

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza es uno de los trabajos más complicados hoy en día, enseñar requiere conocimiento amplio de una materia, plan de estudio y estándares; entusiasmo, una forma de ser cariñosa y un amor por el aprendizaje; conocimiento de tácticas de disciplina y manejo de un salón; y un deseo de hacer una diferencia en las vidas de los jóvenes.

Los profesores cumplen un papel fundamental en este proceso de cambio. Sin embargo, la escuela, debido a su estructura organizacional, las expectativas del rol docente que ha desarrollado la sociedad y el propio sistema educativo, los grupos de presión (entre ellos los padres y los propios colegas), los receptores de la actividad pedagógica (los alumnos), como así también la entrega constante en la búsqueda de solución y satisfacción de las necesidades del educando, con la correspondiente carga emocional que ello significa, contribuirían potencialmente a la creación de condiciones estresantes y de un desgaste psicológico, que a su vez influyen en las atribuciones causales de su conducta, y especialmente en los efectos que su comportamiento produce en el estudiante.

Es así que se ve necesario precisar el perfil psicológico del profesor, el cual es entendido como el conjunto de características que reúne un ser humano y que determina su carácter, sus actitudes, aptitudes y determinados comportamientos frente a una situación particular o ante la sociedad como tal, cualquier situación o condición que presiona al individuo en su actividad laboral puede provocar la reacción en la personalidad, autoestima, ansiedad o depresión de la persona.

A nivel Internacional se realizaron muy pocas investigaciones sobre el perfil psicológico de profesores, pero una referencia que permite ver el perfil general de los profesores en el Perú, muestra que los discursos sobre lo que “debería ser” un “buen docente”, son formulaciones que buscan revalorizar la carrera docente en situaciones precarias donde los y las maestras han elaborado toda una serie de estrategias para desarrollar y ejercer la docencia. Muchas veces el docente termina frustrado,

añadiéndose estos factores al desprestigio de su rol social, a pesar de las expectativas sociales que puede seguir teniendo la educación en general. (Sandoval, 2003: 17).

Desde la perspectiva de Sandoval, se puede tomar en cuenta que los roles que la profesión educativa amerita, son influenciadas por diversos factores que en un tiempo corto o largo, el profesor pudiera presentar síntomas de ansiedad, depresión o ver afectada su autoestima.

Justamente, haciendo referencia a los casos clínicos que se presentan dentro del rol del profesor, Durán (2011), se refiere a este tema, enfocándose en la sintomatología y enfermedades asociados al estrés docente en la ciudad de Málaga, España, cuyo resultados afirmaron que los problemas de salud más frecuentes asociados al estrés de los profesores, son de tipo físico como dolores de espalda y cuello, los problemas de voz, los dolores de cabeza, los resfriados y gripes, pérdida o exceso de apetito y problemas de sueño; entre los de tipo psicológico, se señalan los síntomas tales como sensación de poco tiempo para uno mismo, un estado de apresuramiento continuo, sentimiento de cansancio mental, dificultades de memoria y concentración e irritabilidad fácil, siendo informados en menor frecuencia los síntomas sociales. Además, se encontraron diferencias significativas en sintomatología en función al nivel del cargo del profesor, donde se vio que los profesores de primaria mostraban mayor pérdida de apetito, dolores de cabeza y mayor cansancio físico mientras que los docentes de secundaria mostraban menos ganas de comunicarse socialmente que los de primaria.

Estas pautas, llevan a la pregunta si los profesores del Colegio Nacional “Mixto 9 de Abril”, presentan algún tipo de sintomatología de ansiedad o depresión o la profesión docente tiene alguna influencia en su autoestima o ha influenciado en algún rasgo de personalidad, variables que son analizadas dentro de la presente investigación.

A **nivel nacional**, solo se encontró una referencia que habla acerca de la vivencia del profesor en las áreas rurales, que muestra un indicio de las percepciones de los maestros acerca de la docencia en el Norte de Potosí y se señala que la mayor parte de los profesores que trabajan en zonas rurales, llegaron a la actividad educativa por vocación

pero que muchas veces se sienten poco valorados, en especial cuando van pasando los años y su paciencia se agota. Además mencionan sentir gran frustración cuando no son cumplidos sus objetivos o por la baja tolerancia de las autoridades a la hora de evaluar su trabajo. (Jiménez, 2001:3). Esta referencia implica que el poco valor a nivel personal que sienten algunos maestros, pudieran tener implicaciones negativas en su autoestima, a pesar de que la carrera docente haya sido elegida por vocación, a medida que transcurren los años puede implicar que las constantes frustraciones, objetivos no cumplidos, el agotamiento físico y mental entre otros, afecte directamente a los profesores y profesoras.

A nivel **Regional** no se encontraron investigaciones relacionadas al tema del perfil psicológico de los profesores, o de alguna implicancia de esta población con la variables de estudio; sin embargo, esta población es vulnerable al impacto personal que envuelve la profesión, existen jerarquización entre ellos (maestros titulados, sin títulos, contratados, nombrados, números de años de servicio, vocación.), existen maestros(as) que se dedican con mucha pasión y profesionalismo a la tarea de la enseñanza por encima de sus dificultades. Otros probablemente hacen más evidentes su preocupación, su angustia y su desgano, tanto por las condiciones de su vida como por las condiciones de su trabajo, muchas veces viven una situación interior dramática que termina deformando su identidad profesional. Algunos profesores llegan de distintos lugares, dejando un lado toda actividad, familias, etc. El trabajo no sólo es transmitir conocimientos, sino que se vive situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes, acuerdos con los padres, control de los directores, aceptación con los colegas y además mostrar una vida intachable delante de la sociedad, por lo que no es tarea sencilla la vida de un profesor.

Tomando en cuenta estos aspectos sociales que influyen en el perfil psicológico de esta población, se plantea el siguiente problema:

¿Cuál es el perfil psicológico de los profesores del colegio nacional mixto “9 de abril” de la ciudad de Villazón?

1.2 JUSTIFICACIÓN

En algún momento de la vida el individuo experimenta sentimientos de tristeza, ansiedad, mal humor, insomnio, y el estrés es una de las cargas emocionales más fuertes que sufre la humanidad hoy en día.

En la actualidad los profesores han sido bastante cuestionados, cualquier profesor que se ha dedicado varios años a la enseñanza puede decir que este es más que un trabajo, es un estilo de vida. Ser profesor implica una enorme responsabilidad, porque es el responsable del desarrollo de todo un grupo de estudiantes, la enseñanza no se trata sólo de la difusión del conocimiento académico, ya que los docentes también deben absorber en la vida cotidiana lo que piensan sus alumnos.

Un profesor está obligado a transmitir información válida y real, este debe dominar frente al grupo una serie de situaciones en las cuales se ve involucrada la toma de decisiones, y comienza a decidir sobre el aprendizaje de sus alumnos, si quiere que la clase sea eficaz y dinámica, debe elegir desde el tema a exponer, puntos esenciales que va a transmitir, la forma en que lo va a realizar, debe de ser intuitivo o bien saber notar y comprender cuando la reacción de sus alumnos es buena o mala, si captó la atención, si logró los aprendizajes esperados, y un sin fin de situaciones que lo obligan a decidir en cuestión de segundo que pasó, debe seguir para continuar.

En este marco, la presente investigación presenta **un aporte teórico**, puesto que permite obtener conocimiento sobre el perfil psicológico que presentan los profesores, en el que se dan a conocer diferentes aspectos como ser el tipo de personalidad que tienen, el nivel de autoestima que presentan, ansiedad, depresión y estrés los cuales se encuentran presentes en el desarrollo de las funciones que cumplen dentro la sociedad, para así expresarlo en un diagnóstico.

A su vez dentro del proceso investigativo se realizó un **aporte práctico** que sirve de apoyo para la institución, porque aporta con información pertinente sobre el problema de la investigación, lo que se constituye en un punto de partida para reconocer, identificar y sugerir estrategias de autocontrol para los miembros de la institución,

mejorando su bienestar psicológico. Lo cual, también puede generar acciones correctivas, para mejorar la integridad tanto física como psicológica del profesor, acciones que se lleven a la práctica para una mejor calidad de vida del profesor, lo cual se debe dar desde el estado y desde cada una de las instituciones.

En cuanto al aporte **metodológico** hemos elaborado un cuestionario de preguntas complementarias a los test estandarizados, a través del cual se indagó sobre dimensiones como la vocación, la antigüedad laboral, el área de estudio y otras.

2.1 PREGUNTA CIENTÍFICA

¿Cuál es el perfil psicológico de los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril” de la ciudad de Villazón?

2.2 OBJETIVOS

2.2.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el perfil psicológico de los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril”

2.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar las características de personalidad de los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril”
2. Establecer el nivel de autoestima de los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de abril”.
3. Caracterizar el nivel de ansiedad que presentan los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril”.
4. Identificar el nivel de depresión de los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril”.

2.3 HIPÓTESIS

1. Los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril” se caracterizan por presentar los siguientes rasgos de personalidad: poca fuerza del Yo, Sizotimia y mucha tensión.
2. El nivel de autoestima que presentan los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril” de la ciudad de Villazón es Buena.
3. Los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril” de la ciudad de Villazón tienen un nivel de ansiedad Ligera.
4. Los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril” de la ciudad de Villazón muestran un nivel de depresión Leve.

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Personalidad	Es un conjunto de factores típicos de conducta que caracterizan la adaptación del individuo a las situaciones de su vida.	Sizotimia	Reservado, alejado, crítico y frío.	Inventario de Personalidad 16 P.F de Catell (Factores de Personalidad)
		Afectotimia	Abierto, afectuoso.	
		Inteligencia Baja	Lento o despacioso en sus actos en percepción y en su actividad mental.	
		Inteligencia Alta	Aptitud para percibir y comprender las cosas con rapidez.	Bajo 1-3
		Poca fuerza del Yo	Afectado por los sentimientos y poco estable emocionalmente.	Medio 4-6
		Mucha fuerza del Yo	Emocionalmente estable maduro y tranquilo.	
		Sumiso	Apacible, manejable, dócil, acomodadísimo y dependiente.	
		Dominancia	Agresivo, independiente, terco y obstinado.	Alto 7-9
		Resurgencia	Se caracteriza por sobrio, reflexivo, serio y cauteloso.	
		Surgencia	Alegre, animoso, hablador y sociable.	
		Poca fuerza del Súper yo	Despreocupado y poca aceptación de normas sociales.	
		Mucha fuerza del Súper yo	Escrupuloso consciente, responsable y moralista.	
		Timidez	Cohibido, susceptible, retraído, cauteloso y aislado.	
		Audacia	Emprendedor, cordial, gregario no inhibido y atrevido.	
		Dureza	Sensibilidad dura, realista y	

			autoconfiante, ternura.
		Ternura	Sensibilidad blanda, busca atención y ayuda.
		Confiante	Tendencia a estar libre de dudas, celos y envidia, confiante, comprensivo.
		Suspicious	Dogmático, difícil de engañar y desconfiar.
		Practicidad	Realista, objetivo e interesado en resultados inmediatos.
		Imaginativo	Fantástico, excéntrico, bohemio.
		Sencillez	Franco, natural, sencillez y auténtico.
		Astucia	Calculador, terco, desafiante, mundano.
		Seguridad	Apacible, seguro de sí y placido.
		Inseguridad	Agobiado, inquieto, ansioso, inseguro.
		Conservadurismo	Conservador, moderado, de ideas tradicionales.
		Radicalismo	Análítico, crítico, liberal y experimental.
		Adhesión al grupo	Dependiendo del grupo, inseguro.
		Autosuficiente	Autosuficiente, independiente y decidido.
		Baja integración	Autoconflictivo, descuidado de las reglas sociales.
		Mucho control	Controlador, compulsivo y escrupuloso.
		Poca atención	Sereno, tranquilo, sosegado.
		Mucha tensión	Tenso, irritable, inestable y excitable.

Autoestima	Es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.	<p>Autoconocimiento</p> <p>Autoconcepto</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Autoaceptación</p> <p>Autorrespeto</p>	<p>Es el conjunto de creencias que una persona tiene acerca de sí misma.</p> <p>Es el conocimiento y percepción que el sujeto tiene acerca de sí mismo y de sus conflictos o síntomas.</p> <p>Es la valoración positiva y negativa que implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable que observamos en nosotros.</p> <p>La persona se acepta a sí misma plenamente y sin condiciones.</p> <p>Buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de sí mismo</p>	<p>Cuestionario de Autoestima MÍA forma 35-B</p> <p>Optimo 61-75</p> <p>Excelente 46-60</p> <p>Muy Bueno 31-45</p> <p>Bueno 16-30</p> <p>Regular 0-15</p> <p>Bajo -1-15</p> <p>Deficiente -16-30</p> <p>Muy baja -31-45</p> <p>Extrema -46-60</p> <p>Nula -60-75</p>
Ansiedad	Miedo anticipado a padecer un daño o desgracia futuras, acompañado de un sentimiento de temor o de síntomas somáticos de tensión.	<p>-Síntomas físicos</p> <p>-Síntomas psíquicos</p> <p>-Síntomas de Conducta</p> <p>-Síntomas intelectuales</p>	<p>Sudores, sequedad de la boca, nudo en la garganta.</p> <p>Inquietud, temores difusos, disminución de la atención, temores de muerte, locura y suicidio, hipervigilancia.</p> <p>Atención expectante, dificultad de acción, bloqueo afectivo.</p>	<p>Cuestionario de Rojas</p> <p>Banda normal 0-20</p> <p>Ansiedad ligera 21-30</p> <p>Ansiedad moderada 31-40</p> <p>Ansiedad grave 41-50</p>

		-Síntomas asertivos	Falsas interpretaciones de realidad, pensamientos preocupantes y distorsionados, problemas de memoria. Dificultad para establecer conversaciones.	Ansiedad muy grave 51 o más
Depresión	Significa decaimiento de ánimo o de la voluntad. Estado patológico en que existe disminución general de toda la actividad psíquica y que afecta especialmente al componente afectivo de la personalidad.	Cognitivo Afectivo Conductual	Tristeza, pesimismo, sentimiento de culpa Sentimiento de castigo. Disconformidad consigo mismo, autocrítica, pensamientos suicidas. Cambios en los hábitos de sueño, irritable. Cambios en los apetitos. Dificultad de concentración, cansancio o fatiga. Pérdida de interés en el sexo.	Inventario de Depresión de Beck Sin depresión 0-10 Depresión leve 11-20 Depresión moderada 21-30 Depresión moderada grave 31-40 Depresión grave más de 41

III MARCO TEÓRICO

3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL COLEGIO NACIONAL MIXTO “9 DE ABRIL”

En el año 1948 un grupo de maestros entusiastas y con verdadera vocación docente que trabajan como profesores de la escuela “Cornelio Saavedra”, de este rincón último de la patria, analizando la situación de los alumnos que cursaban del Nivel Primario y viendo que no podían continuar sus estudios por falta de recursos para poder trasladarse a otros centros, siendo imperiosa esta necesidad surge la idea pujante de fundar un “Establecimiento Secundario” que cobije a dichos alumnos y abra nuevos horizontes al estudiantado y juventud de Villazón.

Madurada la presentación ante el Honorable alcalde Municipal quien acogió dicha idea con mucho entusiasmo es así que el día 9 de marzo de 1950 se cristalizó este anhelo.

Los colores que identifican al Glorioso Colegio Nacional Mixto “9 de Abril” son el rojo y el blanco que ha sobresalido siempre en todos los eventos deportivos, culturales y sociales llevando en alto el nombre del establecimiento y de Villazón, por eso hablar del Colegio “9 de Abril” es hablar de Villazón de ahí decimos “9 de Abril” es Villazón y Villazón es “9 de Abril”.

