

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE PSICOLOGÍA



**“APROXIMACIÓN AL PERFIL PSICOLÓGICO DEL BAILARÍN Y
BAILARINA DE LA CIUDAD DE TARIJA”**

ESTUDIO REALIZADO EN ADOLESCENTES Y JÓVENES QUE PRACTICAN ESTE ARTE EN LAS
DISCIPLINAS DE DANZA: CLÁSICA, FOLKLÓRICA Y MODERNA

Por:

LAURA PAMELA VERGARA CALDERÓN

Trabajo de Investigación, presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el
grado académico de Licenciatura en Psicología.

**Marzo de 2016
TARIJA-BOLIVIA**

DEDICATORIA

De manera especial quiero dedicar el presente trabajo de investigación, como fruto del esfuerzo y sacrificio por tener una educación digna, a la persona que me ha guiado y acompañado desde el instante que me dio la vida: a mi Madre, la Lic. Lely Calderón Farfán, quien ha sido mi ejemplo de vida como mujer y me ha transmitido a través de su profesión y vida el gran amor y servicio que se puede brindar a la humanidad como un aporte para ser mejores personas y así contribuir a una mejor sociedad.

ÍNDICE

Dedicatoria

Agradecimiento

Pensamiento

Resumen

Página

INTRODUCCIÓN.....1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....4

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....7

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

2.1. PREGUNTA CIENTÍFICA.....9

2.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....9

 2.2.1. Objetivo General.....9

 2.2.2. Objetivos Específicos.....9

2.3. HIPÓTESIS.....9

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....10

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. EL ARTE.....15

3.1.1. Definición de Arte.....	15
3.1.2. Las Bellas Artes.....	16
3.2. PSICOLOGÍA Y ARTE.....	16
3.2.1. La sublimación en el arte.....	18
3.3. DANZA.....	19
3.3.1. Definición de danza.....	19
3.3.2. Dimensiones de la danza.....	21
3.3.2.1. Dimensión ocio.....	21
3.3.2.2. Dimensión artística.....	21
3.3.2.3. Dimensión terapéutica.....	21
3.3.2.4. Dimensión educativa.....	21
3.3.3. Clasificación de la danza.....	22
3.3.3.1. Danza clásica.....	22
3.3.3.2. Danza moderna/danza contemporánea.....	22
3.3.3.3. Danza folklórica.....	22
3.4. ASPECTOS PSICOLÓGICOS EN LOS PROFESIONALES DE LA DANZA.....	24
3.4.1. Inteligencia emocional.....	25
3.4.1.1. Inteligencia intrapersonal ligada al mundo interno desde donde nace nuestra danza.....	26
3.4.1.2. Inteligencia Interpersonal ligada al mundo externo en el que danzamos.....	27
3.4.2. El “Self” Artista: Un camino hacia el devenir del arte.....	28
3.5. RASGOS DE PERSONALIDAD.....	29
3.5.1. Definición de Personalidad.....	30
3.5.2. Rasgos de personalidad en los/las bailarines/as.....	34
3.6. LA AUTOESTIMA.....	37
3.6.1. Definición de Autoestima.....	37
3.6.2. Importancia de la autoestima.....	38
3.6.3. Formación de la autoestima.....	39

3.6.4. Autoestima en los/as bailarines/as.....	41
3.7. ESTRÉS.....	42
3.7.1. Definición de Estrés.....	42
3.7.2. Estrés en los/as bailarines/as.....	47
3.8. ANSIEDAD.....	48
3.8.1. Definición de Ansiedad.....	48
3.8.2. Ansiedad en los/as bailarines/as.....	49
3.9. INTERÉS VOCACIONAL.....	51
3.9.1. Definición de intereses vocacionales.....	51
3.9.2. Intereses vocacionales en jóvenes que practican danza.....	52
3.9.2.1. La reconversión “tradicional” del bailarín, una nueva vida profesional.....	53

CAPÍTULO IV

DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	55
4.2. POBLACIÓN.....	56
4.3. MUESTRA.....	56
4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	57
4.5. PROCEDIMIENTO.....	62

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Rasgos de personalidad que predominan en los/as bailarines/as.....	64
5.2. Nivel de autoestima que presentan los/as bailarines/as.....	67
5.3. Nivel de estrés que presentan los/as bailarines/as.....	69

5.4. Nivel de ansiedad que presentan los/as bailarines/as	73
5.5. Intereses vocacionales que predominan en los/as bailarines/as	74
5.6. Cuestionario de elaboración propia.....	80

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES.....	100
6.2. RECOMENDACIONES.....	102

BIBLIOGRAFÍA.....	104
--------------------------	------------

ANEXOS

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
CUADRO N°1	
Rasgos De Personalidad.....	64
CUADRO N°2	
Nivel de Autoestima.....	67
CUADRO N°3	
Nivel de Estrés.....	69
CUADRO N° 3.1	
Nivel de Agotamiento Emocional.....	70
CUADRO N°3.2	
Nivel en Despersonalización.....	71
CUADRO N°3.3	
Nivel de Realización Personal.....	72
CUADRO N°4	
Nivel de Ansiedad.....	73
CUADRO N° 5.1	
Inventario de Intereses Vocacionales- 1er Lugar.....	75
CUADRO N° 5.2	
Inventario de Intereses Vocacionales- 2do Lugar.....	76
CUADRO N° 5.3	
Inventario de Intereses Vocacionales- 3er Lugar.....	77
CUADRO N° 5.4	
Inventario de Intereses Vocacionales.....	78
CUADRO N°6	
Sexo.....	80
CUADRO N°7	
Disciplina.....	81
CUADRO N°8	
¿A qué edad empezaste a practicar esta disciplina?.....	82

