

ANEXO N° 1

INFORME DE LA PRUEBA PILOTO

1.TÍTULO:

Características psicológicas en adolescentes de 12 a 19 años que practican habilidades artísticas y pertenecen al Proyecto Social Ven Conmigo de la ciudad de Tarija

2.DIAGNOSTICO:

Las pruebas aplicadas fueron:

- Cuestionario de Personalidad para Adolescentes HSPQ
- Inventario de Autoestima Forma 35B
- Test de Valores de Allport

Estas pruebas se aplicaron a cuatro personas, es decir que se caracteriza por conformar parte del proyecto ven conmigo de la ciudad de Tarija.

- Dentro de la primera persona que fue encuestada en los diferentes test psicologicos los resultados son los siguientes:

El adolescente Dennis Veites presenta en el Cuestionario de Personalidad para Adolescentes HSPQ, se encuentra en un nivel de emprendedor, entusiasta, dubitativo y confiado a la buena ventura. No presenta puntajes bajos.

En el Inventario de Autoestima Forma 35B presenta un Autoestima regular.

En el Test de Valores de Allport Dennis muestra un valor teórico, económico y político.

- En cuanto a la segunda encuestada Luciana Arroyo presenta las características siguientes:

En la prueba aplicada del Cuestionario de Personalidad para Adolescentes HSPQ, presenta unos puntajes altos, que son: abiertos, dominante, emprendedor, autosuficiente, sencibilidad blanda y entusiasta. En los factores de segundo orden

presenta excitación/dureza tiende a ser hiperactivo, atrevido emprendedor y suele mostrar un considerable grado de iniciativa.

En el segundo test aplicado de Autoestima Forma 35B tiene el siguiente resultado que es una autoestima regular.

La tercera prueba del Test de Valores de Allport presenta un valor estético, económico y social

- La tercera persona encuestada Angeles Castillo demuestra en la prueba que se le aplico del:

Cuestionario de Personalidad para Adolescentes HSPQ, puntajes altos con características de emprendedor, impaciente, aprensivo, muy integrado y socialmente escrupuloso. No presenta puntajes bajos.

En el test de Autoestima Forma 35B, presenta una característica de un autoestima muy buena.

En cuanto al último test aplicado de Valores de Allport exhibe un valor social, estético y económico.

- En cuanto a la cuarta persona entrevistada Leonel Choque presento:

en el primer test aplicado del Cuestionario de Personalidad para Adolescentes HSPQ, un puntaje bajo con características de sobrio, prudente y se autodesprueba.

En los puntajes altos presenta ser emprendedor, socialmente atrevido, sensato y sujeto a las normas.

En el próximo test que se le aplico de Autoestima Forma 35B, presento un autoestima regular.

Y el último Test de Valores de Allport que se prosedio a tomarle presenta valores de, teórico, económico y estético.

En el cuestionario de información general presentaron tener buenos valores y buena autoestima, demostrando rasgos de su personalidad.

3. CONCLUSIONES EN BASE A LOS OBJETIVOS:

Después de haber presentado y analizado toda la información recogida en este estudio, podemos llegar a las siguientes conclusiones, expresadas de acuerdo al orden de los objetivos:

En cuanto al primer objetivo planteado a los adolescentes que practican habilidades artísticas presentan un nivel bueno de personalidad, donde cabe resaltar que casi todos presentan puntajes emprendedor y entusiastas.

En el segundo objetivo la mayor parte de los adolescentes muestran un autoestima regular.

En cuanto al tercer objetivo con respecto a los valores de los adolescentes presenta la mayoría puntajes con valores de: estética, economía y social

4. RECOMENDACIONES

Los test se aplicaron en 2 sesiones, y lo recomendable es que se pueda realizar en más secciones ya que no es suficiente en 2 secciones para realizar todos los instrumentos.