El Colegio “9 de Abril” se fundó como Colegio Humanístico y en el año 1962 se inaugura la Sección Técnica Industrial convirtiéndose como Colegio Humanístico y Técnico Industrial. (Actas de fundación del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril” de la ciudad de Villazón.)

3.1.2 Reseña histórica en conmemoración al 6 de Junio Día Del “Maestro Boliviano”

La educación es, una de las *claves del progreso y del desarrollo de los pueblos, y como sostiene Emmanuel Kant, (2004:50) ‘Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él’*. En el año 1924, bajo la administración del Presidente Bautista Saavedra, por Decreto Supremo del 24 de mayo, fue declarado el 6 de junio Día del Maestro en Bolivia, para hacer un

homenaje a todos los maestros del país. Así, desde hace 87 años, cada 6 de junio se celebra en Bolivia el Día del Maestro.

La fecha está asociada a dos hechos importantes: la primera, relacionada con la fundación de la primera Escuela Normal de Profesores de la República, "Mcal. Sucre", en 1909 en la ciudad de Sucre, durante la presidencia del general Ismael Montes. Ésta escuela fue un homenaje a los 100 años de la gesta libertaria de 1809 en Chuquisaca.

La segunda, coincide con la fecha de nacimiento de Modesto Omiste Tinajeros, un pionero de la educación en el país, considerado "Padre de la educación boliviana". Conocido como un polifacético educador, fundó escuelas, fue diplomático y periodista. Algunos escritores lo llamaron "El Sarmiento Boliviano", por su consagración a la enseñanza libre y la influencia que tuvo en la Ley de Libertad de Enseñanza, aprobada un 22 de noviembre de 1872. (Hurtado, María. 2011, n.d)

3.2 CUALIDADES DEL PROFESOR

Las cualidades de un profesor se puede entender como una realidad cambiante y diversa, compuesta por una serie de elementos, que implica los roles, procesos y propuestas, poseer determinadas características personales: elevada educación, amplia cultura general, sabiduría, tacto y amor, desarrollándose un modelo de organización que funcionaria con éxito durante muchos años.

El profesor, a lo largo de la historia y en la actualidad, cumple una función social, es el formador de las nuevas generaciones, alguien que, además del conocimiento necesario tiene las habilidades para el ejercicio de la profesión y debe ser modelo para sus discípulos. El alumno es, de este modo, el receptor del proceso de enseñanza, el que recibe el conocimiento y tiene como misión aprenderlo y repetirlo de la misma manera que lo recibió.

En la actualidad, el cambio que se ha producido en la sociedad, y por tanto en la escuela, demanda otro tipo, otro modelo de profesor, porque otras son las necesidades de los alumnos y de la sociedad, y si el profesor cumple una función social, la de enseñar a las nuevas generaciones a vivir en la época y el entorno social y económico que les ha

correspondido, entonces, sin lugar a dudas, su papel debe modificarse. De esta forma se hace patente que la función docente adquiere mayor relevancia y trascendencia, aunque esté menos reconocida socialmente, deja de tener como misión única la de transmitir conocimientos y educar en valores a las nuevas generaciones, para convertirse, además, en el guía de un proceso, el educativo, a través del cual tendrá que facilitar a sus alumnos las herramientas necesarias para que puedan vivir, convivir y desenvolverse en el presente y en el futuro.

En el momento actual, el profesor requiere nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para intentar dar respuestas a los múltiples interrogantes que se le presenta cada día para ello es necesario concebir al profesor bajo otro paradigma, no solo definir un listado de competencias que debe tener, sino que es preciso desentrañar qué elementos cognitivos, actitudinales, valorativos y de destrezas favorecen la resolución de los problemas educativos, desde todos los niveles de desempeño del profesor, para que, de esta manera, sea posible identificar y analizar aquellas requeridas por un grupo social determinado y en un contexto específico, lo cual dará a este perfil la pertinencia social.

Debe tener una vocación y motivación declaradas, capacidad para trabajar en equipo y un desarrollo sentido de responsabilidad con los resultados educativos. Debe ser humanista, manifestar un profundo respeto a la persona humana, amor y respeto a la niñez y juventud.

En el aula, el docente más valorado es el que es “alegre, capaz de establecer una relación de confianza y diálogo con sus alumnos”. Es decir, hay una dimensión afectiva y psicológica que opera en las imágenes del docente, del cual se espera tal vez demasiada transparencia y rectitud, propiciando así bloqueos o disfunciones en su equilibrio psíquico.

3.3 CONCEPTO DE PROFESOR

Según el Diccionario de ciencias, (2012:780), *Profesor, docente, educador o enseñante es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, bien*

especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte. Además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña, parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno (estudiante o discente) lo alcance de la mejor manera posible.

Con el término de profesor se designa a aquella persona que se dedica profesionalmente a la enseñanza de algo.

Es decir, el profesor, también denominado como maestro o docente, dependiendo del lugar del mundo de habla hispana en el que se encuentre, se ocupa de enseñar a otros individuos que justamente quieren aprender sobre el tema, arte o ciencia que el profesor domina. A los individuos que aprenden se los denomina popularmente como alumnos y este pasaje de conocimientos del profesor a sus alumnos normalmente se da en un espacio destinado especialmente a tal efecto, una institución educativa. (Definición del profesor (n.d))

3.4 PERSONAL DOCENTE: CONDICIONES DE SERVICIO

3.4.1 Acceso a la profesión

Las líneas fundamentales vigentes en la carrera docente provienen del Código de la Educación.

El acceso a la docencia exige la condición de ser boliviano o extranjero con «capacidad profesional», con título otorgado o revalidado por el Estado, tener no menos de 18 años ni más de 60 (Código..., Art. 230).

Los interinos acceden al escalafón mediante pruebas de idoneidad y cinco años de servicio; para ser maestro titular se debe vencer un examen de «capacidad teórica» de acuerdo a un programa especial, cuya primera reprobación conduce a la postergación del acceso y la segunda a la inhabilitación. Además, para consolidar su carrera, el docente debe mostrar la planificación y preparación de las lecciones escolares, ampliar su cultura de manera permanente (Art. 237) y aportar a la formación de la «conciencia

nacional». Este acceso y desenvolvimiento en la carrera están regidos por la determinación de «servicio público».

3.4.2 Tiempo del trabajo docente

Las jornadas de trabajo del docente boliviano varían según la región de la ubicación institucional urbana y rural, tanto en su formación, esto se produce durante los estudios en la Normal, como en su desempeño profesional en la escuela. En cuanto a la formación, revisando la distribución del tiempo curricular en los Planes de Estudio de las Escuelas Normales se constata que puede variar entre 36 horas semanales mínimo y 48/50 horas máximo; las Escuelas Normales Rurales tienden a dedicar más tiempo al trabajo profesional, aunque el rendimiento educativo no necesariamente es más óptimo; en cambio las Escuelas Normales Urbanas tienen en general un intervalo menor y oscila entre 36 y 46 horas semanales, además es muy conocido que en este ámbito sólo se programa media jornada, sea por la mañana sea por la tarde y los docentes tienen sus programas laterales en otras instituciones. (cf. Planes de Estudio 1956; 1975; 1991; Diagnósticos de 1994).

3.5 PERFIL PSICOLÓGICO

El perfil psicológico puede definirse como un conjunto de características y rasgos que definen al ser humano, estas determinan comportamientos frente a situaciones particulares o en diario vivir.

Es la construcción estructural de una grafica que presenta de manera cualitativa y cuantitativa un grupo de características sometidas a prueba. Con el que se analizan los factores de riesgo y de protección.

- Factores psicológicos
- Tensiones y apoyos ambientales
- Capacidad de adaptación y de enfrentamiento de diferentes situaciones

3.6 PERSONALIDAD

DiCaprio Nicholas (1987:11). La personalidad simplemente es nuestra naturaleza psicológica individual.

Para simplificar podemos pensar en la personalidad como una identidad personal del individuo, la identidad tiene diversos componentes periféricos son limitados y están sujetos a cambios conforme conocemos a alguien, adquirimos conocimientos de su identidad central.

La personalidad es un constructor psicológico, con el que nos referimos a un conjunto dinámico de características de una persona. Pero nunca al conjunto de características físicas o genéticas que determinan a un individuo, sino a su organización interior la que nos hace actuar de manera diferente ante una o varias circunstancias. O el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones. Diccionario de pedagogía y psicología. (n.d: 252).

3.6.1 Componentes de la personalidad

La personalidad se configura por dos componentes o factores: el temperamento y el carácter.

- ❖ **Temperamento:** Todos los seres humanos poseen una herencia genética, es decir, las características que se heredan de los padres, como por ejemplo, el color de ojos, el tono de piel, e incluso la propensión a determinadas enfermedades. El temperamento es un componente de la personalidad porque determina, de alguna manera, ciertas características de cognición, comportamiento y emocionales.
- ❖ **Carácter:** Se denomina carácter a las características de la personalidad que son aprendidas en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter. Las normas sociales, los comportamientos y el lenguaje, son sólo algunos componentes del carácter que constituyen a la personalidad.(Germán, Gonzales, 2012:9)

3.6.2 Personalidad del Profesorado

Ahora bien, el estudio de la personalidad del profesor resulta muy difícil de establecer, por lo que la mayoría de los autores actuales prefieren hablar de cuestiones relacionadas con el estudio de la personalidad, como son los estilos de enseñanza y la expresividad del profesor, sin embargo, debe abordarse el tema con especificidad.

De acuerdo a Montero (1996), la personalidad del profesor es uno de los parámetros que más controversia ha causado en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Hablar de personalidad del docente es una cuestión delicada y complicada. Delicada porque esos criterios para medir la personalidad resultan muy poco fiables. En ocasiones se habla de eficacia docente relacionada con la personalidad. Así, se miden criterios y se recogen opiniones de personas externas al aula, lo cual no resulta del todo fiable; también se recurre a analizar el nivel de éxito de los alumnos, tampoco concluyente porque en el éxito o fracaso de los alumnos intervienen muchas otras cuestiones que traspasan las paredes de las aulas. La personalidad es necesaria en los profesores, ya que éstos no transmiten únicamente contenidos, deben ser capaces de motivar, seducir, hipnotizar. Sin personalidad el profesor se convierte en “desganado gramófono o en policía ocasional”, perdiendo su verdadero espíritu y significado.

Genovard y Gotzens (1990:73) Establecen una serie de ideas positivas que resumirían la personalidad eficaz del profesor en el proceso de enseñanza- aprendizaje: dirige la acción, motiva, mantiene el interés, da *feedback* inmediato, permite que el alumno aprende a su propio ritmo, evita en lo posible la frustración y fracaso, promueve la transferencia del aprendizaje, y desarrolla actitudes positivas en el alumno.

El profesor eficaz sería aquel que domina un conjunto de competencias (actitudes, habilidades y conocimientos) que permiten realizar una enseñanza eficaz, de modo que crea un buen clima de trabajo y unos buenos resultados en los aspectos antes mencionados.

3.7 AUTOESTIMA

La autoestima es un sentimiento profundo que hunde sus raíces en la infancia y que tiene relación con la percepción que hacemos de la estima que los demás tienen de nosotros. Además, podría considerarse como la membrana celular del yo que, a la vez, protege, cohesiona, sensibiliza y participa de todo intercambio o relación. Esta membrana, no obstante, tiene vocación de núcleo emocional. Por ella la persona se cubre de fuerza, y el equilibrio personal se reestablece, y por ella se pierde la energía y se resiente la más constructiva de las motivaciones. (*Herrán, 2004*)

Entiendo por autoestima el recubrimiento afectivo o la valoración emocional que la persona elabora en gran medida a partir de su auto concepto. Es preciso tener en cuenta, que la autoestima se articula sobre el auto concepto; de ahí su relación directa con ella. Tiene lugar, por tanto, sobre la autoimagen, el auto aceptación, la identidad, las características personales, la competencia, etc., y sobre la representación que la persona se hace de lo que los demás piensan o sienten. (*Ibid*).

Globalmente es el centro de gravedad del equilibrio personal, la felicidad y la motivación, y como llave de la adaptación social y para la vida. Por eso, puede ser, además, una fuente de sentimientos positivos de confianza, de competencia, de respeto hacia sí y hacia los demás que permea y satura la inteligencia, las capacidades y rendimientos que con ella más se relacionan. Para la persona deficitaria de autoestima, hablar de falta de autoestima es hacerlo, en su origen o su proceso, de fijación de falta de cariño o de falta de cariño acumulada o notada. La falta de autoestima gira en torno a la necesidad básica de que nos quieran, aprecien y acepten por lo que somos y hacemos. (*Ibid*).

3.7.1 Aspectos que componen la Autoestima

En la estructura de la autoestima encontramos tres tipos de componentes que operan de manera interrelacionada. El aumento positivo o el deterioro de algunos de estos componentes comportan una modificación de los otros en el mismo sentido. (*Lorenzo, 2007 n.d*)

- ❖ **Componente cognitivo-**. (Cómo pensamos), indica idea, opinión, percepción de uno mismo, es el concepto. También acompañado por la autoimagen o representación mental que tenemos de nosotros.
- ❖ **Componente afectivo-**. (Cómo nos sentimos), nos indica la valoración de lo positivo y negativo que hay de nosotros. Implica un sentido de lo favorable o desfavorable, de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros, significa sentirse bien o a disgusto con uno mismo.
- ❖ **Componente conductual-**. (Cómo actuamos), significa tensión, intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento coherente y consecuente. Es la autoafirmación dirigida hacia uno mismo y la búsqueda de consideración y reconocimiento por parte de los demás.

3.7.2 Tipos de Autoestima

Autoestima alta-. También llamada autoestima positiva, es el nivel deseable para que una persona logre sentirse satisfecha en la vida, sea consciente de su valía y de sus capacidades y pueda enfrentarse a los inconvenientes de forma resolutiva. (Coopersmith, 1976 n.d)

Características de la autoestima positiva

- Confianza en sí mismo.
- Conforme consigo mismo.
- Imponerse retos propios.
- Cuando se cae en fracasos, lo ve como enseñanza.
- Es tolerante.
- Suele tener buena comunicación con su familia.
- Siempre tiene metas a corto plazo y procura lograrlos.
- Suele tomar su propia aceptación a la de los demás.
- Se deshace de los sentimientos de culpa.
- Se alegra por los éxitos y triunfos ajenos.
- Se siente con la capacidad para decir sí o no según su conveniencia sin presión ajena.

- Da y recibe amor sin limitarse.

Autoestima baja- La persona no se quiere, ni se ama, y no se acepta así mismo. Es una persona introvertida, no confía en los demás ni en sí mismo.

-Falta de ambición- Se traduce en la falta de metas, objetivos, ilusiones, sueños. No hay entusiasmo, porque la persona sencillamente no se ve capaz de superar un obstáculo difícil y prefiere no plantearse.

-Actitud negativa- Los pensamientos negativos controlan todo lo que hace la persona y todo lo que deja de hacer. El mundo se contempla como un entorno hostil en el que se libra una batalla donde la persona tiene la sensación de pertenecer al bando perdedor.

-Descuido de la apariencia física- Nuestra imagen suele ser una tarjeta de presentación. La persona con baja autoestima suele prestarle poca atención a su cuerpo, a su ropa o bien hace justo lo contrario.

-Estilo de vida poco saludable- Tener baja autoestima significa en este caso que la persona no se ama a sí misma lo suficiente como para estar pendiente de cuidados básicos del cuerpo, como una dieta saludable y la práctica de ejercicio físico regular.

