

**I**  
**PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL**  
**PROBLEMA**

# **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Se comienza por definir este enigmático y desconocido tematravestismo: es el gusto o la satisfacción que le produce a ciertos individuos el vestir o usar prendas propias del sexo opuesto, y pueden ser hombres o mujeres.

El travesti hombre es el que más comunmentese observa, juzga, y lo tipifica de maricón, homosexual, afeminado, de poco hombre, se duda de su masculinidad y se dice o piensa muchas cosas más que no necesariamente se relacionan al tema. El travestismo es una orientación sexualque se trae desde el nacimiento, hay tanto hombres como mujeres travestis, que viven en diversos países y sociedades del mundo. Por lo regular,no se sabe cuándo un individuo es o no travesti, sino hasta que se lo descubre u observa, cuando platican sobre su gusto o cuando lo comentan terceras personas. Para estos sujetos,es complejointegrarse a diferentes ámbitos sociales por su orientación sexual y poder vivir como un ciudadano común,ya que esta sociedad presenta prejuicios en su manera de pensar, en las costumbres y hasta a vecesmiedo, por su ignorancia sobre el tema, e inseguridad y otros tantos factores que limitan a la gente a abrirse a otros gustos o conductas distintas a las suyas.

La vulnerabilidad,puede ser entendida como la susceptibilidad de sufrir algún ataque agresión o ser herido/a. Es la posibilidad de enfrentar situaciones que puedangenerar algún tipo de perjuicio en la integridad del sujeto ya sea a nivel físico,psicológico y/o social.En el caso de la población travesti, la definición de vulnerabilidad podría sercomprendida de manera literal, puesto que en muchas ocasiones se ven expuestos asituaciones en las que son agredidos física y verbalmente, experiencias que comienzana ser más recurrentes en la medida en que va haciéndose más explícita y visible paraotros, su vivencia genérica. Y el frecuente alejamiento de sus familias y latemprana marginación de diversos espacios de participación social como el

colegio, hacen que este grupo se encuentre particularmente expuesto a situaciones de abuso y maltrato, donde la discriminación y prejuicios existentes, se encuentran en su base. La discriminación que sufren homosexuales, lesbianas, travestis y transgéneros es una de las más graves y difíciles de erradicar.

En el **Contexto internacional**, En el Informe anual sobre Derechos Humanos en Chile hechos del 2004 (2005), señala que *“la discriminación que sufren homosexuales, lesbianas, travestis y transgéneros es una de las más graves y difíciles de erradicar”* (Ob. Cit., 2005, pág. 337). Uno de los obstáculos que se reconoce para ello, tendría relación con que los grupos de diversidad sexual aparecen ligados a un tema de moral, y a conceptualizaciones sobre lo que es la sexualidad y el deberse respecto de ésta, por lo que se llega a una visión estigmatizadora de los mismos que perpetúa los discursos existentes.

Por otra parte, en una investigación se sostuvo que *“el alejamiento temprano del sistema educativo dificulta sus posibilidades de ubicarse en lugares de trabajo lo que los conduce a realidades económicas deficientes, volviendo aún más extrema su situación de marginalidad social y económica, configurándose entonces el trabajo sexual como fuente de ingresos y en muchas ocasiones en el único espacio de participación aumenta de manera exponencial el riesgo a adquirir enfermedades de transmisión sexual, dentro de ellas el VIH – SIDA, tema este último, que se ha abordado de forma más sistemática en el trabajo de vulnerabilidad en la población travesti pública”*. (Estudio Cualitativo de las Representaciones de Género Femenino en la Construcción Identitaria de un Sujeto Travesti Femenino. Pág. 34 citado por ONUSIDA, 2006, pág. 2)

Dentro del **contexto nacional**, se evidencian una serie de hechos homofóbicos que a lo largo del proceso que visibilizarían las personas travestis sufrieron una serie de persecución, asesinatos, intolerancia por su condición de género. Estos hechos que en la historia marca, hoy en la actualidad se siguen dando, por diferentes instituciones, la

sociedad, discotecas, fuentes laborales y otras que de cierta manera restringen a crecer como persona.

En el **Contexto departamental**, la sociedad tarijeña aún más conservadora, y de cierta manera cerrada a aceptar nuevos estilos de vida, una forma diferente a la convencional en la cual se vive frente a esta situación, la sociedad reacciona con agresión, insultos, replegando a los mismos a ocultarse, y realizar sus encuentros de manera privada para evitar ser perseguidos, agredidos, insultados por la sociedad homofóbica que existe. En el área afectiva y de pareja en tanto, la situación no es más estable, ya que el miedo a la discriminación hace que sus relaciones de pareja sean vividas en secreto o mantengan relaciones paralelas, ya sea por dificultades en el proceso de autoaceptación, o de socialización de su condición, lo que junto a la existencia de un alto nivel de rotación de parejas dentro del mismo género.

En base a todo esto, surge la problemática de investigación:

¿Qué perfil psicológico presentan las personas travestis de la ciudad de Tarija?

## **2.1 JUSTIFICACION**

En la ciudad de Tarija en estos últimos años se observó el aumento de personas que manifiestan una orientación sexual diferente, en relación al sexo biológico con el cual nacieron, manifestando su gusto, comodidad y sentirse bien en relación al del género y rol que asumen. Pero la gran mayoría de estas personas se mantienen al margen de ciertas actividades sociales, laborales y educativas por el señalamiento y discriminación que sufren. Muchas veces estas situaciones se presentan por el desconocimiento de la sociedad hacia estas personas que toman la decisión de travestirse. Para ello, entre la comunidad transgénero está constantemente trabajando para que respeten sus derechos e implementar leyes que ayuden a erradicar la discriminación hacia estas personas que también son miembros de la sociedad. Es un proceso muy complicado para las personas trans mostrarse ante la sociedad, de la cual

esperan ser aceptados; que implica también lo difícil que es para ellos/as mismos en un inicio asumir sentirse en un cuerpo diferente y que la misma persona no logre entender lo que pasa en ella/ él, y que además tener que explicar a su familia y medio social su orientación sexual; ésta es una realidad en diferentes contextos sociales, diferentes países y el desconocimiento de estas personas. El juzgar, criticar sin conocer su realidad por la cual viven, su proceso de aceptación y otros factores que estas personas atravesaron en su vida antes de llegar a definirse travesti; es todo un proceso conflictivo y aún más por parte de la sociedad que les imposibilita vivir una vida plena, sin ser juzgados por su condición de género. Por lo cual, con esta investigación, se pretende indagar el perfil psicológico de las personas travestis de la ciudad de Tarija. Esta población travesti, desde mucho tiempo atrás viene luchando en contra de los prejuicios sociales, y por una aceptación, mediante campañas, desfiles, ferias y otras para darse a conocer, y reclamar que también tienen derechos al igual que todos.

El **aporte teórico** de la presente investigación, consiste en dejar un documento, presentando el perfil psicológico, que implica las características de personalidad, nivel de autoestima, ansiedad y el proceso de travestirse, en las personas travestis.

El **aporte práctico**, la finalidad es que este estudio aporte a que las personas travestis sean visibilizadas de la manera correcta, posibilitando vivir en armonía conjuntamente con su familia y sociedad, debido a que estas personas atraviesan procesos difíciles de aceptarse y vivir de esta manera. Teniendo un acercamiento teórico acerca de las personas travestis podremos entender y llevarla a la práctica, ayudando a aceptarlos y brindando apoyo.

En cuanto al **aporte metodológico**, se señala que no existe ninguna contribución, porque se trabajará con test psicológicos estandarizados.

## **II**

# **DISEÑO TEÓRICO**

## **II. DISEÑO TEORICO**

### **2.1. PROBLEMA CIENTIFICO**

¿Qué perfil psicológico presentan las personas travestis de la ciudad de Tarija?

### **2.2. OBJETIVOS**

#### **2.2.1. Objetivo General**

Determinar el perfil psicológico de las personas travestis de la ciudad de Tarija.

#### **2.2.2. Objetivos Específicos**

1. Identificar las características de personalidad de las personas travestis de la ciudad de Tarija.
2. Indagar el nivel de autoestima que presentan las personas travestis de la ciudad de Tarija.
3. Conocer el nivel de ansiedad que presentan las personas travestis de la ciudad de Tarija.

### **2.3. HIPÓTESIS**

Las personas travestis de la ciudad de Tarija, presentan:

1. Una personalidad consizotimia, surgencia, baja integración y mucha tensión.
2. Un nivel de autoestima regular.
3. Un alto nivel de ansiedad.

## 2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Escala
Personalidad	CATTELL (1963): "Aquellos que nos permite pronosticar lo que una persona hará en una situación determinada".	FACTOR A. Sizotimia	Reservado, alejado, crítico, frío.	<b>Inventario de los 16 factores de la personalidad. (16 pf.)</b> <b>Autor: Raymond B. Cattell y Eber.</b>
		Afectonimia.	Abierto, afectuoso, sereno, participativo.	
		FACTOR B. Inteligencia baja	Capacidad mental general baja. Poca habilidad para resolver problemas.	
		Inteligencia alta	Capacidad mental general alta. Comprensión y rapidez de aprender.	
		FACTOR C. Poca fuerza del yo	Afectado por los sentimientos, poco estable emocionalmente	
		Mucha fuerza del yo.	Emocionalmente estable, maduro, tranquilo, se enfrenta a la realidad.	
FACTOR E. Sumisión	Sumiso, apacible, manejable, dócil, acomodadizo,			

		Dominancia.	dependiente.	Nivel bajo (1-2-3)
			Dominante, agresivo, independiente, terco, obstinado, competitivo.	
		FACTOR F. Desurgencia	Sobrio, reflexivo, serio, cauteloso, silencioso, obsesivo.	Nivel medio (4-5-6)
		Surgencia.	Desinhibido, alegre, animoso, hablador, sociable, comunicativo	
		FACTOR G. Poca fuerza del súper yo	Despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.	
		Mucha fuerza del súper yo.	Escrupuloso, consciente, responsable, moralista, perseverante.	
		FACTOR H. Timidez	Cohibido, tímido, susceptible, retraído, cauteloso, aislado, cerrado.	Nivel alto (7-8-9)
		Audacia.	Emprendedor, cordi al, no inhibido,	

			atrevido, gregario. Sensibilidad dura,
		FACTOR I. Dureza	realista, auto confiado, no aceptado por sentimiento Sensibilidad
		Ternura.	blanda, busca atención y ayuda tierna, idealista. Confiable,
		FACTOR L. Confiable	adaptable, comprensivo, tolerante, respetuoso.
		Suspica.	Suspica, dogmático, difícil de engañar, exigente, desconfiado.
		FACTOR M. Practicidad	Práctico, realista, objetivo, interesado en resultados inmediatos.
		Imaginatividad	Imaginativo, fantasioso, excéntrico, bohemio, seducible, absorto. Franco, natural,

		<p>FACTOR N. Sencillez</p> <p>Astucia.</p>	<p>sencillo, auténtico, sin perspicacia, simple.</p> <p>Astuto, calculador, mundano, terco, agudo, desafiante, sociable.</p>	
		<p>FACTOR O. Seguridad</p> <p>Inseguridad.</p>	<p>Seguro de sí, plácido, tranquilo, satisfecho, sereno.</p> <p><del>Agobiado, inquieto.</del></p> <p>ansioso, preocupado, inseguro, culpabilidad. Conservador de</p>	
		<p>FACTOR Q<sub>i</sub>. Conservadurismo</p> <p>Radicalismo.</p>	<p>ideas tradicionales arraigadas, moderado.</p> <p><del>Analítico, crítico,</del></p> <p>experimental, liberal, de ideas nuevas y libres.</p>	
		<p>FACTOR Q<sub>ii</sub>. Adhesión al grupo</p>	<p>Dependiente del grupo, falta de resolución, inseguro, enrolado.</p>	

		Autosuficiente	Autosuficiente, independiente, lleno de recursos, decido.	
		FACTOR Q <sub>III</sub> . Baja integración	Auto conflictivo, descuidado de reglas sociales.	
		Mucho control.	Controlado, compulsivo, escrupuloso, llevado por su autoimagen.	
		Q <sub>IV</sub> . Poca tensión	Sereno, tranquilo, sosegado, satisfecho, no frustrado, estable.	
		mucha tensión	Tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.	
Autoestima	La autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las	Auto conocimiento	Nivel de conocimiento. Que la persona conoce sus potencialidades y debilidades Sobre sí mismo.	<b>Inventario de autoestima Forma 35 B</b>  • Óptima

	experiencias y de sus interacciones con los demás.	Auto respeto	Nivel que la persona hace caso a las propias necesidades para satisfacerlas vivir según sus valores y expresar sus sentimientos y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelente</li> <li>• Muy buena</li> <li>• Buena.</li> <li>• Regular.</li> <li>• Baja.</li> <li>• Deficiente.</li> <li>• Muy baja.</li> <li>• Extremadamente baja.</li> <li>• Nula</li> </ul>
		Auto evaluación	Nivel que la persona se evalúa habilidades y debilidades.	
Ansiedad	Consiste en una respuesta vivencial fisiológica, conductual, cognitiva y asertiva caracterizado por un estado de alerta de actividad generalizada.	Síntomas físicos	Sequedad de la boca , menor interés por el sexo, taquicardias, etc.	<b>Test de Ansiedad de Rojas</b>  Ansiedad normal 0-20  Ansiedad ligera 21-30
		Síntomas psicológicos	Desasosiego, ausencia de amenaza, temores difusos, inseguridad, sentimientos teméricos, etc.	
		Síntomas de conducta	Atención expectantes, dificultad acción, bloqueo afectivo, inquietud motora, etc.	

		Síntomas intelectuales o cognitivos	Falsas interpretaciones de la realidad, pensamientos preocupantes, pensamientos distorsionados, tendencias de duda y problemas de memoria.	Ansiedad moderada 31-40  Ansiedad grave 41-50
		Síntomas asertivos	No saber qué decir antes ciertas personas, no saber iniciar una conversación, dificultad para demostrar desacuerdo.	Ansiedad muy grave 50 o más

# **III**

## **MARCO TEÓRICO**

### III. MARCO TEÓRICO

Dentro de esta investigación es necesario empezar dando a conocer y diferenciarlos términos que existe en las diversidades sexuales T.L.G.B.I. ya que cada una presenta características particulares según su orientación sexual.

- **Heterosexual:** es la persona que se relaciona erótica y afectivamente principalmente con personas del otro sexo.
- **Homosexual:** es la persona que se relacionan erótica y afectivamente principalmente con personas de su mismo sexo. Gay es un término que se utiliza en el caso de los hombres y lesbiana en el de las mujeres.
- **Bisexual:** es la persona que se relaciona erótica y afectivamente tanto con hombres comotambien con mujeres.
- **Transgénero:** se entiende una persona que siente una disonancia entre el sexo que nació y su identidad de género. Es decir que, si nació con el sexo masculino, la persona se identifica como mujer y en consecuencia, inicia un proceso de transición para que su cuerpo esté más alineado con su identidad. Algunas personas transgénero toman hormonas o se hacen cirugías para lograr esta afinidad. Sin embargo, como las personas transgénero, es decir, quienes sienten una concordancia entre el sexo que nació y su identidad de género, no todas las personas transgénero tienen la misma idea de lo que significa “ser mujer” o “ser hombre” y se sienten cómodos en distintos estadios de su transición. Ésto quiere decir que no todas las personas transgénero quieren tener una cirugía de reasignación genital, ni tomar la misma cantidad de hormonas. Estas son decisiones personales que deben ser respetadas por igual.
- **Transexual:** es un término que usualmente se utiliza para designar a las personas que han concluido su transición hacia el género deseado. En otros términos, ésto quiere decir los que han tenido una cirugía de reasignación

genital o quienes consideran dicha cirugía como fundamental para su identidad de género.

