

CAPÍTULO I

1.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA

El presente proyecto de investigación surge por el interés de conocer cómo se puede trabajar con niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista), implementando un programa de intervención que ayude en la calidad de vida de los niños con dicho trastorno. Además, se ha observado que en los últimos 30 años los casos de niños con este trastorno ha aumentado considerablemente, como indica el estudio de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades en Atlanta, el cual menciona que el autismo se da en uno de cada 166 nacimientos, en comparación con uno de cada 2,000 - 2,500 en los años setenta. Aunque no se sabe con certeza a qué se debe este aumento, todo apunta a un mayor conocimiento de este trastorno por parte de los profesionales, y a la ampliación de la definición de autismo, dentro de la cual, hoy en día se encuadran más de un trastorno y con más características. Por todo ello es conveniente conocer más a fondo esta gama de trastornos y saber cómo podemos intervenir.

En Bolivia no existen datos sobre el número de casos de autismo a pesar de que padres de familia solicitaron que en el censo de 2012 se incluyera una pregunta relacionada. Tampoco hay una clara intención de las autoridades de salud por mejorar la situación de desconocimiento de este problema. Y aunque cada 2 de abril se conmemora el "Día Mundial de la concientización sobre el Autismo", la incertidumbre que existe alrededor de este tema hace que el futuro del niño o niña con autismo sea incierto.

Conscientes de la presencia de este Trastorno y la necesidad de ayudar a las familias y a los niños que lo padecen se implementa una propuesta de intervención centrada en la mejora de la calidad de vida de las actividades cotidianas de estos niños a través de un programa que se centra y orienta en el ámbito de la comunicación, ya que es en esta área, en la que los niños con TEA en la etapa infantil tienen más dificultades. El

Grupo de Estudio de los TEA del Instituto de Salud Carlos III (2006, p. 429)¹, afirman que entre el 50-70% de las personas con TEA no emplea el lenguaje oral, por lo que cobra especial relevancia esta propuesta de intervención basada en el uso de sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación y de programas y modelos de intervención específicos.

El Programa de Comunicación Total de Benson Schaeffer logra enseñar a los niños a que puedan regular su entorno social y no solo a responder a él. Además no solo enseña signos, sino que también enseña una estrategia de relación e intercambio personal con la que se enseña a los niños a dirigirse al adulto (por medio de signos) para conseguir algo deseado.

Es por esta razón que la implementación del Programa de Comunicación Total en la presente Práctica Institucional ayudará a niños con Trastorno del Espectro Autista a mejorar su comunicación con su familia, amigos y sociedad en general.

¹ Instituto de Salud Carlos III (2006, p. 429)¹.

CAPÍTULO II

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL

2.1 Características de la Institución

Antecedentes Institucionales

La Fundación TEAcompañó en sus inicios se establecía como asociación de padres y terapeutas en el año 2012.

Posteriormente nombrado en adelante como fundación TEAcompañó- responde a la inquietud de realizar actividades y acciones de promoción, difusión, capacitación, actividad, para promover una cultura de respeto a los derechos de los niños, niñas y personas con autismo, buscando su integración e inclusión a la sociedad, a través de la generación de proyectos integrales que permitan la detección precoz y oportuna de esa condición. Intervención terapéutica interdisciplinaria y acompañamiento constante para que las personas que tienen ésta afección- Trastorno Generalizado del Desarrollo y Trastorno del Espectro Autista (TGD/TEA designadas en adelante) disfruten de la mejor calidad de vida posible, en condiciones de igualdad de oportunidades que el resto de la población tarijeña en especial y boliviana en general, tal como establece en el Estatuto Orgánico de la fundación.

Misión

Que nuestros niños, niñas, adolescentes y personas con autismo, logren su integración e inclusión social.

Visión

Ser una agrupación de padres, madres, familiares y terapeutas comprometidos con la temática del autismo, un referente departamental y nacional en el diagnóstico y rehabilitación en la primera infancia.

Recursos humanos

La fundación TEAcompaño cuenta con una presidenta, vicepresidenta, secretaria general, tesorero y 2 vocales. Entre los cuales están los padres y terapeutas.

Ubicación

La fundación TEAcompaño, se encuentra ubicada en la calle Sucre N° 946 casi esquina Corrado, Barrio San Roque.

Horarios de atención

De Lunes a Viernes, mañanas: de 8:00 a 12:00 – tardes: de 14:30 a 18:30

Servicios que ofrece

Fundación TEAcompaño, la misma que se dedica a realizar actividades y acciones de promoción, difusión, capacitación activa, para promover una cultura de respeto a los derechos de los niños, niñas y personas con Trastorno Generalizado del Desarrollo y Trastorno del Espectro Autista (TGD/TEA), así como el apoyo y orientación a su entorno familiar para que ambos disfruten una mejor calidad de vida.

2.2 Objetivo Institucional

Promover una cultura de respeto a los derechos de los niños, niñas y personas con Trastorno Generalizado del Desarrollo y Trastorno del Espectro Autista.

Objetivos Específicos

- Apoyar a los niños, niñas y personas con TEA y sus familiares para tener una mejor calidad de vida.
- Orientar a las familias en el uso de estrategias para el manejo de las personas con autismo y sus necesidades.

- Mejorar a través de la atención interdisciplinaria las posibilidades de inclusión de las personas con TEA en las diferentes actividades familiares, educativas y sociales.
- Integrar a miembros de la sociedad civil como personas y profesionales para la inclusión de las personas con TEA.
- Lograr la mayor independencia posible de las personas con TEA en lo que se refiere a las actividades de la vida diaria.

CAPÍTULO III

3.1 Objetivo General:

- Brindar apoyo psicológico a los niños de 3 a 6 años con trastorno del Espectro Autista de la ciudad de Tarija.

3.2 Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el Trastorno del Espectro Autista a niños de 3 a 6 años para incluirlos en el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer.
- Implementar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer a niños de 3 a 6 años con Trastorno del Espectro Autista en la ciudad de Tarija.
- Evaluar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer a niños de 3 a 6 años con Trastorno del Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

CAPÍTULO IV

MARCO TEÓRICO

4.1 QUÉ ES COMUNICACIÓN

Tanius Karam Cárdenas, Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, define a la comunicación como la práctica en la que aquella que pide al otro se transforma de la manifestación de mi deseo, en el significado de un deseo. De impulso (el deseo), se transforma en símbolo. De una persona dinamizada por los impulsos orgánicos se transita a un sujeto social que atribuye significados sociales a ese dinamismo gracias a los intercambios que sostienen, en los que se reconocen las funciones sociales de la interacción con los otros (Cárdenas, 2007, pp.112).²

4.2 LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

En definitiva, tal y como afirma Molina (2015), una de las etapas más importantes del desarrollo humano es la primera infancia, donde el niño aprende de forma más rápida, por lo que debemos ofrecerles recursos como el lenguaje, que les sirvan de medio de comunicación con el que sean capaces de relacionarse con sus iguales y exponer sus intereses y necesidades de forma más precisa (Díaz, M., 2015, pp.12).³

La misma autora señala respecto a las características de la comunicación y expresión en niños de 3 a 6 años que en el papel principal de la expresión y la comunicación en la etapa de educación infantil es ofrecer al niño un medio para transmitir a la sociedad, al exterior, al otro, todo aquello que siente o piensa, estados de ánimo e ideas.

² Tanius Karam Cárdenas, Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid Cárdenas, T. K. (2007). Epistemología y comunicación: Notas para un debate. *Andamios*, 4(7), 97-124.: (Díaz, M., 2015, pp.12).

³ Acerca de la comunicación y la expresión del lenguaje en niños de 3 a 6 años, la educadora infantil Marina Martín Díaz de la Universidad de Valladolid.

Expresar les ayuda a aumentar sus competencias gramaticales, fonológicas, léxicas, entre otras. Además, el lenguaje tal y como afirma Bigas (1996), nos permite organizar el pensamiento y nos ayuda a la reflexión y a la conceptualización.

El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje.

Según Quezada (1998)⁴, dependiendo de la edad del niño encontraremos unas características que de forma general se resumen de acuerdo a las siguientes edades.

- Niños tres años: El niño posee una base lingüística que le ha sido ofrecida en mayor medida, en su hogar. Es la etapa en la que el niño empieza a formar parte de la escuela y las relaciones con sus iguales aumentan.

Esas nuevas experiencias le ofrecen la ampliación de vocabulario, que constantemente le ayuda a formar frases sencillas y responder a preguntas que se le realizan. Además introduce musicalidad en las oraciones y por tanto, le resulta sencillo aprender versos, canciones, etc. Poco a poco va introduciendo conceptos espaciales y temporales que le permiten diferenciar situaciones y contextos. Está en constante exploración consigo mismo, por lo que a menudo habla sólo utiliza el lenguaje para hablar de sus intereses y establecer relaciones entre sus aprendizajes, crea nuevos fonemas, aparecen adverbios, posesivos, nexos, conectores. Conoce su nombre completo, su sexo, el nombre de la calle en donde vive. Puede pronunciar los sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.

- Niños de cuatro años: El vocabulario continúa aumentando y se encuentra en la etapa del niño “preguntón”, a pesar de ello, no le interesan las respuestas en sí mismas, puesto que no las analiza, sino que las interpreta y acomoda en su mente y actos según sus intereses.

⁴ Quezada (1998) (Díaz, M., 2015, pp.12-14)

Relaciona constantemente las palabras con el objeto que denomina, por lo que nombra la gran mayoría de los objetos que coge o ve, en el caso de no saber su nombre lo pregunta y lo repite asociándolo al objeto. Usa pronombres relativos, conoce y utiliza el pasado de forma correcta para referirse a acciones que ha realizado. Pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/.

- Niños de cinco años: Hay un aumento notable del vocabulario y aparecen las relaciones espaciales. Define y nombra los objetos por su uso. Controla los sonidos de todas las letras, sigue secuencias temporales de cuentos, crea oraciones complejas con los tres tiempos verbales diferenciados. Interioriza contrastes y opuestos, comienza a denominar su lateralidad y usa los pronombres de forma adecuada.
- Niños de seis años: Generalmente en esta etapa los niños tienden a realizar una producción y fono-articulación de forma correcta, utilizando además gramática adecuada para sus conversaciones. Entienden todo aquello que escuchan y expresa; son capaces de seguir una secuencia temporal y narrarlo. Conocen la mayoría de las palabras opuestas, el significado de gran cantidad de adverbios y formulan preguntas para conocer más sobre ciertos aspectos basados en sus intereses, es importante tener en cuenta que cada niño posee unas características propias y únicas, que marcarán el desarrollo de manera individualizada, dando así la posibilidad de diversidad en cuanto al lenguaje y al resto de áreas educativas, por ello debemos tener en cuenta que las etapas pueden cumplirse o no, todo dependerá de las habilidades y el desarrollo de los sujetos. Hay ciertos elementos que influyen en el habla de todas las personas, por lo que éste no dependerá sólo del aprendizaje o la evolución de los niños, sino que el nivel de cada uno vendrá influenciado por diversos aspectos o condicionantes en este caso hablamos de elementos paralingüísticos (Díaz, M., 2015, pp.12-14).

4.3 ETAPAS DEL DESARROLLO DE PIAGET:

4.3.1 LA ETAPA PRE-OPERACIONAL

La segunda etapa de Piaget, la etapa preoperacional, comienza cuando el niño empieza a aprender a hablar a los dos años y se prolonga hasta la edad de siete años. Durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo cognitivo, Piaget observó que los niños todavía no comprenden la lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. En esta etapa, en los niños tiene lugar el incremento del juego y el fingimiento. Sin embargo, el niño todavía tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Los juegos de los niños se clasifican principalmente por el juego simbólico y la manipulación de símbolos. Dicha juego es demostrado por la idea de que las fichas son aperitivas, los trozos de papel son platos, y una caja es una mesa. Sus observaciones de símbolos ejemplifican la idea de juego con la ausencia de los objetos reales en cuestión. Mediante la observación de secuencias de juego, Jean Piaget fue capaz de demostrar que, hacia el final del segundo año, se produce un nuevo tipo de funcionamiento psicológico cualitativo, este se conoce como el estadio pre-operativo.⁵

El estadio pre-operativo es escaso y lógicamente inadecuado en lo que respecta a las operaciones mentales. El niño es capaz de formar conceptos estables, así como las creencias mágicas. Sin embargo, el niño no es capaz de realizar operaciones, que son tareas que el niño puede hacer mentalmente y no físicamente. El pensamiento en esta etapa sigue siendo egocéntrico, lo que significa que el niño tiene dificultades para tomar el punto de vista de los demás. La etapa de la pre-operaciones se divide en dos sub-etapas: La etapa de las funciones simbólicas, y la sub-etapa del pensamiento intuitivo. La sub-etapa de la función simbólica es cuando los niños son capaces de entender, representar, recordar objetos e imágenes en su mente sin tener el objeto en frente de ellos. La sub-etapa del pensamiento intuitivo es que los niños tienden a

⁵ Loftus, Geoff. (2009). "Introduction to Psychology (15.ª Ed.)".- Capítulo 3

proponer las preguntas de por qué y cómo llegar. Esta etapa es cuando los niños quieren el conocimiento de saber todo.⁶

4.3.2. LA ETAPA DE LAS FUNCIONES SIMBÓLICO:

Alrededor de 2-4 años de edad, los niños aún no pueden manipular y transformar la información de una manera lógica. Sin embargo, sí pueden pensar en imágenes y símbolos. Otros ejemplos de las capacidades mentales son el lenguaje y el juego de roles. El juego simbólico es cuando los niños desarrollan amigos imaginarios o juegan juegos de roles con amigos. Los juegos infantiles se vuelve más sociales y estos asignan roles el uno al otro. Algunos ejemplos de juego simbólico incluyen, por ejemplo, jugar a la casita, o tener una fiesta de té. Curiosamente, el tipo de juego simbólico de los niños entablan está conectado con su nivel de creatividad y a la capacidad de conectarse con los demás. Además,⁷ la calidad del juego simbólico puede tener consecuencias sobre su desarrollo posterior. Por ejemplo, los niños pequeños cuyo juego simbólico es de naturaleza violenta tienden a exhibir un comportamiento menos prosocial y son más propensos a mostrar tendencias antisociales en años posteriores⁸

En esta etapa, aún hay limitaciones tales como el egocentrismo y el pensamiento precausal.

4.4 DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)

El Dr. Sergio Francisco Camacho Gutiérrez, Urólogo Pediatra del Instituto de Neuropsicología y Psicopedagogía de Puebla, señala que en el avance de la vigésima

⁶ Santrock, John W. (2004). *Life-Span Development (9.ª Ed.)*. Boston, MA: McGraw-Hill College - Capítulo 8

⁷ Russ, S. W. (2006). «Pretend play, affect, and creativity». *New directions in aesthetics, creativity and the arts, Foundations and frontiers in aesthetics* (en inglés): 239-250.

⁸ Russ, S. W. (2006). «Pretend play, affect, and creativity». *New directions in aesthetics, creativity and the arts*

tercera edición del diccionario de la lengua española, autismo se define como: Síndrome infantil caracterizado por la incapacidad congénita de establecer contacto verbal y afectivo con las personas y por la necesidad de mantener absolutamente estable su entorno (Camacho, F., 2012, pp.1).⁹

Tal como lo refiere la Revista Chilena de Pediatría en el DSM-IV el autismo se define como la presencia de déficit significativo en la interacción social, la comunicación y patrones de conducta estereotipados. El espectro autista abarca otras condiciones asociadas como trastorno autístico, trastorno de Rett, trastorno Desintegrativo infantil, trastorno de Asperger y el trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado en otro lugar, y se agrupan bajo el nombre de trastornos generalizados del desarrollo "Pervasive Developmental Disorders" (PDD). (Le Roy C., Rebollo M., Moraga F., Díaz X., Castillo-Durán C., 2010, pp. 110).¹⁰

A su vez la Federación Autismo Galicia define a los trastornos del espectro del autismo (TEA) como *“alteraciones del desarrollo de diversas funciones del sistema nervioso central, que se caracterizan por la presencia de dificultades específicas en las áreas social, comunicativa y cognitiva”* y a su vez menciona que *“las personas que presentan estos trastornos manifiestan, en mayor o menor medida”* diversas características, las cuáles son:

Déficits en la comunicación y en el lenguaje:

- Dificultades en la comunicación verbal y no verbal, que puede abarcar desde la comunicación poco intencionada, pasando por alteraciones en el contacto visual y en

⁹ Dr. Sergio Francisco Camacho Gutiérrez, Urólogo Pediatra del Instituto de Neuropsicología y Psicopedagogía de Puebla (Camacho, F., 2012, pp.1)

¹⁰ LE ROY O, CATALINA, REBOLLO G, MARÍA JESÚS, MORAGA M, FRANCISCO, DÍAZ SM, XIMENA, & CASTILLO-DURÁN, CARLOS. (2010). Nutrición del Niño con Enfermedades Neurológicas Prevalentes: An Update. Revista chilena de pediatría,81(2), 103-113. Recuperado en 01 de diciembre de 2015.

el lenguaje corporal, o déficits en la comprensión y uso de la comunicación no verbal, hasta la falta total de expresión o gestos faciales.

Déficits en la interacción social:

- Atraso en el desarrollo de habilidades sociales, pudiendo presentar dificultades para mantener relaciones, comportamientos no adecuados en diferentes contextos sociales, dificultades para compartir juegos, ausencia de interés por las personas.
- Dificultades en la reciprocidad social y emocional, que se puede manifestar desde un acercamiento social anormal, una incapacidad para mantener una conversación, pudiendo pasar por la reducción de intereses, emociones y afectos compartidos, hasta la ausencia total de iniciativa en la interacción social.

Patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidas y repetitivas:

- Comportamiento estereotipado o repetitivo (manipulación repetitiva de objetos, movimientos corporales repetitivos, etc.).
- Excesiva fijación con las rutinas y resistencia al cambio (insistencia en tomar los mismos alimentos, jugar siempre con el mismo objeto, etc.).
- Intereses altamente restrictivos y fijos de intensidad desmesurada (fuerte preocupación por objetos inusuales, etc.).
- Hiper o hipo reactividad a los estímulos sensoriales o inusual interés en aspectos sensoriales del entorno (alteración de los límites de dolor/calor/frío, respuesta anormal a los sonidos/texturas/olores, etc.).

El grado de afectación de cada individuo es muy variable, por lo que se habla de “espectro”, es decir, de diferentes grados de alteración. Dentro de los Trastornos del Espectro del Autismo se incluye: el trastorno autista, el trastorno de Rett, el trastorno desintegrativo infantil, el trastorno de Asperger y el trastorno generalizado del desarrollo no especificado (autismo atípico).

Cabe mencionar que hay que tomar en cuenta los cambios que se marcan entre el DSM IV y el DSM V respecto a los trastornos del espectro autista, acerca de éstas diferencias la misma Federación Autismo Galicia menciona que el DSM-IV,

publicado en 1994, definía el autismo y sus trastornos asociados como “trastornos generalizados del desarrollo” (TGD). En el DSM-5, esta definición ha sido sustituida por el término “trastornos del espectro autista” (TEA), que han sido incluidos a su vez dentro de una categoría más amplia de “trastornos del neurodesarrollo”.

La definición diagnóstica del autismo en el DSM-IV se caracterizaba por tres síntomas de base (tríada):

- a. deficiencias en la reciprocidad social
- b. deficiencias en el lenguaje o en la comunicación
- c. repertorio de intereses y actividades restringido y repetitivo.

En el DSM-5, sólo quedan dos categorías de síntomas:

- a. “deficiencias en la comunicación social” (los problemas sociales y de comunicación se combinan)
- b. “comportamientos restringidos y repetitivos” (Federación Autismo Galicia, 2015).¹¹

De manera específica sobre los criterios diagnósticos de los trastornos del espectro autista, según la traducción del DSM V que hace Rubén Palomo Seldas, se incluyen los siguientes: Trastorno del Espectro del Autismo 299.00 (F84.0) Criterios diagnósticos

- A. **Déficits persistentes en comunicación social e interacción social** a lo largo de múltiples contextos, según se manifiestan en los siguientes síntomas, actuales o pasados (los ejemplos son ilustrativos, no exhaustivos, ver texto):
1. **Déficits en reciprocidad socio-emocional;** rango de comportamientos que, por ejemplo, van desde mostrar acercamientos sociales inusuales y problemas para mantener el flujo de ida y vuelta normal de las conversaciones; a una disposición reducida por compartir intereses, emociones y afecto; a un fallo para iniciar la interacción social o responder a ella.

¹¹Federación Autismo Galicia: Rubén Palomo Seldas Trastorno del Espectro del Autismo 299.00 (F84.0) Criterios diagnósticos (Federación Autismo Galicia, 2015).

2. **Déficits en conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social;** rango de comportamientos que, por ejemplo, van desde mostrar dificultad para integrar conductas comunicativas verbales y no verbales; a anomalías en el contacto visual y el lenguaje corporal o déficits en la comprensión y uso de gestos; a una falta total de expresividad emocional o de comunicación no verbal.

3. **Déficits para desarrollar, mantener y comprender relaciones;** rango de comportamientos que van, por ejemplo, desde dificultades para ajustar el comportamiento para encajar en diferentes contextos sociales; a dificultades para compartir juegos de ficción o hacer amigos; hasta una ausencia aparente de interés en la gente.

Especificar la severidad actual: La severidad se basa en la alteración social y comunicativa y en la presencia de patrones de comportamientos repetitivos y restringidos

B. **Patrones repetitivos y restringidos de conductas, actividades e intereses,** que se manifiestan en, al menos *dos* de los siguientes síntomas, actuales o pasados (los ejemplos son ilustrativos, no exhaustivos, ver texto).

1. **Movimientos motores, uso de objetos o habla estereotipados o repetitivos** (ejs., movimientos motores estereotipados simples, alinear objetos, dar vueltas a objetos, ecolalia, frases idiosincrásicas).

2. **Insistencia en la igualdad, adherencia inflexible a rutinas o patrones de comportamiento verbal y no verbal ritualizado** (ejs., malestar extremo ante pequeños cambios, dificultades con las transiciones, patrones de pensamiento rígidos, rituales para saludar, necesidad de seguir siempre el mismo camino o comer siempre lo mismo).

3. **Intereses altamente restringidos, obsesivos, que son anormales por su intensidad o su foco** (ejs., apego excesivo o preocupación excesiva con objetos inusuales, intereses excesivamente circunscritos o perseverantes).

4. **Hiper- o hipo-reactividad sensorial o interés inusual en aspectos sensoriales del entorno** (ejs., indiferencia aparente al dolor/temperatura, respuesta adversa a sonidos

o texturas específicas, oler o tocar objetos en exceso, fascinación por las luces u objetos que giran).

Especificar la severidad actual: La severidad se basa en la alteración social y comunicativa y en la presencia de patrones de comportamientos repetitivos y restringidos.

C. Los síntomas deben estar presentes en el período de desarrollo temprano (aunque pueden no manifestarse plenamente hasta que las demandas del entorno excedan las capacidades del niño, o pueden verse enmascaradas en momentos posteriores de la vida por habilidades aprendidas).

D. Los síntomas causan alteraciones clínicamente significativas a nivel social, ocupacional o en otras áreas importantes del funcionamiento actual.

E. Estas alteraciones no se explican mejor por la presencia de una discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o un retraso global del desarrollo. La discapacidad intelectual y el trastorno del espectro de autismo con frecuencia coocurren; para hacer un diagnóstico de comorbilidad de trastorno del espectro de autismo y discapacidad intelectual, la comunicación social debe estar por debajo de lo esperado en función del nivel general de desarrollo.

Nota: Los individuos con un diagnóstico DSM-IV bien establecido de trastorno autista, síndrome de Asperger o trastorno generalizado del desarrollo no especificado, deben recibir el diagnóstico de trastorno del espectro de autismo. Los individuos que tienen marcados déficits en comunicación social, pero cuyos síntomas no cumplen los criterios para el trastorno de espectro de autismo, deberán ser evaluados para el trastorno de comunicación social (pragmática).

- Se acompaña o no de discapacidad intelectual.
- Se acompaña o no de un trastorno del lenguaje.

- Se asocia con una condición médica o genética o con un factor ambiental conocido (Nota de codificación: use un código adicional para identificar la condición médica o genética).
- Se asocia con otro trastorno del neurodesarrollo, mental o del comportamiento (Nota de codificación: use otro(s) código(s) adicional(es) para identificar el trastorno del neurodesarrollo, mental o del comportamiento asociado).
- Con catatonia (hacer referencia a los criterios de catatonia asociada con otro trastorno mental) (Nota de codificación: use el código adicional 293.89 [F06.1] catatonia asociada con trastorno del espectro de autismo para indicar la presencia de catatonia comorbida).¹²

4.5 LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Se pueden presentar diferentes, según Sandra Pérez Manzano, Máster en Logopedia Infantil del Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP) de España:

Estas alteraciones van desde el mutismo hasta un lenguaje caracterizador por: Falta de formación espontánea de frases, Desconocimiento semántico de vocablos, Ecolalia inmediata o diferida, Alteración de los elementos prosódico, Limitada capacidad de abstracción, Secuenciación atemporal de ideas, Cambio pronominal, Frecuente uso del “no”. Las alteraciones del lenguaje en el niño y la niña autista vamos a presentarlos desde una triple perspectiva (Pérez, S., 2011, pp.32).

La triple perspectiva a la que hace mención anteriormente esta autora es acerca de las alteraciones en el lenguaje gestual y mímico, alteraciones en el lenguaje productivo y alteraciones en el lenguaje comprensivo. (Pérez, S., 2011). Respecto a las alteraciones del lenguaje gestual y mímico, la misma autora señala que en general, el autista tiene un lenguaje gestual muy limitado. Dado el desinterés o indiferencia que muestran por

¹² Texto traducido del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5) por Rubén Palomo Seldas código adicional 293.89 [F06.1])

su entorno, no comprenden el lenguaje gestual de los demás y, consecuentemente, no saben expresarse mímicamente; esto es especialmente observable en los primeros años de vida donde puede adquirir cierta comprensión gestual si desarrolla la capacidad de observación visual. Con frecuencia hade enseñárseles gestos sociales tan simples como la sonrisa o el abrazo. (Pérez, S., 2011, pp.32).

Asimismo, el niño/a autista presentan limitaciones psicomotrices debido, entre otra causas, a su posible retraso psicomotor, a sus alteraciones del control motor y a la confusión de movimientos espaciales (izquierda/derecha, arriba/abajo). Esta torpeza de movimientos genera obstáculos a la hora de imitar los gestos de los demás. Sólo utilizan un lenguaje corporal (coger de la mano a alguien) cuando desean obtener algo, aunque a veces conducen a la persona a un lugar y después no expresan nada. Las dificultades de interacción social, sus pobres respuestas a las emociones de los demás y sus pocas expresiones emocionales hacen de los autistas sujetos con un lenguaje mímico muy reducido que sólo experimentarán grandes cambios en función de sus propias características y de la eficacia de la intervención aplicada. La dificultad para el niño/a autista no estriba sólo en el cómo comunicarse, sino en la elaboración de nociones sobre las relaciones entre personas, objetos y acciones. Los autistas tardan mucho en comienza a hablar, incluso el 50% de ellos permanecerán sin habla, pero, a diferencia de quienes tiene retraso en el desarrollo del lenguaje o de los sordos, no utilizan gestos como sustitutos del lenguaje (Pérez, S., 2011, pp.32-33).¹³

A su vez, respecto a las alteraciones del lenguaje productivo, ésta autora menciona que algunos autistas no adquieren lenguaje oral, aunque otros llegan a utilizar un lenguaje muy característico. Uno de estos síntomas es la ecolalia, la repetición de palabras o frases emitidas por el propio sujeto o por otras personas. Repite de forma mecánica lo que ha oído sin intención comunicativa, algunos ya no pasan de esta

¹³ Sandra Pérez Manzano, Máster en Logopedia Infantil del Instituto Superior de Estudios Psicológicos (2011). Autismo y Lenguaje. España. ISEP

etapa. Estas repeticiones pueden producirse tan pronto como las oyen (ecolalia inmediata) o tratarse de repeticiones atemporales (ecolalia diferida, demorada o retardada). Como sabemos, la ecolalia puede darse durante alguna fase de la adquisición del lenguaje en algunos sujetos normales, si bien en estos casos no suele perdurar en el tiempo y está cargada de mayores intenciones comunicativas que en los niños/as autistas. Las alteraciones articulatorias y los trastornos en los elementos prosódicos del lenguaje suelen darse en los niños /as autistas, si a veces repiten con bastante corrección frases sencillas o palabras que han oído en un momento determinado (ecolalia demorada), lo normal es que en su expresión espontánea afloren las alteraciones en la articulación, tono de voz, acentos, pausa, incluso en algunos casos se observa hasta cierta riqueza semántica pero que bien analizada, evidencia una incapacidad real para la comunicación. Su habla es lenta, irregular y entrecortada; a veces rápida y a veces monótona. Su voz es aguda, gritona o gutural y apenas audible, el niño/a autista tiene generalmente dificultades en el control de la intensidad de su voz, en algunos, los problemas de articulación son más acusados que los de comprensión, aunque también hay sujetos que nunca tuvieron dificultades de pronunciación. Abundan las frases prohibitivas, con enunciados de marcado carácter negativista. Respecto al cambio entre los pronombres, parece existir una correlación entre la emisión pronominal y la ecolalia, por lo que se sugiere que la primera puede ser consecuencia de la segunda, el retraso en el desarrollo sintáctico es otra de las manifestaciones a destacar, la falta de estructuración lógica de la frase es similar a la de los niños y niñas normales, aunque en los niños/as autistas exista una mayor perdurabilidad temporal de las construcciones a sintácticas, la eliminación de nexos, determinantes, hace que su producción adquiera, en ocasiones, formas telegráficas. La utilización del presente, en detrimento de otros tiempos verbales es otro síntoma del lenguaje de los niños/as autista, los cuales tienden grandes dificultades en el uso y comprensión de los tiempos verbales por su desconcertante característica de cambiar según las circunstancias (Pérez, S., 2011, pp.33-34).

Finalmente acerca de las alteraciones del lenguaje comprensivo, la autora hace mención a que la mayoría de los niños/as autistas no manifiestan interés por el lenguaje; muestran respuestas contradictorias a los sonidos de su entorno, siendo especialmente receptivos a ciertos sonidos de su entorno, siendo especialmente receptivos a sonidos e indiferentes hacia otros, lo cual va a condicionar el desarrollo de su lenguaje comprensivo.

Además, la polisemia lingüística tiene un escaso valor para el niño/a autista. Estos niños/as tienden a aprender un solo nombre para cada cosa con lo que fácilmente llegan a confundir palabras que poseen más de un significado. Se pueden detectar confusiones en la interpretación causal del lenguaje, así como el seguimiento de instrucciones que impliquen más de una respuesta. Los niños/as autistas suelen quedar desconectados ante un enunciado que contenga más de un elemento de información, siendo evidentes los problemas de comprensión y producción oral antes de que hayan comenzado a hablar. Como señalan RICKS y WING (1989), el desarrollo de la comprensión del lenguaje es lento, algunos autistas gravemente retrasados pueden que jamás lleguen a desarrollar la menor consciencia lingüística; otros pueden alcanzar una capacidad comprensiva variable según los casos. Expresiones como determinador giros, frases hechas, resultan casi inteligibles para el niño/a autista. De todo lo expuesto se desprende que las alteraciones del lenguaje en los niños/as autistas abarcan tanto aspectos de la competencia como de la actuación lingüística del hablante, podría decirse que se da una incapacidad en el dominio del lenguaje como instrumento de comunicación y una intención de evitar el uso de tal instrumento. Hay autores que señalan que los componentes fonológicos y morfológicos del lenguaje autista se ajustan a las pautas de adquisición de los niños/as normales, aunque estén afectados por un retraso severo en su desarrollo, sin embargo, los componentes semántico y pragmático del lenguaje presentan pautas de desviación severa en su desarrollo que serían específicas del síndrome autista. En definitiva, las dimensiones del sistema lingüístico se presentarán con alteraciones importantes en aquellos sujetos autistas que han logrado desarrollar un lenguaje oral (Pérez, S., 2011, pp.34-35).

4.6 PROGRAMA DE COMUNICACIÓN TOTAL-HABLA SIGNADA DE BENSON SCHAEFFER:

Benson Schaeffer Es un psicólogo investigador en el Centro de Ciencias Neurológicas "Good Samaritan Hospital y Medical Center", en Portland, Oregon y profesor asociado de Psicología en el Departamento de Psicología de la Universidad de Oregon.

El programa de habla signada es un ejemplo de sistema de signos (según la clasificación de Kiernan, 1977), en el cual el terapeuta presenta al usuario el habla acompañada de un signo, se sigue la estructura de la lengua oral, y se complementan algunas palabras habladas con signos.

La verdadera fuerza de este sistema reside en que su uso o utilización se basa en el marco general de desarrollo global del niño. El estudio del desarrollo normal nos posibilita la comprensión de las alteraciones comunicativas que presentan ciertas patologías.¹⁴

4.6.1 EL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN TOTAL

El concepto de Comunicación Total engloba al conjunto de otros dos términos: Habla Signada y Comunicación Simultánea. Este último hace referencia al empleo por parte de los instructores (y de las personas del entorno del usuario: padres, hermanos) de dos códigos utilizados simultáneamente cuando se comunican con los niños / adultos objeto de tratamiento: el código oral o habla y el código signado o signos. Para ello se requieren lo que, en la terminología de Kiernan, se denominan Sistemas de Signos, sistemas que reflejan los rasgos del idioma y que conservan el orden del habla.

¹⁴ SCHAEFFER, B.; MUSIL, A. & KOLLINZAS, G. (1980). Total Communication: A signed speech program for non-verbal children. Champaign, Illinois: Research Press. (Nueva edición revisada de 1994).

Signada se refiere a la producción por parte del niño / adulto de habla y signos en forma simultánea.¹⁵

Cuando los autores hablan aquí de “comunicación total” se refieren a un sistema bimodal: lengua oral acompañada de algunos signos.

4.6.2. ALUMNOS CANDIDATOS A ESTE SISTEMA.

En su programa, Schaeffer (1980) indica que es apropiado para personas con retraso mental grave, severo, autistas, niños afásicos sin habla y personas con problemas moderados y severos de lenguaje.

Se podría decir que el programa de Habla Signada de Schaeffer y cols, va dirigido a niños no verbales y verbales con alteraciones del lenguaje y/o la comunicación.

Este sistema se puede utilizar con:

- Personas que no indican deseos de manera constante a los demás.
- Personas con alteraciones sensoriales que no pueden mostrar con fiabilidad su intencionalidad.
- Personas disfásicas con lenguaje oral el cual es una “jerga”.
- Personas afásicas sin lenguaje.
- Personas con trastornos del desarrollo o autismo sin comunicación y/o lenguaje.
- Personas con trastornos del desarrollo o autismo con un lenguaje ecológico.
- Personas que pueden conseguir el código oral y que, dependiendo de la evolución del tratamiento podrá llevarse a cabo el desvanecimiento de la utilización de los signos.
- Personas que necesitan los dos códigos simultáneamente para optimizar su lenguaje espontáneo.

¹⁵ SCHAEFFER, B.; MUSIL, A. & KOLLINZAS, G. (1980). Total Communication: A signed speech program for non-verbal children. Champaign, Illinois: Research Press. (Nueva edición revisada de 1994).

