.

6 Recomendable para diversas terapias ante patologías:

Se recomienda su práctica para personas con trastornos de agresividad, problemas de timidez, de lateralidad, para combatir la frustración, para facilitar las relaciones sociales...entre otros muchos.

7 Transmite valores que nos enriquecen como personas:

El karate transmite sus valores propios. Es un deporte que se puede empezar a practicar en cualquier momento, con cualquier diversidad funcional, se adapta a las circunstancias de cada uno, no es sexista y se puede compartir momentos familiares. La integración de la mujer a este deporte ha sido muy positiva y han obtenido grandes éxitos. No hay que olvidar una de las máximas del karate: el profundo respeto por el contrincante que todo karateka debe sentir. No es un deporte agresivo, sino todo lo contrario.

Físicos:

1 La Coordinación y flexibilidad mejoran:

Los calentamientos y movimientos que se llevan a cabo en este deporte hace que se gane flexibilidad y requiera la coordinación perfecta entre brazos, piernas y el cerebro. Con la adecuada práctica se logrará armonizar todos esos movimientos.

2 Facilita el desarrollo de los jóvenes:

Este deporte es uno de los pocos que desarrolla los dos hemisferios del cuerpo en la misma proporción. Además, ayuda a superar cualquier tipo de miedo.

3 No conlleva mucho riesgo de lesiones su práctica:

El karate es uno de los deportes que menos lesiones genera respecto a otros deportes sean o no artes marciales. Lo que se entrena es el autocontrol sobre nuestro cuerpo, concretamente, en los movimientos para no dañarse ni a uno mismo, ni a ningún compañero.

4 Mejora la Circulación y Capacidad Cardiovascular:

El ejercicio físico y la práctica deportiva puede retrasar entre 10 y 15 años la pérdida de flexibilidad natural en los vasos sanguíneos y la pérdida de riago sanguíneo. Esto hace que los deportistas tengan un corazón más potente y con gran capacidad de bombear la sangre por latido.

5 Mejora del Sistema Nervioso:

El envejecimiento conlleva un aumento de la pérdida de memoria, reflejos y se nos reduce su capacidad de activar la musculatura. La práctica de karate-do, pueden reducir considerablemente la perdida de la capacidad del sistema nervioso e incluso recuperar la coordinación y la fuerza, con una práctica constante y dirigida.

6 Tonifica la musculatura:

En el karate se trabaja el equilibrio, flexibilidad, potencia y fuerza, por lo que el cuerpo está trabajando constantemente los músculos de la espalda, los brazos y las piernas. Ganarás peso muscular y la tonificación de los mismos.



Referencias:

MICU (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). (2018). Anuario de estadísticas deportivas de 2018, p. 3-222. Recuperado de: https://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/deporte/anuario-deporte-2018-2018/ver/ver_de_estadisticas_deporte_2018.pdf

Redacción IC (2013). Artes marciales: los seis beneficios de practicar karate. El Comercio. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/ver/ver/tema/tema-marciales-seis-beneficios-practicar-karate-688/05>.

I.A. (1,7) los beneficios de practicar karate. Recuperado de: <https://beneficiosde.info/los-beneficios-de-practicar-karate/>



ANEXO 3. BENEFICIOS QUE CON LLEVA PRACTICAR ARTES MARCIALES.

Beneficios de practicar artes marciales

- Defensa personal
- Eleva su autoestima
- Respeto hacia el entorno social
- Corrección de la postura
- Acondicionamiento físico
- Aumenta la seguridad y confianza
- Estimulación del pensamiento táctico.
- Disciplina
- Mejora la coordinación y la orientación espacial

www.centrosequoia.com.mx

f Centro Sequoia @CentroSequoia

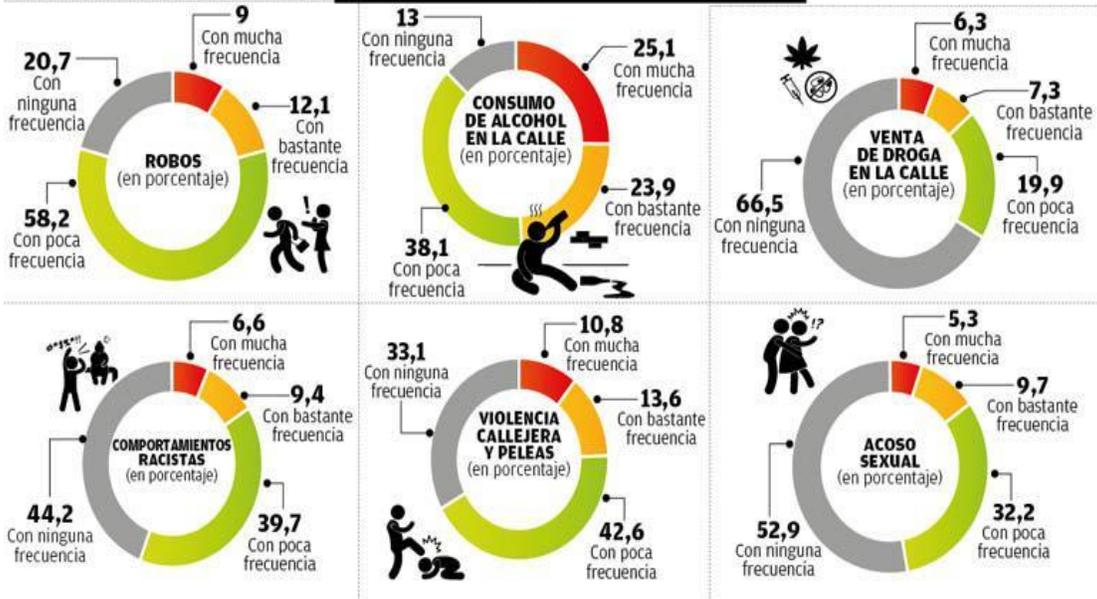
Sequoia
Centro Pediátrico del Crecimiento

ANEXO 4. LA INSEGURIDAD UN PROBLEMA EN LA SOCIEDAD.

SEGURIDAD CIUDADANA

FUENTE: Ciudadanía y Encuesta Mundial de Valores, 2017
 GRÁFICO: Los Tiempos / Ramiro Moncada

¿Con qué frecuencia se producen estos hechos en su barrio?



Siete de cada 10 escolares de Latinoamérica sufre 'bullying', según Plan Internacional. La región posee la mayor cantidad



ANEXO 5. PORCENTAJE DE SOBRE PESO EN BOLIVIA.



Tarija ocupa el primer lugar en obesidad infantil de Bolivia

ECOS DE TARIJA

Andrea Angelo | 03/11/2020 21:45



LO MÁS VISTO

LO ÚLTIMO

1 Tarija, entre los departamentos con altos índices de pobreza

2 Colapsa UTI del HRSJD de Tarija,

ANEXO 6. LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS)

RECOMIENDA.

ADULTOS (de 18 a 64 años)



En los adultos, la actividad física es beneficiosa por cuanto respecta a los siguientes resultados de salud: mejora de la mortalidad por todas las causas y la mortalidad cardiovascular, la incidencia de hipertensión, la incidencia de cáncer en lugares específicos² y la incidencia de diabetes de tipo 2, la salud mental (menor presencia de síntomas de ansiedad y depresión), la salud cognitiva y el sueño, y posible mejora de las mediciones de adiposidad.

Se recomienda lo siguiente:

- **Todos los adultos deben realizar actividades físicas con regularidad.**
Recomendación fuerte, evidencia de certeza moderada
- **Los adultos deben acumular a lo largo de la semana un mínimo de entre 150 y 300 minutos de actividad física aeróbica de intensidad moderada, o bien un mínimo de entre 75 y 150 minutos de actividad física aeróbica de intensidad vigorosa, o bien una combinación equivalente de actividades de intensidad moderada y vigorosa, con el fin de obtener beneficios notables para la salud.**
Recomendación fuerte, evidencia de certeza moderada
- **Los adultos también deben realizar actividades de fortalecimiento muscular de intensidad moderada o más elevada para trabajar todos los grandes grupos musculares dos o más días a la semana, ya que ello reporta beneficios adicionales para la salud.**
Recomendación fuerte, evidencia de certeza moderada

² Cáncer en lugares específicos, como el cáncer de vejiga, mama, colon, endometrio, estómago y riñón y el adenocarcinoma esofágico.

Directrices de la OMS sobre actividad física y hábitos sedentarios: de un vistazo



Al menos entre **150** y **300** minutos actividad física aeróbica de intensidad moderada

o bien al menos entre **75** y **150** minutos actividad física aeróbica de intensidad vigorosa

o una combinación equivalente a lo largo de la semana



A fin de lograr beneficios adicionales para la salud:
Al menos **2** actividades de fortalecimiento muscular de intensidad moderada o más elevada para trabajar todos los grandes grupos musculares.

días a la semana



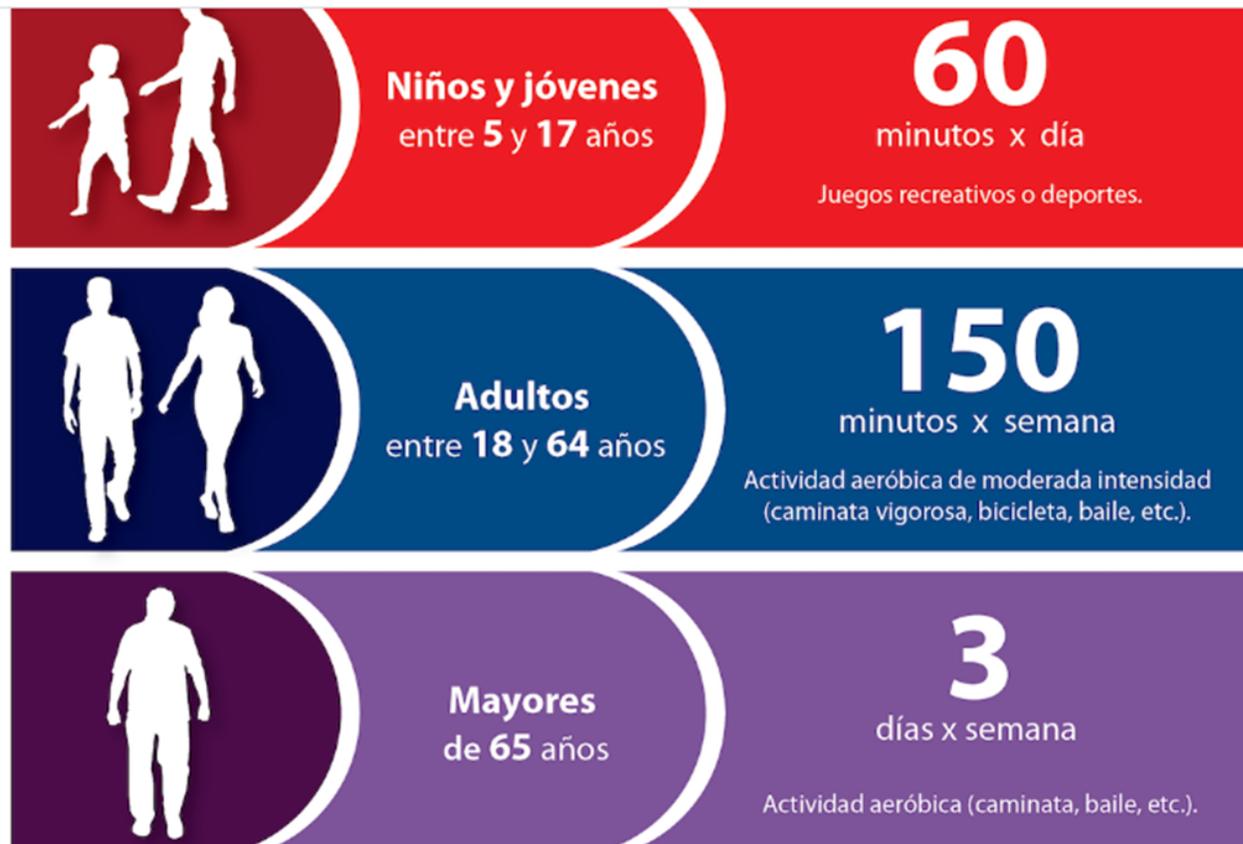




4

ANEXO 7. LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS)

RECOMIENDA.



ANEXO 8. SIGNIFICADO DE LO COLORES.

significado del color negro - Bus... x Significado del COLOR NEGRO = x La PSICOLOGÍA del COLOR en M x +

psicologia-online.com/la-psicologia-del-color-en-marketing-y-publicidad-4441.html

Aplicaciones Sitios sugeridos

La psicología del color en marketing y ... DESCUBRE

Compartir en: f t p w

Significado del color rojo

El color rojo ha sido asociado a la **fuerza, la determinación, el deseo, la pasión, el peligro o al amor**, según la psicología del color. Representa un color con una elevada intensidad emocional, asociándose con un aumento del ritmo cardíaco y una elevada presión sanguínea. Frecuentemente, ha sido utilizado en publicidad para anuncios con contenidos seductores, como los pintalabios rojos, zapatos o color de uñas. Por otro lado, también es muy adecuado para anunciar aspectos relacionados con la energía, como las bebidas energéticas, deportes, actividades que comporten riesgo, coches o motos. Aquí puedes ver en profundidad el [significado del color rojo en psicología](#).