- **Travesti:** es aquella persona que modifica su expresión de género (vestido, uso de accesorios, comportamiento.) propiamente del sexo opuesto, pero que vive el con su sexo y género. No busca cambiar de sexo, puede ser hombre o mujer. En el caso de las mujeres que se travisten de hombres no habría entonces ese placer sexual encontrado en los hombres, sino en las mujeres. Y antiguamente el travestirse en las mujeres, estaría más bien vinculado a una cuestión de inclusión social. El travestismo también se distingue del transexualismo en cuanto este último involucra; según el autor *“a una persona que solicita la modificación de su cuerpo a fin de conformarlo a las apariencias del sexo opuesto, invocando la convicción de que su verdadera identidad sexual es contraria a su sexo biológico”* (Milot 1983, pág. 14). En caso del travestismo, no hay una demanda quirúrgica para modificar la anatomía. A su vez, (Milot, 1983, pág. 96) señala que *“lo que caracteriza al travestismo en el hombre y permite distinguirlo del transexual es la excitación sexual que provoca el hecho de vestir prendas del sexo opuesto, así como la dimensión siempre presente de la mirada del otro eventualmente plasmado por la revelación del verdadero sexo oculto bajo las ropas”*
- **Tomboy:** en muchas ocasiones se encuentra la palabra Inglesa Tomboy, traducida al español, como marimacho, sin embargo no es una traducción muy apropiada porque Tomboy tiene un marcado carácter juvenil del que carece marimacho. También es frecuente describir Tomboy como joven lesbiana masculina, sin embargo tampoco es correcto ya que Tomboy no hace referencia a la orientación sexual, sino a la expresión de género, cuestión que aparece bien patente desde la aparición del término.

Es preciso señalar que estas personas se encuentran dentro de su derecho expresar su sexualidad y también tienen derechos reproductivos.

**Los derechos sexuales** o el derecho a la sexualidad; hace referencia al derecho humano reconocido a expresar la propia sexualidad sin discriminación por motivos de orientación sexual. El derecho a la sexualidad reconoce el derecho a la libertad de orientación sexual de las personas y su diversidad, ya sea esta heterosexual, homosexual(lesbianas, gays, bisexuales y personas transgénero) (LGBT) así como la protección de esos derechos. El derecho a la no discriminación es la base del derecho a la sexualidad, pero está estrechamente relacionado con el ejercicio y la protección de otros derechos humanos fundamentales.

**Los derechos reproductivos;** son aquellos que buscan proteger la libertad y autonomía de todas las personas para decidir con responsabilidad si tener hijos o no, cuántos, en qué momento y con quién. Los derechos reproductivos dan la capacidad a todas las personas de decidir y determinar su vida reproductiva.<sup>2</sup> Los derechos reproductivos, al igual que los derechos humanos, son inalienables y no están sujetos a discriminación por género, edad o raza.

Como a un inicio se indicó, con esta investigación se pretende dar a conocer un perfil psicológico de las personas travestis para lo tanto se remite a conocer aspectos biológicos y psicológicos, que permitirán llegar al objetivo planteado. Al hablar de personas travestis surgen dudas sobre su sexualidad, ya que por el aspecto con el cual se muestran es lo contrario al sexo biológico con el cual nacieron, aquí se puede ver que el sexo culturalmente define a las personas en el momento de nacer como varón o mujer, pero que pasa más adelante, cuando la persona va creciendo y va desarrollando conciencia de lo que siente ser, asume un rol y una identidad de género acorde a lo que siente y puede que no sea en relación a su aparato reproductor. Hablar de sexo como factor determinante de género y que se identifique con el mismo es algo acelerado en el tema. Por lo cual desglosar estos puntos de sexo, identidad y género ayudarán a despejar dudas sobre las personas travestis.

### **3.1. DEFINICION DE SEXO**

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, el término sexo (del latín *sexus*) se refiere a la condición orgánica, masculina o femenina, de animales y plantas, y el conjunto de seres pertenecientes a un mismo sexo. Cuando se habla del proceso de diferenciación sexual se está hablando del sexo biológico, pero lo cierto es que cuando se refiere al ser humano, como persona consciente y social, se tendrá que considerar y tener en cuenta otros tipos de sexo inherentes también a él, como todos los correlatos del *sexo psicológico*, con el cual el individuo se identifica (determinado por su identidad sexual), el *sexo social*, que se adquiere a través de comportamientos y actitudes atribuidas socioculturalmente a varones y mujeres, y el *sexo legal*, designado jurídicamente en función del sexo biológico.

El autor señala *“Habitualmente, en la mayoría de las personas todos coinciden, pero cuando se produce una alteración en el proceso de diferenciación sexual, se desencadenan dificultades de inadecuación entre los diferentes aspectos del sexo en seres humanos”* (Zhou y Cols., 1995, pág. 12).

En función a este concepto se puede atribuir que la persona travesti nace con una cantidad superior de hormonas masculinas o femeninas de las cuales genera mayor tendencia homosexual, que a lo largo de su vida va construyendo su identidad.

### **3.2. IDENTIDAD**

El autor menciona que identidad es *“Centrarse en la realidad psicológica de una persona supone acudir a su yo, su identidad personal, elemento intransferible de la realidad psicológica de cada persona, su propia definición”* (Palacios, 2005, pág. 26).

Otro sostiene que *“Podemos entender la identidad como la parte del concepto de uno mismo que facilita a la persona integrar su yo personal y social, una imagen de*

*afirmación de ese yo, puesto que la identidad permite al sujeto tomar conciencia de sí mismo, de su lugar en el mundo y en relación a los demás, es fruto de un proceso de construcción”*(Butler, 1993, pág. 20.). Como indica también otro autor *“la identidad, cada individuo va construyendo su biografía, a lo largo del ciclo vital. Conforme va discurrendo su secuencia biográfica, ya no es “lo mismo”, pero sigue siendo “él mismo”. Esta identidad que permanece, vertebrada su ciclo vital”*.(Badillo 1998, pág. 20). En ese sentido, los procesos identitarios son nucleares en el desarrollo humano a lo largo de toda la vida, y la presencia del otro va a ser fundamental en ese proceso.

Señala también que *“La identidad es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás. Si este concepto lo aplicamos a la persona, la identidad es la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás”* (Lewis, 1995, pág.20).

### **3.3. IDENTIDAD DE GÉNERO**

El concepto de identidad de género es central desde muchas perspectivas teóricas del desarrollo psicosocial y la salud mental, aunque ha sido definido de diferentes formas. La identidad de género o identidad sexual es la afinidad, unidad y persistencia de la identidad de uno mismo como hombre o mujer, en mayor o menor grado, ya que es experimentada en la conciencia y la conducta. Se va desarrollando de forma gradual influida por múltiples factores que actúan en el desarrollo, aunque suele estar establecida al final de la primera infancia (3-4 años).

(Kohlberg 1966, pág.24), sostiene y *“Define la identidad de género como el grado en el que se percibe que la identidad se ajusta a los estereotipos culturales de un género determinado”* la identidad de género es la certeza de uno mismo de que pertenece a un género y no al otro. (Bem, 1981, pág.24) *“describe la identidad de género como el*

*grado en el que uno internaliza las presiones sociales de conformidad con uno de los géneros.*”La identidad de género como el sentido fundamental de aceptación y pertenencia a un género. Más actualmente, (Egan y Perry, 2001, pág.24) proponen una perspectiva pluridimensional sobre la identidad de género. Estos autores sugieren que todas las conceptualizaciones anteriores sobre la identidad de género son útiles, pero que diferentes aspectos de esta identidad afectan a diferentes funciones psicológicas, siguen diferentes trayectorias de desarrollo y afectan al ajuste psicológico de diferentes formas. Para estos autores, *“la identidad de género está compuesta por cinco componentes importantes: asociación de conocimientos (en una categoría de género), tipicidad de género ( semejanza percibida con los otros del propio género), satisfacción de género (satisfacción de uno mismo con su género), la presión para la conformidad con el género (sentir la presión de padres, compañeros y la de uno mismo para ajustarse a los estereotipos de género) y el prejuicio intergrupala (la creencia de que el propio género es superior al otro).”*

#### **3.4. IDENTIDAD DE SEXUAL**

El concepto de identidad sexual hace referencia a la toma de conciencia de la propia imagen corporal, de su sexo biológico o morfológico, la percepción de cada sexo como determinado. En la mayoría de las ocasiones la identidad sexual se corresponde con el sexo asignado, sin embargo, las personas transexuales cuando toman conciencia de su propia imagen corporal, de su identidad sexual, parece ser el inicio del conflicto, al percibir que su imagen corporal no es acorde con quienes son; si bien es verdad que el conflicto incrementará su intensidad a lo largo del desarrollo por las implicaciones del proceso de socialización, hasta la adolescencia, momento de especial relevancia vital en el ser humano, también en lo relativo a la identidad de género.

#### **3.5. ROL DE GÉNERO**

No se puede hablar de identidad de género de una forma uniconceptual, sino que en el comportamiento sexualmente mórfico del ser humano, hay que diferenciar entre identidad de género y comportamiento o rol de género. Mientras la primera ya se ha dejado claro que alude a la conciencia propia e inmutable de pertenecer a un género u otro (varón o mujer), la segunda se refiere a la asunción y manifestación de lo que se siente en base a unas normas socioculturales. El rol de género incluye una serie de conductas y actitudes que, en cada momento y contexto sociocultural, delimitan el contexto de la masculinidad y la feminidad, adquiridas a través del proceso de socialización. El rol de género se manifiesta en aspectos comportamentales compatible con las definiciones culturales de masculinidad y feminidad hacia los 5 años. Hasta esta edad, este rol de género se manifiesta de forma estereotipada y, aunque poco a poco a partir de ese momento se hace más flexible, habitualmente los niños muestran preferencia por las actividades típicas de su sexo biológico, excluyendo a aquellos que se alejan de la norma.

No obstante, desde el nacimiento, el contexto socio familiar tiene deseos y expectativas sobre los hijos varones y las hijas mujeres en función del sexo biológico con el que nace, es decir, de acuerdo a los estereotipos de género existentes en ese contexto. De este modo, los estereotipos de género son generalizaciones establecidas socialmente en función del sexo biológico que exageran las diferencias reales de los grupos y que justifican la distribución de los sexos en roles sociales. Los estereotipos incluyen no sólo actividades, también rasgos, intereses y mas. En este sentido, podemos pensar que las personas travestis se encuentran en una situación de conflicto ante la imposibilidad de cumplir el estereotipo asociado a su sexo biológico, con la certeza de construir su identidad de género opuesta a su sexo biológico.

### **3.6. ETAPA DE TRANSICION DE LA PERSONA TRAVESTI**

La Disforia de Género es un término psicológico, usado para describir globalmente los sentimientos de dolor, angustia y ansiedad que surgen por el desajuste entre el sexo

físico de una persona trans y su identidad de género, y de la presión familiar y social de someterse a las normas genéricas. El término disforia de género fue introducido por Norman Fisk, en 1973 en el sentido de que el trastorno produce ansiedad asociada al conflicto entre la identidad sexual y el sexo asignado. Casi todas las personas transgénero sufren disforia de género en grados variables. Algunas personas transexuales descubren a una edad temprana que no son capaces de vivir en el género de su sexo de nacimiento, algunas lucharán por someterse, a pesar de su sufrimiento interno, hasta la adultez, en cambio, otras preferirán la transición de género en busca de alivio. La transición de género es un período durante el cual las personas transgénero comienzan a cambiar su apariencia y su cuerpo para que coincidan con su identidad de género interna.

Debido a que el género es tan visible, los/a transexuales en transición deben darse a conocer como tales, a sus empleadores, a sus familiares y a sus amigos, literalmente a todas las personas en su vida. Mientras están en transición, son muy vulnerables a la discriminación y a la necesidad de apoyo que tienen por parte de su familia y amistades esapremiante. La terapia hormonal puede durar desde varios meses a muchos años hasta lograr los cambios físicos en las características sexuales secundarias que producirán una apariencia "aceptable".

Muchas personas trans a menudo también confunden sus sentimientos internos de pertenecer a otro género con sentimientos de ser gay o lesbianas. Puede tomarles un largo tiempo reconocer y admitir su verdadera identidad. Y como los hombres gays y las lesbianas que no salen del "closet", muchas personas trans deben enfrentar una profunda soledad como miembros de una minoría y es muy probable que los padres y madres, familiares y amigos de personas gays, lesbianas, bisexuales y trans experimenten los mismos estadios de negación y duelo, acompañados de preocupaciones por la seguridad y mucha confusión cuando un miembro de la familia sale del "closet".

Dado que la experiencia transgénero es menos común, más compleja y con cambios más profundos y visibles, esos padres y madres tienen aún más dificultad en alcanzar las etapas de aceptación y celebración, por lo que necesitan mucho apoyo y comprensión.

Mientras las personas gays y lesbianas, que son mucho más numerosas, han progresado considerablemente en la educación de la sociedad, las personas trans están todavía luchando por presentar a la sociedad imágenes reales más positivas y adecuadas acerca de quiénes son. Más aún, los cambios que surjan de la transición de género serán mucho más profundos que sólo la apariencia física. En cierto modo, cuando un/a joven transsexual sale del closet y se presenta a su familia como tal, los padres están de hecho "perdiendo a una hija/o" y ganando un nuevo hijo/a que ellos nunca supieron que tenían. Sin embargo, el/la joven sigue siendo su hijo/a, y en general mucho más feliz, aunque con muchos y nuevos obstáculos por superar. Mientras un número creciente de padres y madres reconocen la lucha de género de sus hijos/as, la mayoría de los niños/as trans guarda el secreto hasta que ya les es imposible hacerlo.

Es por eso que esta revelación toma por sorpresa a la mayoría de los padres y madres. Las mamás y los papás de estos/as niños/as deben lidiar no sólo con el choque, la negación, la ira, el duelo, la culpa y la vergüenza, sino también con las preocupaciones reales acerca de la seguridad, la salud, las cirugías, el empleo y las futuras relaciones amorosas de su hijo/a. Además, ellos deben aprender a llamar a su hijo/a por su nuevo nombre y, lo que es todavía más difícil, usar nuevos pronombres. Demodo que los padres y las madres de hijos/as trans necesitan mucha orientación.

La juventud trans a menudo siente que su identidad de género verdadera es crucial para la supervivencia de su yo. Si sus padres se niegan a permitir su transición de género o si su familia y amigos les niegan apoyo, esos/as jóvenes incurren en los mismos riesgos enfrentados por gays y lesbianas con familias que no los/as aceptan. Algunos huyen de su casa y viven en la calle, o intentan escapar del dolor en su vida

mediante el abuso de drogas. Así como los/as jóvenes gays y lesbianas, los/as jóvenes trans corren también un alto riesgo de suicidio.

Sigue el curso a la construcción de la identidad personal por ser uno de los elementos fundamentales en el desarrollo de la misma. Así, la construcción del self supone la integración del desarrollo físico y psicológico en un proceso de maduración dinámico, y el paso de la percepción corporal simple de forma unitaria a una percepción más compleja en la que la percepción unitaria se complementa con la percepción selectiva de las partes del cuerpo. Asimismo, las personas trans presentan un conflicto en la construcción de su imagen corporal, que no es acorde a su identidad personal; de ahí el deseo de las personas transexuales de iniciar el proceso de reasignación sexual y modificar su anatomía física y la preocupación por su apariencia en ese sentido, causando un profundo malestar. Esto les permitirá una integración adecuada del desarrollo físico y psicológico de la persona. Las personas trans tratan de evitar la percepción de aquellas partes del cuerpo que les generan conflicto. En este sentido, tanto varones como mujeres trans muestran la mayor latencia en la percepción de los genitales, seguida en el caso de los varones por el tórax. Las zonas corporales a las que más atención se presta son los glúteos y las piernas en el caso de las mujeres, y las manos y los brazos en el caso de los varones. Los puntos de mayor atención corporal constituyen zonas claves en la construcción de la imagen corporal.

### **3.7. LOS PRIMEROS CAMBIOS DE ESTÉTICA**

Aunque la *visibilización* (término utilizado por personas homosexuales para referirse a dar a conocer su orientación sexual a la sociedad) de la identidad sentida suele ser un momento a partir del cual muchas personas realizan cambios de manera más evidente tanto en su manera de vestir o arreglarse como en los aspectos físicos producto de los tratamientos y cirugías; hay personas que consideran que se trata de un proceso paulatino en el que no hay grandes cambios concretos. Así es como opinan

quienes no se llegan a identificar totalmente ni como hombres ni como mujeres: “Yo no me considero ni hombre ni mujer. Y mi físico, acorde con mimente, no ha cambiado repentinamente, lo ha hecho de forma gradual y paulatinamente a medida que he ido creciendo”.(Entrevistado).

