

1. DISEÑO TEORICO

1.1. PRESENTACION

1.1.1. TITULO

Análisis y Diseño de un Sistema Automatizado de Administración y Venta de Artesanías para el “Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco”.

1.1.2. AREA

Fortalecimiento al Comercio Electrónico

1.1.3. RESUMEN

Los Artesanos de nuestro país enfrentan actualmente numerosos desafíos, entre estos una reacción rápida a las tendencias de los clientes y la proyección a nuevos mercados. A partir de esto se hace necesaria la implementación de nuevas estrategias de venta.

Actualmente el “Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco” realiza la administración de su información de forma manual. La comunicación con los clientes se realiza con medios tradicionales. Gracias a la informática se puede tratar de forma automatizada la información, utilizando dispositivos electrónicos y sistemas computacionales, esto hace más fácil la organización de la información de manera ordenada, fácil, rápida y sencilla.

El Comercio Electrónico en Internet, se ha vuelto muy popular a medida que las personas que compran a través de Internet se están volviendo más accesibles; más de un tercio de los consumidores que tienen acceso a Internet en sus hogares afirman haber utilizado Internet como medio para realizar sus compras.

La Mercadotecnia en Internet es un componente del Comercio Electrónico. Puede incluir la gestión de información, las relaciones públicas, el servicio al cliente y las ventas.

Lo que se pretende con este trabajo es ayudar en la Gestión de Ventas del “Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco” realizando el análisis y diseño de un Sistema Informático para la Administración y Control de Ventas de sus productos artesanales.

El Sistema Informático facilitará el registro de venta de los productos artesanales, ofreciendo así mismo una mejor administración de la información, y por ende dar a conocer la cultura y diversidad de nuestro país, más propiamente del “Chaco Tarijeño”. A continuación se describe las tareas que podrán realizar los diferentes actores:

Las “**tareas del Administrador**” son las siguientes:

- *Gestión de Asociación:* Contempla el registro de las Asociaciones de Artesanos que deseen afiliarse a la Organización, a través de la Gestión de Asociaciones se puede realizar la Gestión de Características.
- *Gestión Característica:* Contempla el registro de las características que tienen las Asociaciones de Artesanos, se refiere a las características que tiene una Asociación por ejemplo: una Asociación se puede caracterizar por su fiesta, su costumbre, etc.
- *Gestión Artesanías:* Contempla el registro de las artesanías, a través de la Gestión de Artesanías se puede realizar la Gestión de Diseños. Ejemplo de Artesanías→canasta, individuales, posa-ollas, etc.
- *Gestión de Diseños:* Contempla el registro de los diseños que tiene una artesanía, una Artesanía puede tener diferentes tipos de diseños. Ejemplo de diseños→con flecos, sin flecos (estos son los diseños que puede tener la artesanía individual).
- *Gestión Transporte:* El transporte se refiere al medio de transporte o a la forma de envío que se realizara por la venta de una artesanía. Contempla el registro de los Transportes con los que la Organización trabaja. Ejemplo de Transporte→Expreso Sama

- *Gestión Entidades*: La Entidad se refiere a la empresa o la Entidad Bancaria en la que se realizara la forma de pago por la venta de una artesanía. Ejemplo de Entidad→Prodem
- *Gestión Usuarios*: El Administrador puede registrar, ver el perfil del Clientes e imprimir el mismo; de igual manera el Administrador tiene la opción de ver su perfil y de modificar su propio perfil.
- *Reportes*: En esta sección el Administrador tiene la opción de obtener diferentes tipos de reportes que el sistema le brinda, tales como reporte de: Asociaciones, Transportes, Entidades, Pedidos, Ventas, Artesanías.

Las “**tareas del Cliente**” son las siguientes:

- El Cliente podrá navegar libremente realizando diferentes tareas que el sistema le permite realizar.
- El Cliente puede registrarse, ver su perfil, modificar su perfil y darse de baja.
- *Reportes*: El Cliente tiene la opción de obtener reportes que el sistema le brinda, tales como reporte de: Pedidos y Compras que el Cliente realiza.

1.2. PLAN ESTRATEGICO DE LA ORGANIZACIÓN BENEFICIARIA

1.2.1. ANTECEDENTES

El “Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco” inicia sus actividades en 1.989 con el acompañamiento a las comunidades guaraníes de la región del Itika Guasu en la provincia O' Connor del Departamento de Tarija, priorizando el área de derechos humanos territoriales.

En 1.994 ingresan a la producción agrícola como estrategia de consolidación del Territorio y para lograr que las familias guaraníes no retornen a la hacienda, ni a la explotación.

En 1.998 amplía su cobertura geográfica hacia la provincia Gran Chaco, trabajando solo con la población indígena, y ampliando su intervención en las comunidades guaraníes de la región como los Weenhayek y Tembiaporenda en Villamontes.

Desde ese año el “Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco”, acompaña a las organizaciones indígenas chaqueñas en el establecimiento de alianzas interétnicas.

A partir de Abril de 2.005 se trabaja en un programa de apoyo a los derechos de las comunidades indígenas en el Chaco Tarijeño.

1.2.2. MISION DEL “CENTRO DE ESTUDIOS REGIONALES DE TARIJA – PUEBLOS DEL CHACO”

Es una institución de acompañamiento a las organizaciones y pueblos indígenas originarios del chaco para facilitar su fortalecimiento interno y autodeterminación económica - política en el ámbito local y regional.

Logra sus propósitos mediante la facilitación de los procesos organizativos, asistencia técnica, capacitación, investigación y difusión, buscando la equidad de género para lograr la gestión integral de su territorio respetando su interculturalidad e identidad étnica, sin discriminación política, ideológica, ni religiosa.¹

1.2.3. VISION DEL “CENTRO DE ESTUDIOS REGIONALES DE TARIJA – PUEBLOS DEL CHACO”

Es una institución compuesta por un equipo profesional multidisciplinario que actúa de acuerdo a los principios y valores institucionales y que está comprometida con el acompañamiento a las

¹ Fuente: Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco

organizaciones indígenas en el logro de la disminución de los niveles de pobreza y el mejoramiento de las condiciones de vida de la población indígena del chaco.²

1.2.4. ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES DEL “CENTRO DE ESTUDIOS REGIONALES DE TARIJA - PUEBLOS DEL CHACO”

Es miembro de la Unión Nacional de Instituciones de Trabajo y Acción Social (UNITAS), de la Liga de Defensa del Medio Ambiente (LIDEMA), Amigo de la Tierra Bolivia; miembro de Amigos de la Tierra Internacional, también integrante del proceso San Pablo del grupo de trabajo Chaco Walambá de la coalición internacional Ríos Vivos.³

1.3. VINCULACIONES DEL PLAN ESTRATEGICO

1.3.1. COHERENCIA DEL TRABAJO CON EL CONTEXTO

Los Artesanos de nuestro país enfrentan actualmente numerosos desafíos, entre estos la proyección a nuevos mercados.

Toda entidad moderna y eficiente necesita un sistema automatizado de información que garantice la calidad y fiabilidad de la misma, con el fin de ofrecer a la sociedad sus servicios en forma oportuna y ser altamente competitivo.

Hoy en día la distancia geográfica ya no es un obstáculo para la transferencia de información y conocimiento debido a los servicios de la red de redes Internet.

De allí nace la necesidad de un buen manejo de información, promoviendo la venta de los productos artesanales y también dar a conocer las diversidades del Chaco Tarijeño.

² Fuente: Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco

³ Fuente: Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco

1.4. EL PROYECTO

1.4.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El “Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco” en el área de venta de artesanías cuenta con una gran cantidad de información, las cuales están siendo tratadas de forma manual y parte en hojas electrónicas de Excel ocasionando complejidad en el manejo de la misma, incurriendo en errores y pérdida de información, ocasionando así un deficiente control en el manejo de la información.

1.4.2. OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICO

1.4.2.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar y Diseñar un Sistema Automatizado para la Administración y Venta de Artesanías del Centro de Estudios Regionales de Tarija – “Pueblos del Chaco”, mediante el uso de herramientas Web y lenguajes apropiados para el análisis y diseño.

1.4.2.2. OBJETIVO ESPECIFICO

El presente trabajo tiene como objetivos específicos los siguientes:

- Realizar el análisis, diseño y documentación de la aplicación propuesta.
- Aplicar el lenguaje de modelado unificado en toda la fase del desarrollo.
- Diseñar una interfaz gráfica y amigable para el usuario.
- Diseñar un sistema que responda a los requerimientos de los usuarios.
- Diseñar un modulo para la administración del sistema donde se realice las gestiones referentes a las artesanías, asociaciones (proveedores), transportes, entidades y clientes.
- Generar listados y reportes para los diferentes usuarios del sistema.

1.4.3. ALCANCES Y LIMITACIONES

1.4.3.1. ALCANCES

El alcance general del presente trabajo es proporcionar al usuario una interfaz amigable para que este pueda acceder a información clasificada, actualizada y acorde a sus necesidades y requerimientos.

Acciones del Administrador

Para ingresar al sistema debe autenticarse (introduciendo usuario y contraseña) y el sistema le otorgara los permisos necesarios para poder operar con el mismo. Las tareas que el administrador puede realizar son las siguientes:

- La parte de “Gestión Artesanías”; en este punto se puede realizar las siguientes tareas: la adición, modificación y los cambios de estado de las artesanías. La parte de Gestión de Diseños; en este punto se puede realizar las siguientes tareas: la adición, modificación y los cambios de estado de los diseños. La parte de Gestión de Tamaños; en este punto se puede realizar las siguientes tareas: la adición, modificación y los cambios de estado de los tamaños. Solo el Administrador tiene el permiso para realizar estas acciones.
- La parte de “Gestión de Asociaciones”, toma en cuenta las Asociaciones que deseen afiliarse con la Institución, en este punto se realiza las siguientes tareas: la adición, modificación y los cambio se estado de las asociaciones. Solo el Administrador tiene el permiso para realizar estas acciones.
- La parte de “Gestión de Transportes”, toma en cuenta la adición, modificación y los cambios de estado de las empresas de transporte que estarán al servicio de la Institución. Solo el Administrador tiene el permiso para realizar estas acciones.
- La parte de “Gestión de Entidades”, toma en cuenta la adición, modificación y los cambios de estado de las entidades que estarán al servicio de la Institución. Solo el Administrador tiene el permiso para realizar estas acciones.

- La parte de “Gestión de Usuarios”, toma en cuenta la adición de clientes, ver el perfil de los clientes y ver el perfil del Administrador.
- La parte de “Listados y Reportes”, toma en cuenta los listados y los reportes que el sistema le ofrece al Administrador, dando a conocer información referente a: los Transportes y las Entidades con los que la Institución trabaja, los Pedidos que realizan los clientes, las Ventas que son realizadas por la Institución y de las Artesanías que se tienen disponibles y las faltantes.

Acciones del Cliente Registrado

Para ingresar al sistema debe autenticarse (introduciendo usuario y contraseña) y el sistema le otorgara los permisos necesarios. El cliente registrado puede realizar las siguientes acciones:

- El cliente puede navegar libremente por el sitio Web con el privilegio de poder realizar alguna adquisición o pedido de las artesanías que se tiene para ofrecer, también tendrá la opción de listar los pedidos, detalle de los pedidos; las compras, detalle de las compras que fueron realizadas por su persona.

Acciones del Usuario Común

El usuario común puede realizar la siguiente acción:

- El usuario común puede navegar libremente por el sitio Web sin ningún tipo de privilegios, como el de realizar alguna adquisición de las artesanías. El usuario común podrá ver las artesanías que la Institución tiene para ofrecer, las Asociaciones con las que trabaja la Institución y sus características de la Asociación, conocer la cultura de los pueblos y ver las ferias en las que participa la Institución.

1.4.3.2. LIMITACIONES

El siguiente trabajo presenta las siguientes limitaciones:

- La información con la que cuente el sistema será mostrada de acuerdo a los roles de usuarios establecidos.
- Solo el usuario autorizado (Administrador) podrá gestionar toda la información almacenada en la base de datos.
- Los pedidos pueden ser realizados sólo por usuarios registrados con nuestro sistema.
- El perfil de Usuario sólo será modificado por el usuario al que le corresponda dicho perfil.
- El sistema no contempla devoluciones de las artesanías, debido a que la Institución no cuenta con los medios económicos necesarios para realizar dichas devoluciones.
- Las transacciones que se realice en cuanto a la venta de las artesanías se realizara solo en moneda nacional (bolivianos).

1.4.4. ACTIVIDADES

- Determinación de Requerimientos
 - ✓ Realizar Entrevistas
- Realizar el Análisis
- Realizar el Diseño
- Realizar Pruebas (Prueba de Caja Negra)

2.2.3.6.4.2.17. PANTALLA VER COMPRA

SISTEMA DE GESTION
Tarija - Bolivia

ARTESANIAS INDIGENAS

PRINCIPAL GALERIA ASOCIACIONES FAQ'S

MENU

- ARTESANIAS
- ASOCIACIONES
- NUESTRA CULTURA
- NUESTRAS FERIAS
- VER MIS PEDIDOS
- VER MIS COMPRAS
- VER PERFIL
- DESCONECTARSE

Junio 2010
Dom Lun Mar Mie Jue Vier Sab
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

DETALLE DE MI COMPRA

Cliente: Edith Morales
Fecha Pedido: 2010-06-26
Direccion de Envio: Aviles-Tarija-Bolivia
Forma de Envio: Gran Chaco
Forma de Pago: Prodem

Linea	Diseño	Tamaño	Cantidad	Precio Unit.	Total
Individuales	Sin Flecos	22-22	2	50	100
Sub Total					100
Costo de Envio					600
Total					700

[VOLVER](#) [Imprimir](#)

Artesanias Indigenas

Figura N° 152: Pantalla 87 “Ver Compra”

Descripción de Pantalla:

Esta pantalla muestra el detalle de la compra que el Cliente ha realizado, además de los datos del cliente, la forma de envío, la forma de pago.

Al presionar sobre el botón “Volver” se visualizará la Pantalla N° 85 donde se encuentra el listado de las compras del cliente.

Si presiona sobre el botón “Imprimir” se le otorga la opción de realizar una impresión del detalle de la compra del cliente.

2.2.3.6.4.2.18. PANTALLA VER PERFIL



Figura Nº 153: Pantalla 88 “Ver Perfil”

Descripción de Pantalla:

Esta pantalla muestra el perfil del Cliente, muestra información como ser: el nombre, apellido paterno, apellido materno, e-mail, dirección, dirección alterna, país, estado/departamento, ciudad, teléfono, login y contraseña.

Al presionar sobre el enlace “Modificar Perfil” se visualizará la Pantalla N° 89 para la modificación de sus datos.

Al presionar sobre el enlace “Darse de Baja” se visualizara el mensaje de la Pantalla N° 88.

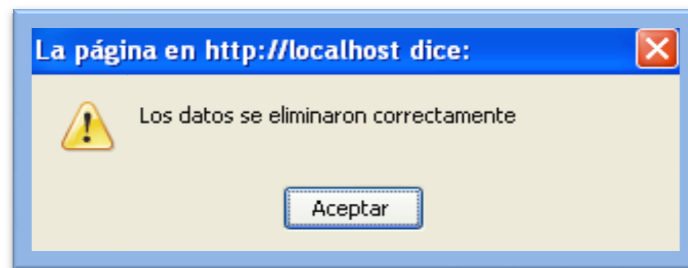


Figura N° 154: Pantalla 89 “Mensaje de Notificación”

2.2.3.6.4.2.19. PANTALLA MODIFICAR PERFIL

SISTEMA DE GESTION
Tarija - Bolivia

ARTESANIAS INDIGENAS

PRINCIPAL GALERIA ASOCIACIONES FAQ'S

MENU

- ARTESANIAS
- ASOCIACIONES
- NUESTRA CULTURA
- NUESTRAS FERIAS
- VER MIS PEDIDOS
- VER MIS COMPRAS
- VER PERFIL
- DESCONECTARSE

Junio 2010
Dom Lun Mar Mie Jue Vier Sab
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

Modifico Mi Perfil

Nombre: Edith
Apellido Paterno: Morales
Apellido Materno: Farfan
E-Mail: edith@gmail.com
Pais: Bolivia
Departamento: Tarija
Provincia: Arce
Direccion: El Tejar
Direccion Alterna: San Luis
Telefono: 6635209
Login: Edith
Contraseña: 74772

Modificar Cancelar

Artesanias Indigenas

Figura N° 155: Pantalla 90 “Modificar Perfil”

Descripción de Pantalla:

Esta pantalla muestra el perfil del Cliente otorgándole la opción de modificar los datos del mismo. Al presionar sobre el botón “Modificar” los datos serán modificados y guardados se visualiza el mensaje de la Pantalla N° 90.

Al presionar sobre el botón “Cancelar” se visualizara la Pantalla N° 87 donde se encuentra el perfil del cliente.

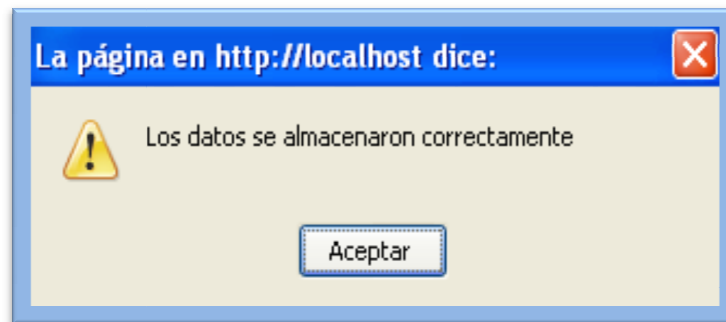


Figura N° 156: Pantalla 91 “Mensaje de Notificación”

2.2.3.6.4.2.20. PANTALLA DESCONECTARSE



Figura Nº 157: Pantalla 92 "Desconectarse Cliente"

Descripción de Pantalla:

Para desconectarse el Cliente deberá realizar un clic en la opción "Desconectarse" y se visualizar la pantalla inicial o de presentación Pantalla Nº 1.

MODELO DE DISEÑO

2.2.3.7.1. INTRODUCCION

Un diagrama de secuencia del sistema es un artefacto creado de manera rápida y fácil que muestra los eventos de entrada y salida relacionados con el sistema en desarrollo.

2.2.3.7.2. PROPOSITO

- Comprender la estructura y la dinámica del sistema deseado para la organización
- Comprender la interacción de los actores con el sistema.

2.2.3.7.3. ALCANCE

- Describe un escenario específico de un caso de uso.
- Representa las interacciones entre actores y operaciones que inician.
- Describe la interacción entre los objetos del sistema.