-Timidez- Ese miedo a quedar en evidencia cuando se dice algo en público, enrojecerse o quedarse sin habla en una situación social comprometida son signos de timidez. Esta inseguridad es propia en personas que se atribuyen a sí mismas poco valor, es decir, con baja autoestima.

-Miedo- Miedo al fracaso, al futuro y a numerosas situaciones en las que la persona se siente en peligro. El miedo, ya tenga una causa lógica o no, es un compañero permanente de la persona con una autoestima baja.

3.7.3 La autoestima y la salud mental

La relación entre autoestima y salud mental ha sido ampliamente estudiada, sin embargo, existen controversias respecto a los reales efectos de la autoestima sobre aspectos de la salud mental, y la dirección de dicha relación. Existe una investigación que plantea que cuando una persona tiene una buena salud mental, su autoestima no es una preocupación para ella ya que dicha persona no se cuestiona el valor de sí misma,

pero la realidad, al menos desde la psicología clínica, es que el cuestionamiento del valor de cada quien es algo relativamente recurrente en la consulta psicológica. Además, estudios han demostrado que el bienestar subjetivo correlaciona significativamente con autoestima y que existe una correlación alta entre autoestima y felicidad. Una posible explicación para la relación entre autoestima y bienestar, es que una autoestima alta cumpliría una función de amortiguador frente a impactos negativos, es decir, personas con autoestima alta usan estrategias que les permiten seguir sintiéndose valiosas pese a una experiencia de fracaso, por tanto la autoestima sirve para regular las reacciones afectivas a los eventos negativos. (Muñoz, 2011: 21)

En una perspectiva un poco más amplia, se puede describir la baja autoestima como un factor de riesgo, y la alta autoestima como un factor protector de la salud mental. Más específicamente, se ha relacionado una alta autoestima con: éxito ocupacional, relaciones sociales saludables, bienestar subjetivo, percepción positiva de parte de los pares, persistencia en caso de fracaso, y mejores habilidades de autorregulación.

La baja autoestima se ha relacionado con síntomas depresivos, ansiedad, anorexia y bulimia. Estudios clínicos muestran que la autoestima baja tiende a generar depresión, tener pensamientos suicidas, experimentar el desempleo (en los varones), tener desórdenes alimenticios (en las mujeres), tener dificultad en formar y mantener relaciones de pareja. En síntesis, personas con autoestima baja tienen poca claridad respecto de su autoconcepto. Particularmente en la infancia se ha encontrado que niños/as con autoestima alta son independientes, responsables, toleran la frustración, enfrentan nuevos retos con confianza, y son capaces de ayudar a otros. En cambio niños/as y adolescentes con autoestima baja son más proclives a tener depresión y a tener tendencias suicidas. (Ibid)

3.7.4 Autoestima de los Profesores

Un buen número de maestros, profesores de educación secundaria tienen un bajo concepto de sí mismos. La profesión docente juega continuamente con la evaluación y los docentes son personas acostumbradas a evaluación, a comparación con criterios de excelencia o incluso, de perfección. Precisamente, esta palabra perfección y

perfeccionismo sale con frecuencia en las actividades formativas. Parece como si los docentes tuvieran la obligación de ser perfectos. El método de pensamiento emocional, tiende a la calidad, a la excelencia, pero en ningún caso, a la perfección.

Las personas que quieren ser perfectas nunca lo conseguirán y además, desarrollan malestar en sí mismo y en los que los rodean. Un profesor perfeccionista se muestra generalmente insatisfecho y provoca la insatisfacción entre sus alumnos. Si el profesor no es capaz de valorarse, difícilmente los alumnos tendrán una valoración alta de ellos. Además, todos hemos comprobado cómo en el aula los alumnos muchas veces se muestran inmisericordes con los defectos de los profesores, haciendo gracias, o despreciándolos. Sin embargo, estos mismos alumnos cuando el profesor muestra sus competencias y sus defectos, valoran en muy alto grado a este profesor. De ahí, la importancia de que los docentes desarrollen la confianza en ellos mismos, así la persona con confianza en sí misma se aprecia a sí misma de verdad, es consciente de sus cualidades y de sus capacidades positivas, pero también es capaz de reconocer sus defectos, sus incapacidades y sus insuficiencias. (HUE, 2012: 9).

3.8 ANSIEDAD

La ansiedad es “un estado subjetivo de incomodidad, malestar, tensión, displacer y alarma que hace que el sujeto se sienta molesto”. Se trata, por lo tanto, de una emoción que aparece cuando el sujeto se siente amenazado por un peligro, que puede ser externo o interno. (Psicopatología, 2006:119).

La ansiedad es una manifestación esencialmente afectiva. Se trata de una vivencia, de un estado subjetivo o de una experiencia interior, que podemos calificar de emoción. La ansiedad es un mecanismo humano de adaptación al medio y ayuda (si su intensidad no es excesiva) a superar ciertas exigencias de la vida. En este sentido podemos considerar a la ansiedad como una defensa organizada frente a estímulos que rompen el equilibrio fisiológico y psicológico.

La ansiedad necesariamente positiva se entronca con lo cotidiano y entra de lleno en el campo de la motivación que nos hace alcanzar metas.

-La ansiedad normal y proporcionada, así como sus manifestaciones, no puede ni deben eliminarse, dado que se trata de un mecanismo funcional y adaptativo. Se trata de saber convivir con la ansiedad, sin perder la operatividad.

- La ansiedad neurótica es ya otra cosa y tiene otro significado que hay que situar en la órbita de las enfermedades psíquicas que provoca respuestas de evitación e inhibición, que mantiene un estado de alerta prolongado sin justificación alguna.

-La ansiedad negativa se caracteriza por sentimientos de malestar, preocupación, hipervigilancia, tensión, temor, inseguridad, sensación de pérdida de control, percepción de fuertes cambios fisiológicos.

Estos cambios fisiológicos son consecuencia de la activación del sistema nervioso, del sistema endocrino y del sistema inmunológico. Por lo general sólo percibimos algunos de los desordenes persistentes que provoca esta activación desadaptativa. La persistencia de estos cambios puede acarrear una serie de desórdenes psicofisiológicos transitorios, como dolores de cabeza, insomnio, disfunción eréctil, anorgasmia femenina, contracturas musculares, disfunciones gástricas, etc. A nivel de nuestro sistema motor la ansiedad se manifiesta con inquietud motora, hiperactividad, movimientos repetitivos, dificultades de comunicación (a veces tartamudez), consumo de sustancias (comida, bebida, tabaco u otras drogas), llanto, tensión en la expresión facial, etc.

3.8.1 Sintomatologías de la Ansiedad

- ❖ **Síntomas Físicos-**. Aparecen por ciertas estructuras cerebrales donde se encuentran las bases neurofisiológicas de las emociones. Se puede decir que la ansiedad se produce por descargas de adrenalina, las cuales logran un estado inquietante en el sujeto, más aún en un estado de tensión. Entre los síntomas que más aún en un estado de tensión. Entre los síntomas que más aparecen están: palpitaciones, sudores, sequedad de boca, sensación de falta de aire, pellizco gástrico, nudo en la garganta, temblores y rubores. Las alteraciones

más graves cursan con insomnio, trastornos de la alimentación y disfunciones sexuales. (Rojas, 1994:27)

- ❖ **Síntomas Psicológicos-**Inquietud, agobio, sensación de amenaza y peligro, inseguridad, sensación de vacío, temor a perder el control, celos, sospechas, incertidumbre, dificultad para tomar decisiones.

En casos extremos, temor a la muerte, a la locura. Suicidio.

- ❖ **Síntomas de conducta-** Son todos aquellos que se pueden observar en otra persona y no es necesario que hablen para darse cuenta, pues lo que registra es el comportamiento de la persona. Los síntomas son: estado de alerta e hipervigilancia, bloqueos, torpeza o dificultad para actuar, impulsividad, inquietud motora, dificultad para estar quieto y en reposo. Estos síntomas vienen acompañados de cambios en la expresividad corporal y el lenguaje corporal: posturas cerradas, rigidez, movimientos torpes de manos y brazos, tensión en las mandíbulas, cambios de voz, expresión facial de asombro, duda o crispación.

- ❖ **Síntomas Intelectuales o cognitivos-** Se refiere a todo lo que esta o se mueve en torno al conocimiento. Algunos síntomas son: dificultades de atención, concentración y memoria, aumento de los despistes y descuidos, preocupación excesiva, expectativas negativas, rumiación, pensamientos distorsionados e importunos, incremento de las dudas y la sensación de confusión, tendencia a recordar sobre todo cosas desagradables, sobrevalorar pequeños detalles desfavorables, abuso de la prevención y de la sospecha, interpretaciones inadecuadas, susceptibilidad, etc.

- ❖ **Síntomas Asertivos-** Son conocidos también como trastornos en las habilidades sociales, que tienen mucho que ver con aquella conducta que hace y dice lo que es más adecuado a cada situación, sin inhibiciones, ni agresiones inadecuadas. Irritabilidad, dificultades para iniciar o seguir una conversación, en unos casos, y verborrea en otros, bloquearse o quedarse en blanco a la hora de preguntar o responder, dificultades para expresar las propias opiniones o hacer valer los propios derechos, temor excesivo a posibles conflictos, etc.

3.8.2 Ansiedad y Estrés en la Profesión Docente

Los estudios de Extremera Rey (2010) hallaron que las profesionales docentes de secundaria tienen una mayor probabilidad de padecer sintomatología de estrés y ansiedad asociada con enfermedades como dolores de cabeza y espalda, infecciones o resfriados, etc. En este sentido, estos dos factores de riesgo de estrés y ansiedad parecen estar interactuando para explicar una salud física más deteriorada en las docentes. Este estudio tiene importantes implicaciones para los futuros programas de manejo de estrés y ansiedad docente. Claramente los resultados ponen de manifiesto que la enseñanza es una profesión de alto riesgo de estrés y ansiedad, y cuyas secuelas y manifestaciones sintomáticas están presentes tanto en primaria como en secundaria. Además, aunque esta investigación no se ha centrado en las causas de esta sintomatología, la prevalencia mayor en mujeres docentes con respecto a hombres y el efecto interactivo para explicar el malestar físico entre aquellas que imparten docencia en secundaria plantea la necesidad de implementar mayores programas de prevención del estrés ocupacional y sus síntomas prioritariamente en estos colectivos.

El exceso de demandas y exigencias no solo académicas o burocráticas sino también emocionales (capacidad para solucionar problemas diversos con alumnos, padres y compañeros) junto con limitados recursos personales y/o materiales para afrontarlos puede producir este estado psicológico negativo en el docente. Las fuentes implicadas en la aparición de estrés laboral y ansiedad dentro del contexto educativo son múltiples, incluyéndose aspectos a nivel organizacional (conflicto con compañeros, escasez de recursos materiales, espaciales o personales; falta de reconocimiento social del docente); de tareas (ambigüedad y conflicto de rol, presiones de tiempo, ratio excesiva profesor-alumno; atención a la diversidad) a nivel interpersonal (falta de motivación de los estudiantes, conductas disruptivas, padres poco comprensivos o colaboradores) o personales (expectativas laborales no cumplidas; autoestima, introversión).

3.9 DEPRESIÓN

Enfermedad psíquica caracterizada por un descenso del estado de ánimo, que se vive como tristeza, apatía, decaimiento, falta de ganas, melancolía y un acordeón de vivencias afectivas en esa misma línea.

Beck (1974:7), definió depresión como “*Un estado anormal del organismo manifestado por signos y síntomas de ánimo subjetivo bajo, actitudes nihilistas y pesimistas, pérdida de la espontaneidad y signos vegetativos específicos*”.

La depresión es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración.

La depresión es una enfermedad de los sentimientos, va desde una reacción exagerada a la tristeza normal, pasando por un sentimiento de vacío gris en el que aún puede funcionar hasta una desesperación absoluta, falta de esperanza y postración. En la depresión grave, incluso las funciones corporales se ven afectadas y las manifestaciones físicas pueden incluir una variedad de síntomas como palpitaciones, dolores de cabeza, mareos, etc. (Trickett, 2009:16).

3.9.1 Cómo experimentan las mujeres la depresión

La depresión es más común en mujeres que en hombres. Hay factores biológicos, de ciclo de vida, hormonales, y psicosociales que son únicos de la mujer, que pueden ser relacionados con que las tasas de depresión sean más elevadas entre las mujeres. Investigadores han demostrado que las hormonas afectan directamente las sustancias químicas del cerebro que regulan las emociones y los estados de ánimo. Por ejemplo, las mujeres son particularmente vulnerables a la depresión luego de dar a luz, cuando los cambios hormonales y físicos junto con la nueva responsabilidad por el recién nacido, pueden resultar muy pesados. Muchas mujeres que acaban de dar a luz padecen un episodio breve de tristeza transitoria, pero algunas sufren de depresión posparto, una enfermedad mucho más grave que requiere un tratamiento activo y apoyo emocional para la nueva madre. Algunos estudios sugieren que las mujeres que padecen depresión posparto, a menudo han padecido previos episodios de depresión. (Rojas (n.d))

3.9.2 Cómo experimentan los hombres la depresión

Los hombres experimentan la depresión de manera distinta que las mujeres y pueden enfrentar los síntomas de diferentes modos. Los hombres tienden más a reconocer que sienten fatiga, irritabilidad, pérdida de interés en las actividades que antes resultaban placenteras, y que tienen el sueño alterado, mientras que las mujeres tienden más a admitir sentimientos de tristeza, inutilidad, o culpa excesiva.

Los hombres tienen más probabilidades que las mujeres de acudir al alcohol o a las drogas cuando están deprimidos, frustrados, desalentados, irritados, enojados, o a veces abusivos. Algunos hombres se envician al trabajo para evitar hablar acerca de su depresión con la familia o amigos o comienzan a mostrar un comportamiento imprudente o riesgoso. Y aunque en los Estados Unidos, son más las mujeres que intentan suicidarse, son más los hombres que mueren por suicidio.

3.9.3 Tipología de la depresión

Podemos hablar de depresión mayor, depresión menor o distimia y depresiones puntuales asociadas al parto, la menopausia, la regla, (como pueden ver, muchas asociadas a la mujer) Estos son los tipos más frecuentes que podemos encontrar en la población general, aunque no son los únicos.

- ✓ **El trastorno depresivo mayor**, también llamado depresión grave, se caracteriza por una combinación de síntomas que interfieren con la capacidad para trabajar, dormir, estudiar, comer, y disfrutar de las actividades que antes resultaban placenteras. La depresión grave incapacita a la persona y le impide desenvolverse con normalidad. Un episodio de depresión grave puede ocurrir solo una vez en el curso de vida de una persona, pero mayormente, recurre durante toda su vida.
- ✓ **El trastorno distímico**, también llamado distimia, se caracteriza por sus síntomas de larga duración (dos años o más), aunque menos graves, pueden no incapacitar a una persona pero sí impedirle desarrollar una vida normal o sentirse bien. Las personas con distimia también pueden padecer uno o más episodios de depresión grave a lo largo de sus vidas.