### **3.8. EL TRAVESTISMO COMO EXPRESIÓN DE UN TERCER GÉNERO**

Esta propuesta surge principalmente desde la revisión de diversas investigaciones del ámbito de la antropología. El punto central de ésta, radica en la existencia de sujetos que compartiendo determinadas características, que aparecen combinadas de forma inusitada, resultan excluidos de las categorías varón/mujer. En este contexto, el travestismo aparece como una tercera posibilidad en la organización y representación de género, una tercera categoría de género, que agruparía a aquellos sujetos que en su expresión genérica combinarían elementos femeninos y masculinos, característica que lleva a denominarlos según la autora Josefina Fernández 2004. Pág.24 “género confuso” “Este tendría su fundamento en la categoría propuesta por Marta Lamas (citado por Josefina Fernández 2004. Pág.24, intersexo, y que correspondería a los individuos que en sus caracteres fisiológicos combinan elementos femeninos y masculinos.” Para Gilbert Herdt (1996, citado en Fernández, J., 2004. Pág. 24) “*la categoría de tercer género surge a partir de la necesidad de reinterpretar el sexo y el género desde un paradigma alejado del occidental, el cual posee como eje ordenador el dimorfismo sexual. El autor sostiene que las categorías varón y mujer basadas en criterios anatómicos no son universales, así como tampoco conceptos válidos para un sistema de clasificación de género.*” En este sentido las categorías de tercer género se constituyen en un intento por entender cómo, en determinados lugares y momentos históricos, la gente construye categorías no solamente sobre la base de un cuerpo natural, sino también sobre la base de lo que (Garfinkel 1967, citado en Mercader, P., 1997. Pág. 25) denomina “Genitales culturales”. Por otra parte, continuando con la línea conceptual crítica de los géneros binarios, manifiesta que éstos derivan de fundamentos morales y naturalizantes, entendiendo al género como

un fenómeno social total que vehiculiza la transmisión de expectativas sociales sobre diversas áreas de la vida de los sujetos. Se comienza a configurar una propuesta de un paradigma múltiple del género, como una posibilidad para de-construir el carácter jerarquizado que guarda el género respecto del sexo en el paradigma binario, en el que la anatomía tiene primacía sobre el género, y en donde este género no es una categoría ontológicamente distinta, sino una mera reiteración del sexo, se identifica con el paradigma de géneros múltiples o supernumerarios.

La autora sostiene que *“Con relación a la población transexual, travesti y transgénero, manifiesta que éstos convocan a la desestabilización del sistema de género, en tanto sugieren o expresan un continuum de masculinidad y feminidad, una renuncia al género como aquello alineado a los genitales, el cuerpo, el rol social. El tercer género aparece como el lugar para la construcción de múltiples identidades que recomponen dimensiones cuya vinculación se desnaturaliza y que, por lo mismo, pueden escapar a las normas socialmente impuestas. El travestismo, en este marco, no es sino un conjunto - en sí mismo heterogéneo - de las posibles identidades de Género que se distribuyen en un continuum”*. (Fernández: 2004, pág. 49).

### **3.9. MANIFESTACIÓN DEL TRAVESTISMO EN BOLIVIA**

En todo el recorrido de la historia se encuentran también las primeras expresiones de travestismo en la sociedad boliviana, se puede mencionar como referencia a la zona norte de Bolivia, personajes músicos no sólo tienen coincidencias por los ámbitos populares y festivos donde se han desarrollado con una visibilidad homosexual explícita, unas veces más abierta, otras veces más íntima; sino que también sus existencias son paralelamente dolorosas y las consecuencias de marginalidad social se asocian al abandono escolar, el alcoholismo para ahogar las penas acumuladas desde el rechazo familiar, la soledad, la valoración utilitaria y circunstancial, el peso del prejuicio social, la persecución represiva.

Todo ello se condensa en la expresión de sus vidas, pero sobre todo de sus artes, como la máxima y única posibilidad de fuga a sus existencias oprimidas. Mientras Gerardo Rosas se abría paso para ser reconocido como homosexual q'íwa en la popular de Sucre y Jaime del Ríó se hacía parte del cancionero popular reconocido de Cochabamba y La cultura Paz, (persona travesti-homosexual) otros personajes se recreaban en el Carnaval de Oruro, una de las fiestas populares más importantes de Bolivia. Estas manifestaciones culturales tienen una historia que ha sido por demás estudiada, dejando de lado, sin embargo un aspecto en el que es importante indagar: los personajes travestidos de la awila, china supay y la china morena.

### **3.9.1. Las Awilas, las Chinas Supay y las Chinas Morenas, personajes Travestidos de las Fiestas Populares**

- **La Awilas.-** La danza de la Kullaguada tiene raíces prehispánicas, está vinculada a la actividad del tejido como práctica ceremonial y cultural que hombres y mujeres de los pueblos indígenas realizan en sus comunidades. El personaje más importante, para este periodo cronológico de la historia analizada, es la Awila / Awicha que en castellano significa abuela, que según distintas investigaciones se trata de un personaje jocosos, interpretado por un hombre vestido de mujer, quién carga una muñeca en la espalda, como representación de “la guagua”. Este personaje travestí, burlesco, alegre, que exalta la sexualidad, a través de sus movimientos coquetos, increpa al whapuri y a otros hombres en la fiesta a reconocer la paternidad de la “guagua” cargada. Esta relación, puede entenderse también con la fertilidad, la buena suerte, la reproducción. Este simbolismo refuerza la importancia de este personaje en esta danza, porque por un lado interpreta la fertilidad, por otro lado es un personaje protector de la comunidad, ante la mala suerte, o el “qhencherio” en el amor, la reproducción y la felicidad.
  
- **La China Supay.-** Según el autor señala que *“En un principio femenino, directamente involucrado a la seducción y la lascivia, tomó cuerpo de varón.*

*Bailaba ella moviendo las caderas y tentando a todos con sus senos prominentes y puntiagudos, sus piernas sin depilar y cubiertas de medias transparentes, mostraban empero al hermafrodita danzante. Tímidamente paso a paso, las orureñas recuperaron las iniciativas. Sin embargo no fue hasta que “los maricones” reemplazaron a la China Supay y se vistieron de mujeres abiertamente y sin caretas, hasta que las femeninas integraron masivamente las comparsas de bailarines y los desplazaron.” (García: s.f: pág. 25)*

- **La China Morena.-** En los años '50, hasta finales de los años 60, la china morena era interpretada por varones vestidos de mujeres; eran heterosexuales y homosexuales, sin mencionarlo abiertamente. Así lo menciona Carlos Espinoza: Antes, las que hoy llamamos 'figuras' eran varones, señores que tenían la vestimenta muy diferente a la que actualmente usan, tenían la pollera bastante larga, como de las señoras paceñas, y bota cortita; eso hacía que su vestimenta se vea muy diferente.

### **3.10. NACE TRÉBOL, LA PRIMERA RED DE TRANS DE BOLIVIA**

Por primera vez en la historia 7 organizaciones que representan los derechos de la comunidad trans se reunieron los días 13, 14 de octubre del 2008, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) para conformar la primera red trans nacional. El encuentro fue protagonizado por la Unión de Travestis de Cochabamba, Grupo de Travestis de Tarija, Asociación de Travestis de La Paz, Asociación de Travestis de Oruro, Grupo de Travestis Beni, el Grupo de la Unión de Travestis de Santa Cruz y grupos independientes.

A pesar de las diferentes perspectivas organizacionales, como consecuencia de la rica diversidad cultural y territorial de Bolivia, las participantes lograron ponerse de acuerdo y diseñar un plan para luchar contra la transfobia, la discriminación y la violencia. Es así que nace TRÉBOL (Trans Red de Bolivia), la primera organización

boliviana de travestis y transexuales femeninas, cuyo objetivo general es la lucha por la reivindicación de los derechos de las trans.

### **3.10.1. Contexto Departamental**

#### **3.10.1.2. Surgimiento de la comunidad G.L.T.B. en el departamento de Tarija**

Desde finales de la década del '90 se reunía en la ciudad de Tarija un pequeño grupo de amigos gays que se llamaban “Los Pioneros”, tuvieron contacto y apoyo de instituciones de salud como SEDES y CIES, pero por el temor a visibilizarse como homosexuales, en un contexto de ciudad pequeña, patriarcal y conservadora, se enfrentaban con dificultades y limitaciones para conformarse en el tiempo como un grupo orgánico. Posteriormente, se articula un nuevo grupo bajo el nombre “Renacer”, el que, luego de consolidarse como grupo orgánico se convirtió en el Colectivo G.L.B.T. del sur en la década de los años 2000. Los horizontes del Colectivo eran políticos y sociales; se planteaba realizar acciones más visibles y de articulación con la organización nacional. La influencia de las instituciones y los proyectos con temática VIH SIDA, por un lado fortalecieron la organización y la afirmación de sus orientaciones sexuales, pero, por otro lado provocaron escisiones y problemas al interior del grupo, debido a que los miembros del grupo eran solamente “población meta” de los proyectos y no los protagonistas de sus propios procesos de fortalecimiento y desarrollo.

### **3.11. DEFINICIONES DE LAS VARIABLES**

#### **3.11.1. Personalidad**

La definición de personalidad de (Cattell 1950, pág. 2) resume perfectamente su enfoque teórico y empírico: “*Personalidad es lo que permite hacer una predicción de lo que hará una persona en una situación dada*”. Los rasgos son las unidades de personalidad que tienen valor predictivo. (Cattell 1979, pag. 14) definió un rasgo

como *“lo que define lo que hará una persona cuando se enfrente con una situación determinada”*. Para (Cattell. pág. 98) los rasgos eran conceptos abstractos, herramientas conceptuales útiles para propósitos predictivos, pero que no necesariamente correspondían a una realidad física específica. Aunque su método era correlacional más que experimental, la sofisticación de los estudios y los patrones que surgieron de tantos de ellos lo llevaron a creer que *“los rasgos existen como determinantes de la conducta”*

Existen hombres y mujeres con diversas personalidades y rasgos, pero algunos son rechazados o discriminados por la manera en que actúan y expresan su forma de ser, estas personas suelen ser gentiles, glamorosos, pasivos y con sensibilidad emocional muy marcada, que está directamente relacionado a las actitudes femeninas y por otra parte están las mujeres con conductas masculinas. Por lo general el travesti se siente más libre de expresar estas características sólo cuando está vestido de mujer u hombre. Ya cuando la persona tiene una idea y sabe lo que siente es muy importante mencionar que previo a compartir dicha orientación con la familia, el sujeto homosexual igualmente debe vivir el proceso de toma de conciencia, teniendo que pasar por varias etapas que le permitan ir construyendo su identidad homosexual de manera que pueda tener la seguridad y confianza necesaria para informar a la familia acerca de dicha orientación. Ahora bien, es en esta etapa de descubrimiento y aceptación, donde los sujetos van desarrollando habilidades sociales que les permitan abordar el mundo y aceptar su identidad de una forma específica, por lo mismo es que existe una gran proporción de personas que si bien han identificado y/o vivenciado alguna atracción hacia personas del mismo sexo, no sienten la necesidad o capacidad de exponer su orientación sexual, quedando muchas veces como se dice comúnmente, dentro del closet.

El autor señala *“La homosexualidad se devela como un descubrimiento íntimo y extraño, que de cualquier modo hace pensar al sujeto que está solo frente a este desafío, que no hay nadie más igual a él”* ( Wilson, op.cit: pág. 75). Esta sensación

refuerza la idea de mantener oculta esta condición, producto de no sentirse identificado con algún miembro de la familia. Finalmente llegamos al área personal de la homosexualidad, analizando desde un inicio todo el proceso de descubrimiento del sujeto, el que se da cuenta de su orientación no de forma inmediata, sino luego de un proceso que puede concluir con una identidad homosexual fortalecida. Junto con el proceso de descubrimiento personal, también es importante analizar como objeto de estudio, lo relacionado con la familia y su reacción frente a tal revelación, esto será tratado a continuación, analizando específicamente los procesos vivenciados al interior de la familia.

### **3.11.2. Autoestima**

La autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias y de sus interacciones con los demás. Como también los autores sostienen que *“la autoestima y el autoconcepto están estrechamente relacionados con las experiencias sociales de la persona, por lo que las experiencias de rechazo y aceptación son capaces de cambiar los niveles de autoestima de la persona; además de que los niveles de autoestima ya sean excesivamente altos o bajos, en una persona pueden modificar sus pensamientos y motivaciones”* (Anthony, Holmes & Woods, 2007pág.).

El desarrollo sexual de los sujetos si bien en parte está determinado por el género al cual representan, también es fundamental que dentro de su construcción sexual, esto sea visto como la manera de expresar y manifestar aquellas pulsaciones internas. Lo complejo de la identificación sexual se ve reflejado en los reiterados casos de personas que a pesar de tener un sexo claramente definido, de haber sido educados dentro de marcos referenciales concordantes con el sexo biológico, no se encuentran cómodos con la identidad que en conjunto con los demás ha desarrollado.

En el desarrollo de la identidad sexual es también la familia una parte fundamental en la formación sexual del sujeto, ésta dificultaría una óptima entrega de información

relativa a la sexualidad, debido a la hermeticidad y rigidez que presenta en las fronteras de lo íntimo, limitándose al abordaje de temas puntuales de la sexualidad, sin mayor profundización ni apertura. Lo anterior, sumerge a la sexualidad en un ambiente de misterio y desconocimiento por parte de los hijos, los cuales a partir de la etapa de la adolescencia comienzan a interactuar con su grupo de pares dentro de la escuela u otra institución formadora, siendo ésto lo que aportaría a la entrega de mayor conocimiento en el área sexual.

La persona, durante todo su ciclo vital manifiesta su identidad a través del lenguaje, el cuerpo y la interacción. Desde lo biológico se impone el objetivo de conservación de la especie; por lo tanto, esta forma de manifestar la identidad sexual estará siempre premeditada por la heterosexualidad, concluyendo que para el desarrollo de la identidad de una persona con orientaciones homosexuales, su construcción y futura manifestación pública, estará claramente en desventaja, por lo que el derecho de vivir su sexualidad libremente se verá truncado. Podemos decir que a lo largo del proceso de crecimiento de la persona influyen diversos factores en su formación.

- **Dimensiones de la autoestima.-** Tiene que ver con valorar por separado cada ámbito que forma una persona humana: su sector físico-corporal, su parte afectiva-emocional, su fracción académica-escolar a continuación la desarrollaremos cada una de la dimensiones del autoestima:
  - **Dimensión física:** Se refiere, en ambos sexos, al hecho de sentirse atractivo físicamente en apariencia, aunque para otros no lo seas. En los varones resalta el hecho de ser fuertes y en las mujeres el de ser finas y delicadas.
  - **Dimensión social:** Incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por los iguales y el sentimiento de pertenencia. También se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con [éxito](#) diferentes situaciones sociales.

Finalmente, también incluye el sentido de [solidaridad](#). Esta dimensión demuestra lo elevado de su [Inteligencia](#) Interpersonal.

- **Dimensión afectiva:** Se refiere a la autopercepción de características de personalidad. Esta dimensión muestra lo elevado de su [Inteligencia](#) Intrapersonal.
  
- **Dimensión académica:** Se refiere a la autopercepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida educativa y, específicamente, a la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias universitarias. Incluye también la autovaloración de las capacidades [intelectuales](#).
  
- **Dimensión ética:** Se relaciona con el hecho de sentirse una persona buena y confiable. Incluye atributos como sentirse responsable y trabajador.
  
- **La dimensión ética:** Depende de la forma en que desde temprana edad se interiorizan [los valores](#) y las [normas](#), y de cómo se ha sentido frente a las personas de [autoridad](#) cuando las ha transgredido o ha sido sancionado.

