

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE PSICOLOGÍA



**CARACTERIZACIÓN PSICOLÓGICA
EN JÓVENES DE 18 A 25 AÑOS
AFICIONADOS A LAS SERIES ANIME
EN LA CIUDAD DE TARIJA**

Por:

CLAUDIA BÁBARA SANABRIA HUANCA

Modalidad de graduación (Tesis de Grado) presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Psicología

Julio, 2014

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA

*Esta investigación la dedico con
mi mayor agradecimiento y de
todo corazón*

A mis padres: *“Por enseñarme
dedicación y fuerza de voluntad”*

A mis amigos Fans del Anime: *“Que
sin dudarlo me colaboraron, me
motivaron, en todos los sentidos, y así
todo lo que logre, les sirva y guie en lo
futuro hacia donde quieran dirigirse”*

A todos los Fans del Anime: *“Que han
aportado valiosamente con sus
opiniones, sin miramientos”*

A mis docentes: *Con todo mi afecto,
“Lic. Javier Bladés” y “Lic. Verónica
Gonzales” que me guiaron muy bien en
todo este proceso de investigación”*

PENSAMIENTOS

*“Procura que tus palabras sean
mejor que el silencio”*

(Proverbio Japonés)

*“El Hombre nunca Sabe de lo
que es capaz hasta que lo
intenta”*

(Charles Dickens)

*“Me lamentaba de no tener
mejores zapatos, hasta que ví
un hombre que no tenía pies”*

(Proverbio Japonés)

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.1.2 Estudios Previos.....	6
1.1.3 Formulación del Problema.....	6
1.2 Justificación del Problema.....	7

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

2.1 Problema Científico.....	9
2.2 Objetivo General.....	9
2.3 Objetivos Específicos.....	9
2.4 Hipótesis.....	9
2.5 Operacionalización de las Variables.....	11

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 LAS SERIES ANIME.....	24
3.1.1 El anime (Concepto).....	24
3.1.2 Etimología.....	25
3.1.3 Manga: Antecedentes.....	26
3.1.4 Características del anime.....	27
3.1.5 El Género Cinematográfico.....	30
3.1.6 Los géneros del anime.....	31
3.1.7 Las Series Anime Como Movimiento Social.....	35
3.1.8 Movimiento social.....	35
3.2 LOS OTAKU.....	36
3.2.1 Los Fan-sub.....	38
3.2.2 El Otaku Dentro de las Tribus Urbanas.....	39
3.3 LAS EXPO-ANIME.....	40

3.3.1	Historia.....	40
3.3.2	Actividades de una Convención Anime.....	41
3.3.3	Los Concursos.....	41
3.3.4	El Cosplay	41
3.3.5	Proyecciones de video.....	42
3.3.6	Exhibición de arte.....	43
3.3.7	Actividades sociales.....	46
3.4	ESTILO DE VIDA.....	46
3.4.1	El lenguaje.....	49
3.4.2	Vida sedentaria.....	51
3.5	VALORES.....	52
3.5.1	Definiciones de Valor.....	52
3.5.2	El Amor.....	54
3.5.3	La Amistad.....	54
3.5.4	La Bondad.....	55
3.5.5	Dignidad.....	55
3.5.6	Humildad.....	55
3.5.7	Trabajo.....	56
3.5.8	Lealtad.....	56
3.5.9	Perseverancia.....	56
3.5.10	Prudencia.....	56
3.5.11	Solidaridad.....	57
3.5.12	Responsabilidad.....	57
3.5.13	Libertad.....	57
3.6	AFICIÓN.....	58
3.6.1	Etimología de Afición.....	58
3.6.2	La Matriz Adictiva.....	59
3.7	FRECUENCIA DE USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES.....	61
3.7.1	Consumo Cultural.....	61
3.7.2	Definición de Frecuencia.....	62
3.7.3	Medios Audiovisuales.....	62
3.7.4	Frecuencia y Magnitud de Consumo de Medios.....	63
3.8	JUVENTUD.....	63
3.9	LA PERSONALIDAD.....	67
3.9.1	Identificación.....	68
3.9.2	Carl Rogers “Teoría Humanista”.....	69
3.9.3	Definición de Personalidad según Raymond Cattell.....	70
3.9.4	Hacia una Definición de la Personalidad, Chaler Christian (2011).....	72
3.10	LA AUTOESTIMA.....	72

3.10.1	Definición de la autoestima.....	73
3.10.2	Desarrollo de la autoestima.....	73
3.10.3	Componentes de la autoestima.....	74
3.10.4	Niveles de la autoestima.....	75
3.11	DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL.....	76
3.11.1	Afectividad.....	76
3.11.2	Características de la Afectividad.....	76
3.11.3	Desarrollo Afectivo.....	77
3.11.4	Las Emociones.....	77
3.11.4.1	Emociones Primarias.....	78
3.11.5	Sentimientos.....	80
3.12	HABILIDADES SOCIALES.....	80
3.12.1	La funcionalidad de las Habilidades Sociales.....	81
3.12.2	Arnold Goldstein.....	82
3.12.3	Proceso de Socialización de las Habilidades Sociales.....	84
3.13	LA INTELIGENCIA.....	84
3.13.1	Concepto.....	84

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1	Tipificación de la investigación.....	87
4.2	Población.....	88
4.3	Muestra.....	89
4.4	Métodos, Técnicas e Instrumentos.....	90
4.4.1	Métodos.....	90
4.4.2	Técnicas.....	90
4.4.3	Instrumentos.....	90
4.5	Procedimientos.....	98