Chegg Study Pack

Learn Psychology & other tough courses

Get Chegg Study®

12:24

significado del color negro - Bus... x Significado del COLOR NEGRO = x La PSICOLOGÍA del COLOR en M x +

psicologia-online.com/la-psicologia-del-color-en-marketing-y-publicidad-4441.html

Aplicaciones Sitios sugeridos

La psicología del color en marketing y ... DESCUBRE

Compartir en: f t p w

Significado del color negro

El negro es un color que suscita sentimientos fuertes, pudiendo representar emociones de **fortaleza, intransigencia, autoridad, poder, formalidad, elegancia y misterio**. Sin embargo, tiende a ser utilizado para intensificar los otros colores que se colocan junto a él para aumentar el contraste y la atención a dicho color. En cuanto a la psicología del color en marketing y publicidad, el negro tiende a estar vinculado a productos clásicos, de lujo o alta gama.

Además, los colores también se relacionan con la personalidad. Si te interesa el tema del color en la personalidad, puedes realizar el [test de los colores de Lüscher](#).



Chegg Study Pack

Learn Psychology & other tough courses

Get Chegg Study®

12:23

ANEXO 9. LAS MARCAS RECONOCIDAS A NIVEL MUNDIAL Y QUE SON UNICOS Y EXCLUSIVOS DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE KARATE KYOKUSHIN SON EL KANJI Y EL KANKU.

ANAGRAMA DE KYOKUSHINKAI (KANKU)

Es el símbolo de la organización internacional de Kyokushinkai y representa la filosofía del estilo. El símbolo deriva de Kanku Kata donde las manos se elevan unidas por los dedos índices y pulgares, para mirar a través de ellas el cielo.
Los puntos del Kanku representan los dedos e implican las cimas más altas (los objetivos a alcanzar) .Las secciones más anchas , representan las muñecas e implican poder. El centro representa afinidad , que implica profundidad.
Todo el kanku esta basado y cerrado por un círculo , representa continuidad y acción circular.



Fuente:

<http://www.kyokushinkaikan.org/en/>

CALIGRAFIA (KANJI) DE KYOKUSHINKAI

Fue escrito por el calígrafo HARAMOTOKI SENSEI, amigo de Sosai Oyama.

Todos los estudiantes de Kyokushinkai del mundo lucimos con orgullo en la parte izquierda del karategi .
Está formado por los ideogramas KYOKU(lo más alto, lo último) SHIN (verdad o realidad) KAI (asociarse, escuela).



**ANEXO 10. PROYECCION DE CRECIMIENTO DE POBLACION EN EL
DEPARTAMENTO DE TARIJA Y LA PROVINCIA CERCADO.**



Cuadro N° 3
BOLIVIA: PROYECCIONES DE POBLACIÓN, SEGÚN DEPARTAMENTO Y MUNICIPIO, 2012-2022

DEPARTAMENTO Y MUNICIPIO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
BOLIVIA	10.356.978	10.521.247	10.685.994	10.851.103	11.016.438	11.181.861	11.347.241	11.512.468	11.677.406	11.841.955	12.006.031
TARIJA	503.886	513.923	523.910	533.840	543.689	553.471	563.182	572.823	582.376	591.828	601.214
Cercado											
Tarija	219.263	224.606	229.959	235.319	240.670	246.025	251.375	256.723	262.062	267.378	272.692
Aniceto Arce											
Padcaya	17.716	17.895	18.066	18.230	18.385	18.532	18.671	18.803	18.925	19.040	19.148
Bermejo	35.971	36.792	37.612	38.430	39.245	40.057	40.867	41.673	42.473	43.269	44.062
Gran Chaco											
Yacuiba	98.647	99.907	101.131	102.316	103.459	104.563	105.628	106.653	107.638	108.578	109.481
Caraparí	14.637	14.850	15.059	15.262	15.461	15.653	15.840	16.022	16.198	16.367	16.532
Villamontes	42.347	43.624	44.915	46.220	47.538	48.869	50.212	51.569	52.935	54.314	55.704
Aviles											
Uriondo	13.889	14.150	14.408	14.664	14.917	15.166	15.411	15.654	15.892	16.127	16.359
Yunchará	6.178	6.140	6.099	6.055	6.007	5.957	5.906	5.851	5.794	5.736	5.675
Méndez											
Villa San Lorenzo	21.706	22.144	22.578	23.010	23.436	23.859	24.277	24.691	25.101	25.504	25.904
El Puente	11.422	11.484	11.540	11.590	11.636	11.674	11.708	11.735	11.758	11.774	11.786
Burnet Oconnor											
Entre Ríos	22.110	22.331	22.543	22.744	22.935	23.116	23.287	23.449	23.600	23.741	23.871

ANEXO 11. MODELO DEL CUESTIONARIO.

ENCUESTA

Buenos días (buenas tardes), solicitamos su ayuda para responder las siguientes preguntas, asegurándole que las respuestas serán manejadas con estricta confidencialidad.

1. ¿Usted practica alguna actividad física o deporte? (Marque con X)

SI _____ NO _____

Si su respuesta fue afirmativa, por favor indique ¿Cuál es la actividad física o deporte que practica?

2. Si su respuesta anterior es positiva por favor señale la frecuencia con que usted lo acostumbra a hacer (señale con una X):

- A. Todos los días _____
- B. Una vez a la semana _____
- C. Dos veces a la semana _____
- D. Tres a cinco veces a la semana _____
- E. Una vez al mes _____
- F. Otro, ¿Cuánto? _____

3. ¿A su criterio mencione brevemente que beneficios tendría el realizar una actividad física o algún deporte frente al COVID-19?

4. ¿Qué le motivaría realizar una actividad física? (señale con una X):

- A. Por salud _____
- B. Mejorar el estado físico _____
- C. Por deporte _____
- D. No sabe _____

5. ¿A su criterio con que idea asocia el termino arte marcial? (señale con una X):

- A. Violencia física (pelea callejera) _____
- B. La forja del carácter y la autoconfianza _____
- C. Protección personal _____

D. No sabe _____

6. **¿En algún momento usted ha sufrido o ha presenciado algún tipo de violencia? (señale con una X):**

SI _____ NO _____

7. **¿Conoce usted una academia de artes marciales? Marque con una X**

SI _____ NO _____

Si su respuesta fue afirmativa, por favor indique ¿Cuál es el nombre de la academia de artes marciales?

8. **En pro de su formación integral, desarrollo personal y su seguridad, usted estaría dispuesto (a) tomar clases de artes marciales: Marque con una X**

SI _____ NO _____

9. **De los siguientes criterios, ¿Cuáles considera son importantes o relevantes para usted, al tomar la decisión de tomar clases de artes marciales: (señale con una X):**

- A. El precio _____
- B. Buena ubicación de la academia _____
- C. Experiencia y calidad en la instrucción _____
- D. El enfoque interdisciplinario _____
- E. La exclusividad en la enseñanza _____
- F. Que sea seguro _____
- G. La flexibilidad de horarios _____

10. **¿Qué medio de información utiliza con mayor frecuencia? (señale con una X):**

- A. Televisión _____
- B. Radio _____
- C. Redes sociales _____
- D. Periódico digital _____

11. **¿Cuánto tiempo por semana estaría usted dispuesto (a) invertir para su formación en artes marciales (señale con una X):**

- A. Entre 1 y 2 veces por semana _____

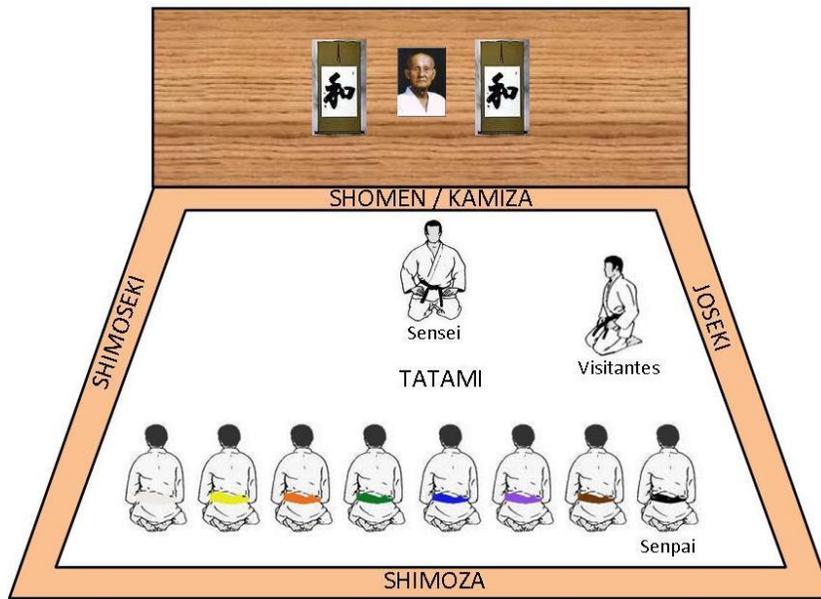
- B. Entre 3 y 4 veces por semana _____
- C. Solo fines de semana _____
- D. Otro, ¿Cuánto?: _____

12. Lo que usted estaría dispuesto (a) a pagar por clases de artes marciales, sería (señale con una X):

- A. Menos de Bs. 100.00 _____
- B. Entre Bs. 101.00 y Bs. 120.00 _____
- C. Entre Bs. 121.00 y Bs. 150.00 _____
- D. Más de Bs. 150.00 _____
- E. Otro, ¿Cuánto? _____

MUCHAS GRACIAS POR COLABORACIÓN Y POR SU TIEMPO...

ANEXO 12. CARACTERISTICAS DE UN DOJO.



ANEXO 13. MENSAJES PARA LA PAGINA DE FACEBOOK.



La filosofía panteísta impregna toda la puesta en escena y práctica de las artes marciales orientales, comenzando por el mokusō —o meditación, al comienzo y al final del entrenamiento, sentado en el dojo (literalmente, "lugar donde se practica la vía")—



NO IMPORTA LA PROFESIÓN QUE TENGAS O
A QUE TE DEDIQUES LAS ARTES MARCIALES
TE AYUDAN A SER MEJOR PERSONA

Si quieres un juego mas atractivo que no sea una pantalla.

**CAMBIA TU RUMBO!!!!
PRACTICA KARATE!!!!**

Amistades verdaderas **NO** virtuales



Estamos abiertos!!!!!!

ANEXO 15. NORMAS DE CONDUCTA DENTRO DEL DOJO (LUGAR DE ENTRENAMIENTO).

COMPORTAMIENTO EN EL DOJO



ANEXO 16. CRONOGRAMA DE HORARIOS.

GRUPO A: PASA CLASES LUNES, MIERCOLES Y VIERNES

GRUPO B: PASA CLASES MARTES, JUEVES Y SABADO

Horario en la mañana estara a cargo el INSTRUCTOR I

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
06:30 – 08:00	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B
08:30 – 10:00	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B
10:30 – 12:00	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B

Horario en la tarde estara a cargo el INSTRUCTOR II

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
15:00 – 16:30	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B
17:00 – 18:30	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B
19:00 – 20:30	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B

ANEXO 18. REGISTRO DE ASISTENCIA DE CADA CLASE EN EXCEL.

CONTROL DE ASISTENCIA

ACADEMIA DE ARTES MARCIALES:

INSTRUCTOR:

HORARIO:

LEYENDA	
ASISTENCIA	1= <input type="checkbox"/> ✓
FALTAS	0= <input type="checkbox"/> ✗
TARDANZAS	T= <input type="checkbox"/> T
JUSTIFICACIONES	J= <input type="checkbox"/> J

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	ENERO																							ASISTENCIA	% DE ASISTENCIA	FALTAS	TARDANZAS	JUSTIFICACIONES
		SEM1	SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					SEMANA 5											
		V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V							
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
1	Apaza Peralta, Manuel	✓	✓	✗	✓	J	✗	✓	T	✓	✓	✗	✓	✓	✓	J	✓	T	✓	✗	✓	✗	12	57%	5	2	2		
2	Barea Iborra, Julia	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	T	✓	T	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	17	81%	2	2	0		
3	Coloma Jurado, Patricia	✓	✓	✗	✓	T	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	T	✓	✓	✓	✗	✓	17	81%	2	2	0		
4	Cornejo León, Esther	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	T	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	17	81%	3	1	0		
5	Curi Almonacid, Ever	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✗	18	86%	1	0	2		
6	Fidalgo Sanabria, Isabel	✓	✓	J	J	✓	✓	✓	✓	T	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	16	76%	2	1	2		
7	Guillen Ricse, Tania	J	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	T	✓	✓	J	✓	✓	✓	✗	✓	16	76%	2	1	2		
8	Hinojosa Sedano, Rosi	✓	✓	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	T	✓	✓	✓	✓	✓	T	✓	✓	18	86%	0	2	1		
9	Huaman Mantari, Pedro	✓	✗	✓	✓	✓	✓	T	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✗	✓	✓	✓	✓	J	16	76%	2	1	2		
10	León Cuadros, Diana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	T	✗	T	✓	✓	✓	✓	✓	✓	J	✓	16	76%	2	2	1		
11	Lopez Palomino, Rafael	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	T	✓	✓	18	86%	2	1	0		
12	Muñoz Gutierrez, Victor	✗	T	✓	✓	J	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	16	76%	3	1	1		
13	Parreño Mugica, Raul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	T	✓	✗	✗	T	✓	✓	✓	✓	17	81%	2	2	0		
14	Peralta Cuba, Luis	✓	T	✓	✓	✓	T	✓	✓	T	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	17	81%	1	3	0		

ANEXO 19. FICHA PERSONAL.



