

ANEXO N° 1

Test de Harris

(Observación de Lateralidad) Adaptación del “Harris Test of Lateral
Dominance”

TEST DE HARRIS (OBSERVACIÓN DE LA LATERALIDAD)
 Adaptación del “Harris Test of Lateral Dominance”

NOMBRE Y APELLIDOS:

DOMINANCIA DE LA MANO	DER.	IZQU.
1.- Tirar una pelota		
2.- Sacar punta a un lapicero		
3.- Clavar un clavo		
4.- Cepillarse los dientes		
5.- Girar el pomo de la puerta		
6.- Sonarse		
7.- Utilizar las tijeras		
8.- Cortar con un cuchillo		
9.- Peinarse		
10.- Escribir		
DOMINANCIA DEL PIE	DER.	IZQU.
1.- Dar una patada a un balón		
2.- Escribir una letra con el pie		
3.- Saltar a la pata coja unos 10 metros		
4.- Mantener el equilibrio sobre un pie		
5.- Subir un escalón		
6.- Girar sobre un pie		
7.- Sacar un balón de algún rincón o debajo de una silla		
8.- Conducir un balón unos 10 mts.		
9.- Elevar una pierna sobre una mesa o silla.		
10.- Pierna que adelantas al desequilibrarte adelante		
DOMINANCIA DEL OJO	DER.	IZQU.
1.- Sighting (cartón de 15 x 25 con un agujero en el centro de 0,5 cm diámetro)		
2.- Telescopio (tubo largo de cartón)		
3.- Caleidoscopio - Cámara de fotos		
DOMINANCIA DEL OÍDO	DER.	IZQU.
1.- Escuchar en la pared		
2.- Coger el teléfono		
3.- Escuchar en el suelo		

VALORACIÓN:

PREFERENCIA DE MANO Y PIE:

D: cuando efectúa las 10 pruebas con la mano o pie derecho

d: 7, 8, ó 9 pruebas con la mano o pie derecho

A o M: todos los demás casos.

I: Idem pero con la mano o pie izquierdo

i: Idem pero con la mano o pie izquierdo

PREFERENCIA DE OJOS Y OÍDOS:

D: si utiliza el derecho en las tres pruebas

d: si lo utiliza en 2 de las 3

I: si ha utilizado el izquierdo en las tres pruebas

i: si lo ha utilizado en 2 de las 3

A o M: todos los demás casos

CONCLUSIONES:

Para un diestro completo: D.D.D.D.

Para un zurdo completo: I.I.I.I

Para una lateralidad cruzada D.I.D.I.

Para una lateralidad mal afirmada:d.d.D.d

ANEXO N° 2

Test de Evaluación de Habilidades Básicas para el Aprendizaje

(EHBA)

Manual de la Prueba:

Evaluación de Habilidades Básicas para el Aprendizaje

(EHBA)

Eyzaguirre (1989)



cedapp

Cedapp
Serie: Manuales de Evaluación Psicopedagógica 1
Lima, octubre de 1992

© Cedapp
Edición: Cedapp - Area de Asesoría y Capacitación Psicopedagógica
Composición e Impresión: Línea & Punto

P R E S E N T A C I O N

Desde sus inicios en 1976, el CEDAPP ha tenido como objetivo principal contribuir al desarrollo integral de los niños de sectores populares. Es por ello que el aprendizaje, una de las experiencias básicas en la vida del niño, se constituye en tarea prioritaria para nuestra Institución. A lo largo de nuestro trabajo con niños pre-escolares y de primer grado, encontramos características más o menos constantes en relación a sus recursos y dificultades para el aprendizaje.

Sin embargo, nos era muy difícil conocer con exactitud el nivel de recursos y dificultades que presentaban estos niños, puesto que no existían los instrumentos adecuados para su evaluación o porque los parámetros utilizados no correspondían a nuestra realidad.

Es decir, se nos planteó la necesidad de la creación de un instrumento especialmente diseñado a fin de poder medir las habilidades básicas para el aprendizaje de los niños de sectores populares que ingresan al colegio, y tener así un perfil diagnóstico del grupo y trabajar en función de estas características.

En relación a las habilidades básicas para el aprendizaje, Condemarín (1981) afirma: "No existiría una edad standard ni un estado de madurez general que garantizara el éxito en el dominio de la situación escolar, sino niveles de desarrollo de funciones psicológicas básicas, susceptibles de ser perfeccionadas".

Nuestro interés al trabajar en la creación de una prueba, ha sido poder determinar precisamente estos niveles de desarrollo de las funciones psicológicas básicas o habilidades, para trabajar con ellas a fin de mejorarlas.

Munsterberg (1976) recomienda realizar evaluaciones con los niños que ingresan a Primer Grado, y en especial a los niños de menor edad del grupo; ya que si se le pide a un niño que inicie su aprendizaje de la lectura y escritura (que son los objetivos del Grado), antes de que esté capacitado para ello, no podrá evitar los fracasos continuos y las consecuentes frustraciones.

Por ello, es importante que la persona a cargo del proceso de enseñanza-aprendizaje de un grupo de niños, pueda contar desde el inicio de su tarea con la información relativa al nivel de habilidades básicas de éstos, lo cual le permitirá tener un perfil del grupo, así como diseñar las acciones que sean necesarias para mejorarlas.

Esperamos que E.H.B.A. constituya un aporte en el campo psicopedagógico y de manera especial en la labor diaria del docente, para beneficio de los niños.

NORMA EYZAGUIRRE ROJAS
Lima, Octubre de 1992

FICHA TECNICA:

NOMBRE DE LA PRUEBA: Evaluación de Habilidades Básicas para el Aprendizaje - 1º Grado.
(E.H.B.A.)

AUTORA: Norma Eyzaguirre Rojas
Licenciada en Psicología Educacional - P.U.C.
Jefe del Area de Asesoría y Capacitación Psicopedagógica del
CEDAPP.

AÑO: 1989.

INSTITUCION: Centro de Desarrollo y Asesoría Psicosocial (CEDAPP).

FORMA DE APLICACION: Colectiva, en grupos de 12 niños máximo.

DURACION DE LA PRUEBA: 1 hora (incluido descanso).

EDAD DE APLICACION: Niños (as) de 5 a 8 años que cursan 1º grado de Primaria de Educación
Básica Regular.

OBJETIVO DE APLICACION:

La prueba ha sido elaborada con la finalidad de evaluar el nivel de habilidades básicas de los niños en edad pre-escolar y a su ingreso a la educación formal, diseñado para nuestra realidad, que puede ser administrado de manera colectiva a los niños de sectores populares y aplicado autónomamente por el maestro. El objetivo principal de la prueba es brindar tanto a docentes como a animadoras, la posibilidad de un acercamiento sistemático al conjunto de habilidades que los niños presentan en el momento de la evaluación, para poder trabajar con ellos, ya sea en cuanto al desarrollo o consolidación de éstas.

ANALISIS ESTADISTICO:

Para determinar el valor científico de la prueba, se realizaron los siguientes procedimientos estadísticos:

1. Validez de contenido: a través del método de Criterio de Jueces al 100%
2. Validez de constructo: se realizó el análisis factorial mediante el método de componentes principales y rotación Varimax (Kline, 1986), lo cual determinó la existencia de un sólo constructo psicológico.
3. Confiabilidad: por consistencia interna a través de la fórmula Kuder - Richardson 20, determinando un valor alto (0.9086) para toda la prueba, y de 0.86 a 0.89 para las diferentes...

DESCRIPCION DE LA PRUEBA

La prueba "Evaluación de Habilidades Básicas para el Aprendizaje" (FHBA) ha sido elaborada por Eyzaguirre (1989), con el fin de servir como un instrumento de evaluación del nivel de aprestamiento de los niños de sector socio-económico bajo, antes de su inicio a la educación formal y al aprendizaje de la lectura y escritura.

La prueba ha sido sometida a criterios científicos de validez y confiabilidad, obteniendo altos niveles, tanto de manera global (toda la prueba), como cada una de las áreas en forma independiente, por lo cual puede considerarse como una batería de pruebas.

La aplicación de la prueba es colectiva y se recomienda que se realice en grupos de 8 a 12 niños como máximo. El tiempo que requiere su aplicación es de aproximadamente 50 minutos, sin contar con un breve intermedio de descanso, programado a la mitad de la prueba para evitar la fatiga en los niños pequeños, e incluso se puede aplicar la prueba en dos días diferentes. La administración es sencilla y muy entretenida para los niños, ya que implica que cada uno disponga de un cuadernillo con la prueba impresa, donde irá señalando sus respuestas en cada reactivo. Las instrucciones y consignas son expresadas en forma oral por la persona que evalúa, de manera clara y con ejemplos en la pizarra cuando es necesario.

La prueba está dividida por áreas, que son aquellas que busándonos en Condemarin y otros autores, consideramos necesarias para el aprendizaje y en consecuencia importantes de evaluar y desarrollar.

E.H.B.A. mide 9 áreas de habilidades básicas a través de cierto número de reactivos por área, comprendidos en 9 sub-test, los cuales a su vez se subdividen. Las áreas de la prueba son:

1. Esquema corporal: mide el conocimiento de diferentes partes de la figura humana, a través del completamiento de la figura de un niño, dibujando las partes que le faltan. Este sub-test ha sido incluido precisamente al inicio de la evaluación como motivador de la tarea, ya que resulta relativamente sencillo y agradable para la mayoría de niños al completar la figura. El número total de indicadores para esta prueba es 26; esto quiere decir que en nuestro estudio hemos encontrado estos indicadores como los más frecuentes y significativos.
2. Lenguaje: evalúa el nivel de desarrollo del lenguaje comprensivo. Por ser ésta una prueba de aplicación colectiva, resulta muy difícil poder evaluar el lenguaje expresivo en grupo, por lo que optamos

por medir sólo una de las áreas de lenguaje, sin que esto signifique que no consideramos importante la otra; sin embargo somos conscientes de que ésta es una de las limitaciones de E.H.B.A.
El área de lenguaje evalúa:

- el nivel de adquisición del vocabulario corriente, a través del vocabulario de imágenes.
 - el conocimiento del significado de algunas palabras, es decir las definiciones.
 - la capacidad para entender la expresión verbal, es decir la comprensión.
3. Discriminación auditiva: evalúa la capacidad del niño, tanto para diferenciar como para reconocer sonidos ambientales, además de los sonidos consonánticos y vocálicos iniciales y finales.
 4. Discriminación visual: evalúa la capacidad del niño para diferenciar visualmente los atributos de los objetos, distinguiendo los estímulos por semejanzas y por diferencias.
 5. Pre-cálculo: evalúa algunas nociones básicas de cantidad y dimensión, tales como: más, menos, grande, pequeño, a través de 7 reactivos.
 6. Razonamiento: evalúa los procesos cognitivos del niño para emitir una respuesta. Esta área se divide en tres partes:
 - Seriación: para completar una serie de estímulos con la secuencia correcta.
 - Asociación: para relacionar por semejanza o diferencia, los estímulos presentados.
 - Clasificación: para categorizar por inclusión o exclusión los estímulos.
 7. Coordinación visomotriz: evalúa la habilidad manual del niño a través de actividades gráficas con el manejo y dominio del lápiz, a través de tres grupos de reactivos:
 - trazo continuo
 - unión de trazos
 - reproducción de figuras
 8. Orientación en el espacio: evalúa el conocimiento básico y ubicación espacial del niño, a través de 8 reactivos divididos en:
 - nociones espaciales.
 9. Pre-escritura: evalúa algunas características del trazo como son la precisión, continuidad y dirección, a través de la realización de líneas rectas y curvas;

ADMINISTRACION DE E.H.B.A.

Para una adecuada administración de la prueba es necesario que las consignas o instrucciones sean dadas de manera clara, precisa y lentamente. El examinador colocará, cuando sea necesario, el cuadernillo a la altura de los ojos de los niños para indicar los pasos a seguir.

Se explicará a los niños, a través de una presentación clara y sencilla, la tarea que se va a realizar, motivándolos a responder de la mejor manera de acuerdo a sus posibilidades.

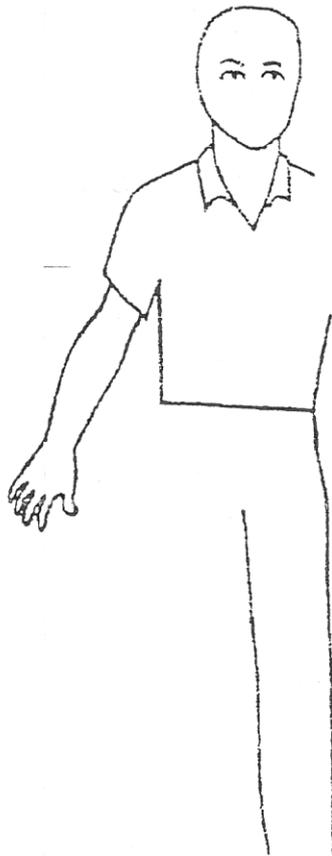
Para la aplicación misma de la prueba se sugiere:

- Repartir a cada niño un cuadernillo en el cual, previamente, se habrá anotado su respectivo nombre. Pedir a los niños que no volteen el cuadernillo hasta que se les indique.
- Verificar que cada niño tenga sobre su mesa de trabajo sólo un cuadernillo y un lápiz.
- Tener a mano otros lápices en caso de que se requieran.
- Obtener la atención de los niños para dar inicio a las instrucciones mismas de la prueba.
- Verificar que todos los niños comprendan las consignas dadas. En caso contrario, brindar una orientación especial, cuidando de no sugerir ninguna respuesta.
- Solicitar a los niños que ya hayan terminado una página que levanten su mano con el lápiz, para saber cuántos terminaron y evitar posibles correcciones de las respuestas.