- Personas con código oral que mejoran la estructuración gramatical mediante la utilización simultánea de dos códigos.
- Personas que no van a acceder a ninguno de los códigos, pero a los que el uso de este procedimiento les servirá para favorecer la comprensión lingüística.¹⁶

4.6.3 FASES DEL PROGRAMA. QUÉ SE ENSEÑA

La instrucción mediante el Programa de Comunicación Total atraviesa varias fases. En la primera de ellas se enseña de forma independiente dos tipos de tareas. Alternativamente se le instruye en sesiones de aprendizaje de signos y en sesiones de imitación verbal. Una vez que la persona signa espontáneamente el signo aprendido y cumple con unos criterios de eficacia se pasa al entrenamiento en el siguiente signo. Cuando nuevamente ocurre el éxito en este signo y antes de pasar a otro se le entrena específicamente la discriminación entre los signos adquiridos.

A la vez se siguen las sesiones de logopedia y se le van enseñando las palabras correspondientes, cuando sea posible, a los signos aprendidos. Esas palabras las ha producido el terapeuta durante el entrenamiento cada vez que la persona ejecuta el signo (cuando hace el signo el instructor verbaliza la palabra correspondiente a ese signo con una equivalencia total entre el movimiento del signo y las sílabas de la palabra, cada movimiento una sílaba).

Al cabo de un tiempo de entrenamiento las personas empiezan a unir a su signo vocalizaciones, sílabas, terminaciones de palabra parecidas a las que representa ese signo.

Poco después las personas ejecutan su comunicación utilizando códigos signados y orales simultáneamente, lo cual ha sido fomentado y reforzado por el terapeuta / maestro.

¹⁶ SCHAEFFER, B.; MUSIL, A. & KOLLINZAS, G. (1980). Total Communication: A signed speech program for non-verbal children. Champaign, Illinois: Research Press. (Nueva edición revisada de 1994).

Una vez que ese Habla Signada se va fortaleciendo, se favorece en la persona la emisión de la palabra aislada, y ella misma va, poco a poco, desvaneciendo los signos y utilizando habla espontánea ayudándose de los signos para conceptos difíciles o no aprendidos todavía.¹⁷

¹⁷ SCHAEFFER, B.; MUSIL, A. & KOLLINZAS, G. (1980). Total Communication: A signed speech program for non-verbal children. Champaign, Illinois: Research Press. (Nueva edición revisada de 1994).

CAPÍTULO V

DISEÑO METODOLÓGICO

La fundación TEAcompañó es una de las pocas fundaciones de Bolivia que tiene como objetivo brindar apoyo a los niños con Trastorno del Espectro Autista promoviendo su integración e inclusión educativa, familiar y social.

El presente trabajo se realizó dentro del área de la Psicología Clínica, considerando como un trabajo de investigación aplicada o Práctica Institucional.

La PI metodológicamente planteada, tiene como eje principal un plan de intervención, que permitió cumplir y alcanzar los objetivos.

De acuerdo a la patología que se presenta, se elaboró un plan de intervención particular e individualizada que contempló: evaluación, diagnóstico, plan de intervención, evaluación final y los resultados.

5.1 DESCRIPCIÓN SISTEMATIZADA DEL DESARROLLO DE LA PI.

5.1.1 Fase 1

Se dieron a conocer los objetivos de la PI a la presidenta y vice-presidenta de la fundación TEAcompañó, los cuales comunicaron a los demás padres de familia.

Como paso importante en esta fase se tuvo el contacto inicial e individual con cada niño/a que se trabajó, mediante el establecimiento del rapport, ya que a través de este se logró una aceptación personal y una buena relación, lo cual facilitó el cumplimiento de todas las actividades del programa.

Posteriormente se inició con la aplicación de la entrevista a la madre o algún miembro de la familia, que nos permite recoger información sobre las conductas comunicativas de cada niño, de igual manera ayudó a conocer los gustos y deseos de cada uno.

5.1.2 Fase 2 - Diagnóstico Inicial

En esta fase, se procedió a la aplicación y corrección de las pruebas o test, para posteriormente realizar la elaboración del Diagnóstico Inicial. Los test se realizaron de forma individual y respetando el tiempo que cada niño/a requirió.

A través del análisis de los resultados de las pruebas aplicadas, se obtuvo el diagnóstico de cada niño/a, lo que permite conocer el nivel de desarrollo en el que se encuentran los niños antes de la intervención del programa.

El presente Programa de Intervención se trabajó con 12 niños en el área de la comunicación, para que de esta manera puedan mejorar su entorno familiar y social.

5.1.3 Fase 3 – Plan de Intervención

Uno de los objetivos importantes que forma parte de la Práctica Institucional es la *“aplicación de un plan de intervención”*, el mismo que fue estructurado priorizando las áreas de la comunicación, lenguaje y habla.

El programa de intervención incluye las estrategias para cada área de la comunicación, posteriormente se organizó sistemáticamente el proceso de desarrollo de las actividades, cada una con sus respectivos objetivos.

El programa que se utilizó en la intervención de la Práctica Institucional fue: *“PROGRAMA DE COMUNICACIÓN TOTAL-HABLA SIGNADA BENSON SCHAEFFER”*.

5.1.4 Fase 4 – Evaluación Final

En esta fase (Pos – Test) permitió obtener comparaciones de los resultados como producto de la fase de intervención, logrando así conocer el impacto producido por el programa.

En la evaluación se realizó la aplicación de los instrumentos, Test *“La hora de juego lingüístico”* y *“Evaluación de la comunicación y del lenguaje”* (ECOL), corrección

de los mismos y elaboración del diagnóstico final, los cuales se realizaron de manera individual según el caso y particularidad de cada niño.

5.2 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA

En respuesta a las necesidades de atención a los niños, niñas y personas con TEA (Trastorno del Espectro Autista) es que surge la fundación TEAcompañó, buscando su integración e inclusión a la sociedad, a través de la generación de proyectos integrales que permitan la detección precoz.

Para el desarrollo de la Práctica Institucional, la fundación TEAcompañó asignó a 12 niños en total (3 niñas y 9 niños) con el Trastorno del Espectro Autista (TEA), los cuales oscilan entre las edades de 3 a 6 años de edad.

5.3 MÉTODOS, TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES

5.3.1 MÉTODOS

Los métodos que se utilizaron durante la Práctica Institucional fueron los siguientes:

5.3.1.1 Método Individualizado.

Son un conjunto de técnicas que permiten actuar simultáneamente sobre varios individuos, adecuando la labor del alumno a sus actitudes para potenciar el trabajo.

5.3.1.2 Activo Participativo.

La metodología participativa es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje y construcción del conocimiento.

Concibe a las participantes de los procesos como agentes activos en la construcción del conocimiento y no como agentes pasivos.

5.3.2 TÉCNICAS

5.3.2.1 Moldeado.

Es el proceso de aprendizaje observacional donde la conducta de un individuo o grupo (el modelo) actúa como estímulo para los pensamientos, actitudes o conductas de otro individuo o grupo que se observa la ejecución del modelo.

5.3.2.2 Instruccional.

También llamadas técnicas didácticas, son maneras procedimientos o medios sistematizados de planear, organizar y desarrollar la actividad del grupo, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.3.3 INSTRUMENTOS

Los instrumentos y materiales que se utilizaron durante las intervenciones en las distintas sesiones de la Practica Institucional, se detallan a continuación:

5.3.3.1 Entrevista:

La entrevista como un acto comunicativo que se establece entre dos o más personas y que tiene una estructura particular organizada a través de la formulación de preguntas y respuestas.

La entrevista es una de las formas más comunes y puede presentarse en diferentes situaciones o ámbitos de la vida cotidiana.

5.3.3.2 Test “LA HORA DE JUEGO” LINGÜÍSTICO: (de 2 a 6 años)

De la autora Ana María Soprano, médica especializada en neuropsicología infanto-juvenil. Psicopedagoga. Licenciada en Metodología de la Investigación.

El instrumento está orientado y referida a la infancia, considerando que el análisis de las producciones espontaneas a través del juego interactivo constituye un excelente instrumento de conocimiento.

El test consiste en obtener una muestra de lenguaje a través de una sesión de juego interactivo. Su objetivo es lograr una primera aproximación global al trastorno del niño permitiendo de esta forma establecer las hipótesis iniciales.

La situación del juego le permite al niño crear escenarios diversos en torno al material provisto (escenas de la vida cotidiana relacionadas con las comidas, el despertar, el acostarse, paseos, etc.). Ello provee a su vez la base para la creación de distintos contextos lingüísticos: comentar los actos (discurso de acción), dialogar con el interlocutor adulto (discurso de acción) o contar acontecimientos vividos o imaginarios (discurso narrativo).

Jugando, el niño es el principal autor y actor de sus gestos, acciones, sentimientos, intereses, ideas y acontecimientos que pueden evocar incluso si lo desea, en forma de relato. De manera tal, esta técnica nos brinda un abordaje explorativo, interactivo, generador de respuestas verbales, aunque su utilidad no se limita al estudio de las producciones del niño que habla, sino que también hace posible la evaluación de habilidades lingüísticas en el niño escaso vocabulario, reducido quizás a pocas palabras y aún más permite analizar las conductas comunicativas en el niño que no habla (nivel pre-lingüístico).

Nos permite conocer al niño en su globalidad comunicativa, en ese punto donde se entrelazan los aspectos lingüísticos, cognitivos, afectivos, sociales.

Características principales:

Objetivo	Lograr una primera aproximación global al diagnóstico de los trastornos lingüísticos y comunicativos del niño.
Contexto de observación	Juegos
Contexto lingüístico	Varía según las posibilidades de cada niño: discurso de acción, dialogo – conversación, narración.
Niveles de análisis	Fenomenológico Morfosintáctico Léxico-semántico Pragmático
Materiales	Juguetes pequeños
Tiempo de administración	De 15 a 45 minutos
Métodos de registro	Vídeo, grabador común o notas manuscritas según las posibilidades
Aplicación	Niños de 2 a 6 años (o mayores con retraso mental)
Tipificación	Prueba crítica, no estandarizada, sistematizada en base a la experiencia de su uso en la práctica hospitalaria (Consultorio de Neurolingüística Pediátrica).

**5.3.3.3 EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE
(ECOL): (de 0 o más de 54 meses)**

Autoras: Nieves Alemán Gómez, Juliana Ardanaz Aicua, Ana Echeverría Goñi, Dolores Poyo Jimeno, Sagrario Yoldi.

Objetivos

Permite conocer el nivel de desarrollo del niño en los diferentes aspectos y vertientes:

- Conocer el nivel de desarrollo del niño en los diferentes aspectos y vertientes del lenguaje.
- Valorar si las diferencias evolutivas y las conductas lingüísticas de un niño entran dentro de lo que se considera dificultad o está dentro de los límites habituales de variabilidad, con la finalidad de identificar si se trata de un posible trastorno del lenguaje o bien es un retraso.
- Aportar información sobre contextos y condiciones que favorecen o dificultan el lenguaje y la comunicación para diseñar y llevar a cabo la intervención.

Contenidos

Los contenidos que se plantean evaluar con este instrumento son:

- **Niveles:** Fonética y Fonología, Léxico, Sintaxis, Morfología, Relaciones Semánticas y Pragmática.
- **Vertientes:** Comprensión y Expresión en los niveles anteriores.

Descripción de Tareas

Se plantea una serie de posibles tareas para estructurar situaciones que nos faciliten la obtención de muestras de lenguaje espontáneo. Estas tareas están presentadas de menor a mayor complejidad evolutiva y con la finalidad de provocar lenguaje.

Las tareas son en dos bloques:

-Situaciones de acción conjunta para desarrollar juegos de construcción y juegos de ficción.

-Situaciones de atenciones conjunta que implica la visualización de libro de imágenes, la reproducción de diálogos con marionetas y el relato de cuentos con apoyo de imágenes y sin apoyos visuales.

5.3.4 MATERIALES.

Los materiales que se utilizaron durante toda la Práctica de Intervención se describirá a continuación:

5.3.4.1 Pictogramas

Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.

5.3.4.2 Alimentos

Los alimentos que se utilizó en las sesiones fueron de elección y deseo de cada niño; papa frita, galleta, chocolate, jugo, empanda, manzana, maní.

5.3.4.3 Objetos:

Se utilizó diversos objetos como ser: números, letras, animales, vasos, pelotas, autos, rompecabezas, libros.

5.3.4.4 Fotografías:

Se utilizó fotografías de los rostros de cada miembro de la familia del niño.

5.4 CONTRAPARTE INSTITUCIONAL

La fundación TEAcompañó además de dar acceso a la practicante a la institución para desarrollar la Práctica Institucional, se compromete con:

- Dotación de ambientes, materiales e instrumentos, siempre la que practicante responda a sus obligaciones dentro de la Institución.
- Supervisar el desempeño y contar las horas de trabajo exigidas en la Práctica Institucional, asegurando su asistencia y rendimiento y respondiendo de manera responsable a lo requerido bajo el convenio.

VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

6.1 Presentación

A continuación se presentan los datos obtenidos en el diagnóstico inicial, el programa de intervención y consolidación de las habilidades básicas para el aprendizaje y la medición final, para lo cual se realiza la interpretación de acuerdo a los indicadores más significativos.

El siguiente capítulo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

El diagnóstico inicial (Pre- Test) permite identificar el nivel de comunicación y lenguaje que posee el niño al momento de iniciar la Práctica Institucional.

De acuerdo a los resultados obtenidos y de manera especial, considerando la individualidad de cada caso, se elabora el Programa de Intervención en el área de comunicación y lenguaje.

El programa está basado principalmente en la consolidación de habilidades comunicativas, el cual se encuentra estructurado a base, métodos y materiales de acuerdo a las características de cada caso, motivo por el cual se trabajó con diferentes actividades con el fin de estimular el área de comunicación.

Posteriormente se realiza la evaluación final (Pos-Test) con el objetivo de valorar los efectos a los cuales se ha llegado con el Programa de Intervención y ver el nivel de comunicación adquirido después del proceso de intervención.

El presente análisis se inicia plasmando los resultados de manera individual en los 12 casos evaluados con el test Hora de Juego Lingüística y la Evaluación de la Comunicación del Lenguaje (ECOL).

6.1.1 DIAGNÓSTICO INDIVIDUAL

En este apartado se hará la presentación de los resultados de cada uno de los niños/as que se ha tomado en cuenta en la Práctica Institucional, tomando en cuenta, los principales datos referenciales, así como también el resultado de cada una de las pruebas.

Es importante recalcar que en la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

En cuanto al proceso de aplicación del programa a cada niño/a, este se ha desarrollado de manera más individualizada en el área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y un total de 10 sesiones.

Cada sesión se realizó durante 1 hora, lo cuales se realizaba día por medio, permitiendo que el niño trabaje 3 veces a la semana. Cabe recalcar que el tiempo utilizado para pensar de una sesión a otra es diferente de un niño a otro, esto se debe a las habilidades y comprensión de cada uno.

CASO N° 1

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Valentina

Fecha de nacimiento: 11/11/2011

Edad: 4 años

Sexo: Femenino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1º Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Valentina con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con la niña mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Valentina presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, esto se puede evidenciar al momento de ingresar a la habitación, ella no besa al saludar, tampoco se acerca o pide que le abrace, al igual que no deja que tomes su mano para ayudarlo a subir las gradas.

Con respecto al *área de ayuda*, Valentina no demanda ayuda de alguien, ya sea al momento de quitarse su abrigo o para ponerle su zapato cuando se le salió en la sesión.

En el área de *pedidos de objetos*, la niña no hace ningún ademán o pide que le des algún juguete o libro que ella quiere, no te muestra, no señala con él dedo. Sin embargo cuando algo le llama la atención Valentina va y toma sin importar los riesgos que esto implica.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Valentina tiene algunas crisis de furia, como cuando le quitas un juguete o no le das lo que ella desea, se pone a gritar y patear. Con respecto a la agresión, ella empuja, estira de los cabellos, se muerde, patear la puerta y vota los juguetes cuando quiere salir de la habitación.

En el área de *declaraciones o comentarios*, cuando Valentina quiere mostrar algo a un adulto ella no se acerca, tampoco toma tu mano para mostrarte lo que desea, más al contrario toma distancia, se aleja de las personas. Al igual que no emite sonido o

dice alguna palabra, tampoco asienta con la cabeza cuando le preguntas algo, ni hace ningún signo para poder expresarse.

Con respecto al área de **imitación**, valentina no juega apropiadamente con los juguetes, por ejemplo cuando se utilizó juguetes de comer, ella solo golpeaba la mesa con los mismos. Al igual que con la familia de muñecos, en vez de hacerles interactuar en la casa, se los puso a la boca, para morderles.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Valentina presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Valentina no juega adecuadamente con los cubos, ella los agarra con la mano y los empieza a golpear uno con otro. En el *Juego de ficción* la niña no juega con la muñeca, no la agarra para hacerle comer, ni dormir, ella mete el biberón a la boca.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Valentina no presta atención a las imágenes de los libros, ella los empieza a golpear con el dedo o mira hacia otro lado, se distrae demasiado con los demás objetos.

En el área de **reproducción de fonemas**, Valentina no emite o reproduce ningún fonema vocálico y consonántico, siendo de esta manera la niña no dice ninguna palabra.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Valentina no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que ella no pronuncia ninguna palabra.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el

área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se realizó en 10 sesiones, el tiempo en cada sesión fue de 1 hora 3 veces a la semana, para pasar de una sesión a otra se debe tomar en cuenta el ritmo que la niña posee para aprender y familiarizarse con el signo.

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Valentina, niña que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se comienza la sesión jugando con Valentina.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Valentina.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cueles expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabajando el primer signo “manzana”.
- Se muestra la fruta manzana.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en cerrar la mano de Valentina en forma de puño y se realiza el movimiento a la altura de su mejilla.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano de Valentina a la altura de su mejilla.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar la mano de la niña.