### 3.11.3. Ansiedad

(Enrique Rojas1996: pág. 28). Define la ansiedad como: *“una respuesta vivencial, fisiológica, conductual, cognitiva y asertiva, caracterizada por un estado de alerta, de activación generalizada”*. La ansiedad es la vivencia de temor ante algo difuso, vago, inconcreto, indefinido que se produce por nada y se difuminan las referencias, por lo tanto es un temor impreciso carente de objeto, está dominado por la perplejidad y la sorpresa, siendo una afección esencialmente afectiva a la que se le añade un estado de activación neuropsicológica de hipervigilancia.

El conflicto personal y/o social: la decisión de muchas de las personas travestis desde que son pequeñas, tienen un fuerte convencimiento de pertenencia a un sexo, aunque la sociedad y la familia digan que no les corresponde. Pero el gran conflicto se les

suele plantear con la adolescencia, periodo complicado para todo el mundo debido a los cambios hormonales y físicos que experimenta el cuerpo en esta fase del desarrollo. Debemos imaginarnos cuánto más difícil será para estas personas experimentar todos estos cambios cuando van en la dirección que él o ella no quiere “*te sientes hombre y te crecen los pechos e inicias el periodo de la menstruación o al contrario, te sientes chica y nunca te crecen los pechos*” (comentario de entrevistada). En ese momento se desmoronan todas aquellas expectativas de futuro en las que su cuerpo se desarrollaría según ellos y ellas se identifican. La realidad les embarga con una mayor angustia y desesperación. Normalmente, el travestismo por identificación con el sexo físicamente opuesto, progresa hacia estados de mayor ansia y presión interior por restablecer la unidad sexual (puede ocasionar por tanto disforia de género), hasta asumir la condición de transexualidad, la cual se vive consciente o inconscientemente desde el comienzo de la vida, e iniciar un proceso de completa transición sexual (con sus diversas fases: anatómica, genital, social y legal).

Una persona que ha transformado entonces totalmente su sexo físico y genital, ya no puede considerarse travestida bajo ningún punto de vista, porque está asumiendo, privada y socialmente, la apariencia correspondiente al sexo físico de su innata identidad psicosexual. Ahí están, pues, las diferencias entre travestismo y transexualismo. La necesidad de aceptación y entendimiento de esta etapa lleva a los travestis a buscar grupos de iguales, ya sea directamente, por revistas y aun internet o buscando bares de travestis, según sus posibilidades de acceso a la información y la existencia de dichos grupos. De allí la importancia de la existencia de grupos y lugares seguros. Ésta es también una etapa de búsqueda ansiosa de información que puede llevar a comprar cualquier revista o contestar cualquier anuncio con sólo detectar la palabra travesti. El estudio de cada dimensión se ha realizado en el apartado correspondiente, aquí citaremos algunas características de las diferentes dimensiones:

➤ **La dimensión I**

Corresponde a los síntomas físicos, según Rojas (1986) ¿de qué depende que aparezcan unos u otros?. Hace referencia a la importancia de un patrón de respuesta familiar, de la intensidad de la crisis o del estado; de la existencia de experiencias anteriores y por último de la teoría del locus minoris resisténtica. La fisiopatología está condicionada por descargas de adrenalina. La estimulación del sistema nervioso simpático (S.N.S.) Produce en la médula suprarrenal gran cantidad de adrenalina, que pasa a la sangre y de allí a toda la economía orgánica, sus efectos sobre el organismo van a tener igual efecto que si se estimulara directamente S.N.S. El trabajo realizado por este autor en 1989, da como síntomas físicos más frecuentes: palpitaciones, sudores muy profusos, sequedad de boca, sensación de falta de aire, pellizco gástrico, nudo en la garganta, temblores y ruborizarse o ponerse pálido.

➤ **La dimensión II**

Corresponde a los síntomas psíquicos. Es una experiencia propiamente psicológica. Aflora sobre todo en sujetos con capacidad de introspección de autoanálisis, de meterse en el laberinto de la afectividad (Rojas, 1989). La información va a depender directamente de la riqueza psicológica de esa persona.

➤ **La dimensión III**

Correspondiente a los síntomas conductuales. La conducta es todo lo que se obtiene mediante la observación del paciente, incluye su aspecto general y su comunicación no verbal. El problema es medir el lenguaje no verbal, ya que no es fácil cuantificar la forma de moverse, de mover las manos, signos de la cara. (Rojas, 1986).

➤ **La dimensión IV**

De síntomas cognitivos, incluye síntomas intelectuales, con la sensación, la percepción, la memoria, el pensamiento, las ideas, los juicios, los racionios, el aprendizaje. Rojas (1989) define la ansiedad a nivel cognitivo como “el

*estado subjetivo de tensión que se produce como consecuencia de errores o deficiencias en la acumulación y procesamiento de la información*”. Los errores más frecuentes en sujetos con ansiedad son adelantar conclusiones, pensamiento radical, generalizaciones negativas continuas y centrarse en detalles selectivos nocivos. El pensamiento maduro, se caracteriza en que no se adelanta a los acontecimientos, no emite juicios de valor, no generaliza y sabe superar los recuerdos negativos asumiéndolos. Estos síntomas se producen por fallos en la valoración de los hechos. La fuente de ansiedad diaria, está constituida por conflictos que la vida trae a cada paso, cuando no son afrontados adecuadamente o no se sabe salir airoso, entramos en un círculo de tensiones ansiosas.

➤ **La dimensión V**

Corresponde a los síntomas asertivos. *“Asertiva es aquella conducta que hace y dice lo que es más adecuado a cada situación sin inhibiciones, ni agresiones inadecuadas.”* La asertividad es habilidad social, está estrechamente relacionada con la personalidad y con la forma de mostrarse y funcionar.

**Físicos:** Palpitaciones - Opresión precordial – Temblores – Hipersudoración - Sequedad de boca - Dificultad respiratoria - Pellizco gástrico.

**Psíquicos:** Inquietud interior – Desasosiego – Inseguridad - Presentimiento de la nada - Temor a perder control - Temor a la muerte - Temor a la locura - Temor al ridículo

**Conducta:** Estado alerta/hipervigilancia- Dificultad para acción- Bloqueo afectivo - Inquietud motora - Trastorno en el lenguaje no verbal

**Intelectuales:** Diversos errores en el procesamiento de la información - Expectación generalizada de matiz negativo- Pensamientos preocupantes y negativos- Pensamientos ilógicos - Dificultad para concentrarse- Trastornos de memoria

**Asertivos:** Descenso muy ostensible de las habilidades sociales- Bloqueo en la relación humana - No saber qué decir ante ciertas personas- No saber decir no- No saber terminar una conversación difícil.

**IV**  
**DISEÑO METODOLÓGICO**

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. TIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló dentro del área clínica.

**La Psicología Clínica:** Se encarga de la investigación, la evaluación, el diagnóstico, el pronóstico, el tratamiento, la rehabilitación y la prevención de las cuestiones que afectan a la salud mental. Se trata de una rama de la psicología que atiende las condiciones que pueden generar malestar o sufrimiento a las personas.

La psicoterapia y el asesoramiento psicológico son dos de las principales prácticas de esta disciplina, cuyos orígenes se remontan a 1896 de la mano de Lightner Witmer. Durante las primeras décadas del Siglo XX, la Psicología Clínica se centró en la evaluación psicológica; sin embargo, a partir de la Segunda Guerra Mundial, los esfuerzos se encaminaron hacia el tratamiento de los pacientes.

La psicología clínica, a diferencia de otras ramas estudia podríamos decir “exclusivamente” la conducta humana, pero no sólo buscando información como otras ramas sino que constantemente se encuentra tratando de aplicar lo que ha encontrado como resultado de investigación.

La Psicología Clínica es individualista, donde principalmente el psicólogo clínico requiere recoger la información de la persona que está observando, para analizarla y confirmar las conclusiones a las que ha llegado, ayudando con esta investigación a la persona que puede o no (*depende del diagnóstico*) tener un problema psicológico.

Enmarcado dentro de esta área, se realiza una investigación, evaluación para llegar a una conclusión y pretender establecer un perfil psicológico de las personas travestis de la ciudad de Tarija.

## 4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Por las características de la investigación que se elaboró, se enmarca dentro de lo que es una **investigación descriptiva**, porque en el proceso de de la investigación estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren la mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o como se manifiesta el fenómeno; para ésto se describirá el perfil psicológico de las personas travestis de la ciudad de Tarija, pretendiendo conocer las características de personalidad, su autoestima, ansiedad y el proceso de transición.

El autor sostiene que *“Se define como investigación descriptiva como aquella que consiste en describir y analizar las características homogéneas de los fenómenos estudiados sobre la realidad”*. (Bavaresco, 2006pág.26). Otro autor afirma que *“Los estudios descriptivos son aquellos que buscan especificar propiedades y características de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que pueda ser sometido a análisis”*. (Hernández;Fernández y Baptista, 2006 pág. 102) y por último la investigación descriptiva es aquella que reseña las características, rasgos de situación o fenómeno; en ésta se debe describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y peculiares del objeto de estudio.

Se puede mencionar también que presentan características cualitativas, ya que mediante un análisis profundo basado en la entrevista en profundidad, que no presentan una escala numérica sino por datos verbales que brindaron los/as entrevistados/as y se puede corroborar con teoría. Mencionar también que se encuadra en una investigación cuantitativa porque mediante los test psicológicos que presentan una escala numérica previamente estandarizada se puede llegar a determinar diferentes factores de personalidad, nivel de ansiedad y autoestima de las personas travestis con las cuales se trabajó.

### **4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **4.3.1. Población**

La población o universo comprende el total de los sujetos en estudio; en la presente investigación, se trabajó con personas varones y mujeres, con un número aproximado de 60 personas travestis de la ciudad de Tarija de la provincia Cercado.

#### **4.3.2. Muestra**

Para la muestra está constituida específicamente por 10 personas travestis de ambos sexos de la ciudad de Tarija provincia Cercado de acuerdo al siguiente criterio muestral:

- Adolescentes, jóvenes y adultos travestis, pertenecientes o no a la comunidad T.L.G.B. de la ciudad de Tarija provincia Cercado.
- Sujetos varones, que debido a su orientación sexual, usen ropa y maquillaje femenino.
- Mujeres que por su identidad sexual, presenten aspecto y conducta varonil.
- Personas travestis hombres o mujeres, que desean participar el momento de la recolección de datos del presente estudio.

#### **4.3.3. Tipo de Muestreo**

##### **4.3.3.1. Muestreo intencional**

Para esta presente investigación se utilizó el muestreo intencional que es cuando la selección de los elementos y la determinación del tamaño de la muestra no se hacen de forma objetiva siguiendo criterios técnicos, sino según el árbitero, la intuición o la experiencia del encuestador, el muestreo se denomina discrecional, intencional, estimativo u opinático, para diferenciarlo del muestreo aleatorio o muestreo estadístico propiamente dicho. Esta forma de proceder en el muestreo es ampliamente utilizada, sin embargo, en las ciencias sociales.

## 4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

### 4.4.1. Métodos

El método que se utilizó fue el clínico. El autor Martínez (P., 1999, pág. 68) sostiene que *“La Psicología Clínica desarrolla una metodología basada en el estudio prolongado y exhaustivo de casos individuales, planteado el carácter único del psiquismo de cada individuo, lo que caracteriza al método clínico en oposición al experimental, es el estudio de extensión y en profundidad de un caso clínico, a partir de este es posible generalizar, encontrando la repetición de una variable paradigmática para tratar de comprender otros casos similares”*

Para el presente trabajo se utilizaron los siguientes métodos:

- Métodos teóricos.- Que se utilizaron en la construcción del marco teórico y en la interpretación de los datos. Análisis, síntesis e hipotético deductivo.
- Método empírico.- En la aplicación de test psicológicos, cuestionarios que se emplea en la recolección de datos, permitiendo la intervención registro de la muestra, para posteriormente realizar un análisis que acerca a la realidad de la población investigada.

### 4.4.2. Técnicas

La técnica que se utilizó en la recolección de datos es la siguiente:

**Entrevista clínica.-** Las entrevistas clínicas son una forma no estructurada e indirecta de obtener información que se realizan a las personas. Para ello, se requiere la habilidad de un entrevistador que provoque un ambiente de confianza con el entrevistado, a fin de que hable con libertad de sus actitudes, creencias, sentimientos y emociones. Durante la entrevista se utilizó una guía con preguntas generales respecto a su orientación sexual, indagando aspectos como ser; su infancia en paralelo

a conductas ajenas a su apariencia física, etapa escolar, relacionamiento con profesores, compañeros/as y área laboral. Un aspecto esencial es indagar surgimiento del deseo de travestirse, el proceso por el cual atravesó hasta llegar a tener una imagen del sexo opuesto, el efecto que causó en su familia y amistades, la etapa de aceptación o rechazo que mantuvo el medio con la persona travesti.

#### **4.4.3. Instrumentos**

Para la investigación se emplearán los siguientes instrumentos:

➤ **Inventario de los 16 factores de la Personalidad. (16 P.F.)**

**Nombre del test:** 16PF-5.

**Nombre del test en su versión original:** 16PF Fifth edition.

**Autor:** Raymond B. Cattell, A. Karen S. Cattell y Heather E.P. Cattell.

**Autor de la adaptación española:** Nicolás Seisdedos Cubero.

**Editor del test en su versión original:** IPAT, Institute for Personality and Ability Testing, Champaign, Illinois. **Editor de la adaptación española:** TEA Ediciones.

**Fecha de publicación del test original:** 1993. **Fecha de la publicación del test en su adaptación española:** 1995. **Fecha de la última revisión del test en su adaptación española:** 2011.

**Área general de la variable que pretende medir el test:** Personalidad. El Cuestionario Factorial de Personalidad, 16PF-5, es un instrumento de medida de espectro amplio de personalidad para adolescentes mayores de 16 años y adultos que tiene como finalidad la apreciación de dieciséis rasgos de primer orden (o escalas primarias de personalidad) y cinco dimensiones globales de personalidad (antes factores de segundo orden). Las dimensiones globales resumen la interrelación entre los rasgos primarios y permiten una perspectiva de la personalidad más amplia que encaja bien con el modelo de los “Big Five”.

**Losdieciséis rasgos primarios que evalúa son:** Afabilidad (A), Razonamiento (B), Estabilidad (C), Dominancia (E), Animación (F), Atención a las normas (G), Atrevimiento (H), Sensibilidad (I), Vigilancia (L), Abstracción (M), Privacidad (N), Aprensión (O), Apertura al cambio (Q1), Autosuficiencia (Q2), Perfeccionismo (Q3) y Tensión (Q4).

**Las cinco dimensiones globales de personalidad son:** Extraversión (Ext.), Ansiedad (Ans), Dureza (Dur), Independencia (Ind) y Auto-control (AuC). La comprensión de los constructos se facilita mediante una descripción a través de adjetivos de los polos o decatipos altos (+) o bajos (-). Incluye además **tres medidas para evaluar estilos de respuesta para controlar los sesgos en las respuestas:** Manipulación de la imagen (MI), Infrecuencia (IN) y Aquiescencia (AQ). ¿El instrumento consta de 185 ítems con tres alternativas de respuesta (dos extremos y una alternativa intermedia señalada siempre con un interrogante"?)") Con las que se obtienen las puntuaciones de las 16 escalas primarias, los tres índices de estilos de respuesta y las dimensiones globales. La aplicación puede ser individual o colectiva con una duración de entre 40 y 45 minutos.

#### ➤ **Inventario de autoestima Forma 35 B**

Este instrumento permite valorar en el nivel de autoestima y para llegar al diagnóstico se procede a la sumatoria de los resultados obtenidos de muestra individual de todos los ítems con números pares. De este total, se resta de la sumatoria de los resultados individuales de todos los ítems con números impares.