I. ESQUEMA CORPORAL

El examinador dice:

"Aquí tenemos el dibujo de un niño, a quien le falta algunas partes importantes. Vamos a completar la figura del niño, dibujando todo lo que le falta. Cuando terminen, levanten la mano. Ahora dibujen todo lo que le falta al niño".



(Esperar a que termine el 90% del grupo de niños).

II. LENGUAJE

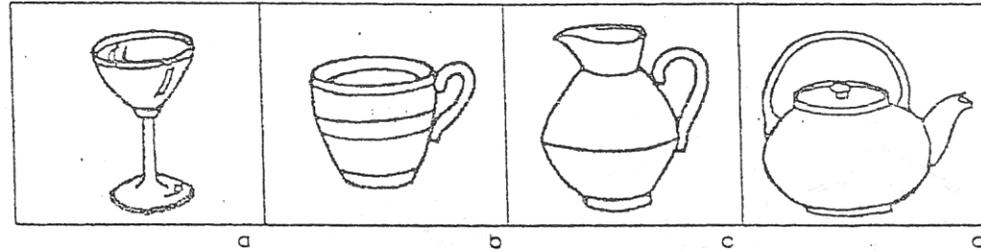
a. Vocabulario de Imágenes

El examinador dice:

"Acá tenemos unos dibujos. Les voy a pedir que marquen sólo uno. Ustedes van a marcar en su cuadernillo la figura que yo les pido con una cruz así: X."
(Indicar en la pizarra marcando con una X un árbol).

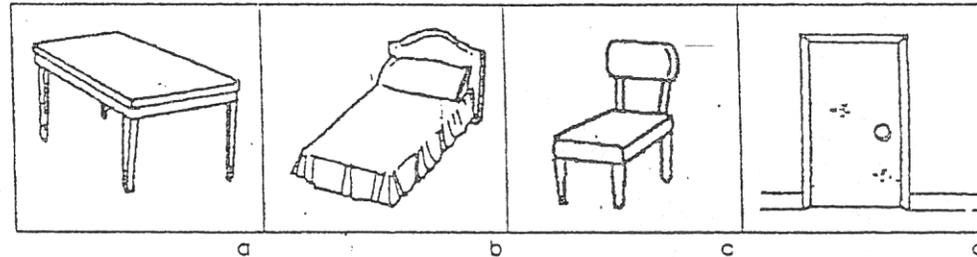
"En esta fila marca la taza."

Item 1



"En esta fila marca la silla."

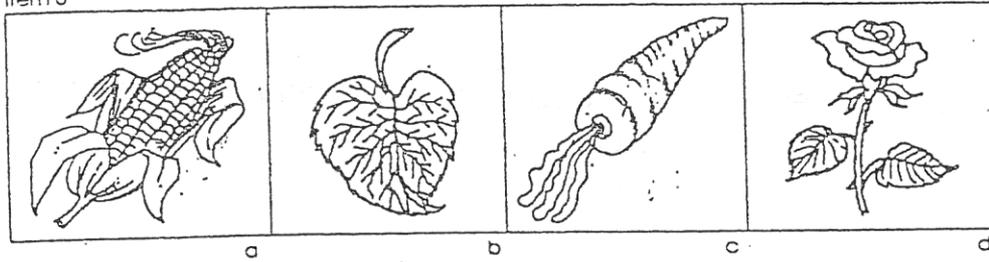
Item 2



"Listo. Ahora vamos a dar vuelta a la hoja, así y vamos a continuar con otros dibujos."

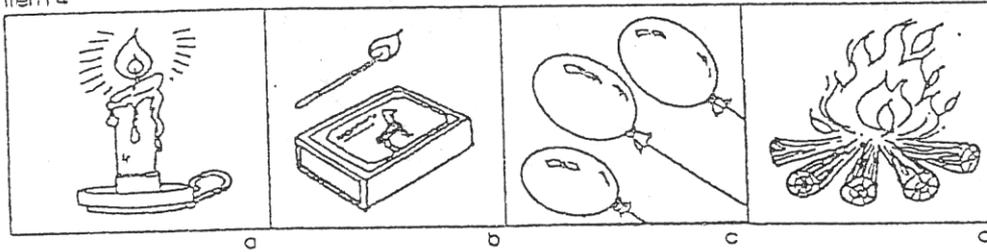
"En esta fila marca la flòr."

Item 3



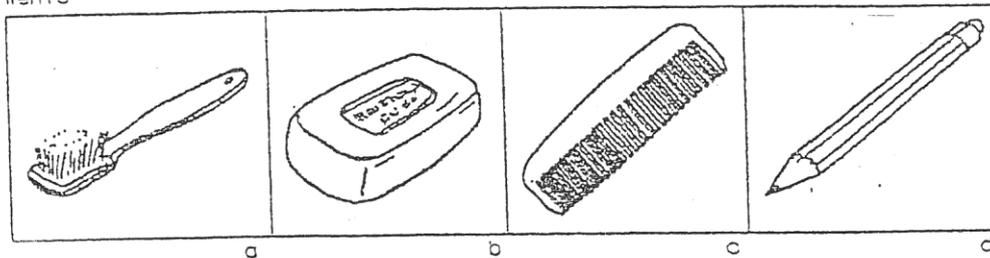
"En esta fila marca los fòsforos."

Item 4



"En esta fila marca el lápiz."

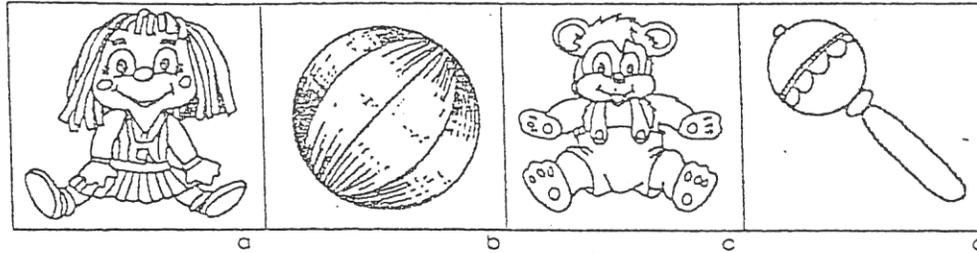
Item 5



b. Definiciones

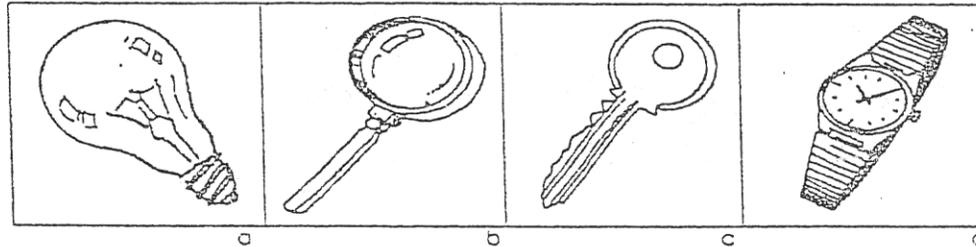
"Marca lo que sirve para jugar y da botes."

Item 6



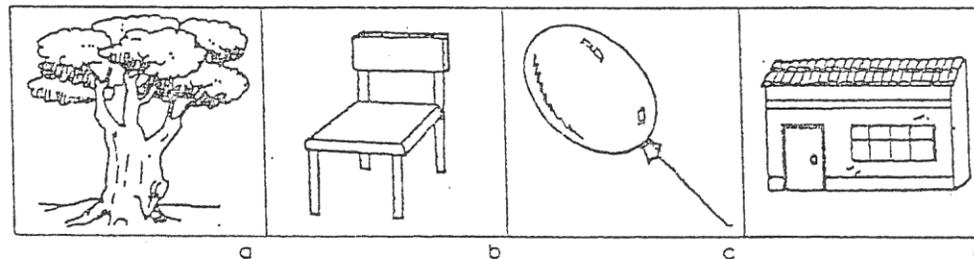
"Marca lo que sirve para ver la hora."

Item 7



"Marca lo que crece y puede dar frutos."

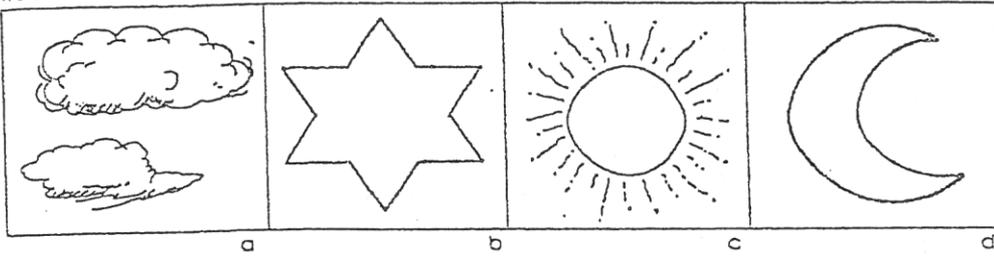
Item 8



"Ahora todos damos vuelta a la hoja, así y vamos a continuar aquí"

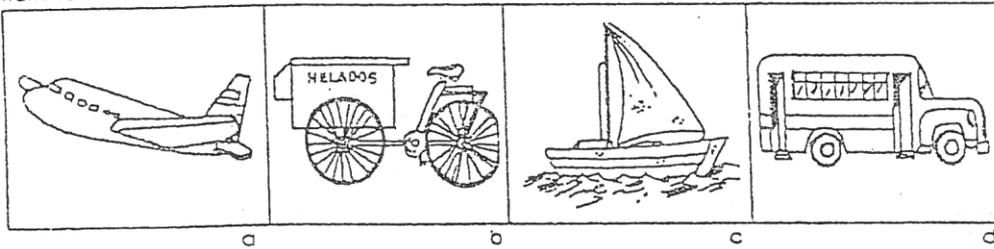
"Marca lo que brilla en el cielo durante el día."

Item 9



"Marca lo que sirve para transportar a las personas en la ciudad."

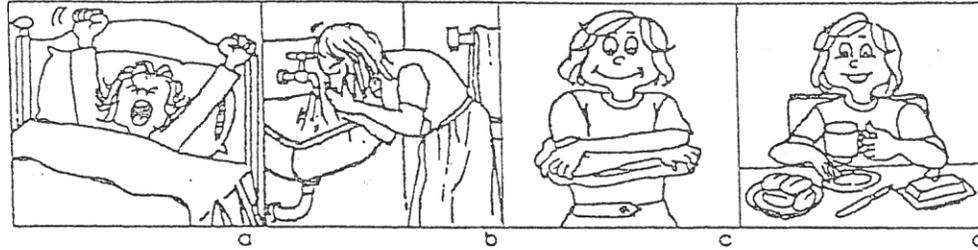
Item 10



c. Comprensión

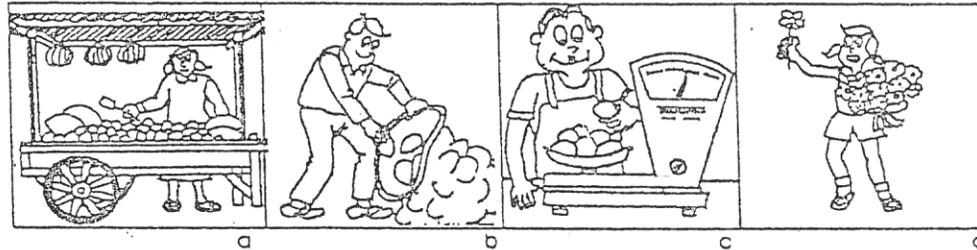
"Esta es Ana. Acá vemos a Ana cuando se despierta, se lava la cara, se pone su ropa y toma el desayuno." "Marca a Ana cuando se lava la cara."

Item 11



"Acá vemos una señora que vende frutas, un señor coloca papas en un costal, otro pesa naranjas y una niña vende flores."