2.2.3.7.4. DIAGRAMAS DE SECUENCIA

2.2.3.7.4.1. INGRESAR AL SISTEMA

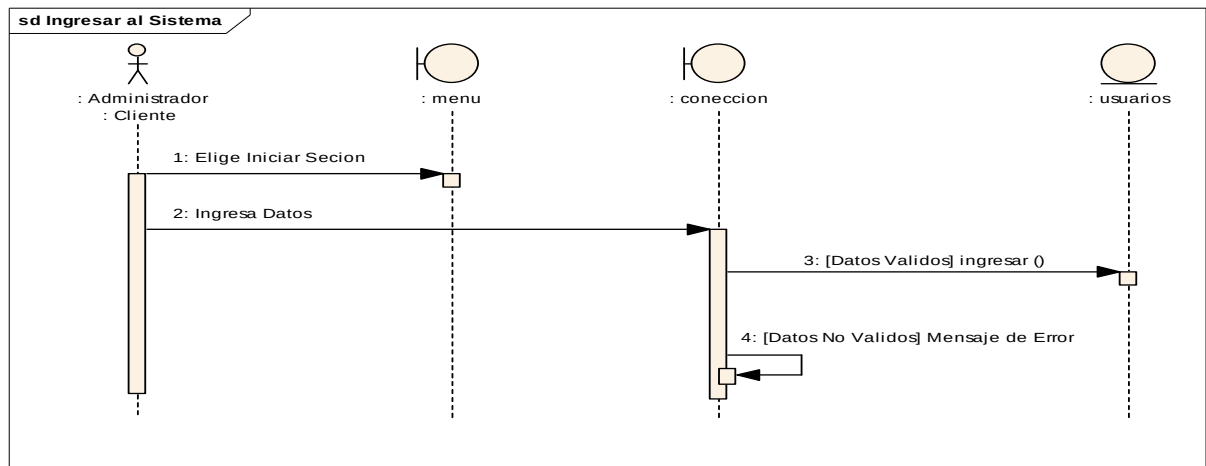


Figura Nº 158: Diagrama de Secuencia Ingresar al Sistema

2.2.3.7.4.2. ADICIONAR ASOCIACIÓN

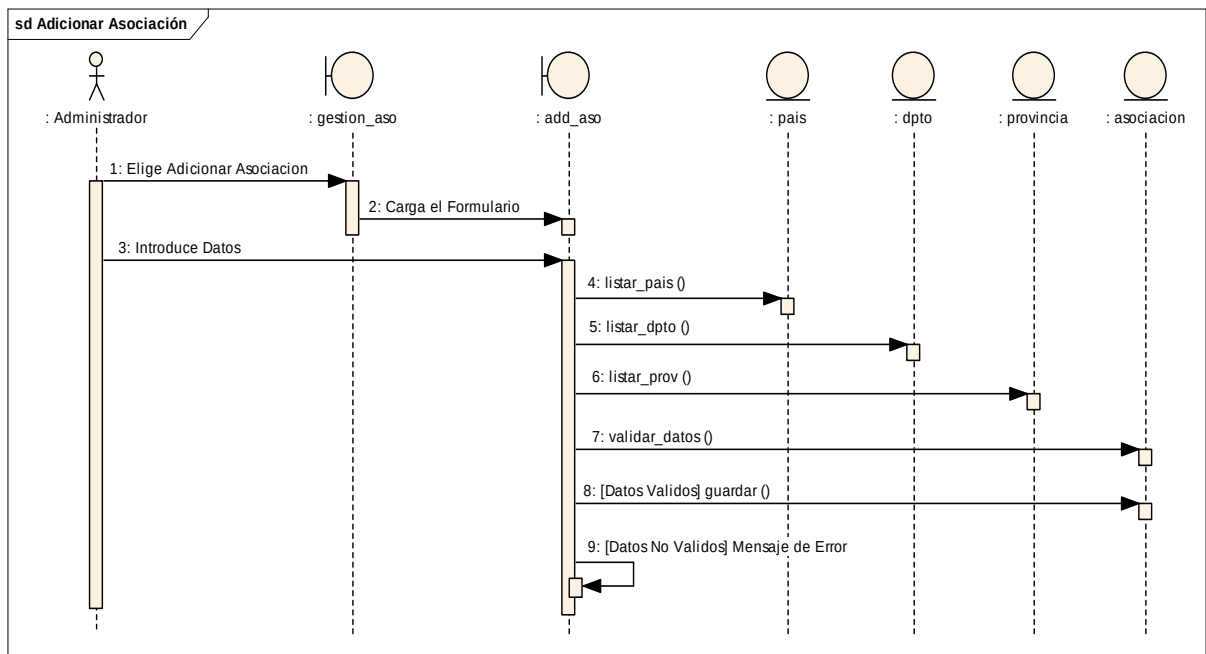


Figura Nº 159: Diagrama de Secuencia Adicionar Asociación

2.2.3.7.4.3. MODIFICAR ASOCIACIÓN

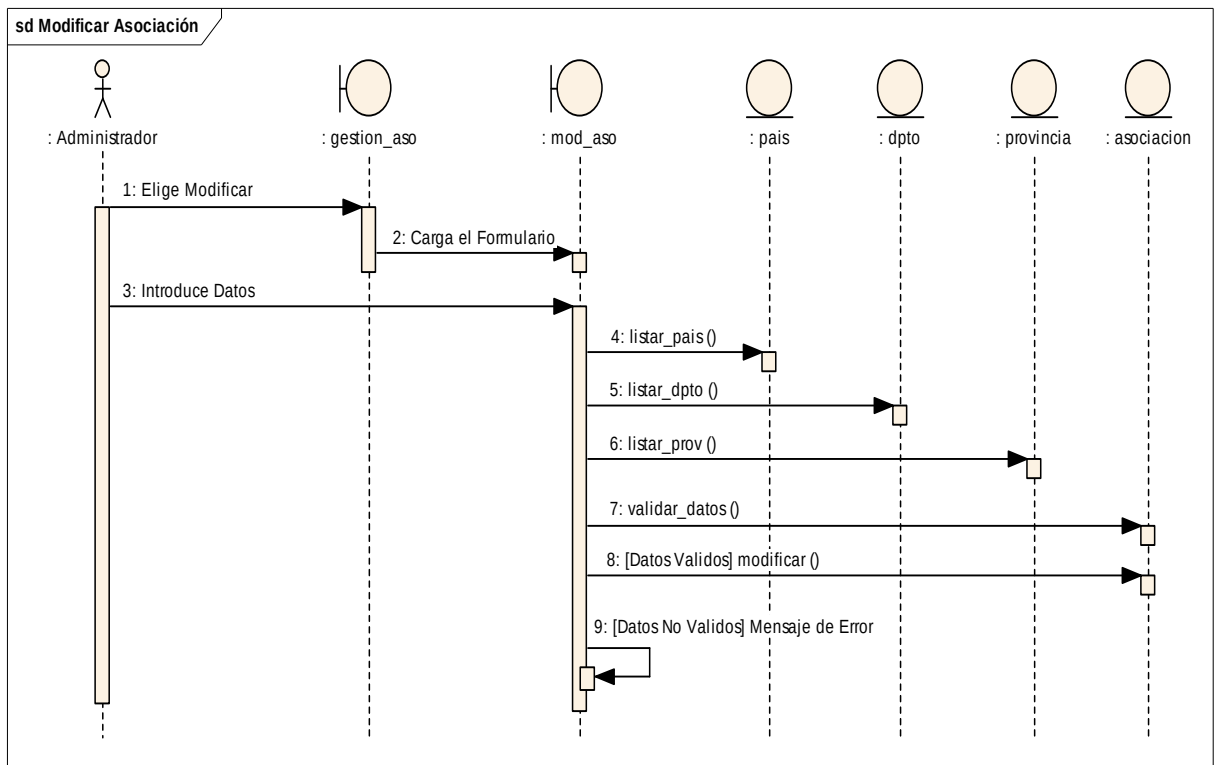


Figura N° 160: Diagrama de Secuencia Modificar Asociación

2.2.3.7.4.4. CAMBIAR ESTADO ASOCIACIÓN

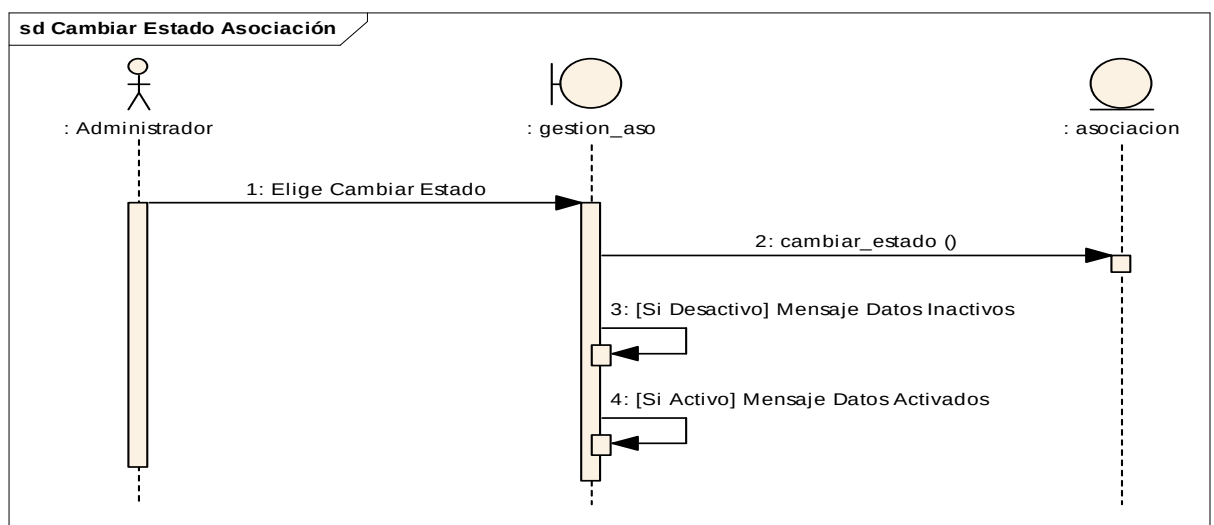


Figura N° 161: Diagrama de Secuencia Cambiar Estado Asociación

2.2.3.7.4.5. ADICIONAR CARACTERÍSTICA

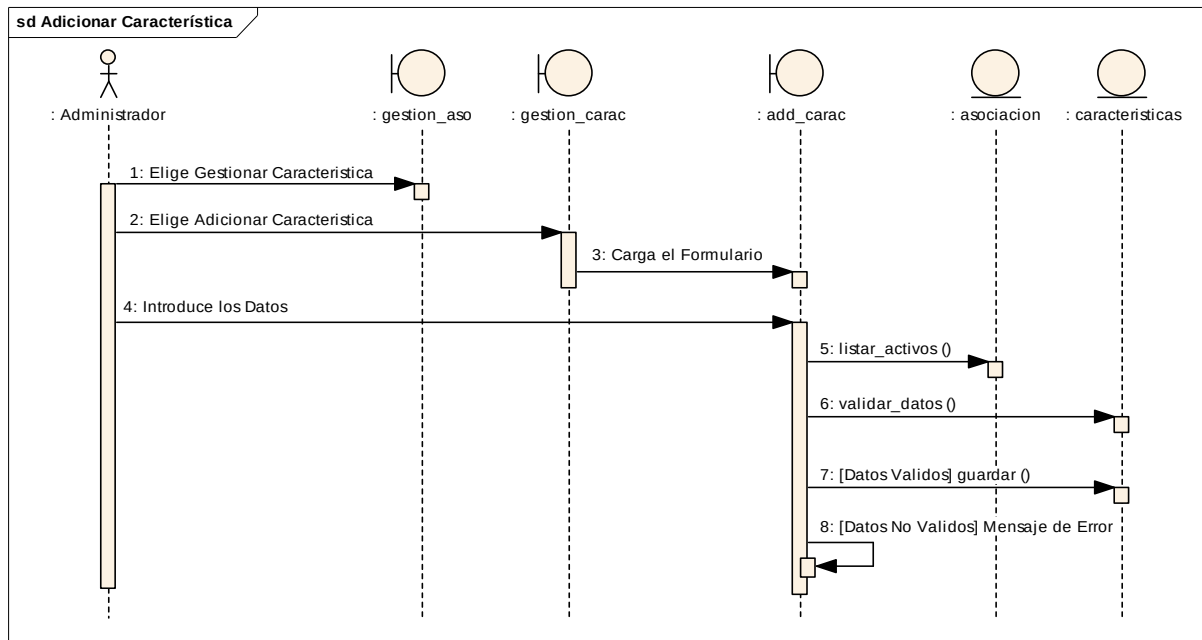


Figura Nº 162: Diagrama de Secuencia Adicionar Característica

2.2.3.7.4.6. MODIFICAR CARACTERÍSTICA

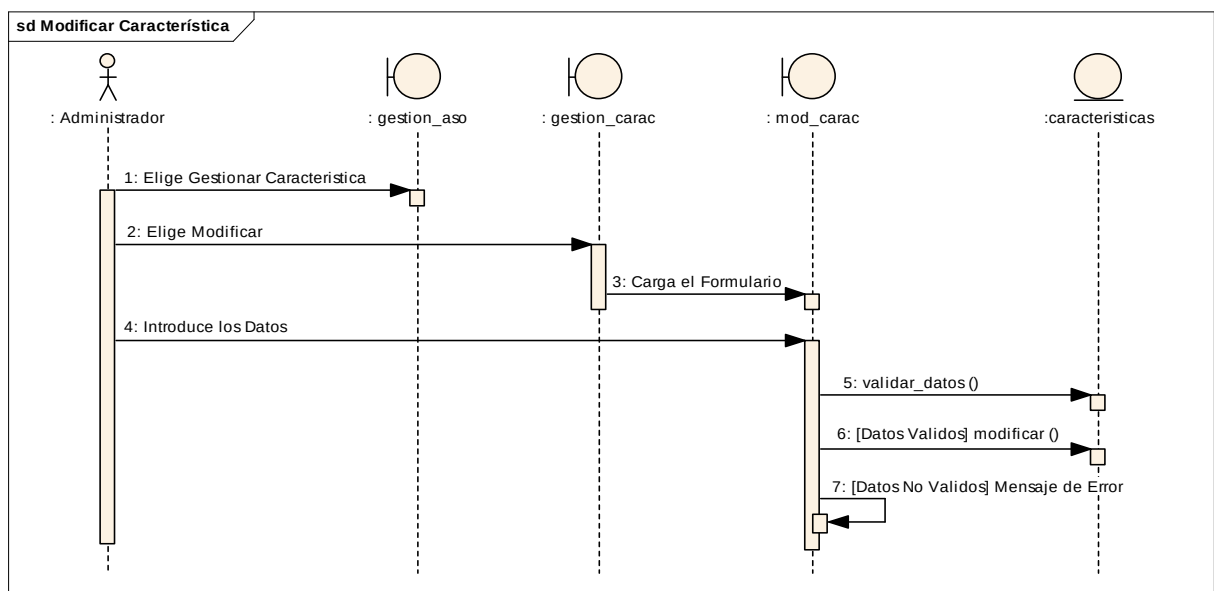


Figura Nº 163: Diagrama de Secuencia Modificar Característica

2.2.3.7.4.7. CAMBIAR ESTADO CARACTERÍSTICA

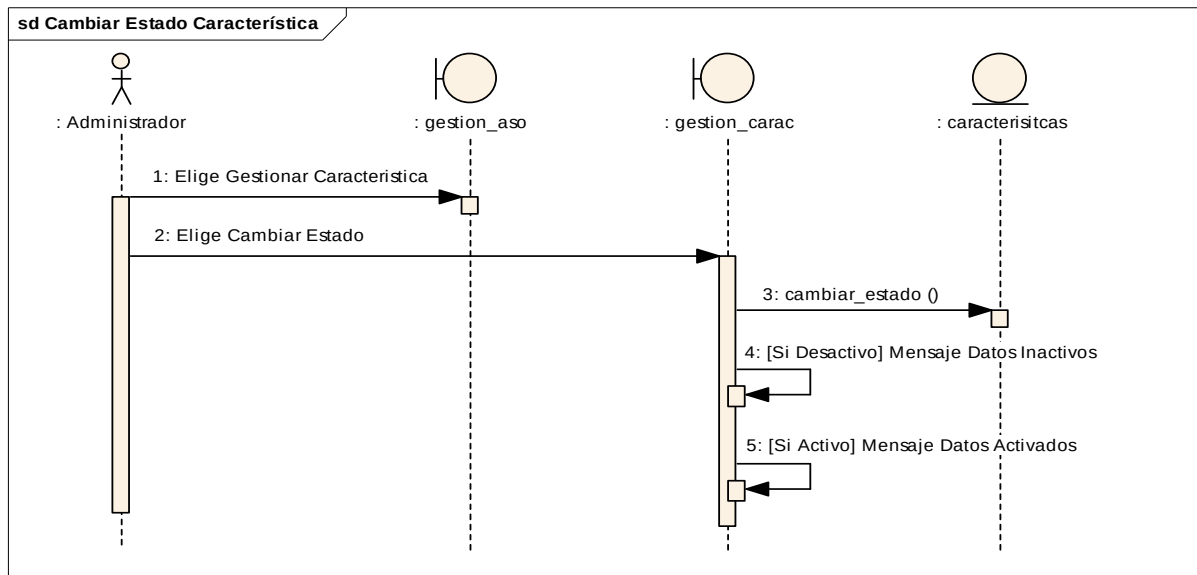


Figura N° 164: Diagrama de Secuencia Cambiar Estado Característica

2.2.3.7.4.8. ADICIONAR ARTESANIA

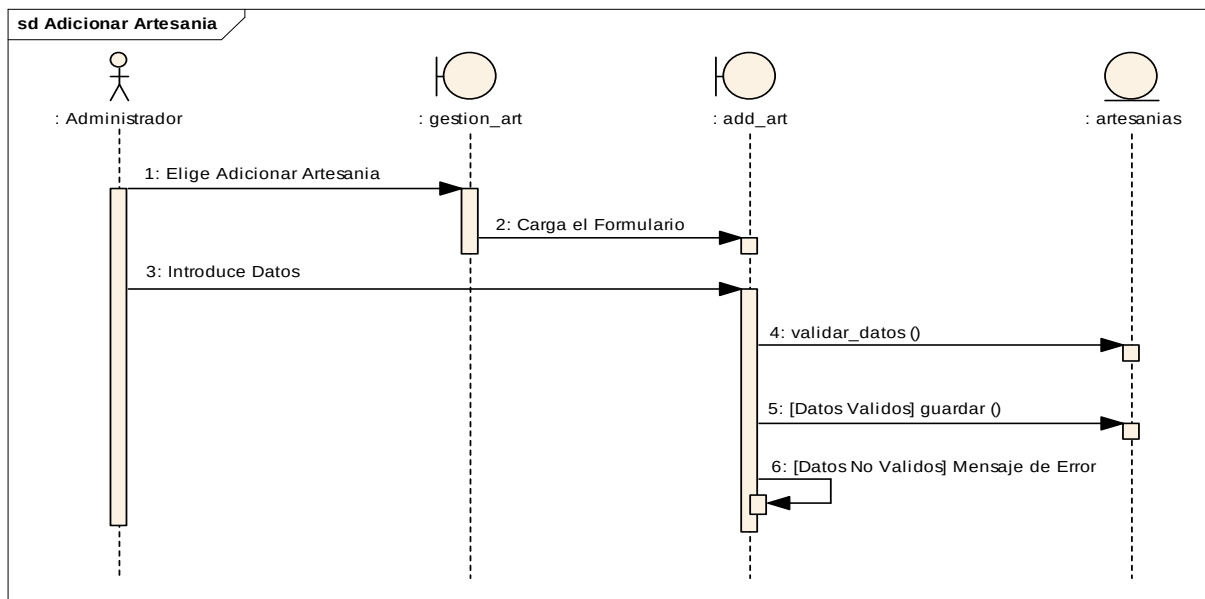


Figura N° 165: Diagrama de Secuencia Adicionar Artesanía

2.2.3.7.4.9. MODIFICAR ARTESANIA

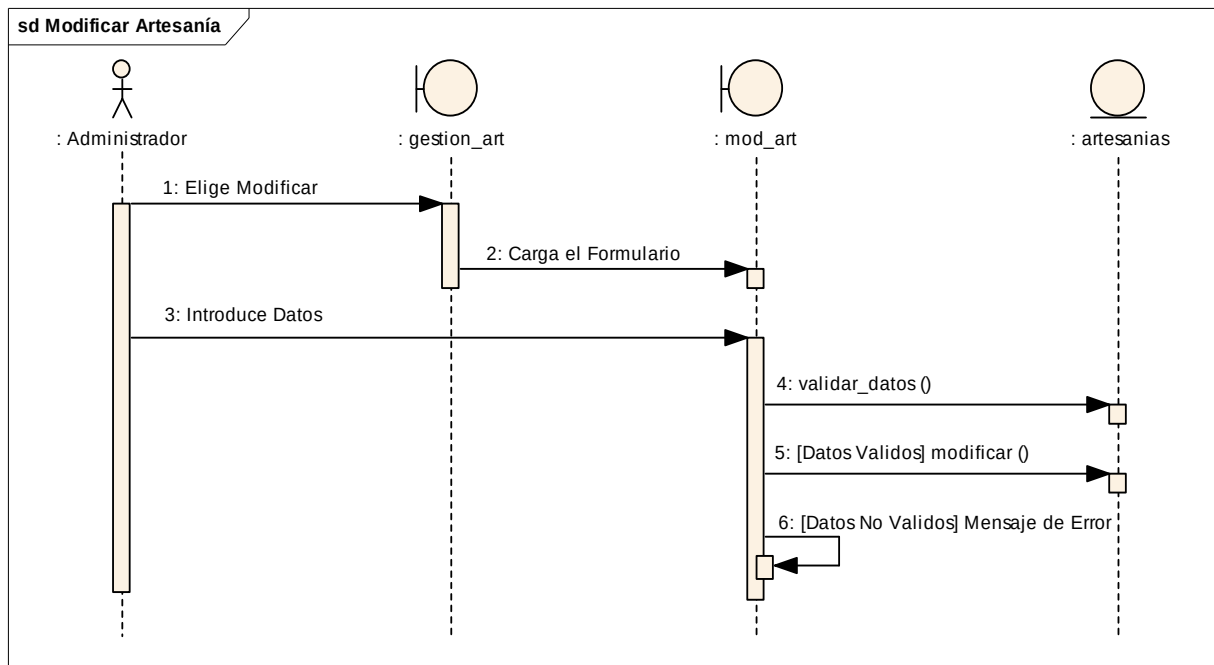


Figura N° 166: Diagrama de Secuencia Modificar Artesanía

2.2.3.7.4.10. CAMBIAR ESTADO ARTESANIA

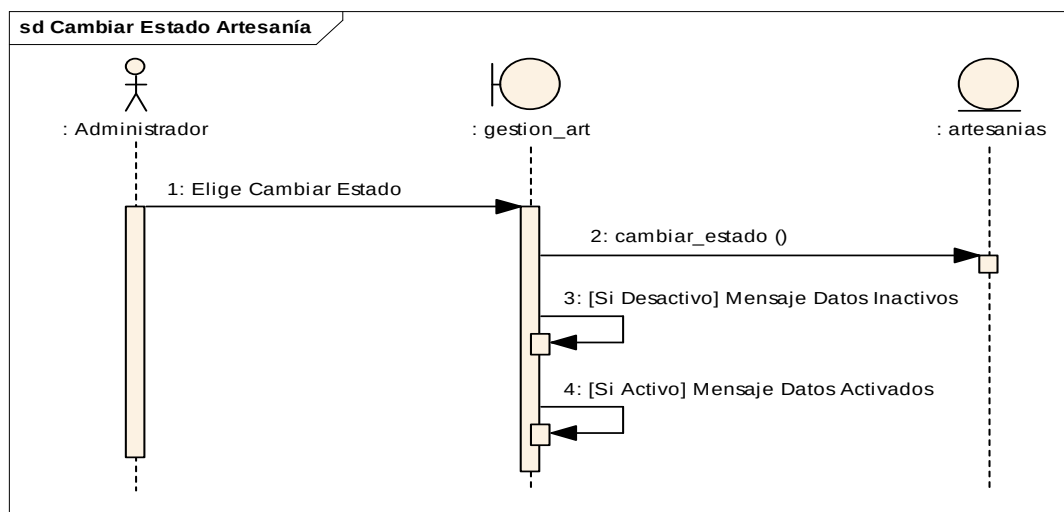


Figura N° 167: Diagrama de Secuencia Cambiar Estado Artesanía

2.2.3.7.4.11. ADICIONAR DISEÑO

