

## ANEXO 1

**CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL BARTOLOME ATTARD**

**CEEBA - ANET**

Zona Campesino, Barrio 15 de Noviembre,  
Calle Pastor Achá N° 2547 Tel. 6632100

**Tarija Bolivia**

\*\*\*\*\*

### CERTIFICACIÓN

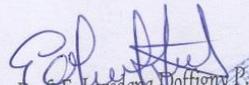
La suscrita prof. Elizabeth Loredana Doffigny Poveda Directora del Centro de Educación Especial "Bartolomé Attard".

#### CERTIFICA:

Que la universitaria María Lourdes Cruz Casazola con C. I. 10311618 Tja., ha cumplido con 500 horas de trabajo efectivo desde el 22 de Marzo al 20 de Septiembre de la gestión 2016, contabilizando 500 horas de práctica.

Es cuanto certifico en honor a la verdad para los fines que convenga al interesado.

Tarija, 07 de noviembre del 2016

  
Prof. E. Loredana Doffigny P.  
DIRECTORA CEEBA



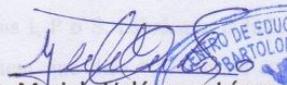
## ANEXO 2

### CERTIFICADO DE AVAL

El suscrito profesional Psicóloga Lic. Mariela Velásquez López certifica que:

Habiendo revisado y corregido el programa a ser implementado, por la universitaria Cruz Casazola María Lourdes, debo indicar que el mismo cumple con los requisitos mínimos de la metodología científica. Por lo tanto puede ser aplicado para el trabajo de Práctica Institucional: **APOYO PSICOPEDAGÓGICO A NIÑOS Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE Y MODERADA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL "BARTOLOMÉ ATTARD" CEEBA – ANET DE LA CIUDAD DE TARIJA, DURANTE LA GESTIÓN 2016.**

Es cuanto certifico para fines que convengan a la interesada.

  
Lic. Mariela Velásquez López  
PSICÓLOGA CEEBA – ANET



## ANEXO 3

### GUIÓN DE OBSERVACIONES

#### Instrucciones iniciales

Los ítems admiten varios tipos de respuestas:

1.<sup>a</sup> En todo se colocará una 0020 en el apartado que corresponda, de acuerdo al siguiente significado:

NO: Adquisición o aprendizaje “no iniciado”.

I: Adquisición o aprendizaje en etapa de “iniciación” (nivel de consecución, del 1 al 25 por 100)

P: Adquisición de aprendizaje en fase de “progresión” (nivel de consecución, del 25 al 75 por 100)

S: Adquisición o aprendizaje en fase de “superación” (nivel de consecución, del 75 al 99 por ciento).

SI: Adquisición o aprendizaje totalmente conseguido (al 100 por 100).

2.<sup>a</sup> en los casos en que se coloque la X en las columnas I, P o S se cubrirán, también, las respuestas que el niño posea de las que se sugieren entre paréntesis.

3.<sup>a</sup> igualmente, en los casos en que se coloque la X en las columnas I, P o S se contestarán las preguntas abiertas, si se hay.

Ejemplo 1. El ítem que dice “Discrimina colores secundarios”; si se contesta en la casilla SI o NO, no habrá que contestar a la pregunta abierta “cuales...”. Pero si se contesta en una de las casillas I, P o S, habrá que indicar cuales son los colores que discrimina. Ejemplo 2. El ítem que dice “discrimina colores fundamentales”; si se contesta en las columnas NO o SI, no habrá que contestar nada de lo que viene entre paréntesis. Pero si se contesta en una de las casillas I, P o S, habrá que subrayar cuáles de ellos discrimina.