Item 12

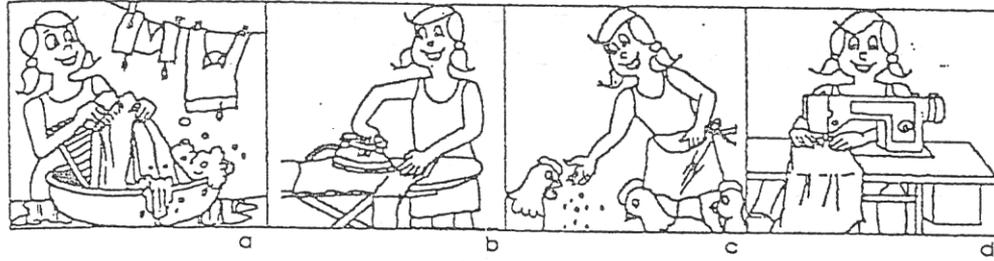


"Marca a la señora que vende frutas."

"Ahora todos damos vuelta a la hoja, así y continuamos aquí. Presten atención y recuerden que sólo deben marcar uno".

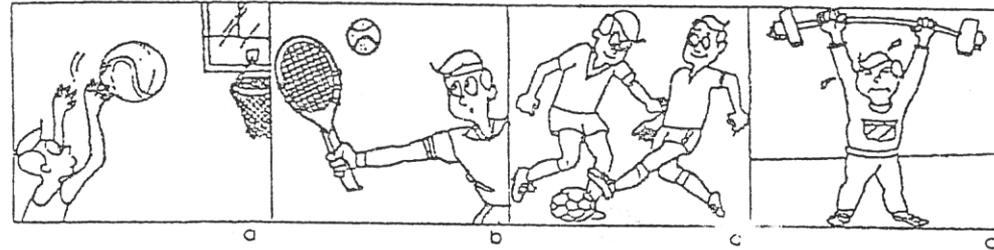
"Acá marca a la señora que está lavando la ropa."

Item 13



"Acá marca al niño que juega fútbol."

Item 14



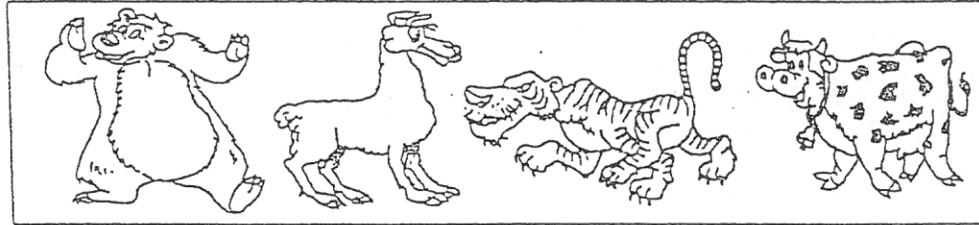
III. DISCRIMINACION AUDITIVA

a. Sonidos

El examinador dice:

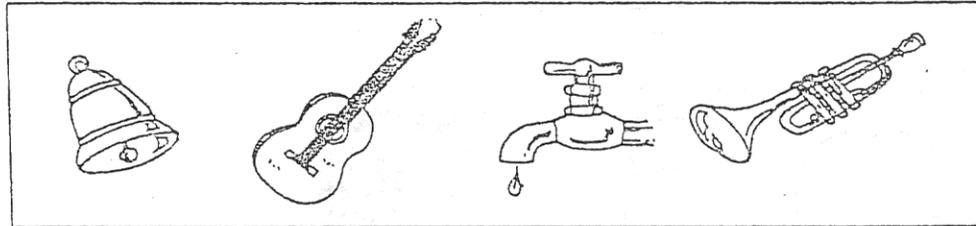
"Marca el animalito que hace "mu-muú".

Item 1



"Marca lo que suena "talán-talán".

Item 2



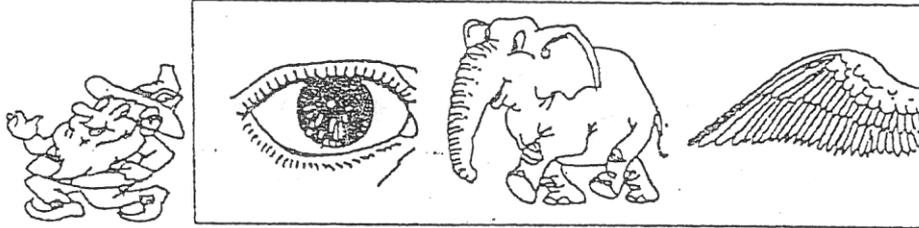
"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención"

b. Sonido Inicial

"Vean y escuchen con atención."

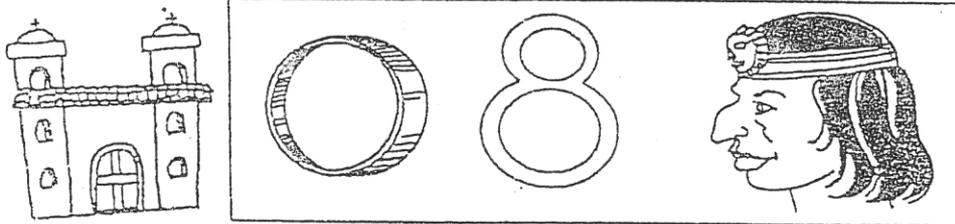
"Este se llama enano. Aquí tenemos: ojo, elefante, ala.
De éstos (señalar el ojo, el elefante y el ala),
marca el que empieza igual que enano."

Item 3



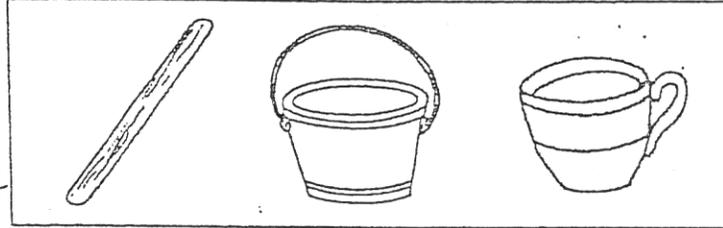
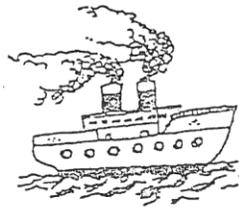
"Esta se llama iglesia. Aquí tenemos: aro, ocho, inca.
De éstos (señalar el aro, el ocho y el inca),
marca el que empieza igual que iglesia."

Item 4



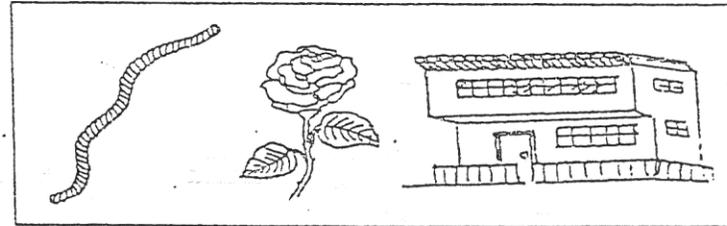
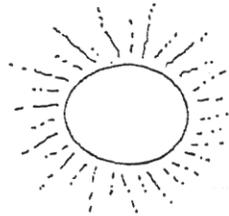
"Esto es un barco. Este es palo, balde, taza.
De éstos (señalar el palo, el balde y la taza),
marca el que empieza igual que barco."

Item 5



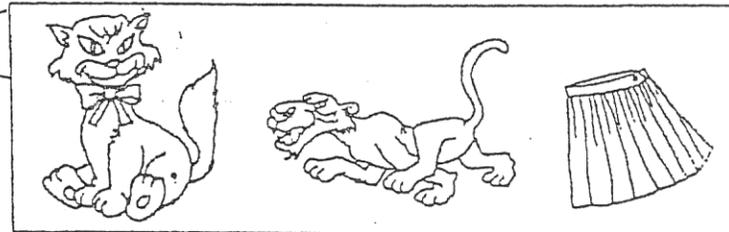
"Este es sol. Esta es sogá, rosa, casa
De éstos (señalar la sogá, la rosa y la casa),
marca el que empieza igual que sol."

Item 6



"Este es faro. Este es gato, jaguar, falda
De éstos (señalar el gato, el jaguar y la falda),
marca el que empieza igual que faro."

Item 7

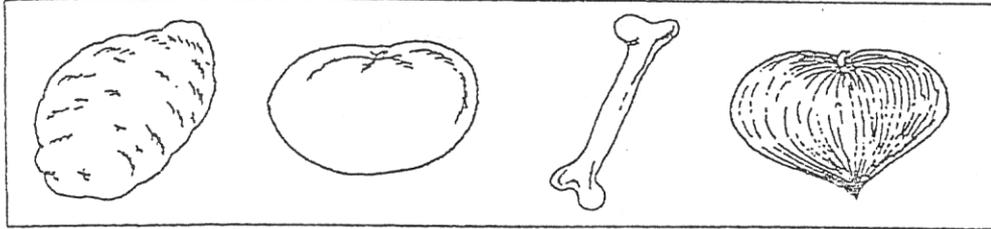


"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención"

c. Sonido Final

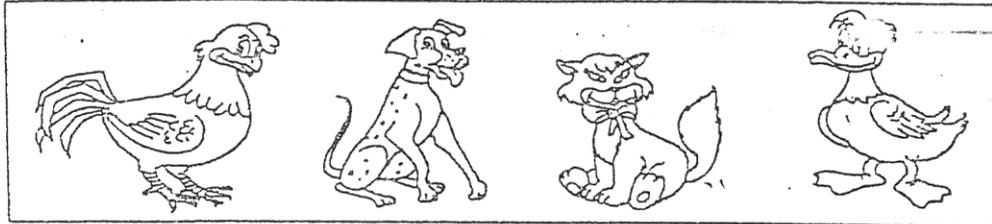
"Esta es papa, tomate, hueso, cebolla.
De éstos, marca el que termina o suena al final con "e".

Item 8



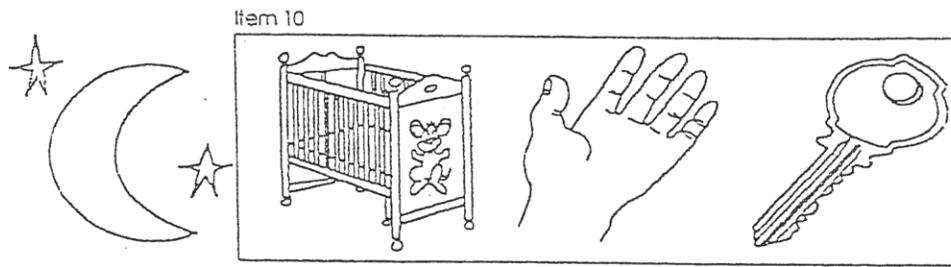
"Este es pollo, perro, gata, pato
De éstos, marca el que termina o suena al final con "a".

Item 9



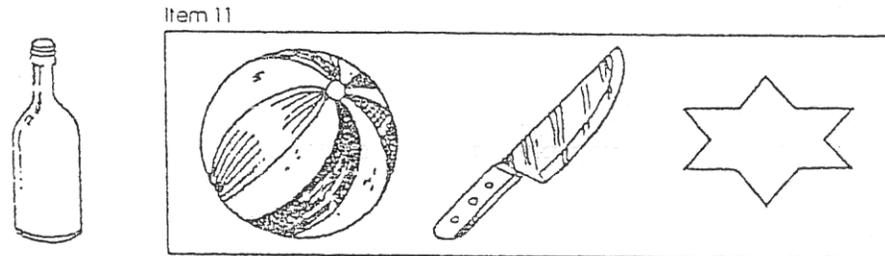
"Esta es luna. Esta es cuna, mano, llave.

De éstos (señalar el recuadro), marca el que suena al final igual que luna."



"Esta es una botella. Esta es pelota, cuchillo, estrella.

De éstos (señalar el recuadro), marca el que suena al final igual que botella."



"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención"

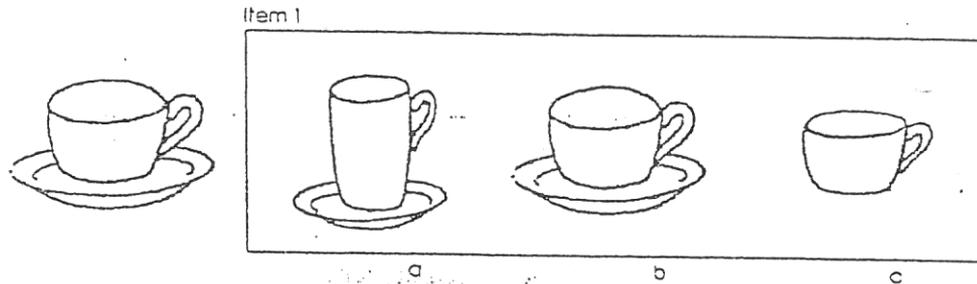
IV. DISCRIMINACION VISUAL

a. Semejanzas

El examinador dice:

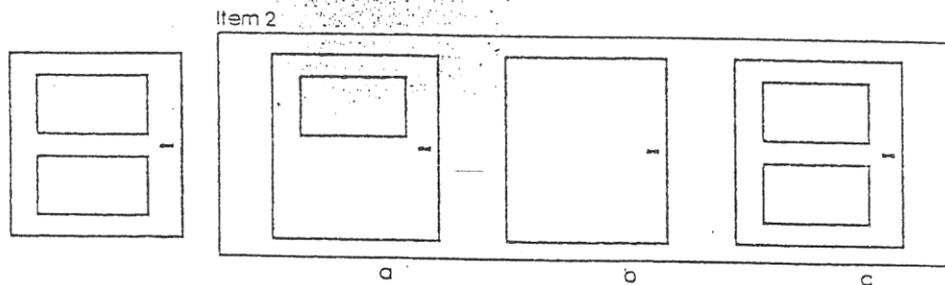
"Aquí hay una figura y acá hay otras figuras. Mira bien con atención y marca la figura que es igual a ésta."