Algunas formas de trastorno depresivo muestran características levemente diferentes a las descritas anteriormente o pueden desarrollarse bajo circunstancias únicas. Sin embargo, no todos los científicos están de acuerdo en cómo caracterizar y definir estas formas de depresión. Estas incluyen:

- **Depresión psicótica**, que ocurre cuando una enfermedad depresiva grave está acompañada por alguna forma de psicosis, tal como ruptura con la realidad, alucinaciones, y delirios.
- **Depresión posparto**, la cual se diagnostica si una mujer que ha dado a luz recientemente sufre un episodio de depresión grave dentro del primer mes después del parto. Se calcula que del 10 al 15 por ciento de las mujeres padecen depresión posparto luego de dar a luz.
- **El trastorno afectivo estacional**, se caracteriza por la aparición de una enfermedad depresiva durante los meses del invierno, cuando disminuyen las horas de luz solar. (Departamento de salud y servicios humanos de los Estados Unidos, 2009:3)

3.9.4 Tipos de Depresión: El DSM IV clasifica los estados depresivos de la siguiente manera:

- Trastorno depresivo mayor
- Episodio maniaco
- Episodio mixto
- Episodio hipomaniaco
- Trastorno bipolar
- Trastorno inducido por sustancias
- Trastorno debido a enfermedad médica

También lo clasifica de acuerdo a su intensidad:

- **Depresión severa:** Cuando la persona presenta casi todos los síntomas de la depresión y la depresión le impide realizar sus actividades de la vida diaria.

- Depresión moderada: Cuando las personas presentan muchos de los síntomas de la depresión y estos le impiden realizar las actividades de la vida diaria.
- Depresión leve: Cuando la persona presenta algunos de los síntomas de la depresión y al realizar sus actividades de la vida diaria toma un esfuerzo extraordinario.

3.9.5 Síntomas de la Depresión

Según el cuestionario de Beck

1) Síntomas Afectivos

- Tristeza/ anhedonia
- Apatía
- Pérdida de: sentimientos, de afecto hacia otras personas, de alegría
- Ansiedad

2) Síntomas Motivacionales

- Deseo de escapar, por ej. Mediante el suicidio
- Deseo de evitar problemas
- Deseo de evitar las actividades cotidianas

3) Síntomas Fisiológico- Vegetativos

- Alteraciones del sueño o del apetito

4) Síntomas Conductuales

- Pasividad
- Evitación- huida, del contacto con otras personas
- Lentitud o agitación

5) Síntomas Cognitivos

- Dificultad en concentrarse

- Problemas de atención y memoria
- Alteraciones cognitivas en la forma (distorsiones) y contenido (triada cognitiva)

Los síntomas depresivos son consecuencia de la visión negativamente distorsionada de sí, del mundo y del futuro. Ej. De síntomas y de pensamientos relacionados:

- SÍNTOMAS

- PENSAMIENTO

*Aislamiento

* “me rechazarán”

* Postergar, inmovilidad

* “me saldrá mal”, “no podré”

* Impulsos suicidas

* “no lo soporto”, “no tiene solución”

“soy y seré inútil”, “estarían mejor sin mi”

*Dependencia

* “no soy capaz de.....”

3.9.6 Depresión en la profesión docente

Se habla con frecuencia del vertiginoso cambio que la sociedad experimenta a todos los niveles. Los factores sociopolíticos y demográficos que condicionan y, en ocasiones, pueden llegar a determinar el futuro profesional del docente, y las exigencias a las que se enfrenta el profesorado se encuentran también en constante cambio. Este hecho supone, por una parte, el aumento de las responsabilidades y de las tareas que recaen sobre él, al tiempo que disminuye paradójicamente, el respaldo que antes recibían de la sociedad misma. Todo ello se traduce en un incremento del desprestigio social y un verdadero deterioro de la profesión.

Los estudios de Kung (2000) concluye con un acercamiento de lo que hacen y de lo que piensan de su propio trabajo los docentes, aparecen sintetizadas en los siguientes puntos: la organización celular de la escuela obliga al docente a afrontar privadamente los problemas vinculados con su actividad; no hay un modelo concreto que emular o imitar, dada la pluralidad y ambigüedad en los modos de hacer; no existe una “cultura

técnica común” y esto genera gran diversidad respecto de los modos de actuación; la eficacia de la enseñanza se mide mediante la observación general e informal y la cuantificación de los resultados de los estudiantes; es características la incertidumbre que manifiesta el docente acerca de la eficacia de su trabajo en cuanto a lograr el objetivo planteado en el proceso enseñanza- aprendizaje.

En muchos casos, las consecuencias de malestar docente se hacen manifiestas mediante la aparición de un cuadro caracterizado por el absentismo y posterior abandono de la profesión.

La mayoría de las veces el absentismo sufre como una válvula de escape que permite huir de las tensiones acumuladas en el trabajo. De hecho, las peticiones de bajas laborales están relacionadas con los ciclos de estrés identificados durante el curso: los finales de cada trimestre y el fin de curso en función en la disminución de los niveles de estrés. Quizás no es demasiado aventurado considerar desde esta perspectiva el cariz “terapéutico” de las vacaciones docentes conocidas por el tópico, infundado en la mayoría de los casos, de “eternas vacaciones”.

Las repercusiones sobre la salud constituyen el segundo gran bloque de consecuencias derivadas del malestar docente. El agotamiento docente puede repercutir en la salud física o mental. Las consecuencias en la salud, siguen un proceso gradual y creciente desde el punto de vista de la severidad o gravedad y, afortunadamente, decreciente respecto del número de docentes afectados.

El proceso se inicia con la aparición de sentimientos de desconciertos e insatisfacción, que surgen por la influencia directa o indirecta de los factores relacionados con el entorno laboral. Estos sentimientos generan el desarrollo de esquemas de inhibición en la actuación con los alumnos, y en general, en toda la actividad educativa. Surge el deseo de solicitar peticiones de traslado para huir de las situaciones conflictivas que empiezan a generarse y en, algunos casos, culmina con el abandono de la docencia.

Esta situación laboral, generalizada con frecuencia a todos los ámbitos de la vida personal y social del profesor, fomenta con relativa facilidad la aparición de un estado patológico depresivo.

Entonces es necesario en esta profesión específicamente, tomar en cuenta algunas pautas que les permita trabajar esta área aun mas. Según Herrán (2003) algunas de estas pautas son:

- Abandonar la actitud de estar predominantemente a la defensiva.
- Reconocer las propias cualidades positivas y negativas.
- Reconocer que no se es perfecto, ni falta que hace.
- Evitar la recurrencia a sentimientos e ideas negativas.
- Tender a valorar lo positivo o las coincidencias con los demás, más que lo negativo o las discrepancias.
- Entrenarse en habilidades comunicativas, especialmente en técnicas de asertividad y otras habilidades sociales.
- Aceptar gradualmente retos y responsabilidades, ampliando con ello la propia zona del próximo desarrollo.
- Influir en otros, desde el respecto a las tomas de decisiones ajenas, en las situaciones en que lo deseemos y creamos conveniente.
- Aprender de otros: practicar la receptividad, la escucha activa y la constatación de que se va aprendiendo y cambiando paulatinamente.

IV DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPIFICACIÓN DE LA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación busca conocer el perfil psicológico de los profesores, por lo cual es un estudio que se incluye dentro del área de la Psicología Clínica, porque se realiza un diagnóstico a través de diferentes pruebas y técnicas, en los aspectos del perfil psicológico tomados en cuenta en los profesores, de las características de personalidad, nivel de autoestima, ansiedad, depresión y el nivel de estrés.

Asimismo, la investigación presentada es de tipo, exploratorio-descriptivo-transversal.

El trabajo de investigación es de tipo **Exploratorio**, *“los estudios exploratorios se efectúan normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o que no ha sido abordado antes”*. Puesto que es una primera aproximación en relación a esta población de trabajo, ya que no existen investigaciones anteriores sobre el perfil psicológico de profesores. (Hernández, 2003:100).

Descriptivo, busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Porque se analiza cómo es el problema y de qué manera se manifiesta en la población objeto de estudio, es decir se analizan los componentes del perfil psicológico y se verifica el nivel de autoestima, ansiedad, depresión y nivel de estrés que presenta la población objeto de estudio.

Transversal, por el hecho que se investiga en un tiempo relativamente corto, un estudio del perfil psicológico de los profesores, en este caso la unidad de tiempo viene determinada sólo por las exigencias de las condiciones del estudio, es decir por la necesidad de recolectar y analizar los datos.

En cuanto al tratamiento de los datos, se realizo de forma cuantitativa y cualitativa:

- **Cuantitativo**, son aquellos que son mostrados de forma numérica, como por ejemplo estadísticas, porcentajes, etc. Esto implica que la investigación

cuantitativa realiza preguntas específicas y de las respuestas de los participantes (encuestas), obtiene muestras numéricas.

Los investigadores analizan esta información con la ayuda de la estadística, de la informática y de la matemática. El investigador busca obtener un resultado que luego pueda generalizarse a una población mayor que a la muestra acotada que ha utilizado en sus observaciones, para llegar de alcanzar los objetivos planteados.

- **Cualitativo**, es cuando no se recurre a la estadística, se hace un tratamiento individual de los datos, y sólo se expresan las tendencias o elementos estudiados, que nos permitirá realizar un análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

4.2. POBLACIÓN

La población en la cual se respalda este trabajo de investigación está constituida por todos los profesores (hombres y mujeres) del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril” de la ciudad de Villazón.

Actualmente en la Unidad Educativa prestan sus servicios 36 profesores de los diferentes niveles, que son de primero a sexto de secundaria.

Considerando que la población es reducida, no se realizó la selección de una muestra, sino que se tomó la totalidad de la población que está constituida por 36 profesores, que es el 100% de la población.

4.3 MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

4.3.1 MÉTODOS

En el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

- **Método Teórico-**. Se utilizó principalmente para la construcción del marco teórico y la interpretación de los datos, sin embargo está presente en toda la investigación ya que se sustenta en este método.

- **Método Empírico**-. Se utilizó en la recolección de datos, a través de la aplicación de los diferentes instrumentos, para luego hacer un análisis e interpretación de los mismos.
- **Método Estadísticos**-. Fueron utilizados para realizar el análisis numérico de los datos que se obtuvieron a partir de la aplicación de los distintos instrumentos.

4.3.2 TÉCNICAS

Para la obtención de los datos o recolección de la información se utilizaron las siguientes técnicas:

- ❖ **Cuestionario**, es un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, organizada y diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos, entre ellos tenemos el Cuestionario de Autoestima MIA forma 35-B, y el Cuestionario de Depresión de Beck.
- ❖ **Test Psicológicos**, son herramientas que permiten evaluar o medir el perfil psicológico de un sujeto. Las respuestas dadas por una persona son comparadas a través de métodos estadísticos o cualitativos con las respuestas de otros individuos que completaron el mismo test, para realizar una clasificación.

4.3.3 INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes:

- ☉ **Inventario de los 16 factores de la Personalidad (16 PF)**. Inventario de los 16 factores de la personalidad, creado por Raymond B. Cattell y Eber, para adultos a partir de los 18 años en adelante, mujeres y hombres en diferentes áreas, educativo y profesionales. El inventario consta de 187 ítems que examina 16 factores bipolares de la personalidad.

Puede ser aplicado tanto individual como colectivamente, no tiene límite de tiempo para la administración, cada factor cuenta con diferentes números de preguntas y cada pregunta se puntúa con 0, 1 o 2 de acuerdo a la respuesta sumándose el total para establecer un tipo de factor bipolar.

La corrección del inventario puede ser realizado por una persona adiestrada y con experiencia en evaluaciones psicológicas, para lo cual se tiene la plantilla de corrección de respuestas.

Los factores son:

A (Sizotimia- Afectotimia) con 10 preguntas.

B (Inteligencia baja- Inteligencia alta) con 13 preguntas.

C (Poca fuerza del Yo- Mucha fuerza del Yo) con 13 preguntas.

E (Sumisión- Dominación) con 13 preguntas.

F (Desurgencia- Surgencia) con 13 preguntas.

G (Poca fuerza del súper Yo- Mucha fuerza del súper Yo) con 10 preguntas.

H (Timidez- Audacia) con 13 preguntas.

I (Dureza- Ternura) con 10 preguntas.

L (Confiable- Suspica) con 10 preguntas.

M (Practicidad- Imaginatividad) con 13 preguntas.

N (Sencillez- Astucia) con 10 preguntas.

O (Adecuación imperturbable- Tenencia a la culpabilidad) con 13 preguntas.

Q1 (Conservadurismo- Radicalismo) con 10 preguntas.

Q2 (Adhesión al grupo- Autosuficiencia) con 10 preguntas.

Q3 (Baja integración- Mucho control) con 10 preguntas.

Q4 (Poca tensión- Mucha tensión) con 10 preguntas.

Cada factor tiene diferente número de preguntas, formuladas como enunciados y en forma de preguntas. El tipo de respuestas es a través de tres alternativas “SI”, “EN DUDA” y “NO” antecedidos por las letras a, b y c.

Para finalizar presenta las siguientes escalas: Bajo 1-3, Medio 4-6, Alto 7-9.

- ☉ **Cuestionario de Autoestima MÍA forma 35-B.** adaptado por De Los Ríos, este instrumento mide el nivel de autoestima actual del sujeto, dando un puntaje específico.

Este cuestionario consta de 50 ítems, a los que el individuo responde con 4 alternativas en un rango de:

0 a 3, donde 0= es falso

1= Es algo cierto

2= Creo que es cierto

3= Estoy convencido de que es cierto

La escala de Autoestima comprende 10 rangos cada uno con sus determinados niveles, esta forma de medición se considera más beneficiosa que aquella puramente verbal, en la que el factor social de temor a la crítica puede hacer perder espontaneidad al sujeto.

Esta prueba no cuenta con un tiempo límite establecido, y puede ser aplicada en forma individual o grupal.

Los materiales que utiliza son: un cuadernillo con las instrucciones para su correcta contestación y los 50 ítems que debe responder el sujeto en función a las 4 alternativas antes mencionadas.

La escala de autoestima comprende 10 rangos de: 61 a 75, corresponde a un nivel óptimo de autoestima, de 46 a 60, excelente, de 31 a 45 muy buena, de 16 a 30, buena, de 0 a 15 regular, de -1 a -5 baja, de -16 a -30 deficiente, de -31 a -45 muy baja, de -46 a -60 extrema, de -61 a -75 un nivel de autoestima nula.

- ☉ **Cuestionario de Ansiedad de Enrique Rojas.** Creado en 1998, y estandarizado en México, el objetivo de este test es evaluar el nivel de ansiedad existente en la persona. Esta organizado en una estructura penta-

dimensional donde se evalúa los componentes cognitivo, conductual, emocional, asertivo y físico, síntomas característicos de la ansiedad.

Esta prueba puede ser autoadministrable o aplicada en grupo y es de una duración corta.

La escala de ansiedad comprende cinco rangos de cada uno con sus niveles que corresponden de:

Banda normal 0- 20

Ansiedad ligera 21- 30

Ansiedad moderada 31- 40

Ansiedad grave 41- 50

Ansiedad muy grave 51 o más.

☉ **Inventario de Depresión de Beck.** (Beck Depresión Inventory, BDI), Beck y Cols, 1961. En 1979 dan a conocer una nueva versión revisada de su inventario, adaptada y traducida al castellano por Vázquez y Sanz fue desarrollado inicialmente como una escala de 21 ítems, cada ítem contemplaba de 4 a 6 opciones de respuesta, ordenada de menor a mayor gravedad, 15 hacen referencia a síntomas psicológico- cognitivos, y los 6 restantes a síntomas vegetativos.

Es uno de los instrumentos más usados para la valoración de síntomas depresivos

El objetivo de este test es evaluar los cinco niveles de depresión que presentan los sujetos que son objeto de estudio. Estos niveles son: depresión grave, depresión moderada grave, depresión moderada, depresión leve y sin depresión.

La técnica de aplicación: el cuestionario consta de 21 preguntas, el paciente debe leer cada uno de los enunciados cuidadosamente y elegir para cada uno la opción que mejor describe la forma como se ha venido sintiendo en las últimas semanas, incluyendo el día de hoy. Debe encerrar en un círculo el número del enunciado que escogió.