- Se emite el sonido de la palabra “man-za-na” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento manzana, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Valentina el segundo signo papa.
- Se muestra las papas.
- Se realiza el movimiento final del signo “pa-pa”, se cierra la mano izquierda de Valentina y con los dos dedos de la otra mano se golpea la parte superior de la mano izquierda.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da papa inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar a la niña que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el tercer signo jugo.
- Se muestra a Valentina jugo
- Se realiza el movimiento final de jugo, es decir se apunta con el índice de la mano derecha se golpea una vez la quijada, en cada sílaba de la palabra “ju-go”.
- Se da jugo inmediatamente que realice el signo.

- Se enseña el cuarto signo galleta.
- Se muestra el alimento de galleta.
- Se realiza el movimiento final del signo galleta, es decir se hace una pequeña se c con la mano derecha y el dedo pulgar toca los labios, este movimiento se realiza tres veces seguidas, por cada silaba “ga-lle-ta”.
- Se da galleta inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta dos alimentos distintos, “manzana y galleta”.
- Se le pregunta a Valentina ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Valentina realiza el signo “ga-lle-ta”.
- Se le da galleta inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Valentina que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra la fruta manzana.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero manzana”.
- Se le da la fruta manzana inmediatamente que realice los signos “quiero manzana” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Valentina los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se muestra la imagen de baño a Valentina.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual consiste en poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “sí” y “no”.
- Se le pregunta ¿Valentina quieres comer? ¿Valentina quieres jugar? ¿Valentina quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le muestra a Valentina imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de vaca “muuuu” se le pide a Valentina que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le pide a Valentina que diga “ma”, es decir Valentina “di ma”
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la Foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”.
- Se le presenta la foto del abuelo, y se le dice “abuelo.”
- Se le enseña el signo abuelo y a la vez se dice la palabra “a-bue-lo”
- Se muestra la Foto de la abuela, y se le dice “abuela”.
- Se le enseña el signo abuela a la vez que se produce el sonido “a-bue-la”.
- Se muestra la foto de Valentina, y se dice “Valentina”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 1-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	0	3	3
Pedidos de ayuda	0	3	3	0	
Pedidos de objeto	0	3	3	0	
Manifestaciones de protesta	3	0	3	0	
Declaraciones, comentarios:	2	10	9	3	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	1	0	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Valentina, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en la área de *pedido de afecto* después de la intervención, Valentina ya te besa al ingresar como al despedirse después de cada sesión, toma tu mano para que le ayudes al subir las gradas, al igual que se acerca para que le abrace, para que le hagas cosquillas.

Con respecto al *área de ayuda*, Valentina muestra un cambio en esta área, esto se hace evidente cuando quiere que le ayudes a quitarse su abrigo, para que le limpies su nariz, también para que se lo abras sus galletas o lo que tenga de merienda.

En el área de *pedidos de objetos*, Valentina ya te pide que juguete quiere que le pases o realiza con su mano el signo de “dame”, también te muestre que es el objeto que le llamo la atención, al igual que actividad quiere realizar, ella te señala con el dedo.

Sin embargo en el área de *manifestaciones de protesta*, Valentina todavía tiene algunas crisis de furia, como cuando le quitas un juguete o no le das lo que ella desea, se pone a gritar y patatea. Con respecto a la agresión, ella empuja, estira de los cabellos, se muestre, pateo la puerta y vota los juguetes.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Valentina ya no tiene esa mirada pasiva que tenía al comienzo, ella ya se acerca, se sienta en tus piernas para que le leas un cuento, también te toma de la mano para mostrarte que es lo que desea. Al igual que ya dice algunas palabras como manzana, baño, conoce las partes de su cuerpo, dice galleta, también ya te llama por tu nombre.

Con respecto al área de *imitación*, Valentina ya juega apropiadamente con la mayoría de los juguetes, como lo hace con los juguetes de comer, ya lleva la cucharilla a su boca, hace a las que toma agua del vaso. También ya juega con la pequeña casita y los hombrecitos, ella les mete a todos a la casa, les hace sentarse y dormir. Sin embargo aún existen juguetes u objetos que mete a la boca o que los lanza.

CUADRO N° 1-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
<i>ASPECTOS A EVALUAR</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	0	2	0	2
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	0	2	0	2
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	1	1

Fuente: Elaboración Propia

Según los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Valentina, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la **Evaluación de la Comunicación y Lenguaje**.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Valentina ya juega apropiadamente con los cubos, que construye diferentes cosas, que puede formar torres, también casas. En el *Juego de ficción* Valentina le agarra a la muñeca, le da de comer con un tenedor, le hace dormir en la cuna, le tapa con una pequeña mantita y le da el biberón.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Valentina ya presta atención a los cuantos, ya se acerca para que se lo leas un libro, si le preguntas que imagen es ya te dice, por ejemplo elefante, nariz, pepa, bebe.

En el área de **reproducción de fonemas**, Valentina ya emite o reproduce fonema vocálico y consonántico, dice todas las vocales y algunas consonantes, aun presenta

problemas con las letras “r”, “b”, “d” y “f”, siendo de esta manera la niña ya reproduce algunas palabras, como galleta, manzana, ojos.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Valentina dice algunas frases como “quiero manzana”, “quiero galleta”, “mi pelota”, pero aún no dice oraciones.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Valentina tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Valentina seguir con los signos aprendidos.
- Que se trabaje en el área de las rabietas, llantos y agresiones para que de esta manera estos vayan disminuyendo.
- Que Valentina siga participando en las interacciones con otros niños para que de esta manera mejore su comunicación con los demás.

CASO N° 2

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Gael

Fecha de nacimiento: 08/10/2010

Edad: 5 años

Sexo: Masculino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

c) 1º Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Gael con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Gael presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, esto se puede evidenciar al momento de ingresar a la habitación, él no besa al saludar ni al despedirse, tampoco deja que te acerques o que lo quieras agarrar, se corre de un lugar a otro, tiene miedo de las personas.

Con respecto al *área de ayuda*, Gael no solicita ningún tipo de ayuda de alguna persona, ya sea para quitarse el suéter o para cambiarle el pañal, como en el momento de abrir un recipiente de comida, esto se hizo evidente cuando trajo una lata de sardina de su casa y el niño intentaba abrirlo con los dientes.

En el área de *pedidos de objetos*, el niño no realiza ningún gesto o señal para pedir un juguete, libro o algún objeto que le llamo la atención, esto se puede deber a que él no necesita pedir ayuda debido a que la madre se adelanta a los pedidos que él pueda realizar.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Gael tiene crisis de furia con respecto a los alimentos, estas crisis suelen pasar cuando no le das algún alimento que él desee en ese instante, empieza a llorar, corre de un lado a otro golpeando con sus manos cerradas en forma de puño sus muslos, al igual que se golpe su quijada, tiene aleteos constantes.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Gael no se acerca a las personas ni deja que lo quieras agarrar, tiene mirada pasiva hacia los objetos, no realiza ningún movimiento con la mano para que le des lo que desea, si realiza sonidos cuando se enoja.

Con respecto en el área de *imitación*, Gael no juega apropiadamente con los juguetes, por ejemplo, cuando agarra una pieza de construcción él lo golpea con un dedo, al igual que con la pequeña familia de muñecos, pone los autos en fila uno tras otro.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Gael presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Gael no juega adecuadamente con los cubos, él los agarra con una mano

y con otra golpea, como si tocara. En el *Juego de ficción* Gael, no presta atención a la muñeca la niña no juega con la muñeca, la mira y se va a otro lado.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Gael no presta atención a las imágenes de los libros, él mete los libros a la boca, los golpea con los dedos.

En el área de **reproducción de fonemas**, Gael no emite o reproduce ningún fonema vocálico y consonántico, siendo así que no dice ninguna palabra.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Gael no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que él no pronuncia ninguna palabra.

d) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se trabajó en 10 sesiones que se explicara a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Gael, niño con el que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- La sesión comienza interactuando con Gael.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención del niño.
- Se percibe las conductas que el posee y las características de las mismas.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabajando el primer signo “empanada”.
- Se muestra el alimento empanada.
- Se realiza el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, el cual consiste en cerrar la mano de Gael en forma de puño con el pulgar arriba, se la pone a la altura del pecho y se realiza el movimiento del pulgar hacia abajo. Este movimiento se realiza por cada sílaba que tenga la palabra.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano de Gael a la altura de del pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar la mano del niño con el pulgar hacia arriba.
- Se emite el sonido de la palabra “em-pa-na-da” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento empanada, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Gael el segundo signo jugo.
- Se muestra el vaso de jugo.
- Se realiza el movimiento final del signo “ju-go”, se cierra la mano derecha de Gael con el índice arriba, se apunta con el índice la quijada, se golpea con el dedo por cada sílaba que tenga la palabra.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da el vaso de jugo inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar al niño que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el tercer signo los números.
- Se muestra a Gael el número “uno”.
- Se realiza el movimiento final del número uno, es decir se pone la mano cerrada con el índice hacia arriba a la altura del pecho.
- Se da el número uno inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo número dos.
- Se muestra el número dos.
- Se realiza el movimiento final del signo números “dos”, es decir se hace se cierra los tres dedos de la mano de la mano derecha (dedo pulgar, meñique y anular), quedando así los dedos índice y del medio.
- Se da el número dos inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta dos alimentos distintos, “empanada y jugo”.
- Se le pregunta a Gael ¿cuál de los dos alimentos quiere, “empanada” o “jugo”?
- Posteriormente Gael realiza el signo de su elección “jugo”.
- Se le da el vaso de jugo inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Gael que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra la empanada.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero empanada”.
- Se le da la el alimento empanada inmediatamente que realice los signos “quiero empanada” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Gael los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña los signos “si” y “no”.
- Se moldea la mano de Gael para realizar el signo correctamente.
- Se le pregunta ¿Gael quieres comer? ¿Gael quieres jugar? ¿Gael quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le muestra a Gael imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de vaca “muuuu” se le pide a Gael que haga el mismo sonido.

- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le pide a Gael que diga “ma”, se le dice Gael di “ma”
- Se trabaja con sonidos que el niño ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la foto de la tía y se dice “tía”.
- Se le enseña el signo tía la vez que se produce el sonido “tía”.
- Se muestra la foto de Gael, y se dice “Gael”.

e) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 2-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	0	3	2
Pedidos de ayuda	0	3	1	2	
Pedidos de objeto	0	3	1	2	
Manifestaciones de protesta	3	0	3	0	
Declaraciones, comentarios:	3	9	7	5	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	0	1	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Gael, se percibe una leve mejoría en la mayoría de las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en el área de *pedido de afecto* después de la intervención, Gael te besa si se lo pides al ingresar como al despedirse después de cada sesión, aun no lo hace espontáneamente, tampoco toma tu mano, pero aún no abraza, le cuesta acercarse a las personas.

Con respecto al *área de ayuda*, Gael tiene una leve mejora, ya te muestra su zapato para que le ayudes a ponerse, pero aún tiene ciertos problemas en ese área, por ejemplo en el momento que necesita un cambio de pañal no avisa o para que se lo abras la envoltura de algún alimento.

En el área de *pedidos de objetos*, Gael ya mira el juguete o el objeto que lo llamo la atención, pero aun no señala o hace el ademan de mostrarte, tampoco se te acerca para hacia ti para que le des lo que desea.

Con respecto al área de *manifestaciones de protesta*, Gael tiene crisis de furia, como cuando le quitas los números, igual pasa con los alimentos que él quiere que se lo compres o comerlos ese instante, empieza a golpearse la quijada y los muslos, también tiene crisis de llanto gritos. Por su obesidad y fuerza es muy difícil controlarlo.

El área de *declaraciones o comentarios* es donde Gael tiene mayor puntaje, ya no posee una mirada pasiva, se lo nota más atento a lo que sucede a su alrededor, por pequeños momentos se te aproxima, esto suele pasar cuando te ve que estas agarrando un alimento, dice algunas palabras en voz muy bajita, por ejemplo cuenta los números, también realiza ciertos signos como empanada, jugo, comer, también ya te da su mochila al ingresar o la bolsa de su karpil, pero aún toma distancia de las personas, no te agarra de la mano, ni realiza movimientos con la cabeza.

Con respecto en el área de *imitación*, Gael aún no utiliza de manera correcta los juguetes, sigue haciendo filas de autos o de libros, como también da pequeños golpecitos con su dedo, también los mete a la boca para morderlos o para romperlos.

CUADRO N° 2-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
<i>ASPECTOS A EVALUAR</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	0	2	1	1
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	0	2	2	0
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	0	2

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Gael, se percibe una leve mejoría en la mayoría de las sub áreas que se tomó en cuenta durante la **Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje**

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Gael no juega adecuadamente con los cubos, él los agarra y los pone el fila uno tras otro, los sigue metiendo a la boca. En el *Juego de ficción* Gael, aun no presta atención a la muñeca, pero cuando él observa que la estas agarrando y le das, la agarra en brazos y le hace “shuu, shuu”, como si la haría dormir y de nuevo te la devuelve.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Gael ya presta atención a las imágenes de los libros, ya te da libros de números para que los cuentes, también te responde cuando le preguntas pero en voz muy bajita.

En el área de **reproducción de fonemas**, Gael ya emite o reproduce algunos fonema vocálico y consonántico, por ejemplo dice las vocales pero con respecto a las

consonantes presente problemas como con la letra “r”, “z”, ”f”, ”d”, de esta manera ya dice algunas palabras como “uno”, ”dos” pero el tono de voz es muy suave.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Gael no dice ninguna frase como tampoco oraciones, esto se debe a que él recién está aprendiendo a pronunciar palabras pequeñas, teniendo un vocabulario reducido e imposibilitando la formación de frases.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a todos los miembros de la fundación TEAcompañó a seguir reforzando los signos aprendidos.
- Que se estimule a Gael a que aumente el sonido de su voz.
- Se recomienda a la madre de Gael que impulse a su hijo a ser más independiente, para que de esta manera él tenga la necesidad de comunicarse.
- Que se trabaje en el área de las rabietas, llantos y agresiones para que de esta manera estos vayan disminuyendo.
- Que se trabaje con el problema de obesidad que tiene Gael.

CASO N° 3

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Julio

Fecha de nacimiento: 12/09/2011

Edad: 4 años

Sexo: Masculino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

c) 1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Julio con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Julio presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

Los datos obtenidos en el área de *pedido de afecto* son muy bajos, esto se hace evidente a la hora de saludar al ingresar a la habitación, Julio no besa, tampoco

abraza, si deja que lo agarres por pequeños instantes de la mano, pero él no lo hace espontáneamente.

Con respecto al *área de ayuda*, Julio no realiza ninguna petición o señal de que necesita o requiere ayuda de alguna persona, no te da su zapato para que le pongas, tampoco te muestra que se lo abras su refrigerio.

En el área de *pedidos de objetos*, el niño no realiza ningún gesto o señal para pedir un objeto o juguete que le llamo la atención, Julio tiene una mirada perdida, no mira los juguetes o a las personas.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Julio tiene crisis de llanto con respecto a los sonidos fuertes, se tapa los oídos con ambas manos y empieza a brincar y correr de un lugar a otro. También vota y golpea los juguetes o algún objeto que este a su alcance. Con respecto a las agresiones, el niño no golpea, muerde, ni empuja a las personas.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Julio no emite ningún sonido, posee una mirada pasiva en relación con su entorno, no se acerca a las personas, tampoco realiza alguna señal o movimiento para mostrarte algo. Él niño si emite algunos sonidos pero no dice ninguna palabra, como tampoco ningún signo.

Con respecto al área de *imitación*, Julio no juega apropiadamente con los juguetes, él los lanza o camina agarrándolos.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Julio presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Julio no juega con los cubos, él los agarra y los bota por la habitación. En el *Juego de ficción* Julio, no presta atención a ningún juguete, él no los mira, no juega con ellos.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Julio no presta atención a las imágenes de los libros, no se sienta a verlos, él camina de un lado a otro tapándose los oídos con las manos.

En el área de **reproducción de fonemas**, Julio no emite o reproduce ningún fonema vocálico y consonántico, siendo así que no emite ningún sonido.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Julio no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que él no emite ningún sonido.

d) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se realizó en 10 sesiones que se explicaran a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Julio, niño con el que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se mirando que juguetes u objetos le interesan.
- Se busca la mejor manera para poder interactuar con Julio.
- Se observa las conductas que tiene durante la sesión.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Julio el primer signo “papa”.
- Se muestra las papas.
- Se realiza el movimiento final del signo “pa-pa”, se cierra la mano izquierda de Julio y con los dos dedos de la otra mano se golpea la parte superior de la mano izquierda.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da papa inmediatamente que realice el signo.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Julio el segundo signo jugo.
- Se muestra el vaso de jugo.
- Se realiza el movimiento final del signo “ju-go”, se cierra la mano derecha de Julio con el índice arriba, se apunta con el índice la quijada, se golpea con el dedo por cada sílaba que tenga la palabra.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da el vaso de jugo inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar al niño que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.

- Se enseña el tercer signo los números.
- Se muestra a Julio los “colores”.
- Se realiza el movimiento final de colores, se pone la mano izquierda abierta con la palma hacia arriba a la altura de la costilla, y con índice de la mano derecha se pone encima de la otra mano, se hace un movimiento con el índice de arriba hacia abajo, se realiza este movimiento por cada sílaba “pin-tar”.
- Se da los colores inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta dos alimentos distintos, “papa y jugo”.
- Se le pregunta a Julio ¿cuál de los dos alimentos quiere, “papa” o “jugo”?.
- Posteriormente que Julio realiza el signo de su elección “jugo”.
- Se le da el vaso de jugo inmediatamente que realice el signo.

e) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 3-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	0	3	2
Pedidos de ayuda	0	3	0	3	
Pedidos de objeto	0	3	0	3	
Manifestaciones de protesta	3	0	2	1	
Declaraciones, comentarios:	2	10	7	5	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	0	1	

Fuente: Elaboración Propia

Según los datos obtenidos en el área de *pedido de afecto* después de la intervención, Julio aun no besa a las personas al ingresar a la habitación, sin embargo ya te agarra de la mano para bajar las gradas, también se acerca para que le hagas cosquillas o le hagas dar vueltas.

