

**ANEXO N° 1  
MATRIZ DE DATOS**

N°	EDAD	TEST DE PERSONALIDAD (ARBOL)																																												
		1.					2.					3.		4.										5.																						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1	2	3	4	5	6						
1	19	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
2	25	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
3	19	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
4	24	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0					
5	18	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
6	25	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
7	21	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
8	21	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0					
9	21	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
10	22	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
11	24	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
12	22	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
13	21	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
14	21	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
15	21	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
16	20	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
17	22	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0		
18	21	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
19	21	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
20	20	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0		
21	23	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
22	23	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
23	24	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
24	23	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
25	18	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
26	22	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
27	21	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
28	21	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	19	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





**1: POSICIÓN**

- 1: Zona Superior
- 2: Zona Inferior
- 3: Centro Izquierdo
- 4: Centro Derecho
- 5: Centro Izquierdo y Derecho

**2: TRAZOS**

- 1: Trazo Débil
- 2: Trazo fuerte
- 3: Trazo Rápido
- 4: Trazo lento
- 5: Trazo poroso
- 6: Trazo entre cortado
- 7: Trazo recto
- 8: Trazo curvo
- 9: Trazo anguloso

**3:TAMAÑO**

- 1: Pequeño
- 2: Grande

**4: SUELO**

- 1: Sin suelo
- 2: Suelo colina
- 3: Suelo Cincruscripto
- 4: Horizonte lejano
- 5: Suelo ascendente
- 6: Suelo descendente
- 7: Zig - zag
- 8: Suelo oscurecido
- 9: Suelo con montículo
- 10: Suelo con raya horizontal
- 11: Suelo ligeramente marcado
- 12: Margen del papel como suelo
- 13: Suelo ondulado
- 14: Suelo cerrado abajo
- 15: Suelo seriado, segmentado
- 16: Suelo de curvas interrumpidas
- 17: Árbol sobre el suelo unido al tronco o raíz

**5: RAIZ**

- 1: Raíz igual longitud al tronco
- 2: Raíz menos longitud que el tronco
- 3: Raíces extremadamente largas
- 4: Raíces cortas
- 5: Raíces en forma de ángulos
- 6: Raíces enterradas

**6: TRONCO**

- 1: Tronco sin base
- 2: Tronco grueso
- 3: Tronco en una sola pieza
- 4: Tronco formado por líneas rectas
- 5: Tronco de líneas onduladas
- 6: Línea derecha ondulada, izquierda recta
- 7: Línea izquierda ondulada, derecha recta
- 8: Tajos, nudos o irregularidades
- 9: Sombreados
- 10: Cerco alrededor del tronco
- 11: Ramas en el tronco debajo de la copa
- 12: Tronco inclinado
- 13: Tronco retorcido
- 14: Tronco modo lineal
- 15: Tronco más grueso abajo
- 16: Tronco ensanchado al medio
- 17: Tronco tembloroso
- 18: Tronco abierto abajo
- 19: Tronco con ambos lados convexos
- 20: Tronco delgado
- 21: Tronco que se estrecha
- 22: Tronco de trazos ligeros
- 23: Tronco ancho hacia arriba
- 24: Tronco sombreado total
- 25: Remarque izquierdo
- 26: Remarque derecho
- 27: Corteza de trazos angulosos o rectos
- 28: Corteza de trazos curvos o arqueados

**7: RAMAS**

- 1: Ramas dirigidas hacia arriba
- 2: Ramas caídas
- 3: Ramas en abanico
- 4: Ramas horizontales
- 5: Ramas ascendentes y descendentes
- 6: Ramas cruzadas
- 7: Ramas desnudas
- 8: Ramas abiertas, delgadas
- 9: Ramas en estratos
- 10: Ramas en punta
- 11: Ramas cortadas
- 12: Ramas onduladas
- 13: Ramas retorcidas
- 14: Ramas radiantes