Las escalas son: Sin depresión (0-10), Depresión leve (11-20), Depresión moderada (21-30), Depresión moderada grave (31-40), Depresión grave (más de 41)

4.4 PROCEDIMIENTO

El procedimiento se realizó de la siguiente manera:

- **Primera fase: Revisión bibliográfica**

En esta fase se recolectó la información requerida para el desarrollo del tema, a través de libros y al mayor parte de internet.

- **Segunda fase: Selección de la muestra**

En esta etapa se realizó la selección de la muestra, considerando que la población es reducida, se trabajó con el 100% de la misma, por tal motivo no fue posible presentar una muestra.

- **Tercera fase: selección de los instrumentos**

En esta fase se realizó una selección de los instrumentos en base a los objetivos que se plantearon en la investigación.

- **Cuarta fase: prueba piloto**

Con el objetivo de poner a prueba los instrumentos y poder verificar su eficacia, se llevó a cabo una prueba de aplicación del mismo a un número reducido de profesores, con lo que se pudo constatar la inexistencia de dificultades en su llenado.

- **Quinta fase: recojo y sistematización de los datos**

Los instrumentos se aplicaron en ambientes del “Colegio 9 de Abril”, donde la dirección proporcionó un ambiente para las entrevistas y el llenado de cada uno de los instrumentos en el siguiente orden: 16 PF, 35 B de Autoestima, Ansiedad de Rojas, Depresión de Beck. Además se realizó este recojo de información en dos sesiones por cada profesor, programando los horarios en coordinación con la directora del Colegio.

- **Análisis e interpretación de los datos**

Los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos fueron interpretados y analizados según las escalas correspondiente a cada instrumento, desde el punto de vista numérico tomando en cuenta los porcentajes más relevantes, y cualitativo, lo cual permitió una generalización del perfil psicológico de los profesores.

Por último, dentro de esta etapa, se realizó el análisis de las hipótesis planteadas al inicio de la investigación, para poder conocer si las mismas son aceptadas o rechazadas en el presente trabajo.

- **Elaboración del informe final**

En esta fase se realizó la redacción y presentación del trabajo final de acuerdo al programa establecido por la materia de Actividad III.

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo, se presentan los resultados obtenidos en forma de cuadros y gráficos, los mismos que están ordenados de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

Para la interpretación y análisis no sólo se realiza la descripción de los datos más sobresalientes de cada cuadro, sino que también se hará la interpretación psicológica de cada uno de las variables de estudio en relación con los datos obtenidos, que en este caso son: personalidad, autoestima, ansiedad y depresión. Cada una comparada con la teoría de los diferentes autores que han estudiado a profundidad las características asociadas al perfil psicológico de los profesores que son objetos del presente estudio. Tomando en cuenta que se espera mucho de los profesores, lo cual exige que sean profesionales con alta capacitación, preparados intelectualmente y que valoren su propio trabajo y la necesidad de formación.

A continuación se presenta de manera ordenada cada uno de los resultados obtenidos de las pruebas psicológicas aplicadas.

PRIMER OBJETIVO

“Determinar las características de Personalidad de los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril””

CUADRO N°1
Características de personalidad
(Inventario de Personalidad 16 P.F de Raymond Catell)

FACTORES		BAJO		MEDIO		ALTO		TOTAL	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
A	SIZOTIMIA-AFECTOTIMIA	29	81	7	19	0	0	36	100
B	INTELIGENCIA BAJA- INTELIGENCIA ALTA	12	33	23	64	1	3	36	100
C	POCA FUERZA DEL YO- MUCHA FUERZA DEL YO	32	89	4	11	0	0	36	100
E	SUMISIÓN-DOMINANCIA	0	0	16	44	20	56	36	100
F	DESURGENCIA-SURGENCIA	1	3	24	67	11	31	36	100
G	POCA FUERZA DEL SUPERYO-MUCHA FUERZA DEL SUPER YO	29	81	7	19	0	0	36	100
H	TIMIDEZ-AUDACIA	18	50	18	50	0	0	36	100
I	DUREZA-TERNURA	4	11	26	72	6	17	36	100
L	CONFIABLE-SUSPICAZ	14	39	22	61	0	0	36	100
M	PRACTICIDAD- IMAGINATIVIDAD	14	39	18	50	4	11	36	100
N	SENCILLEZ-ASTUCIA	7	19	28	78	1	3	36	100
O	SEGURIDAD-INSEGURIDAD	0	0	10	28	26	72	36	100
Q1	CONSERVADURISMO- RADICALISMO	4	11	22	61	10	28	36	100
Q2	ADHESIÓN AL GRUPO- AUTOSUFICIENCIA	7	19	22	61	7	19	36	100
Q3	BAJA INTEGRACIÓN-MUCHO CONTROL	26	72	9	25	1	3	36	100
Q4	POCA TENSIÓN-MUCHA TENSIÓN	0	0	4	11	32	89	36	100

La personalidad es una organización interior, que hace actuar de manera diferente ante una o varias circunstancias al individuo. Es decir, un patrón de pensamientos,

sentimientos y conducta que presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones.

Según Cattell R. (1998), los rasgos de personalidad están determinados por la influencia de la herencia y del ambiente. La conducta del individuo ante una situación dependerá de los rasgos de su personalidad pertinentes a dicha situación, y de otras variables transitorias que pueden intervenir en esta situación.

Es así, que en la presente investigación se estudiaron los 16 factores propuestos por el autor que señalan dos polos, bajo y alto, los cuales señalan el rasgo presentado por la población de estudio. Para una interpretación mas clara del cuadro N°1, se distinguen los porcentajes sobresalientes tanto del polo alto como del polo bajo.

Dentro de los **puntajes bajos**, se puede observar que el “factor C” que corresponde a “poca fuerza del Yo”, obtiene el 89%. Este factor muestra estabilidad emocional y cuando se habla de poca fuerza, denota fatiga emocional e incapacidad para hacerse cargo de la realidad.

De este factor, se podría decir, que los profesores del “Colegio 9 de abril”, presentan fatiga emocional lo cual puede estar relacionado con el estrés y la ansiedad, o simplemente el cansancio por la sobrecarga de trabajo.

Así lo dice (Bernal 2013:217), quien menciona, *“La profesión docente se ha ido haciendo más compleja conforme se han ampliado e intensificado las exigencias para su ejercicio profesional. Se le pide al profesor más competencia profesional para poder atender, en y desde las relaciones educativas que ha de mantener en el aula, a la diversidad de sus alumnos, al tiempo que poder fomentar en ellos nuevas habilidades cognitivas y metacognitivas, sociales y personales, que les permitan contar con suficientes recursos para afrontar los desafíos de la nueva sociedad de la información y del conocimiento”*

El segundo factor relevante, dentro de los puntajes bajos, es el “factor A; Sizotimia” con 81%. De acuerdo a Catell este rasgo lo presentan las personas que se caracterizan por ser fríos, rígido y reservados, a los que les gusta trabajar solos o en compañía de

personas que consideran intelectuales. Les agrada intercambiar opiniones en una reunión donde se exponen puntos de vista diferentes y algunas veces son criticones o acaparadores. Este rasgo podría mostrar una cierta reserva en la vida personal del profesor, ya que esta profesión demanda estar atento a las demandas de los estudiantes, colegas, padres y muchas veces, es solo esta parte la que se observa de la vida de los profesores.

Un tercer factor, con igual porcentaje del 81%, ubica la presencia del “factor G; poca fuerza del Súper Yo”. El cual indica que son personas despreocupadas para cumplir ciertas normas que impone la sociedad, personas que permanecen irresolutas ante un dilema y que cambian frecuentemente su manera de pensar. También son personas indolentes ante ciertas situaciones y tienden a ser caprichosos y relajados. Se puede discernir de este rasgo que los profesores presentan indecisión ante las diferentes situaciones que les toca vivir día a día.

Terminando con los puntajes bajos, está el factor “Baja Integración” con el 72% que lo presentan las personas que se caracterizan por ser autoconflictivos y descuidados de las reglas sociales. De este factor se podría deducir que los profesores tienen tendencia a descuidar ciertas normas sociales, que se puede inferir que es a consecuencia de la fatiga emocional por la que atraviesan debido a la rigidez moral de su profesión.

Dentro de los **puntajes altos** se puede observar con mayor porcentaje el “factor Q4; Mucha tensión”, con un 89%. Este rasgo describe a las personas que se irritan con facilidad, son impacientes e intranquilos y con frecuencia se sienten demasiado fatigados pero son incapaces de mantenerse inactivos. Este factor tiene mucha relación con el factor C fatiga emocional, ya que nuevamente se muestra que los profesores están inmersos en una profesión compleja que les demanda mucha exigencia y que además el profesor y profesora están siendo constantemente evaluados; todas estas circunstancias obviamente si no son trabajadas personalmente por cada uno de los profesores, serán acumuladas y exteriorizadas con muestras de irritabilidad e impaciencia. Este análisis también es corroborado por Bernal (2013:201) que dice “*Las múltiples tensiones vividas por los profesores en las instituciones educativas a veces*

acaban repercutiendo negativamente sobre su salud y la exposición en la práctica profesional aumenta la tensión a medida que se va haciendo más compleja, intensa y extensa en la función docente, mientras que las condiciones laborales y los medios necesarios se han mostrado insuficientes para el buen desarrollo del nuevo perfil del profesor”.

Continuando dentro del mismo cuadro, se puede ver que con el 72% se encuentra el “factor O; Inseguridad”. Este rasgo muestra una vivencia constante de mucha preocupación y vida inquieta que genera posteriormente ansiedad, además la inquietud emocional hace que la persona sea inestable.

De este factor se infiere que las diferentes situaciones por las que atraviesan los profesores cotidianamente, generan estos cambios de ánimo, por ende tienden a presentar sentimientos de ansiedad e inquietud, lo que los hace inestables a las situaciones por la que atraviesan.

En resumen, estas situaciones que son parte del diario vivir de los profesores, podrían deberse a la representación en la sociedad de dicha profesión, es decir un profesor es un profesional de la educación, y como tal debe comportarse. Se exige así mismo y las personas alrededor de él están evaluando su trabajo, es por eso muchas veces que incrementa constantemente su formación pedagógica que consiste en un continuo añadido de algunos cursos de formación y actualización de la información, pero que en la mayoría de los casos no ahondan en cuestiones de didáctica, psicología educativa, motivación, estilos de enseñanza, o lo que es peor no hacen una retroalimentación de sus propias vidas. En si, la personalidad del profesor es de difícil comprensión, porque se mezcla muchas veces conceptos personales del individuo como tal y se la valora con la ejecución de su profesión o los preconceptos tanto de los alumnos como de los padres o en peor de los casos las opiniones de personas externas. Sin embargo, es de vital importancia tomar en cuenta la personalidad del profesor ya que éstos no transmiten únicamente contenidos, sino deben ser capaces de motivar, seducir y atraer la atención de quienes los rodean.

Para finalizar, de manera general, de acuerdo a los resultados obtenidos, los rasgos de personalidad de los profesores del Colegio Mixto “9 de abril” son: Mucha tensión, Inseguridad, Poca fuerza del Súper Yo, Poca fuerza del Yo, Sizotimia y baja integración.

CUADRO N° 2
Características de Personalidad por Sexo

El Cuadro N° 2, expone la comparación de la presencia de los rasgos de personalidad en ambos sexos, con la finalidad de conocer si existen diferencias o similitudes o algún

FACTORES		MASCULINO								FEMENINO							
		BAJO		MEDI O		ALTO		TOTAL		BAJO		MEDI O		ALTO		TOTAL	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
A	SIZOTIMIA - AFECTOTIMIA	15	79	4	21	0	0	19	100	14	82	3	18	0	0	17	100
B	INTELIGENCIA BAJA- INTELIGENCIA ALTA	5	26	13	69	1	5	19	100	7	41	10	59	0	0	17	100
C	POCA FUERZA DEL YO- MUCHA FUERZA DEL YO	17	89	2	11	0	0	19	100	15	88	2	12	0	0	17	100
E	SUMISIÓN- DOMINANCIA	0	0	8	42	11	58	19	100	0	0	8	47	9	53	17	100
F	DESURGENCIA- SURGENCIA	1	5	11	58	7	37	19	100	0	0	13	76	4	24	17	100
G	POCA FUERZA DEL SUPERYO- MUCHA FUERZA DEL SUPER YO	16	84	3	16	0	0	19	100	13	76	4	24	0	0	17	100
H	TIMIDEZ- AUDACIA	10	53	9	47	0	0	19	100	8	47	9	53	0	0	17	100
I	DUREZA- TERNURA	3	16	14	74	2	10	19	100	1	6	12	71	4	23	17	100
L	CONFIABLE- SUSPICAZ	8	42	11	58	0	0	19	100	6	35	11	65	0	0	17	100
M	PRACTICIDAD- IMAGINATIVIDAD	7	37	9	47	3	16	19	100	7	41	9	53	1	6	17	100
N	SENCILLEZ- ASTUCIA	5	26	13	69	1	5	19	100	2	12	15	88	0	0	17	100
O	SEGURIDAD- INSEGURIDAD	0	0	3	16	16	84	19	100	0	0	7	41	10	59	17	100
Q1	CONSERVADURISMO- RADICALISMO	2	11	13	68	4	21	19	100	2	12	9	53	6	35	17	100
Q2	ADHESIÓN AL GRUPO- AUTOSUFICIENCIA	3	16	10	53	6	31	19	100	4	23	12	71	1	6	17	100
Q3	BAJA INTEGRACIÓN- MUCHO CONTROL	15	79	4	21	0	0	19	100	11	65	5	29	1	6	17	100
Q4	POCA TENSIÓN- MUCHA TENSIÓN	0	0	4	21	15	79	19	100	0	0	0	0	17	100	17	100

rasgo característico en hombres o mujeres.

Es así que se puede apreciar en el cuadro, que el sexo masculino obtuvo dentro de los factores bajos: “poca fuerza del Yo” con el 89%, “poca fuerza del súper Yo” con el 84%, “Sizotimia” con el 79% y “Baja integración” también con el 79%. Dentro de los puntajes altos están: “Inseguridad” con el 84%, “Mucha tensión” con el 79% y “Baja integración” con el 79%.

En cuanto al sexo femenino, se observa en el mismo cuadro, los puntajes bajos predominantes son: “poca fuerza del Yo” con el 88%, “Sizotimia” con el 88% y “poca fuerza del súper Yo” con el 76%. Dentro de los puntajes altos, resaltan: “Mucha tensión” con el 100%, “Inseguridad” con el 59% y “Baja Integración” con el 65%.

Como se puede observar de estos resultados, los rasgos son similares en ambos sexos, presentando ambos fatiga emocional, indecisión, reservados en sus vidas personales, mucha tensión, inquietud emocional y tendencias a descuidar ciertas normas sociales. En cuanto a diferencias significativas, no se distingue ninguna, ya que ambos presentaron porcentajes poco variables en los diferentes rasgos que predominan a ambos sexos. Por lo cual se puede decir que tanto profesores como profesoras presentan rasgos de personalidad comunes a ambos, los cuales ya se mencionaron.