## DESARROLLO PERCEPTIVO

<b>1. Percepción visual</b>		<b>N O</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>S</b>	<b>S I</b>
1	Sigue con la vista la trayectoria de un objeto. (cercano-lejano. Vistoso-normal. Grande-pequeño. Verticalmente, horizontalmente, circularmente.).....					
2	Discrimina intensidades de luz. (Día- noche. Luz-oscuridad. Atardecer-amanecer. Con un ojo- derecho-izquierdo-, con los dos.).....					
3	Conoce la forma de objetos y los agrupa. (redondos-cuadrados- triangulares. Grandes-pequeños.) Otros.....					
4	Conoce la forma de objetos y los agrupa. (Redondos, cuadrados- triangulares. Grandes-pequeños.). Otros.....					
5	Discrimina colores fundamentales. (Blanco, negro, rojo, azul, verde, amarillo.).....					
6	Discrimina colores secundarios. Cuales.....					
7	Discrimina matices de colores. Cuales.....					
8	Percibe lo que falta en figuras incompletas. (Elementos fundamentales, secundarios.).....					
9	Capta detalles en láminas Tipo de detalles.....					
10	Percibe errores en dibujos. (De personas, de animales, de lugares, de situaciones, de objetos, de formas geométricas, de letras y números.).....					
11	Capta semejanzas en parejas: a) De objetos (muy semejantes, menos semejantes, muy diferentes)..... b) De dibujos (muy semejantes, menos semejantes, muy diferentes)..... Capta diferencias en parejas: a) De objetos (muy diferentes, menos diferentes, semejantes)..... De dibujos (muy diferentes, menos diferentes, semejantes?).....					

<b>2. Percepción auditiva</b>						
1	Discrimina sonidos producidos. a) Por el propio cuerpo: risa, llanto, bostezo, estornudo, ronquido, aplauso, taconeo. Otros.....					
2	b) Voces: de compañeros, de hombre- mujer, hablada-cantada. Otras.....					

3	c) Por instrumentos: de cuerda, de viento, de percusión. Cuales.....					
4	d) Por animales: perro, gato, pollo, gallo, pato, burro, caballo, oveja, pájaro, mono, rana, león. Otros.....					
5	e) Por la naturaleza y el medio. Naturaleza: viento, trueno, lluvia, olas, agua, otros..... Medio: coches, aviones, trenes, barcos, motos, grúas, tractores.....					
6	Discrimina intensidad de sonidos. (graves-agudos, fuertes-débiles, lejano-cercano.) Otros.....					
7	Localiza de donde viene el sonido.(lejos-cerca, dirección).....					
8	Reproduce: a) tonalidades musicales: fuertes-débiles.....					
9	b) canciones.....					
10	Discrimina fonemas: Cuales.....					

<b>3. Percepción táctil</b>						
1	Discrimina por el tacto: a) partes del cuerpo. (cabeza, pernas, brazos, ojos) Cuales.....					
2	b) objetos. (pelota, cuchara, taza) cuales.....					
3	c) caliente-frio. (en el cuerpo, en materiales, en objetos).....					
4	d) duro-blando. (en el cuerpo, en materiales, en objetos).....					
5	e) húmedo-seco. (en el cuerpo, en materiales, en objetos).....					
6	f) Pesos. (en el cuerpo, en materiales, en objetos).....					
7	g) Formas geométricas, manipulables.(esferas, cilíndricas cuadros, otras.....					
8	Discrimina objetos por su textura. (Áspero, suave, rugosos, lisos. En el cuerpo, en los materiales, en los objetos).....					
9	Discrimina distintos sabores. (dulce, amargo, salado, soso, ácido, verde-maduro, picante agrio)					
10	Discrimina distintos olores. Agradable, desagradable, fuerte, suave).....					
11	Discrimina movimientos en el propio cuerpo. (de los miembros, de los órganos interiores.).....					

<b>4. Percepción espacial general</b>						
1	Discrimina: a) Dentro-fuera. (En sí mismo, en los demás, en los objetos, en dibujos.)..... b) Meter-sacar. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.)..... c) Cerrar-abrir. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					