**8: COPA**

- 1: Copa pequeña
- 2: Copa grande
- 3: Abundante follaje
- 4: Copa simple silueta
- 5: Follaje irreal
- 6: Copa angulosa
- 7: Copa aplastada
- 8: Copa centrípeta
- 9: Copa de líneas curvas
- 10: Copa yuxtapuesta al tronco sin continuidad
- 11: Copa en espiral
- 12: Copa sombreado
- 13: Copa en red
- 14: Copa en forma de círculos
- 15: Copa de flama
- 16: Copa cerrada y bacía
- 17: Ramas salientes
- 18: Elementos ajenos al árbol
- 19: Árbol con hojas
- 20: Árbol con flores
- 21: Árbol con frutos
- 22: Hojas que caen

**9: PASTO**

- 1: Pasto sombreado
- 2: Pasto alto sombreado
- 3: Pasto en línea recta
- 4: Pasto en forma de ángulos
- 5: Pasto mezclado
- 6: Pasto desordenado en entre cruzado

**10: ARBOL COMO  
TOTALIDAD**

- 1: Árbol roto
- 2: Árbol caído
- 3: Árbol dividido
- 4: Árbol irreal
- 5: Varios arboles
- 6: Árbol inventado
- 7: Árbol grande juntos o arboles pequeños
- 8: Predominio del color negro
- 9: Árbol con rayos que parten la copa

**MATRIZ DE DATOS**

N°	EDAD	ENTREVISTA PSICOLOGICA								CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA 35 B		TEST DE VALORES						INVENTARIO DE DEPRESION	
		P. 1	P. 2	P. 3	P. 4	P. 5	P. 6	P. 7	P. 8			1	2	3	4	5	6		
1	19	5	4	2	3	4	1	3	2	Autoestima Deficiente	-19	0	1	-1	0	2	0	Grave	34
2	25	5	4	2	3	4	3	1	1	Autoestima Deficiente	-23	2	-1	1	0	0	0	Moderada	28
3	19	1	3	2	1	3	1	2	2	Autoestima Deficiente	-18	0	0	0	2	1	-1	Grave	40
4	24	2	4	2	3	4	3	3	2	Autoestima Muy Baja	-42	2	0	1	-1	0	0	Grave	29
5	18	4	1	3	3	4	3	2	2	Autoestima Baja	-12	2	1	0	0	0	-1	Grave	29
6	25	1	2	1	1	3	1	1	2	Autoestima muy Baja	-49	2	-1	0	0	1	0	Moderada	23
7	21	5	4	2	3	2	3	2	2	Autoestima muy Baja	-39	1	0	2	0	0	-1	Leve	12
8	21	4	1	2	3	4	3	1	2	Autoestima Baja	-3	0	0	0	2	-1	1	Grave	29
9	21	2	2	2	1	2	2	2	2	Autoestima Regular	0	2	0	-1	0	0	1	Grave	42
10	22	1	4	2	3	4	3	2	2	Autoestima Baja	-5	0	0	1	0	2	-1	Grave	28
11	24	5	4	2	3	5	3	3	1	Autoestima Baja	-1	0	0	1	0	2	-1	Grave	29
12	22	5	2	3	3	4	1	3	2	Autoestima Baja	-1	2	-1	1	0	0	0	Grave	29
13	21	5	4	2	2	5	2	2	2	Autoestima Regular	7	0	-1	1	2	0	0	Grave	34
14	21	5	4	2	3	3	2	3	2	Autoestima Deficiente	-27	0	0	2	0	1	-1	Moderada	21
15	21	1	3	2	2	4	3	3	1	Autoestima Baja	-6	0	0	1	0	2	-1	Grave	27
16	20	5	3	3	3	4	4	4	2	Autoestima Baja	11	0	0	1	0	2	-1	Leve	10
17	22	1	4	2	3	4	3	2	2	Autoestima Extrema	-51	-1	0	0	2	0	1	Leve	10
18	21	5	3	3	3	4	4	1	2	Autoestima Regular	10	0	0	1	0	2	-1	Grave	38
19	21	4	3	1	4	5	3	4	2	Autoestima Baja	-3	0	0	1	0	2	-1	Grave	39
20	20	5	4	3	4	4	4	4	2	Autoestima Deficiente	-24	0	1	2	0	0	-1	Moderada	19
21	23	4	4	2	3	4	3	3	1	Autoestima Baja	-9	0	0	1	2	0	-1	Grave	29
22	23	2	4	2	3	4	3	4	2	Autoestima Baja	-6	2	-1	0	0	1	0	Grave	34
23	24	1	4	3	1	3	2	1	2	Autoestima Deficiente	-16	0	0	1	0	2	-1	Grave	29
24	23	1	4	1	1	3	3	2	2	Autoestima Baja	-5	0	-1	0	1	2	0	Grave	29
25	18	5	3	2	3	3	2	2	2	Autoestima Regular	2	0	-1	1	0	0	2	Grave	39
26	22	5	4	2	1	3	2	1	2	Autoestima Baja	-3	0	0	1	0	2	-1	Leve	14
27	21	5	4	2	4	3	3	2	2	Autoestima Deficiente	-17	0	0	-1	2	0	1	Leve	10
28	21	5	4	2	3	3	3	2	2	Autoestima Regular	-4	0	1	0	2	-1	0	Moderada	25
29	19	5	3	3	2	3	2	1	2	Autoestima Regular	0	0	2	0	0	-1	1	Moderada	24
30	18	1	5	2	3	4	3	4	2	Autoestima Regular	1	2	0	1	0	0	-1	Grave	27