El orden en el cual se aplicó las pruebas fueron:

- ❖ Entrevista (cuestionario de información general).
- ❖ Cuestionario de Personalidad para Adolescentes HSPQ
- ❖ Autoestima Forma 35B
- ❖ Test de Valores de Allport

En las pruebas que se aplicaron surgió complicación al aplicar el Cuestionario de Personalidad para Adolescentes HSPQ por falta de tiempo en los adolescentes y las numerosas preguntas que presenta el cuestionario.

Es recomendable aplicar los cuestionarios por los más largos así para no se aburra el encuestado y sería mejor tomarlos uno por día.

Es necesario controlar el aula para que no exista desconcentraciones en los adolescentes y así no puedan existir variables extrañas.

ANEXOS N° 4

CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA 35B

NOMBRE Y APELLIDO.....

FECHA..... **CENTRO**.....

A continuación encontraras una lista de los diversos modos en que puedes sentirte y compararte. Considera cada planteamiento y marca en la hoja de respuestas de acuerdo al orden que corresponda de cada proposición, cuan firmemente crees que lo expresado es cierto o no. todas las respuestas deben ser respondidas de acuerdo a las siguientes alternativas.

“0” = Es mentira.

“1”= Tiene algo de verdad.

“2”= Creo que es verdad.

“3”= Estoy convencido (a) de que es verdad.

1. Generalmente me siento inferior o menos que los otros.
2. Normalmente me siento a gusto y feliz respecto a si mismo.
3. Con frecuencia me siento incomodo (a) para encarar situaciones nuevas.
4. Por lo general me siento feliz y alegre ante aquella situación nueva.
5. Habitualmente reprocho por mis errores y olvidos.
6. Soy libre de culpa, remordimiento, mentiras y venganzas.
7. Tengo una fuerte necesidad de probar mi fuerza y dignidad de los demás.
8. Tengo alegría y agrado por la vida.
9. Yo sé lo que los otros piensan y dicen de mí.
10. Puedo dejar que los otros se equivoquen sin tener el deseo de corregirlos (Ej. Cuando mi compañera (o) se equivoca, tengo el deseo de corregirle).
11. Siento una fuerte necesidad de ser reconocido (a) y aprobado(a)
12. Estoy generalmente libre de problemas, frustraciones, perturbaciones emocionales (Ej. No tengo problemas con mis compañeros de curso, maestros, familia, amigos (as), no tengo nada que me moleste en este momento.

13. Cuando algo hago mal, me siento resentido (a) y menos que el otro.
14. Usualmente inicio metas y esfuerzo con confianza en como mi ira (Ej. Cuando inicias una tarea te esfuerzas en que te ira bien.)
15. soy propenso (a) a corregir a otros y con frecuencia me gustaría castigarlos.
16. Normalmente tengo mis propios pensamientos y tomo mis propias decisiones.
17. Con frecuencia no estoy de acuerdo con otros a la hora de considerar su fama y suerte (Ej. Cuando felicitan a un (a) compañero (a), ¿tú no estás de acuerdo con ellos?).
18. De buena gana tomo la responsabilidad de la gravedad de mis actos.
19. Exagero y miento a fin de mantener el aprecio de los demás y que o me consideren mal.
20. Me siento libre de dar gustos a mis deseos y necesidades.
21. Tiendo a disminuir mis talentos, posesiones y logros.
22. Me siento libre y seguro (a) de hablar sobre mis opiniones.
23. Habitualmente justifico, medito, niego mis errores y defectos.
24. Estoy generalmente sereno (a) y bien en compañía de extraños (Ej. Cuando te incorporas a un grupo donde están adolescentes de otros colegios, estas tranquilo (a).)
25. Generalmente ando criticando a otros (Ej. Hablas mal de tus compañeros, de tus profesores u otras personas.)
26. Me siento libre de expresar amor, enojo, hostilidad, resentimiento, alegría. Etc.
27. Fácilmente me afectan las opiniones de los otros, sus comentarios y actividades.
28. Raramente tengo envidia. Celos y sospechas
29. Mi profesión es alegrar a los demás.
30. Tienes prejuicios raciales, étnicos, religiosos (Ej. ¿tienes problemas con personas que no son de tu misma ciudad, que no son de tu misma religión que tu o que no sean del mismo color de piel que tú?)
31. Soy miedoso (a) de expresar como soy.
32. Soy por lo general amistoso (a), atento (a) con los demás.
33. Con frecuencia echo la culpa a otros por mis problemas y errores.
34. Rara vez me siento incomodo (a), abandonado(a) y aislado (a) cuando me encuentro solo (a).
35. Soy compulsivo (a), perfeccionista (Ej. ¿te gusta que las cosas salgan súper bien?)