ACADEMIA DE ARTES MARCALES KYOKUSHIN FIGHT
PERSONAL

FICHA



FOTO

DATOS PERSONALES

NOMBRES _____
 APELLIDOS _____
 FECHA DE NACIMIENTO _____
 EDAD _____
 SEXO _____
 CI _____
 INSTITUCION EDUCATIVA _____
 CURSO _____
 UE/UNIV./INST _____
 DOJO _____

OTROS DATOS

Lugar de nacimiento	
Club del que viene o inicia	
Fecha que inicia su entrenamiento	
Tiempo de antigüedad	
Procedencia	
Teléfono Fijo	
Teléfono Celular	
Dirección Electrónica	
Facebook	
Dirección domiciliaria	

INFORMACION PARA EMERGENCIAS

Persona de contacto _____
 Telf. / Cel. _____
 Alergias _____
 Medicamentos _____
 Grupo Sanguíneo _____
 Notas Médicas Adicionales _____
 Adjunto: Certificado Médico _____

INFORMACION DE TUTORES

Nombre	Tel./Cel.
Nombre	Tel./Cel.

¿Que es lo que le gusta hacer?

¿Cuál es tu motivación para entrenar Karate?

Documentos adjuntos al presente kardex:

- * Compromiso firmado
- * Fotocopia de Canet
- * Autorización de los padres
- * fotocopia de certificados

*

ANEXO 20. REGISTRO EN PLANILLA.



ACADEMIA DE ARTES MARCIALES
“KYOKUSHIN FIGTH”



REGISTRO DE ALUMNOS DE LA
“ACADEMIA DE ARTES MARCIALES KYOKUSHIN FIGTH”

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD	SEXO	CELULAR O TEL.	DOMICILIO	Nº CANET	INSTITUICION EDUCATIVA	CURSO	FECHA y FEC. INSCRIP	INSCRIP BS.	MENS BS.	FIRMA
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

Lugar de entrenamiento: Barrio la Florida Calle general trigo entre 26 de mayo y 15 de agosto
 Sensei: Humberto Aramayo Tito Cel. 78230898 Facebook: ACADEMIA DE ARTES MARCIALES “KYOKUSHIN FIGTH”

ANEXO 21. ASPECTOS TEÓRICOS DEL KARATE KYOKUSHIN.

• HISTORIA DEL KARATE KYOKUSHIN



1923.

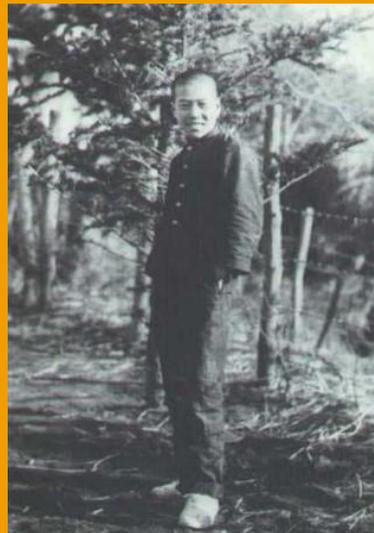
El 27 de Julio nace en Corea del Sur el cuarto hijo de Sai Shogen y Sai Fuyou, al que llamaron Hyung Yee, que más tarde sería conocido como MASUTATSU OYAMA, fundador de la Organización Internacional de Karate Kyokushinkai-kan.

1931.

Mas Oyama fue enviado a Manchuria (China) a la granja de su hermana. Allí comenzó a entrenar bajo las instrucciones del capataz, que era maestro de Kempo chino, su maestro fue el Sr. Yi.

1932

Con nueve años, de nuevo en Corea, comenzó la práctica del Chabee (arte marcial coreano), Li Soushi, al que el joven Oyama admiraba profundamente después de haberle visto derrotar a un popular luchador de mayor embergadura al que Oyama sintió como un ídolo hasta entonces.



Hyung Yee (Mas Oyama en su juventud)

1936

En Marzo Oyama viaja a Japón. Su rebeldía hizo que sus padres tomaran la decisión de enviarle a estudiar en la Academia Militar para jóvenes de Yamanashi.

Fue en Japón donde cambió su nombre coreano por el de Masutatsu Oyama -apellido de la familia que le acogió-. Además comienza el estudio del Judo de la mano de su fundador, Jigoro

Kano y Masahiko Kimura.

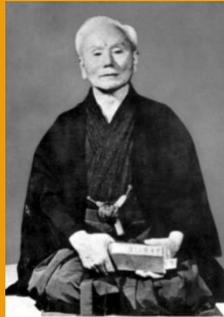
Posteriormente lo alternará con el estudio del Karate okinawense.



Fotografía de 1938, Mas Oyama (15 años) es el 2º de la derecha, obtiene su cinturón negro 1er dan de Shotokan Karate

1939

En Septiembre comienza a estudiar Karate de manera formal en el Shotokan Dojo de Mejiro, dirigido por el padre del karate moderno, Gichin Funakoshi.



G. Funakoshi

1941

Adquirió el 2º Dan de Karate.

1945

Concluida la II Guerra Mundial, con la derrota de Japón, Oyama, desorientado por las esperanzas que puso en el ejército al querer convertirse en el Bismark de oriente, vuelve al Instituto de investigación de Karate do Eiwa Sugunami-ku de Tokio.



Mas Oyama en el ejército imperial nipón

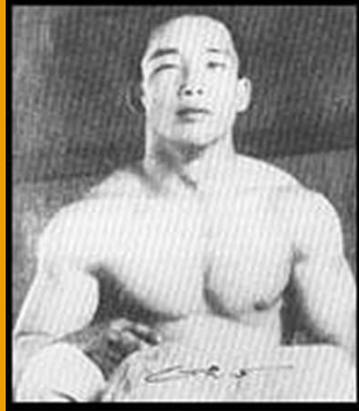
1946

En Abril, entra en el Departamento de Educación Física de la Universidad de Waseda.

En junio Mas Oyama, conoció a la Sra. Teruko Fujimaki, que más tarde se convirtió en Señora

Chiyako Oyama.

Ese mismo año conoce a un maestro de Karate Goju Ryu de origen coreano, So Neichu, discípulo directo de Gogen Yamaguchi. Su nuevo maestro le otorga una nueva visión del Karate y de la vida.

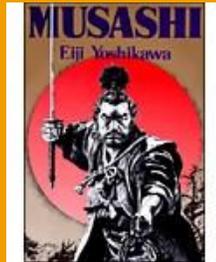


So Neishu

Septiembre 1946

Mas Oyama se impresionó con la novela "Mushashi", una biografía acerca del más famoso samurai, Miyamoto Mushashi (autor del libro de los cinco anillos)

Visitó a su autor Eiji Yoshikawa y Ozaki Shiro, dos famosos escritores, para estudiar más acerca de los antiguos samurai y del camino del guerrero, el BUSHIDO.



Novela Musashi

Octubre 1946

Mas Oyama, animado por So Neishu, que le dijo unas palabras que marcarían su juventud "...Forja el hierro mientras aun esté caliente..." fue al monte Minebu para emular a Musashi, que allí creó su propia escuela. Se retiró a un templo, pero las labores que se requerían le quitaban tiempo de entrenamiento, y a los tres meses regresó.

1947

Se celebró en Kyoto, en el gimnasio Karuyama, el campeonato nacional de todos los estilos. Oyama tenía 24 años y 4º dan de Karate y se proclamó campeón con absoluta autoridad.

1948

Decidió retirarse por segunda vez a la montaña, por un periodo de tres años. Motivado por un trágico suceso que le llevó a prisión al matar a un hombre en defensa propia y tras ponerse al servicio de la viuda.

Su retirada, en esta ocasión al monte Kiyoshumi, estuvo financiada por un político llamado Tenschichiro Ozawa.

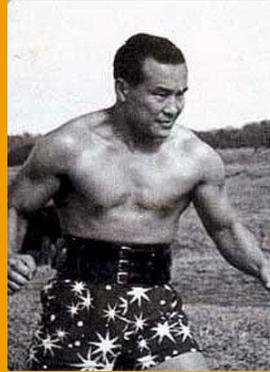
Después de haber sido abandonado por su alumno debido a la intensidad del entrenamiento, que nunca ha sido repetido por ningún otro, se mantuvo en soledad durante 18 meses, ya que cesó la ayuda económica.



Templo de Kiyozumi (fotografía de 2009)

1949

Se asentó en un pueblo próximo a un matadero y solicitó pelar con un toro, consciente de que podía superar a cualquier hombre. Después de un intento fallido, reflexionó y en el siguiente encuentro fulminó al toro de un golpe. En total se enfrentó con 52 toros en toda su vida.



Mas Oyama en un documental de la TV japonesa en el que representa su primer combate contra un toro

1951

Su popularidad en los enfrentamientos contra hombres y animales creció tanto que fue invitado por las fuerzas armadas americanas para adiestrar a sus soldados.

1952

Su estilo es conocido como Oyama Ryu Karate Jitsu, aunque también Nihon Karate do (Karate do japonés)

Ese año fue invitado por la Asociación de Lucha Americana a Chicago y desde allí hizo una gira por EEUU demostrando sus habilidades durante once meses. Retó en diferentes giras y en la televisión nacional a cuantos luchadores quisieran enfrentarse a él. Realizó 270 combates. Nunca perdió. La mayoría los ganaba por una sola técnica haciendo gala del ideal del guerrero japonés “Ichi Geki Hissatsu” (un golpe una muerte segura, o un KO)



Hizo un total de 270 exhibiciones en EEUU. Era conocido como Mas Togo, ya que

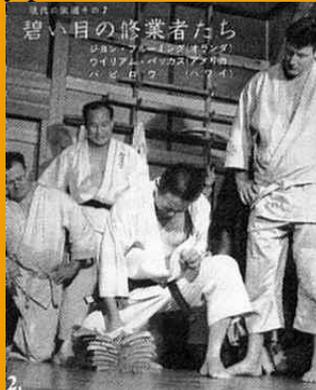
acompañaba al luchador Gran Togo y al judoka Ko Togo



Mas Oyama (como Mas Togo) junto a Gran Togo (izq.) y Ko Togo (dcha.)

1954

Hace una gira por el sudeste asiático. Hizo hincapié en Okinawa (cuna del Karate)
En ese mismo año se enfrentó y derrotó por KO al campeón tailandés Black Cobra.
También realizó una demostración en Hawái, donde conoció al primer uchi deshi (alumno interno) de Kyokushin, Bobby Lowe –hoy presidente del Comité Internacional-



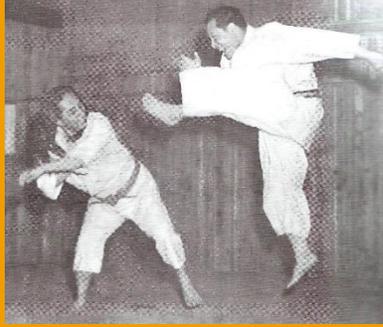
B. Lowe en el Honbu realizando tameshi-wari

A su vuelta a Japón se enfrentó con 300 luchadores en tres días, venciendoles a todos, más tarde crearía en base a esto, la prueba suprema del Kyokushin: El combate de los 100 hombres (Giaku Niun Kumite)

1955

El New York Times le apodó “la mano de Dios”.

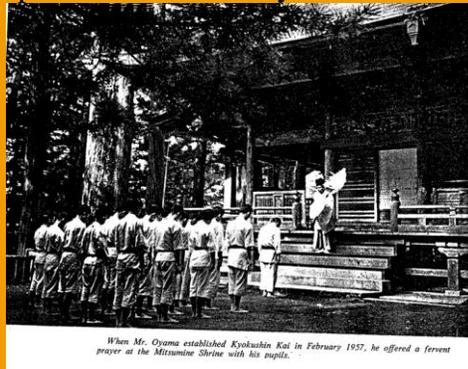
Se funda la primera delegación internacional del karate de Oyama, de la mano de Bobby Lowe, en Hawái



Kumite entre Oyama y Gogen Yamaguchi

1956

Con 6º dan, abre su primer dojo en Mejiro, con el lema “1.000 días para un principiante, 10.000 días para un maestro” y llama a su estilo KYOKUSHIN (Última Verdad)
En Hawai se celebra el primer campeonato oficial de Kyokushinkai.



When Mr. Oyama established Kyokushin Kai in February 1957, he offered a fervent prayer at the Mitsumine Shrine with his pupils.

