

BIBLIOGRAFÍA

Barroso, M., 2000. "Autoestima. Ecología y Catástrofe". Editorial Galac, S.A. Caracas-Venezuela.

Branden, N., (2001). "Los Seis Pilares de la Autoestima". Editorial Temas de Hoy. Madrid-España.

Buzzetti Bravo, M., (2005). "Validación del Maslach Burnout Inventory (MBI)". Dirigentes del Colegio de Profesores A.G. de Chile

Castillo, C., (2000). "Autoestima". Editorial De Palma. Buenos Aires-Argentina.

Charles G., (1997). "Expresión y apreciación de la danza". Ediciones Euterpe Morris. México.

Fernández E., Aguilar E., (2008). "Factores Motivacionales en la Conducta de Bailar en la Fiesta del Gran Poder", Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Tesis de Grado. Departamento de Psicología. La Paz-Bolivia.

Hans J. Eysenck y Sybil B.G. Eysenck. (2008). "Cuestionario revisado de Personalidad de Eysenck versiones completa (EPQ-R) y abreviada (EPQ-RS)". TEA Ediciones, S.A. Madrid-España.

McKay, M. y Fanning, P., (1999). "Autoestima- Evaluación y Mejora". Ediciones Martínez Roca. Madrid-España.

Marín Barrio L., (2010). “La Reconversión del Bailarín en el Espacio de la Unión Europea”. Instituto Complutense de Ciencias Musicales Master en gestión Cultural. Madrid- España.

Martín, L., (2012). “Psicología y Danza: Ansiedad”; Editora: Marina Barrionuevo Martin. Buenos Aires-Argentina.

Maslow, A. (1979). “El hombre autorrealizado”. Ed. Kairós, Barcelona-España.

Neil, J. (1999). “La danza y el ballet”. 1ª ed. Salkind. Fondo de Cultura Económica. México.

Olivares V, Gil-Monte P., (2009). “Análisis de las Principales Fortalezas y Debilidades del Maslach Burnout Inventory” (MBI). Facultad de Psicología. Universidad de Valencia-España.

Peña, B. (1996). “Fundamentos de psicología de la personalidad”. Ediciones Rialp-Rimada. Universidad de Navarra. España.

Pozo Nuncio, M., (2002). “Perfil antropométrico, biomecánico y clínico del bailarín de danza española”. Tesis doctoral, Facultad de Medicina, Universidad Complutense. Madrid-España.

Rojas, E., (1987). “Las cinco vertientes sintomatológicas de la ansiedad”. Rey. Dep. Psiq. Fac. Mcd. Barcelona-España.

Warren, Howar C., (1983). “Psicología del arte”. Ed. Paidós Básica. España

FORMATO ELECTRÓNICO

<http://www.iacat.com/revista/recrearte/recrearte02/romo01.htm>

<http://www.proyectopv.org/2-verdad/psicologiacreacpsic.htm>

<http://www.grao.com/revistas/aula/015-sentido-y-funcion-de-la-educacion-visual-plastica--gestion-y-planificacion-de-centros/bases-psicologicas-de-la-educacion-artistica>

http://www.larazon.com/versiones/20080517_006275/nota_249_597771.htm

http://www.depresion.psicomag.com/test_estres_laboral.php

<http://www.danzarevista.com.mx/2014/08/algunos-aspectos-psicologicos-en-los.html>