Con respecto al *área de ayuda*, Julio no pide ayuda de ninguna persona adulta, ya sea en el momento que se encuentra sin zapato o esta con su pantalón mojado, tampoco te muestra su mochila para que le des su merienda

En el área de *pedidos de objetos*, Julio aun no te muestra que juguete quiere o que objeto quiere que le pases, no mira los juguetes ni mucho menos lo señala, se sigue sentando en el suelo sin hacer nada.

Con respecto al área de *manifestaciones de protesta*, Julio sigue teniendo crisis de llanto espontáneamente, corre de un lado a otro de la habitación tapándose sus orejas y gritando, sin embargo las agresiones rebajaron considerablemente, ya no golpea a las personas.

El área de *declaraciones o comentarios*, Julio aún tiene mirada perdida, ya se acerca a ver que estás haciendo, emite ruidos pero no dice palabras, realiza escasos signos como pintar, dame, jugo, esto se puede deberse a que su atención es muy reducida, es de segundos y esto imposibilita trabajar de buena manera con él, Te toma de las manos para que bailes con él o le hagas dar vueltas.

Con respecto en el área de *imitación*, Julio aun no juega de manera apropiada con los juguetes, los lanza por toda la habitación, lo tiene en la mano por largos momentos.

CUADRO N° 3-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
ASPECTOS A EVALUAR	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	0	2	1	1
Situación de atención conjunta	0	2	0	2
Reproducción de fonemas	0	2	1	1
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	0	2

Fuente: Elaboración Propia

Según los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Julio, se percibe una leve mejoría en la mayoría de las sub áreas que se tomó en cuenta durante la **Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje**.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Julio aún no juega adecuadamente con los cubos, él los sigue agarrando y los lanza por la habitación. En el *Juego de ficción* Julio, ya presta un poco de atención a la muñeca, él lo ve y lo empuja en el carrito de bebé.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que la atención de Julio es muy reducida, lo cual no le permite poder enfocarse en lo que esta realizando.

En el área de **reproducción de fonemas**, Julio no emite o reproduce ningún fonema vocálico y consonántico, siendo así que no dice ninguna palabra.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Gael no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que él no pronuncia ninguna palabra.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a todos los miembros de la fundación TEAcompañó a seguir reforzando los signos aprendidos.
- Se recomienda a la madre de Julio que impulse a su hijo a ser más independiente, para que de esta manera él tenga la necesidad de comunicarse.
- Que se trabaje en el tema de la atención
- Que se trabaje en el área de las rabietas, llantos y agresiones para que de esta manera estos vayan disminuyendo.

CASO N° 4

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Aillin

Fecha de nacimiento: 04/07/2010

Edad: 5 años

Sexo: Femenino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a la niña Aillin con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Aillin presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, esto se puede evidenciar al momento de ingresar a la habitación, ella no besa al saludar, tampoco se acerca o pide que le abrace. Pero si deja que le agarres la mano para subir las gradas.

Con respecto al *área de ayuda*, Aillin no demanda ningún tipo de ayuda de alguna persona, esto se hace evidente al momento de atar su agujeta o ponerle su abrigo, como al tratar de abrir un recipiente.

En el área de *pedidos de objetos*, la niña no hace ninguna señal o pide que le des algún juguete o libro que ella quiere, no te muestra, ni apunta con él dedo, pero si mira los objetos que le rodean o que le llaman la atención.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Aillin tiene algunas crisis de furia, como cuando le quitas los vasos o no le das lo que ella desea, se pone a gritar y llorar. Con respecto a la agresión, ella empuja, pellizca y tira los juguetes, se estira los cabellos y se muerde.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Aillin si emite algunos sonidos como “aaa” o “shuu”, pero no dice ninguna palabra o realiza algún signo. Tampoco asienta con la cabeza para decir sí o no, se queda con la mirada perdida por momentos, tampoco se acerca a las personas.

Con respecto al área de *imitación*, Aillin no juega de manera correcta con los juguetes, todo lo que ella agarra lo lanza lejos o pone a la altura de su oído y golea con sus dedos.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Aillin presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Aillin, si juega con los cubos, ella construye torres. En el *Juego de*

ficción Aillin no juega con la muñeca, no la agarra, ni le hace comer, ella mira y se va a otro lado.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Aillin no presta atención a las imágenes de los libros, ella los golpea con los dedos.

En el área de **reproducción de fonemas**, Aillin si emite o reproduce algunos fonema vocálico y consonántico, como “aaah”, “shh”, pero no dice ninguna palabra.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Aillin no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que ella no pronuncia ninguna palabra.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se trabajó en 10 sesiones que se explicaran a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Aillin, niña que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con Aillin.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Aillin.
- Se analiza que situaciones causan el llanto de la niña.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar a la niña a asignar espontáneamente respuestas con las cueles expresan sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “manzana”.
- Se muestra la fruta manzana.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en cerrar la mano de Aillin en forma de puño y se realiza el movimiento a la altura de su mejilla.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano de la niña a la altura de su mejilla.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar la mano de la niña.
- Se emite el sonido de la palabra “man-za-na” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento manzana, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Aillin el segundo signo jugo.
- Se muestra el vaso de jugo.
- Se realiza el movimiento final de jugo, es decir se apunta con el índice de la mano derecha se golpea una vez la quijada, en cada sílaba de la palabra “ju-go”.
- Se da jugo inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar a la niña que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el tercer signo vaso.
- Se muestra a Aillin los vasos de colores.
- Se realiza el movimiento final del signo vaso
- Se le da los vasos inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo pelota.
- Se muestra el juguete pelota.
- Se realiza el movimiento final del signo pelota, es decir se pone las dos manos abiertas a la altura del pecho y se realiza un movimiento hacia abajo, haciendo un círculo con ambas manos. Se realiza este movimiento entres tiempos por cada silaba “pe-lo-ta”. Se da galleta inmediatamente que realice el signo.
- Se le da la pelota al instante que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que la niña pueda discriminar los distintos signos.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta los dos objetos distintos, “vasos y pelota”.
- Se le pregunta a Aillin ¿cuál quieres?.
- Posteriormente la niña realiza el signo “Vasos”.
- Se le da los vasos de plástico inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Aillin que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra los vasos.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero vasos”.
- Se le da los vasos de plástico inmediatamente que realice los signos “quiero vasos” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Aillin los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se muestra la imagen de baño a Aillin.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual es poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “si” y “no”.
- Se le pregunta ¿Aillin quieres vasos? ¿Aillin quieres la pelota? ¿Aillin quieres manzana?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.

- Se le muestra a Aillin imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se muestra un gato y se realiza el sonido “miaw” se le pide a la niña a que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le pide a Aillin agarre un vaso y ponga a su boca como micrófono y que diga “aaa”, es decir Aillin “di aaa”.
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la Foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”.
- Se muestra la foto de Aillin, y se dice “Aillin”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 4-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
Pedidos de afecto		1	2	2	1
Pedidos de ayuda		0	3	3	0
Pedidos de objeto		0	3	3	0
Manifestaciones de protesta		3	0	3	0
Declaraciones, comentarios:		3	9	9	3
Imitar: movimiento o acciones sencillas		0	1	0	1

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Aillin, se percibe una mejoría en la mayoría de las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en la área de *pedido de afecto* después de la intervención, Aillin ya te besa si le pides que lo haga, te pide que juegues con ella, se acerca donde estas y te muestra la pelota, toma tu mano, pero aun no abraza.

Con respecto al *área de ayuda*, la niña muestra un cambio en esta área, esto se hace evidente cuando quiere que le ayudes ya te muestra su zapato cuando tiene la agujeta desamarrada, también te muestra su mochila para que le pongas al momento de salir.

En el área de *pedidos de objetos*, Aillin ya te muestra que juguete quiere que le pases o realiza con su mano el signo de “dame”, también te señala con el dedo al objeto que le llamo la atención, o te toma de la mano y te lleva para que lo veas.

Sin embargo en el área de *manifestaciones de protesta*, Aillin todavía tiene algunas crisis de llanto, como cuando le pides los vasos o cuando no quiere trabajar y se quiere ir. Aún se sigue autoagrediendo, se muerde y se despeina.

En el área de *declaraciones o comentarios*, la niña ya se acerca a las personas, te señala con el dedo los objetos, también emite sonidos y realiza signos como baño, vasos, manzana, aun no emite palabras. Aillin sigue teniendo por momentos una mirada perdida.

Con respecto al área de *imitación*, Aillin todavía juega apropiadamente con juguetes, agarra los cubiertos de juguete y los pone en fila y los vuelve a guardar, al igual que agarra los vasos y los pone en fila.

CUADRO N° 4-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
<i>ASPECTOS A EVALUAR</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	1	1	2	0
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	1	1	2	1
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	0	2

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Aillin, se percibe una mejoría en la mayoría de las sub áreas que se tomó en cuenta durante la **Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje**.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Aillin ya juega construyendo torres y casa. En el *Juego de ficción* la niña ya presta atención a la muñeca cuando le das, si le dices dale de comer lo hace, pero no de manera espontánea.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Aillin ya presta atención a las imágenes de los libros, ya señala a los dibujos, también se sienta para que se lo leas.

En el área de **reproducción de fonemas**, Aillin ya emite o reproduce algunos fonemas vocálico y consonántico, como por ejemplo dice todas las vocales y algunas consonantes, también dice ciertas palabras.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Aillin aún no dice frases u oraciones debido a que su vocabulario es reducido, lo que imposibilita la formación de frases.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Aillin tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Aillin a seguir con los signos aprendidos.
- Que se trabaje con la reproducción de sonidos.

CASO N° 5

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Cristian

Fecha de nacimiento: 22/03/2010

Edad: 6 años

Sexo: Masculino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Cristian con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Cristian presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

Con respecto al área de *pedido de afecto* Cristian te toma de la mano para saludarte, mantiene contacto visual con las personas, pero no te besa ni te abraza.

Con respecto al *área de ayuda*, Cristian pide ayuda para ciertas cosas, por ejemplo para ir al baño, pero para que se lo abras el envase de su merienda o le pongas su zapato no lo hace.

En el área de *pedidos de objetos*, Cristian mira los objetos que le llaman la atención pero no realiza ningún movimiento para mostrarte o señalarte con el dedo.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Cristian no presenta crisis de furia, no es agresivo con las personas, no golpea ni muerde, al igual que no tiene crisis de llanto cuando no le das lo que quiere.

En el área de *declaraciones o comentarios*, cuando Cristian quiere mostrar algo a un adulto él se acerca, mira los objetos, emite algunos sonidos como “aahh”, si realiza algunos signos como “baño” o se “acabo”, aun no dice palabras, ni señala con el dedo, al igual que no asienta con la cabeza.

Con respecto al área de *imitación*, Cristian si juega adecuadamente con los juguetes, aunque estos no le llaman la atención, sabe para qué es una tasita de té o come con la pequeña cucharilla.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Cristian presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Cristian si juega adecuadamente con los cubos de construcción, el arma torre, casas, camiones. En el *Juego de ficción* Cristian, si presta atención a la muñeca cuando la alzas, él se acerca te observa, le da su biberón, esto puede deberse a que Cristian tiene una hermanita recién nacida en su casa.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Cristian no presta atención a las imágenes de los libros, se pone algo distraído ese momento.

En el área de **reproducción de fonemas**, Cristian si emite o reproduce algunos fonemas vocálicos como “ahh”, “ehh”, pero no dice fonemas consonánticos, lo cual imposibilita la reproducción de palabras.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Cristian no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que él no pronuncia ninguna palabra.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se realizó en 10 sesiones las cuales se explicara a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Cristian, niño que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con Cristian.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Cristian.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cueles expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “torta”
- Se muestra el alimento torta.

- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en poner la mano izquierda con la palma hacia arriba a la altura del pecho y con la mano derecha se hace una especie de cajita y se pone a un costado de la otra mano.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano del pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica abrir la mano con la palma arriba y la otra mano en forma de cajita.
- Se emite el sonido de la palabra “tor- ta” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento torta, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se ensena a Cristian el segundo signo “chocolate”
- Se muestra los chocolates.
- Se realiza el movimiento final del signo “cho-co-la-te”, se cierra tres dedos (pulgare, menique y anular) de la mano derecha quedando los dedos índice y mayor a la altura de la mejilla, se hace el movimiento hacia adelante con los dos dedos.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da el chocolate inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar al niño que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el tercer signo guitarra.
- Se muestra a Cristian la guitarra.
- Se realiza el movimiento final de guitarra,
- Se da la guitarra inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo animal.
- Se muestra los juguetes de animales.
- Se realiza el movimiento final del signo animal
- Se da los animales inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta dos alimentos distintos, “torta, chocolate”.
- Se le pregunta a Cristian ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Cristian realiza el signo “torta”.
- Se le da torta inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Cristian que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra los chocolates.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero chocolate”.

- Se le da los chocolates inmediatamente que realice los signos “quiero chocolate” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Cristian los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se muestra la imagen de baño a Cristian.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual es poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “sí” y “no”.
- Se le pregunta ¿Cristian quieres comer? ¿Cristian quieres jugar? ¿Cristian quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le muestra a Cristian imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de perro “guau” se le pide a Cristian que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se le pide a Cristian que diga “ma”, es decir Cristian “di ma”
- Se trabaja con sonidos que él ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la Foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”.
- Se le muestra la foto de su hermano mayor “hermano”
- Se le enseña el signo de hermano y a la vez se dice la palabra “her-ma-no”.
- Se le muestra la foto de su hermanita bebe “bebe”
- Se enseña el signo del bebe y a la vez se dice la palabra “be-be”.
- muestra la foto de Cristian y se le dice “Cristian”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 5 -A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	<i>EVALUACIÓN INICIAL</i>		<i>EVALUACIÓN FINAL</i>	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
		Pedidos de afecto	1	2	3
Pedidos de ayuda	1	2	3	0	
Pedidos de objeto	1	2	3	0	
Manifestaciones de protesta	0	3	0	3	
Declaraciones, comentarios:	4	8	3	9	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	1	0	1	0	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Cristian, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en la área de *pedido de afecto* después de la intervención, Cristian ya te besa al ingresar como al despedirse después de cada sesión, toma tu mano para que le ayudes al subir las gradas, al igual que se acerca para que le abracés.

Con respecto al *área de ayuda*, Cristian muestra un cambio notorio, esto se hace evidente cuando quiere que le ayudes abrir sus chocolates, también para que le abrigues para irse a su casa o le ayudes abrocharse su pantalón.

En el área de *pedidos de objetos*, Cristian ya te señala con el dedo para que le pases la guitarra, mira el micrófono que le llama la atención para que se lo des, también te toma de la mano y te lleva hacia el objeto que quiere ese instante.

En el área de *manifestaciones de protesta*, Cristian no tiene ningún tipo de protesta, él no llora si le quitas un objeto, no es agresivo si no le das lo que quiere, ni tiene crisis de rabietas.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Cristian te toma de la mano para mostrarte lo que quiere, emite algunas palabras cuando esta con el micrófono, hace los signos para pedirte o para ir al baño.

Con respecto al área de *imitación*, Cristian si juega de manera correcta con los juguetes, agarra los cubiertos de plástico para comer, hace el movimiento de tomar del vaso, pero lo que llama la atención de él son los instrumentos musicales.

CUADRO N° 5 -B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
ASPECTOS A EVALUAR	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	2	0	2	0
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	1	2	0	2
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	1	1

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Cristian, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la Comunicación y del Lenguaje.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Cristian juega con los cubos el construye autos, casas y torres. En el *Juego de ficción* Cristian, si juega con la muñeca, la agarra, le hace comer y le da su biberón.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Cristian ya presta atención a las imágenes de los libros, ya presta atención cuando se lo lees un cuento, pero no los entiende si no son con dibujos.

En el área de **reproducción de fonemas**, Cristian si emite o reproduce fonema vocálico y consonántico, lo cual permite la reproducción de palabras.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Cristian ya dice algunas frase como por ejemplo “quiero pastel”, “quiero manzana”, pero aún no dice oraciones.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Cristian tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Cristian seguir utilizando el micrófono para que emita más seguido las palabras.

CASO N° 6

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Daniel

Fecha de nacimiento: 03 /04/ 2013

Edad: 3 años

Sexo: Masculino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Daniel con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con la niña mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Daniel presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, esto se puede evidenciar al momento de ingresar a la habitación, él no besa al saludar, tampoco se acerca o pide que le abracés, pero si te toma de la mano para que le ayudes a subir las gradas o para que le ayuda a resbalar del tobogán.

Con respecto al *área de ayuda*, Daniel no demanda ayuda de alguien, ya sea al momento de quitarse su suéter o cuando necesita que le amarres su zapato.

En el área de *pedidos de objetos*, Daniel mira los juguetes o los objetos que llaman su atención, pero no los señala con su dedo ni te los muestras.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Daniel no presenta ningún tipo de crisis de llanto cuando no le das lo que quiere, no es agresivo con las demás personas, ni tiene rabieta al momento de la sesión.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Daniel si emite sonidos, dice la palabra “azul”, ya sea para mostrarte lo que le llamo la atención, mira los objetos o los juguetes, pero no realiza ninguna movimiento para pedir o señala con el dedo.

Con respecto al área de *imitación*, Daniel no juega apropiadamente con los juguetes, él los pone en filas, uno tras otro.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Daniel presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Daniel no juega adecuadamente con los cubos, él forma largas filas poniendo uno al lado del otro. En el *Juego de ficción* Daniel, si presta atención a la muñeca, se acerca para verla, pero no le da de comer, ni le hace dormir.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Daniel si presta atención a las imágenes de los libros, él se sienta a tu lado para que le leas un cuento.