Ofrenda en el monte Mitsumine de Japón, en 1957

1958

Publica su primer libro “What is Karate?” que fue un record de ventas en Japón y a nivel internacional.

1960

Kyokushin contaba ya con 72 ramas de la organización en Japón.

1962

Masutatsu Oyama recibe su nacionalidad japonesa.

Jon Bluming introduce en Europa el Kyokushinkai (escuela de la Última Verdad)



Jan Kallenbech, Loek Hollander, Mas Oyama y Jon Bluming en Holanda

1964

Funda la Organización Internacional de Karate (IKO) con la inauguración del Honbu Dojo (sede central) en Ikebukuro (Tokio)

En adelante Kyokushinkai se extenderá por el mundo con Sosai (fundador) Masutatsu Oyama como mejor embajador del Karate más duro.

Oyama envía a tres luchadores a enfrentar un reto a Tailandia contra escuelas de Muay Thai. El Kyokushin regresa a Japón victorioso.

1965

Hanshi Steve Arneil (actual líder de IFK) es el primero después de Oyama en superar el Hyaku Nin Kumite (Combate de los 100 hombres)

Ese mismo año lo supera también Tadashi Nakamura (Fundador de Seido Juku)



(Primera fila) Shigeru Oyama, Steve Arneil, Tadashi Nakamura y detrás de él Howard Collins Todos ellos superaron el 100 Man Kumite

1966

Supera el Hyaku Nin Kumite Shigeru Oyama (Fundador de World Oyama Karate)

Ese mismo año lo supera también Shihan Loek Hollander (Presidente de Kyokushin World Federation)

1967

Jhon Jarvis y Howard Collins superan el Hyaku Nin Kumite.

1968

Shihan Antonio Piñero, pionero del Kyokushin en España, funda la primera delegación española de Kyokushinkai (ADKK)

1969

Se celebra el primer Kyokushin All Japan Tournament. Con la victoria de Terutomu Yamazaki.

1970

Se celebran los primeros exámenes de cinturón negro de la Federación Española de Karate, dentro de WUKO (WKF), se le concede a Shihan Piñero el 2º dan de Karate.

1971

Aparece el *manga* basado en la vida de Oyama *Karate Baka Ichidai*.



1973

Miyuki Miura hace el Giaku Niun Kumite.

1974

Se funda la Organización Europea de Kyokushin Karate (EKKO) siendo su primer presidente Shihan Loek Hollander.

Asimismo, ese primer año se crea la delegación española (KKE) dependiente de EKKO de la mano de Shihan Antonio Piñero

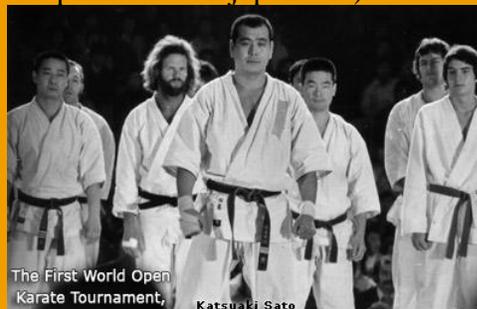
Shihan José Luis Lezcano -Director del Yin Yang y Coach del Equipo Nacional- comienza la práctica del Karate, siendo uno de los pioneros en Álava.



Mas Oyama y Antonio Piñero

1975

Se celebra en Tokio el primer campeonato mundial abierto a todos los estilos y pesos. Manteniéndose como una tradición cada cuatro años hasta la fecha. vence Katsuaki Sato, en la final contra Hatsuo Royama (los seis primeros son japoneses)



Katsuaki Sato

1976

Sensei Oscar Calvo funda el Gimnasio Yin Yang de Vitoria.

1977

Bernard Creton, en Inglaterra, supera por primera vez en la historia el Goju Nin Kumite (combate de 50 hombres) como prueba para su examen de 3er dan.

Se celebra en Tokio el primer campeonato femenino de Japón. Participan dieciseis mujeres y compiten en Kumite con las normas internacionales de Knock Down, pero solo a 1 minuto. La campeona fue Yu Kubasaki. También realizaron ejercicios de rompimientos (Tameshiwari) y Kata.



Sosai Oyama con el equipo femenino del Honbu Dojo



Demostración de Tameshiwari durante el 1º Campeonato femenino de Kyokushin 1978

Se celebra el primer campeonato de Europa en Londres.



Mas Oyama, Steve Arneil y Loek Hollander 1er Campeonato de Europa, 1978

Un Comité Internacional otorga a Mas Oyama el 10º dan de Karate-do, reconocido por todos los estilos.

La Universidad de Ciencias del deporte de la URSS reconoce oficialmente el Kyokushin.

Se celebra el 2º Campeonato del Mundo, con presencia de una delegación española - brillante papel del Sensei Oscar Calvo representando al Yin-Yang de Vitoria- Vence tres combates y se retira por una lesión en la rodilla. Vence Makoto Nakamura, en la final contra Keiji Sanpei.

Bernard Creton, representando al equipo británico obtiene el 5º puesto, sin embargo un error en los listados de las clasificaciones de los japoneses, le clasifica como 6º, y a su compañero Howard Collins como 5º.



Makoto Nakamura (doble campeón mundial)

1981

Se celebra el primer campeonato de España en Barcelona.

Oyama Sosai introduce el trabajo de katas básicos de pierna en el programa de IKO,

Taikyoku Sokugi (1,2,3)

1983

3er Campeonato del Mundo Open, Se repite final: 1º Makoto Nakamura, 2º Keiji Sanpei, 3º un jovencísimo Akiyoshi (Shokei) Matsui.

Asume la Presidencia de EKKO Shihan Steve Arneil.

1985

Se funda a partir del Kyokushin, con una base científica el Karate Jutsu Kai (B.Creton y B.Dowler)

1986

Akiyoshi Matsui (presidente de IKO1) supera el Hyaku Nin Kumite

1987

4º Campeonato del Mundo Open. Vence Shokei Matsui, final contra Andy Hug

Ademir Da Costa supera el Hyaku Nin Kumite



Andy Hug y Akiyoshi Matsui. Final del 4º Open Mundial 1987

1988

Todas las prefecturas de Japón cuentan con sedes de Kyokushinkai kan

1990

Keiji Sanpei hace el Hyaku Nin Kumite

1991

5º Campeonato del Mundo: Vence Kenji Midori, final contra Akira Masuda (que ese año supera el Hyaku Nin Kumite)

1992

Asume la presidencia de EKKO por elección democrática, Shihan Antonio Piñero.

1994

El 26 de abril muere Sosai Masutatsu Oyama, con el grado de 10º dan y reconocido como el mejor luchador de todos los tiempos. Para todos los estudiantes de Kyokushin Karate, nuestro mejor referente.

A la cabeza de IKO Kyokushinkai-kan deja como heredero testamentario a Shihan Akiyosi Matsui, desde entonces Kancho Shokei (heredero) Matsui, con el grado de 8º dan, ya que fue campeón del mundo en 1987, campeón de Japón y vencedor del Hyaku Nin Kumite, por ello Oyama le apodaba “el verdadero campeón”.



1995

IKO Kyokushinkai se divide en varios grupos que no reconocen la autoridad de Kancho Matsui. En adelante se fundarán muchas escuelas herederas del Karate de Oyama.

En ese mismo año se celebra en Nueva York el 1er Campeonato del Mundo femenino (Por España participa Ixone Elosegui del Yin-Yang)

6º Campeonato del Mudo Open. Vence Kenji Yamaki (ese año supera el Hyaku Nin Kumite) final contra Hajime Kazumi. Tercero Francisco Filho (que también ese año superó el Hyaku Nin Kumite)

1998

Sensei Eusebio Barbero -Yin Yang- Subcampeón de Europa.

1999

7º Campeonato del Mundo Open. Vence por primera vez un extranjero: Francisco Filho (Brasil) final contra Hajime Kazumi (Ese año Kazumi -actual líder de Kazumi Dojo- supera el Hyaku Nin Kumite).

2º Campeonato del Mundo Femenino. Sensei Zuriñe Eciolaza -Yin Yang- logra el 3er puesto en kumite y el 4º en kata.



Final mundial 1999, Hajime Kazumi y Francisco Filho

2002

Shihan Fco Javier Lezcano -Yin Yang- logra alzarse por primera vez con el Campeonato del Mundo de Kata de Kyokushin en la Copa del Mundo en Brasil.

Uno de los principales consejeros de Kancho Matsui, Shihan Hatsuo Royama, renuncia a IKO y funda Kyokushin-kan, así mismo, reclama para sí junto a la organización Shogakukai las marcas de Kyokushinkai, registradas a nombre de Shokei Matsui.

En esta nueva década IKO reorienta su política, en alianza con una empresa cuya imagen reemplaza a las tradicionales: Ichi Geki, convirtiendo IKO en una marca comercial encargada de la gestión del producto Kyokushin.

2003

8º Campeonato del Mundo Open. Vence Hitoshi Kiyama, final contra Sergey Plekanov, tercero Ewerto Teixeira de Brasil. Los rusos y brasileños rivalizan seriamente con los japones por los primeros puestos.

Sensei Iván Pérez Robles -Yin Yang- 1er miembro del Equipo Nacional junior de KKE, y Campeón Internacional.

2005

Shihan Fco Javier Lezcano se alza por segunda vez con el Campeonato del Mundo de Kata en Tokio (siendo la primera vez que esto lo consigue un extranjero)



Javier Lezcano (doble campeón mundial de Kata)

2007

Sensei Zuriñe Eciolaza -Yin-Yang- (3 veces Campeona de Europa, 3 veces 3ª del Mundo) Subcampeona del Mundo en Chiba (Japón), las europeas son líderes de la competición mundial.

9º Campeonato del Mundo Open: Vence Ewerton Teixeira (Brasil), final contra el ruso Alexander Plekanov, los primeros puestos son en su mayoría europeos, Alejandro Navarro logra el 6º puesto, Sensei Pablo Estensoro -Yin Yang-, el 10º, los mejores resultados de la historia de España y Europa en este gran evento mundial.

2008

La ciudad de Vitoria organiza el XXIII Campeonato de Europa de Kyokushin. Kancho Matsui entrega a Shihan José Luis Lezcano el 6º dan en reconocimiento a su trayectoria, su promoción del Kyokushin en el mundo y los constantes éxitos de sus estudiantes.

2009

Alejandro Navarro Subcampeón del Mundo -Peso Semipesado- Shihan Fco Javier Lezcano, 3er puesto en +35 años. Sensei Pablo Estensoro entre los 8 mejores -Semipesados-



Alejandro Navarro, múltiple campeón europeo, campeón del Open de Japón 2012

2010

IKO radicaliza su postura respecto a la organización territorial más fuerte fuera de Japón, European Kyokushin Karate Organization (EKKO) y obliga a la disolución de la misma, para fundar IKO Europe, que dependa directamente de IKO Honbu, vulnerando la tradición democrática y autónoma de esta organización.

Arthur Hovannissian supera el Hiaku Niun Kumite.

Agosto 2010

Shihan Loek Hollander y Shihan Antonio Piñero, renuncian a IKO y fundan una nueva organización mundial, KWF (Kyokushin World Federation)

Marzo 2011

Las principales organizaciones de Kyokushin unidas en Rusia por el ministro Yuri Trutnev, firman un acuerdo para cooperar juntas con una meta común, el Olimpismo (IKO, WKO, KWF, KI, IFK, Shogakukai)



Copresidencia de KWU

Octubre 2011

Se funda en Moscú la KYOKUSHIN WORLD UNION, de cara a incluir el Kyokushin en el movimiento olímpico. Los firmantes son: Hanshi Steve Arneil (10° dan y Presidente de IFK), Kancho Hatsuo Royama (9° dan y Presidente de IK), Shihan Loek Hollander (8° dan y Presidente de KWF), Keiji Sokugawa (Miembro de la Shogakukai Foundation) y Shihan Yuri Trutnev (Presidente de la Asociación de Kyokushinkai de Rusia, que unifica bajo su liderazgo a todas las organizaciones del estilo de Sosai Oyama)

2012

Se funda World Independent Budo Kai, una plataforma de artes marciales que contempla departamentos de Kyokushin, Karate Jutsu Kai, Judo y All Round (Kancho Bernard Creton)

Enero 2013

Se celebra en Chiba (Japón) la Primera Copa Mundial de KWF. Durante el evento Shihan Hollander en investido con el 9° dan, Shihan Piñero y Shihan Drewniak con el 8° dan.

El Sensei Pablo Estensoro (Yin Yang) obtiene el segundo lugar en la categoría -90 kg.

Shihan Fernando Pérez ejerce como Jefe Mundial de Arbitraje. El Sensei Iván Pérez Robles actúa como árbitro principal del campeonato.

Septiembre 2013

Se inaugura en Ginebra (Suiza) una liga profesional de Kyokushin llamada Kyokushin Karate Extreme Fight. El promotor es el Shihan Claudio Alessi (SKKO) y el árbitro principal el Sensei Iván Pérez Robles (KWF)

Octubre 2013

Se celebra en Sofia (Bulgaria) el primer Campeonato del Mundo de Kyokushin World Union.