El resultado que se obtiene de esta prueba es el indicador admisible de autoestima, el cual es el punto de referencia inicial en la medición del proceso de construcción de la autoestima. La aplicación del instrumento se puede aplicar de forma individual o colectiva y el tiempo de resolución es de aproximadamente de 30 minutos. El nivel de autoestima comprende 10 rangos:

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Nivel optimo de autoestima</b>	61 – 75
<b>Excelente</b>	46 – 60
<b>Muy bueno</b>	31 – 45
<b>Bueno</b>	16 – 30
<b>Regular</b>	0 – 15
<b>Baja</b>	-1 – 15
<b>Deficiente</b>	-16 – 30
<b>Muy baja</b>	-31 – 45
<b>Extrema</b>	-46 – 60
<b>Nula</b>	-61 – 75

➤ **Test de Ansiedad**

El Cuestionario Pentadimensional para la Valoración de la Ansiedad de Rojas (OPAR), es un instrumento auto aplicado para medir la sintomatología de la ansiedad, de forma cualitativa (Presencia/ausencia del síntoma) y cuantitativa/ mediante la intensidad valorada de 1 a 4 (1: ligera; 2: mediana intensidad; 3: intensa; 4: muy intensa). Distribuida en cinco dimensiones (Síntomas físicos, psíquicos, conductuales, cognitivos y asertivos). La psiquiatría clásica ha prestado mayor atención a la vertiente física y psíquica de la ansiedad, actualmente se han estudiado las vertientes conductuales, cognitivas y asertivas, la pretensión de este cuestionario es tener una visión más amplia de la clínica ansiosa. A pesar de que CPAR está distribuido en cinco dimensiones todos los ítems se refieren a un mismo plano semiológico.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Banda normal</b>	0 – 20
<b>Ansiedad ligera</b>	20 – 30
<b>Ansiedad moderada</b>	30 – 40
<b>Ansiedad grave</b>	40 – 50
<b>Ansiedad muy grave</b>	50 o más

Con el se pretende:

- 1.-Utilización como maniobra complementaria en los enfermos diagnosticados de ansiedad a través de la entrevista libre y abierta.
- 2.-Diferenciar la persona enferma de la sana, aún cuando esta última tenga cierta ansiedad.
- 3.-Diagnosticar la ansiedad como síntoma que acompaña a otros síntomas psiquiátricos

Para el seguimiento y estudio de la respuesta terapéutica. Según Rojas (1989), toda puntuación que pase de 65 se considera muy alta. Por debajo de 20 como límites normales. Nosotros hemos partido del diagnóstico a través de la entrevista psiquiátrica abierta y libre considerando como una puntuación igual o superior a 50, perteneciente a enfermos con ansiedad. Al ser un cuestionario auto aplicado, facilita su utilización, es económico, ya que no precisa personal especializado para su aplicación, es el propio sujeto quien contesta las preguntas del cuestionario. El tiempo utilizado nunca es superior a 30 minutos.

El OPAR, consta de 100 ítems, distribuidos en 5 dimensiones, cada una de ellas con 20 ítems.

#### ➤ **Entrevista semi estructurada**

Se basan en una guía de preguntas o asuntos y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, es decir no todas las preguntas están predeterminadas.

### **4.5. PROCEDIMIENTO**

Para la sistematización del trabajo de investigación se siguió las siguientes fases:

**Fase I: Revisión bibliográfica:** En esta primera fase de la investigación, siendo la primera que consiste en indagar datos, y todo un bagaje teórico en relación sobre el tema de investigación, para lo cual se recurre a libros, información digital que brinden datos y así recolectarlos para sustentar la investigación. Al mismo tiempo ayuda a plantearse el diseño.

**Fase II: Elaboración y validación de instrumentos:** En esta fase incorpora lo que es la preparación de los instrumentos, es decir test psicológico: test de ansiedad de Rojas, la entrevista semi estructurada, Inventario de Autoestima forma 35 B, Inventario de los 16 factores de la Personalidad. (16 P.F.). Que ya están estandarizados y validados en nuestro país, y los mismos se utilizaron para indagar el perfil psicológico de las personas travestis de la ciudad de Tarija.

**Fase III: Selección de la muestra:** En esta fase se procedió a seleccionar la muestra con la cual se trabajamos.

**Fase IV: Aplicación de instrumentos:** Se aplican todos los instrumentos, test, inventarios, y la entrevista, a la población con la que se trabajó para conocer su perfil que implica su personalidad, autoestima, ansiedad y aspectos de su transición. Esta información que se recolectada aportó a estructurar un perfil psicológico

**Fase V: Análisis e interpretación de resultados:** Después de su aplicación, adjuntamos los datos recolectados, para realizar la interpretación análisis de las respuestas, en base a todos los datos se llega a conocer el perfil psicológico de las personas travestis de la ciudad de Tarija.

**Fase VI: Conclusiones y recomendaciones:** Esta fase es la finalización de la investigación donde se procede a una revisión general de los datos y teoría recolectada, para dar a conocer una conclusión más certera.

De la misma manera, dar una respuesta a la interrogante a la pregunta de investigación de la cual se planteó los objetivos e hipótesis, dando a conocer la respuesta de la indagación, es decir presentar el perfil psicológico de las personas travestis de la ciudad de Tarija.

La recomendación se plantea algunas sugerencias a investigar en relación al tema.

**V**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS**  
**RESULTADOS**

## V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En base a los test y entrevistas realizadas, se procedió al análisis e interpretación de los datos recolectados de cada persona que participó en la investigación. El análisis de los datos se encuentra estructurado de acuerdo a los objetivos específicos que se detallan a continuación:

Descripción de la característica de personalidad, nivel de autoestima, nivel de ansiedad y como complemento, vivencia dentro la familia y colegio en la etapa de transición. Con la información obtenida se obtuvo el perfil psicológico de las personas travestis de la ciudad de Tarija.

Considerando la población que se investigó, es necesario mantener su nombre en anonimato, por lo cual se utilizan nombres ficticios para cada persona. Es necesario también mencionar que por las características de la población travesti, personas que en la evolución de su vida se identifican con el género opuesto incluso hasta el nombre, en el análisis de cada caso se menciona el **nombre anterior** haciendo referencia al nombre que está en su documento de identidad y **nombre actual** es el nombre que identifica su género al cual se siente pertenecer.

Por ejemplo un varón travesti que su nombre real es Jorge después de su transición a mujer el nombre no les identifica con su aspecto femenino y cambia a Thalía. Nombre anterior Jorge y nombre actual Thalía.

De la misma manera se utilizan seudónimos para el caso de personas mujeres para que su identificación sea coherente con su imagen física.

En los cuatro primeros casos se habla de personas travestis masculinos, es decir mujeres que tienen una imagen masculina y a partir del caso cinco son personas travestis femeninos, es decir hombres con identidad femenina.

## **CASO N° 1**

### **A.-Datos personales**

Nombre anterior: María

Nombre actual: Ricardo.

Edad: 19 años.

Procedencia: Tarija

Ocupación: estudiante universitario.

Convive en: familia (Madre, hermano y hermana)

### **B- Técnicas e instrumentos aplicados**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

### **C.-Descripción, comportamiento durante aplicación de instrumentos y entrevistas**

En el primer caso, Ricardo es una persona de sexo biológico femenino, de estatura 1,50cm aproximadamente, contextura física normal, color de piel morena, con apariencia física masculina y viste con ropa de varón, corte de pelo masculino, cuidadoso con su cuerpo y vestimenta que utiliza.

Durante la etapa de aplicación de instrumentos Ricardo presentaba un comportamiento atento y predispuesto a responder a cada uno de los diferentes test. En las entrevistas, mencionar que su conducta era tranquila mantenía un semblante de felicidad, respondía y ampliaba datos respecto a las diferentes preguntas realizadas. Indicar que Ricardo, es una persona activista de la organización T.L.G.B. y tiene un recorrido en formación sobre temas de transgénero, participa en distintos eventos, lo que le facilita abrirse para brindar información sobre su orientación sexual y comentar algunos datos que consideraba relevante en cuanto al tema transgénero.

**D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.**

		NIVELES										
		BAJO			MEDIO			ALTO				
	FACTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	FACTORES	
A	SIZOTIMIA			●							AFECTOMIA	A
B	INTELIGENCIA BAJA							●			INTELIGENCIA ALTA	B
C	POCA FUERZA DEL YO			●							MUCHA FUERZA DEL YO	C
E	SUMISIÓN							●			DOMINANCIA	E
F	DESURGENCIA						●				SURGENCIA	F
G	POCA FUERZA DEL SUPER YO	●									MUCHA FUERZA DEL SUPER YO	G
H	TIMIDEZ		●								AUDACIA	H
I	DUREZA						●				TERNURA	I
L	CONFIABLE							●			SUSPICAZ	L
M	PRACTICIDAD							●			IMAGINATIVIDAD	M
N	SECILLEZ							●			ASTUCIA	N
O	SEGURIDAD						●				INSEGURIDAD	O
Q <sub>I</sub>	CONSERVADURISMO							●			RADICALISMO	Q <sub>I</sub>
Q <sub>II</sub>	ADHESIÓN AL GRUPO							●			AUTOSUFICIENCIA	Q <sub>II</sub>
Q <sub>III</sub>	POCA INTEGRACIÓN					●					MUCHO CONTROL	Q <sub>III</sub>
Q <sub>IV</sub>	POCA TENSIÓN									●	MUCHA TENSIÓN	Q <sub>IV</sub>

Fuente: Inventario de Personalidad 16 PF. Elaboración propia. CUADRO N°1

De acuerdo a la tabla se menciona los siguientes factores con baja puntuación:

Factor A.- Sizotimia: (3) reservado, alejado, crítico, frío.

Factor C.- Poca fuerza del yo: (2) afectado por los sentimientos, poco estable emocionalmente.

Factor G.- Poca fuerza del súper yo: (1) despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.

Factor H.- Timidez: (2) cohibido, tímido, susceptible, retraído, cauteloso, aislado, cerrado.

Los siguientes factores que presentan una alta puntuación son:

Factor B.- Alta inteligencia: (7) capacidad mental general alta. Comprensión y rapidez de aprender.

Factor E.- Dominancia: (7) dominante, agresivo, independiente, terco, obstinado, competitivo.

Factor M.- Imaginatividad: (7) imaginativo, fantasioso, excéntrico, bohemio, seducible, absorto.

Factor Q<sub>I</sub>.- Radicalismo: (7) analítico, crítico, experimental, liberal, de ideas nuevas y libres.

Factor Q<sub>II</sub>.- Autosuficiencia: (7) autosuficiente, independiente, lleno de recursos, decidido.

Factor Q<sub>IV</sub>.- Mucha tensión: (9) tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.

Como se puede observar en los resultados obtenidos y al realizar el análisis de cada factor con puntaje alto y bajo, se evidencia que Ricardo presenta características de personalidad con poca fuerza del súper yo que significa, que la persona tiende a ser voluble, con poca aceptación de normas sociales y falta de normas interiores: Este rasgo hace mención a que al sujeto le dificulta cumplir algunas de las normas establecidas socialmente y también se puede hacer referencia a que no comulga con algunas normas culturales convencionales, es evidente esta situación por su ideología y orientación sexual: *“me definí como una persona que estaba en el cuerpo*

*equivocado y que yo siempre he deseado ser hombre y empezado a cambiar mi forma de vestir a ocultas de mi familia... eso ha sido a mis 12 años, por que antes de eso tenía un comportamiento diferente, siempre me comportaba como muchacho.”.* Y siendo una persona travesti invierte roles, la vestimenta, el comportamiento propio de su género para así asumir el de género masculino, discrepando con algunas normas durante la etapa escolar: *“la profesora de educación física siempre se ha filtrado en esto de que me tengo que vestir como chica, que tengo que ser señorita, que esto y que el otro y era algo que me incomodaba.”*

También presenta el rasgo de timidez que significa que tiende a ser un sujeto discreto, aislado y prefiere tener uno a dos amigos/as íntimos/as. Estas características se ven reflejadas en la actualidad con sus relaciones sociales que conserva y anteriormente en la etapa escolar: *“mayormente tenía compañeras mujeres como amigas, dos mejores amigas en el colegio. En la promoción cuando salí de chango, igual tenía dos mejores amigos, mis dos únicos mejores amigos. No me solía llevar con ningún chico porque me incomodaba a mí y yo le incomodaba a ellos y eso yo lo sé”.* De acuerdo a la entrevista Ricardo mencionaba que sus amistades son reducidas enmarcándose con personas que conoce muy bien. En cuanto a sus relaciones expresaba que hay situaciones donde percibe que su presencia incomoda y al mismo tiempo se siente incómodo.

Otro factor presente es sizotimia, característico de una persona con tendencias a ser reservado, que le gusta trabajar solo o en compañía de personas que él considera intelectuales, le agrada el debate cuando se presentan puntos de vista diferentes. Estas características se manifiestan en Ricardo en algunos momentos de realizar actividades académicas o de otra índole, prefiere ejecutarlas sólo. En caso donde se requiera trabajo grupal selecciona personas que él considera capaces de realizar dicha actividad. En ambientes donde se generan debates en relación a la orientación sexual o temas de género Ricardo expresaba que le gusta participar exponiendo y defendiendo su punto de vista. Como último factor con una baja puntuación que

presenta, es poca fuerza del yo, que significa que el sujeto tiende a ser emocionalmente inmaduro, débil para tolerar frustraciones y no es determinante en la toma de decisiones.

Como característica positiva se puede mencionar una alta inteligencia, señalando que posee una buena aptitud para percibir y comprender las cosas con rapidez, es perspicaz, asimila nuevos conocimientos en poco tiempo y tiene una actividad mental rápida. Estos rasgos positivos que presenta se ven reflejados en el buen desempeño académico y funciones que realiza dentro de las organizaciones que corresponden a personas con diferente orientación sexual. Dando una buena participación y capacidad en la organización, asume un cargo importante y de esta manera apoya e incentiva a personas de su misma orientación sexual a *-salir del closet-*. Se expresa diciendo: *“Tenía 14 años, he llegado a ser representante del Comité Cívico Juvenil en mi comunidad por ser juventudes y he trabajado con otras agrupaciones, también soy parte de la bancada de Derechos Sexuales y Reproductivos de Tarija con los jóvenes y eso es algo bueno porque conoces más gente ¿no? Y esa gente también te conoce y saben que tú puedes ayudarlo te hablan, te llaman y te tratan bien...”*.

Otra característica que presenta es radicalismo, que consiste en mostrar interés por cuestiones intelectuales, estar bien informado, defender ideas nuevas que están acorde a sus principios. Rasgos que se reflejan dentro de la organización que pertenece, donde adquiere mayor conocimiento y manteniéndose actualizado con los eventos en relación a su orientación sexual, lo cual permite defender el ideal de la organización. Otra característica que presenta es dominancia, que significa: seguridad de sí mismo, siendo positivo y audaz a la hora de enfrentar situaciones nuevas. En el caso Ricardo, este rasgo se manifiesta en las participaciones de diferentes eventos donde se muestra seguro de sí mismo para dar a conocer propuestas, información y actividades, en relación a su organización como también en su diario vivir.

Así también presenta característica de autosuficiente, que se refieren a que el sujeto toma decisiones personales y actúa por sí mismo, está acostumbrado a hacer las cosas

según su parecer. Considerando estos rasgos en Ricardo, manifestando sus propias decisiones y actuando según su parecer, se puede indicar que en la etapa de su adolescencia se evidencia esta característica. Expresándose: *“eh empezado mi transformación de hombre, empezó a tomar muchas tonalidades de varón. Mi pelo, me lo hecho cortar más, en el colegio iba de pantalón, he dejado de usar yamper totalmente, me hacía llamar la atención.”*. Desvinculándose de la censura moral de su familia, opta por dar paso a su identidad de género decidiendo así, cambiar a una apariencia masculina. Otro factor presente es imaginatividad que significa tendencias poco convencionales, el sujeto deja de lado la opinión de los demás y prefiriendo tener pocas amistades. En Ricardo identifica este factor desde que decide cambiar a una imagen masculina, dejando de lado la opinión de las personas respecto a su imagen.

#### **E.- Nivel de autoestima**

La autoestima y el autoconcepto están estrechamente relacionados con las experiencias sociales de la persona, por lo que las experiencias de rechazo y aceptación son capaces de cambiar los niveles de autoestima de la persona; además de que los niveles de autoestima sean excesivamente altos o bajos, en una persona pueden modificar sus pensamientos y motivaciones (Anthony, Holmes & Woods, 2007. Pág. 4).