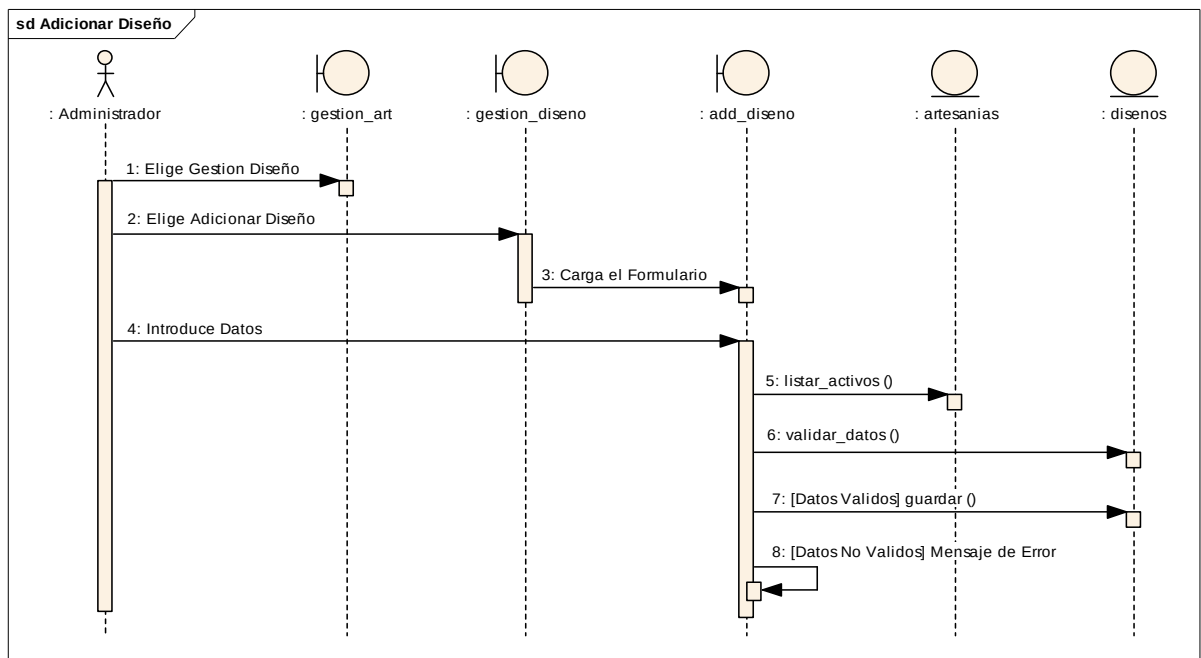


Figura N° 168: Diagrama de Secuencia Adicionar Diseño

2.2.3.7.4.12. MODIFICAR DISEÑO

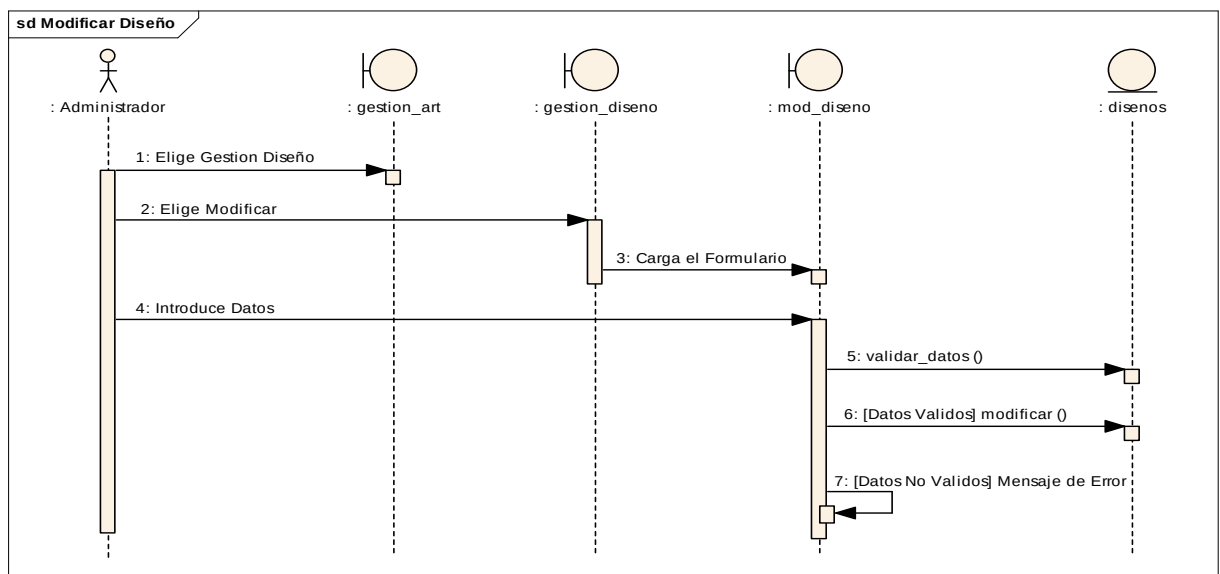


Figura N° 169: Diagrama de Secuencia Modificar Diseño

2.2.3.7.4.13. CAMBIAR ESTADO DISEÑO

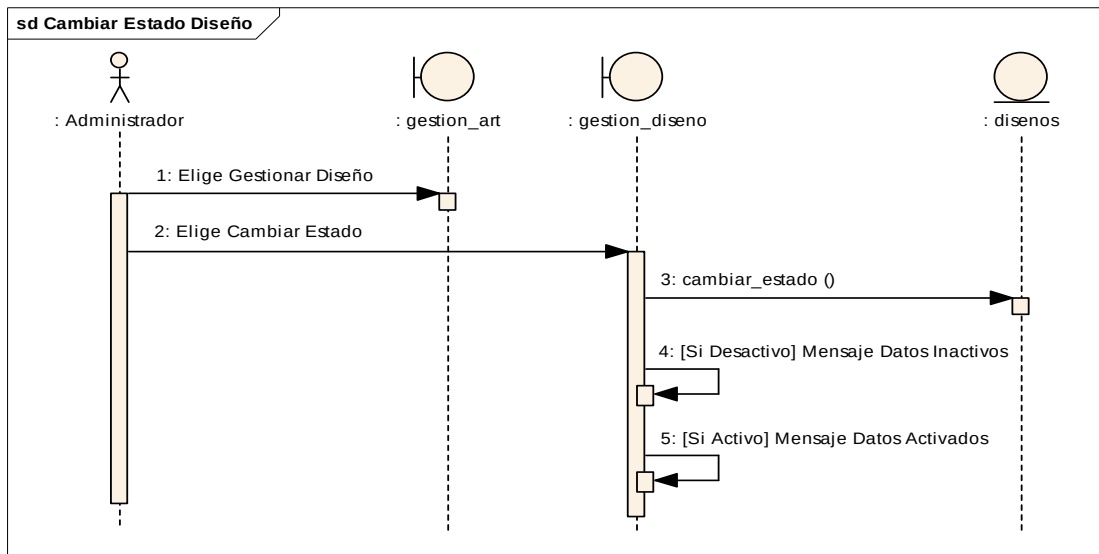


Figura Nº 170: Diagrama de Secuencia Cambiar Estado Diseño

2.2.3.7.4.14. ADICIONAR TAMAÑO

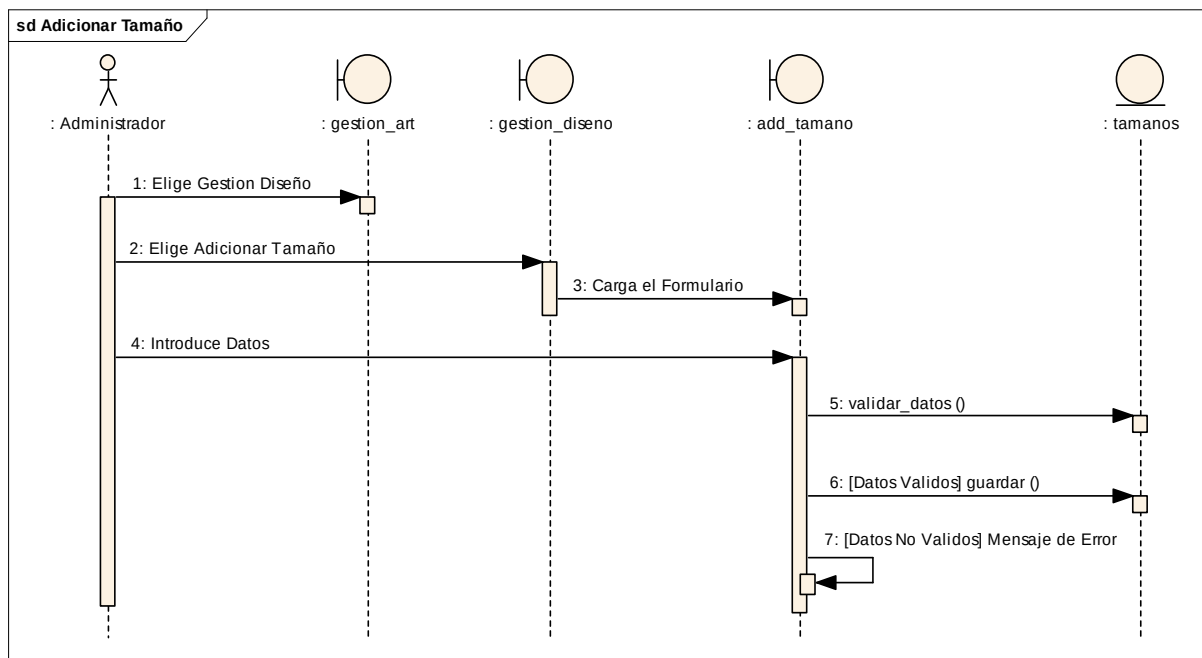


Figura Nº 171: Diagrama de Secuencia Adicionar Tamaño

2.2.3.7.4.15. MODIFICAR TAMAÑO

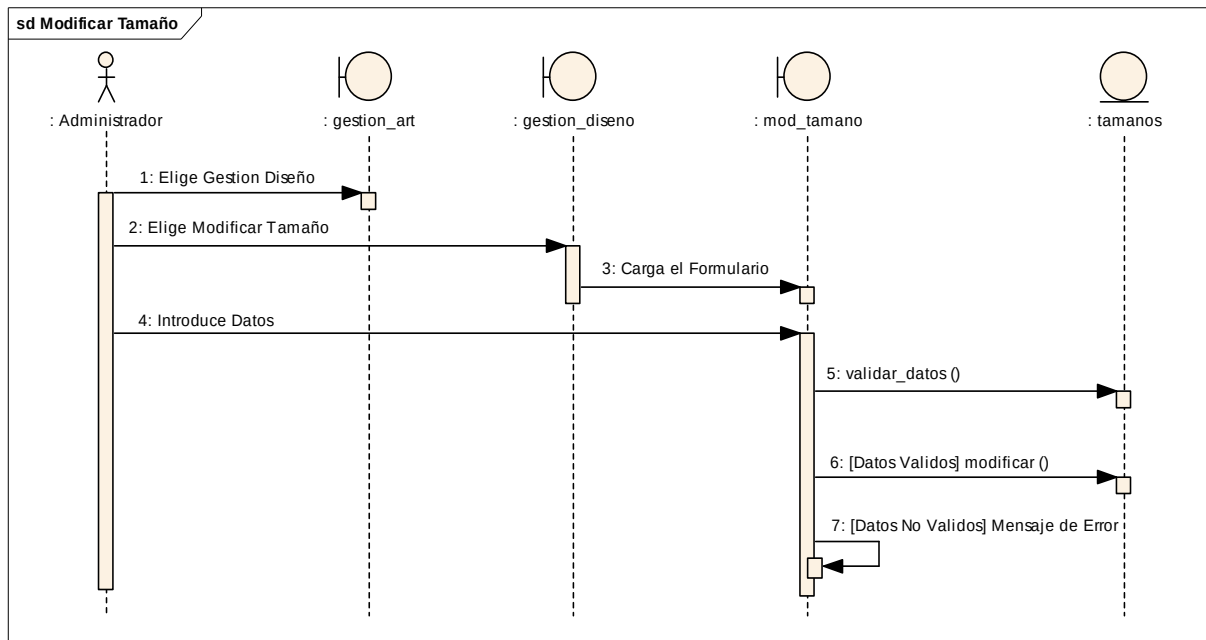


Figura Nº 172: Diagrama de Secuencia Modificar Tamaño

2.2.3.7.4.16. CAMBIAR ESTADO TAMAÑO

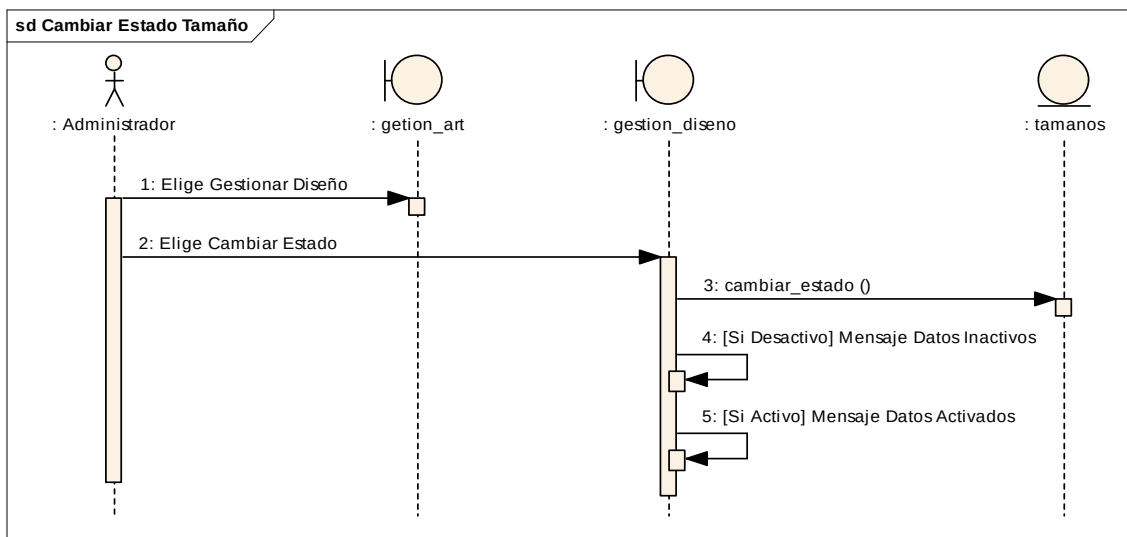


Figura Nº 173: Diagrama de Secuencia Cambiar Estado Tamaño

2.2.3.7.4.17. ADICIONAR TRANSPORTE

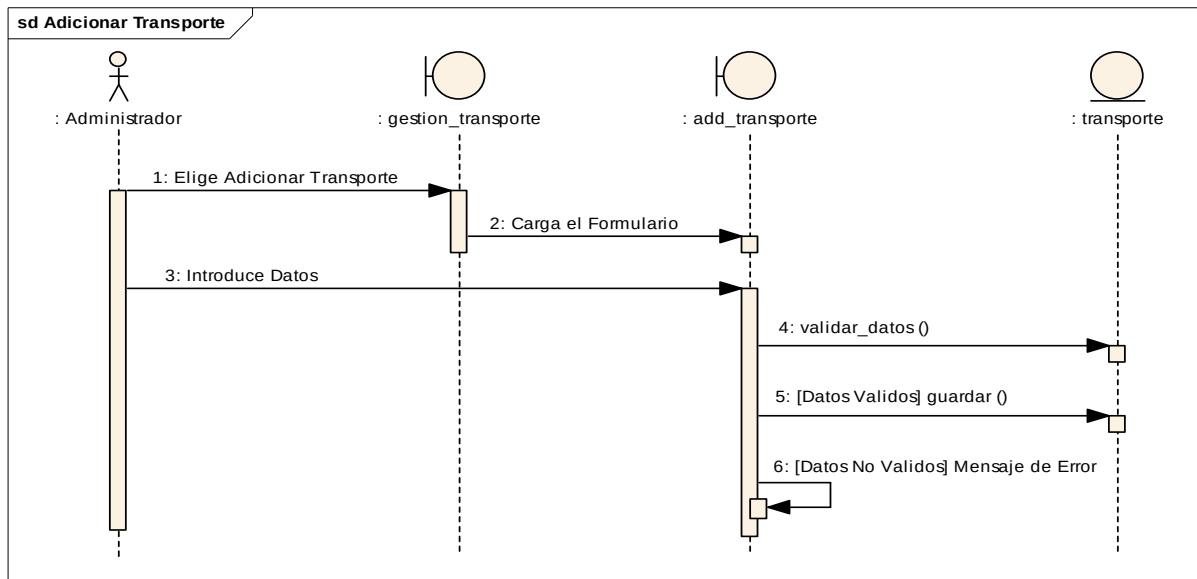


Figura N° 174: Diagrama de Secuencia Adicionar Transporte

2.2.3.7.4.18. MODIFICAR TRANSPORTE

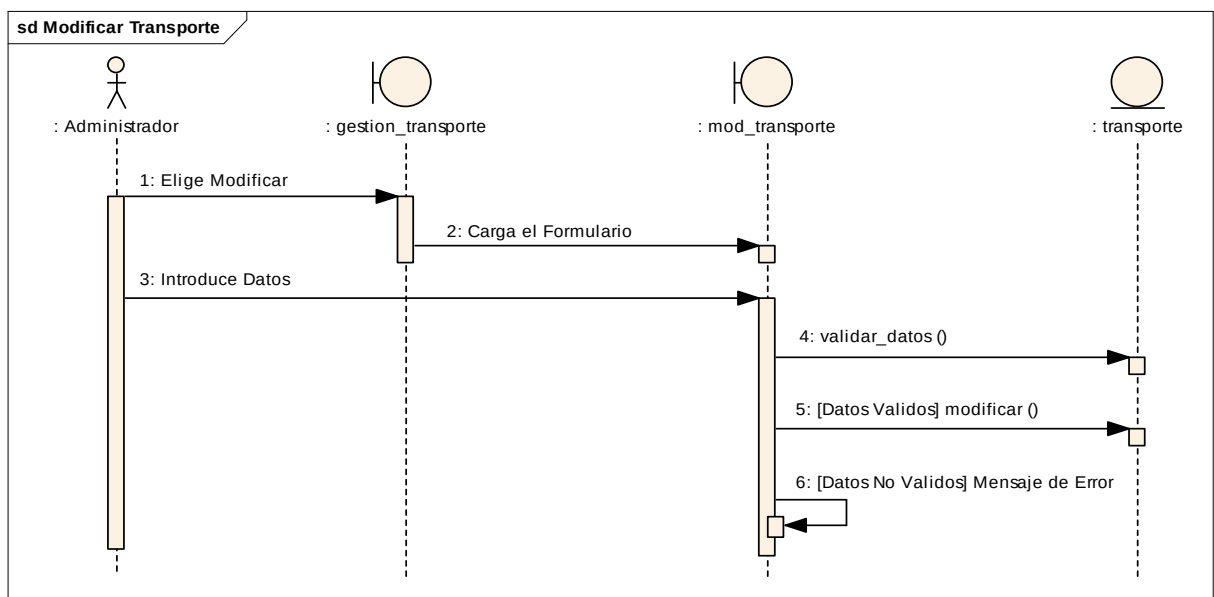


Figura N° 175: Diagrama de Secuencia Modificar Transporte

2.2.3.7.4.19. CAMBIAR ESTADO TRANSPORTE

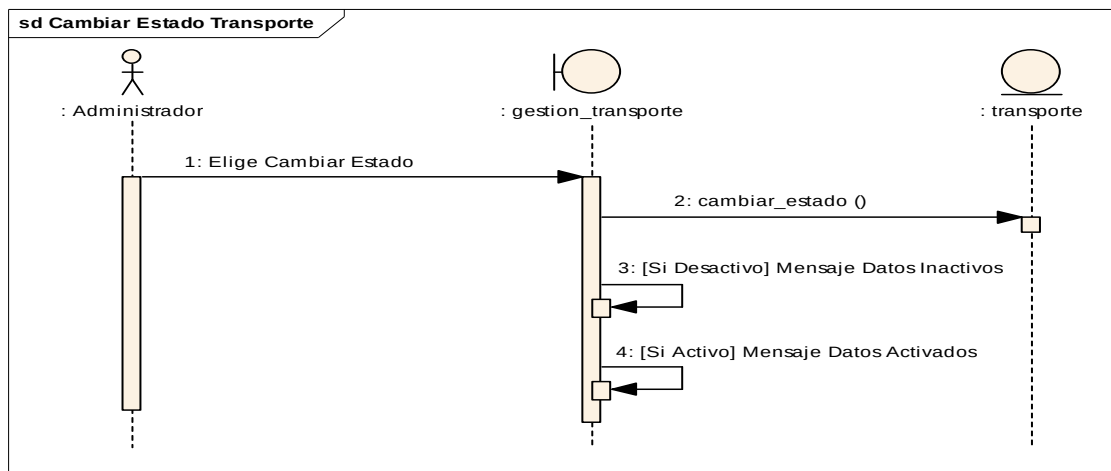


Figura Nº 176: Diagrama de Secuencia Cambiar Estado Transporte

2.2.3.7.4.20. ADICIONAR PRECIO

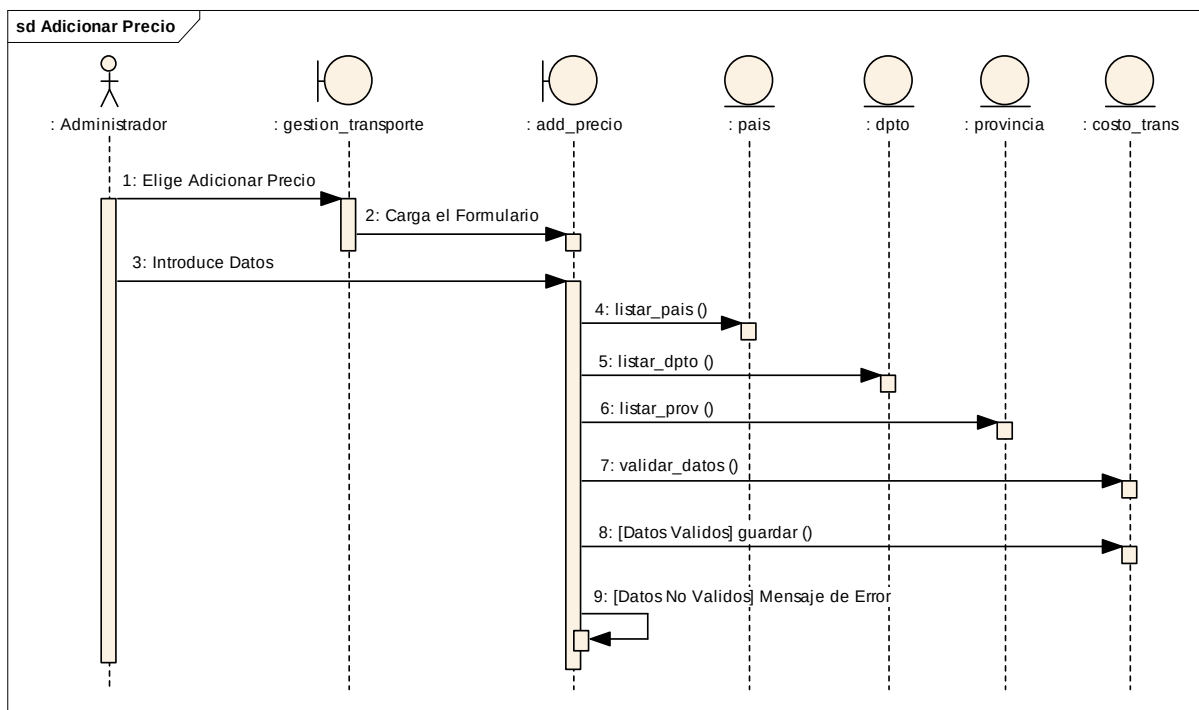


Figura Nº 177: Diagrama de Secuencia Adicionar Precio

2.2.3.7.4.21. MODIFICAR PRECIO

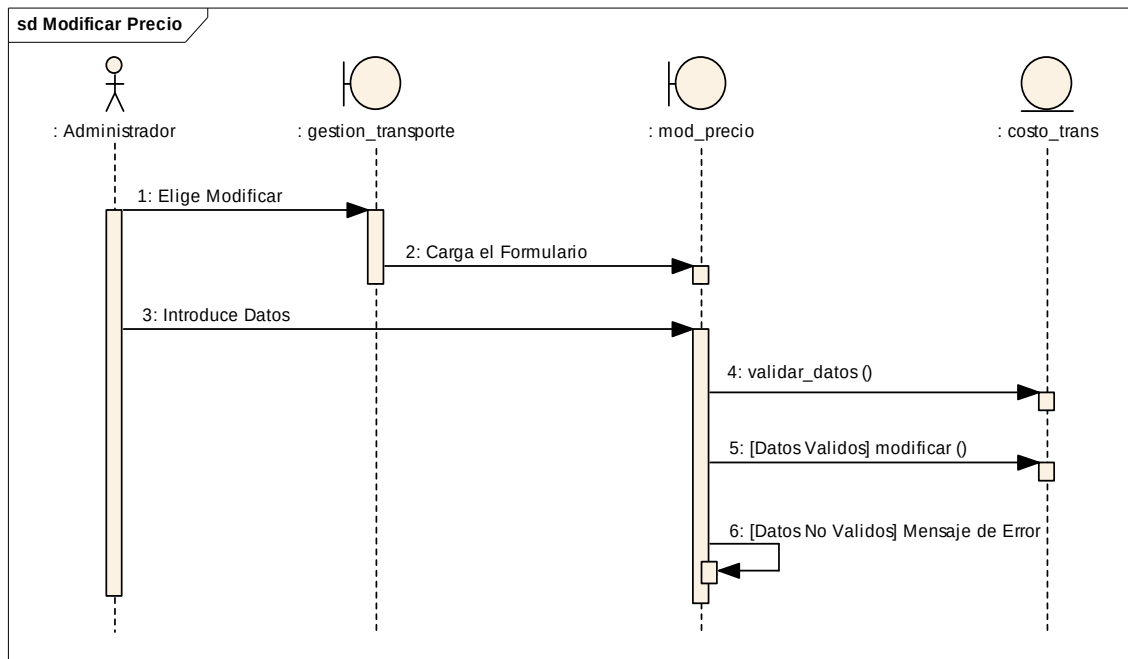


Figura Nº 178: Diagrama de Secuencia Modificar Precio

2.2.3.7.4.22. ELIMINAR PRECIO

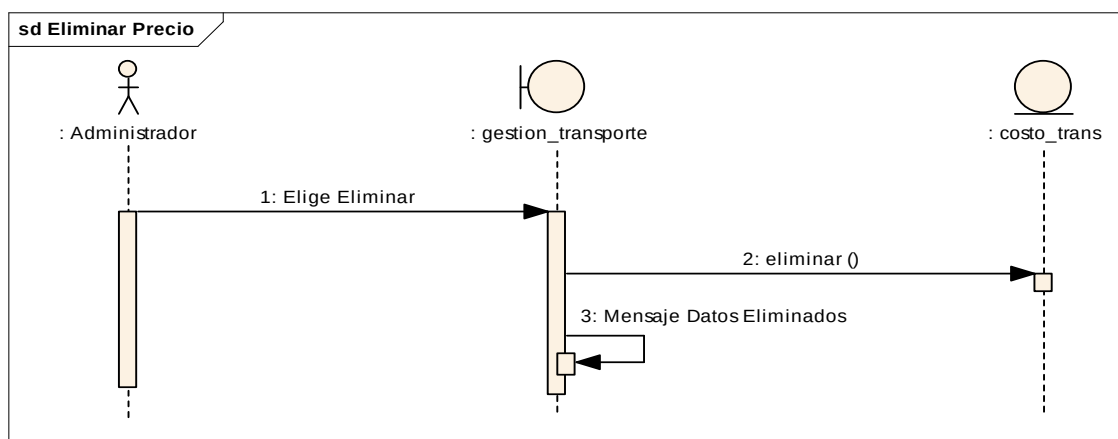