(señalando la figura que está separada de las otras tres).

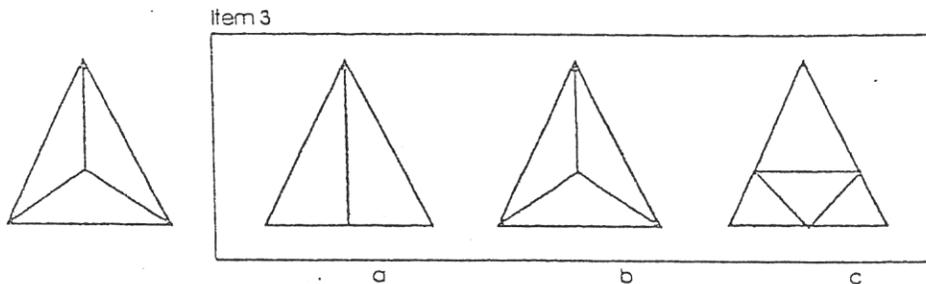


"Marca la puerta que es igual a ésta."

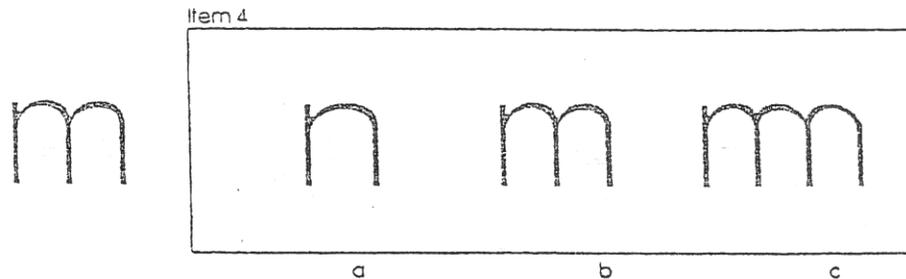
(señalando la figura que está separada de las otras tres)



"Marca la figura que es igual a ésta."
(señalando la figura que está separada de las otras tres).



"Marca la letra que es igual a ésta"
(señalando la figura que está separada de las otras tres).

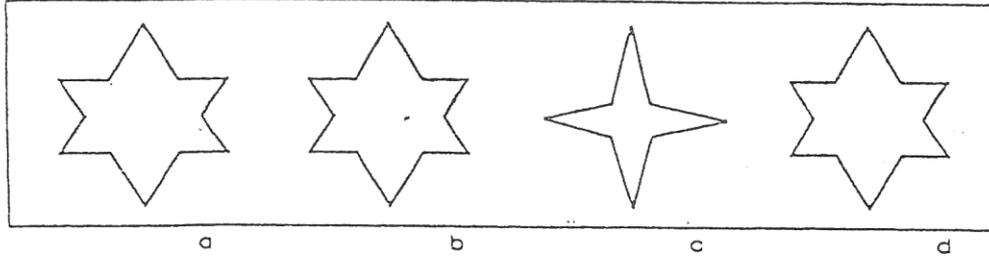


"Ahora todos darnos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención"

b. Diferencias

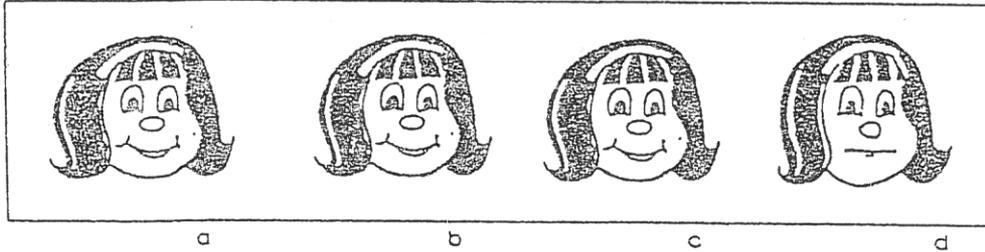
"Aquí hay varias figuras y hay una que no es igual que las demás. Marca la figura que no es igual a las demás."

Item 5



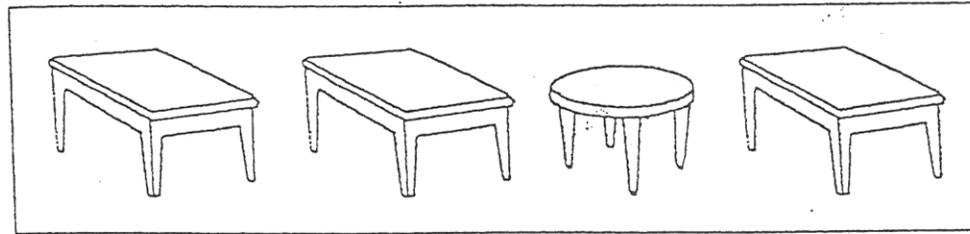
"Marca la niña que no es igual a las demás."

Item 6



"Marca la mesa que no es igual a las demás."

Item 7



a

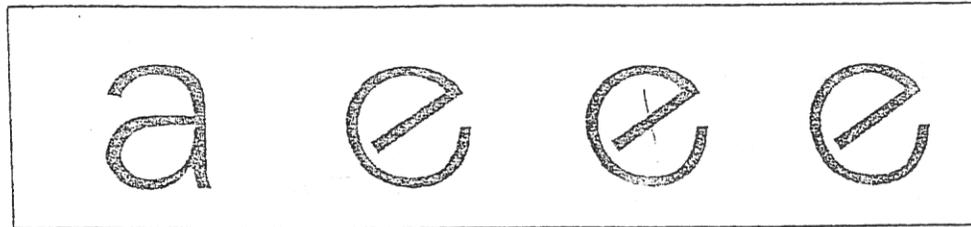
b

c

d

"Marca la letra que no es igual a las demás."

Item 8



a

b

c

d

"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención."

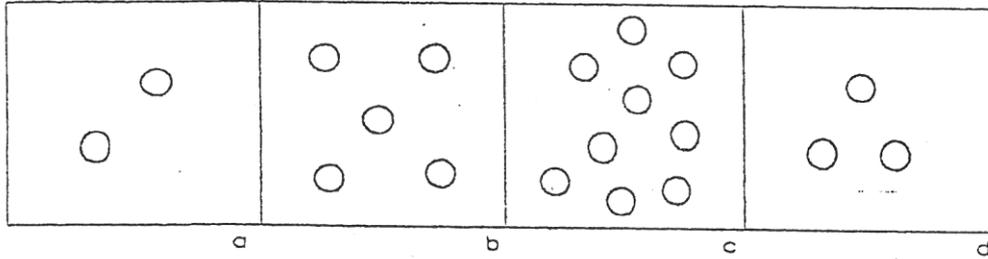
V. PRE-CALCULO

a. Cantidad

El examinador dice:

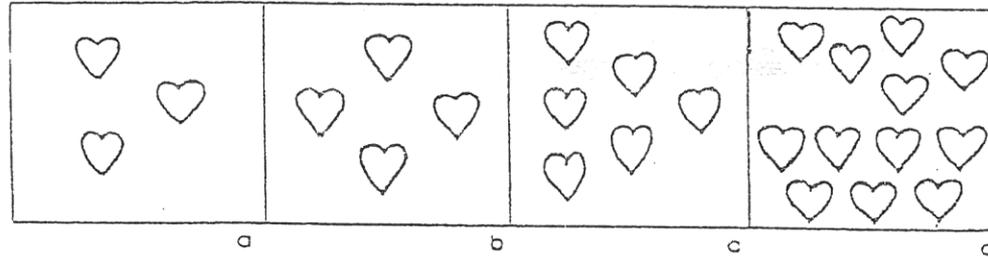
"Marca donde hay menos bolitas."

Item 1



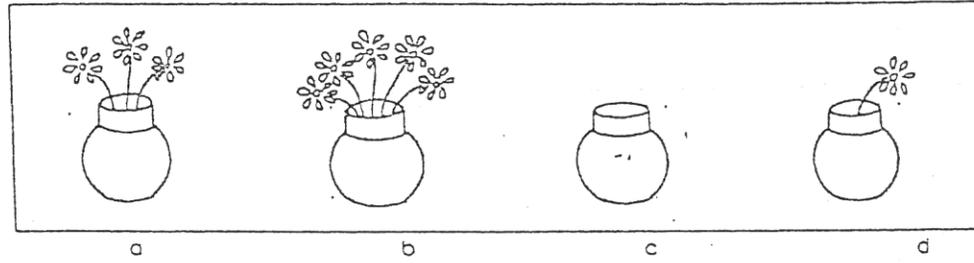
"Marca donde hay más corazones."

Item 2



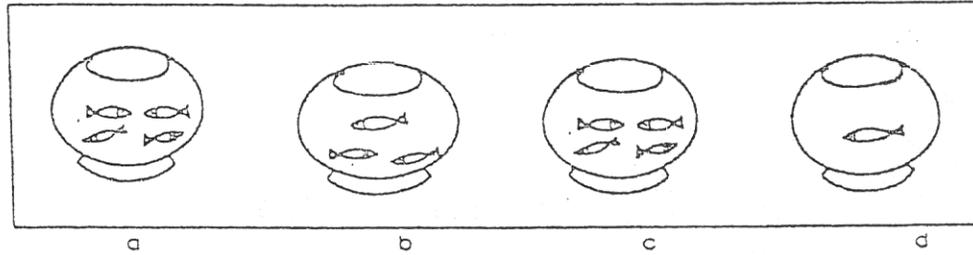
"Marca el florero donde no hay flores."

Item 3



"Marca la pecera donde hay un pez."

Item 4



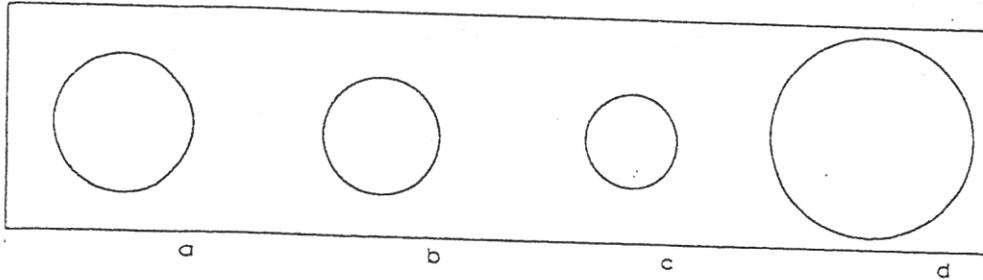
Lic. Germán Villagómez V.
PSICOLOGO RBC
ANET

"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí"

D. DIMENSION

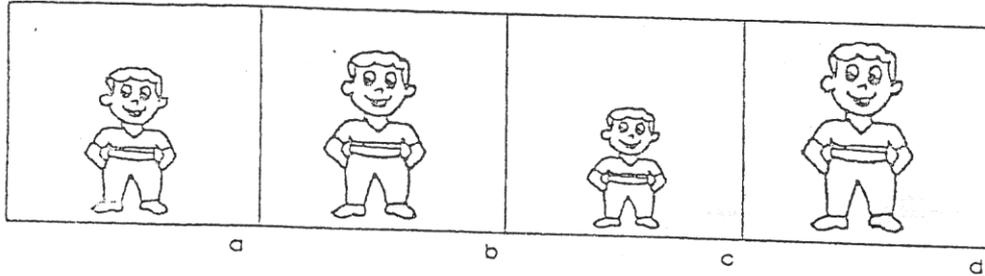
"Marca la bola más chica."

Item 5



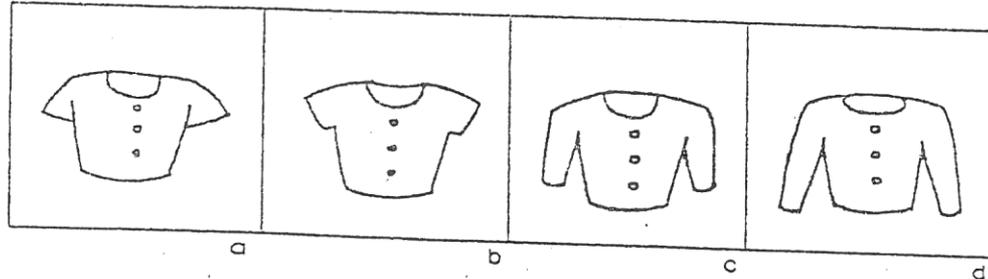
"Marca el niño más bajo."