SEGUNDO OBJETIVO

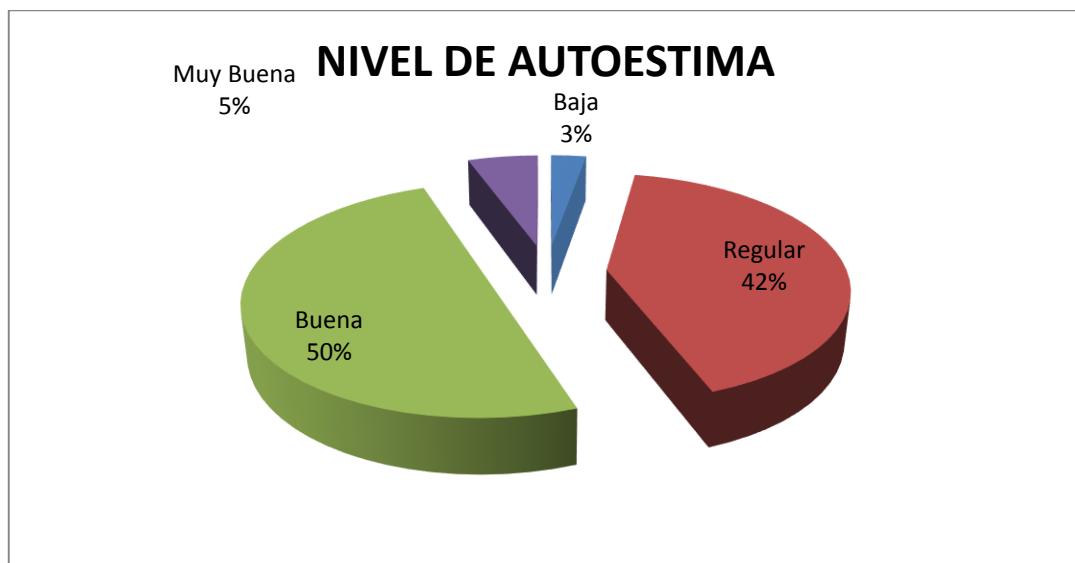
“Establecer el nivel de Autoestima de los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril”

CUADRO N° 3
Nivel de Autoestima

NIVEL	Frecuencia	Porcentaje
Nula	0	0

Extrema	0	0
Muy Baja	0	0
Deficiente	0	0
Baja	1	3
Regular	15	42
Buena	18	50
Muy Buena	2	5
Excelente	0	0
Óptimo	0	0
Total	36	100

GRÁFICA N° 1



Toda persona tiene en su interior sentimientos que según su personalidad puede manifestarlos de diferente manera. Muchas veces estas manifestaciones dependen de otros factores, según el lugar físico, sentimental y emocional, esto puede influir positiva o negativamente en la formación de la persona, o sea su autoestima. La autoestima es la valoración que hace el sujeto de sí mismo, desde su experiencia vital. En ella intervienen los que le rodean y sus valoraciones, suscitando en él una carga afectiva y emocional.

Es así, que en la presente investigación se ha realizado la indagación de esta característica, donde se puede observar en el cuadro N° 3 que el 50% de las y los

profesores, alcanzan nivel de autoestima Buena, lo que refleja que la imagen que tiene el maestro de sí, es positiva, el profesor se siente capaz y confiado, por ello se comporta de manera que todo lo que haga reafirme el sentido de su propia valía. Lo contrario sucede con el maestro que tenga una imagen negativa de sí y baja autoestima.

Al respecto, la literatura refleja que *“Cuanto más alta sea nuestra autoestima, mejor equipados estaremos para enfrentar a la adversidad en nuestras profesiones y cuanto más baja es nuestra autoestima habrá menos aspiraciones y logros profesionales. El que trabaja en lo que le gusta, se realiza como individuo, es feliz y sus ingresos mejoran, por el llamado de su competencia”*. (Cruz, 1997:122).

Por otro lado, se puede denotar que en un porcentaje también relevante de 42% del total de la muestra, los maestros reflejan un nivel de autoestima Regular, lo cual manifiesta que estos profesores del colegio “9 de abril”, tienen una imagen relativamente positiva de sí mismos, pero en menor grado en comparación de los que se ubican en el nivel Bueno, también sugiere que la autoestima en este grupo está siendo trabajada y por lo cual necesitaran mucho apoyo para conseguir resultados positivos en sus propias vidas.

Al respecto se puede tomar en cuenta lo que menciona Gordillo (1988) el cual se refiere acerca de que la satisfacción profesional del profesor a través de incentivos económicos no garantiza mejora en la calidad de la educación sólo favorece la retención de los profesores en el trabajo, sin embargo *“se logra realmente satisfacción profesional cuando se desarrolla una buena formación docente basada en la vocación, si se recibe reconocimiento por parte de las autoridades y la comunidad, si se encuentran oportunidades para el perfeccionamiento, si existe una supervisión eficaz y cooperativa, buen ambiente de trabajo y posibilidad de ascensos futuros en la carrera magisterial”*.

De esta manera la autoestima influye mucho sobre el comportamiento de la persona, Las personas suelen computarse según como se ven y la autoestima que tienen. Y a la vez, el comportamiento suele confirmar la imagen que la persona tiene de sí misma, es un círculo cerrado que refuerza las actitudes y puntos de vista de cada individuo.

En contraposición a los datos ya mencionados, también se puede percibir otros resultados menos relevantes como es el 3% de los maestros presenta un nivel de autoestima Bajo. Este dato permite inferir que el profesor con baja autoestima no actúa en las mejores condiciones para la formación de sus alumnos, ni para su propio desarrollo profesional. Concretamente, la baja autoestima de los profesores parece actuar como fuente generadora de dificultades de aprendizaje del propio profesor, relacionadas con su propio desarrollo profesional y la práctica de la enseñanza. En otros términos el bienestar personal del profesor de un modo especial incide en aquellas actuaciones didácticas potencialmente favorecedoras de la motivación y la creatividad de sus alumnos, así como de su propia motivación y creatividad, lo cual puede cerrar el bucle en el que transcurre su vida profesional cotidiana.

Argumentando, cuando se habla de bienestar, se refiere a cuando el profesor se siente preparado y competente en su desempeño profesional; cuando percibe que su esfuerzo merece la pena por los resultados que obtiene; cuando trabaja en una cultura profesional en la que se reconoce y valora el buen hacer; y cuando siente que los responsables de la educación se preocupan por mejorar sus condiciones de trabajo y sus posibilidades profesionales futuras. El bienestar profesional no es, por tanto, un estado de ánimo al que puede acceder cualquiera que se lo proponga, sino que es el resultado de un conjunto de factores interactivos, unos internos y otros externos al docente, cuya confluencia condiciona su satisfacción profesional.

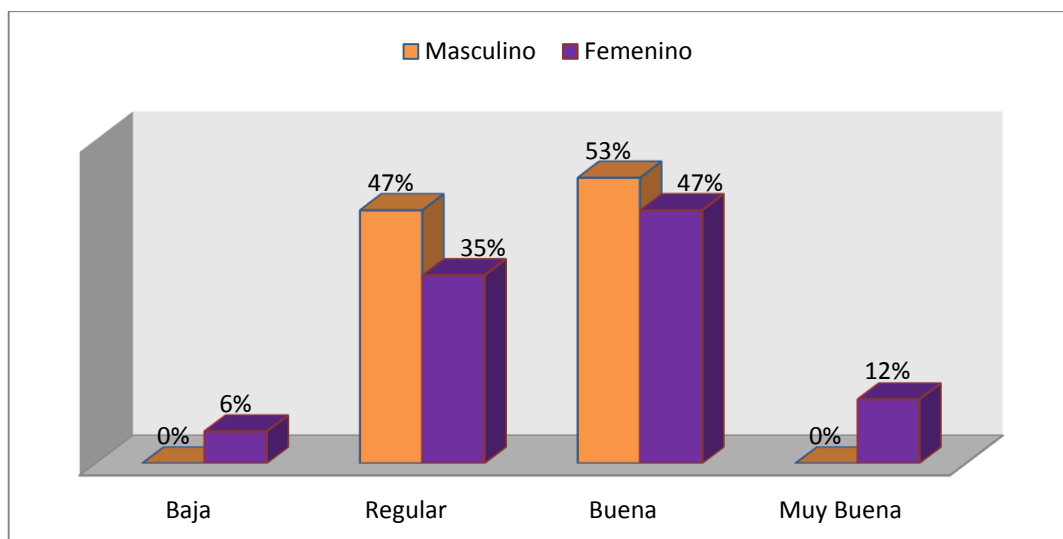
Finalmente cabe recalcar que según cómo se halle la autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

CUADRO N° 4
Nivel de Autoestima por Sexo

NIVEL	Sexo		Total	%
	Masculino	Femenino		

	Fr	%	Fr	%		
Baja	0	0	1	6	1	3
Regular	9	47	6	35	15	42
Buena	10	53	8	47	18	50
Muy Buena	0	0	2	12	2	5
Total	19	100	17	100	36	100

GRÁFICA N° 2
Nivel de Autoestima por Sexo



En cuanto a la relación entre la autoestima del profesor y el género, se puede visualizar en el Cuadro N° 4 y Gráfico N° 2, que el sexo masculino obtuvo un 53% en el nivel “Bueno”, mientras que el sexo femenino alcanzó un 47% en el mismo nivel. Estos resultados muestran que no existe una gran diferencia entre la autoestima en las mujeres y varones, por lo cual ambos desarrollan una buena capacidad de admirarse, respetarse, valorarse, también de mantener relaciones gratificantes y positivas con los demás, y además lo más importante confianza en sí mismos, es decir un autoaprecio, además de ser conscientes de sus cualidades y de sus capacidades positivas, pero también son capaces de reconocer sus defectos, sus incapacidades y sus insuficiencias.

También se percibe en el mismo cuadro, que en el nivel de autoestima “Regular” el sexo masculino alcanzó el 47% y el sexo femenino el 35%. Este nivel como ya se mencionó anteriormente, muestra que tanto varones como mujeres necesitan mayor apoyo para trabajar esta área y lograr buenos resultados.

El mismo cuadro presenta además, otros dos porcentajes que únicamente se pueden encontrar en el sexo femenino, lo cuales son el 12% en el nivel “Muy Bueno” y un 6% en el nivel “Bajo”. De estos porcentajes se puede decir que las profesoras que están en el nivel muy bueno, son personas con un sentimiento de poder afrontar las situaciones y desafíos de la vida, ya que la mente es la herramienta básica de supervivencia del ser humano, la autoestima muy buena, radica en la mente de las personas, en el vivir con racionalidad, honestidad e integridad.

Asimismo, del lado puesto se encuentran las profesoras con un nivel bajo de autoestima, lo cual da a entender que existe falta de confianza en sí mismas e inseguridad en su comportamiento, lo cual puede repercutir de manera negativa en el desarrollo diario de su profesión.

Para concluir, se puede decir que la profesión docente, tanto en varones como en mujeres, juega continuamente con la evaluación, la comparación con criterios de excelencia o incluso, de perfección por parte de los alumnos, de los padres, de los directores y de la sociedad en sí. Es así, que con los resultados se pudo constatar que ambos presentan similares porcentajes en el nivel bueno y regular de la autoestima, lo cual podría deberse a que esta área se ha trabajado individualmente en cada profesor y cada uno de ellos tiene la suficiente confianza en sí mismos y están conscientes de sus capacidades y cualidades.

Es ampliamente conocido el fenómeno psicosocial de que con el paso del tiempo en una determinada actividad el nivel de alerta, y por tanto de motivación y autoestima, desciende, debido al cansancio, desgaste y saturación de estímulos. En este sentido nos preguntamos qué pasará con la autoestima de los maestros a medida que pasan los años de servicio. Gracias a un cuestionario adicional que aplicamos a la muestra de estudio

contamos con el dato de los años de servicio, el cual muestra las siguientes características:

CUADRO N° 5
Años de servicio en la Institución

AÑOS DE SERVICIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De 4 a 8 años	12	34
De 10 a 15 años	13	36
De 16 a 20 años	8	23
De 21 a 25 años	3	7
Total	36	100

Para conocer la influencia que tiene los años de servicio en la autoestima de los maestros hemos recurrido al estadístico denominado comparación de medias a través del cual establecemos la relación que existe entre estas dos variables:

CUADRO N° 6
Nivel de autoestima con relación a los años de servicio

	AÑOS DE SERVICIO				
	4 – 9	10-15	16-20	21-25	
Promedio Autoestima	19,83	16,08	9,13	23,33	16,39

Frecuencia	12	13	8	3	Total 36
------------	----	----	---	---	--------------------

El anterior cuadro nos revela que el mayor grado de autoestima (19,83 que corresponde a la categoría de Autoestima Buena), que se da en los maestros más jóvenes, que tienen una antigüedad entre 4 y 9 años de servicio. La autoestima va descendiendo paulatinamente junto con el transcurso de los años de servicio, llegando a su nivel más bajo alrededor de los 20 años de antigüedad. Los 3 maestros más antiguos (de 21 a 25 años de servicio) muestran una media bastante elevada que rompe la anterior relación, pero no los hemos tomado en cuenta para este análisis debido a 2 razones: el bajo número (sólo 3) y porque tienen una desviación típica elevada (13,2) que hace poco representativos esos datos. Por tanto, el cuadro anterior nos permite aseverar que **a medida que aumentan los años de servicio disminuye el nivel de autoestima.**

El marco teórico consultado (Coopersmith, 1976), nos permite interpretar esa relación haciendo referencia al desgaste laboral, a la edad y consiguiente declinación biológica natural y sobre todo, a la comparación privada que el individuo realiza con los profesionales más jóvenes y mejor capacitados en las nuevas tecnologías vinculadas a la didáctica que llevan al maestro antiguo a sentirse con menores herramientas para desempeñar su labor en los tiempos modernos.

Así mismo se cruzó las variables autoestima con el área de trabajo de los profesores, con el propósito de saber si las materias que dicta el maestro influye en su autoestima, debido a que es un hecho ampliamente conocido que en los colegios, ante el criterio de los estudiantes y padres de familia, las diferentes materias tienen una jerarquía propia, pues las asignaturas como matemática y física parecen tener más relevancia que educación física o religión, aunque en el currículum académico todas figuren en el mismo nivel.

CUADRO N° 7
Nivel de autoestima con relación a las materias que dictan

	MATERIAS QUE IMPARTEN			Total
	Ciencias exactas	Ciencias sociales	Técnicas	
Promedio Autoestima	21	15,91	12,54	16,39
Frecuencia	12	13	11	36

Por los datos expuestos anteriormente podemos inferir que los profesores que imparten las materias Matemáticas, Física, Química y Biología tienen una autoestima claramente más elevada que sus colegas de otras áreas. No tenemos más datos que puedan complementar la anterior relación descubierta, pero podemos acudir a investigaciones similares realizadas sobre el tema y presentadas en el marco teórico.

La principal fuente de autoestima está en el grado de control que tenemos de los demás (Hue, 2012), pues en el mismo grado en que los otros amoldan sus conductas a nuestros actos, sube o baja la autopercepción positiva de nosotros mismos. Posiblemente los profesores al ver el mayor grado de dedicación e importancia que le dedican los estudiantes a sus materias se sientan también más importantes y esto repercute en su autoestima.

Concordante con la anterior apreciación los maestros de las áreas técnicas arrojaron el menor índice de autoestima. Posiblemente el hecho de que los estudiantes le asignen menor peso específico a sus materias repercute en la apreciación personal de los profesores y, por ende, en su autoestima laboral.