Figura Nº 179: Diagrama de Secuencia Eliminar Precio

2.2.3.7.4.23. ADICIONAR ENTIDAD

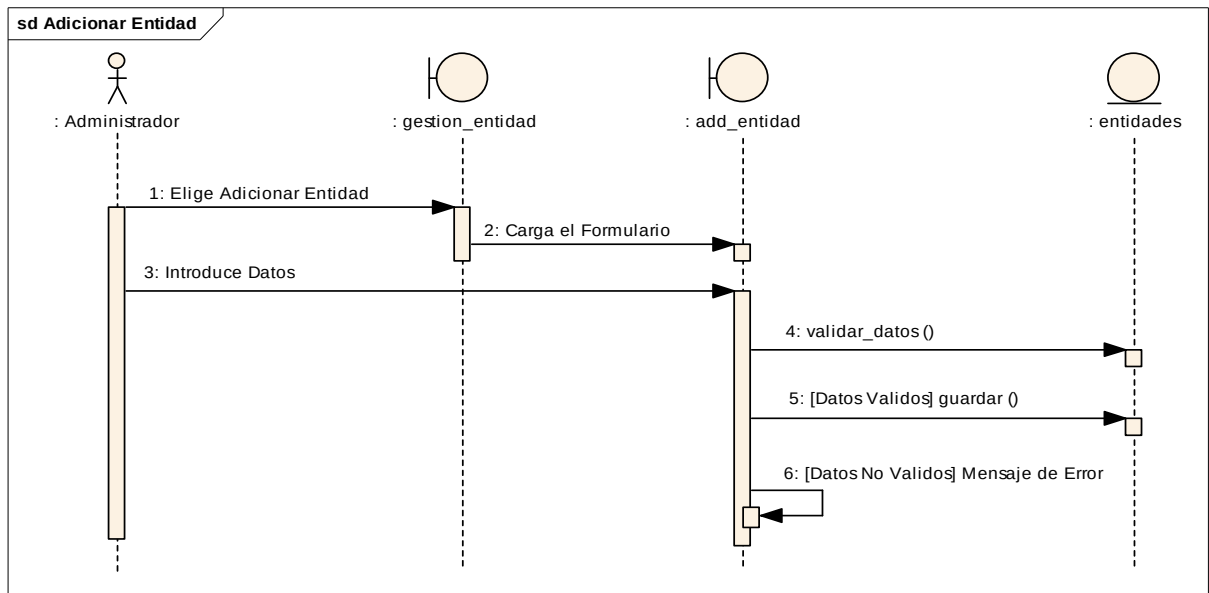


Figura N° 180: Diagrama de Secuencia Adicionar Entidad

2.2.3.7.4.24. MODIFICAR ENTIDAD

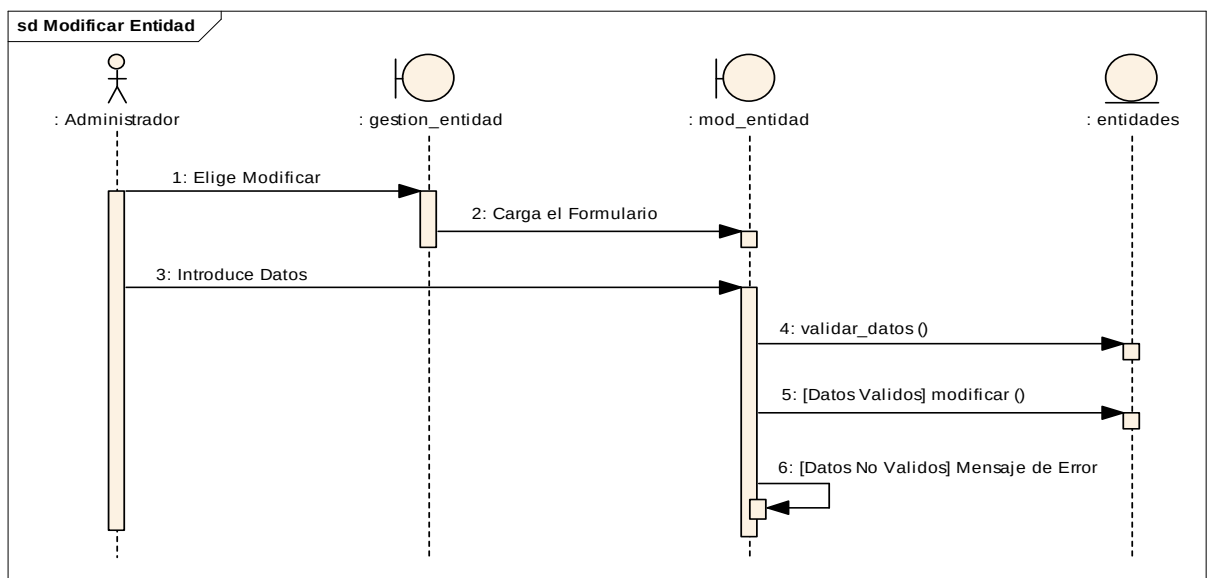


Figura N° 181: Diagrama de Secuencia Modificar Entidad

2.2.3.7.4.25. CAMBIAR ESTADO ENTIDAD

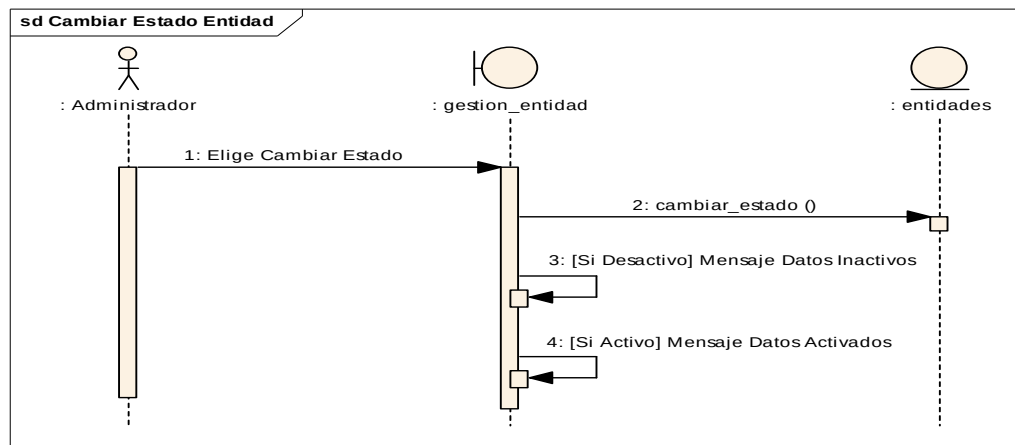


Figura Nº 182: Diagrama de Secuencia Cambiar Estado Entidad

2.2.3.7.4.26. REGISTRAR CLIENTE

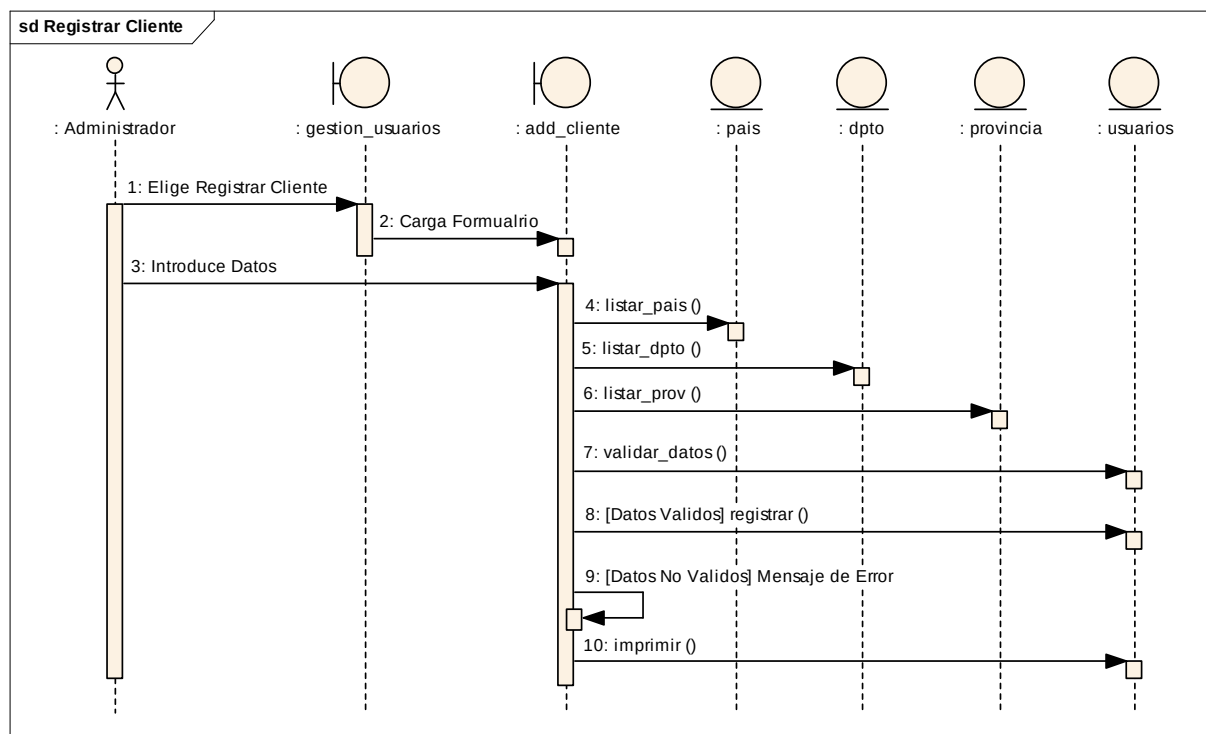


Figura Nº 183: Diagrama de Secuencia Registrar Cliente

2.2.3.7.4.27. VER PERFIL ADMINISTRADOR

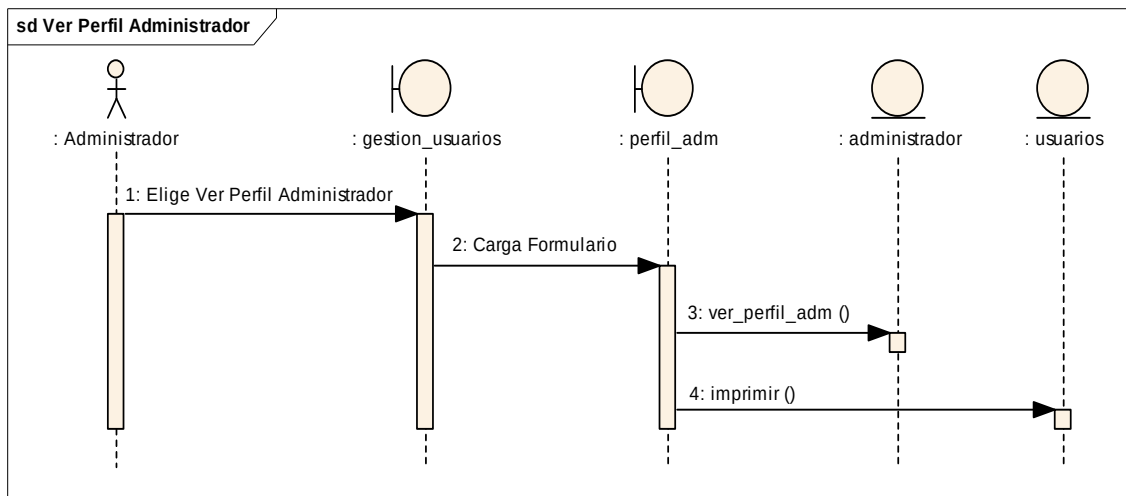


Figura Nº 184: Diagrama de Secuencia Ver Perfil Administrador

2.2.3.7.4.28. VER PERFIL CLIENTE

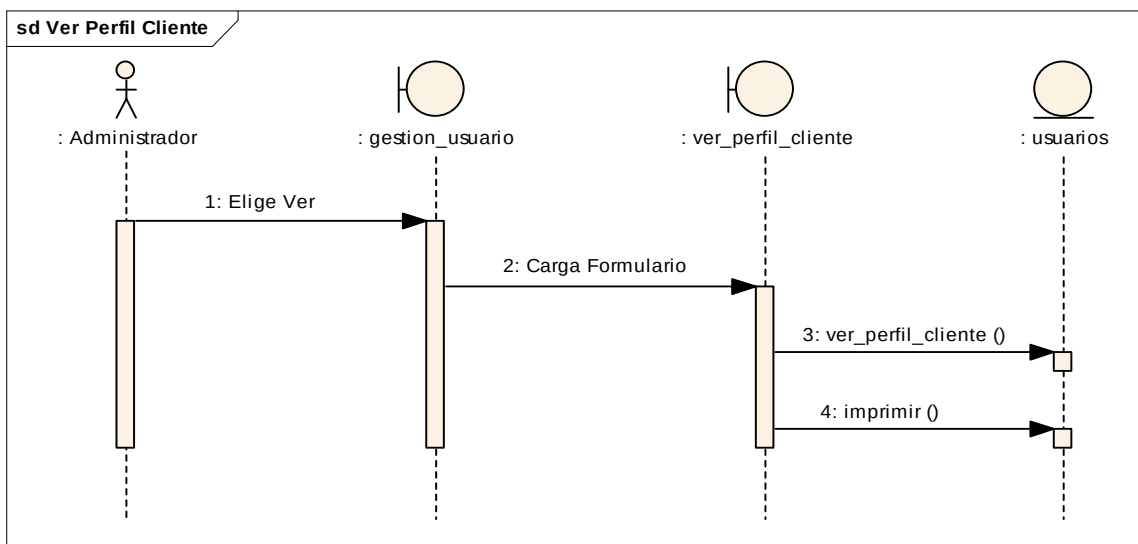


Figura Nº 185: Diagrama de Secuencia Ver Perfil Cliente

2.2.3.7.4.29. MODIFICAR PERFIL CLIENTE

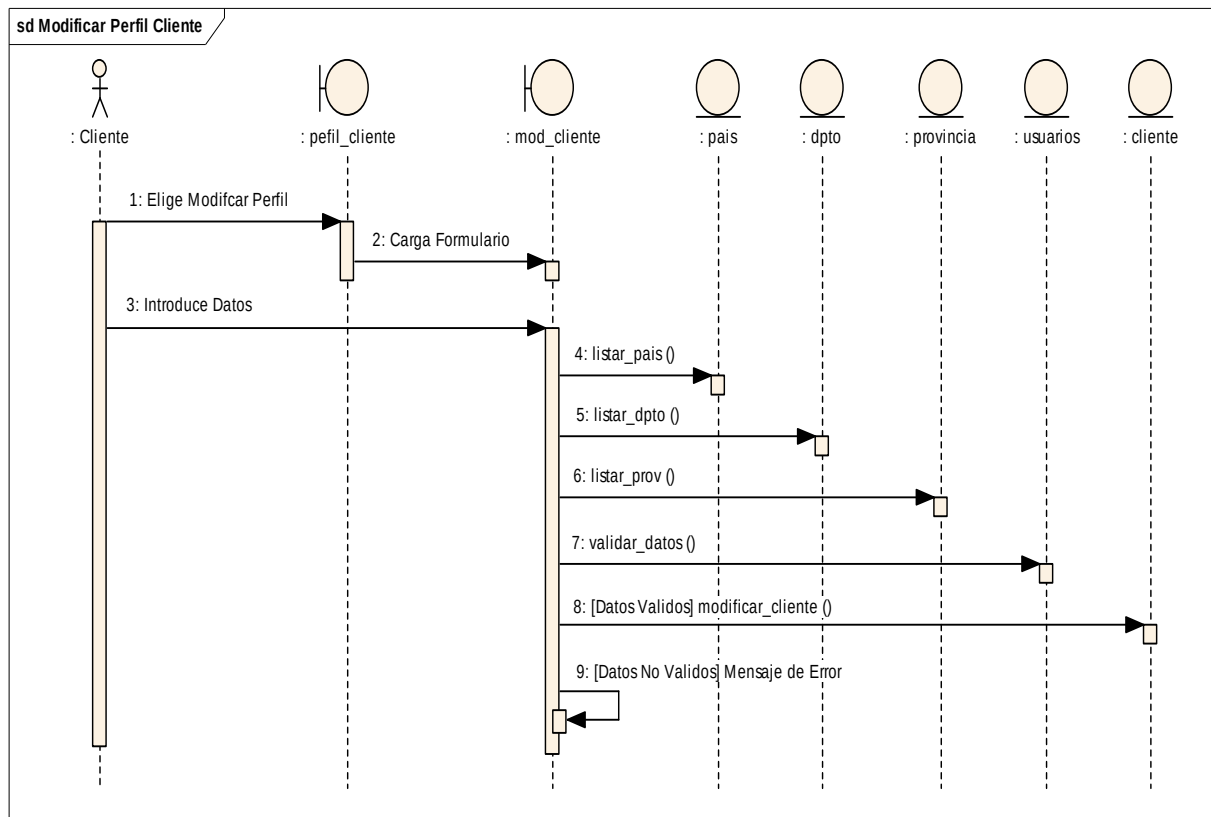


Figura N° 186: Diagrama de Secuencia Modificar Perfil Cliente

2.2.3.7.4.30. ELIMINAR CLIENTE

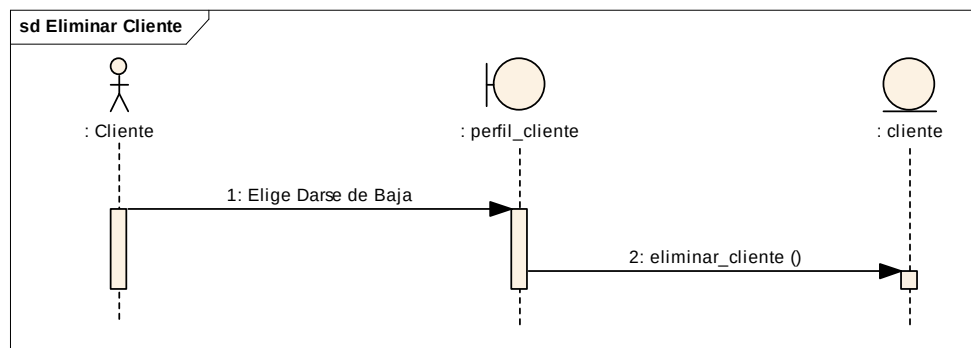


Figura N° 187: Diagrama de Secuencia Eliminar Cliente

2.2.3.7.4.31. MODIFICAR PERFIL ADMINISTRADOR

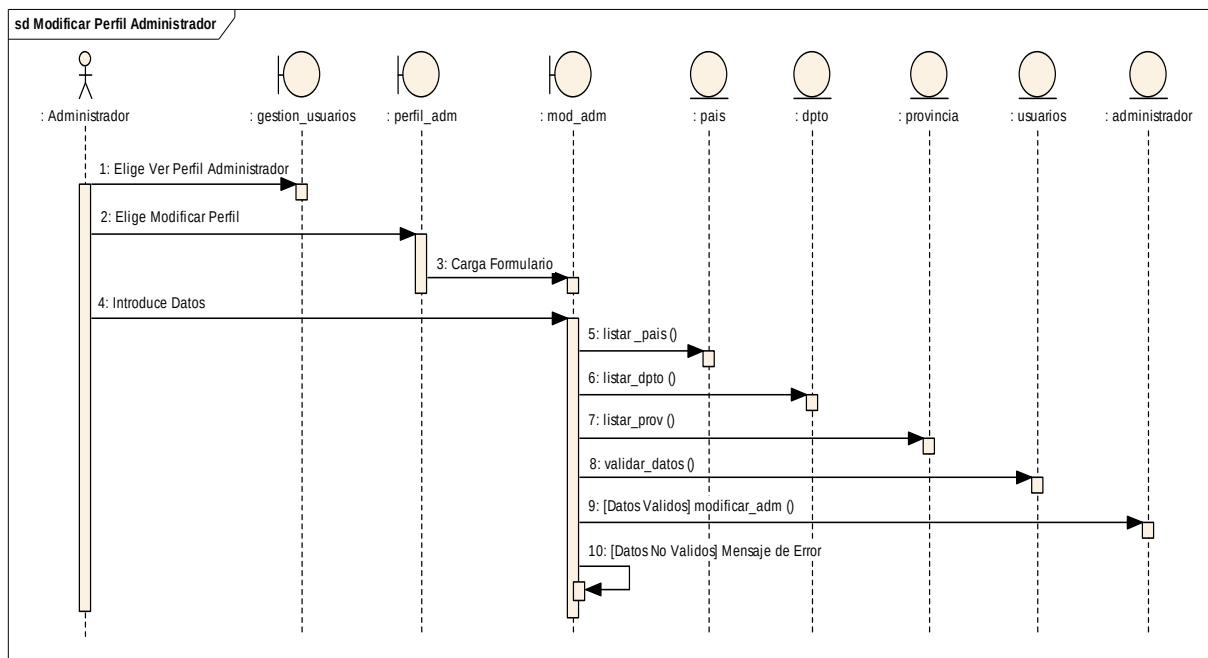


Figura N° 188: Diagrama de Secuencia Modificar Perfil Administrador

2.2.3.7.4.32. LISTAR ASOCIACIONES ACTIVAS - VER CARACTERISTICAS

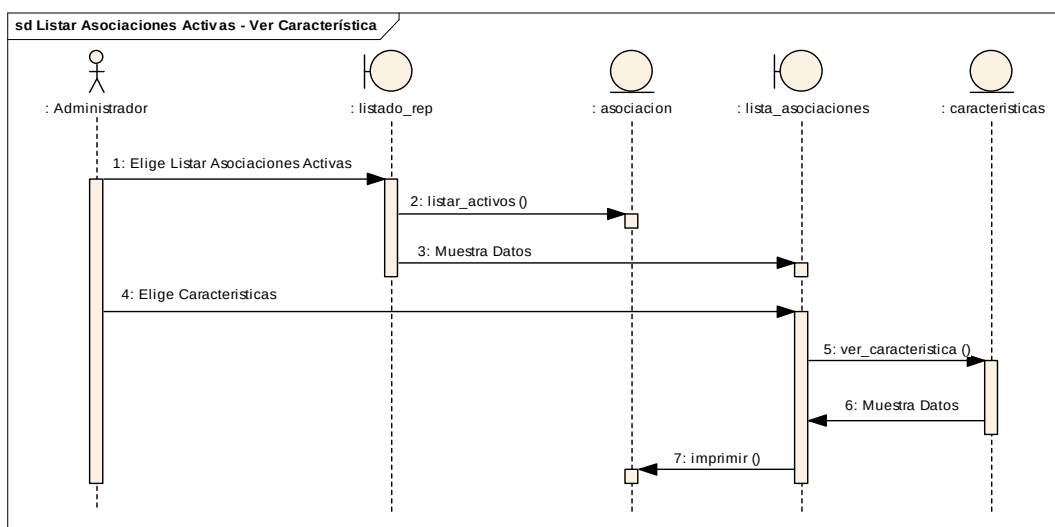


Figura N° 189: Diagrama de Secuencia Listar Asociaciones Activas - Ver Características