Item 6



"Marca la blusa de mangas más cortas."

Item 7



DESCANSO

El examinador dice:

"Ahora dejen el lápiz en su carpeta. No den vuelta a la hoja todavía".

"Vamos a pararnos y hacer un poco de ejercicios. A ver levanten las manos, así. Respiren profundo, bajen las manos. Relájense, estírense lo más que puedan (Repetir)."

*"Ahora nos sentamos. Vamos a continuar.
Demos vuelta a la hoja, así y continuamos".*

VI. RAZONAMIENTO

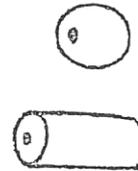
a. Seriación

El examinador dice:

"Ahora presten mucha atención. Acá hay unos collares. Vamos a marcar la figura que sigue en el collar".

"Marca la figura que sigue en el collar."

Item 1



"Marca la figura que sigue en el collar."

Item 2



"Marca la figura que sigue en el collar."

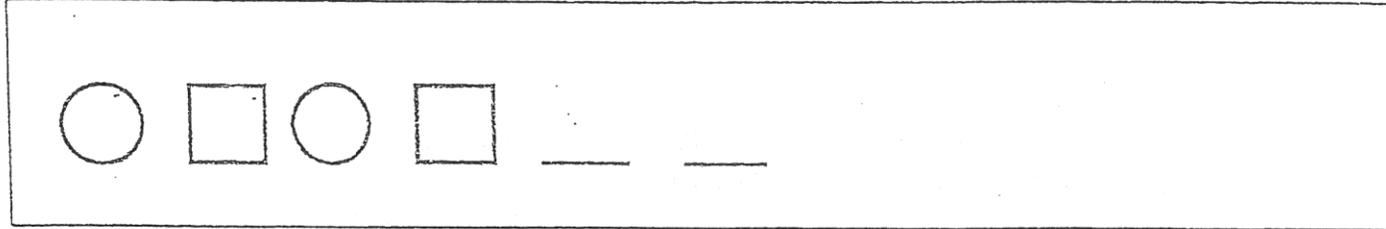
Item 3



"Acá hay unas figuras. Vamos a continuar dibujando las figuras que siguen en la serie en estas líneas".

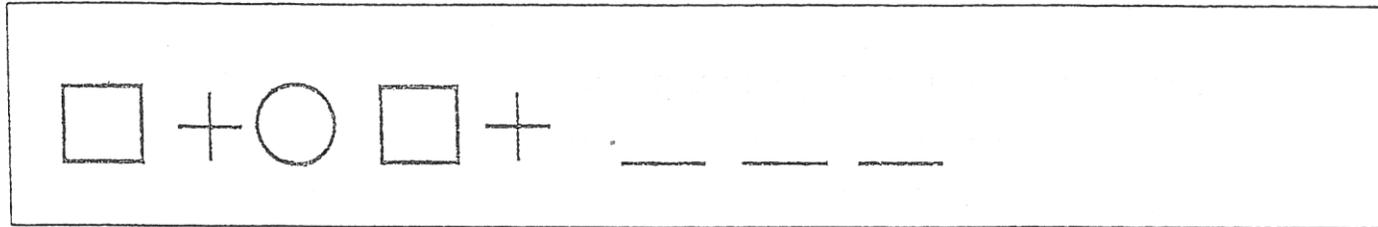
"Continúa dibujando las figuras que siguen en estas líneas."

Item 4



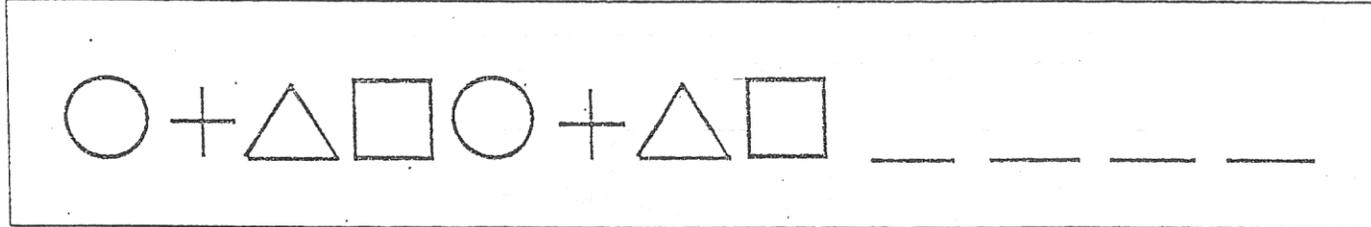
"Continúa dibujando las figuras que siguen en estas líneas."

Item 5



"Continúa dibujando las figuras que siguen en estas líneas."

Item 6



"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención."

Lic. Germán Villagómez V.
PSICOLOGO RBC
A N E T

b. Asociación

Antes de continuar, realiza el siguiente ejemplo en la pizarra:

(El evaluador dibuja en la pizarra un vaso y al costado un libro, una jarra y un caramelo).

"Aquí hay un vaso. Este es un libro, una jarra y un caramelo. Quiero que me digan con cuál de estos dibujos se relaciona o hace mejor pareja el vaso."

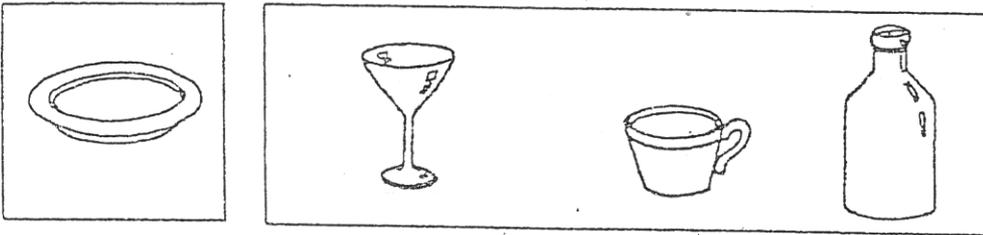
(Esperar y motivar a que los niños respondan).

"Sí, muy bien con la jarra. Se relacionan porque usamos el vaso con la jarra, ¿verdad?"

"Ahora ustedes van a marcar en su cuadernillo cuál de estos dibujos hace mejor pareja con éste de acá".

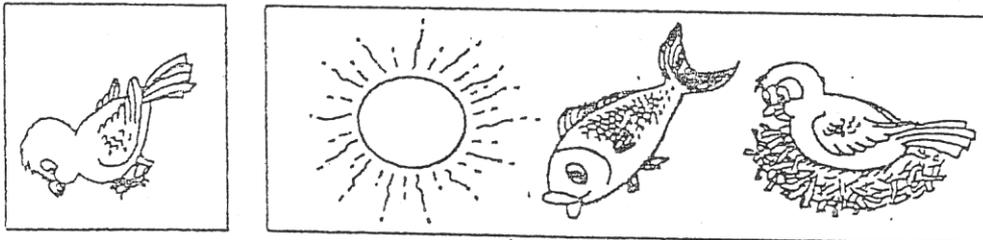
"Marca cual de éstos hace mejor pareja con éste."

Item 7



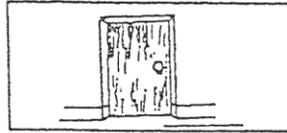
"Marca cual de éstos hace mejor pareja con éste."

Item 8

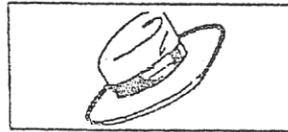


"En la parte izquierda tenemos una puerta, un sombrero y una jarra. Une cada figura con la que haga mejor pareja de esta fila. Únelos con una raya."

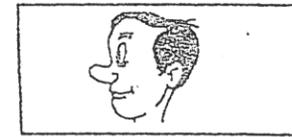
Item 9



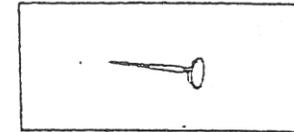
Item 10



Item 11



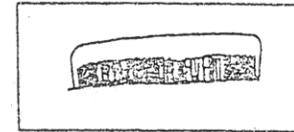
a



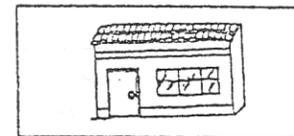
b



c



d



e

"Ahora todos damos vuelta a la hoja"

c. Clasificación

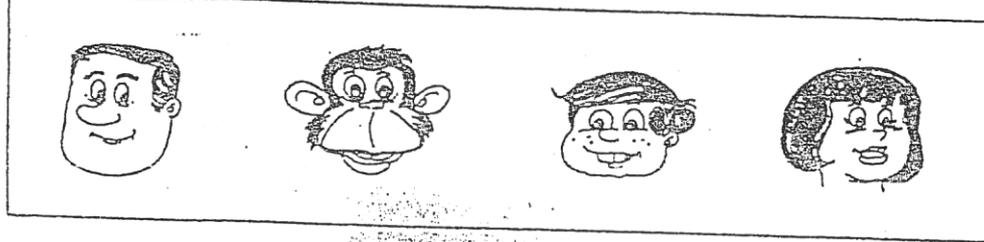
(El examinador dibuja en la pizarra tres flores diferentes y una cara). "Presten atención, ¿Cuál de estos dibujos no va con los otros del grupo?"

(Esperar a que contesten varios). "Claro muy bien, la cara. Porque todas son flores y la cara no".

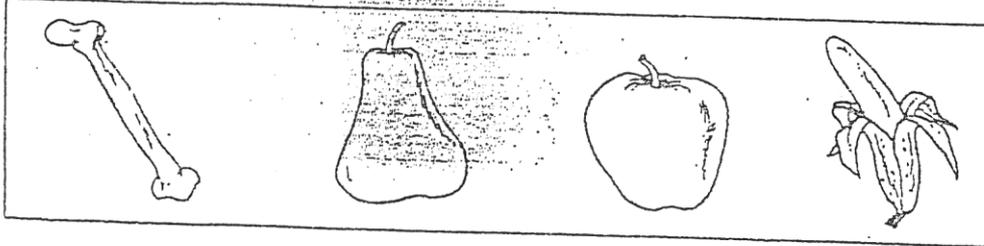
"Ahora cada uno en su cuadernillo va a marcar cuál de los dibujos no debe ir con los otros del grupo".

"Marca en esta fila el dibujo que no va con los otros."

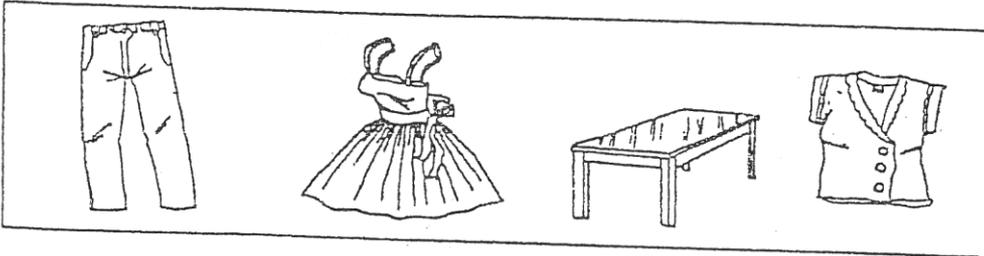
Item 12



Item 13

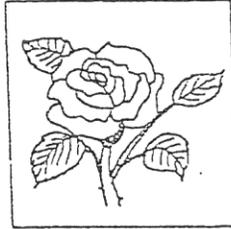


Item 14

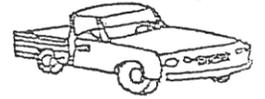
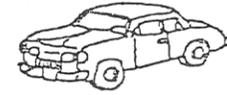
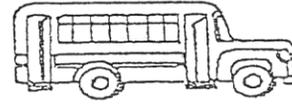


"Fíjense acá hay una rosa y un camión. ¿Con qué fila de dibujos debe ir? Haz una raya que junte con qué fila de dibujos debe ir".

Item 15



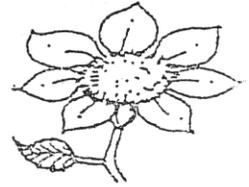
a



b



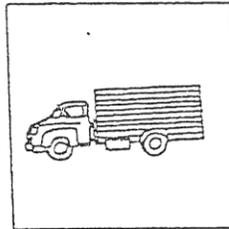
c



d



Item 16



"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención"

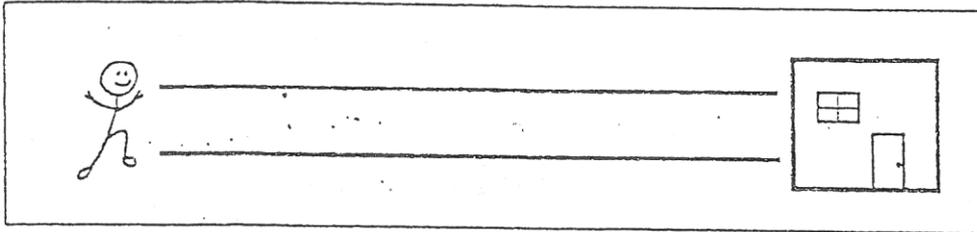
VII. COORDINACION VISOMOTRIZ

a. Trazo

El examinador dice:

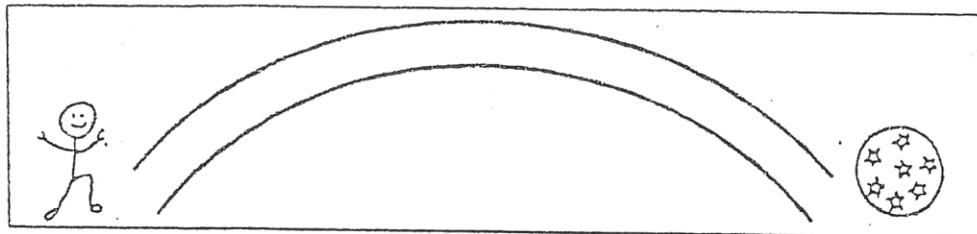
"Este niño quiere ir a su casa. Haz una raya desde el niño hasta la casa, sin levantar el lápiz y sin salir del camino."