En el área de **reproducción de fonemas**, Daniel si emite o reproduce algunos fonemas vocálicos y consonánticos, por ejemplo dice “azul”, es la única palabra que expresa.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Daniel no dice ninguna frase como tampoco oraciones, esto puede deberse a que él solo dice una palabra “azul”, lo que imposibilita la formación de frases u oraciones.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se trabajó en 10 sesiones las cuales se explicaran a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Daniel, niño que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con Daniel.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Daniel.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabajando el primer signo “chocolate”.
- Se muestra los chocolates.

- Se realiza el movimiento final del signo “cho-co-la-te”, se cierra tres dedos (pulgares, meñique y anular) de la mano derecha quedando los dedos índice y mayor a la altura de la mejilla, se hace el movimiento hacia adelante con los dos dedos.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da el chocolate inmediatamente que realice el signo.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el cuarto signo galleta.
- Se muestra el alimento de galleta.
- Se realiza el movimiento final del signo galleta, es decir se hace una pequeña se c con la mano derecha y el dedo pulgar toca los labios, este movimiento se realiza tres veces seguidas, por cada sílaba “ga-lle-ta”.
- Se da galleta inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar al niño que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a Daniel el tercer signo “man-za-na”.
- Se muestra la fruta manzana

- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en cerrar la mano de Aillin en forma de puño y se realiza el movimiento a la altura de su mejilla.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano de la niña a la altura de su mejilla.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar la mano de la niña.
- Se emite el sonido de la palabra “man-za-na” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento manzana, cada vez que realice el movimiento.
- Se enseña el cuarto signo “dulce”.
- Se muestra los dulces.
- Se enseña el movimiento final de “dulce”, se pone el dedo índice a los labios y se realiza un movimiento de izquierda a derecha.
- Se da los dulces inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se le presenta dos alimentos distintos, “chocolate y galleta”.
- Se le pregunta a Daniel ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Daniel realiza el signo “ga-lle-ta”.
- Se le da galleta inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña a Daniel que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.

- Se le muestra la fruta manzana.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero manzana”.
- Se le da la fruta manzana inmediatamente que realice los signos “quiero manzana” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Daniel los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se muestra la imagen de baño a Daniel.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual es poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “sí” y “no”.
- Se le pregunta ¿Daniel quieres comer? ¿Daniel quieres jugar? ¿Daniel quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le muestra a Daniel imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de gato “muaw” se le pide a Daniel que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se le pide a Daniel que diga “ma”, es decir Daniel “di ma”
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la Foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”.
- Se muestra la foto de su hermano se le dice “pepe”.
- Se muestra la foto Daniel y se le dice “Daniel”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 6-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	1	2	3
Pedidos de ayuda	1	2	3	0	
Pedidos de objeto	1	2	3	0	
Manifestaciones de protesta	0	3	0	3	
Declaraciones, comentarios:	4	8	9	3	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	1	0	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Daniel, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en la área de **pedido de afecto** después de la intervención, Daniel ya te besa al ingresar como al despedirse después de cada sesión, toma tu mano para que le ayudes al subir las gradas, al igual que se acerca para que le abrace, también se hace alzar en brazos para bajarlo a la puerta.

Con respecto al **área de ayuda**, Daniel ya pide ayuda de algún adulto, se acerca para que cierres su abrigo, también para que se lo abras su merienda o para acariciar al gato.

En el área de *pedidos de objetos*, Daniel ya te pide que juguete quiere que le pases o realiza con su mano el signo de “dame”, también te muestra el objeto que le llamo la atención, al igual con las actividad que quiere realizar, él te señala con el dedo.

En el área de *manifestaciones de protesta*, Daniel no presenta ningún tipo de protesta, él no se enoja cuando le pides un juguete, él no llora cuando cambias de actividad todavía tiene algunas crisis de furia y no es agresivo con las personas.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Daniel ya dice más palabras por ejemplo, pelota, gato, galletas, se acerca a las personas, te toma la mano, su mirada es activa, observa lo que pasa a su alrededor. También realiza signos como baño, dame, jugar, al igual que realiza movimientos con la cabeza.

Con respecto al área de *imitación*, Daniel ya juega apropiadamente con la mayoría de los juguetes, como los juguetes de comer, agarra la cucharilla de plástico para comer, pone a los muñequitos en la casita para hacerlos dormir.

CUADRO N° 6-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
ASPECTOS A EVALUAR	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	1	1	2	0
Situación de atención conjunta	1	1	1	1
Reproducción de fonemas	1	1	0	2
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	2	0

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Daniel, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la Comunicación del Lenguaje.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Daniel ya juega correctamente con los cubos, el arma torres, casas y camiones. En el *Juego de ficción* Daniel, si presta atención a la muñeca, ya la agarra, le da de comer, también le hace dormir.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Daniel si presta atención a las imágenes de los libros, se acerca para que se lo leas, también ya dice los nombres de las imágenes cuando le preguntas ¿Qué es esto?.

En el área de **reproducción de fonemas**, Daniel si emite o reproduce fonema vocálico y consonántico, lo cual perime la reproducción de palabras, como por ejemplo “pelota”, “auto” “galletas”.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Daniel dice algunas frases como por ejemplo “un gato”, “quiero manzana”, también hace pequeñas formaciones de oraciones simples.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Daniel tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Daniel seguir con los signos aprendidos.
- Que Daniel siga participando en las interacciones con otros niños para que de esta manera mejore su comunicación con los demás.

CASO N° 7

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Breiner

Fecha de nacimiento: 21/09/2010

Edad: 5 años

Sexo: Masculino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Breiner con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Breiner presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, Breiner si te besa al ingresar a la habitación, pero no se acerca para que lo abracés, ni tampoco deja que lo agarres de la mano para subir las gradas.

Con respecto al *área de ayuda*, Breiner no demanda ayuda de un adulto, ya sea para entrar al baño o para que le pongas su zapato, tampoco para que se lo abras su merienda.

En el área de *pedidos de objetos*, Breiner mira los objetos que le llaman la atención, como las letras o números, pero no señala con el dedo para que le pases el objeto, tampoco te muestra el juguete que fue de su agrado.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Breiner si tiene crisis de llanto cuando no le pides un objeto que está agarrando o cuando le dices “no”, pero no es agresivo con las personas, ni tiene crisis de furia.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Breiner tiene mirada pasivo por momentos, él se queda sentado en el suelo viendo al vacío, no se acerca a las personas ni te toma de la mano para mostrarte lo que quiere, con respecto a emitir sonidos, si lo hace, dice algunas palabras como “muy bien, lo hiciste”, pero no asienta con la cabeza, ni señala.

Con respecto al área de *imitación*, Breiner no juega apropiadamente con los juguetes, más al contrario él los pone en fila, uno tras otro, golpea contra la mesa los juguetes que son para comer o simplemente los mira y se va a otro lugar.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Breiner presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Breiner no juega adecuadamente con los cubos, él los pone en una fila

uno tras otro. En el *Juego de ficción* Breiner, no presta atención a la muñeca, él no juega con la muñeca, la mira y se va a otro lado.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Breiner no presta atención a las imágenes de los libros, no los mira ni les presta atención.

En el área de **reproducción de fonemas**, Breiner si emite o reproduce algunas fonema vocálico y consonántico, facilitando la reproducción de palabras.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Breiner si dice ciertas frases como por ejemplo “muy bien”, “lo hiciste”. Pero no realiza la formación de oraciones.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se realizó en 10 sesiones las cuales se explicaran a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Breiner, niño que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- La sesión comienza jugando con Breiner.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Breiner.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se inicia la actividad trabajando el primer signo “papa”.
- Se muestra las papas.
- Se realiza el movimiento final del signo “pa-pa”, se cierra la mano izquierda de Julio y con los dos dedos de la otra mano se golpea la parte superior de la mano izquierda.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da papa inmediatamente que realice el signo.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se trabaja el segundo signo jugo.
- Se muestra el vaso de jugo.
- Se realiza el movimiento final del signo “ju-go”, se cierra la mano derecha de Julio con el índice arriba, se apunta con el índice la quijada, se golpea con el dedo por cada sílaba que tenga la palabra.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da el vaso de jugo inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar al niño que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.

- Se enseña el tercer signo letras.
- Se muestra a Breiner las letras.
- Se realiza el movimiento final de las letras
- Se da las letras inmediatamente que realice los signos.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se le presenta dos alimentos distintos, “papa y jugo”.
- Se le pregunta a Breiner ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Breiner realiza el signo “jugo”.
- Se le da jugo inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña a Breiner que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra las letras.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero letras”.
- Se le da las letras inmediatamente que realice los signos “quiero letras” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Breiner los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se muestra la imagen de baño a Breiner.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual es poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “si” y “no”.
- Se le pregunta ¿Breiner quieres comer? ¿Breiner quieres jugar? ¿Breiner quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le muestra a Breiner imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de pollito “pio, pio” se le pide a Breiner que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se le pide a Breiner que diga “ma”, es decir Breiner “di ma”
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la Foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”.
- Se muestra la foto de su hermana y se le dice “hermana”
- Se muestra la foto de Breiner y se le dice “Breiner”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 7-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
ASPECTOS EVALUAR	A	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	1	2	3
Pedidos de ayuda	0	3	3	0	
Pedidos de objeto	1	2	3	0	
Manifestaciones de protesta	1	2	1	2	
Declaraciones, comentarios:	5	7	9	3	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	1	0	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Breiner, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en el área de **pedido de afecto** después de la intervención, Breiner ya te besa al ingresar a la habitación, te abraza al despedirse, te acaricia el brazo cuando estas sentada mirando hacia abajo, te toma de la mano para subir las gradas.

Con respecto al **área de ayuda**, Breiner ya pide ayuda para que se lo abras lo que quiere comer, para que se lo destapes la botella de jugo, para que le pongas su zapato o le ayudes a pintar.

En el área de *pedidos de objetos*, Breiner ya te pide que juguete quieres que le pases, también te muestras las letras o los números para que cuentes con él, te señala con el dedo cuando quiere comer su merienda, ya mira atentamente cuando estas agarrando algo para que le muestres, por ejemplo cuando te ve inflar un globo, viene y te lo pide.

Sin embargo en el área de *manifestaciones de protesta*, Breiner aún sigue teniendo crisis de llanto cuando le dice “no”, pero estas cada vez son más cortas cuando le dice “llorar se acabó”. No es agresivo con las personas, ni tiene crisis de furia como arrojar los juguetes.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Breiner, ya dice más palabras, como por ejemplo dice los números al igual que las letras, ya reproduce y reconoce signos como “Breiner ir al baño”, también ya se acerca más a las personas, se interesa por los objetos que estas agarrando o que le muestras, sin embargo por momentos tiene una mirada perdida.

Con respecto al área de *imitación*, Breiner ya juega de mejor manera con los juguetes, ya les pone a los muñequitos pequeños a la casita, le hace dormir o comer, también juega con las tasitas para tomar el té. Sin embargo aún pone los autos o algunos juguetes en fila.

CUADRO N° 7-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
<i>ASPECTOS A EVALUAR</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	0	2	2	0
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	1	1	0	2
Reproducción de frases u Oraciones simples	1	1	2	0

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Breiner, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la Comunicación y del Lenguaje.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Breiner ya juega adecuadamente con los cubos, ya construye casas y torres. En el *Juego de ficción* Breiner, si presta atención a la muñeca, la agarra, le pone en el carrito, le hace comer y dormir.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Breiner ya presta atención a las imágenes, ya se sienta para que le lean un cuento, también ya se acerca y dice los nombres de las imágenes.

En el área de **reproducción de fonemas**, Breiner si emite o reproduce los fonemas vocálico y consonántico, permitiendo de esta manera la reproducción de palabras, por ejemplo “pelota”, “manzana”, “galleta”.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Breiner si dice algunas frases por ejemplo “muy bien”, “quiero galleta”, como también realiza la formación de oraciones simples.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Breiner tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Breiner seguir con los signos aprendidos, para que no se olvide.

CASO N° 8

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Nicol

Fecha de nacimiento:

Edad: 4 años

Sexo: Femenino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Nicol con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con la niña mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Nicol presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, Nicol no besa al ingresar a la habitación, tampoco te abraza cuando te ve, ni te toma de la mano para que le ayudes a subir las gradas.

Con respecto al *área de ayuda*, Nicol no pide ayuda de ninguna persona adulta, ya sea para que le saques su abrigo o para que se lo abras su botella de jugo, tampoco para que le limpies su nariz.

En el área de *pedidos de objetos*, Nicol si mira los objetos o juguetes que llamaron su atención pero no los señala con el dedo, ni te muestra lo que desea.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Nicol tiene crisis de furia cuando le quitas el juguete que está agarrando, ella llora cuando no le das lo que quiere, frunce su frente y te mira de una manera enojada, si es agresiva, golpea con los objetos que está agarrando y te estira de los cabellos.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Nicol tiene una mirada activa, es decir está atenta a su entorno, si emite sonidos, como por ejemplo al momento de reñirte cuando no le das algo, ella se pone a gruñir, no realiza movimientos con la cabeza, ni señala con los dedos, tampoco dice palabras, ni realiza signos.

Con respecto al área de *imitación*, Nicol no juega apropiadamente con los juguetes, por ejemplo cuando se utilizó juguetes de comer, ella solo golpeaba la mesa con los mismos, lanza los juguetes a la habitación cuando está jugando.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Nicol presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Nicol no juega adecuadamente con los cubos, ella los agarra y los lanza por la habitación o los golpea. En el *Juego de ficción* Nicol, no presta atención a la muñeca la niña no juega, no la mira.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Nicol no presta atención a las imágenes de los libros, ella agarra los libros y los abre hasta romperlos.

En el área de **reproducción de fonemas**, Nicol si emite ciertos fonemas vocálicos por ejemplo “aaahh”, “uhh”, pero no reproduce fonemas consonánticos, lo que impide la reproducción de palabras.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Nicol no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que ella no pronuncia ninguna palabra.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se trabajó en 10 sesiones las cuales se explicaran a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Nicol, niña que se trabajara durante el programa.

- Se comienza la sesión jugando con Nicol.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Nicol.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.

- Se inicia con el primer signo “maní”
- Se muestra la fruta maní.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en poner las dos manos cerradas una a lado de otra, y hacer el ademán de romper un huevo.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, se lleva las dos manos a la altura de su pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar las manos de la niña.
- Se emite el sonido de la palabra “ma- ni” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento maní, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se enseña a Nicol el segundo signo mandarina.
- Se muestra la fruta mandarina.
- Se realiza el movimiento final del signo “man- da-ri-na”,
- se pone cierra la mano izquierda de Nicol como haciendo un redondo y con la mano derecha se hace el ademán de pelar.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da mandarina inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar a la niña que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se enseña el tercer signo “pan”.
- Se muestra a Nicol el “pan”.
- Se realiza el movimiento final de pan, consiste en cerrar ambas manos y hacer un movimiento una mano va arriba y la otra hacia abajo.
- Se da pan inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo galleta.
- Se muestra el alimento de galleta.
- Se realiza el movimiento final del signo galleta, es decir se hace una pequeña se c con la mano derecha y el dedo pulgar toca los labios, este movimiento se realiza tres veces seguidas, por cada silaba “ga-lle-ta”.
- Se da galleta inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se le presenta dos alimentos distintos, “pan y mandarina”.
- Se le pregunta a Nicol ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Nicol realiza el signo “man-da-ri-na”.
- Se le da la mandarina inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña a Nicol que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.

- Se le muestra la fruta maní.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero maní”.
- Se le da la fruta maní inmediatamente que realice los signos “quiero maní” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Nicol los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se muestra la imagen de baño a Nicol.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual es poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “sí” y “no”.
- Se le pregunta ¿Nicol quieres comer? ¿Nicol quieres jugar? ¿Nicol quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le muestra a Nicol imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de pollito “pio,pio” se le pide a Nicol que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se le pide a Nicol que diga “ma”, es decir Nicol “di ma”
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”
- Se muestra la foto de la hermana, se le dice “hermana”.
- Se muestra la foto de Nicol, y se dice “Nicol”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 8-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	0	3	2
Pedidos de ayuda	0	3	3	0	
Pedidos de objeto	1	2	3	0	
Manifestaciones de protesta	3	0	3	0	
Declaraciones, comentarios:	3	9	3	9	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	1	0	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Nicol, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en la área de **pedido de afecto** después de la intervención, Nicol ya te besa si le pides que te de un beso, también te toma tu mano para subir las gradas.

Con respecto al **área de ayuda**, Nicol te muestra su zapato para que le pongas, o te da su mochila para que se lo agarres, también pide ayuda para que abras la botella de jugo.

En el área de *pedidos de objetos*, Nicol te muestra que objetos quiere que le pases, te señala con el dedo y los mira de

Sin embargo en el área de *manifestaciones de protesta*, Nicol todavía tiene algunas crisis de furia, como cuando le quitas un juguete o no le das lo que ella desea, se pone a gritar y patalea. Con respecto a la agresión, ella empuja, estira de los cabellos, se muestre, patea la puerta y vota los juguetes.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Nicol ya dice algunas palabras como por ejemplo mama, casa, dice chao, también realiza signos como jugos, comer, jugar, te toma de la mano para mostrarte lo que quiere, te señala con el dedo lo que quiere.

Con respecto al área de *imitación*, Nicol aun no juega de manera adecuada con los juguetes, sigue golpeándolos o los lanza por la habitación.

CUADRO N° 8-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
ASPECTOS A EVALUAR	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	0	2	1	1
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	1	1	2	0
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	0	2

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Nicol, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Nicol no juega adecuadamente con los cubos, ella los agarras y los lanza por toda la habitación. En el *Juego de ficción* Nicol presta atención por instantes a la muñeca, la hace comer y dormir si le pides que lo haga, pero no lo hace de manera espontánea.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Nicol ya presta atención a las imágenes de los libros, ella ya se sienta a tu lado para que le leas un cuento.