2.2.3.7.4.33. LISTAR ASOCIACIONES INACTIVAS

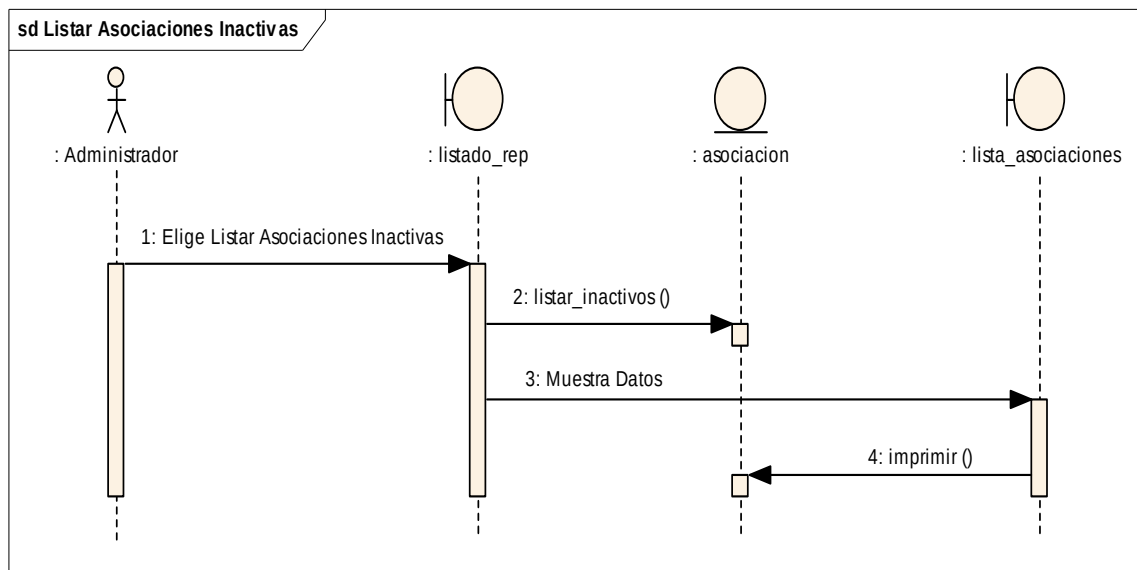


Figura Nº 190: Diagrama de Secuencia Listar Asociaciones Inactivas

2.2.3.7.4.34. LISTAR TRANSPORTES ACTIVOS

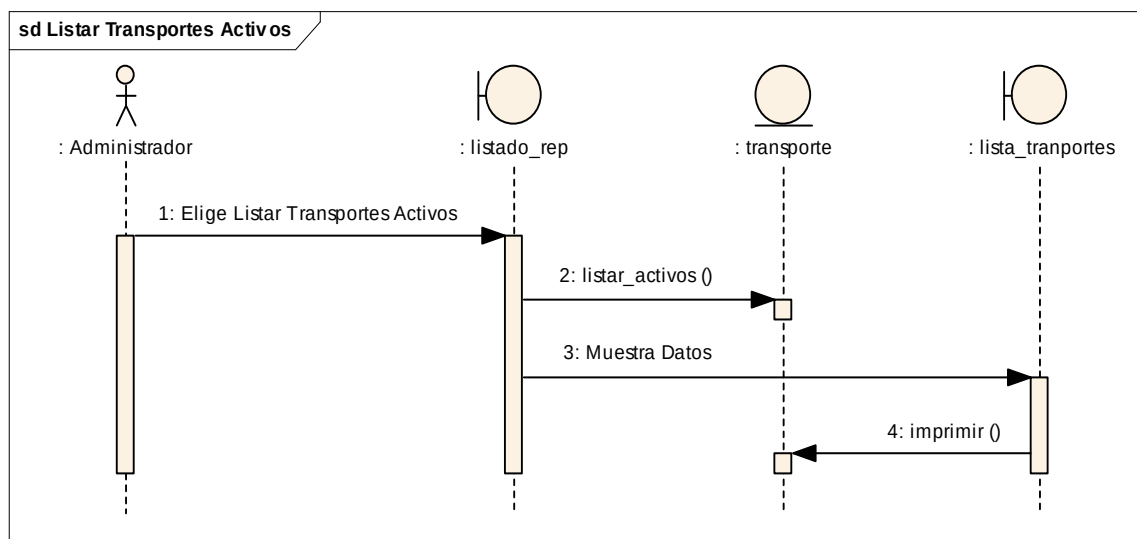


Figura Nº 191: Diagrama de Secuencia Listar Transportes Activos

2.2.3.7.4.35. LISTAR TRANSPORTES INACTIVOS

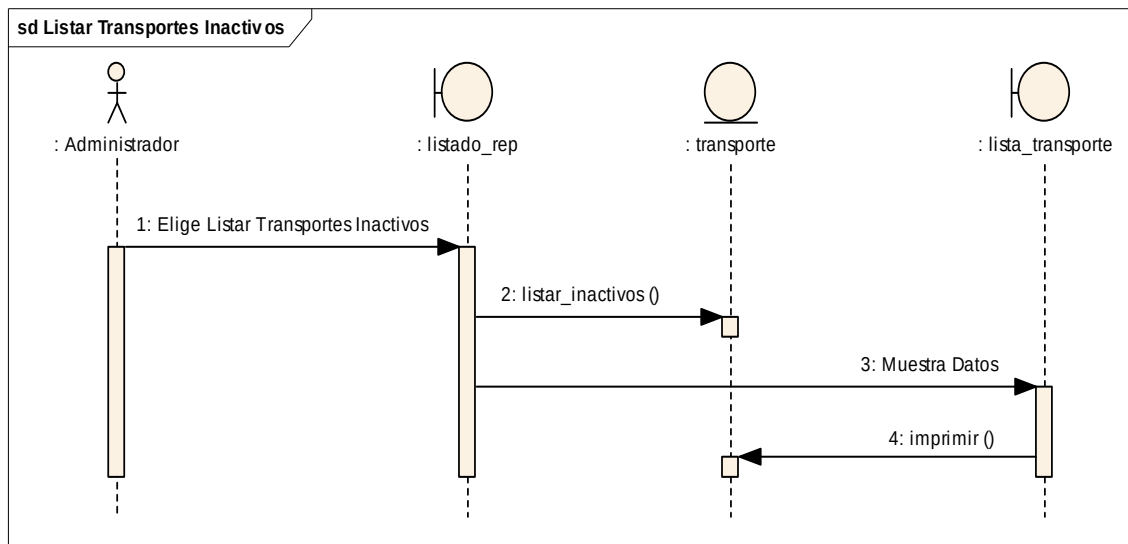


Figura N° 192: Diagrama de Secuencia Listar Transportes Inactivos

2.2.3.7.4.36. LISTAR ENTIDADES ACTIVAS

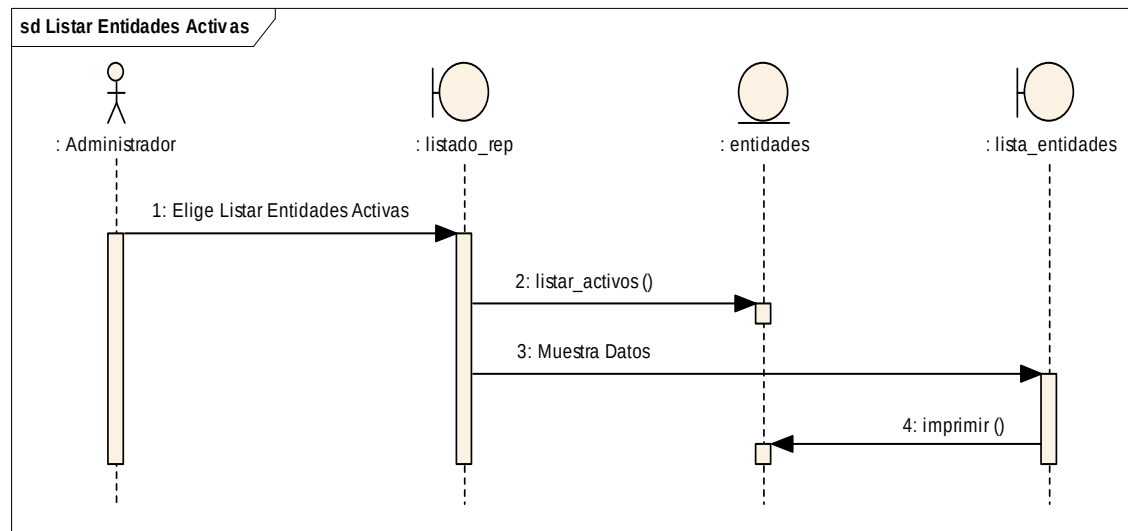


Figura N° 193: Diagrama de Secuencia Listar Entidades Activas

2.2.3.7.4.37. LISTAR ENTIDADES INACTIVAS

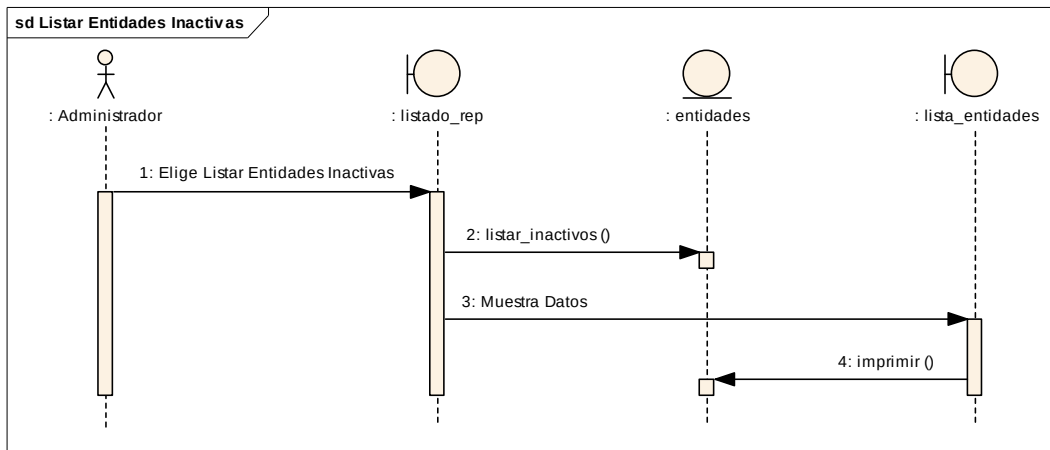


Figura N° 194: Diagrama de Secuencia Listar Entidades Inactivas

2.2.3.7.4.38. LISTAR PEDIDOS - VER PEDIDO

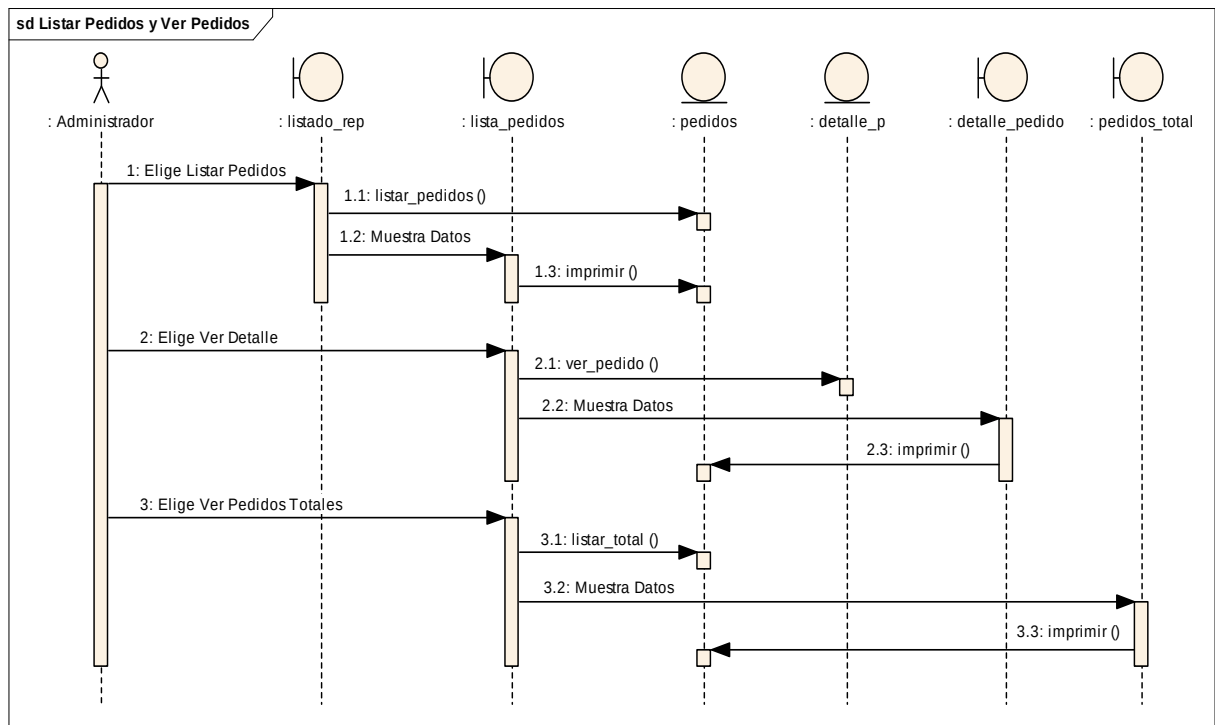


Figura N° 195: Diagrama de Secuencia Listar Pedidos - Ver Pedido

2.2.3.7.4.39. LISTAR PEDIDOS POR CLIENTE

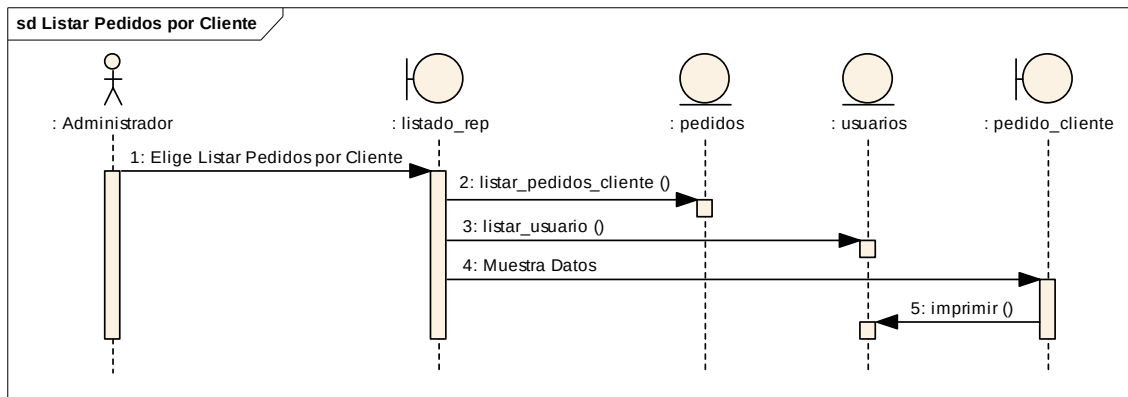


Figura N° 196: Diagrama de Secuencia Listar Pedidos Por Cliente

2.2.3.7.4.40. LISTAR VENTAS - VER VENTAS - FACTURAR

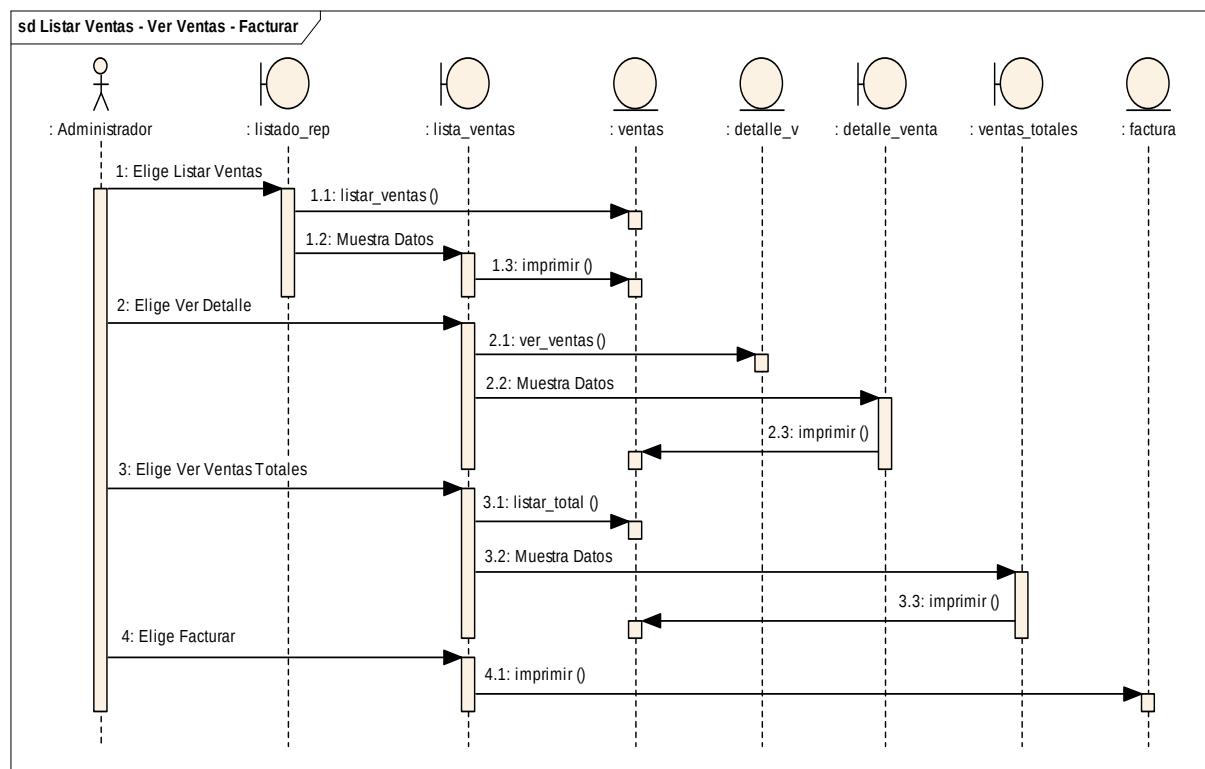


Figura N° 197: Diagrama de Secuencia Listar Ventas - Ver Ventas - Facturar

2.2.3.7.4.41. LISTAR VENTAS POR CLIENTE

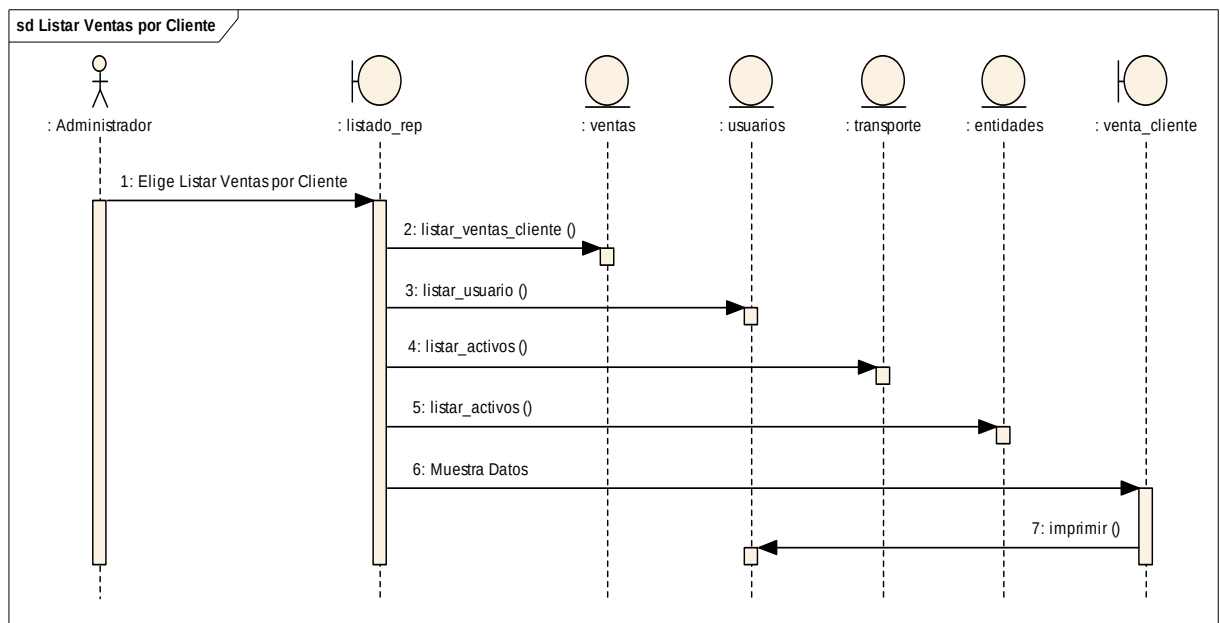


Figura N° 198: Diagrama de Secuencia Listar Ventas Por Cliente

2.2.3.7.4.42. LISTAR ARTESANÍAS ACTIVAS

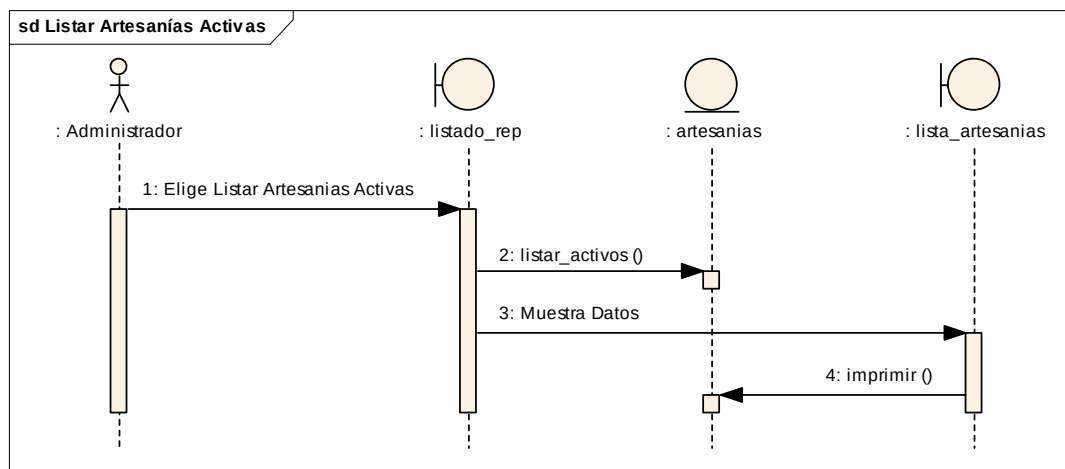


Figura N° 199: Diagrama de Secuencia Listar Artesanías Activas

2.2.3.7.4.43. LISTAR ARTESANÍAS INACTIVAS

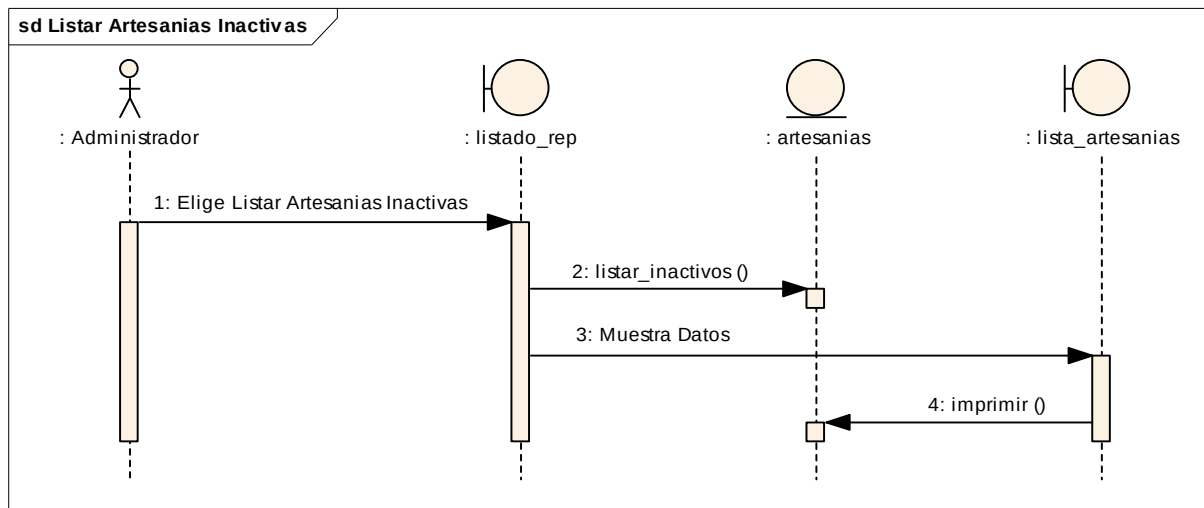


Figura N° 200: Diagrama de Secuencia Listar Artesanías Inactivas

2.2.3.7.4.44. LISTAR ARTESANÍAS POR DISEÑOS

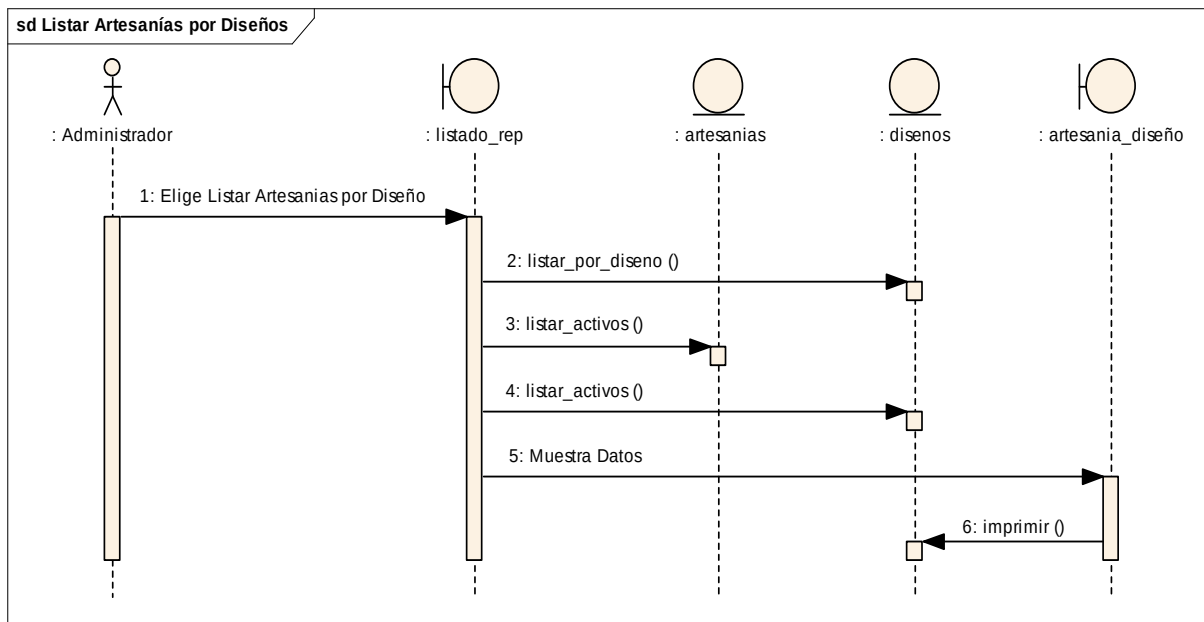


Figura N° 201: Diagrama de Secuencia Listar Artesanías por Diseños

2.2.3.7.4.45. COMPRAS ADMINISTRADOR

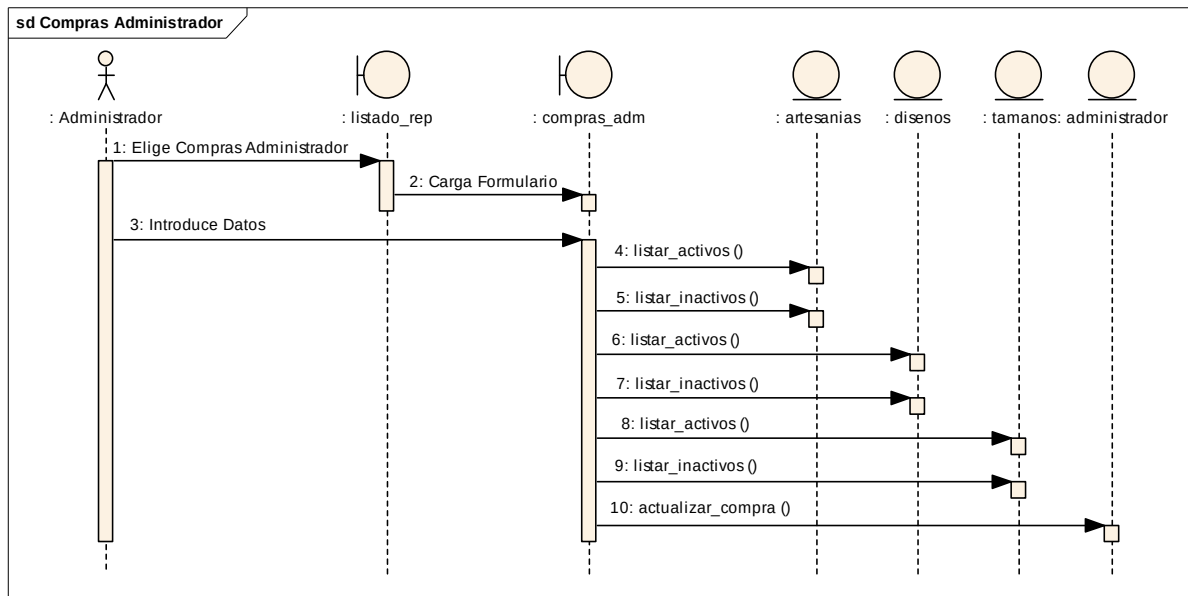


Figura N° 202: Diagrama de Secuencia Compras Administrador

2.2.3.7.4.46. LISTAR MIS PEDIDOS - VER PEDIDO

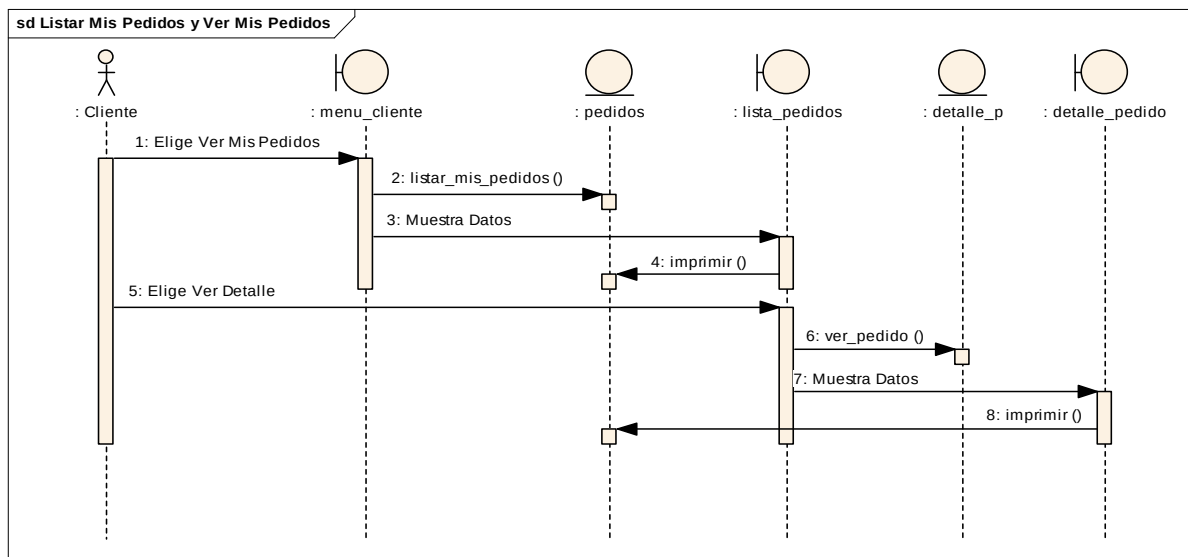


Figura N° 203: Diagrama de Secuencia Listar Mis Pedidos - Ver Pedido

2.2.3.7.4.47. LISTAR MIS COMPRAS - VER COMPRA

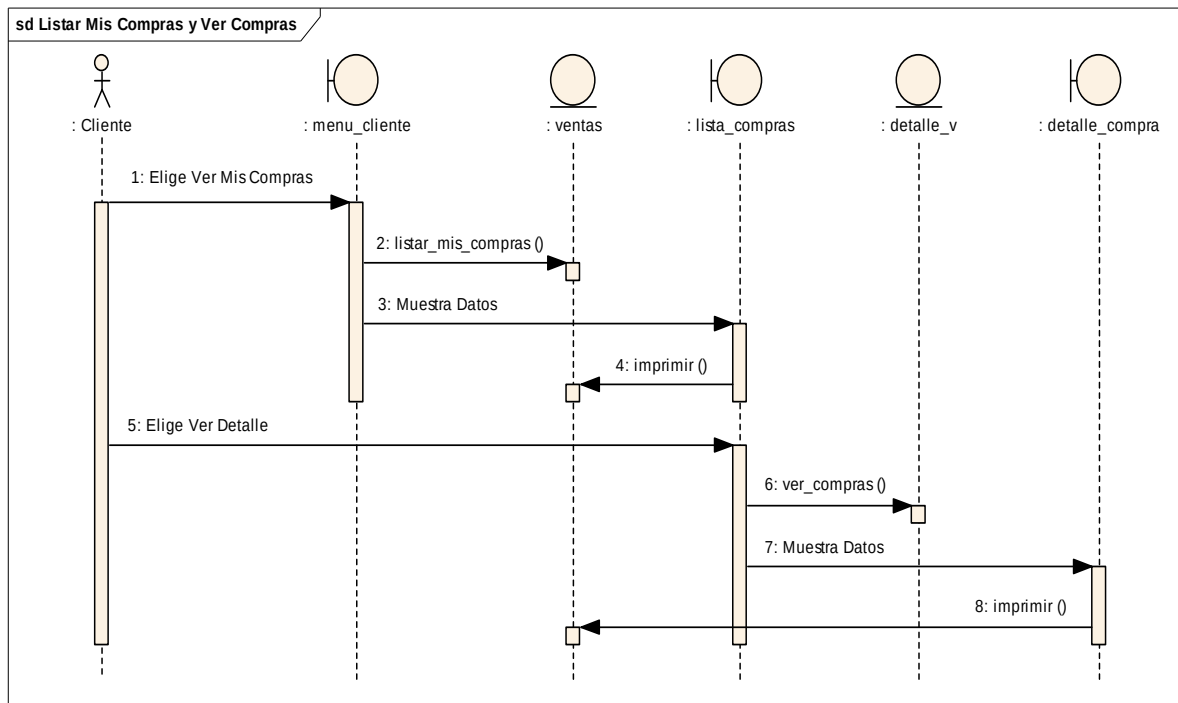


Figura Nº 204: Diagrama de Secuencia Listar Mis Compras - Ver Compra

MODELO DE DATOS

2.2.3.8.1. INTRODUCCION

Un diagrama de clases del sistema es un artefacto creado para modelar las Clases, normalmente tiene tres comportamientos: el primero nombre de la clase, el segundo atributos de la clase y el tercero representa los métodos u operaciones de las clases.

Los diagramas de clases son diagramas de estructura estática que muestran las clases del sistema y sus interrelaciones (incluyendo herencia, agregación, asociación, etc).

2.2.3.8.2. PROPOSITO

- Comprende la estructura y la dinámica del sistema deseado para la organización.
- Comprende la interacción de los actores con el sistema.

2.2.3.8.3. ALCANCE

- Si se elaboran correctamente los sistemas tienden a ser más fáciles de entender.

2.2.3.8.4. DIAGRAMA DE CLASES

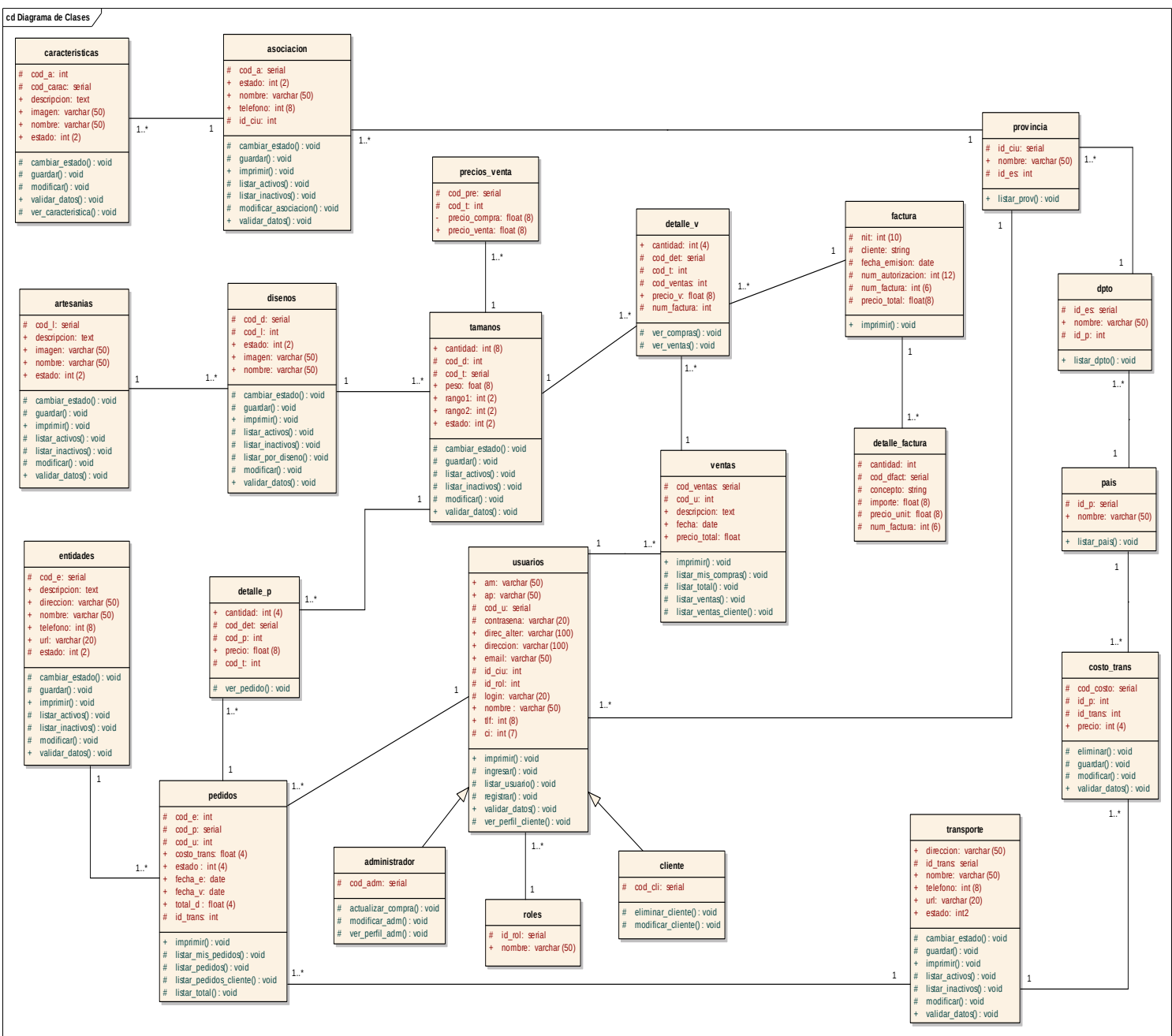


Figura Nº 205: Diagrama de Clases

2.2.3.8.5. MODELO DE DIAGRAMA DE CLASES

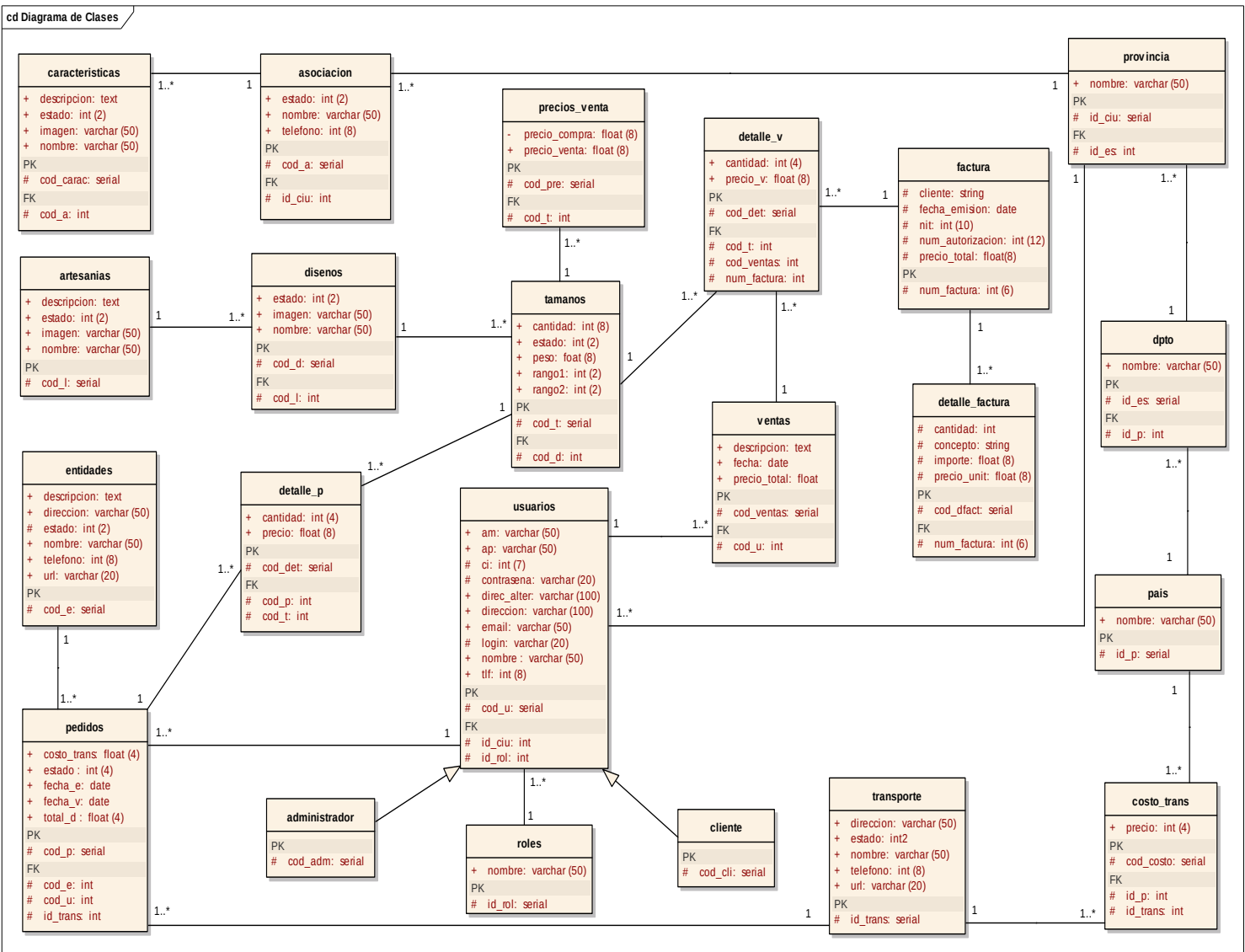


Figura N° 206: Modelo de Diagrama de Clases

2.2.3.8.6. DISEÑO DE LA BASE DE DATOS

Las siguientes sentencias son para la creación de tablas de la base de datos del sistema.