**P.1** 1: Familiar  
2: Sentimental  
3: Económico  
4: Por amistad  
5: Curiosidad

**P.2** 1: Totalmente inconsciente  
2: Inconsciente  
3: Informado  
4: Consiente  
5: Totalmente consiente

**P.3** 1: 13 a 14 años  
2: 15 a 16 años  
3: 17 a 18 años

**P.4** 1: Muy mala  
2: Mala  
3: Regular  
4: Buena  
5: Muy buena

**P. 5** 1: Muy mala  
2: Mala  
3: Regular  
4: Buena  
5: Muy buena

**P. 6** 1: Muy mala  
2: Mala  
3: Regular  
4: Buena  
5: Muy buena

**P. 7** 1: Muy mala  
2: Mala  
3: Regular  
4: Buena  
5: Muy buena

**P. 8** 1: Si  
2: No

**1:** Valor Teórico  
**2:** Valor Económico  
**3:** Valor Estético  
**4:** Valor Social  
**5:** Valor Político  
**6:** Valor Religioso

TEST AFECTIVO - EMOCIONAL (EL HOMBRE BAJO LA LLUVIA)																																															
N°	EDAD	1.				2.					3.																4.				5.							6.		7.					8.		
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	1	1	2	3	4	5	1			
1	19	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
2	25	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
3	19	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
4	24	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
5	18	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			
6	25	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0			
7	21	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
8	21	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			
9	21	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0			
10	22	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
11	24	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0		
12	22	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0		
13	21	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
14	21	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
15	21	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0		
16	20	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
17	22	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	
18	21	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
19	21	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
20	20	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
21	23	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
22	23	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
23	24	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
24	23	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
25	18	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
26	22	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
27	21	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
28	21	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
29	19	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
30	18	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	









**1: DIMENSIONES**

- 1: Dibujo pequeño
- 2: Dibujo grande
- 3: Dibujo muy grande
- 4: Dibujo mediano

**2:EMPLAZAMIENTO**

- 1: Margen derecho
- 2: Margen izquierdo
- 3: Margen superior
- 4: Margen inferior
- 5: Centro de la hoja