36. Acepto cumplidos y regalos sin sentirme mal y obligado (a) a dar otro regalo.
37. Con frecuencia soy muy rápido (a) para comer, fumar tomar o hablar.
38. Aprecio de los otros sus logros y sus ideas (Ej. ¿te sientes bien cuando otros ganan o cuando hablan sobre sus ideas?).
39. Con frecuencia evito nuevos objetivos y metas, por temor a perder o cometer errores.
40. Me hago de amigos (as) con facilidad.
41. Estoy con frecuencia preocupado (a) por lo que hacen mis amigos y mi familia.
42. Rápidamente admito mis errores, defectos y olvidos.
43. Siento un fuerte deseo y necesidad de defender mis actos, opiniones y creencias.
44. Acepto el desacuerdo y el rechazo sin sentirme menos que los demás.
45. Tengo un intenso deseo de estar en camaradería, de estar apoyado y confirmado por los demás.
46. Estoy deseoso (a) de nuevas ideas e invitaciones.
47. Por lo general comparo mi fuerza con os demás.
48. Me siento libre de pensar, sentir y recibir cualquier sentimiento o pensamiento que viene a mi mente.
49. Con frecuencia reniego de mí mismo, contra mi propia autoridad y hago lo que me parece y así me siento bien.
50. Acepto que soy dueño (a) de mí mismo, de mi propia autoridad y así me siento bien.

HOJA DE RESPUESTA CUESTIONARIO FORMA35B

NOMBRE:.....

ALTERNATIVA

“0” = Es mentira.

“1”= Tiene algo de verdad.

“2”= Creo que es verdad.

“3”= Estoy convencido (a) de que es verdad.

1. 0 1 2 3

2. 0 1 2 3

3. 0 1 2 3

4. 0 1 2 3

5. 0 1 2 3

6. 0 1 2 3

7. 0 1 2 3

8. 0 1 2 3

9. 0 1 2 3

10. 0 1 2 3

11. 0 1 2 3

12. 0 1 2 3

13. 0 1 2 3

14. 0 1 2 3

15. 0 1 2 3

16. 0 1 2 3

17. 0 1 2 3

18. 0 1 2 3

19. 0 1 2 3

20. 0 1 2 3

21. 0 1 2 3

22. 0 1 2 3

23. 0 1 2 3

24. 0 1 2 3

25. 0 1 2 3

26. 0 1 2 3

27. 0 1 2 3

28. 0 1 2 3

29. 0 1 2 3

30. 0 1 2 3

31. 0 1 2 3

32. 0 1 2 3

33. 0 1 2 3

34. 0 1 2 3

35. 0 1 2 3

36. 0 1 2 3

37. 0 1 2 3

38. 0 1 2 3

39. 0 1 2 3

40. 0 1 2 3

41. 0 1 2 3

42. 0 1 2 3

43. 0 1 2 3

44. 0 1 2 3

45. 0 1 2 3

46. 0 1 2 3

47. 0 1 2 3

48. 0 1 2 3

49. 0 1 2 3

50. 0 1 2 3

ANEXO N° 5

TEST DE VALORES DE ALLPORT

Hoja de respuestas

Apellidos..... Nombres.....

Institución..... Fecha.....