→ **TABLA “asociacion”**

```
CREAR TABLA asociacion
(
    cod_a serial NOT NULL,
    nombre varchar(50) NOT NULL,
    provincia varchar(50) NOT NULL,
    ciudad varchar(50) NOT NULL,
    telefono int8,
    estado int2,
    primary key(cod_a)
);
```

→ **TABLA “caracteristicas”**

```
CREAR TABLA caracteristicas
(
    cod_carac serial NOT NULL,
    nombre varchar(50) NOT NULL,
    descripcion text,
    cod_a int NOT NULL,
    imagen varchar(50),
    estado int2,
    primary key(cod_carac),
    foreign key(cod_a) references asociacion(cod_a)
);
```

→ **TABLA “pais”**

```
CREAR TABLA pais
(
```

```
id_p serial NOT NULL,  
nombre varchar(50) NOT NULL,  
primary key(id_p)  
);
```

→ **TABLA “dpto”**

```
CREAR TABLA estado  
(  
id_es serial NOT NULL,  
nombre varchar(50) NOT NULL,  
id_p int NOT NULL,  
primary key(id_es),  
foreign key(id_p) references pais(id_p)  
);
```

→ **TABLA “provincia”**

```
CREAR TABLA ciudad  
(  
id_ciu serial NOT NULL,  
nombre varchar(50) NOT NULL,  
id_es int NOT NULL,  
primary key(id_ciu),  
foreign key(id_es) references estado(id_es)  
);
```

→ **TABLA “roles”**

```
CREAR TABLA roles  
(  
id_rol serial NOT NULL,  
nombre varchar(50) NOT NULL,  
primary key(id_rol)  
);
```

→ **TABLA “usuarios”**

CREAR TABLA usuarios

```
(  
  cod_u serial NOT NULL,  
  nombre varchar(50) NOT NULL,  
  ap varchar(50) NOT NULL,  
  am varchar(50),  
  login varchar(20) NOT NULL,  
  contrasena varchar(20) NOT NULL,  
  email varchar(50),  
  direccion varchar(100) NOT NULL,  
  direc_alter varchar(100),  
  tlf int8,  
  id_rol int NOT NULL,  
  id_ciu int NOT NULL,  
  primary key(cod_u),  
  foreign key(id_rol) references roles(id_rol),  
  foreign key(id_ciu) references ciudad(id_ciu)  
);
```

→ **TABLA “transporte”**

CREAR TABLA transporte

```
(  
  id_trans serial NOT NULL,  
  nombre varchar(50) NOT NULL,  
  telefono int8 NOT NULL,  
  direccion varchar(50) NOT NULL,  
  url varchar(20),  
  estado int2,  
  primary key(id_trans)  
);
```

→ **TABLA “costo_trans”**

```

CREAR TABLA costo_trans
(
  cod_costo serial NOT NULL,
  precio int8 NOT NULL,
  id_p int NOT NULL,
  id_trans int NOT NULL,
  primary key(cod_costo),
  foreign key(id_p) references pais(id_p),
  foreign key(id_trans) references transporte(id_trans)
);

```

→ **TABLA “entidades”**

```

CREAR TABLA entidades
(
  cod_e serial NOT NULL,
  descripcion text,
  nombre varchar(50) NOT NULL,
  url varchar(20) NOT NULL,
  telefono int8,
  direccion varchar(50),
  estado int2,
  primary key(cod_e)
);

```

→ **TABLA “pedidos”**

```

CREAR TABLA pedidos
(
  cod_p serial NOT NULL,
  estado int4,
  cod_e int NOT NULL,
  cod_u int NOT NULL,
  id_trans int NOT NULL,

```

```

costo_trans float4,
total_d float4,
fecha_e date,
fecha_v date,
primary key(cod_p),
foreign key(cod_e) references entidades(cod_e),
foreign key(cod_u) references usuarios(cod_u),
foreign key(id_trans) references transporte(id_trans)
);

```

→ **TABLA “detalle_p”**

```

CREAR TABLA detalle_p
(
cod_det serial NOT NULL,
cod_p int NOT NULL,
cod_t int NOT NULL,
cantidad int4 NOT NULL,
precio float8 NOT NULL,
primary key(cod_det),
foreign key(cod_p) references pedidos(cod_p),
foreign key(cod_t) references tamanos(cod_t)
);

```

→ **TABLA “ventas”**

```

CREAR TABLA compras
(
cod_venta serial NOT NULL,
descripcion text,
fecha date,
cod_u int NOT NULL,
precio_total int4,
primary key(cod_compras),

```

```
foreign key(cod_u) references usuarios(cod_u)
);
```

→ **TABLA “detalle_v”**

```
CREAR TABLA detalle_c
(
  cod_det serial NOT NULL,
  cod_venta int NOT NULL,
  cod_t int NOT NULL,
  precio_c float8 NOT NULL,
  cantidad int4 NOT NULL,
  primary key(cod_det),
  foreign key(cod_compras) references compras(cod_compras),
  foreign key(cod_t) references tamanos(cod_t)
);
```

→ **TABLA “artesanias”**

```
CREAR TABLA lineas
(
  cod_l serial NOT NULL,
  nombre varchar(50) NOT NULL,
  imagen varchar(50),
  descripcion text,
  estado int2,
  primary key(cod_l)
);
```

→ **TABLA “diseños”**

```
CREAR TABLA disenos
(
  cod_d serial NOT NULL,
  nombre varchar(50) NOT NULL,
  imagen varchar(50) NOT NULL,
```

```
cod_l int NOT NULL,  
estado int2,  
primary key(cod_d),  
foreign key(cod_l) references lineas(cod_l)  
);
```

→ **TABLA “tamanos”**

```
CREAR TABLA tamanos  
(  
cod_t serial NOT NULL,  
rango1 int2 NOT NULL,  
rango2 int2 NOT NULL,  
cod_d int NOT NULL,  
cantidad int8 NOT NULL,  
peso float8 NOT NULL,  
estado int2,  
primary key(cod_t),  
foreign key(cod_d) references disenos(cod_d)  
);
```

→ **TABLA “precios_venta”**

```
CREAR TABLA precios_venta  
(  
cod_pre serial NOT NULL,  
precio_venta float8,  
precio_compra float8,  
cod_t int NOT NULL,  
primary key(cod_pre),  
foreign key(cod_t) references tamanos(cod_t)  
);
```

→ **TABLA “factura”**

```
CREAR TABLA factura
```



```
(
  num_factura int6 NOT NULL,
  num_autorizacion int12 NOT NULL,
  fecha_emision date NOT NULL,
  cliente string NOT NULL,
  ci int7 NOT NULL,
  precio_total float8
  primary key(num_factura),
);
```

→ **TABLA “detalle_factura”**

```
CREAR TABLA detalle_factura
(
  cod_dfact serial NOT NULL,
  cantidad int4,
  concepto string,
  importe float8,
  precio_unit float8,
  primary key(cod_dfact),
  foreign key(num_factura) references factura(num_factura),
);
```

2.2.3.8.7. DESCRIPCIÓN DE LA BASE DE DATOS

→ **TABLA “asociacion”:** Esta tabla registra a las asociaciones de artesanos que proveen las artesanías para su comercialización.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_a	Este campo contiene el código con el que se identifica a una Asociación.	serial	--

	Es la clave primaria.		
nombre	Este campo contiene el nombre de la asociación de artesanos.	varchar	50
provincia	Este campo contiene el nombre de la Provincia a la que pertenece la Asociación de Artesanos.	varchar	50
ciudad	Este campo contiene el nombre de la Ciudad a la que pertenece la Asociación de Artesanos.	varchar	50
teléfono	Este campo contiene el número telefónico con el que cuenta una Asociación.	int	8
estado	Este campo contiene el tipo de estado en el que se encuentra una asociación. El estado activo tiene un valor de 1. El estado inactivo tiene un valor de 2.	int	2

Tabla Nº 3: Descripción Tabla asociación

→ **TABLA “características”:** Esta tabla registra a las características que tiene cada asociación de artesanos como ser trajes típicos, fiesta de la región o comunidad entre otros.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_carac	Este campo contiene el código con el que se identifica una característica correspondiente a una Asociación. Es la clave primaria.	serial	
nombre	Este campo contiene el nombre de la característica con la que se identifica una asociación.	varchar	50

descripcion	Este campo contiene la descripción de la característica de una asociación de Artesanos.	text	
cod_a	Este campo contiene el código con el que se identifica a una Asociación. Es la clave foránea que se hereda de la tabla asociación.	int	
imagen	Este campo contiene la imagen de la característica con la que se identifica una Asociación.	varchar	50
estado	Este campo contiene el tipo de estado en el que se encuentra una característica de una asociación. El estado activo tiene un valor de 1. El estado inactivo tiene un valor de 2.	int	2

Tabla N° 4: Descripción Tabla características

→ **TABLA “pais”:** Esta tabla contiene almacenado los países al que pertenece cada usuario.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
id_p	Este campo contiene el código con el que se identifica a un país. Es la clave primaria.	Serial	
nombre	Este campo contiene el nombre del país.	Varchar	50

Tabla N° 5: Descripción Tabla pais

→ **TABLA “dpto”:** Esta tabla contiene almacenado los estados o departamentos al que pertenece cada usuario.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
id_dpto	Este campo contiene el código con el que se identifica un estado o un departamento de un país. Es la clave primaria.	serial	
nombre	Este campo contiene el nombre del estado o departamento el cual pertenece a un país.	varchar	50
id_p	Este campo contiene el código con el que se identifica a un país. Es la clave foránea que se hereda de la tabla país.	int	

Tabla Nº 6: Descripción Tabla dpto.

→ **TABLA “provincia”:** Esta tabla contiene almacenado las ciudades o provincias al que pertenece cada usuario.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
id_prov	Este campo contiene el código con el que se identifica a una ciudad o provincia. Es la clave primaria.	Serial	
nombre	Este campo contiene el nombre del estado o departamento el cual pertenece a un país.	Varchar	50
id_dpto	Este campo contiene el código con el que se identifica a un estado o un departamento. Es la clave foránea que se hereda de la	Int	

	tabla dpto.		
--	-------------	--	--

Tabla N° 7: Descripción Tabla provincia

→ **TABLA “roles”**: Esta tabla contiene almacenado el rol que cumple cada usuario que interactúa con el sistema.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
id_rol	Este campo contiene el código con el que se identifica un rol.	Serial	
nombre	Este campo contiene el nombre del rol. El Súper usuario tiene un rol -1. El Administrador tiene un rol 1. El Cliente tiene un rol 2. Es la clave primaria.	Varchar	50

Tabla N° 8: Descripción Tabla roles

→ **TABLA “usuarios”**: Esta tabla registra los datos de cada usuario.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_u	Este campo contiene el código con el que se identifica a un usuario. Es la clave primaria.	serial	
nombre	Este campo contiene el nombre del usuario.	varchar	50
ap	Este campo contiene el apellido paterno del usuario.	varchar	50
am	Este campo contiene el apellido materno del usuario.	varchar	50

login	Este campo contiene el login del usuario con el cual podrá ingresar a nuestro sistema.	varchar	20
contraseña	Este campo contiene la contraseña del usuario con el cual podrá ingresar a nuestro sistema.	varchar	20
email	Este campo contiene la dirección de e_mail del usuario.	varchar	50
dirección	Este campo contiene la dirección del usuario.	varchar	100
dire_alter	Este campo contiene la dirección alterna del usuario.	varchar	100
tlf	Este campo contiene el número telefónico del usuario.	int	8
id_rol	Este campo contiene el código con el que se identifica a un rol. Es la clave foránea que se hereda de la tabla rol.	int	
id_ciu	Este campo contiene el código con el que se identifica a una ciudad. Es la clave foránea que se hereda de la tabla ciudad.	int	

Tabla N° 9: Descripción Tabla usuarios

→ **TABLA “administrador”:** Esta tabla registra los datos del administrador del sistema.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_adm	Este campo contiene el código con el que se identifica a un administrador.	serial	

	Es la clave primaria.		
cod_u	Este campo contiene el código con el que se identifica a un usuario. Es la clave foránea que se hereda de la tabla usuario.	int	

Tabla N° 10: Descripción Tabla administrador

→ **TABLA “cliente”:** Esta tabla registra los datos de los clientes que se encuentran registrados en el sistema.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_cli	Este campo contiene el código con el que se identifica a un cliente. Es la clave primaria.	serial	
cod_u	Este campo contiene el código con el que se identifica a un usuario. Es la clave foránea que se hereda de la tabla usuario.	int	

Tabla N° 11: Descripción Tabla cliente

→ **TABLA “transporte”:** Esta tabla se refiere al medio de transporte por el cual se enviaran las artesanías que fueron compradas.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
id_trans	Este campo contiene el código con el que se identifica un transporte. Es la clave primaria.	serial	
nombre	Este campo contiene el nombre del transporte por el cual se realizara la	varchar	50

	forma de envío de alguna compra de artesanía.		
telefono	Este campo contiene el número telefónico con el que cuente un transporte.	int	8
dirección	Este campo contiene la dirección donde se encuentra ubicado el transporte.	varchar	50
url	Este campo contiene la dirección de la pagina Web del transporte.	varchar	20
estado	Este campo contiene el tipo de estado en el que se encuentra un medio de transporte de una asociación. El estado activo tiene un valor de 1. El estado inactivo tiene un valor de 2	int	2

Tabla N° 12: Descripción Tabla transporte

→ **TABLA “costo_trans”:** Esta tabla se refiere al costo de transporte a un determinado país para el envío de las artesanías que fueron compradas.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_costo	Este campo contiene el código con el que se identifica el costo de un transporte a un determinado país. Es la clave primaria.	serial	
precio	Este campo contiene el precio (bs) que tendrá un costo de transporte a un determinado país.	int	8
id_p	Este campo contiene el código con el que se identifica a un país.	int	

	Es la clave foránea que se hereda de la tabla país.		
id_trans	Este campo contiene el código con el que se identifica a un transporte. Es una clave foránea.	int	

Tabla Nº 13: Descripción Tabla costo_trans

→ **TABLA “entidades”:** Esta tabla se refiere a la forma de pago por el cual se cancelaran las artesanías que fueron compradas.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_e	Este campo contiene el código con el que se identifica a una entidad por el cual se realizara la forma de pago. Es la clave primaria.	serial	
descripción	Contiene la descripción de la entidad por donde se realizara la forma de pago.	text	
nombre	Contiene el nombre de la entidad por donde se realizara la forma de pago.	varchar	50
url	Contiene el nombre de la dirección de la página Web de la entidad.	varchar	20
teléfono	Contiene el número telefónico de la entidad.	int	8
dirección	Contiene el nombre de la dirección de la entidad.	varchar	50
estado	Este campo contiene el tipo de estado en el que se encuentra la entidad. El estado activo tiene un valor de 1.	int	2

	El estado activo tiene un valor de 2.		
--	---------------------------------------	--	--

Tabla Nº 14: Descripción Tabla entidades

→ **TABLA “pedidos”:** Esta tabla registra los pedidos de las artesanías. Se considera pedido de una artesanía mientras esta no se encuentre cancelada.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_p	Este campo contiene el código con el que se identifica a un pedido que realiza el cliente. Es la clave primaria.	serial	
estado	Este campo contiene el tipo de estado en el que se encuentra un pedido. El estado pedido tiene un valor de 1. El estado comprado tiene un valor de 2.	int	4
cod_e	Este campo contiene el código de la entidad por el que se realizara la forma de pago. Es la clave foránea que se hereda de la tabla entidades.	int	
cod_u	Este campo contiene el código de usuario. Es la clave foránea que se hereda de la tabla usuarios.	int	
id_trans	Este campo contiene el código del transporte por el que se realizara el envío de una artesanía. Es la clave foránea que se hereda de la tabla transporte.	int	

costo_tans	Este campo contiene el código del costo de transporte por el que se realizara el envío de una artesanía.	float	4
total_d	Este campo contiene el costo total de los pedidos que realiza el cliente.	float	4
fecha_e	Este campo contiene la fecha en la que se realiza el pedido de una artesanía.	date	
fecha_v	Este campo contiene la fecha en la que se realiza la compra del pedido.	date	

Tabla N° 15: Descripción Tabla pedidos

→ **TABLA “detalle_p”:** Esta tabla se refiere al detalle de pedido de las artesanías.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_det	Este campo contiene el código del detalle de pedido que realiza un cliente. Es la clave primaria.	serial	
cod_p	Este campo contiene el código de pedidos. Es la clave foránea que se hereda de la tabla pedidos.	int	
cod_t	Este campo contiene el código de tamaño. Es la clave foránea que se hereda de la tabla tamanos.	int	
cantidad	Este campo contiene la cantidad de artesanías que el cliente solicito.	int	4
precio	Este campo contiene el precio de las artesanías que el cliente solicito.	float	8

Tabla N° 16: Descripción Tabla detalle_p

→ **TABLA “ventas”**: Esta tabla registra las compras de las artesanías. Se considera compra de una artesanía cuando se ha verificado que la artesanía ha sido cancelada.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_venta	Este campo contiene el código con el que se identifica a una venta que realiza el cliente. Es la clave primaria.	serial	
descripción	Este campo contiene la descripción de la compra que realiza el cliente.	text	
fecha	Este campo contiene la fecha en la que se realiza la venta que el cliente solicito.	date	
cod_u	Este campo contiene el código de usuario. Es la clave foránea que se hereda de la tabla usuarios.	int	
precio_total	Este campo contiene el precio total de la compra que el cliente realiza.	int	4

Tabla N° 17: Descripción Tabla ventas

→ **TABLA “detalle_v”**: Esta tabla se refiere al detalle de venta de las artesanías.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_det	Este campo contiene el código de detalle de venta que el cliente realizo. Es la clave primaria.	serial	
cod_venta	Este campo contiene el código de venta. Es la clave foránea que se hereda de la tabla ventas.	int	

cod_t	Este campo contiene el código de tamaño. Es la clave foránea que se hereda de la tabla tamanos.	int	
precio_c	Este campo contiene el precio de las artesanías que el cliente solicito.	float	8
cantidad	Este campo contiene la cantidad de artesanías que el cliente solicito.	int	4

Tabla N° 18: Descripción Tabla detalle_v

→ **TABLA “artesanias”:** Esta tabla registra las artesanías como ser: individuales, posa-olla, canasta entre otros.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_l	Este campo contiene el código con el que se identifica a una línea de artesanías. Es la clave primaria.	serial	
nombre	Este campo contiene el nombre de la artesanía.	varchar	50
imagen	Este campo contiene la imagen de la artesanía.	varchar	50
descripción	Este campo contiene la descripción de la artesanía.	text	
estado	Este campo contiene el tipo de estado en el que se encuentra una artesanía. El estado activo tiene un valor de 1. El estado inactivo tiene un valor de 2.	int	2

Tabla N° 19: Descripción Tabla artesanías

→ **TABLA “diseños”**: Se refiere al diseño que tiene cada artesanía puede ser: líneas, grecas entre otros.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_d	Este campo contiene el código con el que se identifica a un diseño de una artesanía. Es la clave primaria.	Serial	
nombre	Este campo contiene el nombre del diseño de la artesanía.	Varchar	50
Imagen	Este campo contiene la imagen del diseño de la artesanía.	Varchar	50
cod_l	Este campo contiene el código de una artesanía. Es la clave foránea que se hereda de la tabla líneas.	int	
estado	Este campo contiene el tipo de estado en el que se encuentra el diseño de una artesanía. El estado activo tiene un valor de 1. El estado inactivo tiene un valor de 2.	int	2

Tabla N° 20: Descripción Tabla diseños

→ **TABLA “tamanos”**: Esta tabla registra los tamaños de las artesanías.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_t	Este campo contiene el código con el que se identifica a un tamaño del diseño de una artesanía.	Serial	

	Es la clave primaria.		
rango1	Este campo contiene el rango1 del tamaño del diseño de la artesanía.	int	2
rango2	Este campo contiene el rango2 del tamaño del diseño de la artesanía.	int	2
cod_d	Este campo contiene el código de un diseño de artesanía. Es la clave foránea que se hereda de la tabla diseno.	int	
cantidad	Este campo contiene la cantidad que se tiene disponible de una artesanía.	int	8
peso	Este campo contiene el peso de una artesanía.	float	8
estado	Este campo contiene el tipo de estado en el que se encuentra el tamaño de una artesanía. El estado activo tiene un valor de 1. El estado inactivo tiene un valor de 2.	int	2

Tabla N° 21: Descripción Tabla tamanos

→ **TABLA “precios_venta”**: Se refiere al precio que tiene cada artesanía, dependiendo del diseño y tamaño.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_pre	Este campo contiene el código del precio de venta que se realizo de una artesanía. Es la clave primaria.	serial	
precio_venta	Este campo contiene el precio para la	float	8

	venta de una artesanía.		
precio_compra	Este campo contiene el precio en el que se adquiere la artesanía.	float	8
cod_t	Este campo contiene el código de tamaño. Es la clave foránea que se hereda de la tabla tamanos.	int	

Tabla Nº 22: Descripción Tabla precios_venta

→ **TABLA “factura”:** Es la factura que se emitirá al momento de vender una artesanía.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
num_factura	Este campo contiene el número de facturación. Es la clave primaria.	Int	6
num_autorizacion	Este campo contiene el número de autorización de una factura.	Int	12
fecha_emision	Este campo contiene la fecha en la que se está emitiendo la factura.	datet	
cliente	Este campo contiene los datos del cliente a quien irá dirigida la factura.	string	100
ci	Este campo contiene el CI o NIT de la persona a quien va dirigida la factura.	int	7
precio_total	Este campo contiene el precio o el importe total de la compra de artesanías.	float	8

Tabla Nº 23: Descripción Tabla factura

→ TABLA “detalle_factura”: Se refiere al detalle que tendrá una factura.

Atributo	Descripción	Tipo de Dato	Rango
cod_dfact	Este campo contiene el código del detalle de factura. Es la clave primaria.	serial	
cantidad	Este campo contiene la cantidad de los productos adquiridos en una compra.	int	4
concepto	Este campo contiene el detalle de la compra, como ser la artesanía, el diseño y el tamaño.	string	150
importe	Este campo contiene el importe o el monto de la compra de los productos.	float	8
precio_unit	Este campo contiene el precio unitario por cada producto vendiendo.	float	8
num_factura	Este campo contiene el número de facturación. Es la clave foránea que la hereda de la tabla “factura”	Int	6

Tabla N° 24: Descripción Tabla detalle_factura

CASOS DE PRUEBA

2.2.3.9.1. CASOS DE PRUEBA FUNCIONALES

Los casos de pruebas funcionales son:

- Prueba de Caja Blanca
- Prueba de Caja Negra (con su técnica partición equivalente)

El caso de prueba realizado para la elaboración del presente trabajo es el de Caja Negra, estos casos de prueba se realizarán por cada formulario (solo se realizó los casos de prueba más importantes de cada interfaz).

2.2.3.9.2. PRUEBA DE CAJA NEGRA

Este tipo de prueba se centra en los requisitos funcionales del software y permite obtener entradas que prueben todos los requisitos funcionales del programa. Se realiza con el fin de asegurar que el producto es operativo.

En este documento usaremos el método de “**Partición Equivalente**”, que se caracteriza principalmente por:

- Divide el dominio de entrada de un programa en clases de datos.
- Se basa en la evaluación de las clases de equivalencia (clases válidas y clases inválidas).
- Su propósito es identificar errores de funcionalidad, de interfaces, en la base de datos, en el comportamiento, etc.
- Verificar la entrada correcta de los datos.