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

5.1	Frecuencia, Géneros y Estilos de Vida.....	101
5.2	Rasgos de la Personalidad.....	140
5.3	Nivel de Autoestima.....	147
5.4	Características Afectivo/Emocionales.....	155
5.5	Nivel de Inteligencia.....	160

5.6 Nivel de Habilidades Sociales.....	166
5.7 Análisis de las Hipótesis.....	170

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones.....	172
6.2 Recomendaciones.....	174
BIBLIOGRAFÍA.....	177

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro N° 1: Escalas: Jóvenes de 18 a 25 años Aficionados a las Series Anime.....	89
Cuadro N° 2. Escalas: Frecuencia de uso de videos/trasnoche.....	91
Cuadro N° 3. Escalas: P. Grupo/Ex. Anime/Cosplay/Sensaciones-Emociones/ Características. Series/ Géneros.....	92
Cuadro N° 4: Escalas: Identificación- Personaje/ Valores/ Estilo de Vida.....	92
Cuadro N° 5. Frecuencia de uso de videos a la semana.....	101
Cuadro N° 6. Frecuencia de uso por horas al día.....	104
Cuadro N° 7. Frecuencia de uso de videos en horario nocturno (trasnoche).....	108
Cuadro N° 8. Género de las series Anime más vistos.....	113
Cuadro N° 9 Identificación.....	115
Cuadro N° 10: Realización de Cosplay.....	117
Cuadro N° 11. Emociones vivenciadas.....	122
Cuadro N° 12 Sensaciones vivenciadas.....	125
Cuadro N° 13. Influencia de las series Anime en el estilo de vida.....	128
Cuadro N° 14. Valores aprendidos.....	134
Cuadro N° 15. Rasgos de la Personalidad.....	140
Cuadro N° 16. La Autoestima.....	147
Cuadro N° 17. Afectividad.....	155

Cuadro N° 18. Inteligencia.....	160
Cuadro N° 19 Habilidades Sociales.....	166
Cuadro N° 20: Características de las Series Anime (Anexos)	
Cuadro N° 21: Pertenencia al grupo de Aficionados al Anime (Anexos)	
Cuadro N° 22: Actividades de los grupos y Aficionados al Anime (Anexos)	

ÍNDICE DE GRÁFICAS

	Página
Gráfico N° 1: Frecuencia de uso de videos a la semana.....	101
Gráfica N° 2: Frecuencia de Uso por Horas al Día	105
Gráfica N° 3: Frecuencia de Uso en Horario Nocturno (trasnoche).....	108
Gráfica N° 4: Géneros de las Series Anime.....	113
Gráfica N° 5: Identificación con un Personaje Anime.....	115
Gráfica N° 6: Realización de Cosplay.....	117
Gráfico N° 7: Emociones Vivenciadas.....	122
Gráfico N° 8: Sensaciones Vivenciadas.....	125
Gráfico N° 9: Influencia de las Series Anime en el Estilo de Vida.....	128
Gráfico N° 10: Valores Aprendidos.....	134
Gráfica N° 11: Rasgos de Personalidad – Factores Bajos.....	141
Gráfica N° 12: Rasgos de Personalidad – Factores Altos.....	141
Gráfica N° 13: Nivel de Autoestima.....	147
Gráfica N° 14: Afectividad.....	155
Gráfico N° 15: Nivel de Inteligencia.....	160
Gráfica N° 16: Nivel de Habilidades Sociales.....	166

ÍNDICE DE ANEXOS

	Página
ANEXO A: Instrumentos: Inventario de Personalidad 16 PF.....	1
Protocolo de Prueba RAVEN.....	2
Cuestionario de Autoestima 35 B.....	3
Cuestionario Semi-Estructurado D.J.A. Anime.....	5
Lista de Chequeo Habilidades Sociales Goldstein.....	9
ANEXO B: Matriz de Datos: Autoestima/Habilidades Sociales/Raven/16 PF.....	14
ANEXO C: Matriz de Datos: Persona Bajo la Lluvia	18
ANEXO D: Matriz de Datos: C. Semi-Estructurado D.J.A. Anime: Frecuencia.....	22
C. Semi-Estructurado D.J.A.: P.Grupo/Actividades....	22
C. Semi-E D.J.A.: Expo-Anime/Cosplay.....	22
C. Semi-Estructurado D.J.A.: Identificación.....	22
ANEXO E: Matriz de Datos: C. Semi-Estructurado D.J.A. Anime: Emociones.....	27
C. Semi-Estructurado D.J.A. Anime: Sensaciones.....	27
C. Semi-E. D.J.A. Anime: Características S/A.....	27
ANEXO F: Matriz de Datos: C. Semi-E. D.J.A. Anime: Géneros.....	31
ANEXO G: Matriz de Datos: C. Semi-E. D.J.A. Anime: Valores.....	35
C. Semi-E. D.J.A. Anime: Estilos de Vida.....	35
ANEXO H: Matriz de Datos: C. Semi-E. D.J.A. Anime: Series Favoritas.....	39
ANEXO I: Matriz de Datos: C. Semi-E. D.J.A. Anime: Personaje Ident.....	43
ANEXO J: M. de D.: C.S.E.D.J.A. A.: Cuadro N° 20/ Características S.A.....	50
ANEXO K: Cuadro N° 21 y 22: Pertenencia y Actividades de Grupo.....	59
ANEXO L: Imágenes Expo – Anime y Cosplay.....	60

ANEXO M: Dibujo Persona Bajo la Lluvia.....61