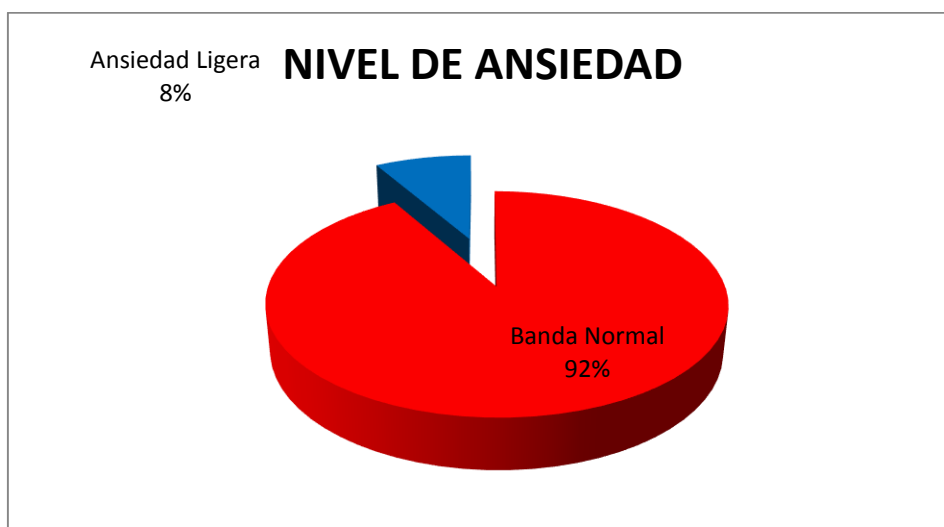
TERCER OBJETIVO

“Caracterizar el nivel de ansiedad que presentan los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril”

CUADRO N° 8
Nivel de Ansiedad

	Frecuencia	Porcentaje
Banda Normal	33	92
Ansiedad Ligera	3	8
Ansiedad Moderada	0	0
Ansiedad Grave	0	0
Ansiedad Muy grave	0	0
Total	36	100

GRÁFICA N° 3



La ansiedad es una manifestación esencialmente afectiva. Se trata de una vivencia, de un estado subjetivo o de una experiencia interior, que podemos calificar de emoción. La ansiedad es un mecanismo humano de adaptación al medio y ayuda (si su intensidad no es excesiva) a superar ciertas exigencias de la vida

En este sentido se puede considerar a la ansiedad como una defensa organizada frente a estímulos que *rompen el equilibrio fisiológico y psicológico*. La ansiedad

necesariamente positiva se entronca con lo cotidiano y entra de lleno en el campo de la motivación que hace alcanzar metas.

Haciendo referencia a la profesión docente en la actualidad, Gómez Pérez (2000:19) expone que *“nunca el docente había estado sometido a demandas tan complejas como hoy en día, tan intensas y contradictorias, por lo que este escenario afecta a la eficacia profesional docente, tanto como al equilibrio de la salud en todas sus áreas”*.

Una vez claro el sentido de ansiedad, se percibe que los resultados expuestos en el cuadro N° 5 denotan que el 92% de la población entrevistada de profesores muestra un nivel de ansiedad dentro de la “Banda Normal”, lo que significa que son niveles normales y no resultan preocupantes ni interfieren en el desempeño laboral de los mismos.

La revisión de la literatura refleja que la ansiedad normal y proporcionada, así como sus manifestaciones, no puede ni debe eliminarse, dado que se trata de un mecanismo funcional y adaptativo. Se trata de saber convivir con la ansiedad, sin perder la operatividad. Además que dentro de la profesión docente se necesita una cierta dosis de ansiedad positiva que les permita tomar decisiones rápidas ante los conflictos diarios con los estudiantes, además de que les podría brindar mayor energía en las actividades físicas que deberán realizar.

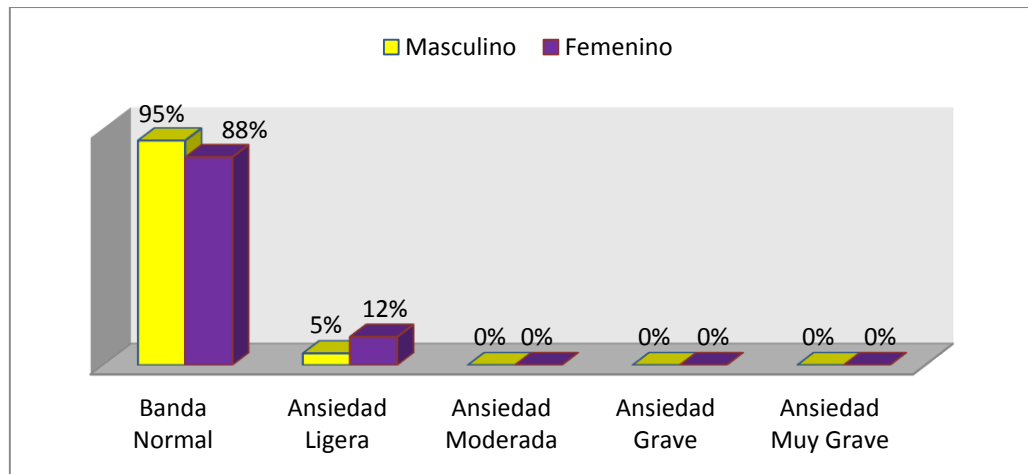
Continuando con la observación del mismo cuadro, también se observa que un porcentaje mínimo representado por 8% presenta un nivel de ansiedad ligera, lo que significa que los signos y síntomas de la ansiedad como ser temor difuso, pesadillas, inseguridad de si mismo, recuerdos negativos, etc. son presentados en esta proporción de profesores. Esto podría deberse a diversos problemas que estuvieran pasando este grupo de educadores, en cualquier área de sus vidas.

Esta variable fue analizada por Alemañy (2009), quien afirma que la docencia es una de las profesiones que más índice de ansiedad presenta, siendo la ansiedad junto con el estrés y la depresión, las principales enfermedades que causan bajas laborales entre los maestros y profesores, así lo demostró en su investigación.

CUADRO N° 9
Nivel de Ansiedad por Sexo

NIVEL	Sexo				Total	%
	Masculino		Femenino			
	Fr	%	Fr	%		
Banda Normal	18	95	15	88	33	92
Ansiedad Ligera	1	5	2	12	3	8
Ansiedad Moderada	0	0	0	0	0	0
Ansiedad Grave	0	0	0	0	0	0
Ansiedad Muy Grave	0	0	0	0	0	0
Total	19	100	17	100	36	100

GRÁFICA N° 4
Nivel de Ansiedad por Sexo



El Cuadro N° 6 y Gráfico N° 4, presentan los resultados obtenidos de la ansiedad en relación con el sexo. Así se puede observar que tanto el sexo masculino como el femenino se ubican con porcentajes considerables dentro de la Banda Normal, 95% y 88% respectivamente. Corroborando estos resultados es importante destacar que el 81% de los profesores mencionan estar satisfechos con la labor que desempeñan y el 86% de los mismos eligió esta profesión por vocación (resultados según el cuestionario

de apoyo), estas respuestas de los maestros podrían influir de alguna manera en la ausencia de cualquier síntoma de ansiedad que pudieran sufrir.

Continuando con el mismo cuadro, se puede notar que dentro del nivel “ansiedad ligera” se encuentra que el 12% del sexo femenino y el 5% del sexo masculino, se ubicaron en este nivel. Este nivel muestra que existiría algún tipo de sintomatología ansiosa que se esta iniciando en los profesores y profesoras, que no debe ser pasada por alto, sino mas al contrario debe llamar la atención a las autoridades del colegio y ser estudiada en profundidad para encontrar las causas de cualquier sintomatología ansiosa.

Entonces, de manera general la relación del sexo con la variable ansiedad, no muestra grandes diferencias a considerar, ya que ambos sexos presentan similares porcentajes en los niveles mencionados.

Estos resultados hallados, muestran que existe una contradicción con la investigación que hizo Extremera Rey (2010), quien menciona que la prevalencia de ansiedad y estrés es mayor en mujeres docentes con respecto a hombres y el efecto interactivo para explicar el malestar físico entre aquellas que imparten docencia en secundaria plantea la necesidad de implementar mayores programas de prevención del estrés ocupacional y sus síntomas prioritariamente en estos colectivos. Asimismo, la aparición del estrés laboral y ansiedad, dentro del contexto, según el cual son múltiples, incluyéndose aspectos organizativos, como conflictos con colegas, escasez de recursos materiales, la falta de reconocimiento social del docente; aspectos relativos a las tareas, tales como la ambigüedad y conflicto de rol, presiones de tiempo, necesidades de atención a la diversidad; aspectos interpersonales, como la falta de motivación de los estudiantes, las conductas disruptivas, o la falta de colaboración familiar; y por último aspectos personales.

Particularmente, si bien es cierto que existe un porcentaje mínimo en los niveles de ansiedad ligera, en ambos sexos, estas circunstancias que menciona Extremera en su investigación, generadores de estrés y ansiedad, al parecer no se adecuan a la vivencia del profesor en el contexto boliviano, o más propiamente a la ciudad de Villazón.

El cuadro siguiente nos permite conocer la relación entre los años de servicio y el nivel de ansiedad de los entrevistados, recurriendo al estadístico denominado comparación de medias aritméticas.

CUADRO N° 10
Nivel de Ansiedad con relación a los años de servicio

	AÑOS DE SERVICIO				
	4 - 9	10-15	16-20	21-25	
Promedio Ansiedad	4,3	7,15	13,25	7,33	7,58
Frecuencia	12	13	8	3	Total 36

En el anterior cuadro podemos apreciar que la correlación entre las variables años de servicio y nivel de ansiedad es positiva, pues **a medida que aumentan los años de servicio, aumenta también el nivel de ansiedad**, exceptuando en los 3 casos de los maestros que tienen 25 años de servicio que, como procedimos en el segundo objetivo cuando comparamos la antigüedad con el nivel de autoestima, aquí también dejamos de lado esos 3 casos por ser poco representativos y por tener una desviación típica elevada, que los convierte en datos poco consistentes.

Esta nueva correlación descubierta (entre la antigüedad y la ansiedad) corrobora la relación antes mencionada en el segundo objetivo (entre la antigüedad y la autoestima), pues al parecer, a medida que transcurren los años, los maestros tienen menos conformidad consigo mismo (autoestima), lo cual les va aumentando el nivel de ansiedad. Las causas no las podemos saber pues no hemos indagado al respecto, pero sí podemos inferirlas en base a lo expuesto en el marco teórico, donde se hacía referencia al desgaste laboral y al menoscabo energético y motivacional producto de los años de vida.

CUADRO N° 11
Nivel de Ansiedad con relación a las materias que dictan

	MATERIAS QUE IMPARTEN			Total
	Ciencias exactas	Ciencias sociales	Técnicas	
Promedio Ansiedad	10,85	6,17	5,27	7,58
Frecuencia	12	13	11	36

De manera inversa a lo que sucedía con la autoestima (los maestros de las materias de ciencias exactas tenían el mayor grado de autoestima), el anterior cuadro nos revela que los maestros de las materias técnicas (Artes plásticas, Religión, etc.) tienen el menor grado de ansiedad, mientras que los docentes que imparten Física, Química, etc., arrojan el mayor nivel de ansiedad.

Los datos anteriores tienen coherencia, más aún si consultamos las investigaciones expuestas por Herrán (2004), donde se aprecia claramente una estrecha correlación entre las competencias personales (rol desempeñado en la sociedad) con el nivel de ansiedad cotidiano. Posiblemente la mayor relevancia que el estudiante le asigne a las materias exactas se traduzca en una mayor presión laboral para el docente, lo cual eleva el nivel de alerta y de ansiedad en su desempeño académico.

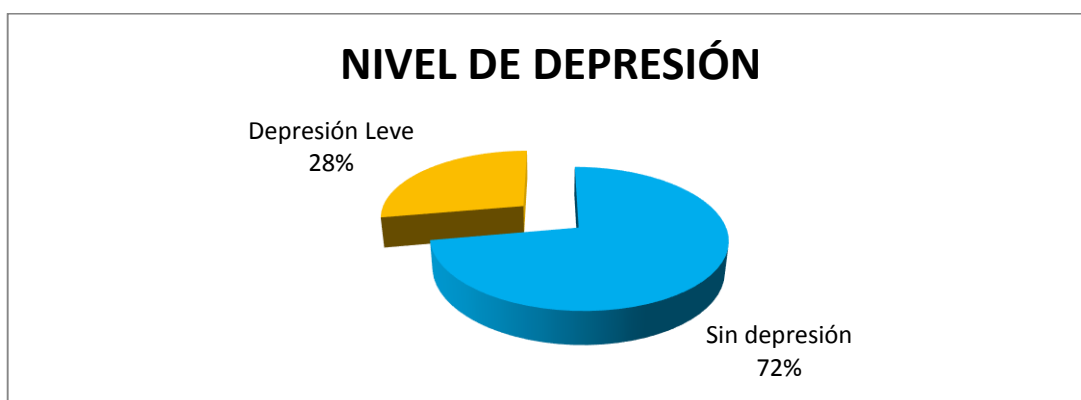
CUARTO OBJETIVO

“Identificar el nivel de Depresión de los profesores del “Colegio Nacional Mixto 9 de Abril”

CUADRO N° 12
Nivel de Depresión

NIVEL	Frecuencia	Porcentaje
Sin Depresión	26	72
Depresión Leve	10	28
Depresión Moderada	0	0
Depresión Moderada Grave	0	0
Depresión Grave	0	0
Total	36	100

GRÁFICA N° 5
Nivel de Depresión



El Cuadro N° 7 representa los resultados obtenidos de la variable depresión. Para empezar es fundamental recordar que la depresión es una enfermedad psíquica caracterizada por un descenso del estado de ánimo, que se vive como tristeza, apatía, decaimiento, falta de ganas, melancolía y un acordeón de vivencias afectivas en esa misma línea, además se caracteriza por la presencia de pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración.

Es así, que el presente trabajo se analizó esta variable, cuyos resultados obtenidos se pueden apreciar en el cuadro N° 7, donde el 72% de los profesores se ubican en el nivel “Sin depresión”.

Este nivel representa un estado de relativa prosperidad en su estado de ánimo, es decir, que tanto la tristeza, el pesimismo, el sentimiento de culpa, etc. están siendo procesados

o acomodados al diario vivir, también se puede decir que los profesores tienden a afrontar el día a día de una manera satisfactoria y superando las diferentes crisis que se presentan en cada momento de su diario vivir.

Al respecto se puede corroborar este resultado, con la encuesta que se realizó para dar apoyo a la presente investigación, donde en la pregunta N° 1 se cuestionó el por qué se eligió la labor docente, el resultado muestra que el 86% dijeron elegir esta profesión por vocación. Este aspecto es un gran apoyo para el profesor, al momento de tolerar toda la frustración de la labor diaria, ya que la vocación proporciona la disposición y satisfacción de las tareas que desempeñan.

Sobre este tema Díaz (2013:11), analiza el cómo valoran los profesores la docencia, es decir, si consideran la enseñanza como una profesión vocacional, y los motivos personales que les llevaron a dedicarse a esta profesión, es así que menciona, *“mantener una actitud positiva a lo largo de los años es una tarea complicada, con un gran desgaste personal por la implicación vital que exige, por las características de las relaciones que establece y por las funciones que desarrolla. Hay que tener en cuenta, además, como perciben los profesores año tras año, que mientras ellos avanzan en la vida, sus alumnos regresan cada curso a la edad inicial. Pero los alumnos no son sólo más jóvenes que él cada año, sino que además son diferentes”*.