2.2.3.9.3. CASOS DE PRUEBA - CAJA NEGRA

2.2.3.9.3.1. FORMULARIO ADICIONAR ASOCIACIÓN

ADICIONAR ASOCIACION

Nombre:

Pais:

Departamento:

Provincia:

Telefono:

Figura Nº 207: Formulario Adicionar Asociación

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombre de Asociación	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Asociación	3. $4 \leq \text{Valor} \leq 50$	4. <4 5. >50
Valor de Entrada de Provincia de Asociación	6. letras	7. Otro tipo
Tamaño de Provincia de Asociación	8. $4 \leq \text{Valor} \leq 50$	9. <4 10. >50
Valor de Ciudad de Asociación	11. letras	12. Otro tipo
Tamaño de Ciudad de Asociación	13. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	14. <5 15. >50
Valor de Entrada de Teléfono de Asociación	16. números	17. Otro tipo
Tamaño de Teléfono de Asociación	18. 8 dígitos	19. <7 20. >8

Tabla Nº 25: Caso de Prueba del Formulario Adicionar Asociación

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: “Tembiaporenda” – “O Connor” – “Tarija” – “4630839”

Clases Válidas:

1-3-6-8-11-13-16-18.

Clases Inválidas: 2

Cp1: “123” – “OConnor” – “Tarija” – “4630839”

Clases Inválidas: 4

Cp2: “Te” – “O Connor” – “Tarija” – “4630839”

Clases Inválidas: 5

Cp3: “Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda” – “O’Connor123” – “Tarija” – “4630839”

Clases Inválidas: 7

Cp4: “Tembiaporenda” – “456” – “Tarija” – “4630839”.

Clases Inválidas: 9

Cp5: “Tembiaporenda” – “OCo” – “Tarija1” – “4630839”.

Clases Inválidas: 10

Cp6: “Tembiaporenda” – “O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor” – “Tarija” – “4630839”.

Clases Inválidas: 12

Cp7: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “4568” – “46636985”.

Clases Inválidas: 14

Cp8: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Ta” – “46636985”.

Clases Inválidas: 15

Cp9: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija” – “46636985”.

Clases Inválidas: 17

Cp10: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Tarija” – “AAA”.

Clases Inválidas: 19

Cp11: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Tarija” – “12”.

Clases Inválidas: 20

Cp12: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Tarija” – “66369852125001”.

2.2.3.9.3.2. FORMULARIO MODIFICAR ASOCIACIÓN



Modificar Asociación

Codigo Asociacion: 39

Nombre: Tembiaporenda

Pais: Bolivia

Departamento: Tarija

Provincia: Arce

Telefono: 6635960

Modificar Cancelar

Figura N° 208: Formulario Modificar Asociación

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombre de Asociación	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Asociación	3. $4 \leq \text{Valor} \leq 50$	4. <4 5. >50
Valor de Entrada de Provincia de Asociación	6. letras	7. Otro tipo
Tamaño de Provincia de Asociación	8. $4 \leq \text{Valor} \leq 50$	9. <4 10. >50
Valor de Ciudad de Asociación	11. letras	12. Otro tipo
Tamaño de Ciudad de Asociación	13. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	14. <5 15. >50
Valor de Entrada de Teléfono de Asociación	16. números	17. Otro tipo
Tamaño de Teléfono de Asociación	18. 8 dígitos	19. <7 20. >8

Tabla N° 26: Caso de Prueba del Formulario Modificar Asociación

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: “Tembiaporenda” – “O Connor” – “Tarija” – “4630839”

Clases Válidas:

1-3-6-8-11-13-16-18.

Clases Inválidas: 2

Cp1: “123” – “OConnor” – “Tarija” – “4630839”

Clases Inválidas: 4

Cp2: “Te” – “O Connor” – “Tarija” – “4630839”

Clases Inválidas: 5

Cp3: “Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda” – “O’Connor123” – “Tarija” – “4630839”

Clases Inválidas: 7

Cp4: “Tembiaporenda” – “456” – “Tarija” – “4630839”.

Clases Inválidas: 9

Cp5: “Tembiaporenda” – “OCo” – “Tarija1” – “4630839”.

Clases Inválidas: 10

Cp6: “Tembiaporenda” – “O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor O Connor” – “Tarija” – “4630839”.

Clases Inválidas: 12

Cp7: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “4568” – “46636985”.

Clases Inválidas: 14

Cp8: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Ta” – “46636985”.

Clases Inválidas: 15

Cp9: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija Tarija” – “46636985”.

Clases Inválidas: 17

Cp10: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Tarija” – “AAA”.

Clases Inválidas: 19

Cp11: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Tarija” – “12”.

Clases Inválidas: 20

Cp12: “Tembiaporenda” – “O’Connor” – “Tarija” – “66369852125001”.

2.2.3.9.3.3. FORMULARIO ADICIONAR CARACTERÍSTICA

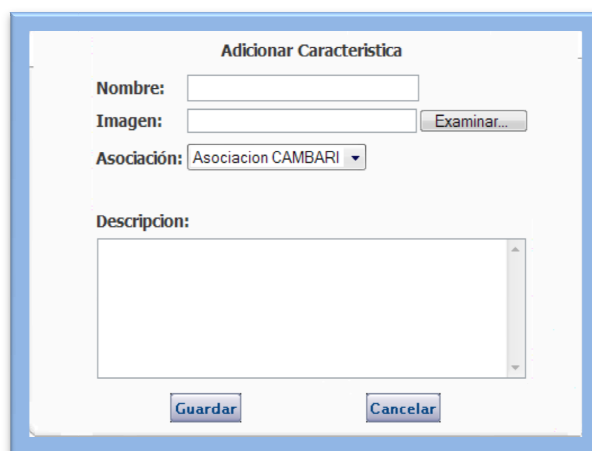


Figura Nº 209: Formulario Adicionar Característica

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de Entrada Nombre de Caraterística	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Caraterística	3. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	4. <5 5. >50
Valor de Imagen de Caraterística	6. Alfanumerico	7.Otro Tipo
Tamaño de Imagen	8. Valor ≥ 5	9. Valor ≤ 0
Valor de Entrada Descripción	10. Letras	11. Otro tipo
Tamaño de Entrada Descripción	12. Valor ≥ 10	13. Valor < 10

Tabla Nº 27: Caso de Prueba del Formulario Adicionar Característica

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: “Tembiaporenda” –“canasta.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está

compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Válidas:

1-3-6-8-10-12

Clases Inválidas: 2

Cp1: “123456789” –“canasta.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 4

Cp2: “Te” –“canasta.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 5

Cp3: “Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda” –“canasta.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 7

Cp4: “Tembiaporenda” – “-.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 9

Cp5: “Tembiaporenda” – “ “ - “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 11

Cp6: “Tembiaporenda” – “canasta.jpg “ - “123456789101111213415161789”

Clases Inválidas: 13

Cp7: “Tembiaporenda” – “canasta.jpg” - “La Aso ”

2.2.3.9.3.4. FORMULARIO MODIFICAR CARACTERÍSTICA

Figura Nº 210: Formulario Modificar Característica

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de Entrada Nombre de Caraterística	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Caraterística	3. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	4. < 5 5. > 50
Valor de Imagen de Caraterística	6. Alfanumerico	7. Otro Tipo
Tamaño de Imagen de Nombre de Caraterística	8. $\text{Valor} \geq 5$	9. $\text{Valor} \leq 0$
Valor de Entrada Descripción	10. Letras	11. Otro tipo
Tamaño de Entrada Descripción	12. $\text{Valor} \geq 10$	13. $\text{Valor} < 10$

Tabla Nº 28: Caso de Prueba del Formulario Modificar Característica

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: “Tembiaporenda” –“canasta.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las

mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Válidas:

1-3-6-8-10-12

Clases Inválidas: 2

Cp1: “123456789” –“canasta.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 4

Cp2: “Te” –“canasta.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 5

Cp3: “Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda Tembiaporenda” –“canasta.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 7

Cp4: “Tembiaporenda” – “-.jpg”- “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 9

Cp5: “Tembiaporenda” – “ “ - “La asociación de artesanos Tembiaporenda está compuesta por pueblos Guaraníes que viven de la Pesca y de las artesanías elaboradas por las mujeres, arte milenario que se remonta a sus antepasados ”

Clases Inválidas: 11

Cp6: “Tembiaporenda” – “canasta.jpg “ - “123456789101111213415161789”

Clases Inválidas: 13

Cp7: “Tembiaporenda” – “canasta.jpg“ - “La Aso ”

2.2.3.9.3.5. FORMULARIO ADICIONAR ARTESANÍA

The image shows a software window titled "ADICIONAR LINEAS". Inside, there are three input fields: "Nombre:" followed by a text box, "Imagen:" followed by a text box and an "Examinar..." button, and "Descripcion:" followed by a larger text area. At the bottom of the window are two buttons: "Guardar" and "Cancelar".

Figura N° 211: Formulario Adicionar Artesanía

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de Entrada Código Artesanía	1. Serial	2. Otro tipo
Tamaño de Entrada Código Artesanía	3. Valor ≥ 1	4. $< = 0$
Valor de Entrada Nombre Artesanía	5. Letras	6. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Artesanía	7. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	8. < 5 9. > 50
Valor de Entrada Imagen de Artesanía	10. Alfanumérico	11. Otro tipo
Tamaño de Entrada Imagen de Artesanía	12. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	13. < 5 14. > 50
Valor de Entrada Descripción de Artesanía	15. Letras	16. Otro tipo
Tamaño de Descripción de Artesanía	17. $10 \leq \text{Valor} \leq 1000$	18. < 10 19. > 1000

Tabla N° 29: Caso de Prueba del Formulario Adicionar Artesanía

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas: 1

Cp1: "6" - "Posa Olla" – "posa_olla.jpg" – "Son muy útiles en la cocina. Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Validas:

1-3-5-7-10-12-15-17-20

Clases Inválidas: 2

Cp2: "PN" - "Posa Olla" – "posa_olla.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 4

Cp3: "0" - "Posa Olla1111" – "posa_olla.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 6

Cp4: "6" - "12345" – "p.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 8

Cp5: "6" - "Posa" – "posa_olla.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!!" - "1"

Clases Inválidas: 9

Cp6: "811158925895622221584250236985147852547412587425PTGH" - "Posa Olla32" – "posa_olla.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 11

Cp7: "6" - "Posa Olla555" – "posa_olla" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 13

Cp8: “6” - “Posa Olla ” – “po.jpg” – “Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal” - “1”

Clases Inválidas: 14

Cp9 “6” - “Posa Olla ” – “posaaaassssccddfgtredfvbhytgfdasdfgresasdfess.jpg” – “Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal” - “1”

Clases Inválidas: 16

Cp10“6” - “Posa Olla” – “posa.jpg” – “1234567890123456789” - “1”

Clases Inválidas: 18

Cp11“6” - “Posa Olla ” – “posa.jpg” – “útiles” - “1”

Clases Inválidas: 19

Cp12“6” - “Posa ” – “posa.jpg” – “Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal es una artesanía muy comodo y muy util para las personas en especial para las mujeres”- “1”

2.2.3.9.3.6. FORMULARIO MODIFICAR ARTESANÍA

Modificar Artesanía

Código: 14

Nombre: Portalapiz

Imagen Actual: 

Cambiar por: Examinar...

Descripción: Los portapiceros son muu utiles en especial para los estudiantes

Modificar Cancelar

Figura N° 212: Formulario Modificar Artesanía

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de Entrada Código Artesanía	1. Serial	2. Otro tipo
Tamaño de Entrada Código Artesanía	3. Valor ≥ 1	4. $< = 0$
Valor de Entrada Nombre Artesanía	5. Letras	6. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Artesanía	7. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	8. < 5 9. > 50
Valor de Entrada Imagen de Artesanía	10. Alfanumérico	11. Otro tipo
Tamaño de Entrada Imagen de Artesanía	12. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	13. < 5 14. > 50
Valor de Entrada Descripción de Artesanía	15. Letras	16. Otro tipo
Tamaño de Descripción de Artesanía	17. $10 \leq \text{Valor} \leq 1000$	18. < 10 19. > 1000

Tabla Nº 30: Caso de Prueba del Formulario Modificar Artesanía

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:1

Cp1: “6” - “Posa Olla” – “posa_olla.jpg” – “Son muy útiles en la cocina. Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal” - “1”

Clases Validas:

1-3-5-7-10-12-15-17-20

Clases Inválidas: 2

Cp1: “PN” - “Posa Olla” – “posa_olla.jpg” – “Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal” - “1”

Clases Inválidas: 4

Cp2: "0" - "Posa Olla1111" – "posa_olla.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 6

Cp3: "6" - "12345" – "p.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 8

Cp4: "6" - "Posa" – "posa_olla.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!!" - "1"

Clases Inválidas: 9

Cp5: "811158925895622221584250236985147852547412587425PTGH" - "Posa Olla32" – "posa_olla.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 11

Cp5: "6" - "Posa Olla555" – "posa_olla" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 13

Cp6: "6" - "Posa Olla " – "po.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 14

Cp7: "6" - "Posa Olla " – "posaaaasscccdftredfvtbhytgfsasdfgresasdfess.jpg" – "Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal" - "1"

Clases Inválidas: 16

Cp8: "6" - "Posa Olla" – "posa.jpg" – "1234567890123456789" - "1"

Clases Inválidas: 14

Cp9: “6” - “Posa Olla ” – “posa.jpg” – “útiles” - “1”

Clases Inválidas: 19

Cp10: “6” - “Posa ” – “posa.jpg” – “Son muy útiles en la cocina!! Para evitar el quemar manteles o que la base de la olla ensucie los mismos, siendo muy útiles y decorativos en cualquier hogar, al ser de acabado muy delicado y artesanal es una artesanía muy comodo y muy util para las personas en especial para las mujeres”- “1”

2.2.3.9.3.7. FORMULARIO ADICIONAR DISEÑO



Figura N° 213: Formulario Adicionar Diseño

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de Entrada Código Diseño	1. ≤ 1	2. Letras
Tamaño de Entrada Código Diseño	3. ≤ 1	4. ≥ 0
Valor de Entrada Nombre	6. letras	7. Otro tipo
Tamaño de Nombre	8. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	9. < 5 10. > 50
Valor de Entrada Imagen	11. Alfanumérico	12. Otro tipo
Tamaño de Entrada Imagen	13. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	14. < 5 15. > 50
Valor de Entrada de la Descripción	16 Letras	17 Otro tipo
Tamaño de Descripción de Diseño	18 $10 \leq \text{Valor} \leq 1000$	19 < 10

Tabla N° 31: Caso de Prueba del Formulario Adicionar Diseño

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: "5" - "Rombos" – "rombos.jpg" – " Tembiaporenda" – "Posa Olla es muy util"

Clases Validas:

1-3-6-6-8-11-13

Clases Inválidas: 2

Cp1: "rombo" - "Rombos" – "posa_olla_rombos.jpg" – " Tembiaporenda" – "Posa Olla"

Clases Invalidas: 4

Cp2: " " - "Rombos" – "posa_olla_rombos.jpg" – " Tembiaporenda" – "Posa Olla"

Clases Invalidas: 7

Cp3: "11" - "55555" – "p.jp" – " Tembiaporenda" – "Posa Olla"

Clases Inválidas: 9

Cp4: "PO11" - "Rom" – "posa_olla_rombos.jpg" – "" – "Posa Olla"

Clases Inválidas: 10

Cp5: "PO11" - "Rombos Rombos Rombos Rombos" – "posa_olla_rombos.jpg" – "" – "Posa Olla"

Clases Inválidas: 12

Cp5: "PO11" - "Rombos" – "---k.jpg" – "1589" – "Posa Olla"

Clases Inválidas: 14

Cp6: "PO11" - "Rombos" – "pos.jpg" – " Tembiaporenda" – "Sucre"

Clases Inválidas: 15

Cp7: "PO11" - "Rombos" – "posaposapossa.jpg" – " Tembiaporenda" – "Sucre"

Clases Inválidas: 17

Cp10"6" - "Posa Olla" – "posa.jpg" – "1234567890123456789" -

Clases Inválidas: 19

Cp11: "6" - "Posa Olla " – "posa.jpg" – "útiles"

2.2.3.9.3.8. FORMULARIO MODIFICAR DISEÑO

Figura N° 214: Formulario Modificar Diseño

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de Entrada Código Diseño	1. ≤ 1	2. Letras
Tamaño de Entrada Código Diseño	3. ≤ 1	4. ≥ 0
Valor de Entrada Nombre	6. letras	7. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Diseño	8. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	9. < 5 10. > 50
Valor de Entrada Imagen	11. Alfanumérico	12. Otro tipo
Tamaño de Entrada Imagen	13. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	14. < 5 15. > 50
Valor de Entrada Descripción	16 Letras	17 Otro tipo
Tamaño de Descripción de Diseño	18 $10 \leq \text{Valor} \leq 1000$	19 < 10

Tabla N° 32: Caso de Prueba del Formulario Modificar Diseño

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: "5" - "Rombos" - "rombos.jpg" - "Tembiaporenda" - "Posa Olla es muy util"

Clases Validas:

1-3-6-8-11-13

Clases Inválidas: 2

Cp1: "rombo" - "Rombos" - "posa_olla_rombos.jpg" - "Tembiaporenda" - "Posa Olla"

Clases Invalidas: 4

Cp2: “ ” - “Rombos” – “posa_olla_rombos.jpg” – “ Tembiaporenda” – “Posa Olla”

Clases Invalidas: 7

Cp3: “11” - “55555” – “p.jp” – “ Tembiaporenda” – “Posa Olla”

Clases Inválidas: 9

Cp4: “PO11” - “Rom” – “posa_olla_rombos.jpg” – “” – “Posa Olla”

Clases Inválidas: 10

Cp5: “PO11” - “Rombos Rombos Rombos” – “posa_olla_rombos.jpg” – “” – “Posa Olla”

Clases Inválidas: 12

Cp5: “PO11” - “Rombos” – “---k.jpg” – “1589” – “Posa Olla”

Clases Inválidas: 14

Cp6: “PO11” - “Rombos” – “pos.jpg” – “ Tembiaporenda” – “Sucre”

Clases Inválidas: 15

Cp7: “PO11” - “Rombos” – “posaposapsaposa.jpg” – “ Tembiaporenda” – “Sucre”

Clases Inválidas: 17

Cp10“6” - “Posa Olla” – “posa.jpg” – “1234567890123456789” -

Clases Inválidas: 19

Cp11: “6” - “Posa Olla ” – “posa.jpg” – “útiles”

2.2.3.9.3.9. FORMULARIO ADICIONAR TAMAÑO

Adicionar Tamaño

Rango1:

Rango2:

Precio Compra:

Precio Venta:

Cantidad:

Peso:

Generar Precio Venta

Guardar Cancelar

Figura N° 215: Formulario Adicionar Tamaño

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de Entrada Rango1	1. Numerico	2. Otro tipo
Tamaño de Rango2	3. Numerico	4. Otro tipo
Valor de Entrada Precio	5. Numérico	6. Otro tipo
Tamaño de Entrada Precio	7. Valor <=1	8. Valor <=0
Valor de Entrada Cantidad	9. Numérico	10. Otro tipo
Tamaño de Entrada Cantidad	11. Valor <=1	12. Valor <=0
Valor de Entrada Peso	13. Numérico	14. Otro tipo
Tamaño de Entrada Peso	16. 1< Valor	17. < 1

Tabla N° 33: Caso de Prueba del Formulario Adicionar Tamaño

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: "10-12" – "12" – "200" – "15"

Clases Válidas:

1-3—5-7-9-11-13

Clases Inválidas: 2

Cp2: "A-12" – "12" – "200" – "0.25"

Clases Inválidas: 4

Cp3: "11-b" – "12" – "200" – "25"

Clases Inválidas: 6

Cp4: "10-12" – "DFG " – "200" – "25"

Clases Inválidas: 8

Cp5: "10-12" – " " – "20" – "25"

Clases Inválidas:10

Cp6: "1" - "10-12" – "12" – "MMM " – "0.25"

Clases Inválidas:12

Cp7: "1" - "10-12" – "12" – " " – "25"

Clases Inválidas:14

Cp8: "1" - "10-12" – "12" – "200" – "AAA"

Clases Inválidas:17

Cp9: "1" - "10-12" - "12" - "200" - " "

2.2.3.9.3.10. FORMULARIO MODIFICAR TAMAÑO



Figura Nº 216: Formulario Modificar Tamaño

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de Entrada Rango1	1. Numerico	2. Otro tipo
Tamaño de Rango2	3. Numerico	4. Otro tipo
Valor de Entrada Precio	5. Numérico	6. Otro tipo
Tamaño de Entrada Precio	7. Valor <=1	8. Valor <=0
Valor de Entrada Cantidad	9. Numérico	10. Otro tipo
Tamaño de Entrada Cantidad	11. Valor <=1	12. Valor <=0
Valor de Entrada Peso	13. Numérico	14. Otro tipo
Tamaño de Entrada Peso	16. 1< Valor	17. < 1

Tabla Nº 34: Caso de Prueba del Formulario Modificar Tamaño

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: "10-12" - "12" - "200" - "15"

Clases Válidas:

1-3—5-7-9-11-13

Clases Inválidas: 2

Cp2: "A-12" – "12" – " 200" – "0.25"

Clases Inválidas: 4

Cp3: "11-b" – "12" – " 200" – "25"

Clases Inválidas: 6

Cp4: "10-12" – "DFG " – " 200" – "25"

Clases Inválidas: 8

Cp5: "10-12" – " " – " 20" – "25"

Clases Inválidas:10

Cp6: "1" - "10-12" – "12" – " MMM " – "0.25"

Clases Inválidas:12

Cp7: "1" - "10-12" – "12" – " " – "25"

Clases Inválidas:14

Cp8: "abc" - "10-12" – "12" – " 200" – "AAA"

Clases Inválidas:17

Cp9: "1" - "10-12" – "12" – " 200" – " "

2.2.3.9.3.11. FORMULARIO ADICIONAR TRANSPORTE



ADICIONAR TRANSPORTE

Nombre:

Telefono:

Direcciónn:

Url:

Figura Nº 217: Formulario Adicionar Transporte

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombre de Transporte	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Transporte	3. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	4. < 5 5. > 50
Valor de Entrada de Teléfono	6. números	7. Otro tipo
Tamaño de Teléfonos	8. numeros	9. < 8 10. > 8
Valor de Entrada Dirección	11. letras	12. Otro tipo
Tamaño de Dirección	13. $10 \leq \text{Valor} \leq 50$	14. < 10 15. > 50

Tabla N° 35: Caso de Prueba del Formulario Adicionar Transporte

CASOS DE PRUEBA:

Clases Válidas:

Cp1: “Fedex” - “46630839” – “Fray Mingo y Saracho” .

Clases Validas:

1-3-6—8-11-13

Clases Inválidas_ 2

Cp1: “123456” - “46630839” – “Fray Mingo y Saracho” .

Clases Inválidas: 4

Cp2: “FE” - “46630839” – “Fray Mingo y Saracho” .

Clases Inválidas: 5

Cp2: “Fedex Fedex Fedex Fedex Fedex Fedex” - “46630839” – “Fray Mingo y Saracho” .

Clases Inválidas: 7

Cp2: “Fedex” - “AAAAA” – “Fray Mingo y Saracho” .

Clases Inválidas: 9

Cp2: “Fedex” - “663” – “Fray Mingo y Saracho” .

Clases Inválidas: 10

Cp2: “Fedex” - “66358968526984” – “Fray Mingo y Saracho” .

Clases Inválidas: 12

Cp2: “Fedex” - “6634906” – “123456” .

Clases Inválidas: 14

Cp2: "Fedex" - "6634906" – "El Ter"

Clases Inválida: 15

Cp2: "Fedex" - "6634906" – "El Tejar El Tejar El Tejar El Tejar El Tejar El Tejar El Tejar El Tejar"

2.2.3.9.3.12. FORMULARIO MODIFICAR TRANSPORTE



Figura N° 218: Formulario Modificar Transporte

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombre	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Transporte	3. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	4. < 5 5. > 50
Valor de Entrada de Teléfono	6. números	7. Otro tipo
Tamaño de Teléfonos	8. numeros	9. < 8 10. > 8
Valor de Entrada Dirección	11. letras	12. Otro tipo
Tamaño de Dirección	13. $10 \leq \text{Valor} \leq 50$	14. < 10 15. > 50

Tabla N° 36: Caso de Prueba del Formulario Modificar Transporte

CASOS DE PRUEBA:

Clases Válidas:

Cp1: "Fedex" - "46630839" – "Fray Mingo y Saracho".

Clases Validas:

1-3-6—8-11-13

Clases Inválidas_ 2

Cp1: "123456" - "46630839" – "Fray Mingo y Saracho" .

Clases Inválidas: 4

Cp2: "FE" - "46630839" – "Fray Mingo y Saracho" .

Clases Inválidas: 5

Cp2: "Fedex Fedex Fedex Fedex Fedex Fedex" - "46630839" – "Fray Mingo y Saracho" .

Clases Inválidas: 7

Cp2: "Fedex" - "AAAAA" – "Fray Mingo y Saracho" .

Clases Inválidas: 9

Cp2: "Fedex" - "663" – "Fray Mingo y Saracho" .

Clases Inválidas: 10

Cp2: "Fedex" - "66358968526984" – "Fray Mingo y Saracho" .

Clases Inválidas: 12

Cp2: "Fedex" - "6634906" – "123456" .

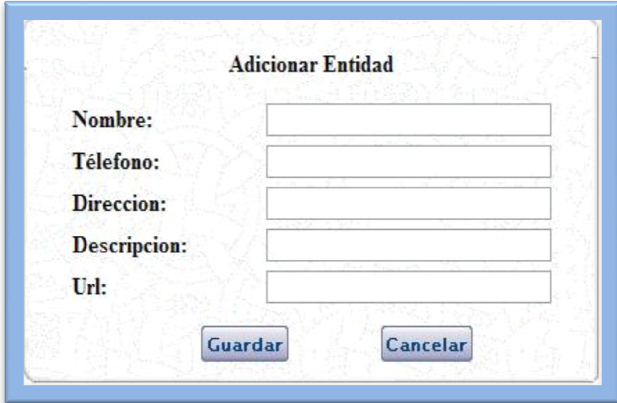
Clases Inválidas: 14

Cp2: "Fedex" - "6634906" – "El Ter"

Clases Inválida: 15

Cp2: "Fedex" - "6634906" – "El Tejar El Tejar El Tejar"

2.2.3.9.3.13. FORMULARIO ADICIONAR ENTIDAD



The image shows a software window titled "Adicionar Entidad". It contains five text input fields, each preceded by a label: "Nombre:", "Teléfono:", "Dirección:", "Descripción:", and "Url:". At the bottom of the window, there are two buttons: "Guardar" (Save) and "Cancelar" (Cancel). The window has a light blue border and a white background with a faint, repeating pattern.