Item 1



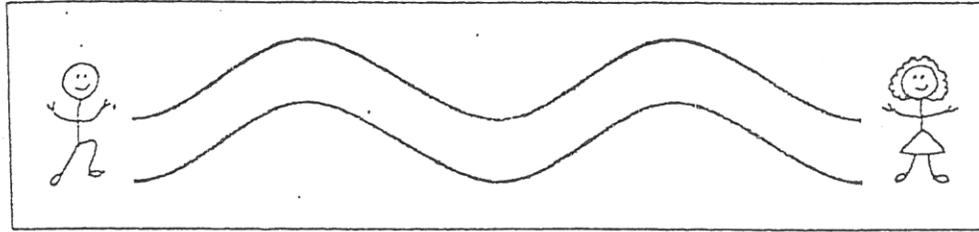
"Este niño quiere llegar a la pelota. Haz una raya desde el niño hasta la pelota sin levantar el lápiz y sin salir del camino".

Item 2



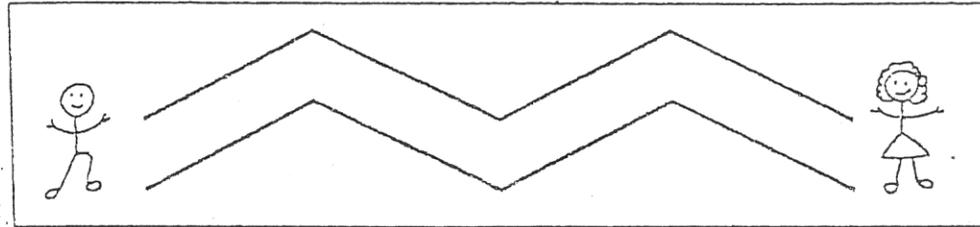
"El niño quiere ir donde está la niña. Haz una raya desde el niño hasta la niña, sin levantar el lápiz y sin salir del camino".

Item 3



"El niño quiere ir donde está la niña. Haz una raya desde el niño hasta la niña, sin levantar el lápiz y sin salir del camino".

Item 4

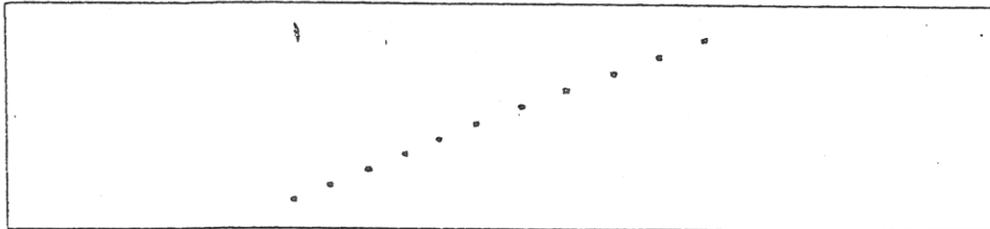


"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención"

b. Unión

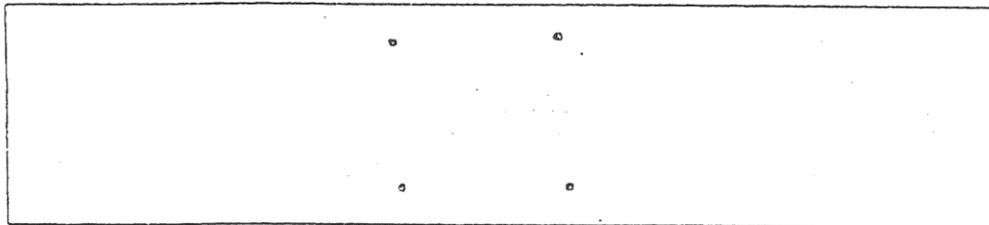
"Haz una línea para unir estos puntos".

Item 5

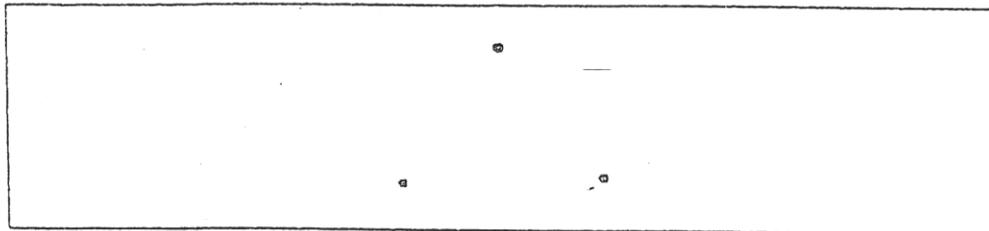


"Une estos puntos para formar una figura".

Item 6



Item 7



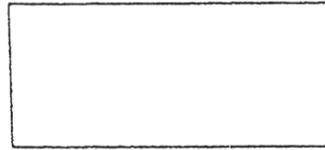
c. Copia

"Dibuja una figura igual a ésta, acá."
(Señalar espacio en blanco).

Item 8



Item 9



Item 10



"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención"

Lic. Germán Villagómez V.
PSICOLOGO RBC
A N E T

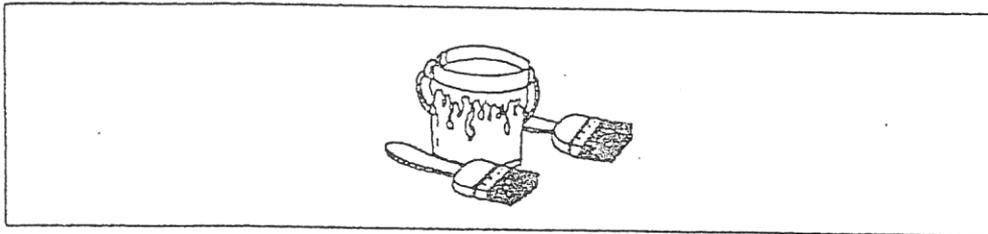
VIII. ORIENTACION EN EL ESPACIO

a. Nociones Espaciales

El examinador dice:

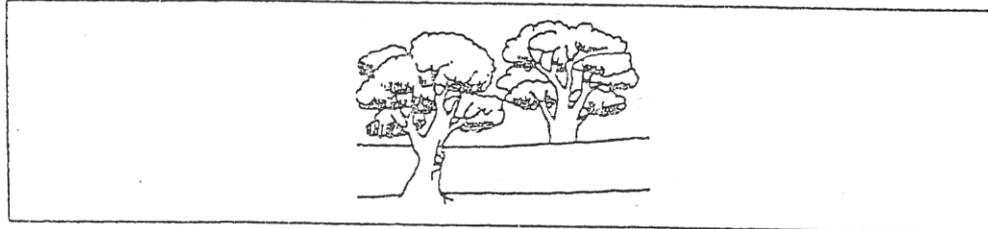
"Marca la brocha que está detrás del tarro".

Item 1



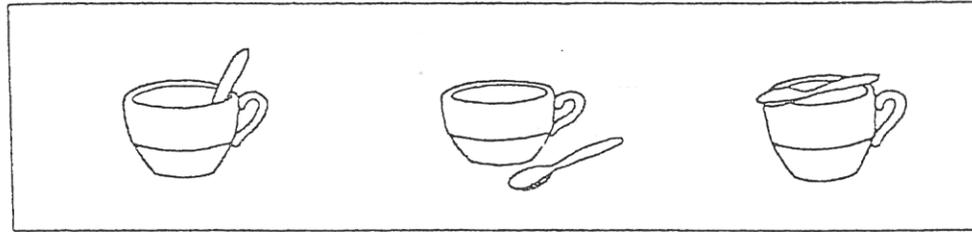
"Marca el árbol que está delante del muro (pared)".

Item 2



"Marca la cuchara que está al lado de la taza".

Item 3



"Marca la niña que está en medio de los niños".

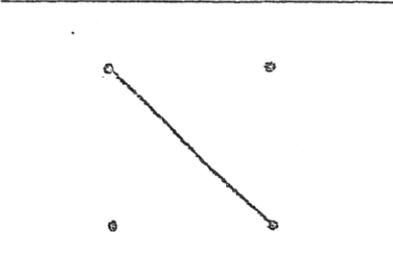
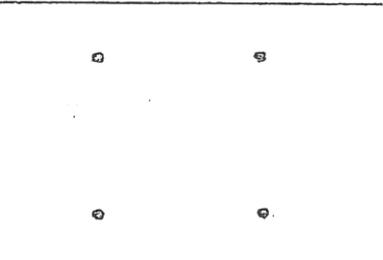
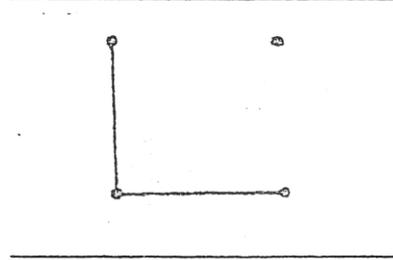
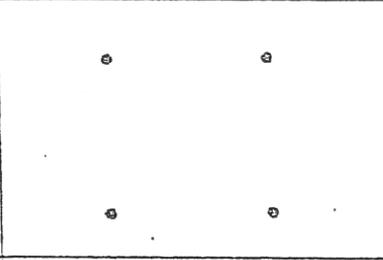
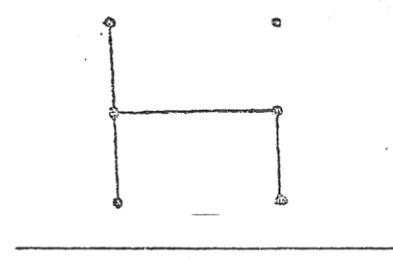
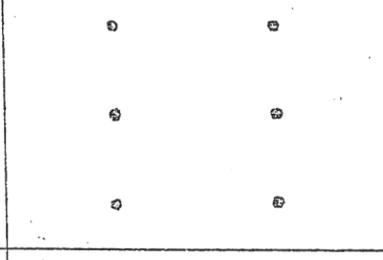
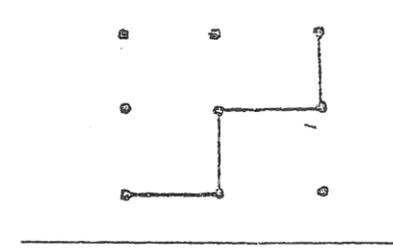
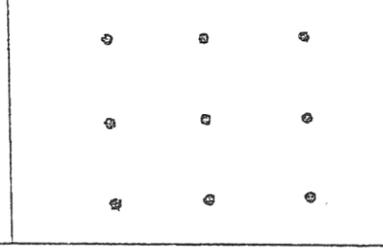
Item 4



"Ahora todos damos vuelta a la hoja y continuamos aquí. Presten atención".

b. Relaciones Espaciales

"Unan los puntos de aquí, para que quede igual que lo que se ve acá".

Item 1		
Item 2		
Item 3		
Item 4		

IX. PRE-ESCRITURA

El examinador dice:

"Haz las mismas líneas que siguen, lo más parecido posible a éstas".

Rectas

Item



2



3



Curvas

4



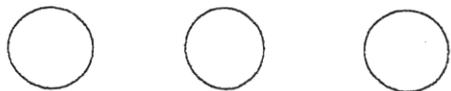
5



"Haz las mismas líneas que siguen, lo más parecido posible a éstas".