**3: TRAZOS**

- 1: Línea armónica, entera, firme
- 2: Línea entrecortada
- 3: Línea redondeada o curva
- 4: Línea tirante
- 5: Línea fragmentadas o esbozadas
- 6: Línea desconectadas
- 7: Línea recta
- 8: Línea recta con ondulaciones
- 9: Línea recta con temblor
- 10: Línea recta definida pero tosca
- 11: Línea con ángulos, ganchos o picos
- 12: Línea con ángulos muy agudos
- 13: Línea sin control o que escapan del contorno del dibujo
- 14: Líneas pegadas al papel y formando puntas
- 15: Líneas circulares con adornos
- 16: Líneas curvas que se rectagularizan

**4: PRESIÓN**

- 1: Presión normal
- 2: Presión débil
- 3: Presión fuerte
- 4: Presión muy fuerte

**5: TIEMPO**

- 1: Dificultad para comenzar el dibujo
- 2: Dificultad para concluir y entregar el dibujo
- 3: Momentos de quietud
- 4: Velocidad normal
- 5: Ejecución lenta y continua
- 6: Ejecución rápida
- 7: Ejecución precipitada

**6: SECUENCIA**

- 1: Normal

**7: MOVIMIENTO**

- 1: Rigidez
- 2: Mucha actividad en el dibujo
- 3: En posición de caminar
- 4: Realizando una acción concreta
- 5: Exhibiéndose

**8: SOMBREADO**

### **9: ORIENTACIÓN DE LA PERSONA**

- 1: Hacia la derecha
- 2: Hacia la izquierda
- 3: Hacia el frente
- 4: Con orientación dubitativa
- 5: De perfil
- 6: De espalda
- 7: Dibujos muy a la izquierda
- 8: Dibujo muy a la derecha y abajo
- 9: Persona vista desde arriba
- 10: Persona vista desde lejos
- 11: Persona inclinada
- 12: Persona inconclusa

### **10: POSTURA**

- 1: Sentado
- 2: Acostado
- 3: Arrodillado

### **11: BORRADOS EN EL DIBUJO**

### **12: REPASO DE LINEAS**

### **13: DETALLES ACCESORIOS Y SU UBICACIÓN**

- 1: Anteojos
- 2: Bastón, pipa
- 3: Objetos por debajo de la persona
- 4: Objetos a la derecha de la persona
- 5: Objetos a la izquierda de la persona
- 6: Objetos por sobre la persona
- 7: Dibujo de varias personas
- 8: Personas encerradas entre líneas
- 9: Nubes
- 10: Lluvia
- 11: Lluvia torrencial
- 12: Lluvia escasa
- 13: Gotas como lágrimas
- 14: Sin lluvia
- 15: Lluvia en un solo lugar
- 16: Rayos
- 17: Charcos
- 18: Charcos de agua
- 19: Objetos inanimados y adornos
- 20: Animales
- 21: Árboles, plantas, flores
- 22: El sol y/o la luna

### **14: VESTIMENTA**

- 1: Bolsillos
- 2: Botones
- 3: Botas
- 4: Transparencias
- 5: Detalles de la ropa sin terminar
- 6: Corbatas
- 7: Zapatos
- 8: Zapatos en punta, con tacos

**15: PARAGUAS COMO DEFENSA    16: REEMPLAZO DEL PARAGUAS POR OTROS**

- |  |   |
|--|---|
| 1: Paraguas cubriendo media cabeza                               | 1: Aleros y techos                        |
| 2: Ausencia de paraguas  | 2: Detrás de un ventana                   |
| 3: Paraguas hacia la derecha                                     | 3: Dentro de una caverna o montaña        |
| 4: Paraguas hacia la izquierda                                   | 4: Utilización del papel modo de paraguas |
| 5: Paraguas cubriendo adecuadamente a la persona                 | 5: Utilización de la mano como paraguas   |
| 6: Paraguas muy grande respecto al tamaño de la persona dibujada |   |
| 7: Paraguas muy chico respecto al tamaño de la persona dibujada  |   |
| 8: Paraguas cerrado  |   |
| 9: Paraguas cerrado y en el piso                                 |   |
| 10: Paraguas volando   |   |
| 11: Paraguas y nubes fusionados                                  |   |
| 12: Paraguas con agujeros  |   |
| 13: Paraguas con dibujos   |   |
| 14: Paraguas como sombrero                                       |   |
| 15: Paraguas tipo lanza  |   |
| 16: Paraguas en el que se remarca las varillas                   |   |
| 17: Mango de paraguas remarcado                                  |   |
| 18: Mango de paraguas débil                                      |   |