2	c) Grande-pequeño-mediano. (Sí mismo, demás. objetos, dibujos.).....					
	e) Alto-bajo. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
3	f) Arriba-abajo. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
4	g) Lleno-vacío. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
5	h) Gordo-delgado (flaco). (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.)...					
6	i) Cerca-lejos. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
7	j) Corto-largo. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
8	k) Igual-diferente. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
9	l) Ancho-estrecho. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
10	m) Deprisa-despacio. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
11	n) Alrededor-en fila. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
12	ñ) Delante-detrás. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.).....					
13	o) Al lado-en medio-en frente. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.)					
14	p) Al principio-al final. (Sí mismo, demás, objetos, dibujos.)					
15	q) Revés-derecho. (En prendas de vestir, en materiales.).....					
16	r) Derecha-izquierda. (Sí mismo, demás, de lado-de frente, objetos, dibujos.).....					
17	Soluciona rompecabezas. (Con modelo, sin modelo.) — De cuantas piezas.....					
18	Discrimina direcciones. (Ir-venir. Lugares. Calles.)					
19	Discrimina formas geométricas —manipulables— de dos dimensiones. — Cuáles: Círculo, cuadrado, triángulo, otras.....					
20	Discrimina volúmenes geométricos, manipulables — Cuáles: Esfera, cubo.....					
21	Discrimina puntos cardinales.....					

	<b>5. Percepción espacial gráfica</b>					
1	Discrimina figuras geométricas: a) De una dimensión. (Líneas rectas, horizontales, verticales, inclinadas, cruces, aspas, paralelas. Curvas: abiertas, cerradas. Quebradas. Ángulos.).....					
2	b) De dos dimensiones. (Círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos, rombos, polígonos regulares, formas irregulares.).....					
3	Asocia figuras simétricas. (Simetría derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás, varias a la vez. En dibujos de personas y de objetos.).....					
4	Asocia diferencialmente las letras y números disléxicos (d-b, p-q, n-u, a-e, 6-9, m-w).....					
5	Identifica lugares reales a partir del plano correspondiente. (De lugares y edificios que frecuenta, que conoce.).....					

6	Discrimina figuras geométricas de tres dimensiones. (Esfera, cubo, cilindro, prisma regular, pirámides regulares, volúmenes irregulares.).....					
	Discrimina figura-fondo en dibujos.....					

6. Percepción temporal						
1	Discrimina los siguientes conceptos: a) Día-noche. (Los dos o uno de ellos).....					
2	Antes-ahora-después. (Los tres o uno o dos de ellos.)					
3	Mañana-mediodía-tarde-noche. (Los cuatro o algunos.)					
4	Pronto-tarde. (Los dos o uno.)					
5	Hoy-mañana-ayer. (Los tres o uno o dos de ellos.) .					
6	Semana. (Dice los días de la semana, sabe su orden, los reconoce en la realidad.)					
7	Mes. (Dice los meses, sabe su orden, los reconoce. ) Año. (Dice en qué año estamos, el anterior y el posterior.)					
8	Estaciones del año (las dice, sabe su orden, las reconoce.)					
9	Siglo-década-lustro. (Sabe su significación.)					
10	Discrimina en el reloj: Las horas en punto					
11	Las medias horas					
12	Los cuartos de hora					
13	Los minutos					
14	Los segundos					

## 1. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

7. Movimientos y coordinaciones generales						
1	Controla la cabeza. (La mantiene, la gira de un lado a otro, de delante-atrás.)					
2	Se mantiene sentado (con ayuda, sin ayuda)					
3	Gatea					
4	Se pone de pie. (Con ayuda, sin ayuda.)					
5	Camina. (Con ayuda, sin caerse, recto, sin agarrarse, siguiendo una línea.)					
6	Corre. (Lento-rápido, con precisión-sin ella.)..... Salta Longitud..... Altura.....					
7	Lanza objetos. Distancia ..... Fuerza ..... Puntería.....					
8	Sube escaleras. (Agarrándose, sin agarrarse, poniendo un/los dos pies en cada escalón.)					
9	Baja escaleras. (Agarrándose, sin agarrarse, poniendo un/los dos pies en					

	cada escalón.)					
10	Da puntapiés a una pelota: Fuerza Longitud Precisión					
11	Maneja una bicicleta. ( <u>De tres ruedas/de</u> dos. Con ayuda-sin ayuda)					
12	Realiza respiración torácica y abdominal .....					
13	Relaja y tensa los diversos miembros del cuerpo. Cuáles.....					
14	Domina movimientos y coordinaciones de varios miembros conjuntamente. De cuáles.....					
15	Se desenvuelve en juegos y deportes Cuáles: Juegos: ..... Deportes:					