Habiendo obtenido una puntuación de 30, se ubica en el nivel bueno.

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Bueno</b>	<b>16 - 30</b>

Ver anexos tabla completa. [CUADRO N°1.1](#)

Esta puntuación indica que Ricardo conoce sus potencialidades y debilidades, tiene un autoconcepto positivo sobre sí mismo, se siente libre de expresar sus sentimientos y emociones para satisfacerlos y vivir según sus valores. Cabe señalar algunas de las

experiencias positivas que aporta a formar una buena autoestima y un buen autoconcepto en Ricardo; Es la participación en diferentes organizaciones relacionadas a su sexualidad y la aceptación de su madre en torno a su nueva imagen: *“En ese tiempo hubo un concurso de miss y mister lesbi transformista, donde una amiga me invitó a participar y bueno yo a modo de hacerme conocer y de salir del closet (...) Entonces cuando participé, ya decidí llevarle a mi mamá esa vez al evento y cuando yo salí segundo lugar de ganadores ella quiso llorar, me abrazó y me dijo: bueno, yo pensé que eras la única, ahora veo que hay más chicas y que no vas a estar sola y entonces ya mi mamá me dio su apoyo totalmente incondicional, sin sospechar nada de nada.”* De acuerdo a esta y otras experiencias en las que recibe apoyo reafirma su autoconcepto y autoestima.

#### **F.- Nivel de ansiedad**

Obteniendo un puntaje de 11, se ubica en nivel de ansiedad normal.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Ansiedad normal</b>	<b>0 – 20</b>

Ver anexo tabla completa. CUADRO N° 1.2

La ansiedad que presenta Ricardo se encuentra en niveles bajos, es decir que no es un factor influyente para su diario vivir.

Se destacan puntajes elevados en síntomas psíquicos (16) y síntomas asertivos (14). Indicando que estos síntomas hacen referencia a relaciones sociales, pero los mismos son encubiertos por rasgos de seguridad y confianza que presenta de manera predominante en su personalidad, apoyado con la buena autoestima que presenta, estos dos síntomas de ansiedad no son un factor que influya radicalmente en su vida.

#### **G.- Aspectos relevantes en la etapa de transición.**

Ricardo comenta de su infancia a partir de la edad de 5 – 6 años aproximadamente, etapa que considera que vestía “normal” de mujer acorde a su sexo biológico: *“frecuentaba vestir de mujer porque mi familia no sabía todavía que existía esos tiempos, estas personas tomboy o transgénero...”*. El sujeto considera que su familia desconocía lo que es ser una persona tomboy o transgénero en ese entonces y también él mismo desconocía lo que sucede con su cuerpo en relación a su mente. Sus padres le brindan una educación induciendo pautas de comportamiento, vestimenta y trato enmarcado paralelo a su sexo femenino. Aún en esta etapa de infancia, donde interactuaba en el ámbito familiar no presentaba rasgos conductuales de hombre, pero ya por dentro sentía una tendencia masculina.

En la medida que va creciendo ingresa al colegio donde ahí interactúa con niños/as de misma edad y expresa que va descubriendo su sexualidad: *“era en kínder a los 5 – 6 años, cuando estaba descubriendo mi sexualidad”*. Mientras Ricardo crecía va descubriendo gustos, y tendencias diferentes de comportarse en relación a sus compañeras de colegio, con estas situaciones cada vez se aproximaba a darse una respuesta a lo que siente y definir su sexualidad: *“Entré al colegio en primaria y ahí me definía como lesbiana primero, porque vestía de mujer y también me atraían las mujeres...”*. Toda la etapa escolar de básico se identificaba como lesbiana, por lo anteriormente expresado. En la pubertad siente que existe una discrepancia en su cuerpo con su mente; es decir que se siente atrapado en cuerpo de mujer por que Ricardo piensa, siente y se comporta como hombre y por ende comienza a dar coherencia en su imagen: *“Por seguir a mi prima me cambié de colegio me he ido al Juan XXIII donde ya... definitivamente me definí como una persona que me identifico que estaba en el cuerpo equivocado y que yo siempre he deseado ser hombre y he empezado a cambiar mi forma de vestir a ocultas de mi familia... eso ha sido a mis 12 años por que antes de eso tenía un comportamiento diferente, siempre me comportaba como muchacho.”* Ya iniciando una nueva etapa en su vida, de la cual empieza sus primeros pasos de ir construyendo una apariencia diferente a su sexo

biológico y asemejarse a la un varón, el autor sostiene que “*Sigue el curso a la construcción de la identidad personal por ser uno de los elementos fundamentales en el desarrollo de la misma. Así, la construcción del self supone la integración del desarrollo físico y psicológico en un proceso de maduración dinámico, y el paso de la percepción corporal simple de forma unitaria a una percepción más compleja en la que la percepción unitaria se complementa con la percepción selectiva de las partes del cuerpo*” (Ruggieri, Marone y Fabricio, 1997).

Entonces, el trayecto de construcción de su identidad es un proceso difícil para Ricardo, ya que en esta etapa se presentan situaciones de discriminación, rechazo social, surgen todo tipo de comentarios y cuestionan su forma de ser, en el contexto donde habita y frecuenta que en este caso es el colegio, podemos indicar que esto ocurre por la poca aceptación de la sociedad ya que es algo fuera de lo convencional.

En la etapa escolar, sufría discriminación y burlas por parte de sus compañeros con diferentes sobrenombres que menciona: “*hombre o marimacho*”. En este proceso de su transformación Ricardo, ya vestía con algunas prendas masculinas y manifestaba un comportamiento, y atracción hacia personas de su mismo sexo. De acuerdo a la teoría, señala que este concepto de travesti agruparía a personas de sexo masculino, quienes adoptan de manera permanente las formas culturales, vestimenta y gestos asociados a las mujeres, considerando incluso transformaciones corporales para asemejar sus cuerpos a las formas femeninas, sin que esto signifique modificar sus genitales. El travesti se identificaría con una figura femenina, y su objeto de deseo serían hombres, conformando de este modo un estereotipo cultural heterosexual. Hirschfeld (1991 citado en Ormeño, M., 2007). Relacionado la teoría, travesti femenino en todo caso es un persona varón, y travesti masculino, es una persona de sexo femenino homosexual, que se siente, piensa y tiene una conducta de varón. Indicando que entonces Ricardo, hasta esa etapa de su vida descubre que es una persona travesti masculino, un nuevo término que se identifican es “*tomboy*”. En esa etapa comentaba que se travestía a ocultas de su familia al temor al rechazo; se

menciona que en esta edad inicia su travestismo comprando ropa de varón por sus propios medios económicos se cortó el pelo para dar un aspecto más masculino a su cuerpo y en esta etapa se cambió de colegio al Liceo Campero pero ya entró con otra percepción más decidida respecto a su transformación. Expresa que en un inicio su madre le obligaba a usar uniforme de mujer para asistir al colegio. *“he empezado mi transformación de hombre, empezó a tomar muchas tonalidades de varón. Mi pelo, me lo hecho cortar más, en el colegio iba de pantalón, he dejado de usar yamper totalmente, me hacía llamar la atención.”* Ahora dentro del ámbito académico, ya con una nueva imagen no pasó desapercibido, al recibir burlas y críticas por parte de sus compañeros y profesoras: *“mis profesoras eran chapadas a la antigua de hecho tenía una profesora que era cristiana que me decía: si no usas yamper a fin de año no te voy a aprobar me decía, me amenazaba, se llama Vidina... es de química, era una discriminadora para mí, pero al final de todo me ayudó bueno ella y la profesora de Educación Física eran siempre que se han filtrado en esto de que me tengo que vestir como chica, que tengo que ser señorita que esto y que el otro y era algo que me incomodaba”*.

Para la familia frente a esta situación novedosa impacta a su madre más que otro miembro de su familia.: *“mi mamá, porque ella se sorprendió ella pensaba que algo ha pasado conmigo, que algo me han hecho y no, no era así”* De acuerdo a la extracción de la entrevista se puede comprobar que no siempre esta nueva situación es bien recibida, pero algo importante es que tanto el sujeto travesti se acepte como es y su familia para poder seguir una vida plena.

#### **Síntesis.**

En relación a los resultados, se menciona que Ricardo presenta características de personalidad con poca fuerza del yo, sizotimia, inteligencia alta, dominancia, autosuficiente, radicalismo y mucha tensión, es decir que es, una persona poco sociable, desconfiada selectiva con sus amistades, asimila rápido información nueva, toma decisiones personales con tendencia caprichosa. Presenta un nivel de autoestima bueno, en base al apoyo de su familia y formación en la organización T.L.G.B. construyó su propio autoconcepto positivo de sí mismo, por lo cual presenta un nivel de ansiedad muy bajo que no influye en su vida. En la etapa de transición a una imagen masculina por parte de su familia a un inicio como un gran número de padres y madres de personas travestis fue

difícil entender lo que sucedía con Ricardo y su comportamiento, pensamiento y forma de vestir, pero aceptaron y le dieron su apoyo después de una serie de acontecimientos vividos

## **CASO N° 2**

### **A.- Datos personales**

Nombre: Mabel

Nombre Masculino: Oscar

Edad: 19 años.

Procedencia: Tarija

Ocupación: estudiante universitario.

Convive en: familia (Madre y hermana)

### **B.- Técnicas e instrumentos aplicados**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

### **C.-Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevistas**

Iniciando este segundo caso, se describe a Oscar de la siguiente manera: Es una persona de sexo femenino con aspecto masculino (peinado y corte de varón) frecuentemente viste ropa deportiva ancha, tiene una estatura aproximada de 1,70cm y de contextura semi robusta, piel trigeña, un semblante de seriedad acompañada de cierta rigidez corporal.

Durante la aplicación de los instrumentos se pudo observar que manifestaba un comportamiento sereno, predispuesto a colaborar y actitud amigable, como también curiosidad por los diferentes test.

También se observó su comportamiento en las primeras entrevistas manifestaba retraimiento y se limitaba a responder lo que se preguntaba sin ampliar datos. En posteriores entrevistas mostró mayor confianza hacia el investigador, facilitando la interacción, el acceso a la información en relación a su vida y destacar la puntualidad de Oscar en las diferentes entrevistas acordadas.

#### D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.



Fuente: Inventario de Personalidad 16 P.F. Elaboración Propia CUADRO N° 2

De acuerdo a la gráfica se puede mencionar los factores que presentan una baja puntuación:

Factor A.- Sizotimia: (3) reservado, alejado, crítico, frío.

Factor C- Poca fuerza del yo: (2) afectado por los sentimientos, poco estable emocionalmente.

Factor G.- Poca fuerza del súper yo: (2) despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.

Factor L.- Confiable: (2) adaptable, comprensivo, tolerante, respetuoso.

Factor M.- Practicidad: (1) práctico, realista, objetivo, interesado en resultados inmediatos.

Factor Q<sub>II</sub>.- Adhesión al grupo: (3) dependiente del grupo, falta de resolución, inseguro, enrolado.

Factor Q<sub>III</sub>.- Poca integración: (3) auto conflictivo, descuidado de reglas sociales.

Los siguientes factores presentan una alta puntuación:

Factor E.-Dominancia: (8) dominante, agresivo, independiente, terco, obstinado, competitivo.

Factor Q<sub>IV</sub>.- Mucha tensión: tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.

Como se puede observar en los resultados obtenidos del Inventario de Personalidad 16 P.F. Se evidencia que Oscar presenta como primer factor característica de practicidad que significa tendencias a ser práctico en el momento de realizar sus actividades y hacerlas de la mejor manera posible, una persona preocupada por las situaciones diarias pero sabe mantener la calma. Este rasgo se ve reflejado en la vida diaria de Oscar siendo así una persona puntual para sus actividades programadas y ejecuta sus trabajos de la mejor manera. Otro rasgo que presenta es confiable que hace referencia a una persona respetuosa hacia los demás, es bueno para trabajar en grupo, tolerante con los demás y adaptable a nuevos ámbitos

sociales. Cabe mencionar que estas características se muestran en Oscar con una buena actitud para relacionarse con otros individuos siendo cordial y respetuoso. De igual manera, al ser una persona con las características mencionadas anteriormente, es correspondido por sus amistades en la etapa de transición y expresa que fue bien recibido después

de la transición: *“en el colegio prácticamente mis amigos, mis compañeros desde infancia me conocían como era. Desde que han visto mi cambio, si se han sorprendido pensaban que era un nuevo compañero porque mi cambio ha sido de la noche a la mañana, pero no me discriminaron, mejor al contrario he tenido más apoyo de ellos, de los profesores, directores y de todo, todo en sí, de todas las personas que yo paraba, porque ha habido un apoyo muy grande y me sentía cómodo me hacían sentir una persona muy apreciada por ellos”*.

El siguiente rasgo que presenta es poca fuerza del súper yo que significa, persona que le dificulta seguir normas sociales, inestable en sus propósitos en ocasiones se muestra caprichosa. Considerando estos rasgos en el sujeto hace mención a que discrepa con algunas normas sociales y culturales es evidente esta situación por su orientación sexual, es oportuno también referirse a la etapa de su adolescencia donde presentaba rebeldía sin respetar las normas de su hogar desafiando la autoridad de su familia y nos comenta: *“en mi familia para empezar digamos yo en mi año de promoción tuve problemas con mi madre pero fueron muy aparte de esto, tenía antes mi rebeldía yo ya esas épocas me estaba sosteniendo solo y cuando hice mis cambios mi madre no me dijo nada, para eso parecía que no tenía voz ni voto pensaba ella”*. Muestra rasgos de rebeldía en la etapa de la adolescencia que se puede considerar esta etapa donde entran en conflictos internos, la evolución en el cuerpo, cambios psicológicos buscando nuevas actividades y emociones infringen las normas convencionales.

Otro factor, sizotimia que significa inclinación a ser una persona reservada, que le gusta hacer las cosas bien, muestra ser disciplinado con las personas. Si bien

manifiesta características de una persona rebelde en su adolescencia también muestra ser reservado y excluyente con su grupo social. El siguiente factor es poca fuerza del yo, que hace referencia al individuo que es débil para tolerar las frustraciones, se enoja fácilmente con las cosas y personas. Se puede mencionar que en momentos de fracaso reacciona de manera inapropiada para poder sobre llevar la situación negativa. Se puede relacionar con el carácter explosivo con el que reacciona frente a ciertas circunstancias que se presentan. Como siguiente factor presenta poca integración, hace referencia a conductas explosivas, de carácter poco controlable y disparejo, estos rasgos ya se vienen manifestando en Oscar desde una temprana edad y él expresa diciendo: *“Eso viene desde que cuando era chiquita había una novela digamos de Paulina Rubio y Paola Bracho, y mi carácter se identificaba a la de Paola Bracho desde chiquita (...)pero de mi más se identificó por el carácter que tenía esa persona, de la actora y nada que ver con mi aspecto masculino.”*

Como hace mención a su carácter fuerte de la actriz y Oscar se siente identificado con la actriz por tener un carácter fuerte, explosivo y poco controlable en momentos determinados. Como último factor con baja puntuación presenta adhesión al grupo; que significa individuo indeciso, no le gusta tomar decisiones por sí sólo sino, que requiere aprobación o un visto bueno de los demás. Se identifican estos rasgos más claramente en su etapa de transición donde se vincula más estrechamente con personas de su misma orientación sexual donde siente mayor seguridad y aprobación por parte de su grupo de amistades. En la etapa de su adolescencia decide iniciar el cambio en su forma de vestir para ser coherente en pensamiento y comportamiento. Para este cambio manifestaba que necesitaba un apoyo una aprobación de para que se sintiera seguro de su decisión: *“porque pensaba yo de sentirme incómodo, digamos que si me visto a sí, qué se sentirá o que me dirán. Pero como lo he visto, me ha ido bien, se sentían cómodo bien, entonces dije - ¿Porque yo no? Porque no hacerme el cambio si me gusta, me llama la atención y lo hice me quede así, creo que un poco de influencia de mis amigas pero me quede así y me gusta”*. La afirmación anterior

señala que fue el grupo de amigas influyó para su transición de imagen, indicando que Oscar presentaba dudas para tomar la decisión.