Primera parte

Segunda parte

Columna 1

Columna 5

R S T X Y Z

R S T X Y Z

1. a () b ()
2. a () b ()
3. a () b ()
4. a () b ()
5. a () b ()
6. a () b ()
7. a () b ()
8. a () b ()

1. a () b () c () d ()
2. b () c () d () a ()
3. a () d () c () b ()
4. c () d () a () b ()
5. a () b () c () d ()
6. a () b () d () c ()

Columna 2

Columna 6

R S T X Y Z

R S T X Y Z

9. a () b ()
10. a () b ()
11. a () b ()
12. a () b ()
13. a () a ()
14. a () b ()
15. a () b ()
16. a () b ()

7. c () a () d () a ()
8. a () c () b () d ()
9. c () a () b () d ()
10. b () a () c () d ()
11. d () b () a () c ()

Columna 3

Columna 7

R S T X Y Z

R S T X Y Z

17. a () b ()
18. a () b ()
19. a () b ()
20. a () b ()
21. a () b ()
22. a () b ()
23. a () b ()

12. c () b () d () a ()
13. d () c () a () b ()
14. d () b () a () c ()
15. c () b () a () a ()

Columna 4

TABLA DE PUNTAJES

R S T X Y Z

P I	Teo.	Eco.	Est.	Soc.	Pol.	Rel.
C 1	R....	S....	T....	X....	Y....	Z....
C 2	Z....	Y....	X....	T....	S....	R....
C 3	X....	R....	Z....	S....	T....	Y....
C 4	S....	X....	Y....	R....	Z....	T....

24. a () b ()
25. a () b ()
26. a () b ()
27. a () b ()
28. a () b ()
29. a () b ()
30. a () b ()

P II

C 5	Y....	T....	S....	Z....	R....	X....
C 6	T....	Z....	R....	Y....	X....	S....
C 7	R....	S....	T....	X....	Y....	Z....
TOTAL
N. C.	3	-1	4	-3	2	-5
T. P.						

OBSERVACIONES:.....

ANEXO N° 6

TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

SILVIA M. QUEROL

MARIA I. CHAVES PAZ

APLICACIONES DEL TEST QUIENES PUEDEN ADMINISTRARLO Y SOBRE QUÉ POBLACIÓN SE PUEDE APLICAR

Se trata de un procedimiento simple, que produce un mínimo de ansiedad en el sujeto de la prueba; su toma requiere poco tiempo y puede ser aplicada por personal auxiliar, tan sólo se necesita una hoja de papel y un lápiz. Puede administrarse tanto en forma individual como grupal. Es apropiado en todas las edades, todas las profesiones y para ambos sexos. Puede ser utilizado por terapeutas, docentes, psicólogos y todo profesional que trabaje en temas de salud. En educación sirve para tener un perfil del alumno y ayudarlo en su tarea escolar u orientarlo vocacionalmente. Es una prueba proyectiva, ya que el sujeto se manifiesta en su acción: él debe hacer el trabajo, no se le ofrece copia. De este modo impregna el dibujo con su propio estilo, forma de percibir su esquema corporal. En síntesis, deja la huella de su vida interior.

CONSIGNA Y ADMINISTRACIÓN

Se aconseja el uso de papel liso, tamaño carta (22 x 28 cm.) En el caso de utilizarse otro tamaño, debe ser siempre el mismo para todas las tomas, a fin de mantener esta variable uniforme. La misma recomendación es válida para las demás variables intervinientes y el encuadre en general. Como para cualquier toma de test, es conveniente administrarlo luego de haber entablado una cierta relación con el sujeto; es decir, haber superado una etapa de precalentamiento que lo predispone favorablemente y elimina parte de la ansiedad propia de la situación de examen. Esta sugerencia es especialmente importante en el caso de sujetos adultos, ya que éstos se muestran, en general, reticentes y hasta pudorosos cuando se les pide que dibujen. Se entrega el papel a lo largo. Si el sujeto modifica la posición del papel, debe respetársele

esta elección. La consigna consiste, simplemente, en solicitarle que "dibuje una persona bajo la lluvia". En la medida en que lo necesite, se tranquiliza al sujeto comentándole que no se busca evaluar la calidad del dibujo y que, haga lo que hiciere, estará bien a los fines del test. Ante las preguntas respecto al dibujo (si lo hace con paraguas, con paisajes, etc.) es preferible reiterar la consigna y alentarle a que lo realice lo mejor posible y como lo desee él. Si durante la toma el individuo reitera inseguridad o temor, vale la pena afirmarle que está haciendo bien las cosas, que lo que está haciendo es correcto. Si el sujeto pregunta acerca de si realiza el dibujo del paraguas o no, debe dejárselo a su elección, ya que la aparición del paraguas es un indicador de importancia. Como siempre, se registrará la actitud del entrevistado, los comentarios que realiza, si toma muy poco o demasiado tiempo para llevar a cabo la consigna y todo dato que resulte llamativo.