Se decide celebrar desde la fecha cada dos años.

Presiden el 1er campeonato del mundo Yuri Trutnev, Steve Arneil, Loek Hollander y Hatsuo Royama

2014

Kenji Midori (presidente de Shinkyokushin) funda con la colaboración de otros grupos de Kyokushin su versión japonesa de la KWU, la World Full-Contact Karate Federation (WFKF) desde la Japan Full Contact Karate Organization.

Mayo 2014

20 años después de la muerte de Sosai Oyama, el presidente de la WFKF/JFKO Kenji Midori se reúne con el copresidente de KWU Yuri Trutnev en el 1st All Japan Championship de la JFKO y acuerdan una colaboración entre los dos grupos más grandes del Kyokushin desde la muerte de Sosai.

Yuri Trutnev (KWU) y Kenji Midori (WFKF)

Diciembre 2014

La asamblea del Comité Ejecutivo Mundial de WIBK nombra a Iván Pérez Robles nuevo Dai Shihan de España, Director Mundial de Arbitraje y miembro del Comité Ejecutivo.

Abril y Septiembre 2015

Kancho Shokei Matsui (IKO1) junto a otras pequeñas organizaciones japonesas firma un acuerdo con la World Karate Federation, reconociendo que tan sólo el karate sin contacto puede ser olímpico, y que apoyará a los practicantes de Kyokushin que deseen participar con WKF. (IKO1, Sheidokaikan, World Oyama Karate, Kenshinjuku: All Japan Budo karate do Federation, Yoin Juku, IBMA y Buken Suki Full Contact Karate.

El Comité organizador de las Olimpiadas de Tokyo 2020 acepta el Karate de no contacto de la World Karate Federation disciplina olímpica, a falta de ser refrendado en los Juegos Olímpicos de Brasil.

Septiembre 2015

Shihan Iván Pérez Robles, con 30 años es investido como 5º dan y recibe el título de Shihan (maestro experto) más precoz del mundo.

Octubre 2015

Durante el 2º Campeonato del Mundo por pesos de KWU, con la participación de competidores de otras organizaciones como WKO ó World Independent Budo Kai, se firma en la ciudad rusa de Javarovsk el acuerdo de cooperación entre KWU y WKO Shinkyokushin. Asisten a la firma la directiva principal de WKO al frente de Shihan Kenji Midori y la copresidencia de KWU: Shihan Yuri Trutnev, Hanshi Steve Arneil, Kancho Hatsuo Royama, Shihan Loeck Hollander, así como otros directivos de las federaciones firmantes.

El objetivo final es ser reconocidos como una disciplina olímpica que represente el Full Contact Karate.

Durante el torneo la española Diana cantero se proclamó Subcampeona del Mundo del Kyokushin unificado, mientras que Sensei Pablo Estensoro y Carlos Escribano obtuvieron sendos terceros puestos.

Abril 2016

Kancho S.Matsui decide cambiar parte de la imagen, así como las reglas de Kumite de IKO1.

2017

Shihan Hiroshige, mítico seleccionador y maestro japonés, instructor de algunos de los

más grandes campeones de Kyokushin, funda su propia organización, separándose de Kancho Royama y Kyokushinkan.

Fallece Kancho Tezuka (IKO Tezuka)

Fallece Kaicho Kurosawa (mítico campeón japonés)

Shihan Makoto Nakamura (único bi-campeón del World Open en vida de Oyama) funda su propio grupo y se auto-proclama 11º Dan de Kyokushin.

Shihan Hollander, obtiene el 10º dan, cede la presidencia de KWF y la Copresidencia de KWU a Shihan Antonio Piñero, 9º dan.

- **FILOSOFIA DEL KARATE KYOKUSHIN**

Karate-do (Camino de la mano vacía) es un arte y una filosofía basada en el combate, que fue creada en Okinawa entre los siglos XIV y XVI, y desarrollada en Japón en el siglo XX.

Puesto que cada individuo tiene una personalidad diferente, esta se reflejará en su propia interpretación. Sin embargo, los maestros del Karate fundaron sus propias formas de entenderlo, atendiendo a su tradición familiar, o a sus entrenamientos o vivencias en combate real.

Kyokushinkai (Escuela de la Última Verdad) es una escuela de Karate moderna, fundada por **Sosai Masutatsu Oyama** en 1956, después de su estudio de diversos estilos de karate y otras artes marciales, así como de su profundo estudio del Kata (forma técnica tradicional) y del combate real (kakedameshi).

La finalidad de Kyokushinkai es la máxima efectividad en el combate, bajo la divisa de **Ichí Geki Hisatsu (Un golpe, un KO)** pero también y ante todo, el desarrollo y perfeccionamiento del carácter de sus practicantes a través del entrenamiento y el estudio de su filosofía.

El lema de Kyokushin es: Cabeza baja (Humildad) ojos altos (Ambición) boca cerrada (Respeto) y buen corazón.

Sus combates de competición se caracterizan porque se realizan con contacto pleno. Este sistema de Full Contact Karate ó Knock Down, es uno de los sistemas de competición de mayor dureza e intensidad, caracterizado por la resistencia de sus competidores y la espectacularidad de sus efectivas técnicas de puño y pierna.

- **BUSHIDO**

En la tradición japonesa el **bushidō** (武士道, *bushidō*) es un término traducido como “*el camino de el guerrero*”.

Es un código ético estricto y particular al que muchos samurái (o *bushi*) entregaban sus vidas, que exigía **lealtad y honor hasta la muerte**. Si un samurái fallaba en mantener su honor, podía recobrarlo practicando el seppuku (suicidio ritual). Se dice que desde pequeño, el bushidō era inculcado a los japoneses de la clase dirigente incluso antes de despegarse del pecho de la

madre.

La palabra samurai procede del verbo japonés *saburau* que significa “servir como ayudante”. La palabra bushi es una palabra chino-japonesa que significa “pequeña aristocracia armada”. La palabra samurai fue utilizada por otras clases sociales, mientras que los guerreros se llamaban a sí mismos mediante un término más digno, bushi.

Ha llegado a ser conocido como el código Samurai, pero es más que eso. El nombre dado no es “el código” o “la ley” del guerrero, sino mejor, “el **Camino**.” No es simplemente una lista de reglas a las cuales un guerrero se debe apegar a cambio de su título, sino un conjunto de principios que preparan a un hombre o a una mujer para pelear sin perder su humanidad, y para dirigir y comandar sin perder el contacto con los valores básicos. Es una descripción de una **forma de vida**, y una prescripción para hacer un **guerrero-hombre noble**.

En el corazón del bushido está la **aceptación del Samurai a la muerte**. “El camino del samurai se encuentra en la muerte,” dice el **Hagakure**, una explicación del bushido de 1716 cuyo título significa literalmente “Oculto en las Hojas.” Una vez él guerrero está preparado para el hecho de morir, vive su vida sin la preocupación de morir, y escoge sus acciones basado en un principio, no en el miedo. “Si preparando correctamente el corazón cada mañana y noche, uno es capaz de vivir como si su cuerpo ya estuviera muerto, gana libertad en El Camino. Su vida entera estará sin culpa, y tendrá éxito en su llamado.”

義 Gi – Rectitud (decisiones correctas)

Sé **honrado** en tus tratos con todo el mundo. Cree en la **justicia**, pero no en la que emana de los demás, sino en la tuya propia. Para un auténtico samurái no existen las tonalidades de gris en lo que se refiere a honradez y justicia. **Sólo existe lo correcto y lo incorrecto**.

勇 Yuu – Coraje

Álzate sobre las masas de gente que temen actuar. Ocultarse como una tortuga en su caparazón no es vivir. Un samurái debe tener **valor heroico**. Es absolutamente arriesgado. Es peligroso. Es **vivir la vida de forma plena, completa, maravillosa**. El coraje heroico no es ciego. Es **inteligente y fuerte**. Reemplaza el miedo por el **respeto y la precaución**.

仁 Jin – Benevolencia

Mediante el **entrenamiento intenso** el samurái se convierte en **rápido y fuerte**. No es como el resto de los hombres. Desarrolla un **poder** que debe ser usado en bien de todos. Tiene **compasión**. Ayuda a sus compañeros en cualquier oportunidad. Si la oportunidad no surge, se sale de su camino para encontrarla.

礼 Rei – Respeto

Los samurái no tienen motivos para ser crueles. No necesitan demostrar su fuerza. Un samurái es **cortés** incluso con sus enemigos. Sin esta muestra directa de respeto no somos mejores que los animales. Un samurái recibe respeto no solo por su **fiereza en la batalla**, sino también por su manera de **tratar a los demás**. La auténtica **fuerza interior** del samurái se vuelve evidente en tiempos de apuros.

誠 Makoto – Honestidad, Sinceridad absoluta

Cuando un samurái dice que hará algo, es como si ya estuviera hecho. Nada en esta tierra lo detendrá en la realización de lo que ha dicho que hará. No ha de “dar su palabra” no ha de

“prometer” el simple hecho de hablar ha puesto en movimiento el acto de hacer. **Hablar y hacer son la misma acción.**

名誉「名譽」 Meiyō – Honor

El auténtico samurái solo tiene un **juez de su propio honor**, y es él mismo. Las decisiones que tomas y cómo las llevas a cabo son un reflejo de quién eres en realidad. **No puedes ocultarte de ti mismo.**

忠 Chū – Lealtad

Haber hecho o dicho “algo”, significa que ese “algo” le pertenece. Es **responsable** de ello y de todas las consecuencias que le sigan. Un samurái es intensamente **leal** a aquellos bajo su cuidado. Para aquellos de los que es responsable, permanece ineludiblemente **fiel**. Para el guerrero, **las palabras de un hombre son como sus huellas: puedes seguirlas donde quiera que él vaya.**

Extraído de wikipedia.

¿QUÉ ES KATA?

Kata, se puede traducir como ejercicio formal. El kata se puede definir como una serie de movimientos de ataque y defensa, combinados de una forma específica, desarrollando un combate imaginario, contra uno o varios contendientes. Históricamente las artes marciales se han centrado en aumentar las capacidades de sus practicantes, estas capacidades se desarrollan por medio de una fuerte y rigurosa práctica de técnicas determinadas por el estilo de entrenamiento. Dentro de estas técnicas se encuentran algunas cuyo objetivo es estimular el trabajo del Ki (energía Vital) y otras de estas técnicas son formas de combate que pueden revestir gran peligrosidad y que pueden dañar realmente a la persona. Debido a esto las culturas marciales desarrollaron el Kata como una forma de entrenar a sus guerreros usando combinaciones técnicas letales de ataque y defensa, sin lesionar o dañar seriamente al compañero de práctica.

Además, el Kata ha servido para extender el conocimiento de los maestros de Karate desde épocas pasadas hasta el presente. El nombre KARATE no fué utilizado hasta 1887, cuando fué adoptado por los maestros de Okinawa TE (Mano). En ese tiempo su traducción más común era Mano Tang, para reconocer el vínculo del Okinawa Te con el Kempo y otras artes marciales de China. En ese tiempo, Karate tenía otros nombres que lo identificaban. El Kata de Karate fué desarrollado principalmente en China y Okinawa.

Hay dos líneas de desarrollo técnicas en las cuales se basan todos los Kata en Karate: Shuri-Te y Naha-Te.

Estas dos líneas técnicas enfatizan en diferentes principios:

SHURI-TE se concentra en acciones y formas externas, formando así las bases de los Kata de acción externa.

El Kihon kata de Shuri-Te es KUSHANKU (KANKU), el cual fue creado en 1700.