También admitió que necesitaba conocer a más personas de su misma orientación sexual para a si tomar una decisión con respecto a su sentir y menciona: “...Y necesitaba conocer personas así, para despertar lo que tenia dentro de mí...” “no, no naci con esos gustos a mí se me ha dado con el tiempo recién, tal vez si haya nacido siendo una persona así, como dicen unos nacen y otros se hacen, yo tal vez si naci y necesitaba saber o necesitaba encontrar personas así para poder cambiar y así cambie y me quede así porque me gusta, así me siento cómodo tal vez haya personas que me discriminan pero bueno no les tomo mucha importancia, porque es mi bien es mi felicidad”. El coming-out o salida del armario es el acto de hacer pública la identidad sexual, que acompaña la toma de conciencia de aquella por parte del adolescente. Referirse al acto de destaparse, declararse, revelarse abiertamente lesbiana, gay o bisexual. Se trata de un proceso importante en la socialización de una persona gay, lesbiana o bisexual, en la construcción de su personalidad e identidad sexual. Como factor con alta puntuación Oscar presenta dominancia que significa: agresivo, pedante, con tendencias de ir contra lo convencional y dirigir a los que considera inferiores a él y enfrentar a los superiores. Como último factor con alta puntuación presenta mucha tensión; esto indica que es una persona impaciente, emprendedora y que le gusta ser reconocido o aceptado. Estos rasgos se reflejan en Oscar al buscar un grupo de pares donde se sienta aceptado por los mismos, realizando actividades para que reciba reconocimiento y se haga notar su presencia.

#### **E.- Nivel de autoestima**

Habiendo obtenido un puntaje de 40 se ubica en el nivel muy bueno de autoestima.

<b>Nivel de autoestima</b>
----------------------------

<b>Muy Bueno</b>	<b>31 - 45</b>
------------------	----------------

Ver anexo tabla completa CUADRO ° 2.1

De acuerdo a los resultados se puede observar que Oscar presenta un nivel muy bueno de autoestima, lo cual hace referencia a que conoce sus potencialidades y debilidades, se siente orgulloso de su trabajos que realiza, tiene creatividad se auto respeta y mantiene afirmaciones con expectativas positivas para su vida.

Se puede señalar que tanto el apoyo de su madre y amigos influenciaron en la formación de una autoestima positiva: *“a mí sí me daba miedo que me rete o me digan algo pero no, cuando mi madre me vio cambiada ese día me aceptó y me sigue aceptando se lleva bien, cuando tenía mi pareja el año pasado le ha aceptado bien, se llevaban bien todo bien nunca ha habido problema o reproche de alguien, mis tíos igual me apoyan, toda mi familia en sí me apoya.”*. También se puede relacionar el hecho de que conoce sus capacidades tanto positivas y negativas, mantiene un buen autoconcepto de sí mismo.

Haciendo referencia a la teoría: *“...Subjetivamente la autoestima se sostiene y se nutre de un conjunto de capacidades que provienen de la individualización: la autovaloración, la autocrítica, la autoevaluación, la disposición a la responsabilidad propia, la asunción de decisiones propias”*. (LAGARDE, Marcela, 2000, Claves feministas para la mejora de la autoestima, Madrid: Horas y Horas, pag.91)”

#### **F.- Nivel de ansiedad**

Habiendo obtenido un puntaje de 4 se ubica en el nivel de ansiedad normal.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Banda normal</b>	<b>0 – 20</b>

Ver anexos la tabla completa. CUADRO 2.2

Se puede observar en la tabla que Oscar presenta un nivel de ansiedad normal con una puntuación de 4, este resultado es muy bajo y hace referencia que no es un indicador influyente en su vida. Entre los diferentes síntomas, se destaca una puntuación elevada de 9 en síntomas físicos que se puede hacer referencia con el factor de mucha tensión.

### **G.- Aspectos relevantes en la etapa de transición**

Conocer los diferentes acontecimientos vividos en Oscar aporta en llegar a una mejor aproximación del caso. Para lo cual se inicia con la etapa de infancia donde se caracteriza por ser femenina, bien atendida por su madre y no presentaba conducta de varón. En el transcurso de la entrevista mencionaba que se no sentía a ver nacido con tendencias homosexuales, sino que las fue adoptando. Expresa: *“...Ahí era muy mujercita muy femenina me vestían con vestidos y me gustaba digamos por que había cosas delicadas que me gustaba hacer y me encantaba ser así, no tenía otra mentalidad de vestir de hombre o algo así...”*. También decir que paralelo a su infancia las relaciones familiares y sociales fueron positivas: *“a ver mi infancia ha sido muy buena, para empezar, mi madre me daba todo mis gustos, me tenia bien cuidado, me iba a la escuela, me llevaba bien con mis amigos tenía muchos amigos, amigas me llevaba bien con mi familia... que puedo decirte que estaba bien cuidado no había ningún problema en el crecimiento de mi infancia.”* Como señala Oscar su infancia es buena considerando el apoyo de su madre y sus relaciones sociales.

Hasta esta parte de su infancia no se encuentra un punto incoherente en su forma de pensar y comportarse. Ya aproximadamente en la pubertad señalaba como algo relevante sus comportamientos fuertes: *“Si, era femenina pero también ratos tenía comportamientos fuertes como de un hombre ¿no? Pero me vestía como mujer era muy cuidadosa con mi ropa de vestir.”* Siguiendo estos rasgos durante la etapa de pubertad continua siendo femenina con carácter fuerte sin indicios de homosexualidad, cabe preguntarse donde inicio una orientación sexual diferente, para dar respuesta nos remitimos a la etapa de adolescencia y su grupo de amistades señalando: *“Antes no, antes tenía mi novio antes y no, no sentía nada por las mujeres*

*para mí solo una amistad más, cuando se me ha dado ésto fue en un campeonato cuando las chicas han empezado a preguntarme si soy lesbiana o bisexual y ahí me ha dado curiosidad recién de saber conocer más personas así y cuando viajé a Bermejo estábamos compartiendo con unas amigas de ahí, en su forma de compartir una amiga se me declara ahí y yo todavía yo no sentía nada vez... pero después así con el tiempo ya como ya, como ya he entrado ya he empezado a conocer chicas así y recién me han empezado a gustar peromás antes, antes que me vuelva así no, no tenía atracción hacia las chicas nada, tenía mi novio pero no sentía nada antes.”. Entonces indica que la interacción con personas homosexuales despierta curiosidad dando inicio a una redirección en su orientación sexual.*

Considerando la influencia del grupo en Oscar, la tendencia se hace más latente en la adolescencia como también él interactúa más con personas homosexuales que le influyen en gran manera: *“Si, un poco mis amistades ¿no? Ya, yo como ya era parte de formar parte del ambiente de L.G.T.B. pero no, aún no tenía un cambio pero como me sentía yo una persona más activa, quise hacer mi cambio para sentirme más cómoda y darle personalidad a lo que soy, sentirme bien porque sentía ya que de vestirme de mujer ya no me gustaba después, le fui dejando y poco a poquito ir cambiando y ya me ha gustado, en parte si me han hecho dar mi primer paso mis amigas pero ya después la decisión fue mía.”. Por lo mencionado y la influencia de su grupo en la adolescencia toma la decisión de realizar su cambio “yo hasta los dieciséis años seguía vistiéndome todavía de mujer me seguía gustando la ropa de mujer, me vestía de mujer pero no tan de mujer pero estaba algo ya a los dieciséis años empecé a conocer personas que eran homosexuales la curiosidad se me ha dado de entrar al ambiente saber qué se siente, cómo son esas personas, cómo te tratan y por curiosidad así empecé con un corte de cabello, cuando me invitaron para el mis y míster en esa temporada me mandaron una foto de chicas con un corte de cabello muy distinto y de ahí empecé a hacerme el corte y cuando vi la ropa de varón me gustaba porque son más buenas para mí y de ahí empecé a cambiar poco a poquito como tenía una obra de teatro y estaba actuando de varón me ayudaba el corte de*

*varón y empecé a comprarme ropa de varón de ahí me empezó a gustar, y gustar y me quede ahí.” Cabe señalar un dato que ayuda a entender mejor.*

El proceso de transformación paulatina de la conciencia de diferencia y la construcción de la identidad sexual lésbica, gay o bisexual atraviesa diversas etapas. El autor distingue cuatro: *“1) la fase de sensibilización, donde aparecen los primeros sentimientos de atracción hacia una persona del mismo sexo; 2) la fase de significación, que corresponde a la toma de conciencia de la diferencia; 3) la fase de subculturación o de creación de términos, que da lugar a la revelación de la identidad; y, por último, 4) la fase de estabilización, que significa la acomodación a la nueva identidad”*. (Plummer, 1995. Pág.85 citado en Viñuales, 2000 pág.53). (Extracción de Adolescencia y Sexualidades Minoritarias: voces desde la exclusión pág.13). Ya realizado el cambio para su familia y compañeros/as de colegio no presentó repercusión negativa alguna frente a esta situación, sino que al contrario fue aceptado: *“(…y cuando hice mis cambios mi madre no me dijo nada, para eso parecía que no tenía voz ni voto pensaba ella, pero a mi si me daba miedo que me rete o me digan algo pero no, cuando mi madre me vio cambiada ese día me aceptó y me sigue aceptando se lleva bien. …)”*.

Para finalizar mencionar que Oscar entra en duda si es que nació o es la influencia que lo hizo redireccionar su orientación sexual, llegando a su propia conclusión de a ver nacido homosexual pero con el tiempo y ayuda del grupo lo dejó salir: *“Yo creo que si he nacido así porque tenía digamos tendencia de ser persona masculina, tenía comportamientos fuertes y con el tiempo de conocer personas así me hice, - entonces lo tenía ahí adentro del closet como dicen y al conocer personas del ambiente te ayudaron a salir- claro yo creo que sí, con el tiempo salí del closet como dicen, y necesitaba conocer personas así para despertar lo que tenía dentro de mí”*.

### **Síntesis.**

En base a los resultados se pudo inferir que Oscar presenta la siguiente característica de personalidad; es una persona práctica, que se adapta al medio social, apegado a su grupo de amistades, le es difícil seguir normas sociales presenta carácter fuerte y fácilmente se molesta con las cosas y personas, no puede tomar decisiones por sí solo.

Presenta un nivel muy bueno de autoestima que fue fortalecido por el apoyo de su familia y amistades, presenta capacidades positivas para ejecutar actividades. Y por último, señalar que su nivel de ansiedad es normal lo cual indica que no le afecta en su vida.

### **CASO N° 3**

#### **A.- Datos personales**

Nombre anterior: Alejandra

Nombre actual: Alejandro

Edad: 16 años.

Procedencia: Tarija

Ocupación: estudiante

Convive en: familia (Madre, hermana dos hermanos menores)

#### **B.- Técnicas e instrumentos aplicados**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

#### **C.- Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevista**

Este tercer caso se trata de una persona mujer con apariencia masculina con una estatura aproximadamente de 1,60cm. de contextura semi robusta encorvada, de piel morena y cabello corto ondulado, viste con prendas masculinas frecuente usar jeans y camisas sin mucha atención a la ropa que utiliza. Presenta un semblante de timidez y vergüenza.

Durante la aplicación de instrumentos se pudo observar una conducta tímida, con una posturainclinada como ocultándose y susceptible de que las personas transeúntes escuchen nuestra conversación, presentando poca colaboración para el llenado de instrumentos, pero sin dificultad alguna para el llenado del test. Solía llegar a las entrevistas con un semblante de timidez y se limitaba a responder con muy pocas palabras lo que se preguntaba. Para ayudar a que pierda un poco la timidez, las posteriores entrevistas fueron en lugares menos concurridos y en horarios menos transitados, de esta manera pudimos ganar más confianza de Alejandro, pero de igual forma se mostraba poco colaborativo, para brindarnos información en relación a su vida.

**D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.**

		NIVELES										
		BAJO			MEDIO			ALTO				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	FACTORES										FACTORES	
A	SIZOTIMIA					●					AFECTOMIA	A
B	INTELIGENCIA BAJA				●						INTELIGENCIA ALTA	B
C	POCA FUERZA DEL YO			●							MUCHA FUERZA DEL YO	C
E	SUMISIÓN							●			DOMINANCIA	E
F	DESURGENCIA								●		SURGENCIA	F
G	POCA FUERZA DELSUPER YO	●									MUCHA FUERZADEL SUPER YO	G
H	TIMIDEZ			●							AUDACIA	H
I	DUREZA					●					TERNURA	I
L	CONFIABLE							●			SUSPICAZ	L
M	PRACTICIDAD								●		IMAGINATIVIDAD	M
N	SECILLEZ								●		ASTUCIA	N
O	SEGURIDAD						●				INSEGURIDAD	O
Q <sub>I</sub>	CONSERVADURISMO				●						RADICALISMO	Q <sub>I</sub>
Q <sub>II</sub>	ADHESIÓN AL GRUPO						●				AUTOSUFICIENCIA	Q <sub>II</sub>
Q <sub>III</sub>	POCA INTEGRACIÓN			●							MUCHO CONTROL	Q <sub>III</sub>



Otro factor presente es poca fuerza del yo que se manifiesta como sujeto reactivo y emocionalmente inestable, se frustra fácilmente evade responsabilidades, no es una persona perseverante. Este rasgo se manifiesta en Alejandro ya que se ve afectado por los sentimientos negativos cabe mencionar que en las entrevistas él, comentaba que en su infancia atravesó por diferentes situaciones problemáticas con su padre y la familia de su padre en relación a su identidad de género, y ahora esa situación le repercute en su vida por que en la actualidad le sigue afectando en sus sentimientos. Ahora más en la adolescencia. Un autor señala. *“Pero el gran conflicto se les suele plantear con la adolescencia, periodo complicado para todo el mundo debido a los cambios hormonales y físicos que experimenta el cuerpo en esta fase del desarrollo. Debemos imaginarnos cuanto más difícil será para estas personas, experimentar todos estos cambios cuando van en la dirección que él o ella no quiere (te sientes hombre y te crecen los pechos e inicias el periodo de la menstruación”* (Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | 21 (2009.1) pág.4). Como último factor con baja puntuación presenta timidez que hace referencia a una persona cohibida, cautelosa que prefiere uno o dos amigos, que se mantiene al margen de actividades sociales lenta para hablar en grupos, y que muestra vergüenza frente a muchas personas a lo cual se retrae. Cabe señalar que durante la etapa de recolección de datos, Alejandro se mostraba avergonzado, desconfiado, por momentos guardaba silencio agachándose, se limitaba ha interactuar y es de pocas amistades. Es oportuno mencionar que es una persona que realizó su transición hace dos años y pasó por una etapa muy difícil dentro de su hogar y puede ser como factores influyentes a su característica de timidez: *“fue poco a poco porque tenía miedo de mi padre de que me rete o me dijera algo... así que fue poco a poco...”*

Continuando con el análisis se inicia los con los factores de alta puntuación y se tiene surgencia que significa: ser una persona alegre, sincera, le gusta estar en aventuras, presenta buen humor. Asimismo, como anteriormente se catalogaba como persona tímida, también presenta características de alegría, sociabilidad y extrovertida con personas que tiene confianza, siendo abierta a vivir nuevas experiencias. Expresa que

con sus amigas/os del ambiente (grupo de personas T.L.G.B.) es donde más se relaciona abiertamente: *“Ya así transformada, me siento bien ahora puedo ir a fiestas con mis amigos salir por ahí, es difícil ser tomboy es un poco difícil cuando tus padres no te aceptan y si tus padres te aceptan los dos será un poco más fácil, ser así de la noche a la mañana tomboy es difícil poco a poco tienes que convertirte tomboy.”*. Siguiente característica que presenta es imaginatividad que hace referencia a ser idealista, poco convencional, despreocupada de lo cotidiano, solitaria y motivada por sí misma, pero tiende a dejar sus actividades.