INTERPRETACIÓN

En la interpretación del dibujo buscamos obtener la imagen corporal del individuo bajo condiciones ambientales desagradables, tensas, en los que la lluvia representa el elemento perturbador. Resulta muy útil su comparación con el dibujo de la persona (Machover), en el mismo individuo, ya que en éste falta dicho elemento estresante, esto nos permite comparar sus defensas frente a situaciones relajadas o de tensión. El ambiente desagradable hace propicia la aparición de defensas que suelen no mostrarse en el test de la persona. En este último, existen defensas que se mantienen ocultas, a veces tan solo insinuadas, precisamente porque la persona no tiene que hacer frente a una situación desagradable. La persona bajo la lluvia, agrega una situación de estrés en la que el individuo ya no logra mantener su fachada habitual, sintiéndose forzado a recurrir a defensas antes latentes. Es decir, el dibujo de la persona es una situación no estresante, en tanto si lo es la persona bajo la lluvia. Resulta especialmente útil su comparación con los resultados recibidos en la aplicación de la técnica de Roscharch. En cuanto al uso del papel, si el individuo modifica la posición del mismo, nos está dando una primera señal, que podrá interpretarse, a la luz de los demás datos, como

oposición, rechazo de órdenes, sugerencias, indicaciones; conducta acaparante, invasiva, etc.

Análisis de recursos expresivos

a-1 Dimensiones

- 1 Dibujo pequeño
- 2 Dibujo grande
- 3 Dibujo muy grande
- 4 Dibujo mediano

a-2 Emplazamiento

- 1 Margen derecho
- 2 Margen izquierdo
- 3 Margen superior
- 4 Margen inferior
- 5 Centro de la hoja

a-3 Trazos

- 1 Línea armónica, entera, firme
- 2 Línea recortada
- 3 Línea redondeada o curva
- 4 Líneas tirantes
- 5 Líneas fragmentadas o esbozadas
- 6 Líneas desconectadas
- 7 Línea recta
- 8 Línea recta con ondulaciones
- 9 Línea recta con temblor
- 10 Línea recta definida pero tosca
- 11 Línea con ángulos, ganchos o picos
- 12 Líneas con ángulos muy agudos
- 13 Líneas sin control o que escapan del contorno del dibujo
- 14 Líneas pegadas al papel
- 15 Líneas circulares con adornos
- 16 Líneas curvas que se rectangularizan

a-4 Presión

- 1 Presión normal
- 2 Presión débil
- 3 Presión fuerte
- 4 Presión muy fuerte

a-5 Tiempo

- 1 Dificultad para comenzar el dibujo
- 2 Dificultad para concluir y entregar el dibujo
- 3 Momentos de quietud
- 4 Velocidad normal
- 5 Ejecución lenta y continua
- 6 Ejecución rápida
- 7 Ejecución precipitada

a-6 Secuencia

- 1 Normal

a-7 Movimiento

- 1 Rigidez
- 2 Mucha actividad en el dibujo
- 3 En posición a caminar
- 4 Realizando una acción concreta
- 5 Exhibiéndose

a-8 Sombreados**A) Análisis de contenido****b-1 Orientación de la persona**

- 1 Hacia la derecha
- 2 Hacia la izquierda
- 3 Hacia el frente
- 4 Con orientación dubitativa
- 5 De perfil
- 6 De espalda
- 7 Dibujos muy a la izquierda
- 8 Dibujo muy a la derecha y abajo
- 9 Persona vista desde arriba
- 10 Persona vista desde lejos
- 11 Persona inclinada
- 12 Persona inconclusa

b-2 Posturas

- 1 Sentado
- 2 Acostado
- 3 Arrodillado

b-3 Borrados en el dibujo**b-4 Repaso de líneas, tachaduras, líneas incompletas****b-5 Detalles accesorios y su ubicación**