<b>8. Hábitos de independencia personal</b>						
1	Come pan con sus manos.....					
2	Sostiene con las manos una taza.....					
3	Bebe de una taza sin ayuda.....					
4	Come él solo: — Usando cuchara.....					
5	— Usando tenedor.....					
6	— Usando cuchillo.....					
7	Controla esfínteres: — Durante el día. (Urinario, anal.).....					
8	— Durante la noche. (Urinario, anal.).....					
9	Se calza zapatillas. (Con ayuda/sin ayuda.).....					
10	Se suena con el pañuelo. (Con ayuda/sin ayuda.).....					
11	Se pone los calcetines. (Con ayuda/sin ayuda).....					
12	Desabotona (Con ayuda/sin ayuda).....					
13	Se pone la ropas de vestir: (Con ayuda/sin ayuda) — Cuáles .....					
14	Se cepilla los dientes. (Con ayuda/sin ayuda).....					
15	Se peina. (Con ayuda/sin ayuda).....					
16	Abotona. (Con ayuda/sin ayuda).....					
17	Se ata los lazos de los zapatos. (Con ayuda/sin ayuda).....					
18	Se corta las uñas. (Con ayuda/sin ayuda).....					
19	Usa normas de cortesía con los demás. (Saludo, despido, excusas responde a preguntas.)..... Otras..... Va solo por las calles — Recorridos que conoce y utiliza..... Usa medios de transporte: — Cuáles .....					
	— Que itinerarios conoce y utiliza.....					

<b>9. Esquema corporal</b>						
1	Localiza las partes del cuerpo. — Cuales (Cabeza, piernas, brazos, ojos)..... — (En su cuerpo, en los demás, en dibujos).....					
2	Dice para qué sirven las diversas partes del cuerpo y órganos corporales: — Cuáles					
3	Aplica los conceptos espaciales: a) Al propio cuerpo. — Cuáles..... b) Al cuerpo de los otros. — Cuáles..... a) Al de muñecos. — Cuáles..... b) A los dibujos de personas. — Cuáles.....					
4	Aplica los conceptos de lateralidad: a) Al propio cuerpo..... b) Al cuerpo de los demás. (De lado.)..... c) Al cuerpo de los demás, (de frente.)..... d) Al de muñecos..... e) A los dibujos de personas.....					
5	Percibe y reproduce estructuras rítmicas. (Sencillas, complejas.)					
6	Mantiene el equilibrio: — En qué posiciones y movimientos (de pie, de sentado)...					
7	Expresa corporalmente distintos estados de ánimo. Alegría, tristeza, enfado, seriedad, cansancio, admiración.).....					
8	Realiza grupos de acciones complejas. (Andar, nadar, correr, escribir.)..... Baila. (Con agilidad, con torpeza. Siguiendo ritmo, sin seguirlo.)					

<b>10. Coordinación manual</b>						
1	Mantiene objetos en la mano. (De qué peso.....Volumen..... Tamaño.... forma.....Llenos-vacíos.).....					
2	Coge objetos con la mano. (De qué peso...Volumen..... Tamaño..... Forma.....Lleno-vacío.).....					
3	Realiza oposición digital.....					
4	Domina los movimientos de las manos. (Giros laterales. movimientos ascendentes-descendentes.) — Presión..... — Fuerza..... — Precisión.....					
5	Coordina los movimientos óculo-manuales. — Presión — Fuerza					

	— Precisión					
6	Domina los movimientos de los dedos. (Giros ascendentes descendentes, giros laterales.) — Presión — Fuerza — Precisión					
7	Coordina los movimientos óculo-digitales. — Presión — Fuerza — Precisión					