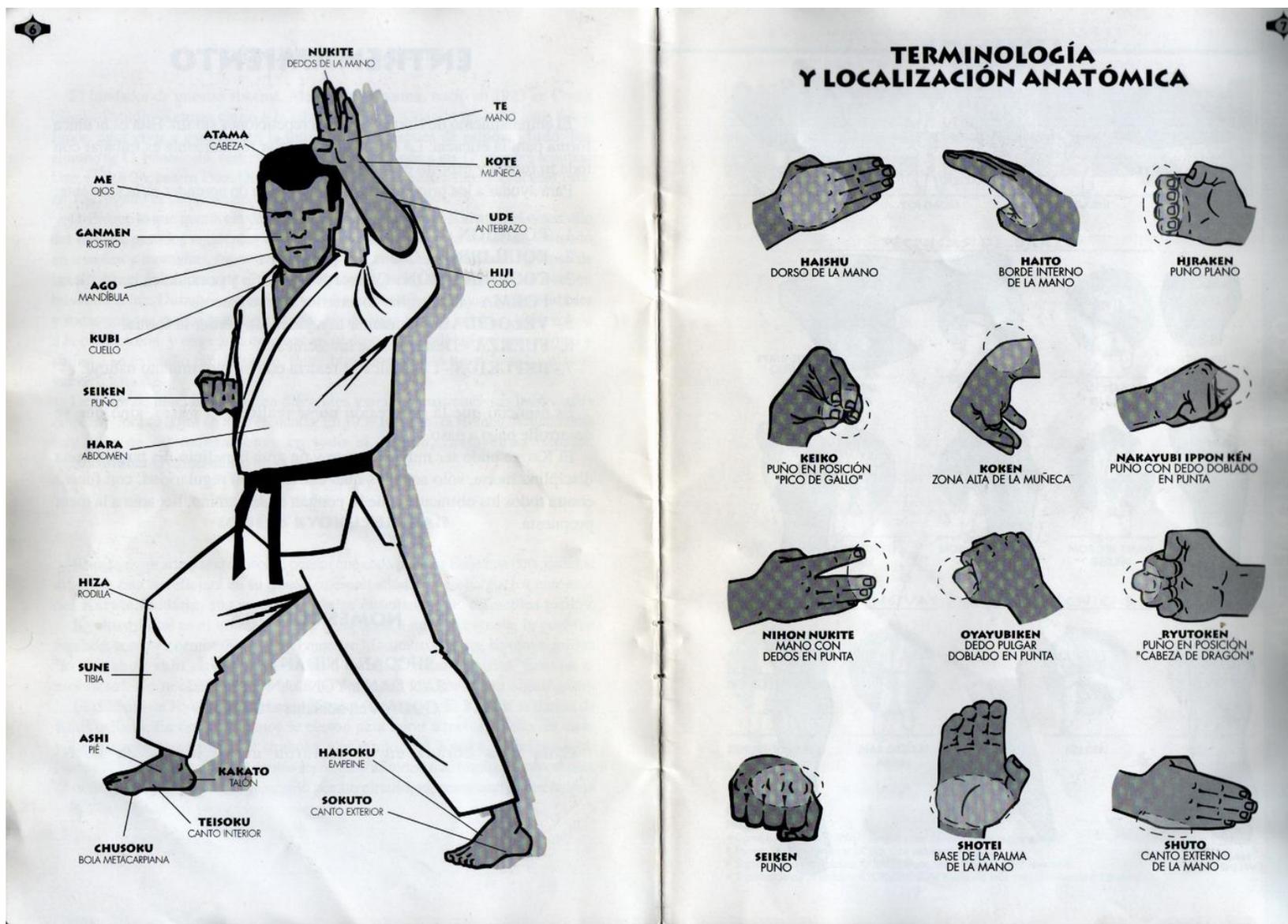
Siguiendo este, el Pinan fué desarrollado por el maestro Itosu como un Kata básico de entrenamiento.

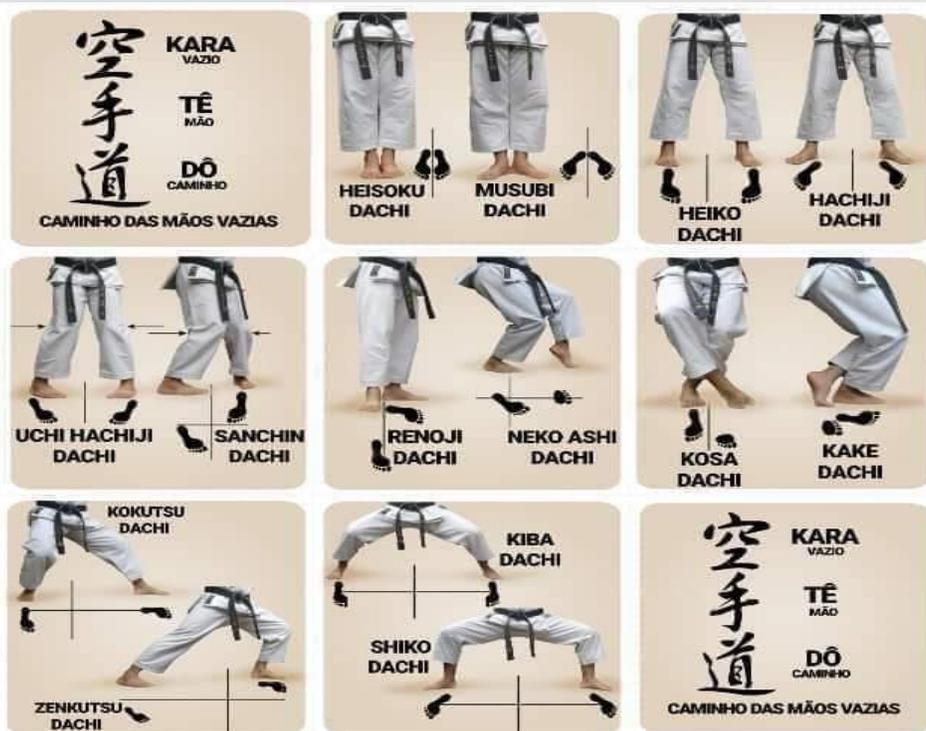
NAHA-TE se concentra en acciones internas y tiene una larga historia de uso de la respiración relacionado con movimientos corporales como su principio fundamental de entrenamiento. Los Kata básicos del Naha-Te son Sanchin y Tensho.

En sus etapas iniciales de desarrollo, varios Kata se mezclaron y sus nombres cambiaron. Como resultado, Kyokushin Karate contiene Katas que reflejan ambas líneas técnicas.

Debido a que los Kata tuvieron un gran desarrollo durante las épocas de prohibición al porte de armas por parte de la gente común, muchas de las técnicas fueron desarrolladas para enfrentarse a un oponente armado. Esto no hace que su uso sea obsoleto en la actualidad, pero requiere que los estudiantes de Karate miren más allá de la aplicación externa de la técnica a los aspectos fisiológicos y psicológicos contenidos en esta. El resultado de este acercamiento en el entrenamiento revelará precisamente la flexibilidad del Karate Do en adaptarse a circunstancias cambiantes, exponiendo así el sendero del Karate. Es a través del estudio concentrado y directo y la práctica del Kata en que podemos aprender a leer y entender el lenguaje del Kata

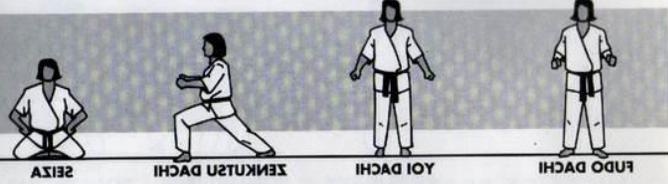
ANEXO 22. ASPECTOS PRACTICOS DEL KARATE KYOKUSHIN.





10 KYU

POSICIONES



SEIZA ZENKUTSU DACHI YOI DACHI FUDO DACHI

TÉCNICAS DE BRAZO

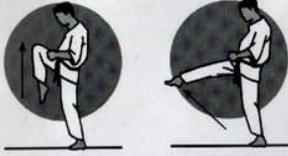


JODAN OI TSUKI CHUDAN OI TSUKI JODAN UCHI TSUKI



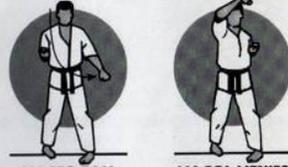
JODAN MOROTE TSUKI CHUDAN MOROTE TSUKI JODAN MOROTE TSUKI

TÉCNICAS DE PIERNA



HIZA GERI KIN GERI

TÉCNICAS DEFENSIVAS



MAE GEDAN BARAI SEIKEN JODAN UKE

Primer TAIKYOKU

- Preguntas:
- Como llevar el KARATEGUI: Limpio y con los emblemas reglamentarios.
 - Forma de proceder en el DOJO: Con respeto y humildad.
 - Significado de la palabra KARATE: Mano vacía (kara= vacía, te=mano).
 - Significado de la palabra KYOKUSHINKAI: Kyoku=lo más alto, shin=verdad, kai=unión.



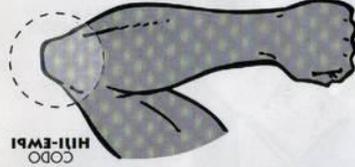
TOHO
MANO EN POSICIÓN
"FAUCES DE TIGRE"



TETTSUI
PUÑO DE MARILLO



YOHON NUKITE
MANO EN PUNTA



HIIJ-EMPI
CODO



URAKEN
PUÑO INVERTIDO



TEISOKU
PLANTA DEL PIÉ



SOKUTO
CANTO DEL PIÉ



CHUSOKU
BOJA METACARPANA
DEL PIÉ



HIZA
RODILLA TIBIA



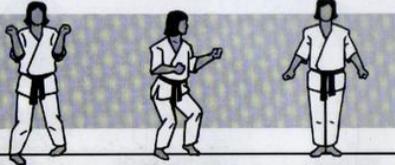
KAKATO
TARON



HAIROKU
EMPIRE DEL PIÉ

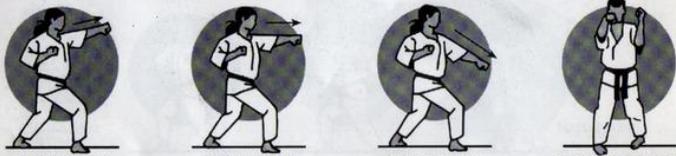
9 KYU

POSICIONES



SANCHIN DACHI KOKUTSU DACHI MUSUBI DACHI

TÉCNICAS DE BRAZO



GYAKU TSUKI JODAN GYAKU TSUKI CHUDAN GYAKU TSUKI GEDAN SEIKEN AGO UCHI

TÉCNICAS DEFENSIVAS



SEIKEN SOTO UKE SEIKEN UCHI UKE MAE GERI CHUDAN

TÉCNICAS DE PIERNA

SAMBON KUMITE



OI TSUKI JODAN AVANZANDO OI TSUKI CHUDAN AVANZANDO OI TSUKI GEDAN AVANZANDO



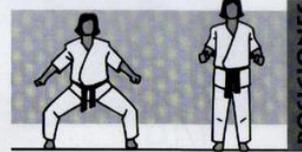
GEDAN BARAI GIAKO TSUKI GEDAN BARAI RETROCEDIENDO SOTO UKE RETROCEDIENDO JODAN UKE RETROCEDIENDO

- Historia del KYOKUSHINKAI
- TAIKYOKU SONO NI
- Respiración NOGARE

CINTURÓN BLANCO-AZUL CLARO

8 KYU

POSICIONES



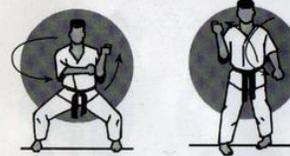
KIBA DACHI HEIKO DACHI

TÉCNICAS DE BRAZO



SHITA TSUKI TATE TSUKI JODAN TATE TSUKI CHUDAN TATE TSUKI GEDAN JUN TSUKI

TÉCNICAS DEFENSIVAS



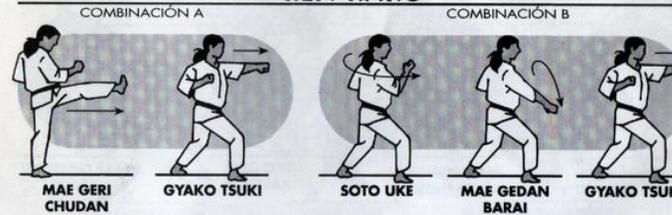
MOROTE CHUDAN UCHI UKE UCHI UKE GEDAN BARAI

TÉCNICAS DE PIERNA



MAE GERI JODAN (CHUSOKU)

REN-RAKU



- TAIKYOKU SONO SAN y PINAN SONO ICHI
- REN RAKU libre

• Todos los alumnos demostrarán KIBA DACHI en movimiento, tanto en 45 como en 90 grados.

CINTURÓN AZUL CLARO

1 KYU

TÉCNICAS DE BRAZO



RYUTO KEN TSUKI
JODAN - CHUDAN



NAKA YUBI
IPPON KEN
JODAN - CHUDAN



OYA YUBI KEN
JODAN - CHUDAN



YAMA TSUKI

TÉCNICAS DEFENSIVAS



KAKE UKE
JODAN



KAKE UKE
CHUDAN



CHUDAN HAITO
UCHI UKE

TÉCNICAS DE PIERNA



YOKO TOBI
GERI



JODAN UCHI
HAISOKU GERI

TÉCNICAS DE PIERNA



OROSHI UCHI
KAKATO GERI



OROSHI SOTO
KAKATO GERI



OI TSUKI



GYAKO TSUKI



OI TSUKI



SHITA TSUKI

REN-RAKU



MAWASHI GERI



OI TSUKI



GYAKO TSUKI



MAWASHI GERI

- KATAS: YANTSU, TSUKI NO KATA
- REN RAKU libre
- REN RAKU final con todas las técnicas cubriéndose la cara

CINTURÓN MARRÓN-NEGRO

SHO-DAN

TÉCNICAS DE BRAZO



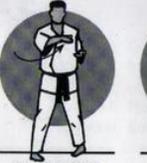
MOROTE HAITO
UCHI JODAN



MOROTE HAITO
UCHI CHUDAN



HAITO UCHI
JODAN



HAITO UCHI
CHUDAN



HAITO UCHI
GEDAN

TÉCNICAS DEFENSIVAS



MOROTE
KAKE UKE



OSAI UKE

TÉCNICAS DE PIERNA



KAKE GERI
JODAN



KAKE GERI
CHUDAN

TÉCNICAS DE PIERNA



USHIRO MAWASHI
GERI GEDAN



USHIRO MAWASHI
GERI CHUDAN



USHIRO MAWASHI
GERI JODAN

REN-RAKU



MAWASHI GERI



USHIRO MAWASHI
GERI



MAE GERI
JODAN



MAWASHI GERI



USHIRO MAWASHI
GERI

- KATAS: TENSUHO, SAHIA
- Conocimiento de todas las técnicas en GYAKO
- REN RAKU libre
- Flexiones de brazo, flexiones de pierna, flexiones sobre los dedos, abdominales y TAMESHI WARI.