- 1 Anteojos
- 2 Bastón, pipa
- 3 Objetos por debajo de la persona
- 4 Objetos a la derecha de la persona
- 5 Objetos a la izquierda de la persona
- 6 Objetos por sobre la persona
- 7 Dibujo de varias personas

- 8 Persona encerrada entre líneas
- 9 Nubes
- 10 Lluvia
- 11 Lluvia torrencial
- 12 Lluvia escasa
- 13 Gotas como lágrimas
- 14 Sin lluvia
- 15 Lluvia en un solo lugar
- 16 Rayos
- 17 Charcos
- 18 Charco de agua

b-6 Vestimenta

- 1 Bolsillos
- 2 Botones
- 3 Botas
- 4 Transparencia
- 5 Detalles de la ropa sin terminar
- 6 Corbatas
- 7 Zapatos
- 8 Zapatos en punta, con tacos

b-7 Paraguas como defensa

- 1 Paraguas cubriendo media cabeza
- 2 Ausencia de paraguas
- 3 Paraguas hacia la derecha
- 4 Paraguas hacia la izquierda
- 5 Paraguas cubriendo adecuadamente a la persona
- 6 Paraguas muy grande respecto al tamaño de la persona dibujada
- 7 Paraguas muy chico respecto al tamaño de la persona dibujada
- 8 Paraguas cerrado
- 9 Paraguas cerrado y en el piso
- 10 Paraguas volando
- 11 Paraguas y nubes fusionados
- 12 Paraguas con agujeros
- 13 Paraguas con dibujos
- 14 Paraguas como sombrero
- 15 Paraguas tipo lanza

- 16 Paraguas en el que se remarcan las varillas
- 17 Mango de paraguas remarcado
- 18 Mango de paraguas débil

b-8 Reemplazo del paraguas por otros elementos

- 1 Aleros y techos
- 2 Detrás de una ventana
- 3 Dentro de una caverna o montaña
- 4 Utilización de papel a modo de paraguas
- 5 Utilización de la mano como paraguas

b-9 Partes del cuerpo

- 1 Cabeza
- 2 Dibujo de la cabeza solamente
- 3 Cabeza grande, desproporcionada con respecto al cuerpo
- 4 Cabeza tronchada
- 5 Cara
- 6 Ojos
- 7 Ojos muy marcados
- 8 Ojos bizcos
- 9 Ojos cerrados
- 10 Ojos como puntos
- 11 Ojos con pestañas
- 12 Ojos en V
- 13 Boca una línea recta única
- 14 Boca una línea cóncava única
- 15 Boca abierta
- 16 Labios marcados
- 17 Labios pintados
- 18 Dientes
- 19 Cejas muy marcadas
- 20 Nariz muy marcada
- 21 Orejas
- 22 Mentón

- 23 Mentón sombreado
- 24 Mentón muy sobresalido
- 25 Cuello
- 26 Cuello angosto
- 27 Cuello grueso
- 28 Cuello largo
- 29 Cuello corto
- 30 Cuello inmovilizado por collar, polera, yeso
- 31 Cabello
- 32 Cabello muy sombreado o sucio
- 33 Cabellos en punta
- 34 Cabello con raya al medio
- 35 Adornos en el cabello (moños, hebillas, etc.)
- 36 Cuerpo cuadrado
- 37 Cuerpo estrecho
- 38 Cuerpo triangular
- 39 Dibujo del cuerpo con palotes
- 40 Omisión de tronco
- 41 Hombros
- 42 Hombros muy grandes y musculosos
- 43 Caderas
- 44 Cintura
- 45 Cintura estrecha
- 46 Asimetría de extremidades
- 47 Brazos largos y fuertes
- 48 Brazos ondulantes
- 49 Sin brazos
- 50 Brazos pegados al cuerpo
- 51 Manos y dedos
- 52 Mano dibujado de forma inconclusa
- 53 Manos ocultas
- 54 Sin manos
- 55 Dibujo de la palma de la mano y los dedos
- 56 Manos enguantadas
- 57 Dedos unidos como manoplas