Item

6

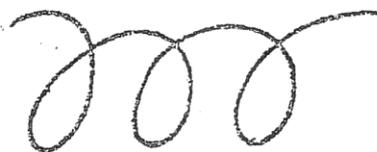


Arabescos

7



8



9



CRITERIOS DE CORRECCION

Los criterios de corrección de los reactivos de cada subtest son bastante sencillos y fáciles de seguir:

Sub-Test 1: Completamiento de figura Humana

Se otorga puntaje uno (1) en presencia, y cero(0) en ausencia de los siguientes indicadores:

1. Pierna del pantalón
2. pierna que sale del pantalón
3. zapato o pie derecho indicado
4. zapato o pie derecho con dedos o adornos
5. zapato o pie izquierdo indicado
6. zapato o pie izquierdo con dedos o adornos
7. hombro demarcado
8. brazo indicado
9. posición correcta del brazo
10. tamaño proporcional del brazo
11. dedos indicados
12. número correcto de dedos
13. mano indicada
14. manos o dedos en dos dimensiones
15. muñeca de la mano
16. nariz indicada
17. nariz con fosas nasales
18. nariz en dos dimensiones
19. boca indicada
20. boca con labios
21. oreja indicada
22. oreja derecha en dos dimensiones
23. oreja izquierda indicada
24. oreja izquierda en dos dimensiones
25. pelo indicado
26. pelo arreglado

Sub-Test 2 : Lenguaie

Se otorga un punto (1) por respuesta correcta y cero (0) por respuesta incorrecta.

Vocab. de imágenes	Definiciones	Comprensión
1. B	6. B	11. B
2. C	7. D	12. A
3. D	8. A	13. A
4. B	9. C	14. C
5. D	10. D	

Sub-Test 3: Discriminación Auditiva

Se otorga un punto (1) por respuesta correcta y cero (0) por respuesta incorrecta.

Reconocimiento de Sonidos

1. vaca
2. campana

Sonido Inicial

3. elefante
4. inca
5. balde
6. sogá
7. falda

Sonido Final

8. tomate
9. gata
10. cuna
11. estrella

Sub-Test 4: Discriminación Visual

Se otorga un punto (1) por respuesta correcta y cero (0) por respuesta incorrecta.

Semejanzas

1. B
2. C
3. B
4. B

Diferencias

5. C
6. D
7. C
8. A

Sub-Test 5: Pre-Cálculo

Se otorga puntaje uno (1) por respuesta correcta y puntaje cero (0) por respuesta incorrecta.

1. A
2. D
3. C

4. D
5. C
6. C

7. B

Sub-Test 6: Razonamiento

Seriación: Se puntúa uno (1) por la secuencia correcta y cero (0) por la secuencia incorrecta o incompleta.

1. cilindro
2. cuadrado
3. cuadrado
4. 1 bola 1 cuadrado
5. 1 cuadrado 1 cruz 1 bola
6. 1 bola 1 cruz 1 triángulo 1 cuadrado

Asociación

- 7. taza
- 8. pajarito
- 9. e
- 10. a
- 11. c

Clasificación

- 12. mono
- 13. hueso
- 14. mesa
- 15. c
- 16. a

Sub-Test 7: Coordinación Visomotriz

Item 1 a 4:

2 puntos: Trazo continuo, sin tocar los bordes, ni exceder los límites. Comienza hasta 1 cm. después de la figura inicial o acaba hasta 1 cm. antes de la figura final.

1 punto: La línea del lápiz toca los bordes pero sin salir del camino. Línea angulosa. Comienza hasta 2 cms. después de la figura inicial o acaba hasta 2 cms. antes de la figura inicial o acaba hasta 2 cms. antes de la figura final. Extensión máxima del trazado en 1 cm. más allá de las figuras límites.

0 punto: Interrupción del trazado - doble línea - angulación excesiva - línea sale del camino. Comienza más de 2 cms. después de la figura inicial o acaba más de 2 cms. antes de la figura final. Sale de los límites más de un cm. final o inicial.

Item 5 a 7:

2 puntos: Trazo continuo, sin exceder los límites y uniendo los puntos.

1 punto: Excede los límites, realiza doble trazo. (figura 5: deja fuera como máximo 2 puntos)

0 punto: Línea fuera de puntos o unión incompleta.

Item 8 a 10: En caso de que haya más de uno corregir el mejor intento.

2 puntos: figura completa - perfecta (fig. 8 y 9/4 ángulos).

1 punto: figura incompleta - línea ondulada - intento (8 y 9/adición u omisión de un ángulo o rotación)

0 punto: Figura irreconocible - garabato.

Sub-Test 8: Orientación en el espacio

Se otorga un punto (1) por respuesta correcta y cero (0) por respuesta incorrecta.

A. Nociones espaciales:

1. brocha atrás
2. árbol delante
3. cuchara al lado
4. niña en medio

B. Relaciones espaciales:

Se otorga un punto (1) por reproducción idéntica y cero (0) por reproducción equivocada.

Sub-Test 9: Pre-escritura:

Item 1 a 9:

1 punto: al menos 3 trazos similares

0 punto: trazo diferente o menos de 3 trazos similares.

Se otorga un punto (1) por reproducción idéntica y cero (0) por reproducción equivocada.

Sub-Test 9: Pre-escritura:

Item 1 a 9:

TABLA DE CONVERSION DE PUNTAJES DE LA PRUEBA E.H.B.A.

Una vez concluida la aplicación y calificación de toda la prueba, es necesario convertir los puntajes directos obtenidos en un rango que represente el nivel de rendimiento del niño, en comparación con otros niños de su mismo grupo de edad y características.

Esto se hace a través de la tabla de conversión de puntaje directo a puntaje percentil, elaborado en base a los baremos, los cuales han sido construidos según los procesamientos estadísticos pertinentes, sobre una muestra de 1,192 niños de Lima Metropolitana.

Cada puntaje directo (PD) por área y total (PT) de la prueba, tiene su equivalente en rango percentil (RP).

El rango percentil obtenido por el niño, tanto para cada área, como para el total de la prueba, corresponde a una de las siguientes categorías:

Categoría	Rango Percentil
Inferior	0 - 20
Bajo	20 - 40
Promedio	40 - 60
Alto	60 - 80
Superior	80 - 100

PUNTAJE DIRECTO

R.P.	TOTAL	E.C.	LEN	DIS. A.	DIS. V.	PREC.	RAZ	CVM	OET	PREE
01	00-20	01	01			01	01			01
02	21-26		02-03					01		02
03	22-33		04		01	02	02	02		03
04	34-36		05	01			03	03		
05	37-39		06				04	04	01	04
06	40	02	07			03	05	05		05
07	41-42			02				06		
08	43		08		03			07		
09	44-46							08		
10	47-48	03	09			04	06	09	02	
11	49			03				10		06
12	50		10		04		07	11		
13	51	07		04				12		
14	52							13	04	
15	53							14		
16	55							15		
17	56							16		
18	57							17		
19	58							18		
20	59							19		
21	60							20		
22	61							21		
23	62							22		
24	63							23		
25	64							24		
26	65							25		
27	66							26		
28	67							27		
29	68							28		
30	69							29		
31	70							30		
32	71							31		
33	72							32		
34	73							33		
35	74							34		
36	75							35		
37	76							36		
38	77							37		
39	78							38		
40	79							39		
41	80							40		
42	81							41		
43	82							42		
44	83							43		
45	84							44		
46	85							45		
47	86							46		
48	87							47		
49	88							48		
50	89							49		
51	90							50		
52	91							51		
53	92							52		
54	93							53		
55	94							54		
56	95							55		
57	96							56		
58	97							57		
59	98							58		
60	99							59		
61	00							60		
62	01							61		
63	02							62		
64	03							63		
65	04							64		
66	05							65		
67	06							66		
68	07							67		
69	08							68		
70	09							69		
71	10							70		
72	11							71		
73	12							72		
74	13							73		
75	14							74		
76	15							75		
77	16							76		
78	17							77		
79	18							78		
80	19							79		
81	20							80		
82	21							81		
83	22							82		
84	23							83		
85	24							84		
86	25							85		
87	26							86		
88	27							87		
89	28							88		
90	29							89		
91	30							90		
92	31							91		
93	32							92		
94	33							93		
95	34							94		
96	35							95		
97	36							96		
98	37							97		
99	38							98		

ANEXO N° 3

Matriz de datos

MATRIZ DE DATOS							
N.suj	Dominancia de la Mano	Dominancia del pie	Dominancia del ojo	Dominancia del oído	Valoración Lateralidad	Esquema Corporal	
						Perc.	Nivel
1	D	D	D	D	D.D.D.D.	45	Promedio
2	d	d	D	d	d.d.D.d.	45	Promedio
3	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
4	l	l	l	l	l.l.l.l.	55	Promedio
5	D	D	D	D	D.D.D.D.	20	Inferior
6	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
7	D	D	D	D	D.D.D.D.	65	Alto
8	D	l	D	l	D.l.D.l.	30	Bajo
9	D	D	D	D	D.D.D.D.	30	Bajo
10	l	l	l	l	l.l.l.l.	10	Inferior
11	l	l	l	l	l.l.l.l.	70	Alto
12	D	l	D	l	D.l.D.l.	55	Promedio
13	D	D	D	D	D.D.D.D.	65	Alto
14	d	d	D	d	d.d.D.d.	45	Promedio
15	D	l	D	l	D.l.D.l.	65	Alto
16	d	d	D	d	d.d.D.d.	30	Bajo
17	l	l	l	l	l.l.l.l.	75	Alto
18	D	l	D	l	D.l.D.l.	70	Alto
19	d	d	D	d	d.d.D.d.	45	Promedio
20	D	l	D	l	D.l.D.l.	20	Inferior
21	d	d	D	d	d.d.D.d.	30	Bajo
22	d	d	D	d	d.d.D.d.	20	Inferior
23	d	d	D	d	d.d.D.d.	30	Bajo
24	D	D	D	D	D.D.D.D.	55	Promedio
25	D	l	D	l	D.l.D.l.	45	Promedio
26	d	d	D	d	d.d.D.d.	85	Superior
27	D	D	D	D	D.D.D.D.	65	Alto
28	d	d	D	d	d.d.D.d.	7	Inferior
29	D	l	D	l	D.l.D.l.	30	Bajo
30	d	d	D	d	d.d.D.d.	65	Alto
31	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
32	d	d	D	d	d.d.D.d.	45	Promedio
33	l	l	l	l	l.l.l.l.	55	Promedio
34	d	d	D	d	d.d.D.d.	10	Inferior
35	D	D	D	D	D.D.D.D.	65	Alto
36	D	l	D	l	D.l.D.l.	65	Alto
37	d	d	D	d	d.d.D.d.	75	Alto
38	D	l	D	l	D.l.D.l.	45	Promedio
39	D	D	D	D	D.D.D.D.	95	Superior
40	l	l	l	l	l.l.l.l.	7	Inferior
41	D	l	D	l	D.l.D.l.	55	Promedio
42	d	d	D	d	d.d.D.d.	90	Superior

MATRIZ DE DATOS							
N.suj	Dominancia de la Mano	Dominancia del pie	Dominancia del ojo	Dominancia del oido	Valoracion Lateralidad	Esquema Corporal	
						Perc.	Nivel
43	d	d	D	d	d.d.D.d.	65	Alto
44	l	l	l	l	l.l.l.l.	70	Alto
45	D	l	D	l	D.l.D.l.	20	Inferior
46	D	D	D	D	D.D.D.D.	15	Inferior
47	d	d	D	d	d.d.D.d.	45	Promedio
48	d	d	D	d	d.d.D.d.	45	Promedio
49	D	l	D	l	D.l.D.l.	30	Bajo
50	d	d	D	d	d.d.D.d.	45	Promedio
51	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
52	D	l	D	l	D.l.D.l.	20	Inferior
53	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
54	D	D	D	D	D.D.D.D.	75	Alto
55	d	d	D	d	d.d.D.d.	65	Alto
56	D	l	D	l	D.l.D.l.	20	Inferior
57	d	d	D	d	d.d.D.d.	65	Alto
58	D	D	D	D	D.D.D.D.	70	Alto
59	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
60	l	l	l	l	l.l.l.l.	72	Alto
61	D	l	D	l	D.l.D.l.	85	Superior
62	D	D	D	D	D.D.D.D.	55	Promedio
63	D	l	D	l	D.l.D.l.	15	Inferior
64	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
65	d	d	D	d	d.d.D.d.	70	Alto
66	D	D	D	D	D.D.D.D.	55	Promedio
67	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
68	l	l	l	l	l.l.l.l.	65	Alto
69	d	d	D	d	d.d.D.d.	20	Inferior
70	D	l	D	l	D.l.D.l.	30	Bajo
71	d	d	D	d	d.d.D.d.	65	Alto
72	d	d	D	d	d.d.D.d.	20	Inferior
73	d	d	D	d	d.d.D.d.	80	Alto
74	l	l	l	l	l.l.l.l.	85	Superior
75	D	l	D	l	D.l.D.l.	30	Bajo
76	D	l	D	l	D.l.D.l.	45	Promedio
77	d	d	D	d	d.d.D.d.	70	Alto
78	D	D	D	D	D.D.D.D.	90	Superior
79	D	D	D	D	D.D.D.D.	30	Bajo
80	D	l	D	l	D.l.D.l.	10	Inferior
81	D	D	D	D	D.D.D.D.	75	Alto
82	d	d	D	d	d.d.D.d.	55	Promedio
83	d	d	D	d	d.d.D.d.	70	Alto
84	d	d	D	d	d.d.D.d.	80	Alto
85	D	D	D	D	D.D.D.D.	75	Alto
86	l	l	l	l	l.l.l.l.	15	Inferior