	<b>11. Coordinación grafo-manual (Preescritura)</b>					
1	Realiza trazos libres: a) Con las manos ..... b) Con el dedo.....					
2	Realiza trazos indicados, con manos y dedos. (Horizontal, vertical, inclinado, curvos, bucles, cruces, aspas, paralelas, quebrados, ángulos, círculos, dibujos figurativos, formas geométricas.) ..... — Precisión.....					
3	Realiza trazos con instrumentos: a) Gruesos. (Brochas, pinceles, rotuladores, tizas.)..... b) Finos. (Lápices, bolígrafos.)..... Rellena: a) Espacios cerrados por moldes..... b) Espacios cerrados por líneas..... — Precisión.....					
4	Rellena espacios de formas geométricas. — Precisión.....					
5	Repasa líneas en diversas posiciones y tamaños..... — Precisión.....					
6	Une puntos previamente dispuestos: — Tamaños..... — Formas..... — Distancia.....					
7	Traza líneas. — cuales.....					
8	Dibuja objetos a) De forma esquemática..... b) Reconocibles..... — cuales.....					
9	Reproduce figuras geométricas: — De dos dimensiones. (Círculo, cuadrado, triángulo rectángulo, rombo, polígonos regulares, formas irregulares.)..... — De tres dimensiones. (Esfera, cubo, cilindro, prismas regulares, pirámides regulares, volúmenes irregulares.)					

## DESARROLLO VERBAL

	<b>12. Comprensión verbal</b>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--

1	Discrimina a las personas por su nombre: Padre, madres, hermanos, amigos, compañeros, profesor otras.....					
2	Entiende órdenes. (Simples, complejas.)..... Reconoce objetos por su nombre. — Reales. — Cuáles — En dibujos. — Cuáles					
3	Asigna nombres a objetos. a) Reales. — Cuáles b) Dibujados. — Cuáles					
4	Define palabras concretas. a) Por su uso. — Cuáles b) Por sus características. — Cuáles					
5	Define palabras abstractas. — Cuáles					
6	Forma familias de palabras por criterios de similitud de significación.....					
7	Dice sinónimos de palabras. — Cuáles Dice antónimos de palabras. — Cuáles					
8	Explica el significado de frases. (Sencillas, complejas.)					
9	Resume el significado de una explicación o texto.....					

	<b>13. Razonamiento verbal</b>					
1	Encuentra relaciones de igualdad entre dos o más palabras					
2	Encuentra relaciones de semejanza entre dos o más palabras					
3	Encuentra relaciones de diferencia entre dos o más palabras					
4	Encuentra absurdos en expresiones verbales.					
5	Saca conclusiones lógicas ante enunciados verbales					
6	Distingue entre lo fundamental y lo secundario. En un relato o texto					

	<b>14. Lectura</b>					
1	Interpreta mensajes expresados a través de dibujos y signo.....					
2	Discrimina las vocales — Cuáles.....					

3	discrimina las consonantes — Cuáles .....					
4	Lee comprensivamente palabras con sílabas directas.....					
5	Lee sílabas inversas: con S, N, L, R, J, otras .....					
6	Lee frases con palabra y silabas directas e inversas.....					
7	Lee sílabas directas dobles (pr, pl).....					
8	Lee silabas de doble grafía (h, g/j, e/z/q, g/gu)					
9	Lee frases de forma: — Enlazada..... — Comprensiva.....					
10	Lee respetando los signos de puntuación. (Punto aparte, punto seguido, coma, interrogante.).....					
11	Lee comprensivamente un texto.....					

<b>15. Ortofonía y logopedia</b>						
1	Realiza la respiración de forma regular.....					
2	Relaja los distintos miembros del cuerpo. — Cuáles.....					
3	Sopla con fuerza, poca fuerza, con precisión/poca precisión.)					
	Domina los movimientos de las mandíbulas (con precisión/poca precisión).....					
4	Domina los movimientos la lengua (con precisión/ poca precisión.).....					
5	Domina los movimientos de los labios (con precisión/poca precisión.).....					
6	Domina los movimientos de los otros órganos fonadores.....					
7	Emite los sonidos vocálicos: — Cuales con calidad..... — Con poca claridad..... — No emite.....					
	8	Articula los fonemas consonánticos..... — Cuáles de forma correcta..... — De forma confusa..... — No articula.....				
		9	Articula los fonemas en sílabas inversas: Con S, con N, con L, con R, con J, con otros.....			
10		Artícúla las sibas directas dobles (sinfones). (Bl, Pl, Fl, Ci, Br, Cr, Gl, Fr, Pr, Tr, Dr).....				
11	Emite de forma fluida las palabras y las frases: Deficiencias: tartamudez, nasalización, disfonía, disfasia, otras.....					