- 58 Dedos tipo garra
- 59 Dedos dibujados como línea rectas
- 60 Puño cerrado
- 61 Pies
- 62 Sin pies
- 63 Pies pequeños
- 64 Desarmonía en los pies
- 65 Pies descalzos
- 66 Articulaciones visibles
- 67 Piernas largas
- 68 Piernas rellenas o gruesas
- 69 Doble línea de apoyo debajo de los pies
- 70 Dibujo alto, esbelto
- 71 Figura con mucha musculatura

b-10 Identidad sexual

- 1 Figura desnuda
- 2 Persona bajo la ducha

b-11 El dibujo de un personaje y no de una persona

- 1 Títeres y marionetas, caricaturas
- 2 Personas disfrazadas
- 3 Personaje tipo robot
- 4 Dibujo de payaso o de personaje de historieta
- 5 Dibujo de una estatua en reemplazo de la persona bajo la lluvia

C- Expresiones de conflicto en el dibujo

- C- 1 La neurosis fóbica
- C- 2 La neurosis histérica
- C- 3 La neurosis obsesiva
- C- 4 Depresiones
- C-5 Melancolía
- C- 6 Psicótico
- C- 7 Psicosis maniaco- depresiva
- C- 8 Paranoia
- C- 9 Enfermedades psicosomáticas
- C- 10 Epilepsia
- C- 11 Alcoholismo

D- Mecanismos de Defensa

- D- 1 Desplazamiento
- D- 2 Regresión
- D- 3 Anulación
- D- 4 Aislamiento
- D- 5 Represión
- D- 6 Inhibición
- D- 7 Defensas maníacas

ANEXO N° 7

CUESTIONARIO DE INFORMACIÓN GENERAL

Datos Generales:

Nombre y apellido:

Edad:

Fecha de nacimiento:

Nombre del padre:

Nombre de la madre:

Responde a las siguientes preguntas encerrando en un círculo la respuesta que te parezca correcta.

1. ¿sientes que el tiempo pasa demasiado rápido para poder terminar todas las cosas que tienes que hacer en un día?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

2. Si haces una cita con una persona ¿llegas a tiempo en la mayoría de los casos?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

3. Cuando participas en juegos con gente de tu misma edad, ¿juegas con un papel de líder?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

4. ¿Te ves a ti mismo como una persona organizada y esquemática?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

5. ¿Crees que eres perfeccionista para lograr cosas que la mayoría de tus compañeros no logran?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

6. ¿Me gusta ser yo mismo (a) y me acepto tal como soy?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

7. ¿Cuando veo la oportunidad, la reconozco y aprovecho?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

8. ¿Tengo miedo a ser rechazado por mis amigos?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

9. Me veo a mi mismo (a) como alguien especial y merecedor de atención y afecto de las demás personas.

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

10. Me siento seguro (a) de haber hecho un buen trabajo a menos que alguien me lo comente

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

11. ¿Obtienes ayuda de tus padres para sobre llevar la adolescencia con buenos valores?

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre

e) Siempre

12. ¿Crees que tus padres juegan un papel importante para que sepas distinguir los valores?

a) Nunca

b) Casi nunca

c) A veces

d) Casi siempre

e) Siempre

13. Sabes reconocer los valores entre buenos y malos

a) Nunca

b) Casi nunca

c) A veces

d) Casi siempre

e) Siempre

14. ¿Crees que los valores de “Amar al prójimo, decir la verdad y ser honesto”, son importantes para educarte dentro de una sociedad?

a) Nunca

b) Casi nunca

c) A veces

d) Casi siempre

e) Siempre

15. ¿Eres respetuoso con la gente que está a tu alrededor?

a) Nunca

b) Casi nunca

c) A veces

d) Casi siempre

e) Siempre