En el área de **reproducción de fonemas**, Nicol ya emite algunos fonemas vocálicos y consonánticos, permitiendo de esta manera la formación de palabras.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Nicol aún no dice frases u oraciones, esto puede deberse a que el vocabulario de la niña es muy reducido.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Nicol tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Nicol seguir con los signos aprendidos.
- Que se trabaje en el área de las rabietas, llantos y agresiones para que de esta manera estos vayan disminuyendo.

CASO N° 9

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Santiago

Fecha de nacimiento: 16/ 02/ 2012

Edad: 4 años

Sexo: Masculino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1º Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Santiago con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Santiago presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, Santiago no besa al ingresar a la habitación, tampoco deja que le abrace, pero si te agarra de la mano para subir juntos las gradas.

Con respecto al *área de ayuda*, Santiago no pide ayuda de ninguna persona adulta, ya sea para que se lo abra el envase de su merienda, tampoco que para que se lo abra la botella de jugo o cuando le tienes que sacar su suéter.

En el área de *pedidos de objetos*, Santiago si mira los juguetes u objetos que llaman su atención, te muestra lo que quiere, él te toma de la mano y te lleva al lugar que quiere que veas, pero no señala lo que desea.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Santiago si tienes crisis de llanto cuando le quitas un juguete o cuando le dices “no”, también es un tanto agresivo, hace el ademán de querer patearte, te pega con la mano.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Santiago te toma de la mano para mostrarte lo que desea, se acerca a las personas, pero en ocasiones toma distancia, no tiene mirada pasiva, no señala con el dedo, sin embargo emite sonidos, aún no dice palabras, tampoco realiza algún signo para expresarse.

Con respecto al área de *imitación*, Santiago no juega de manera correcta con los juguetes, él lo pone en fila a los muñecos o los autos, los mete mucho a su boca, también pone saliva en sus dedos y golpea con estos los juguetes.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Santiago presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Santiago no juega de forma correcta con los cubos, él los agarra los pone en fila uno tras otro, también los chupa, los babea. En el *Juego de ficción* Santiago, no le presta atención a la muñeca, él no se acerca a la muñeca, no le hace comer, ni dormir.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Santiago no presta atención a las imágenes de los libros, él moja su dedo con saliva y después moja el libro con su saliva.

En el área de **reproducción de fonemas**, Santiago no emite o reproduce ningún fonema vocálico y consonántico, siendo así que no dice ninguna palabra.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Santiago no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que él no pronuncia ninguna palabra.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se realizó en 10 sesiones que explicaremos a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Santiago, niña que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se trabaja la sesión jugando con Santiago.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Santiago.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.

- Se trabajando el primer signo “pipoca”.
- Se muestra las pipocas.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en juntar los dedos de las mano derecha y abrirlos, realizar este movimiento, realizar este movimiento por cada silaba de la palabra “pi-po-ca”.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano de Santiago a la altura de su mejilla.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar y abrir la mano de Santiago.
- Se emite el sonido de la palabra “pi-po-ca” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento pipoca, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se enseña a Santiago el segundo signo papa.
- Se muestra las papas.
- Se realiza el movimiento final del signo “pa-pa”, se cierra la mano izquierda de Santiago y con los dos dedos de la otra mano se golpea la parte superior de la mano izquierda.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da papa inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar a Santiago que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se enseña el tercer signo jugo.
- Se muestra a Santiago jugo
- Se realiza el movimiento final de jugo, es decir se apunta con el índice de la mano derecha se golpea una vez la quijada, en cada sílaba de la palabra “jugo”.
- Se da jugo inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo pepa.
- Se muestra el libro de la cerdita pepa.
- Se realiza el movimiento final del signo pepa, consiste en hacer un redondo con la mano derecha y poner a la altura de la nariz y hacer movimientos circulares,
- Se da el libro de la cerdita pepa inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se le presenta dos alimentos distintos, “pipoca y jugo”.
- Se le pregunta a Santiago ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Santiago realiza el signo “pipoca”.
- Se le da galleta inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña a Santiago que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.

- Se le muestra el libro de la cerdita pepa.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero pepa”.
- Se le da el libro de la cerdita pepa inmediatamente que realice los signos “quiero pepa” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Santiago los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se enseña los signos “si” y “no”.
- Se le pregunta ¿Santiago quieres comer? ¿Santiago quieres jugar? ¿Santiago quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le muestra a Santiago imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de cerdo “ouh, ouh” se le pide a Santiago que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se le pide a Santiago que diga “ma”, es decir Santiago “di ma”
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”.
- Se le muestra la foto de su hermanito bebe, se le dice “bebe”
- Se muestra la foto de Santiago, y se dice “Santiago”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 9-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	1	2	3
Pedidos de ayuda	0	3	3	0	
Pedidos de objeto	2	1	3	0	
Manifestaciones de protesta	3	0	2	1	
Declaraciones, comentarios:	6	6	10	2	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	0	1	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Santiago, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en el área de *pedido de afecto* después de la intervención, Santiago ya besa al ingresar o al despedirse, también se acerca para que lo abracés, se pone en tus piernas para que le acaricies su cabeza, te toma de la mano para jugar con él.

Con respecto al *área de ayuda*, Santiago ya pide ayuda a las personas, se acerca y te da su cajita de jugo para que pongas su bombilla, también para que se lo abras su envase o para que se lo guardes cuando ya termino.

En el área de *pedidos de objetos*, Santiago señala con el dedo lo que quiere, te muestra el objeto u juguetes que desea, por ejemplo el rompecabezas de pepa, mira los juguetes, les presta mucha atención.

Sin embargo en el área de *manifestaciones de protesta*, Santiago todavía tiene crisis de llanto cuando le dices “no”, aún tiene rabietas cuando le quitas los juguetes, pero las agresiones rebajaron notoriamente, ya no golpea con la mano ni pateo.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Santiago ya dice palabras por ejemplo dice “quiero”, “dame”, “bebe”, “no”, “pitty”, también señala con el dedo, ya no toma distancia de las personas, se acerca y mira lo que haces, realiza signos con las manos como “pepa”, también te da los objetos por ejemplo cuando está comiendo y le dices que te invite lo hace.

Con respecto al área de *imitación*, Santiago todavía no juega apropiadamente con los juguetes, sigue haciendo enormes filas con los juguetes, también los mete a su boca o moja sus dedos con su saliva y los golpea.

CUADRO N° 9-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
<i>ASPECTOS A EVALUAR</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	0	2	0	2
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	0	2	2	0
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	1	1

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Santiago, se percibe una mejoría en casi todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la **Evaluación de la Comunicación del Lenguaje**.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción y de ficción* Santiago aún no juega con los juguetes adecuadamente ni con los cubos, ni con la muñeca, él sigue jugando con su saliva, sigue haciendo filas largas.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Santiago ya presta atención a los libros, él se acerca para que leas un cuento, mira las imágenes, dice pepa cuando le preguntas ¿quién es?.

En el área de **reproducción de fonemas**, Santiago ya emite o reproduce algunos fonemas vocálicos y consonánticos, permitiendo la formación de palabras como “pepa”, “mama”, “pitty”, “fati”.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Santiago dice algunas frase como “quiero jugar”, “dame faty”, pero aún no dice oraciones simples, esto se debe por el escaso vocabulario que todavía tiene.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Santiago tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Santiago seguir con los signos aprendidos.
- Que Santiago siga participando en las interacciones con otros niños para que de esta manera mejore su comunicación con los demás.

CASO N° 10

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Fernando

Fecha de nacimiento: 05/01/2011

Edad: 5 años

Sexo: Masculino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Fernando con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Fernando presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, Fernando si te besa al ingresar a la habitación, pero no abraza ni deja que tomes su mano para subir las gradas.

Con respecto al *área de ayuda*, Fernando no demanda ayuda de alguna persona, ya sea para poner su zapato, tampoco para que se lo abras si botella de jugo, ni para que le ayudes a ponerse los lentes de manera correcta.

En el área de *pedidos de objetos*, Fernando si mira los objetos que llaman su atención, pero no señala con el dedo cuando quiere algo, no te toma de la mano para mostrarte lo que desea.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Fernando no presenta ningún tipo de manifestaciones de protesta, no llora, no es agresivo con las personas, es decir no golpea, no pateo, tampoco tiene crisis de furia, no lanza los juguetes por la habitación.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Fernando no emite ningún tipo de sonido, tampoco dice ninguna palabra o realiza signos para poder comunicarse, toma distancia de las personas, no señala con el dedo, ni asienta con la cabeza.

Con respecto al área de *imitación*, Fernando si juega apropiadamente con los juguetes, hace el ademán de tomar té en la tasita de plástico, utiliza los cubiertos, también juega con los pequeños muñequitos en la casita, los hace dormir o comer.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Fernando presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Fernando si juega adecuadamente con los cubos, él construye casas, torres, camiones. En el *Juego de ficción* Fernando, si presta atención a la muñeca, la mira, le da de comer, le hace dormir, la lleva en el cochecito de bebe.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Fernando si presta atención a las imágenes de los libros, mira las imágenes, te escucha, sonrío.

En el área de **reproducción de fonemas**, Fernando no emite o reproduce ningún fonema vocálico y consonántico, siendo así que no dice ninguna palabra.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Fernando no realiza la formación de frases como tampoco oraciones, esto se debe a que él no pronuncia ninguna palabra.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se realizó en 10 sesiones que explicaremos a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Fernando, niño que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se inicia la sesión jugando con Fernando.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Fernando.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se inicia la actividad trabajando el primer signo “pelota”.
- Se muestra el juguete.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste poner las dos manos juntas a la altura del pecho y hacer el movimiento en redondo.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano a la altura del pecho.
- Se emite el sonido de la palabra “pe-lo-ta” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el juguete “pelota”, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña a Fernando el segundo signo galleta.
- Se muestra las galletas.
- Se realiza el movimiento final del signo galleta, es decir se hace una pequeña se c con la mano derecha y el dedo pulgar toca los labios, este movimiento se realiza tres veces seguidas, por cada silaba “ga-lle-ta”.
- Se da galleta inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar a Fernando que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia cantando la canción del saludo.

- Se enseña el tercer signo jugo.
- Se muestra a Fernando jugo
- Se realiza el movimiento final de jugo, es decir se apunta con el índice de la mano derecha se golpea una vez la quijada, en cada sílaba de la palabra “jugo”.
- Se da jugo inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo “manzana”.
- Se muestra la manzana a Fernando
- Se enseña el movimiento final de manzana.
- Se da la fruta manzana, inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se le presenta dos alimentos distintos, “jugo y galleta”.
- Se le pregunta a Fernando ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Fernando realiza el signo “ga-lle-ta”.
- Se le da galleta inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña a Fernando que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra el juguete “pelota”.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero pelota”.
- Se le da el juguete pelota inmediatamente que realice los signos “quiero pelota” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Fernando los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se muestra la imagen de baño a Fernando.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual consiste en poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “sí” y “no”.
- Se le pregunta ¿Fernando quieres comer? ¿Fernando quieres jugar? ¿Fernando quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le muestra a Fernando imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de vaca “muuuu” se le pide a Fernando que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se le pide a Fernando que diga “ma”, es decir Fernando “di ma”
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”
- Se le muestra la foto de su hermana, y se le dice “hermana”.
- Se muestra la foto de Fernando, y se dice “Fernando”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención

CUADRO N° 10-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	1	2	3
Pedidos de ayuda	0	3	3	0	
Pedidos de objeto	0	3	3	0	
Manifestaciones de protesta	0	3	0	3	
Declaraciones, comentarios:	2	10	9	3	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	1	0	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Fernando, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en la área de *pedido de afecto* después de la intervención, Fernando ya te besa al ingresar a la habitación, toma tu mano para que juegues a las rondas con él, también se acerca abrazarte.

Con respecto al *área de ayuda*, Fernando ya pide ayuda de alguna persona, por ejemplo viene con su zapato para que le pongas, te muestra su nariz para que le limpies, también para que le arregles sus lentes.

En el área de *pedidos de objetos*, Fernando ya realiza pedidos de objetos por ejemplo te muestra el juguete que quiere, te señala cuando le quitan el juguete para que le des, también te toma de la mano para que veas que actividad quiere realizar.

En el área de *manifestaciones de protesta*, Fernando no presenta agresiones con las demás personas, no golpea, ni muerde, tampoco tiene crisis de llanto cuando le dices se terminó o cuando le dices no.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Fernando si emite algunos sonidos como “ahh” “traa”, con respecto a las palabras aún es muy reducido, dice faty, mama, adiós, si realiza signos con las manos para poder expresarse, si señala con los dedos lo que quiere, se acerca a las personas para que juegues con él o para que se lo cantes y el baile.

Con respecto al área de *imitación*, Fernando si juega apropiadamente con los juguetes, hace el ademan de tomar de la pequeña taza de plástico, también juega con los muñecos o en casita, les hace dormir, también juega con él bebe le hace pasear en su carrito o da de comer.

CUADRO N° 10-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
ASPECTOS A EVALUAR	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	2	0	2	0
Situación de atención conjunta	1	1	1	1
Reproducción de fonemas	0	2	1	1
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	0	2

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Fernando, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la **Evaluación de la Comunicación del Lenguaje**.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Fernando si juega con los cubos, él construye casas, autos, torres. En el *Juego de ficción* Fernando si juega con la muñeca, la agarra, le da de comer y le hace dormir.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Santiago si presta la atención a las imágenes de los libros, él se sienta para que le leas un cuento, presta atención a lo que estás diciendo.

En el área de **reproducción de fonemas**, Fernando ya emite o reproduce algunos fonemas vocálicos y consonánticos, permitiendo la reproducción de palabras como “dame”, “faty”.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Fernando no dice ninguna frase como tampoco oraciones, esto se debe a que él vocabulario es muy reducido.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Fernando tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Fernando seguir con los signos aprendidos.
- Que se trabaje con la repetición de sonidos.

CASO N° 11

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Alejandro

Fecha de nacimiento: 13/03/2011

Edad: 5 años

Sexo: Femenino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Alejandro con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Alejandro presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, Alejandro no te besa al ingresar a la habitación, tampoco te abraza, no deja que lo agarres, no mira a las personas.

Con respecto al *área de ayuda*, Alejandro no pide ayuda de ninguna persona, ya sea para agarrar su mochila o para abrir su merienda, no mantiene contacto visual con las personas.

En el área de *pedidos de objetos*, Alejandro no demanda ayuda de nadie, él se sienta en el suelo y se queda ahí por horas, no mira los juguetes u objetos, tampoco se acerca para mostrártelos.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Alejandro presenta crisis de furia, lanza los juguetes, las sillas cuando le quitas lo que está agarrando, también llora cuando le dices es hora de irse a la casa, es agresivo con las personas, el golpea, muerde y pateo.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Alejandro tiene una mirada perdida, no se acerca a las personas, toma distancia cuando alguien se le acerca, no realiza señas, tampoco apunta con el dedo, ni dice palabras, pero si emite sonidos como “uhh”, “ahh ahh”, “grr”.

Con respecto al área de *imitación*, Alejandro no juega apropiadamente con los juguetes, él los agarra y los pone en fila, también los agarra y lanza por toda la habitación, o los golpea contra el piso.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Alejandro presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Alejandro no juega adecuadamente con los cubos, él los avienta por la habitación. En el *Juego de ficción* Fernando, no presta atención a la muñeca, él no la mira, ni se acerca a la muñeca.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Alejandro no presta atención a las imágenes de los libros, él no se acerca para ver el libro, tampoco te escucha cuando le estas narrando el cuento.

En el área de **reproducción de fonemas**, Alejandro emite o reproduce ciertos fonemas vocálicos y consonánticos, como por ejemplo “aahh”, “uhh”, pero son muy escasos, lo cual imposibilita la reproducción de palabras.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Alejandro no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que él no pronuncia ninguna palabra.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se realizó en 10 sesiones que explicaremos a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Alejandro, niño que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la canción cantando la canción del saludo.
- Se trabaja la sesión jugando con Alejandro.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Alejandro.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad trabajando el primer signo “manzana”.

- Se muestra la fruta manzana.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en cerrar la mano de Alejandro en forma de puño y se realiza el movimiento a la altura de su mejilla.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano de Alejandro a la altura de su mejilla.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar la mano de la niña.
- Se emite el sonido de la palabra “man-za-na” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento manzana, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se enseña a Alejandro el segundo signo galleta,
- Se muestra el alimento de galleta.
- Se realiza el movimiento final del signo galleta, es decir se hace una pequeña se c con la mano derecha y el dedo pulgar toca los labios, este movimiento se realiza tres veces seguidas, por cada silaba “ga-lle-ta”.
- Se da galleta inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar a Alejandro que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.

- Se enseña el tercer signo “papa”
- Se muestra las papas.
- Se realiza el movimiento final del signo “pa-pa”, se cierra la mano izquierda de Alejandro y con los dos dedos de la otra mano se golpea la parte superior de la mano izquierda.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da papa inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo jugo.
- Se muestra a Alejandro jugo
- Se realiza el movimiento final de jugo, es decir se apunta con el índice de la mano derecha se golpea una vez la quijada, en cada sílaba de la palabra “jugo”.
- Se da jugo inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se le presenta dos alimentos distintos, “manzana y galleta”.
- Se le pregunta a Alejandro ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Alejandro realiza el signo “ga-lle-ta”.
- Se le da galleta inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña a Alejandro que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra la fruta manzana.

- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero manzana”.
- Se le da la fruta manzana inmediatamente que realice los signos “quiero manzana” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Alejandro los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se muestra la imagen de baño a Alejandro.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual consiste en poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “sí” y “no”.
- Se le pregunta ¿Alejandro quieres comer? ¿Alejandro quieres jugar? ¿Alejandro quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le muestra a Alejandro imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de perro “guau” se le pide a Alejandro que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se le pide a Alejandro que diga “ma”, es decir Alejandro “di ma”
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la Foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”.
- Se le muestro la foto de su hermanito menor y se le dice “bebe”
- Se muestra la foto de Alejandro, y se dice “Alejandro”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 11-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	0	3	1
Pedidos de ayuda	0	3	2	1	
Pedidos de objeto	0	3	3	0	
Manifestaciones de protesta	3	0	3	0	
Declaraciones, comentarios:	2	10	8	4	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	0	1	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Alejandro, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en la área de *pedido de afecto* después de la intervención, Alejandro no besa al ingresar ni al despedirse, tampoco se acerca para que le abracés, pero si ya deja que le tomes de la mano para subir o bajar de las gradas.

Con respecto al *área de ayuda*, Alejandro ya pide ayuda para que guardes su mochila, ya se acerca y te lo da, también para que le pongas su suéter, pero no para que se lo abras la envoltura de su merienda.

En el área de *pedidos de objetos*, Alejandro ya mira los juguetes u objetos que le llaman la atención, también señala con el dedo para que le pases con el dedo.

Sin embargo en el área de *manifestaciones de protesta*, Alejandro todavía tiene algunas crisis de furia, como cuando le quitas un juguete o no le das lo que él desea, se pone a gritar y patalea. Con respecto a la agresión, ella empuja, estira de los cabellos, se muestre, pateo la puerta y vota los juguetes cuando le dices es hora de irse.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Alejandro ya emite más sonidos, dice algunas palabras como cuando ve llorar a alguien te pasa pañuelos y dice “pañuelos, pañuelos”, también dice “muy bien”, “hola chicos”, ya señala lo que quiere, también realiza signos para poder expresarse como “casa, baño”, se acerca más a las personas, te mira cuando pronuncias su nombre.

Con respecto al área de *imitación*, Alejandro todavía no juega de manera correcta con los juguetes, los sigue poniendo en fila uno tras otro, los sigue golpeando contra el piso o la mesa.

CUADRO N° 11-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
<i>ASPECTOS A EVALUAR</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	0	2	0	2
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	0	2	2	0
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	1	1

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Alejandro, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la **Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje**.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción y de ficción* Alejandro aún no juega adecuadamente con los juguetes ya sea con los cubos de construcción como con la muñeca, él sigue votando los cubos por la habitación o golpeándolos.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Alejandro ya presta atención a las imágenes de los libros, ya te escucha cuando le cuentas un cuento, ya se sienta a tu lado.

En el área de **reproducción de fonemas**, Alejandro ya emite y reproduce los fonemas vocálicos y consonánticos, permitiendo de esta manera la reproducción de palabras como “papel”, “galletas”, “manzana”.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Alejandro ya forma frases por ejemplo “buenas tardes”, “quiero galleta”, pero aún no dice oraciones.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Alejandro tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Alejandro seguir con los signos aprendidos.
- Que se trabaje en el área de las rabietas, llantos y agresiones para que de esta manera estos vayan disminuyendo.
- Que Alejandro siga participando en las interacciones con otros niños para que de esta manera mejore su comunicación con los demás.

CASO N° 12

Es importante recalcar que en el proceso e aplicación del programa se trabajó de manera individualizada de acuerdo al área de la comunicación, con el fin de contar con mayores resultados, teniendo una duración de 4 meses y en total de 10 sesiones.

En cuanto a la intervención se tuvo el apoyo y coordinación del núcleo familiar, como también del personal que trabaja en la fundación TEAcompañó.

a) DATOS PERSONALES

Nombre: Matías

Fecha de nacimiento: 10/04/2012

Edad: 4 años

Sexo: Masculino

b) PRUEBAS APLICADAS:

- “La hora de juego lingüística”
- Evaluación de la comunicación del lenguaje (ECOL)

1° Fase: EVALUACIÓN INICIAL:

Se utiliza un primer *diagnóstico psicológico a Matías con Trastorno de Espectro Autista*, en las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realiza a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del **pre-test**.

La hora de juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la *evaluación inicial* podemos observar que Matías presenta dificultad en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de *pedido de afecto*, Matías no besa cuando ingresa a la habitación, tampoco abraza, ni dejás que le tomes de la mano, tiene una posición encorvada agachando la cabeza y viendo hacia abajo.

Con respecto al *área de ayuda*, Matías no pide ningún tipo de ayuda a las personas, ya sea para que se lo abras su merienda o destapes su jugo, tampoco para que le saques su suéter.

En el área de *pedidos de objetos*, Matías no mira los juguetes u objetos, camina de un lado a otro, no señala con el dedo lo que quiere, ni te muestro lo que le llamo la atención.

En el aspecto de *manifestaciones de protesta*, Matías grita cuando no le pides un juguete que él está agarrando, también es agresivo con las personas, pateo, empuja o golpea.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Matías dice malas palabras cuando esta caminado, hace sonidos como llorar, no realiza signos para poder comunicarse, tampoco señala los objetos o se acerca a las personas, él toma distancia si te acercas.

Con respecto al área de *imitación*, No juega apropiadamente con los juguetes, los agarra y los lanza por toda la habitación o los rompe.

Evaluación de la comunicación y del lenguaje (ECOL)

Según los datos obtenidos en la *evaluación de la comunicación y del lenguaje* podemos observar que Matías presenta dificultades en las siguientes áreas:

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Matías no juega correctamente con los cubos, él los agarra y los lanza por la habitación. En el *Juego de ficción*, no presta atención a la muñeca, no la mira, ni se le acerca.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Matías no presta atención a las imágenes de los libros, él no mira las imágenes, tampoco se te acerca para que le narres el cuento.

En el área de **reproducción de fonemas**, Matías si emite o reproduce los fonemas vocálicos y consonánticos, lo cual permite la formación de palabras.

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Matias no dice ninguna frase como tampoco oraciones, debido a que las palabras que el reproduce son escasas.

c) 2º Fase: Intervención

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: **Aplicar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer**, dirigido a poder mejorar el área de comunicación en niños de 3 a 6 años con Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Se realizó en 10 sesiones que explicaremos a continuación:

1. Sesión: Mi primer encuentro

Objetivo: Conocer a Matías, niño que se trabajara durante el programa.

- Se inicia la sesión cantando la canción del saludo.
- Se trabaja la sesión jugando con Matías.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de Matías.

2. Sesión: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

Objetivo: Enseñar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cueles expresa sus deseos, necesidades e intereses.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia la actividad trabajando el primer signo “manzana”.

- Se muestra la fruta manzana.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en cerrar la mano de Matías en forma de puño y se realiza el movimiento a la altura de su mejilla.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano de Valentina a la altura de su mejilla.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar la mano de la niña.
- Se emite el sonido de la palabra “man-za-na” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento manzana, cada vez que realice el movimiento.

3. Sesión: El segundo signo parte petición y parte descripción.

Objetivo: Enseñar al niño que pida o describa un segundo signo o palabra.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se inicia cantando con la canción del saludo.
- Se inicia con el segundo signo “galleta”.
- Se muestra el alimento de galleta.
- Se realiza el movimiento final del signo galleta, es decir se hace una pequeña se c con la mano derecha y el dedo pulgar toca los labios, este movimiento se realiza tres veces seguidas, por cada silaba “ga-lle-ta”.
- Se da galleta inmediatamente que realice el signo.

4. Sesión: tercer signo y signos posteriores

Objetivo: Enseñar a Matías que introduzca más signos en su lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña el tercer signo jugo.
- Se muestra a Matías jugo
- Se realiza el movimiento final de jugo, es decir se apunta con el índice de la mano derecha se golpea una vez la quijada, en cada sílaba de la palabra “ju-go”.
- Se da jugo inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña a Matías el segundo signo papa.
- Se muestra las papas.
- Se realiza el movimiento final del signo “pa-pa”, se cierra la mano izquierda de Matías y con los dos dedos de la otra mano se golpea la parte superior de la mano izquierda.
- Se moldea la mano al igual que la forma correcta.
- Se da papa inmediatamente que realice el signo.

5. Sesión: Descripción de signos

Objetivo: Que el niño pueda discriminar los distintos signos.

- Se le presenta dos alimentos distintos, “papa y jugo”.
- Se le pregunta a Matías ¿cuál de los dos alimentos quiere?.
- Posteriormente Matías realiza el signo “pa-pa”.
- Se le da papa inmediatamente que realice el signo.

6. Sesión: La primera petición multisigno “nombre del niño”.

Objetivo: Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se enseña a Matías que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.

- Se le muestra la fruta manzana.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero manzana”.
- Se le da la fruta manzana inmediatamente que realice los signos “quiero manzana” o que lo diga.

7. Sesión: Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

Objetivo: Enseñar a Matías los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se muestra la imagen de baño a Matías.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual consiste en poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.
- Se enseña los signos “si” y “no”.
- Se le pregunta ¿Matías quieres comer? ¿Matías quieres jugar? ¿Matías quieres salir?.

8. Sesión: Instrucción en la imitación verbal

Objetivos: Estimular al niño a la imitación.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le muestra a Matías imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se le realiza el sonido de vaca “muuuu” se le pide a Matias que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que ella conoce.

9. Sesión: producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

Objetivo: Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDADE

- Se le pide a Matías que diga “ma”, es decir Matias “di ma”
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

10. Sesión: Conociendo a la familia.

Objetivo: Dar un signo a cada miembro de la familia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la foto de Matías, y se dice “Matías”.

d) 3º Fase: EVALUACIÓN FINAL

Se realiza el diagnóstico final **post-test** para *evaluar el impacto del programa* determinar los cambios producidos luego de la aplicación de programa de intervención.

CUADRO N° 12-A

Cuadro comparativo pre-test y post –test

HORA DE JUEGO LINGÜÍSTICA					
<i>ASPECTOS EVALUAR</i>	<i>A</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
		SI	NO	SI	NO
		Pedidos de afecto	0	3	3
Pedidos de ayuda	0	3	0	3	
Pedidos de objeto	0	3	3	0	
Manifestaciones de protesta	3	0	1	2	
Declaraciones, comentarios:	4	8	8	4	
Imitar: movimiento o acciones sencillas	0	1	1	0	

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Matías, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la evaluación de la **Hora de Juego Lingüística**.

Según los datos obtenidos en la área de *pedido de afecto* después de la intervención, Matías ya te besa al ingresar a la habitación, también se acerca abrazarte cuando ve que los otros niños se acercan, te toma de la mano para jugar a las rondas o para bailar.

Con respecto al *área de ayuda*, Matías te pide ayuda para que le pongas o quites sus zapatos, también para que se lo abras la botella de jugo o guardes su mochila, también para que le limpies su nariz.

En el área de *pedidos de objetos*, Matías se acerca para pedirte los juguetes, te toma de la mano y te muestra o dice “pitty” y señala lo que quiere, ya mira los juguetes u objetos.

En el área de *manifestaciones de protesta*, Matías ya no tiene crisis de llanto, tampoco grita cuando le pides un juguete que él está agarrando, sin embargo sigue autoagrediendo golpeándose la cabeza, también golpea a las otras personas.

En el área de *declaraciones o comentarios*, Matías ya dice más palabras por ejemplo trae un oso que tiene ropa y te dice los nombres de las prendas que tiene el oso, también realiza y reconoce los signos como “casa, baño”, ya se acerca a las personas, te toma de la mano, te da los objetos que está agarrando, también te invita lo que esta comiendo.

Matias ya no tiene esa mirada pasiva que tenía al comienzo, ella ya se acerca, se sienta en tus piernas para que le leas un cuento, también te toma de la mano para mostrarte que es lo que desea. Al igual que ya dice algunas palabras como manzana, baño, conoce las partes de su cuerpo, dice galleta, también ya te llama por tu nombre.

Con respecto al área de *imitación*, ya juega apropiadamente con los juguetes, se sienta a comer con el tenedor, también hace el ademán de tomar agua del vaso, le viste al bebe y le hace comer, juego con los pequeños muñequitos en la casita.

CUADRO N° 12-B

Cuadro comparativo pre-test y post –test

Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje				
<i>ASPECTOS A EVALUAR</i>	EVALUACIÓN INICIAL		EVALUACIÓN FINAL	
	SI	NO	SI	NO
Situación de acción conjunta	0	2	2	0
Situación de atención conjunta	0	2	1	1
Reproducción de fonemas	2	0	2	0
Reproducción de frases u Oraciones simples	0	2	2	0

Fuente: Elaboración Propia

En los resultados que se observa en la tabla de comparación que muestra Matías, se percibe una mejoría en todas las sub áreas que se tomó en cuenta durante la **Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje**.

En el área de **Situación de acción conjunta**, podemos decir que en el *juego de construcción* Matías ya juega adecuadamente con los cubos, él ya construye casas, autos, y torres. En el *Juego de ficción* Matías, ya presta atención a la muñeca, ya le da de comer, le hace dormir.

Con respecto al área de **Situación de atención conjunta**, podemos señalar que Matías ya presta atención a las imágenes de los libros, ya responde si le preguntas que imagen es, también te da un libro para que le cuentes.

En el área de **reproducción de fonemas**, Matías si emite o reproduce los fonemas vocálicos y consonánticos, permitiendo la reproducción de palabras como “mamá”, “pitty”, “manzana”

Con respecto a la **formación de frases y oraciones** Matías ya forma frases como también oraciones, por ejemplo “quiero jugar”, “quiero pelota”.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la psicóloga de la fundación TEAcompañó seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera Matías tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la familia de Matías seguir estimulando para que siga hablando.
- Que Matías siga participando en las interacciones con otros niños para que de esta manera mejore su comunicación con los demás.

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

7.1 CONCLUSIONES.

Al haber concluido con la Práctica Institucional (PI) en la Fundación TEAcompañó, con el cumplimiento de 500 horas de apoyo psicológico a niños que asisten a esta fundación, se concreta las siguientes conclusiones, las cuales se las presenta en el orden de los objetivos planteados:

1. “Diagnosticar el Trastorno del Espectro Autista a niños de 3 a 6 años para incluirlos en el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer”

De acuerdo al *Test Hora Juego Lingüística*, podemos percibir que los niños con el Trastorno del Espectro Autista a los que se aplicó el test se encuentran en un nivel bajo en el área de comunicación como del Lenguaje, mostrando que no han adquirido aún las habilidades comunicativas, presentando así problemas con su entorno familiar y social.

2. “Implementar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer a niños de 3 a 6 años con Trastorno del Espectro Autista en la ciudad de Tarija.

Una vez realizado la Evaluación Inicial y conociendo los resultados de la prueba aplicada se prosiguió con la *“Implementación del Programa de Intervención en el área de la Comunicación, Total Habla Signada de Schaeffer”*, que da cumplimiento al segundo objetivo de la Práctica Institucional indicando que:

Se aplicó el programa de intervención a los niños con trastorno de Espectro Autista que presentan dificultad con respecto al área de la comunicación y de lenguaje.

Se ofrece a los niños una entrada de lenguaje lo más completa posible, para que se asocie determinados elementos significativos en dos modos (oral y asignado) de

manera que la intención de comunicación, que pueda estar severamente dificultada en la vía de reproducción oral, se canalice a través de signos que puede resultar más fácil.

Además no solo enseña signos, sino que también una estrategia de relación e intercambio personal con la que se enseña a los niños a dirigirse al adulto (por medio de signos) para conseguir algo deseado.

De esta manera se puede verificar que los sistemas alternativos dentro del área de comunicación son eficaces para el desarrollo del mismo.

3. “Evaluar el Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer a niños de 3 a 6 años con Trastorno del Espectro Autista en la ciudad de Tarija.”

Una vez terminado la ejecución del Programa de Intervención a los niños con el Trastorno del Espectro Autista, se procede a evaluar el post-test para observar el impacto que se obtuvo con la implementación del programa. De esta forma se da cumplimiento al último objetivo.

Los resultados se los harán conocer a continuación:

En cuanto a la comparación de los resultados de la evaluación Inicial y la Evaluación Final del *Test Hora de Juego Lingüística y de la Evaluación de la Comunicación y del Lenguaje*, se puede observar un incremento significativo dentro del área de la comunicación como del lenguaje en los niños con Trastorno del Espectro Autista, los cuales aprendieron a expresar sus deseos, inquietudes, mediante la utilización de signos o la reproducción de las palabras, lo que les permitió adquirir un mejor desenvolvimiento en las áreas de comunicación e interacción con su entorno familiar, escolar y social.

Lo cual demuestra que el **“Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer”** es eficaz y fue de gran beneficio para todos los niños con los que se trabajó dentro de la Práctica Institucional, brindándoles las herramientas necesarias para que tengan una mejor calidad de vida y una buena relación con su entorno.

7.2 RECOMENDACIONES

Una vez finalizado con el trabajo se plantea las siguientes recomendaciones:

❖ **A la fundación TEAcompaño.**

- Se recomienda a la fundación TEAcompaño a seguir implementando el “*Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer*”.
- Se recomienda al personal de la fundación TEAcompaño a seguir enseñando nuevos signos, para que de esta manera los niños con Trastorno de Espectro Autista tenga un vocabulario cada vez más amplio.
- Se recomienda a la fundación TEAcompaño a seguir implementando Programas Alternativos para la Comunicación.

❖ **A los padres de familia**

- Se recomienda a los padres de familia y personas de su entorno a seguir fortaleciendo los signos aprendidos.
- Se recomienda a los padres de familia a seguir impulsando y apoyando a sus hijos para que se logren superar día a día.
- Que los niños con Trastorno del Espectro Autista siga participando en las interacciones con otros niños para que de esta manera mejore su integración y comunicación con los demás.

❖ **A los estudiantes**

- La Practica Institucional, además de ser una merecida retribución a la sociedad por la formación profesional, es una experiencia enriquecedora para quien aún no conoce la vida profesional de Psicólogo.
- La Práctica es una invitación a la adquisición de aprendizaje desde la experiencia.