MATRIZ DE DATOS

87	D	I	D	I	D.I.D.I.	70	Alto
88	I	I	I	I	I.I.I.I.	80	Alto
89	d	d	D	d	d.d.D.d.	75	Alto
90	d	d	D	d	d.d.D.d.	75	Alto
91	D	I	D	I	D.I.D.I.	45	Promedio
92	D	D	D	D	D.D.D.D.	85	Superior
93	D	I	D	I	D.I.D.I.	55	Promedio
94	d	d	D	d	d.d.D.d.	85	Superior
95	d	d	D	d	d.d.D.d.	75	Alto
96	D	D	D	D	D.D.D.D.	75	Alto

MATRIZ DE DATOS								
N.suj	Lenguaje		Discriminacion auditiva		Discriminacion visual		Pre-calculo	
	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel
1	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
2	99	Superior	84	Superior	99	Superior	99	Superior
3	86	Superior	99	Superior	46	Promedio	76	Alto
4	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
5	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
6	99	Superior	97	Superior	99	Superior	76	Alto
7	86	Superior	60	Promedio	99	Superior	99	Superior
8	99	Superior	99	Superior	78	Alto	76	Alto
9	86	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
10	99	Superior	99	Superior	99	Superior	76	Alto
11	99	Superior	84	Superior	99	Superior	99	Superior
12	47	Promedio	48	Promedio	78	Alto	76	Alto
13	99	Superior	60	Promedio	78	Alto	76	Alto
14	99	Superior	99	Superior	78	Alto	99	Superior
15	86	Superior	99	Superior	46	Promedio	99	Superior
16	65	Alto	93	Superior	61	Alto	99	Superior
17	99	Superior	99	Superior	78	Alto	99	Superior
18	86	Superior	84	Superior	99	Superior	99	Superior
19	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
20	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
21	65	Alto	73	Alto	61	Alto	99	Superior
22	86	Superior	93	Superior	99	Superior	76	Alto
23	65	Alto	84	Superior	99	Superior	99	Superior
24	47	Promedio	60	Promedio	61	Alto	76	Alto
25	86	Superior	84	Superior	99	Superior	76	Alto
26	86	Superior	93	Superior	99	Superior	99	Superior
27	65	Alto	93	Superior	99	Superior	99	Superior
28	65	Alto	48	Promedio	99	Superior	99	Superior
29	86	Superior	84	Superior	99	Superior	99	Superior
30	86	Superior	84	Superior	99	Superior	99	Superior
31	99	Superior	48	Promedio	61	Alto	99	Superior
32	86	Superior	60	Promedio	61	Alto	76	Alto
33	86	Superior	84	Superior	99	Superior	99	Superior
34	86	Superior	60	Promedio	99	Superior	99	Superior
35	65	Alto	84	Superior	99	Superior	99	Superior
36	86	Superior	73	Alto	78	Alto	76	Alto
37	65	Alto	84	Superior	99	Superior	99	Superior
38	86	Superior	93	Superior	99	Superior	99	Superior
39	99	Superior	93	Superior	99	Superior	76	Alto
40	86	Superior	60	Promedio	99	Superior	99	Superior
41	65	Alto	73	Alto	99	Superior	99	Superior
42	65	Alto	73	Alto	99	Superior	76	Alto

MATRIZ DE DATOS								
N.suj	Lenguaje		Discriminacion		Discriminacion		Pre-calculo	
	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel
43	65	Alto	73	Alto	78	Alto	76	Alto
44	65	Alto	73	Alto	99	Superior	76	Alto
45	65	Alto	84	Superior	99	Superior	99	Superior
46	86	Superior	93	Superior	99	Superior	99	Superior
47	86	Superior	97	Superior	99	Superior	99	Superior
48	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
49	99	Superior	99	Superior	99	Superior	76	Alto
50	99	Superior	99	Superior	78	Alto	99	Superior
51	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
52	65	Alto	93	Superior	99	Superior	99	Superior
53	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
54	99	Superior	99	Superior	99	Superior	76	Alto
55	65	Alto	93	Superior	78	Alto	44	Promedio
56	99	Superior	99	Superior	99	Superior	44	Promedio
57	86	Superior	93	Superior	61	Alto	44	Promedio
58	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
59	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
60	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
61	65	Alto	99	Superior	32	Bajo	44	Promedio
62	99	Superior	97	Superior	99	Superior	99	Superior
63	99	Superior	99	Superior	61	Alto	99	Superior
64	86	Superior	99	Superior	78	Alto	99	Superior
65	99	Superior	84	Superior	78	Alto	76	Alto
66	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
67	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
68	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
69	99	Superior	99	Superior	99	Superior	76	Alto
70	99	Superior	99	Superior	61	Alto	99	Superior
71	99	Superior	99	Superior	99	Superior	99	Superior
72	86	Superior	73	Alto	99	Superior	76	Alto
73	99	Superior	84	Superior	32	Bajo	44	Promedio
74	65	Alto	93	Superior	99	Superior	76	Alto
75	47	Promedio	93	Superior	78	Alto	99	Superior
76	86	Superior	60	Promedio	78	Alto	44	Promedio
77	86	Superior	60	Promedio	78	Alto	99	Superior
78	99	Superior	84	Superior	99	Superior	76	Alto
79	99	Superior	93	Superior	78	Alto	99	Superior
80	86	Superior	73	Alto	46	Promedio	99	Superior
81	99	Superior	97	Superior	61	Alto	76	Alto
82	86	Superior	73	Alto	99	Superior	99	Superior
83	86	Superior	60	Promedio	32	Bajo	99	Superior
84	86	Superior	84	Superior	99	Superior	76	Alto
85	99	Superior	93	Superior	99	Superior	76	Alto
86	86	Superior	73	Alto	78	Alto	76	Alto

MATRIZ DE DATOS

87	86	Superior	93	Superior	61	Alto	44	Promedio
88	99	Superior	84	Superior	78	Alto	99	Superior
89	99	Superior	84	Superior	99	Superior	99	Superior
90	86	Superior	73	Alto	99	Superior	99	Superior
91	86	Superior	93	Superior	32	Bajo	76	Alto
92	99	Superior	60	Promedio	99	Superior	76	Alto
93	47	Promedio	60	Promedio	99	Superior	44	Promedio
94	99	Superior	84	Superior	61	Alto	76	Alto
95	99	Superior	93	Superior	99	Superior	99	Superior
96	65	Alto	73	Alto	78	Alto	76	Alto

MATRIZ DE DATOS								
N.suj	Razonamiento		Coordinacion visomotriz		Orientacion en el espacio		Pre-escritura	
	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel
1	96	Superior	97	Superior	93	Superior	98	Superior
2	96	Superior	85	Superior	93	Superior	75	Alto
3	81	Superior	78	Alto	84	Superior	98	Superior
4	61	Alto	97	Superior	99	Superior	75	Alto
5	81	Superior	92	Superior	69	Alto	75	Alto
6	97	Superior	99	Superior	93	Superior	98	Superior
7	97	Superior	99	Superior	99	Superior	98	Superior
8	81	Superior	85	Superior	99	Superior	98	Superior
9	90	Superior	99	Superior	99	Superior	98	Superior
10	90	Superior	92	Superior	55	Promedio	75	Alto
11	90	Superior	97	Superior	99	Superior	98	Superior
12	72	Alto	69	Alto	69	Alto	75	Alto
13	72	Alto	62	Alto	84	Superior	98	Superior
14	96	Superior	97	Superior	93	Superior	98	Superior
15	90	Superior	69	Alto	99	Superior	75	Alto
16	72	Alto	97	Superior	93	Superior	75	Alto
17	97	Superior	97	Superior	93	Superior	30	Bajo
18	96	Superior	78	Alto	84	Superior	75	Alto
19	90	Superior	99	Superior	93	Superior	98	Superior
20	72	Alto	99	Superior	93	Superior	98	Superior
21	72	Alto	92	Superior	93	Superior	75	Alto
22	97	Superior	92	Superior	99	Superior	75	Alto
23	97	Superior	92	Superior	99	Superior	98	Superior
24	96	Superior	92	Superior	99	Superior	98	Superior
25	97	Superior	99	Superior	84	Superior	75	Alto
26	97	Superior	99	Superior	99	Superior	98	Superior
27	72	Alto	36	Bajo	99	Superior	98	Superior
28	90	Superior	15	Inferior	93	Superior	48	Promedio
29	90	Superior	92	Superior	69	Alto	30	Bajo
30	81	Superior	92	Superior	84	Superior	75	Alto
31	90	Superior	85	Superior	84	Superior	75	Alto
32	96	Superior	15	Inferior	84	Superior	98	Superior
33	99	Superior	97	Superior	84	Superior	75	Alto
34	97	Superior	78	Alto	55	Promedio	48	Promedio
35	81	Superior	78	Alto	99	Superior	98	Superior
36	90	Superior	85	Superior	93	Superior	98	Superior
37	96	Superior	92	Superior	93	Superior	98	Superior
38	97	Superior	99	Superior	99	Superior	98	Superior
39	96	Superior	92	Superior	99	Superior	75	Alto
40	72	Alto	62	Alto	69	Alto	48	Promedio
41	97	Superior	99	Superior	69	Alto	48	Promedio
42	96	Superior	69	Alto	99	Superior	75	Alto

MATRIZ DE DATOS

N.suj	Razonamiento		Coordinacion		Orientacion en el		Pre-escritura	
	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel	Perc.	Nivel
43	81	Superior	97	Superior	69	Alto	98	Superior
44	96	Superior	78	Alto	93	Superior	48	Promedio
45	96	Superior	85	Superior	99	Superior	48	Promedio
46	99	Superior	62	Alto	93	Superior	48	Promedio
47	41	Promedio	48	Promedio	40	Bajo	75	Alto
48	96	Superior	53	Promedio	99	Superior	98	Superior
49	90	Superior	92	Superior	99	Superior	98	Superior
50	96	Superior	48	Promedio	93	Superior	48	Promedio
51	96	Superior	31	Bajo	99	Superior	98	Superior
52	96	Superior	92	Superior	99	Superior	75	Alto
53	72	Alto	78	Alto	93	Superior	48	Promedio
54	96	Superior	99	Superior	99	Superior	98	Superior
55	72	Alto	97	Superior	84	Superior	98	Superior
56	96	Superior	78	Alto	93	Superior	98	Superior
57	72	Alto	42	Promedio	93	Superior	75	Alto
58	96	Superior	18	Inferior	99	Superior	98	Superior
59	90	Superior	62	Alto	99	Superior	98	Superior
60	96	Superior	92	Superior	99	Superior	75	Alto
61	96	Superior	99	Superior	99	Superior	98	Superior
62	96	Superior	99	Superior	93	Superior	98	Superior
63	81	Superior	85	Superior	93	Superior	75	Alto
64	96	Superior	97	Superior	93	Superior	75	Alto
65	50	Promedio	62	Alto	93	Superior	75	Alto
66	90	Superior	85	Superior	93	Superior	98	Superior
67	96	Superior	69	Alto	93	Superior	98	Superior
68	96	Superior	78	Alto	93	Superior	98	Superior
69	90	Superior	85	Superior	99	Superior	98	Superior
70	96	Superior	48	Promedio	93	Superior	98	Superior
71	90	Superior	99	Superior	99	Superior	75	Alto
72	72	Alto	97	Superior	93	Superior	98	Superior
73	50	Promedio	69	Alto	84	Superior	98	Superior
74	81	Superior	97	Superior	84	Superior	98	Superior
75	41	Promedio	62	Alto	99	Superior	48	Promedio
76	19	Inferior	48	Promedio	84	Superior	75	Alto
77	81	Superior	85	Superior	69	Alto	75	Alto
78	97	Superior	92	Superior	99	Superior	75	Alto
79	90	Superior	99	Superior	93	Superior	98	Superior
80	96	Superior	97	Superior	55	Promedio	75	Alto
81	81	Superior	85	Superior	93	Superior	75	Alto
82	61	Alto	78	Alto	93	Superior	98	Superior
83	61	Alto	31	Bajo	40	Bajo	98	Superior
84	61	Alto	85	Superior	93	Superior	98	Superior
85	90	Superior	97	Superior	99	Superior	98	Superior
86	96	Superior	99	Superior	93	Superior	98	Superior

MATRIZ DE DATOS

87	50	Promedio	62	Alto	55	Promedio	30	Bajo
88	90	Superior	85	Superior	99	Superior	98	Superior
89	96	Superior	69	Alto	84	Superior	75	Alto
90	31	Bajo	42	Promedio	69	Alto	98	Superior
91	50	Promedio	42	Promedio	55	Promedio	75	Alto
92	90	Superior	92	Superior	93	Superior	98	Superior
93	61	Alto	92	Superior	99	Superior	98	Superior
94	90	Superior	99	Superior	84	Superior	98	Superior
95	61	Alto	99	Superior	99	Superior	98	Superior
96	90	Superior	92	Superior	99	Superior	98	Superior