SHO-DAN

NI-DAN

TÉCNICAS DE BRAZO



TOHO UCHI



KEIKO UCHI

GEDAN SHUTO
MOROTE UKE

HIJI UKE

GEDAN SHOTEI
MOROTE UKE

TÉCNICAS DE PIERNA

USHIRO
TOBI GERIUSHIRO MAWASHI
TOBI GERIMAWASHI
TOBI GERIAGE KAKATO
USHIRO GERI

*KANKU DAI, GEKSAI SHO, SEINCHIN, PINAN ICHI EN URA.

*UYI KUMITE (Combate libre), REN-RAKU libre.

*Flexiones sobre los nudillos, abdominales, flexiones de pierna, flexiones sobre los dedos, saltos a la altura del pecho y TAMESHI WARI.

*Se espera que el candidato posea un alto nivel técnico.

*El carácter de los candidatos y sus habilidades generales como instructor se tendrán en consideración, así como la asistencia a cursos de perfeccionamiento.

Todos los aspirantes a SAN-DAN deberán conocer y ejecutar todas las técnicas anteriormente citadas en el paso de grado. Así mismo deberán demostrar estar en buena forma física.

KATAS: GARYU, SUSHIRO y SEIPAI

TERMINOLOGÍA DEL KARATE

AGE	Ascendente	KAKE	Gancho
AGO	Mandíbula	KAKIWAKE-UKE	Blocaje doble de arriba hacia abajo
ASHI	Pié	KAMAE	Posición "en guardia"
ATAMA	Cabeza	KANKU	Kata superior que significa "vista al cielo" o "saludo al sol"
ATE	Golpe	KANSETSU	Articulación
BARAI	Barrido	KARA	Vacio
BUDO	Artes Marciales	KATA	Forma
CHUDAN	Nivel medio	KEAGE	Ascendente
CHUSOKU	Bola metacarpiana del pié saliente	KEBANASHI	Percutante
DACHI	Posición	KEIKO	Puño de "pico de gallo"
DAI	Gran / Grande	KEKOMI	Penetrante
DAN	Nivel	KENTOS	Nudillos
DO	El camino espiritual	KI	Energía interna
DOJO	Sala de entrenamiento	KIAI	Exteriorización de la fuerza interna mediante un grito
EMBUSEN	Línea de ejecución del kata	KIBA-DACHI	Posición del jinete
GANMEN	Cara	KIHON	Entrenamiento básico de paradas y golpes al aire
GARIU	Kata superior que significa "dragón reclinado"	KIME	Concentración de la fuerza interna y externa con una técnica sobre una superficie
GEDAN	Nivel bajo	KOKEKAMI	Sien
GERI	Golpe con la pierna	KOKEN	Zona alta de la muñeca
GIAKU	Inverso correspondiente a la pierna atrasada	KOKUTSU-DACHI	Posición atrasada
HAISOKU	Empeine del pié	KOTE	Muñeca
HAISHO	Borde interno de la mano	KUBI	Cuello
HAJIME	Empezar	KUMITE	Combate
HARA	Abdomen	KYOKUSHINKAI	Estilo de karate fundado por el maestro M. Oyama
HEIKO-DACHI	Posición con los pies paralelos	KYUSHO	Puntos vitales
HEISOKU-DACHI	Posición con los pies juntos	KYU	Clase / Rango inferior al Dan
HIJI o EMPI	Codo	MA-AI	Distancia entre dos adversarios
HIKIASHI	Retraceso del pié	MAE	Frontal
HIKITE	Retraceso de la mano	MAKIWARA	Elemento de entrenamiento tradicional
HIRAKEN	Puño plano	MAWASHI	Circular
HIRA-KOTE	Cara superior del antebrazo	MAWASHI-ASHI	Desplazamiento circular
HIZA	Rodilla	MOKUSO	Se pronuncia Mokso. Es la concentración mental que se realiza antes y después de la clase
HIZO	Bazo / Costillas flojantes		
IBUKI	Respiración abdominal con contracción		
IPPON	Uno / Punto		
IPPON-KEN	Puño con un dedo doblado y en posición		
IPPON-KUMITE	Combate a un pasc o a un golpe		
JIYU-KUMITE	Combate libre		
JODAN	Nivel alto		
JUJI	Cruz		
KAJI	Garfio		
KAKATO	Talón		

②
けは左足を一步引き、左手刀上段受け、右手を相手
の攻撃の胸にかけ、肘を強く押して逆をとる。



100 組手

③ 攻撃側は右足を引く、左足を引く。



ANEXO 23. COSTO DE LA TECNOLOGIA SAVIN



COTIZACION N°. -1248

FECHA COTIZACION: 30/08/2021

DATOS DE LA EMPRESA		DATOS DEL CLIENTE	
EMPRESA:	SAVIN BOLIVIA	CLIENTE:	
CIUDAD:	TARIJA	CORREO:	aramayotihumberto@gmail.com
		DIRECCION:	

CANTIDAD	CODIGO	DETALLE	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL
1	DELL <small>stock TARIJA</small>	PROCESADOR INTEL CORE I5 8500, 3.3 GHZ MEMORIA RAM 4 GB DISCO DURO 500 <small>Disponible</small>	4500	4500
1	EPSON <small>stock TARIJA</small>	IMPRESORA MODELO L380 MULTIFUNCIONAL <small>Disponible</small>	1500	1300

TOTAL 5.800

TIENDAS DONDE PUEDE COMPRAR EN LA CIUDAD DE TARIJA - PREVIA CONFIRMACION DE STOCK

TIENDA	DIRECCION	WHATSAPP
1 Tarja	Calle Alejandro del Carpio No.258 Zona/Barrio Las Panosas	72030109

La presente cotización es válida por 2 días a partir de la fecha de emisión

NOTA:

1. Se Aclara al cliente que la entrega del producto, es en la tienda previo pago realizado o depósito bancario
2. La disponibilidad de stock este sujeto al movimiento en la tienda, por lo tanto, la cotización no reserva las cantidades
3. La presente cotización no tiene ningún valor fiscal - solo es cotización

BOLIVIA

ANEXO 24. COSTOS EN MATERIAL DE ENTRENAMIENTO ORTIZ

MARTIAL ART.

COTIZACION N°.-8895

DATOS DEL CLIENTE

CLIENTE: Humberto R. Aramayo Tito
Academia De Artes Marciales Kyokushin Fighth
CORREO: aramayotitohumberto@gmail.com

CANTIDAD	UNIDAD	DETALLE	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL
4	PAR	PALMETAS FUCUS PADS	120	480
1	PAR	PALMETAS PUNCH BOX KICKBOXING	400	400
4	PAR	THAI PADS ADIDAS CURVO	150	600
60	PZA	TATAMI PISOS DE GOMA 1M X 1M	130	7,800
15	PAR	GUANTES DE MMA VENUM 15 PARES GUANTINES (5 en talla S, 5 en talla M, 5 en talla L)	45	675
15	PZA	CABEZAL PARA BOXEO (5 en talla S, 5 en talla M, 5 en talla L)	60	900
			TOTAL Bs. 10,855	



DATOS DE LA EMPRESA

ORTIZ MARTIAL ART
Dirección: Calle Calama y San Martín
COCHABAMBA- BOLIVIA CHABAMBA BOLIVIA

Visítanos en: [FACEBOOK ORTIZ MARTIAL ART](#)

ANEXO 25. COSTO DE MUEBLES Y ENSERES W SEGARRA.

COTIZACION N. 569

COMERCIAL WSEGARRA
 ZONA MERCADO CAMPECINO
 TARIJA-BOLIVIA
 TELEFONO: 46642750 - 72962348

CLIENTE	COTIZACION #	FECHA
Humberto Arango T. Ter Academia de Artes Marciales Kyokushin B.S.H celular : 78230898	N. 895	07/07/2021

DESCRIPCION DE LOS ARTICULOS	CANT.	PRECIO UNIT.	TOTAL
escritorio de Alm. 60 X 70	1	350,00	350,00
Silla giratoria / escritorio	1	250,00	250,00
Silla Normales color Negro	4	180,00	720,00
Percheras con base de madera y ganchos metálicos	3	70,00	210,00
Banca layge de 1.80 Alto 40 cm.	2	160,00	320,00
Equipo de sonido LG CM 5760	1	1.200,00	1.200,00
TOTAL Bs.			3.050



WSEGARRA
 ELECTRODOMESTICOS - MUEBLES - MOTOCIERRAS - HERRAMIENTAS

[Signature]

ANEXO 26. FORMULARIO Y CONCENTIMIENTO SOBRE EL PROCOLO DE BIOSEGURIDAD.

FORMULARIO DE USUARIOS/ALUMNOS.

EVALUACIÓN DE SALUD DE:

Nombre Completo.....

Fecha.....Cedula de identidad.....

Número de Celular.....

1. ¿En los últimos 30 días tuvo Síntomas como pérdida del olfato o gusto, fiebre, tos o falta de aire?

Si o No o

En caso de ser afirmativo desde que fecha.....

2. ¿Actualmente tiene algún síntoma como pérdida del olfato o gusto? ¿fiebre, tos o falta de aire?

Si o No o

En caso de ser afirmativo desde que fecha: -----

3. ¿Ha estado en contacto cercano con alguien que pueda tener COVID-19 pero aún no se ha confirmado?

Si o No o

Comentario: -----

4. ¿Está actualmente en contacto cercano con alguien? como un familiar, que está experimentando Síntomas o ha sido confirmado como positivo para COVID-19?

Si o No o

Comentario: _____

5. ¿Ha viajado internacional mente o en zonas con alta tasa de confinados con COV ID-19 en los

últimos 30 días?

Si o No o

Comentario.....
.....

6. ¿Tiene alergias o alguna contra indicación a los protocolos de desinfección?

.....
.....

7. ¿Qué afecciones médicas actualmente tiene, está en tratamiento (¿cómo enfermedad renal?

hepática, respiratoria y cardiovascular crónica)?

TENER CONTACTO se define como:

Estar dentro de aproximadamente (2 metros) de un caso COVID- 19 por un período prolongado de tiempo; el contacto puede ocurrir mientras cuida, vive, visita o comparte un área o sala de espera de atención médica con una persona probable o positivo a COVID-19

CONSENTIMIENTO INFORMADO

(en caso de ser menor de edad el tutor o padre de familia firmara el presente consentimiento)

Yocon C.I
Nro.....de..... años de edad, con domicilio en las calles
.....de la Ciudad
de.....Departamentodeclaro que me han
informado y explicado suficientemente los beneficios y posibles riesgos de la práctica del deporte.

Entendiendo que nos encontramos en el curso de la Pandemia por el COV-19. una enfermedad producida por un virus que se contagia de una persona a otra. I incluso a personas que aparentan estar completamente sanas pueden transmitir el virus. Esta enfermedad puede tener complicaciones e inclusive provocar la muerte, Entiendo que ninguna persona puede estar segura de no estar infectada, Además, se me ha explicado claramente que, aunque se tomen absolutamente todas las medidas de bioseguridad recomendadas, no hay seguridad absoluta de que yo no me pueda enfermar. Para disminuir el riesgo los profesionales y todos los funcionarios que estén en contacto conmigo tomaran medidas de protección.

Confirmo que toda la información que me ha proporcionado “academia de artes marciales Kyokushin Figth” y sus colaboradores es completa y verdadera. asisto voluntariamente a esta academia. Y declaro que no he tenido signos/síntomas compatibles con el COV-19 en los últimos 15 días. Me encuentro sin tos, dolor de garganta, congestión/secreción nasal, dificultad respiratoria, fiebre, escalofríos, dolores musculares, perdida del olfato (anosmia) y/o perdida del gusto. Así mismo declaro que no he tenido contacto con personas sospechosas o confirmadas de COV-19. Doy fe de no haber omitido o alterado datos al exponer mis antecedentes clínicos actuales. Si llego a tener cualquiera de estas manifestaciones, o entrar en contacto con otra persona que las tuviese, me comprometo a avisar inmediatamente al personal de la academia.

"El usuario se compromete a cumplir estrictamente con las medidas de bioseguridad de la academia"

Nombre completo.....

Firma.....

ANEXO 27. IMPLEMENTACION DE LETREROS INFORMATIVOS Y

SEÑALETICA.

USO CORRECTO DEL BARBIJO

- 1

Higienizar las manos previo a manipular el tapabocas.


- 2

Revisar que el tapaboca se encuentre en un estado óptimo para ser utilizado. Chequear que la mascarilla se encuentre del lado correcto.


- 3

Ponerse el tapabocas adentro de la casa. Sujetar la mascarilla alrededor de las orejas. Cubrir completamente el rostro desde el puente de la nariz hasta debajo del mentón.