<b>16. Fluidez verbal</b>						
1	Emplea frases. (De cuántas palabras.).....					
2	Forma frases con palabras dadas.....					
3	Inventa frases sobre ideas sugeridas.....					
4	Relata escenas reales.....					
	Relata escenas representadas en dibujos.....					

5	Forma familias de palabras: a) Con la misma raíz..... b) Con el mismo prefijo..... c) Con el mismo sufijo.....					
6	Cuenta historias..... Mantiene conversaciones.....					
7	Explica verbalmente pensamientos, ideas, sentimientos....					

<b>17. Escritura</b>						
1	Expresa realidades, sentimientos, pensamientos mediante dibujos y signos.....					
2	Escribe las vocales — Cuáles .....					
3	Escribe las diversas consonantes en sílabas directas. — Cuáles.....					
4	Escribe sílabas inversas: con S, N, A, R. otras.....					
5	Escribe sílabas directas dobles (con Bl, Pl, Fl, Cl, Br, Cr, Gr, Gl, Fr, Pr, Tr, Dr.).....					
6	Escribe sílabas de doble grafía. (H. G/J, C/Z/O G/GU.).					
7	Usa las mayúsculas. (Siempre/en algunas ocasiones.)					
8	Escribe frases al dictado.....					
9	Realiza redacciones.....					
10	Cumple las reglas de ortografía. — Cuáles					
11	Tiene en cuenta los signos de puntuación. — Cuáles					

## ÁREAS COGNOSCITIVAS

<b>18. Memoria visual</b>						
1	Recuerda lugares: a) De la casa. - Cuáles (Cocina, dormitorio, baño)..... b) Del colegio. - Cuáles.....					
2	c) De otros sitios. - Cuáles...(Casa de abuela)					
3	Recuerda objetos de las diferentes dependencias: — De la casa. - Cuáles..... b) Del colegio. - Cuáles..... c) De otros lugares. - Cuáles.....					
4	Dice y reconoce las personas que viven y frecuentan la casa. Cuáles					
5	Recuerda figuras vistas en un dibujo. — Cuántas					
6	Recuerda itinerarios.					

	— Cuáles.....					
--	---------------	--	--	--	--	--

<b>19. Memoria verbal y numérica repetitiva</b>						
1	Repita correctamente: Dígitos en el mismo orden. Cuántos.....					
2	Dígitos en orden inverso. Cuántos.....					
3	Números. De cuántas cifras.....					
4	Palabras. Cuántas.....					
5	Sílabas. Cuántas.....					
6	Canciones					
7	Versos Cuántos..... Poesías					

<b>20. Memoria verbal y numérica significativa</b>						
1	Dice las cosas que hace durante el día. - Cuáles. (Comer, Jugar, con pelota)					
2	Hace recados: Dentro de casa..... Fuera de casa.....					
3	Repita frases. De cuántas palabras.....					
4	Repita números de fechas o cantidades significativas para el niño: Cuántos años tiene, fecha nac. cumpleaños, otras					
5	Contesta a preguntas sobre una explicación o texto leído					
6	Relata cuentos con palabras propias					

<b>21. Conceptos básicos numéricos</b>						
1	Usa significativamente los conceptos: a) Cuantitativos referidos a personas. (nadie (ninguno)- uno pocos (algunos). Varios, muchos- todos).....					
2	b) Cuantitativos referidos a cosas. (nada-poco-mucho-todo).....					
3	— Comparación. (Más-igual-menos. Mayor-menor.).....					
4	— Partición. (Las partes-el todo.).....					
5	— Fracción. (Medio (mitad) -cuarto-entero).....					
6	— Orden. (Primero-último.).....					
7	Asocia los números dígitos a cantidades — Cuáles					
8	Usa significativamente: a) Monedas.					