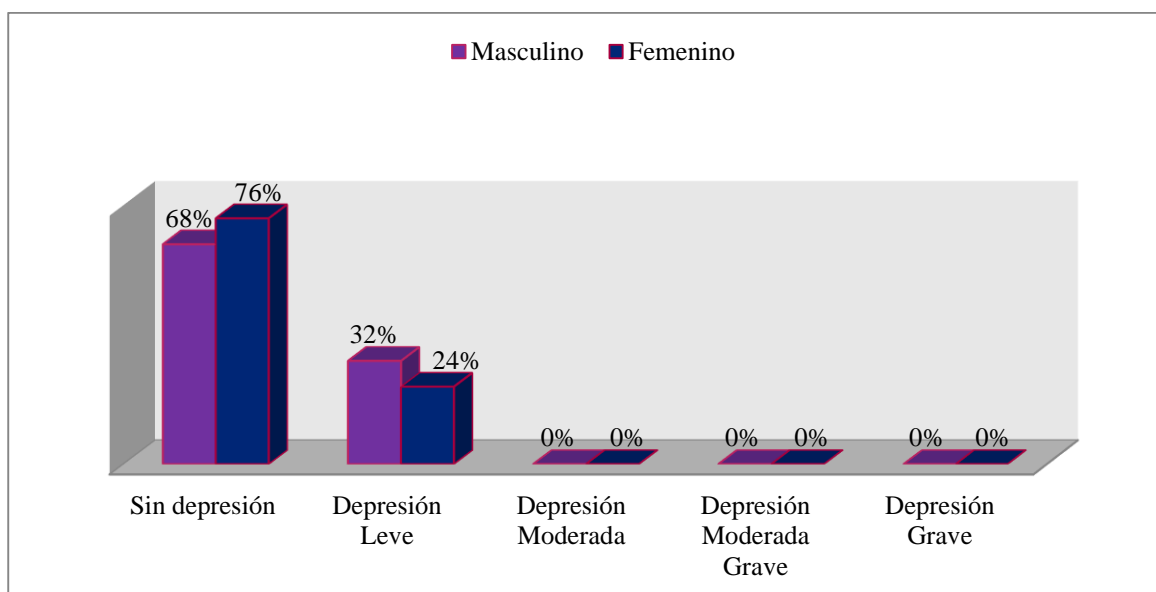
Continuando en la misma tabla, se puede evidenciar un segundo porcentaje que corresponde al 28% dentro del nivel “depresión leve”. Este nivel de depresión es presentado en personas que están lidiando con algún problema o circunstancia, se caracterizan por presentar signos de; pérdida de energía, irritabilidad, dificultad de concentración y sentimientos de culpa, lo cual ocasiona episodios leves de angustia y depresión. Este porcentaje resulta interesante, ya que no puede ser pasado por alto cualquier sintomatología que afecte el buen desempeño de esta profesión educativa.

CUADRO N° 13
Nivel de Depresión por Sexo

	Sexo	Total	%
--	------	-------	---

	Masculino		Femenino		Fr	%
	Fr	%	Fr	%		
Sin Depresión	13	68	13	76	26	72
Depresión Leve	6	32	4	24	10	28
Depresión Moderada	0	0	0	0	0	0
Depresión Moderada Grave	0	0	0	0	0	0
Depresión Grave	0	0	0	0	0	0
Total	19	100	17	100	36	100

GRÁFICA N° 6
Nivel de Depresión por Sexo



En cuanto a la relación de esta variable con el sexo, se puede apreciar en el Cuadro N° 8 y Gráfica N° 6 que no existe diferencias significativas en relación al sexo. Primeramente, el sexo masculino se ubica con el 68% dentro del nivel “Sin depresión”, mientras que el sexo femenino, dentro de este mismo nivel, representa el 76% de la población. Ambos resultados suponen que la mayor parte de las y los profesores no muestran signos de descenso del estado de ánimo, es decir que no presentan tristeza, apatía, decaimiento, falta de ganas, melancolía, etc.

Por otro lado se puede notar que dentro del nivel “depresión leve”, el 32% de los varones y el 24% de las mujeres sufren algún tipo de decaimiento emocional, falta de interés, problemas de concentración, entre otros, síntomas que aún no son del todo constatados pero que podrían ser manifestados en mayor o menor grado conforme pase el tiempo.

Entonces, se podría mencionar que tanto varones como mujeres están en los mismos niveles de depresión, con resultados no del todo diferentes, sin embargo Rojas (2000) estudiando acerca de esta variable, hace una diferenciación entre hombres y mujeres, y menciona que la depresión es más común en mujeres que en hombres. Hay factores biológicos, de ciclo de vida, hormonales, y psicosociales que son únicos de la mujer, que pueden ser relacionados con que las tasas de depresión sean más elevadas entre las mujeres y que se ha demostrado que las hormonas afectan directamente las sustancias químicas del cerebro que regulan las emociones y los estados de ánimo.

El estudio de Rojas, si bien no se adecúa específicamente a la profesión docente, brinda una pauta del conocimiento del sexo femenino. Sin embargo, este estudio no muestra una diferenciación significativa que refleje que las mujeres tienen índices elevados de depresión, sino que ambos sexos presentan porcentajes un tanto similares, de estos resultados se podría inferir que la vocación del profesor prevalece sobre cualquier estado de tristeza o melancolía que pudiera sentir en el desarrollo de su profesión.

Es interesante además y válido mencionar, que el mismo autor menciona que los hombres experimentan la depresión de manera distinta que las mujeres y pueden enfrentar los síntomas de diferentes modos. Los hombres tienden más a reconocer que sienten fatiga, irritabilidad, pérdida de interés en las actividades que antes resultaban placenteras, y que tienen el sueño alterado; mientras que las mujeres tienden más a admitir sentimientos de tristeza, inutilidad, o culpa excesiva.

Ahora, para conocer si existe relación entre la cantidad de años de servicio y el nivel de depresión, recurrimos a la comparación de medias aritméticas entre las 2 variables. El resultado se expresa en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 14
Nivel de Depresión con relación a los años de servicio

	AÑOS DE SERVICIO				
	4 - 9	10-15	16-20	21-25	
Promedio Depresión	5,5	8,15	13,88	4	8,19
Frecuencia	12	13	8	3	Total 36

Los datos expuestos en el cuadro anterior indican que **a medida que aumentan los años de servicio aumenta también el índice de depresión** (exceptuando en los 3 casos de los maestros más antiguos). Los profesores entre 4 y 9 años de antigüedad apenas tienen un nivel de depresión de 5.5, mientras que sus colegas de 20 años de servicio casi lo triplican (13,88).

Esta correlación es consistente con las descubiertas cuando relacionamos antigüedad con autoestima y ansiedad, pues encontramos nuevamente la misma tendencia, que a medida que pasan los años, el profesor muestra un cierto deterioro psicológico que le hace proclive a subvalorarse, angustiarse y deprimirse. Nos preguntamos si existirá algún tipo de relación entre el nivel de depresión y el área laboral del profesor (materias que dicta), para lo cual elaboramos el cuadro que se presenta a continuación:

CUADRO N° 15
Nivel de Depresión con relación a las materias que dictan

	MATERIAS QUE IMPARTE			Total
	Ciencias exactas	Ciencias sociales	Técnicas	
Promedio Depresión	7,5	10,31	6,45	8,19

Frecuencia	12	13	11	36
------------	----	----	----	----

Los datos que nos arrojan el estadístico comparación de medias, no parecen tener consistencia o presentar relación clara entre sí. Los profesores de ciencias exactas (Matemáticas, Física, etc.) no tienen ni un mayor ni un menor grado de depresión que sus colegas de las otras áreas. El mayor porcentaje de depresión de los maestros de las materias del área de ciencias sociales, no guarda relación con ninguna investigación que hayamos consultado.

Por lo tanto, con la información disponible al momento, no podemos manifestar ningún criterio sustentable sobre una posible vinculación entre las dos variables en cuestión. Los datos solo nos autorizan a decir que posiblemente entre las variables depresión y área de trabajo no hay una correlación relevante o significativa.

5.1 ANÁLISIS DE LAS HIPÓTESIS.

- En cuanto a la primera hipótesis que indicaba “Los profesores del Colegio Nacional “Mixto 9 de Abril” se caracterizan por presentar los siguientes rasgos de personalidad: Poca fuerza del Yo, Sizotimia y Mucha tensión”.

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la aplicación del inventario 16 PF de Catell, los rasgos de personalidad presentados por los profesores del Colegio Mixto “9 de abril” son: Mucha tensión con el 89%, Poca fuerza del Yo con el 89%, Súper Yo con el 81%, Sizotimia con el 81%, Inseguridad con el 72% y Baja integración con el 72%. Por lo cual la hipótesis

es **aceptada**, ya que se engloba los rasgos planteados al principio de la investigación.

- La hipótesis dos planteó que “El nivel de autoestima que presentan los profesores del Colegio Nacional “Mixto 9 de Abril” de la ciudad de Villazón es Buena.”.De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba autoestima 35B, llegamos a determinar que la hipótesis se **acepta**, ya que el resultado predominante es del 50% en un nivel de autoestima Buena, nivel que concuerda con la hipótesis que se había planteado al comienzo de la investigación.
- La tercera hipótesis “Los profesores del Colegio Nacional Mixto 9 de Abril de la ciudad de Villazón tienen un nivel de ansiedad Ligera”, es **rechazada**, ya que los datos obtenidos a través del instrumento aplicado (Cuestionario de ansiedad de Enrique Rojas), arrojaron que el 92% de las y los profesores evaluados presentan niveles de ansiedad Normal y solo el 8% presentó una ansiedad ligera.
- Finalmente, la cuarta hipótesis mencionaba “Los profesores del Colegio Nacional Mixto 9 de Abril de la ciudad de Villazón muestran un nivel de depresión leve”, esta hipótesis es **rechazada**. Los resultados obtenidos a través del inventario de depresión de Beck, muestran que el 72% de la población objeto de estudio, se encuentran en el nivel “Sin depresión”, y solo un 28% se ubicó en el nivel de depresión leve, por lo cual esta hipótesis es rechazada.

VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones se presentan de manera puntualizada y en correspondencia a cada objetivo específico planteado en la investigación, para terminar la conclusión general que deriva del objetivo general de la investigación.

Además, en este capítulo se presentan algunas recomendaciones dirigidas al plantel docente del Colegio Nacional “Mixto 9 de Abril” de la ciudad de Villazón, a las autoridades correspondientes y a futuros investigadores que deseen ampliar la información presentada.

6.1.- CONCLUSIONES

1. Con respecto al primer objetivo “Determinar las características de personalidad de los profesores del Colegio Nacional “Mixto 9 de Abril”. Se puede concluir,

que las y los profesores, se caracterizan por presentar rasgos de personalidad como son: Mucha tensión, Inseguridad, Poca fuerza del Súper Yo, Poca fuerza del Yo, Sizotimia y baja integración.

En relación al sexo se encontró que no existe diferencia, ya que ambos presentan fatiga emocional, indecisión, reservados en sus vidas personales, mucha tensión, inquietud emocional y tendencias a romper algunas normas sociales.

2. El segundo objetivo; establecer el nivel de autoestima de los profesores del Colegio Nacional “Mixto 9 de abril”. Se puede concluir que la mayor parte de los profesores alcanzaron una autoestima buena, lo cual podría significar que la imagen que tiene el maestro de si, es positiva, el profesor se siente capaz y confiado, por ello se comporta de manera que todo lo que haga reafirme el sentido de su propia valía.

En cuanto a la relación de la autoestima con el sexo, se percibió que los porcentajes hallados son similares en ambos, existiendo una tendencia, tanto en varones como mujeres, a presentar un autoestima bueno.

3. Referente al tercer objetivo, que dice “Caracterizar el nivel de ansiedad que presentan los profesores del Colegio Nacional “Mixto 9 de Abril”, se concluye que los niveles de ansiedad obtenidos de la mayor parte de las y los profesores se encuentran en una banda normal, lo que significa que estas personas no presentan signos de ansiedad.

Al observar estos mismos resultados en relación al sexo, se aprecia que ambos se encuentran con porcentajes notables dentro del nivel normal, no existiendo ninguna diferenciación considerable entre varones y mujeres.

4. Con respecto al cuarto objetivo, “Identificar el nivel de depresión de los profesores del Colegio Nacional “Mixto 9 de Abril”. La conclusión a la que se arribo es que, las y los profesores no presentan depresión, lo que significa que

la población de estudio se encuentra en un estado de relativa estabilidad emocional.

También se estudio la variable depresión en relación al sexo, donde se pudo constatar que la mayor proporción tanto de varones como de mujeres, se encuentran el nivel “sin depresión”. Sin embargo, existe un proporción en ambos sexos que se encuentran en el nivel “depresión leve”, que es importante tomar en cuenta, ya que es signo de sobrellevar algún tipo de decaimiento emocional. De manera general no se pudo distinguir notables diferencias entre varones y mujeres, ya que ambos presentaron porcentajes similares en ambos niveles.

5. Finalmente, para dar respuesta al objetivo general que se planteó, “Determinar el perfil psicológico de los profesores del Colegio Nacional Mixto “9 de Abril”, se concluye que el perfil psicológico de los profesores del Colegio Nacional Mixto “9 de Abril”, presenta las siguientes características: nivel de autoestima buena, nivel de ansiedad normal, no presentan depresión y los rasgos de personalidad son mucha tensión, inseguridad, poca fuerza del Yo, poca fuerza del Súper Yo, Sizotimia y baja integración.

6.2 RECOMENDACIONES

A las autoridades superiores correspondientes:

Generar programas de fortalecimiento personal para maestros, tanto de primaria como de secundaria, tomando en cuenta la antigüedad profesional, para así disminuir cualquier frustración que podrían estar sintiendo, la cual directa o indirectamente influirá en el trabajo que están desempeñando.

Fortalecer las áreas positivas encontradas, como ser la autoestima, bajo nivel de ansiedad y depresión, a través de talleres, coloquios u otros eventos que les permitan a los profesores conocerse a sí mismos y estar alerta a cualquier aparición de algún síntoma psicológico negativo.

Buscar el apoyo de todos los maestros, en especial de los que tienen antigüedad en el servicio, para poder trabajar en equipo y juntos proponer temas de análisis y demandas en cuanto al tema del bienestar emocional del docente.

Al personal docente del Colegio Mixto “9 de abril”

Participar de forma activa en cualquier programa de fortalecimiento a nivel personal y no solo de actualización pedagógica, para así tener más herramientas de apoyo a sus propias vidas.

Realizar un análisis a nivel personal de las condiciones de trabajo educativo, reafirmando su vocación de servicio, en tanto esto ayuda a los docentes discernir los puntos de carácter estresante, ansioso o que les generan depresión, para así implementar junto con el sistema escolar, acciones de cambio organizacional que permitan revertir estos procesos y prevenir la aparición de sintomatología emocional negativa.

A los futuros investigadores

Continuar el estudio de esta temática aplicada a otro ámbito escolar, como ser profesores de primaria o de universidad, para así ampliar el conocimiento que se tiene de las distintas variables psicológicas clínicas en otro campo de trabajo.

Profundizar la presente investigación a partir del estudio de otras variables como el estrés laboral o las relaciones interpersonales con el fin de proveer un estudio que pueda dar cuenta de elementos que en esta investigación no han sido abordados.

Se informa, asimismo, que la situación de dependencia laboral que tienen los profesores de sus autoridades superiores (director, etc.), influyó como una variable extraña, pues los profesores, al pensar que los resultados del estudio iban a ser conocidos por sus autoridades, alteraron su comportamiento y dieron respuestas a los test tratando de amoldar las mismas a las expectativas que las autoridades tienen de ellos. Esta apreciación se fundamenta en las preguntas que hicieron los profesores y las dudas que manifestaron para responder a las pruebas al suponer las repercusiones que podrían tener los resultados en su currículum o expediente personal.

Esta susceptibilidad de parte de los maestros explica, según nuestras observaciones, el elevado porcentaje de respuestas en la opción de “vocación” cuando se les cuestionó sobre “¿Por qué eligió la profesión de profesor?”. Por tanto, la recomendación a los futuros investigadores del tema es que traten de controlar esta variable extraña, garantizando de mejor manera la confidencialidad de las respuestas a las diferentes pruebas.