- 4

Reemplazar el tapaboca en caso de que se humedezca.


- 5

No tocar el tapabocas mientras está en uso. Si se hace, hay que lavarse las manos de manera inmediata.


- 6

Para sacarse la mascarilla hay que ir de atrás hacia adelante desatándolo con las manos limpias.


- 7

Luego de usarlo, lavarlo inmediatamente a mano o en el lavarropas.


- 8

Al finalizar, lavar las manos con agua y jabón.



“Si tenés que salir de tu casa te recomendamos usar barbijos caseros así priorizamos los reglamentarios para el personal de salud”

GOBIERNO NACIONAL

USO CORRECTO DE LOS GUANTES DE LÁTEX



Pellizcar y sujetar la parte exterior de primer guante por la zona de la muñeca



Deslizar hacia adelante, sin que el exterior del guante toque la piel



Doblar el primer guante y sujetarlo con la mano que aún lleva el segundo guante



Introducir los dedos de la mano limpia dentro del segundo guante, tocando solo la parte interna.



Deslizar hacia adelante, dando la vuelta al segundo guante sin tocar la parte exterior



Terminar de quitar ambos guantes, depositarlos en el contenedor y lavar las manos

TÉCNICA PARA UN CORRECTO LAVADO DE MANOS



TÉCNICA PARA UNA CORRECTA DESINFECCIÓN DE MANOS



PREPARACIÓN DE SOLUCIONES DESINFECTANTES

Las diluciones de cloro se deben de realizar de la siguiente forma:

USOS	FORMA DE PREPARAR LA DILUCIÓN	MODO DE EXPOSICIÓN	CONCENTRACIÓN FINAL DE CLORO ACTIVO	TIEMPO
Planta física: pisos, paredes, puertas (excepto madera), ventanas, etc.	Diluir 100 cc de hipoclorito de sodio en 10 lt de agua	Pasar un paño con esta dilución y secar	0.1% 1g/lt	15 min.
Mobiliario y equipamiento: sillas mesas, camillas, cunas, bandejas de alimentos y otros en contacto con el paciente	Diluir 100 cc de hipoclorito de sodio en 10 lt. de agua	Pasar un paño con esta dilución y secar	0.1% 1g/lt	15 min.
Material muy contaminado: Superficies con derrames de sangre u otras sustancias contaminadas (pisos, mesadas paredes, etc.) recipientes en contacto con materia fecal, vómitos etc. (violines, salvaderas etc.) Prevención de enf. Infectocontagiosas (VI H, hepatitis, etc.)	Diluir 500 cc (1/2 lt.) de hipoclorito de sodio en 10 lt. de agua.	Cubrir con esta dilución durante 30 min., luego lavar con agua y jabón, enjuagar y cubrir nuevamente con esta dilución.	0.5% 5g/lt.	30 min.

SEÑALETICA



**EVITE TOCARSE
LA CARA**



**PASO OBLIGATORIO
POR LA ALFOMBRA
DESINFECTANTE**



**ES OBLIGATORIO
EL USO DE
MASCARILLA**



**TOSA O ESTORNUDE
UTILIZANDO UN PAÑUELO
DESECHABLE O EN EL
HUECO DEL CODO**



**LÁVESE
LAS MANOS**

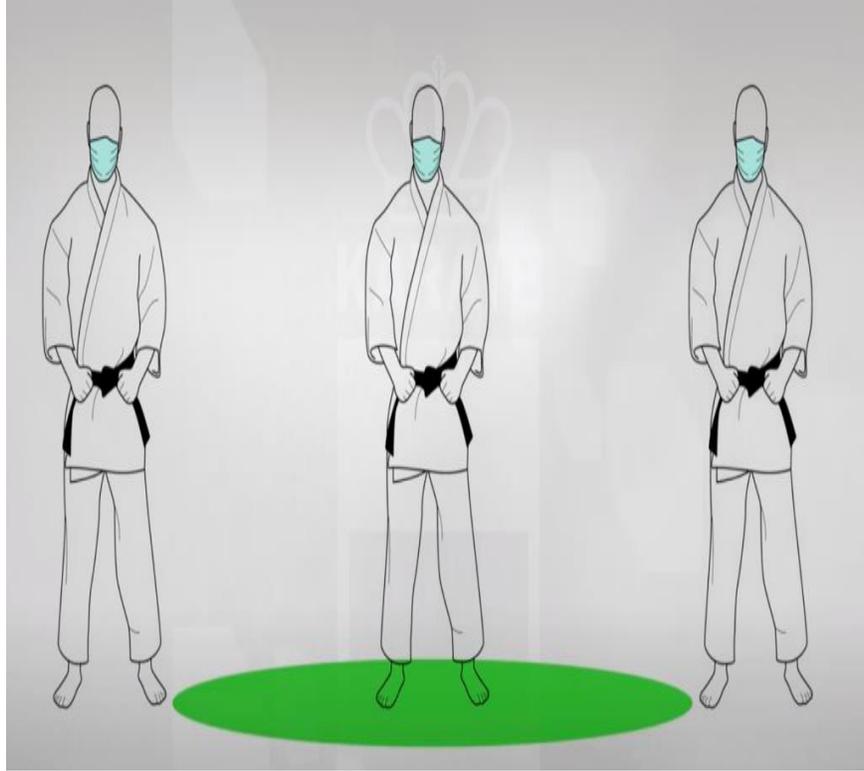


**CONTROL
OBLIGATORI
DE TEMPERATURA**

EVITE EL CONTACTO



DISTANCIA DE 2 METROS



SOCIAL DISTANCING



(2 meter / 6 Feet)

ANEXO 28. GASTOS EN HIGIENE Y SEGURIDAD.

MILCAR



SEÑOR

Tarija 05 de abril de 2021

HUMBERTO RONALD ARAMAYO TITO

PRESENTE. -

Ref.: COTIZACIÓN DE INSUMOS DE BIOSEGURIDAD

MILCAR SRL, conscientes del duro momento que atraviesa la sociedad y el mundo entero; en su lucha frontal contra la pandemia del coronavirus, tiene a bien presentarle su nueva línea de Equipos e Insumos de Bioseguridad, que ayudaran en la prevención y contención del coronavirus COVID 19. Para este fin ponemos a su disposición, el catálogo de productos e insumos de bioseguridad, que disponemos, así como sus principales características, sus ventajas, tanto médicas como de uso.

CANTIDAD	CODIGO	DETALLE	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL
1	BP3C	BARBIJO QUIRURGICO 3 CAPAS BOLSA DE 25	15.00	15.00
6	MASK-L	PROTECTORES FACIAL C/LENTES	3.00	18.00
1	HT-820D	TERMOMETRO INFRAROJO CRAFISH	120.00	120.00
1	HIDROXILO- OH	ALCOHOL - LITROS 5	45.00	45
1	DETERG	JABON LIQUIDO - LITROS 4	30.00	30.00
			TOTAL	228.00

Nuestro departamento comercial queda a su disposición para ampliar cualquier información que usted desee.

Agradeciendo de antemano su atención, nos despedimos.

Atentamente,

SILENY ALFARO MOLINA

EJECUTIVO DE VENTAS

EQUIPOS E INSUMOS BIOSEGURIDAD

ANEXO 29. MODELO DE CONTRATO.

CONTRATO_Nº:

TARIJA:

CONTRATO DE TRABAJO

Conste por el presente **CONTRATO DE TRABAJO.**, el mismo con tan solo el reconocimiento de firmas y rubricas obtendrá la eficacia probatoria prevista en el Art. 1297 del código civil, consta el presente acuerdo transaccional sujeto a las clausulas y estipulaciones de seguridad y estilo:

PRIMERA (PARTES CONTRATANTES): participan en la presenta relación contractual las siguientes personas:

1.1. Señor: Humberto Ronald Aramayo Tito en su calidad de propietario de: **ACADEMIA DE ARTES MARCIALES KYOKUSHIN FIGTH**, cédula de identidad: N° 5818724Tja., ambos domiciliados en: Calle General Trigo Barrio Florida, N° 2637, ciudad de: Tarija, provincia cercado, que en adelante se denominará: **“el empleador”**

1.2. Señor(a):, Nacido(a) el de de....., cédula de identidad N°: de profesión u oficio, domiciliado en calle:....., N° , ciudad de:que en adelante se denominará **“el trabajador”**, se ha convenido en el siguiente contrato de trabajo por prestación de servicio

Tanto el **EMPLEADOR** como el **TRABAJADOR** podrán ser denominados individualmente e indistintamente “parte” o colectivamente “partes”

SEGUNDA (OBJETO): el objeto del presente instrumento legal es el **CONTRATO DE TRABAJO** de:

TERCERA DEL TERMINO, LA FORMA DE PAGO Y EL HORARIO:

El termino libremente convenido es de 89 días (ochenta y nueve días) el mismo que comienza a partir de fecha: de..... del año y el pago por el trabajo realizado será de bolivianos, el horario establecido es a partir desde horas hasta las Y de horas Ade lunes a sábado descansando el día domingo.

CUARTA (RESPONZABILIDAD Y OBLIGACIONES DEL TRABAJADOR) :

El trabajador se compromete a cumplir con las siguientes obligaciones y responsabilidades según descripción de puestos y funciones de la **ACADEMIA DE ARTES MARCIALES KYOKUSHIN FIGTH**, realizar el trabajo solicitado conforme a detalle y requerimiento realizado por el EMPLEADOR, cumplir las especificaciones técnicas, así como los aspectos de seguridad y salud ocupacional establecidos por la **ACADEMIA DE ARTES MARCIALES KYOKUSHIN FIGTH**

QUINTA (OBLIGACIONES DEL EMPLEADOR):

El EMPLEADOR se obliga en su sentido más amplio a cumplir con las siguientes obligaciones y responsabilidades según descripción de puestos y funciones de la **ACADEMIA DE ARTES MARCIALES KYOKUSHIN FIGTH**, notificar al **EMPLEADOR** los defectos e irregularidades encontradas en la ejecución del servicio, proporcionar información y detalle la ejecución del servicio, comunicar al **EMPLEADOR** cambios de normas y horarios de trabajo que pueda surgir.

SEXTA (DEL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO):

En caso de cumplirse el termino establecido y el EMPLEADOR, estuviese satisfecho con el desempeño realizado por parte del TRABAJADOR en sus funciones podrá ampliar el término del contrato.

SEPTIMA (DE LA ACEPTACION): En señal de aceptacion y para su fiel y estricto cumplimiento suscribimos el presente contrato en dos ejemplares de un mismo tenor y validez el Señor: Humberto Ronald Aramayo Tito, como **EMPLEADOR** y en representación legal de la **ACADEMIA DE ARTES MARCIALES KYOKUSHIN FIGTH**, Señor(a): como **TRABAJADOR**

.....
EMPLEADOR

.....
TRABAJADOR

ANEXO 30. GASTO DE FUNDEMPRESA.

el Extranjero

- Actualización de Matrícula
- Reestructuración Empresarial
- Actividades de modificación
- Registros y otros
- Quiebras
- Resoluciones
- Otros Trámites
- Bonos
- Fin de actividades
- Cambios operativos
- Resellado, Legalización y Memorial
- Certificados

Accesos directos

- Marco normativo
- Estadísticas del Registro de Comercio
- Webinars gratuitos
- Videos: Consejos útiles para Actualización de Matrícula

Requisitos

1. Formulario Virtual de Inscripción con carácter de declaración jurada, debidamente llenado.
PLAZO DE RESERVA DE NOMBRE: 3 días hábiles.

Formulario

Descargue y llene el formulario desde su computadora.

 PASOS PARA INSCRIBIR TU EMPRESA UNIPERSONAL POR INTERNET

 GUÍA DE TRÁMITE

Arancel

● **Empresa Unipersonal:** Bs 260. - (Doscientos Sesenta 00/100 Bolivianos)

Plazos

24 horas, tomando en cuenta que el cómputo del plazo del trámite en línea será en días hábiles a partir del pago en las plataformas habilitadas.

Concepto

Se entiende por comerciante individual o empresa unipersonal, a la persona natural que ejerce el comercio en forma individual y por cuenta propia, haciendo de esta una actividad económica habitual.

Marco legal

El ejercicio individual del comercio se encuentra regulado en el Art. 5 núm. 1) del Código de Comercio.

Las Resoluciones Ministeriales: MDPyEP N° 116.2020 de 18 de junio de 2020 y MDPyEP/DESPACHO/N° 60/2019 de 26 de abril de 2019, emitidas por el Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural, regulan el presente trámite.

En cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 151 de La Ley N° 393 de Servicios Financieros de 21 de agosto de 2013, ningún comerciante, salvo autorización expresa de autoridad competente, podrá utilizar las denominaciones de: Banco de Desarrollo Productivo, Banco Público, Entidad Financiera Pública de Desarrollo, Banco de Desarrollo Privado, Banco Múltiple, Banco PyME, Cooperativa de Ahorro y Crédito, Entidad Financiera de Vivienda, Institución Financiera de Desarrollo, Entidad Financiera Comunal,