	- Cuáles b) Billetes. - Cuáles					
9	Usa significativamente unidades a) De longitud. — Cuáles b) De capacidad. — cuáles					

<b>22. Cálculo</b>						
1	Resuelve sumas y problemas: Mediante dibujos y signos.....					
2	De dígitos cuyo resultado no sobrepasa la decena. (Operaciones, problemas.)					
3	De dígitos cuyo resultado pase la decena (problemas).....					
4	De dos-tres cifras sin llevarse. (Operaciones, problemas.)..... De varias cifras llevándose. (Operaciones, problemas.) .....					
5	Resuelve restas y problemas: Mediante dibujos y signos.....					
6	Resuelve multiplicaciones. a) Por una cifra. Qué cifras..... Operaciones, problemas.....					
7	b) Por dos o más cifras. (Operaciones, problemas.).....					
8	Resuelve problemas en los que entran dos operaciones (sumar-sumar, sumar-restar, sumar-multiplicar).....					
9	Resuelve divisiones: a) Por una cifra..... Operaciones problemas.....					
10	b) Por varias cifras.( operaciones problemas).....					

<b>23. Razonamiento abstracto</b>						
1	Resuelve puzzles y otras construcciones: De cuantas piezas (Dos)..... Qué construcciones.....					
2	Clasifica objetos. De acuerdo a un criterio, (color, forma, tamaño)					
3	Encuentra relaciones de igualdad. -Entre dos objetos. (Muy semejantes, poco semejantes, diferentes.)..... -Entre dos figuras. (Muy semejantes, poco semejantes, diferentes.)..... -Entre tres o más objetos. (Semejantes, poco semejantes,					

	diferentes)..... -Entre tres o más figuras. (Semejantes, poco semejantes, diferentes).....					
4	Encuentra relaciones de semejanza: -Entre dos objetos. (Semejantes, poco semejantes, diferentes.) -Entre tres o más objetos. (Semejantes, poco semejantes, diferentes.) -Entre dos figuras. (Semejantes, poco semejantes, diferentes.) -Entre tres o más figuras. (Semejantes, poco semejantes, diferentes.)					
5	Encuentra diferencias: -Entre dos objetos. (Diferentes, poco semejantes, semejantes.) -Entre tres o más objetos. (Diferentes, poco semejantes, semejantes.) -Entre dos figuras. (Diferentes, poco semejantes, semejantes.) -Entre tres o más figuras. (Diferentes, poco semejantes, semejantes.)					
6	Da soluciones prácticas a situaciones concretas					
7	Descubre absurdos					
8	Clasifica objetos de acuerdo a dos o más criterios					
9	• Descubre relaciones: a) En seriaciones gráficas. (Sencillas, complejas.)					
10	En seriaciones numéricas. (Sencillas, complejas.)					
11	Distingue entre lo superficial y lo fundamental					
12	Halla causas y efectos					

### DESARROLLO EMOCIONAL SOCIAL

<b>24. Área emocional-afectiva</b>						
1	a) Situaciones, personas, animales, lugares u objetos ante los que no los supera..... b) ¿Qué conductas manifiesta? .....					
2	Supera la rivalidad: a) ¿Con qué personas no la supera? (Hermanos, amigos, compañeros.) ..... b) ¿Cómo lo demuestra?.....					
3	Reacciona equilibradamente a la frustración. a) Situaciones que más le frustran..... b) Reacciones que demuestra .....					
4	Supera las situaciones de competitividad.....					
5	Se comporta de forma correcta sin necesidad de motivación extrínseca.....					
6	Muestra un estado emocional regular..... — ¿Qué conductas inadecuadas demuestra con más frecuencia o intensidad? Rabieta, lloros frecuentes, caprichos, otros					

<b>25. Área social</b>						
1	Se integra bien en el grupo. En caso negativo..... — ¿Qué conductas de egocentrismo muestra?.....					
2	Se muestra miembro activo en el grupo..... — Tiene algún papel especial dentro del grupo?..... —Cuál					
3	Se atiene a normas de conducta ético-social correctas. En caso negativo: ¿Qué conductas realiza.....					