## **17: PARTES DEL CUERPO**

- |                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| 1: Cabeza                          | 21: Orejas  | 42: Hombros muy grandes y musculosos          |
| 2: Dibujo de la cabeza solamente   | 22: Mentón  | 43: Caderas                                   |
| 3: Cabeza grande, desproporcionada | 23: Mentón sombreado                              | 44: Cintura                                   |
| 4: Cabeza tronchada                | 24: Mentón muy sobresaliente                      | 45: Cintura estrecha                          |
| 5: Cara                            | 25: Cuello  | 46: Asimetría de extremidades                 |
| 6: Ojos si pupila                  | 26: Cuellos angosto                               | 47: Brazos largos y fuertes                   |
| 7: Ojos muy marcados               | 27: Cuello Grueso                                 | 48: Brazos ondulantes                         |
| 8: Ojos bizcos                     | 28: Cuello largo                                  | 49: Sin brazos                                |
| 9: Ojos cerrados                   | 29: Cuello corto                                  | 50: Brazos pegados al cuerpo                  |
| 10: Ojos como puntos               | 30: Cuello inmovilizado por collar, polera, yeso  | 51: Manos y dedos                             |
| 11: Ojos con pestañas              | 31: Cabello                                       | 52: Mano dibujada en forma inconclusa         |
| 12: Ojos en V                      | 32: Cabello sombreado o sucio                     | 53. Manos ocultas                             |
| 13: Boca una línea recta única     | 33: Cabello en punta                              | 54: Sin manos                                 |
| 14: Boca una línea cóncava única   | 34: Cabello con raya al medio                     | 55: Dibujo de la palma de la mano y los dedos |
| 15: Boca abierta o rota            | 35: Adornos en el cabello (moños, hebillas, etc.) | 56: Manos enguantadas                         |
| 16: Labios marcados                | 36: Cuerpo cuadrado                               | 57: Dedos unidos como manoplas                |
| 17: Labios pintados                | 37: Cuerpo estrecho                               | 58: Dedos tipo garra                          |
| 18: Dientes                        | 38: Cuerpo triangulo                              | 59: Dedos dibujados como líneas rectas        |
| 19: Cejas muy marcadas             | 39: Dibujo del cuerpo con palotes                 | 60: Puño cerrado                              |
| 20: Nariz muy marcada              | 40: Omisión de tronco                             | 61: Pies                                      |
|                                    | 41: Hombros                                       | 62: Si pies                                   |

- 63: Pies pequeños
- 64: Desarmonía en los pies
- 65: Pies descalzos
- 66: Articulaciones visibles
- 67: Piernas largas
- 68: Piernas rellenas o gruesas
- 69: Doble línea de apoyo debajo de los pies
- 70: Dibujo alto, esbelto
- 71: Figura con mucha musculatura

### **18: IDENTIDAD SEXUAL**

- 1: Figura desnuda
- 2: Persona bajo la ducha

### **19: EL DIBUJO DE UN PERSONAJE Y NO DE UNA PERSONA**

- 1: Títeres y marionetas, caricaturas
- 2: Persona disfrazadas
- 3. Personaje tipo robot
- 4: Dibujo de payaso o de personaje de historieta
- 5: Dibujo de una estatua en reemplazo de la persona bajo la lluvia