Figura Nº 219: Formulario Adicionar Entidad

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombre de Entidad	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Entidad	3. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	4. < 5 5. > 50
Valor de Entrada de Teléfono de Entidad	6. números	7. Otro tipo
Tamaño de Teléfonos de Entidad	8. números	9. < 8 10. > 8
Valor de Entrada Dirección	11. letras	12. Otro tipo
Tamaño de Dirección de Entidad	13. $10 \leq \text{Valor} \leq 50$	14. < 10 15. > 50
Valor de Entrada URL de Entidad	16. alfanumérico	17. Otro tipo
Tamaño de URL de Entidad de Entidad	18. $10 \leq \text{Valor} \leq 20$	19. < 10 20. > 20
Valor de Entrada Descripción de Entidad	21. letras	22. Otro tipo
Tamaño de Descripción de Entidad	23. Valor > 10	24. < 10

Tabla N° 37: Caso de Prueba del Formulario Adicionar Entidad

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: “Banco Nacional de Bolivia” - “46630000” – “Domingo Paz”- www.bnb.com- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG” .

Clases Validas:

1-3-6-8-11-13-16-18-21-23

Clases Inválidas: 2

Cp1: “123456789” - “46630000” – “Domingo Paz”- www.bnb.com- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG” ..

Clases Inválidas: 4

Cp2: “Pay” - “46630000” – “Domingo Paz”- www.bnb.com- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG” .

Clases Inválidas: 5

Cp1: “PayPal PayPal PayPal” - “46630000” – “Domingo Paz”- www.bnb.com- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG” .

Clases Inválidas: 7

Cp3: “PayPal” - “AAAA” – “Domingo Paz”- www.bnb.com- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG” .

Clases Inválidas: 9

Cp4: “PayPal” - “663” – “Domingo Paz”- www.bnb.com- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG”.

Clases Inválidas: 10

Cp5: "PayPal" - "66349625258963258" – "Domingo Paz"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG".

Clases Inválidas: 12

Cp6: “PayPal” - “6634962” – “4564566”- www.bnb.com- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG”.

Clases Inválidas: 14

Cp7: "PayPal" - "6634926" – "Domi"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG".

Clases Inválidas: 15

[illegible]

Clases Inválidas: 17

Cp9: "PayPal" - "6634906" – "Domingo Paz"- " --- "- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG".

Clases Inválidas: 19

Cp10: “PayPal” - “6634962” – “Domingo Paz”- www- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG”.

Clases Inválidas: 20

Cp11: “PayPal” - “6634962” – “Domingo Paz”- www.www.Paypal.www.com- “ Donde se pueden hacer los giros a la ONG”.

Clases Inválidas: 22

Cp12: “PayPal” - “6634962” – “Domingo Paz”- www.Paypal.com- “123456789”.

Clases Inválidas: 24

Cp13: “PayPal” - “6634962” – “Domingo Paz”-www.Paypal.com- “ Donde”.

2.2.3.9.3.14. FORMULARIO MODIFICAR ENTIDAD

Modificar Entidad

Codigo Entidad: 26

Nombre: MoneyMon

Telefono: 6635206

Dirección: Av. Domingo Paz #123

Descripción: MoneyMon

Url: www.moneymon.com

Figura N° 220: Formulario Modificar Entidad

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombre de Entidad	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre de Entidad	3. 5<= Valor <=50	4. < 5 5. >50
Valor de Entrada de Teléfono	6. números	7. Otro tipo
Tamaño de Teléfonos de Entidad	8. numeros	9. <8 10. >8
Valor de Entrada Dirección.	11. letras	12. Otro tipo
Tamaño de Dirección de Entidad	13. 10<= Valor <=50	14. < 10 15. >50
Valor de Entrada URL de Entidad	16. alfanumérico	17. Otro tipo
Tamaño de URL de Entidad	18. 10<= Valor <=20	19. < 10 20. >20
Valor de Entrada Descripción.	21. letras	22. Otro tipo
Tamaño de Descripción de Entidad	23. Valor >10	24. < 10

Tabla N° 38: Caso de Prueba del Formulario Modificar Entidad

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1: "Banco Nacional de Bolivia" - "46630000" – "Domingo Paz"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" .

Clases Validas:

1-3-6-8-11-13-16-18-21-23

Clases Inválidas: 2

Cp1: "123456789" - "46630000" – "Domingo Paz"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" ..

Clases Inválidas: 4

Cp2: "Pay" - "46630000" – "Domingo Paz"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" .

Clases Inválidas: 5

Cp1: "PayPal PayPal PayPal PayPal" - "46630000" – "Domingo Paz"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" .

Clases Inválidas: 7

Cp3: "PayPal" - "AAAA" – "Domingo Paz"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" .

Clases Inválidas: 9

Cp4: "PayPal" - "663" – "Domingo Paz"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" .

Clases Inválidas: 10

Cp5: "PayPal" - "66349625258963258" – "Domingo Paz"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" .

Clases Inválidas: 12

Cp6: "PayPal" - "6634962" – "4564566"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" .

Clases Inválidas: 14

Cp7: "PayPal" - "6634926" – "Domi"- www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG" .

Clases Inválidas: 15

Cp8: "PayPal" - "6634926" – "Domingo Paz Domingo Paz Domingo Paz Domingo Paz Domingo Paz Domingo Paz Domingo Paz Domingo Paz Domingo Paz Domingo Paz"-
www.bnb.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG".

Clases Inválidas: 17

Cp9: "PayPal" - "6634906" – "Domingo Paz"- " --- "- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG".

Clases Inválidas: 19

Cp10: "PayPal" - "6634962" – "Domingo Paz"- www- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG".

Clases Inválidas: 20

Cp11: "PayPal" - "6634962" – "Domingo Paz"- www.www.Paypal.ww.com- " Donde se pueden hacer los giros a la ONG".

Clases Inválidas: 22

Cp12: "PayPal" - "6634962" – "Domingo Paz"- www.Paypal.com- "123456789".

Clases Inválidas: 24

Cp13: "PayPal" - "6634962" – "Domingo Paz"-www.Paypal.com- " Donde".

2.2.3.9.3.15. FORMULARIO REGISTRAR CLIENTE

REGISTRAR CLIENTE

PERSONAL

Nombre: (*)

Apellido Paterno: (*)

Apellido Materno:

E-Mail: (*)

DIRECCION

Direccion: (*)

Direccion Alterna:

Pais: Seleccione un Pais ▼

Estado/Dpto: Seleccione un Departamento ▼

Ciudad: Seleccione una Ciudad ▼

CONTACTO

Teléfono: (*)

Login: (*)

Contraseña: (*)

Figura Nº 221: Formulario Registrar Cliente

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombres	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre	3. 5<= Valor <=50	4. <5 5. >50
Valor de Entrada de Apellido Paterno	6. letras	7. Otro tipo
Tamaño de Primer Apellido Paterno	8. 5<= Valor <=50	9. < 5 10. >50
Valor de Entrada de Apellido Materno	11. letras	12. Otro tipo
Tamaño de Apellido Materno	13. 5<= Valor <=50	14. < 5 15. >50
Valor de Entrada E-mail	16. alfanumérico	17. Otro tipo
Tamaño de E-mail	18. 10<= Valor <=20	19. < 10 20. >20
Valor de Entrada Dirección	21. letras	22. Otro tipo
Tamaño de Dirección	23. 5<= Valor <=50	24. < 5 25. >50
Valor de Entrada Dirección Alterna	26. letras	27. Otro tipo
Tamaño de Dirección Alterna	28. 5<= Valor <=50	29. < 5 30. >50
Valor de Entrada de Teléfono	31. números	32. Otro tipo
Tamaño de Teléfono	33. 8 dígitos	34. <8 35. >8
Valor de Entrada Login	36. alfanumérico	37. Otro tipo
Tamaño de Login	38. 5<= Valor <=20	39. < 5 40. >20
Valor de Entrada Contraseña	41. alfanumérico	42. Otro tipo
Tamaño de Contraseña	43. 5<= Valor <=20	44. < 5 45. >20

Tabla N° 39: Caso de Prueba del Formulario Registrar Cliente

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1:"Ana"- "Pérez" – "Solano" – "anaila@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "*****" – "*****".

Clases Validas:

1-3-6-8-11-13-16-18-21-23-26-28-31-33-36-38-41-43

Clases Inválidas: 2

Cp1:"123456789"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 4

Cp2:"an"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916"– "anilla" – "*****".

Clases Inválidas: 5

Cp3:"anaanaanaana"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "****-".

Clases Inválidas: 7

Cp4:"Ana"- "12345" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916"- "anilla" – "*****".

Clases Inválidas: 9

Cp5:"Ana"- "Pe" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla"– "*****".

Clases Inválidas: 10

Cp6: "Ana" - "PerezPerezPerezPerez" – "Solano" - "anailla@hotmail.com" – "Las Panosas" – "Calle Saracho" - "6634916" – "anilla" – "*****".

Clases Inválida: 12

Cp7: "Ana"- "Pérez" – "123456" – "anailla@hotmail.com" – "Sergatar" –"Las Panosas 0647" – "Saracho 0124" – "12345"- "Bolivia"- "Tarija" - "Tarija" – " 4666386" – "46630839" – "46658999"- "anilla" – "****" – "****".

Clases Inválidas: 14

Cp8: "Ana"- "Pérez" – "So" – "anailla@hotmail.com" – "Las Panosas" – "Saracho" – "46658999"- "anilla" – "****"

Clases Inválidas: 15

Cp9: "Ana"- "Pérez" – "SolanoSolanoSolanoSolano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Saracho" –46658999"- "anilla" – "****"

Clases Inválidas: 17

Cp10: "Ana"- "Pérez"- "So"- "---"- "Las Panosas"- "Saracho"- "46658999"- "anilla"- "****"

Clases Inválidas: 19

Cp13: "Ana"- "Pérez"- "Solano"- "an@hotmail"- "Las Panosas"- "Saracho"- "46658999"- "anilla"-
"****"

Clases Inválidas: 20

Cp13: "Ana"- "Pérez"- "Solano"- "ana@hotmailm"- "Las Panosas"- "Saracho"- "46658999"-
"anilla"- "****"

Clases Inválidas: 22

Cp14: "Ana"- "Pérez"- "Solano"- "ana@hotmail.com"- "12345"- "Saracho"- "46658999"- "anilla"-
"****"

Clases Inválidas: 24

Cp15: "Ana"- "Pérez"- "Solano"- "ana@hotmail.com"- "pano"- "Saracho"- "46658999"- "anilla"-
"****"

Clases Inválidas: 25

Cp16: "Ana"- "Pérez"- "Solani"- "ana@hotmail.com"- "PanosasPanosasPanosas"- "Saracho"-
"46658999"- "anilla"- "****"

Clases Inválidas: 27

Cp17: "Ana"- "Pérez"- "Solano"- "ana@hotmail.com"- "Panosas"- "123456"- "46658999"-
"anilla"- "****"

Clases Inválidas: 29

Cp18: "Ana"- "Pérez"- "Solano"- "ana@hotmail.com"- "Panosas"- "Sar"- "46658999"- "anilla"-
"****"

Clases Inválidas: 30

Cp19: "Ana"- "Pérez"- "Solano"- "ana@hotmail.com"- "Panosas"- "Sarachosarachoso"-
"46658999"- "anilla"- "****"

Clases Inválidas: 32

Cp20: "Ana"- "Pérez"- "Solano"- "ana@hotmail.com"- "Panosas"- "Saracho"- "ABCDEFGH"-
"anilla"- "****"

Clases Inválidas: 34

Cp21: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "66358" - "anilla" -
"***"

Clases Inválidas: 35

Cp22: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" -
"663588598621525"- "anilla" - "***"

Clases Inválidas: 37

Cp23: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885"- "___" -
"***"

Clases Inválidas: 39

Cp24: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885"- "an" -
"***"

Clases Inválidas: 40

Cp25: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885"-
"anilaanillaanilla" - "***"

Clases Inválidas: 42

Cp26: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885"- "anilla"
- "___"

Clases Inválidas:44

Cp27: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885"- "anilla"
- "***"

Clases Inválidas:45

Cp27: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885"- "anilla"
- "*****"

2.2.3.9.3.16. FORMULARIO MODIFICAR PERFIL ADMINISTRADOR

Modificar Perfil de Usuario

Nombre :: Alejandra

Apellido Paterno :: Rodriguez

Apellido Materno :: Morales

E-Mail :: ale@hotmail.com

Pais: Bolivia

Departamento: Tarija

Provincia: Arce

Direccion :: El Tejaraaa

Direccion Alterna :: Las Panosas

Telefono :: 76185185

Login :: Alejandra

Contraseña :: 21291

Guardar Cancelar

Figura N° 222: Formulario Modificar Perfil Administrador

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombres	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre	3. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	4. < 5 5. > 50
Valor de Entrada de Apellido Paterno	6. letras	7. Otro tipo
Tamaño de Primer Apellido Paterno	8. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	9. < 5 10. > 50
Valor de Entrada de Apellido Materno	11. letras	12. Otro tipo
Tamaño de Apellido Materno	13. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	14. < 5 15. > 50
Valor de Entrada E-mail	16. alfanumérico	17. Otro tipo
Tamaño de E-mail	18. $10 \leq \text{Valor} \leq 20$	19. < 10 20. > 20
Valor de Entrada Dirección	21. letras	22. Otro tipo
Tamaño de Dirección	23. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	24. < 5 25. > 50
Valor de Entrada Dirección Alterna	26. letras	27. Otro tipo
Tamaño de Dirección Alterna	28. $5 \leq \text{Valor} \leq 50$	29. < 5 30. > 50

Valor de Entrada de Teléfono	31. números	32. Otro tipo
Tamaño de Teléfono	33. 8 dígitos	34. <8 35. >8
Valor de Entrada Login	36. alfanumerico	37. Otro tipo
Tamaño de Login	38. 5<= Valor <=20	39. < 5 40. >20
Valor de Entrada Contraseña	41. alfanumerico	42. Otro tipo
Tamaño de Contraseña	43. 5<= Valor <=20	44. < 5 45. >20

Tabla N° 40: Caso de Prueba del Formulario Modificar Perfil Administrador

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1:"Ana"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "****" – "****".

Clases Validas:

1-3-6-8-11-13-16-18-21-23-26-28-31-33-36-38-41-43

Clases Inválidas: 2

Cp1:"123456789"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 4

Cp2:"an"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "*****".

Clases Inválidas: 5

Cp3:"anaana"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "****-".

Clases Inválidas: 7

Cp4:"Ana"- "12345" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "*****".

Clases Inválidas: 9

Cp5:"Ana"- "Pe" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "*****".

Clases Inválidas: 10

Cp6: "Ana" - "PerezPerez" - "Solano" - "anailla@hotmail.com" - "Las Panosas" - "Calle Saracho" - "6634916" - "anilla" - "****".

Clases Inválida: 12

Cp7: "Ana" - "Pérez" - "123456" - "anailla@hotmail.com" - "Sergatar" - "Las Panosas 0647" - "Saracho 0124" - "12345" - "Bolivia" - "Tarija" - "Tarija" - "4666386" - "46630839" - "46658999" - "anilla" - "****" - "****".

Clases Inválidas: 14

Cp8: "Ana" - "Pérez" - "So" - "anailla@hotmail.com" - "Las Panosas" - "Saracho" - "46658999" - "anilla" - "****".

Clases Inválidas: 15

Cp9: "Ana" - "Pérez" - "SolanoSolanoSolano" - "anailla@hotmail.com" - "Las Panosas" - "Saracho" - "46658999" - "anilla" - "****".

Clases Inválidas: 17

Cp10: "Ana" - "Pérez" - "So" - "---" - "Las Panosas" - "Saracho" - "46658999" - "anilla" - "****".

Clases Inválidas: 19

Cp13: "Ana" - "Pérez" - "Solano" - "an@hot" - "Las Panosas" - "Saracho" - "46658999" - "anilla" - "****".

Clases Inválidas: 20

Cp13: "Ana" - "Pérez" - "Solano" - "ana@hotmailm.com" - "Las Panosas" - "Saracho" - "46658999" - "anilla" - "****".

Clases Inválidas: 22

Cp14: "Ana" - "Pérez" - "Solano" - "ana@hotmail.com" - "12345" - "Saracho" - "46658999" - "anilla" - "****".

Clases Inválidas: 24

Cp15: "Ana" - "Pérez" - "Solano" - "ana@hotmail.com" - "pano" - "Saracho" - "46658999" - "anilla" - "****".

Clases Inválidas: 25

Cp16: "Ana" - "Pérez" - "Solani" - "ana@hotmail.com" - "PanosasPanosas" - "Saracho" - "46658999" - "anilla" - "****".

Clases Inválidas: 27

Cp17: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "123456" - "46658999"-
"anilla" - "****"

Clases Inválidas: 29

Cp18: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Sar" - "46658999"- "anilla" -
"****"

Clases Inválidas: 30

Cp19: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Sarachosaracho" -
"46658999"- "anilla" - "****"

Clases Inválidas: 32

Cp20: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "ABCDEFGH"-
"anilla" - "****"

Clases Inválidas: 34

Cp21: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "66358" - "anilla" -
"****"

Clases Inválidas: 35

Cp22: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" -
"663588598621525" - "anilla" - "****"

Clases Inválidas: 37

Cp23: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885" - "___" -
"****"

Clases Inválidas: 39

Cp24: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885" - "an" -
"****"

Clases Inválidas: 40

Cp25: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885"-
"anilaaniilla" - "****"

Clases Inválidas: 42

Cp26: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" - "Panosas" - "Saracho" - "6635885" - "anilla"
- "___"

Clases Inválidas:44

Cp27: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" – "Panosas" – "Saracho" – "6635885"- "anilla"
_ "★★"

Clases Inválidas:45

Cp27: "Ana"- "Pérez"- "Solano" - "ana@hotmail.com" – "Panosas" – "Saracho" – "6635885"- "anilla"
_ "*****"

2.2.3.9.3.17. FORMULARIO MODIFICAR PERFIL CLIENTE

Modifico Mi Perfil

Nombre: Edith

Apellido Paterno: Morales

Apellido Materno: Farfan

E-Mail: edith@gmail.com

Pais: Bolivia

Departamento: Tarija

Provincia: Arce

Direccion: El Tejar

Direccion Alterna: San Luis

Telefono: 6635209

Login: Edith

Contraseña: 74772

Modificar Cancelar

Figura N° 223: Formulario Modificar Perfil Cliente

Condiciones de Entrada	Condiciones Válidas	Condiciones Inválidas
Valor de entrada de Nombres	1. letras	2. Otro tipo
Tamaño de Nombre	3. 5<= Valor <=50	4. <5 5. >50
Valor de Entrada de Apellido Paterno	6. letras	7. Otro tipo
Tamaño de Primer Apellido Paterno	8. 5<= Valor <=50	9. < 5 10. >50
Valor de Entrada de Apellido	11. letras	12. Otro tipo

Materno		
Tamaño de Apellido Materno	13. 5<= Valor <=50	14. < 5 15. >50
Valor de Entrada E-mail	16. alfanumérico	17. Otro tipo
Tamaño de E-mail	18. 10<= Valor <=20	19. < 10 20. >20
Valor de Entrada Dirección	21. letras	22. Otro tipo
Tamaño de Dirección	23. 5<= Valor <=50	24. < 5 25. >50
Valor de Entrada Dirección Alterna	26. letras	27. Otro tipo
Tamaño de Dirección Alterna	28. 5<= Valor <=50	29. < 5 30. >50
Valor de Entrada de Teléfono	31. números	32. Otro tipo
Tamaño de Teléfono	33. 8 dígitos	34. <8 35. >8
Valor de Entrada Login	36. alfanumerico	37. Otro tipo
Tamaño de Login	38. 5<= Valor <=20	39. < 5 40. >20
Valor de Entrada Contraseña	41. alfanumerico	42. Otro tipo
Tamaño de Contraseña	43. 5<= Valor <=20	44. < 5 45. >20

Tabla N° 41: Caso de Prueba del Formulario Modificar Perfil Cliente

CASOS DE PRUEBA

Clases Válidas:

Cp1:"Ana"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "****" – "****".

Clases Validas:

1-3-6-8-11-13-16-18-21-23-26-28-31-33-36-38-41-43

Clases Inválidas: 2

Cp1:"123456789"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 4

Cp2:"an"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916"– "anilla" – "*****".

Clases Inválidas: 5

Cp3:"anaanaannaanna"- "Pérez" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" –"Las Panosas" – "Calle

Saracho" – "6634916" – "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 7

Cp4: "Ana" - "12345" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" – "Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 9

Cp5: "Ana" - "Pe" – "Solano" – "anailla@hotmail.com" – "Las Panosas" – "Calle Saracho" – "6634916" – "anilla" – "*****".

Clases Inválidas: 10

Cp6: "Ana" - "PerezPerezPerezPerezPerez" – "Solano" - "anailla@hotmail.com" – "Las Panosas" – "Calle Saracho" - "6634916" – "anilla" – "****".

Clases Inválida: 12

Cp7: "Ana" - "Pérez" – "123456" – "anailla@hotmail.com" – "Sergatar" – "Las Panosas 0647" – "Saracho 0124" – "12345" - "Bolivia" - "Tarija" - "Tarija" – "4666386" – "46630839" – "46658999" - "anilla" – "****" – "****".

Clases Inválidas: 14

Cp8: "Ana" - "Pérez" – "So" – "anailla@hotmail.com" – "Las Panosas" – "Saracho" – "46658999" - "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 15

Cp9: "Ana" - "Pérez" – "SolanoSolanoSSolanoSolano" – "anailla@hotmail.com" – "Las Panosas" – "Saracho" – "46658999" - "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 17

Cp10: "Ana" - "Pérez" – "So" – "—" – "Las Panosas" – "Saracho" – "46658999" - "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 19

Cp13: "Ana" - "Pérez" – "Solano" – "an@hot" – "Las Panosas" – "Saracho" – "46658999" - "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 20

Cp13: "Ana" - "Pérez" – "Solano" - "ana@hotmailmanahotmail.com" – "Las Panosas" – "Saracho" – "46658999" - "anilla" – "****".

Clases Inválidas: 22

Cp14: "Ana" - "Pérez" – "Solano" - "ana@hotmail.com" – "12345" – "Saracho" – "46658999" - "anilla"

— “***”

Clases Inválidas: 24

Cp15: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “pano” – “Saracho” – “46658999”- “anilla” –
“***”

Clases Inválidas: 25

Cp16: "Ana"-“Pérez”- “Solani” – “ana@hotmail.com” - PanosasPanosasPanosasPanosas” –
“Saracho” – “46658999”- “anilla” – “***”

Clases Inválidas: 27

Cp17: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “123456” – “46658999”-
“anilla” – “***”

Clases Inválidas: 29

Cp18: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Sar” – “46658999”- “anilla” –
“***”

Clases Inválidas: 30

Cp19: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” –
“Sarachosarachosarachosarachosaracho” – “46658999”- “anilla” – “***”

Clases Inválidas: 32

Cp20: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” – “ABCDEFGH”-
“anilla” – “***”

Clases Inválidas: 34

Cp21: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” – “66358”- “anilla” –
“***”

Clases Inválidas: 35

Cp22: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” –
“663588598621525”- “anilla” – “***”

Clases Inválidas: 37

Cp23: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” – “6635885”- “---” –
“***”

Clases Inválidas: 39

Cp24: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” – “6635885”- “an” –

“***”

Clases Inválidas: 40

Cp25: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” – “6635885”-
“anilaanillaanillaanillaanillaanillaanillaanilla” – “***”

Clases Inválidas: 42

Cp26: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” – “6635885”- “anilla”
_ “_”

Clases Inválidas:44

Cp27: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” – “6635885”- “anilla”
_ “***”

Clases Inválidas:45

Cp27: "Ana"-“Pérez”-“Solano” -"ana@hotmail.com" – “Panosas” – “Saracho” – “6635885”- “anilla”
_ “*****”

CONCLUSIONES

El desarrollo del presente trabajo nos deja como conclusiones lo siguiente:

- El manejo actual de la información se realiza de forma manual, esto provoca una deficiente administración de los recursos con los que cuenta la organización.
- La utilización de los lenguajes UML (Lenguaje Unificado de Modelado), permitió realizar el análisis y diseño de un sistema seguro y confiable.
- El desarrollo del presente trabajo ayuda de manera significativa en la organización de la información; a su vez cubre algunas necesidades ahorrando tiempo y esfuerzo.
- Entre las ventajas que se lograron con el presente trabajo podemos mencionar: documentación mejor organizada, información mas fiable, automatización en la gran mayoría de los procesos, obtención de reportes que se generan de manera mas rápida y eficiente

RECOMENDACIONES

Es recomendable mantener el interés del personal involucrado de la Institución utilizando talleres de capacitación una vez desarrollado el sistema.

Para que este tipo de trabajo pueda tener éxito se debe mejorar el control del manejo de la información con que trabaja la Institución.

Si una página web tiene un sistema de usuarios, es necesario proteger las contraseñas para prevenir posibles vulnerabilidades. Una medida eficaz es encriptar las contraseñas, de manera que si alguien quiere acceder a ellas no pueda tener el acceso. Por ello se recomienda el uso de herramientas de encriptación como el “MD5” (Algoritmo de Ordenación de Mensajes 5).

La mayoría de las páginas web utilizan bases de datos para poder desarrollar portales dinámicos y hacerlos más atractivos y a la vez útiles; la información es guardada en la base de datos, por tanto debe tener algún tipo de protección; es por ello que algunos campos se guardan encriptados en la base de datos, principalmente cuando una página requiere el nombre de usuario y contraseña (esta última se encripta y se guarda en la base de datos).

En php se utiliza la función md5, que es una función hash irreversible (de un sólo sentido), es decir, encripta el password tecleado por el usuario y es imposible que partiendo desde la cadena encriptada se vuelva a la contraseña origen; como en la base de datos se guarda la contraseña encriptada, cuando un usuario quiere acceder, habrá que realizar una comparación entre el password que introduce encriptado en md5, y lo que se tiene en la base de datos, (que es la contraseña encriptada en md5), si coincide se le permite el acceso, si no, se rechaza. La definición de la función md5 en php es: `string md5(string cad)`.

BIBLIOGRAFIA

- Centro de Estudios Regionales de Tarija - Pueblos del Chaco
- Documento de Rational Unified Process (apuntes, manuales de ayuda, tutoriales, etc)
- Fundamentos de Base de Datos (Autor: Henry F. Korth y Abraham Silberschatz – Segunda Edición)
- Procesamiento de Bases de Datos: Fundamentos, Diseño e Instrumentación (Autor: David M. Kroenke)
- UML y Patrones: Introducción al Análisis y Diseño Orientado a Objetos y al Proceso Unificado (Autor: Craig Larman - Segunda Edición).
- UML Gota a Gota, Martin Fowler & Kedall Scout (España – Edicion 1999)
- MD5_FPGA_TRC04 (archivo pdf)