CUADRO N°9

¿Cuál fue el motivo o razón que te llevo a practicar esta disciplina y no otras?.....83

CUADRO N°10

¿Cuánto tiempo, esfuerzo, y dedicación le entregas a esta disciplina?.....84

CUADRO N°11

¿Cuáles crees que son los beneficios que obtienes al dedicarte a esta disciplina?.....85

CUADRO N°12

¿Cuáles crees que son los perjuicios que obtienes al dedicarte a esta disciplina?.....87

CUADRO N°13

¿Te has sentido alguna vez discriminado o recibido malos tratos; ya sea por personas ajenas a este arte o de bailarines de otras disciplinas?.....89

CUADRO N°14

¿Cuentas con el apoyo de tu familia y seres queridos para realizar esta disciplina?.....90

CUADRO N°15

¿Cuáles crees que son los rasgos psicológicos típicos de las personas que practican el mismo baile que tú?.....91

CUADRO N°16

Desde que empezaste a practicar danza ¿Crees que has subido o bajado tu autoestima?.....92

CUADRO N°17

La práctica de este baile ¿Qué efecto tiene en tu nivel de estrés?.....93

CUADRO N°18

De manera general ¿Cómo definirías en promedio tu nivel de ansiedad?.....94

CUADRO N°19

¿Cuáles son los tres principales intereses vocacionales que tú tienes?.....95

CUADRO N°20

¿Cuál es la visión y objetivos que tienes a futuro en esta disciplina?.....97

CUADRO N°21

¿Crees que se puede vivir y mantener una buena estabilidad económica dedicándose a esta disciplina?.....98

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
GRÁFICO N°1	
Rasgos De Personalidad.....	64
GRÁFICO N°2	
Nivel de Autoestima.....	67
GRÁFICO N°3	
Nivel de Estrés.....	69
GRÁFICO N° 3.1	
Nivel de Agotamiento Emocional.....	70
GRÁFICO N°3.2	
Nivel en Despersonalización.....	71
GRÁFICO N°3.3	
Nivel de Realización Personal.....	72
GRÁFICO N°4	
Nivel de Ansiedad.....	73
GRÁFICO N° 5.1	
Inventario de Intereses Vocacionales- 1er Lugar.....	75
GRÁFICO N° 5.2	
Inventario de Intereses Vocacionales- 2do Lugar.....	76
GRÁFICO N° 5.3	
Inventario de Intereses Vocacionales- 3er Lugar.....	77
GRÁFICO N° 5.4	
Inventario de Intereses Vocacionales.....	78
GRÁFICO N°6	
Sexo.....	80
GRÁFICO N°7	
Disciplina.....	81
GRÁFICO N°8	
¿A qué edad empezaste a practicar esta disciplina?.....	82

GRÁFICO N°9

¿Cuál fue el motivo o razón que te llevo a practicar esta disciplina y no otras?.....84

GRÁFICO N°10

¿Cuánto tiempo, esfuerzo, y dedicación le entregas a esta disciplina?.....85

GRÁFICO N°11

¿Cuáles crees que son los beneficios que obtienes al dedicarte a esta disciplina?.....86

GRÁFICO N°12

¿Cuáles crees que son los perjuicios que obtienes al dedicarte a esta disciplina?.....87

GRÁFICO N°13

¿Te has sentido alguna vez discriminado o recibido malos tratos; ya sea por personas ajenas a este arte o de bailarines de otras disciplinas?.....89

GRÁFICO N°14

¿Cuentas con el apoyo de tu familia y seres queridos para realizar esta disciplina?.....90

GRÁFICO N°15

¿Cuáles crees que son los rasgos psicológicos típicos de las personas que practican el mismo baile que tú?.....91

GRÁFICO N°16

Desde que empezaste a practicar danza ¿Crees que has subido o bajado tu autoestima?.....92

GRÁFICO N°17

La práctica de este baile ¿Qué efecto tiene en tu nivel de estrés?.....93

GRÁFICO N°18

De manera general ¿Cómo definirías en promedio tu nivel de ansiedad?.....94

GRÁFICO N°19

¿Cuáles son los tres principales intereses vocacionales que tú tienes?.....96

GRÁFICO N°20

¿Cuál es la visión y objetivos que tienes a futuro en esta disciplina?.....97

GRÁFICO N°21

¿Crees que se puede vivir y mantener una buena estabilidad económica dedicándose a esta disciplina?.....98

ÍNDICE DE ANEXOS

	Página
ANEXO N°1: Cuestionario de Elaboración Propia.....	1
ANEXO N°2: Cuestionario de Personalidad de Eysenck (EPQ-RS).....	4
ANEXO N°3: Cuestionario de Autoestima 35 B.....	6
ANEXO N°4: Escala de Maslach para medir el Estrés.....	8
ANEXO N°5: Cuestionario de Rojas sobre síntomas de Ansiedad.....	9
ANEXO N°6: Inventario de Intereses Vocacionales de Hereford.....	13
ANEXO N°7: Informe de resultados de la Prueba Piloto.....	17
ANEXO N°8: Certificación.....	19
ANEXO N°9: Matriz de Datos.....	20