Como siguiente característica es astucia que hace mención a una personalidad cuidadosa, no se abre fácilmente a las personas, poco inclinado a encontrar solución a una situación difícil, cuidadoso de no hacer daño. Se evidencia que es una persona difícil de acceder a su vida personal, replegada para relaciones sociales y no es perseverante para las actividades que emprende. Cabe mencionar que la familia juega un papel importante en la etapa de transición para fortalecer su identidad de género y poder estar seguro con él mismo, pero como mencionaba Alejandro tuvo una etapa difícil antes de su transición, para fortalecer este punto en una investigación encontrada señala que *“La esfera familiar condiciona notablemente el desarrollo del sujeto, ya que la familia es uno de los principales grupos de referencia en la organización del concepto de persona. En efecto, el parentesco interviene en la construcción de la subjetividad, por lo que a menudo la revelación en el ámbito familiar es vivida como un paso necesario para la construcción de la identidad, como si el reconocimiento familiar validara la identidad sexual”*. (Adolescencia y Sexualidades Minoritarias: voces desde la exclusión. Pag.19). Como último factor presenta mucha tensión que significa: tendencias a ser nervioso, inquieto suele mostrarse energético y desesperado cuando tiene que esperar y manifiesta poca cohesión grupal.

#### **E.- Nivel de autoestima**

Habiendo obtenido una puntuación de 10, se ubica en el nivel regular.

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Regular</b>	<b>0 – 15</b>

Ver anexos tabla completa. CUADRO N°3.1

De acuerdo a los resultados se puede evidenciar que Alejandro presenta un nivel de autoestima regular. Este nivel hace referencia a que siente inseguridad para realizar o emprender alguna actividad, con perspectivas negativas, desconoce sus potencialidades y reconoce más sus debilidades, y necesita aceptación de los demás.

Cabe señalar que en su vida familiar pasó por diferentes situaciones negativas que influyeron a esta área de su autoestima. Algo relevante para mencionar es la relación con su padre: “... sólo que mi padre nomás la tomado algo mal pensaba que era algo malo y así que me ha votado de la casa, todo eso, así que ahora vivo con mi mamá ”. “yo me he comprado un jeans de hombre y así que me he puesto ese jeans mi papá me discriminó un poco me dijo que era de hombre me gritó y todo, le quemo m jeans y todo eso... fue un proceso difícil por parte de mi padre, y mi mamá luego empezó a comprarme ropa de hombre, a veces me trata como hombre también, me dice hijo o hija algo por ahí, y mi mamá me trata más como hombre, como a la vez de mujer me compra ropa de hombre y todo eso.”

Como complemento, se añade una investigación relacionada al caso; “nuestra sociedad impone la interiorización de la heteronormatividad (lo hacemos como hombre o como mujer –proceso de autosexación-) y cualquier forma de identidad sexual diferente supone la marginación, la exclusión y el rechazo de estas personas.

Muchas de estas personas no solo han recibido insultos; amenazas y hasta agresiones físicas, sino aislamiento, incomunicación y rechazo en su vida cotidiana – tanto social como laboralmente-. Estas situaciones de discriminación, les pueden llevar a la pérdida de su autoestima y a tener inseguridad. Si no son apoyadas –

*primero por sus familias- luego por el resto de ciudadanos y ciudadanas, se puede profundizar la espiral de inseguridad; falta de autoestima y de autoreconocimiento de estas personas. No se respeta la diferencia, ni la realidad de muchas mujeres y hombres transexuales.”(Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | 21 (2009.1) pág. 9 - 10).*

#### **F.- Nivel de ansiedad**

Habiendo obtenido un puntaje de 9, se ubica en el nivel de ansiedad normal.

<b>Escala de ansiedad</b>	
<b>Banda normal</b>	<b>0 – 20</b>

Ver anexos tabla completa. CUADRO N° 3.2

Los resultados del presente test indican que Alejandro presenta un nivel de ansiedad normal, con una puntuación 9. De lo cual hace referencia a que se encuentra dentro de los parámetros estándares de ansiedad y que no es un factor influyente para su vida. Mencionar los resultados que destacan entre los demás síntomas que son los siguientes: síntomas psíquicos y síntomas asertivos.

#### **G.- Aspectos relevantes en la etapa de transición**

En el análisis de la entrevista se inicia conociendo aspectos que recuerda desde su infancia y Alejandro comenta que su tendencia hacia una orientación sexual diferente a su sexo biológico fue desde de niño, ya sentía una discrepancia de lo se siente ser y su cuerpo manifestando una conducta mas varonil en cuanto a los juegos y comportamiento: *“mmm, si, desde chiquito dicen que tenía un porte de hombre”*. Como se expresaba que desde niño ya sentía su tendencia de sentirse hombre pues todavía no había realizado su transición de aspecto masculino, durante esta época vestía de con prendas femeninas reprimiendo su identidad de género: *“En*

*ese tiempo aún vestía como mujer, tenía el pelo largo y todo como mujer, ya a los catorce me he empezado a vestir como hombre.”*

En la medida que va creciendo su tendencia se hace más latente y considerando que la relación con personas de su misma orientación sexual influye más en Alejandro para dar tomar la decisión de vestir y comportarse libremente como se siente ser por dentro; se expresaba *“Yo ya tenía la sensación de convertirme en hombre y he conocido muchos amigos así, yo antes no conocía muchos amigos como ahora conozco más amigos a sí que se vestían de hombre y tienen un porte de hombre y todo eso”*. De esta manera, siente mayor confianza en sí mismo para dar ese paso importante en su vida y comenta a su madre sobre la decisión de realizar la transición de imagen: *“primero le he contado a mi mamá de ser hombre, le he dicho -mami que pasa si yo me empiezo a vestir de hombre- ¿usted me aceptaría? – y me dijo si, te aceptaría tal como sos, y mientras que a mi papá no le conté porque sabía que me iba a rechazar. Y mi mamá me aceptó, después le comenté a mi papá y papá le tomó muy mal hasta mis tías por parte de mi padre lo tomaron muy mal.”* Con la aceptación de su madre y rechazo de su padre, continúa con su transición dejando de la lado la opinión de su padre: *“Tenía cabello largo, el año pasado recién me he cortado el pelo, ahora tengo un poco más de hombre todo”*.

Ya en la etapa de la adolescencia decide cambiar totalmente y participar de diferentes eventos pertenecientes a la organización T.L.G.B. *“A los catorce años, me he empezado a vestir como hombre me hice notar con mi padre, por lo menos mi padre no me acepta y mi mamá al fin me acepta, toda la parte de familia de mi madre me acepta y parte de mi padre no me acepta.”* Este cambio para sus amistades y compañeros/as de colegio no tuvo una repercusión negativa, al contrario aceptaron su nueva imagen masculina y le identifican como si fuese hombre: *“todos mis compañeros me aceptaban y eso. Y tengo un apodo que es Alejandro o tomboy una amiga me puso el nombre de Alejandro y me gustó, ahora todos me dicen Alejandro. Y así me tratan bien en mi curso y el año pasado también me trataban bien en mi otro*

*colegio todo bien, y los primeros son los compañeros así que te tratan bien después la familia y eso pero discriminación en el colegio nunca y mi familia si por parte de la familia de mi papá.” Esta situación le brinda un bienestar para Alejandro y su aspecto. Pero como pudimos observar, en este caso no le acepta ni tolera su padre, lo cual influye en su persona: “ser tomboy es un poco difícil cuando tus padres no te aceptan y si tus padres te aceptan los dos será un poco más fácil ser así de la noche a la mañana ser tomboy, después es difícil poco a poco tienes que convertirte tomboy.”*

### **Síntesis.**

En base a los resultados obtenidos, se puede mencionar que Alejandro presenta características de personalidad con poca fuerza del yo y súper yo, tímida, idealista poco perseverante, emotiva e impaciente, que no es muy cohesionada al grupo. Es decir, que es una persona que le es difícil seguir normas sociales, presenta falencias para sobrellevar situaciones donde fracasa, no es constante con sus actividades, es reservado, introvertido y con frecuencia se avergüenza para interactuar en público, pero abierto con personas de confianza e impaciente.

Alejandro presenta un nivel de autoestima regular que se puede señalar por las experiencias difíciles que le tocó atravesar en su vida y más aun en una etapa complicada que es la adolescencia; cabe resaltar el constante apoyo que su madre le otorga. En cuanto a la ansiedad señalar, que es normal, lo cual no influye en su vida.

## **CASO N° 4**

### **A.- Datos personales**

Nombre anterior: Zulma

Nombre actual: Enrique

Edad: 25 años.

Procedencia: Tarija

Ocupación: chofer

Convive en: concubinato con su novia.

### **B.- Técnicas e instrumentos aplicados**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

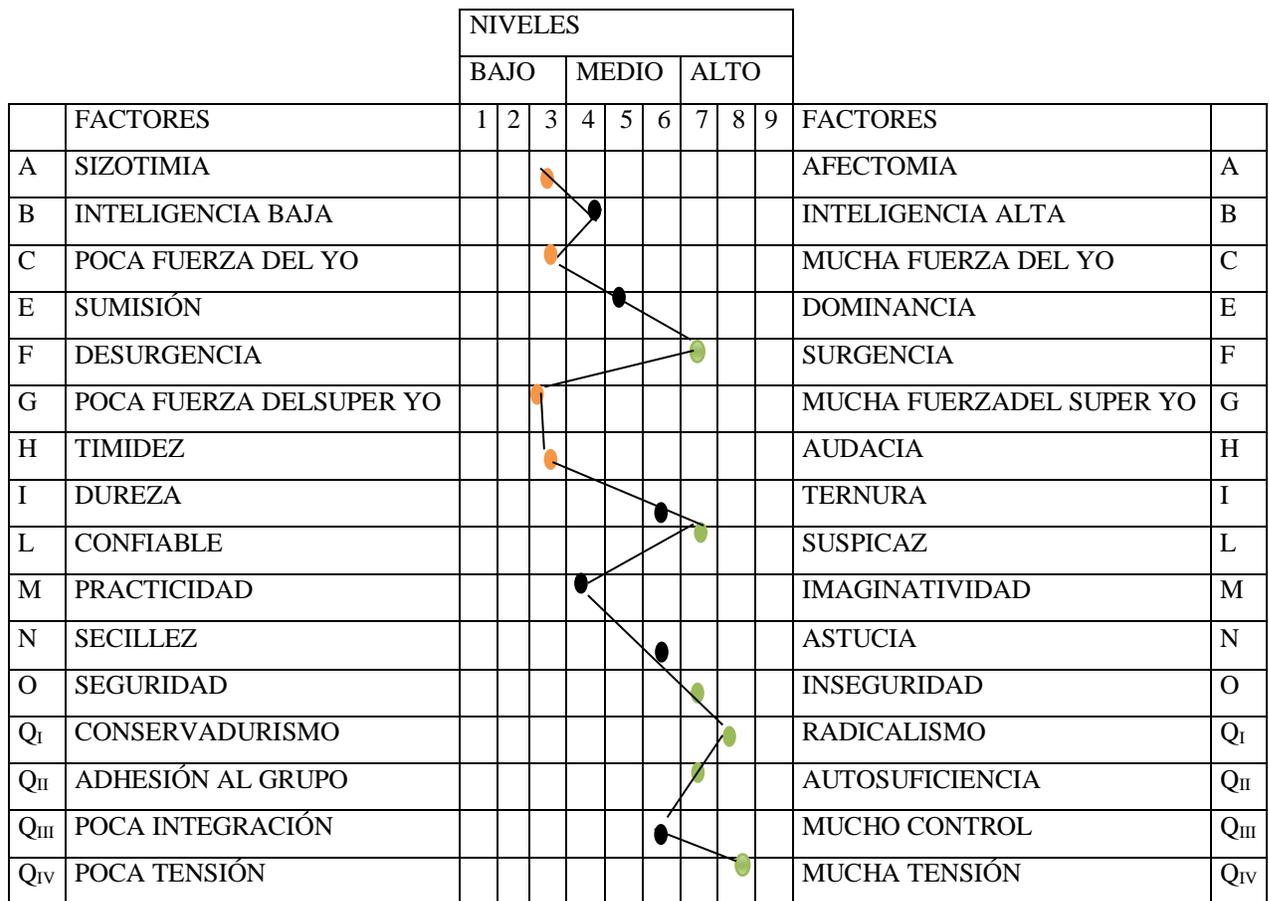
### **C.- Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevista**

En este caso Enrique es una persona de sexo biológico femenino con un aspecto masculino con una estatura aproximadamente de 1,50cm. De contextura delgada, de piel morena cabello negro corto, de apariencia sencilla y frecuentemente viste polera y jeans. Con un semblante sereno, relajado y alegre.

Enrique, en la etapa de aplicación de instrumentos manifestaba un comportamiento algo desatento y mostraba una actitud de cansancio, aburrimiento, a la cual se le otorgaba tiempos de descanso para obtener datos certeros; no se presentaron dudas relevantes sobre los ítems. Una situación resaltante fue que en todas las entrevistas

realizadas fue la presencia de su novia, a la cual presentaba un apego muy fuerte, destacar que en el momento de responder fijaba sus ojos en su novia para aprobar o rechazar una respuesta. En algunas ocasiones para dar respuestas a los test psicológicos concordaban Enrique y su novia para marcar el ítems que les parecía, situación que indicábamos que lo hiciera solo, sin ayuda de su novia. Y en las entrevistas manifestaba un comportamiento atento de colaboración, respondía abiertamente las diferentes preguntas y en momentos mostraba vergüenza.

**D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.**



Fuente: Inventario de Personalidad 16P.F.Elaboración propia.

CUADRO N° 4

De acuerdo a la tabla mencionaremos los siguientes factores con baja puntuación:

Factor A.- Sizotimia: (3) reservado, alejado, crítico, frío.

Factor C.- Poca fuerza del yo: (3) afectado por los sentimientos, poco estable emocionalmente

Factor G.- Poca fuerza del súper yo: (3) despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.

Factor H.- Timidez: (3) cohibido, tímido, susceptible, retraído, cauteloso, aislado, cerrado.

Los siguientes factores presentan una alta puntuación:

Factor F.- Surgencia: (7) desinhibido, alegre, animoso, hablador, sociable, comunicativo.

Factor L.- Suspica: (7) suspicaz, dogmático, difícil de engañar, exigente, desconfiado.

Factor O.- Inseguridad: (7) agobiado, inquieto, ansioso, preocupado, inseguro, culpabilidad.

Factor Q<sub>I</sub>.- Radicalismo: (8) analítico, crítico, experimental, liberal, de ideas nuevas y libres.

Factor Q<sub>II</sub>.- Autosuficiente: (7) autosuficiente, independiente, lleno de recursos, decidido.

Factor Q<sub>IV</sub>.- Mucha tensión: (8) tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.

Como se puede observar los resultados obtenidos, y realizando el análisis de cada factor se evidencia que Enrique presenta como primer factor con baja puntuación sizoimia, que significa: la persona es reservada, le gusta trabajar solo, es rígida para hacer las cosas, con un bajo nivel de empatía. Este rasgo se ve manifestado en Enrique en su desempeño laboral, mencionando que se limita a interactuar con pasajeros que abordan su movilidad, de igual forma es desconfiado con las personas, también mencionaba que desde que salió de su casa prefiere mantenerse sólo y vivir a su manera. Como siguiente factor poca fuerza del yo, que significa; que es un individuo afectado por los sentimientos, se muestra voluble cuando se presentan situaciones no favorables y de nervios fatigados. Se ven reflejados en Enrique estos

sentimientos negativos en su adolescencia cuando ya empezaba a definir su identidad de género y nos mencionaba que desde niño se sintió hombre, y su familia no lo entendía y le generaba una inconformidad con él mismo. Para fortalecer este punto nos apoyamos a una investigación que señala *“El autorrechazo tiene mucho que ver con el conocimiento que se tiene de la realidad homosexual o transexual. Como los referentes y la información que se les aporta a estos adolescentes es muy escasa y normalmente distorsionada, tienden a rechazar sus propios sentimientos porque, de aceptarlos, tal vez les llevaría a igualarse a esa imagen distorsionada que rechazan con todas sus fuerzas.”*(Comisión de Educación del Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM) pág. 18).

Como siguiente factor presenta poca fuerza del súper yo y significa que la persona es poco responsable con sus actividades, no suele asumir obligaciones negligente, con sus deberes.

Otra característica que presenta es timidez que se refiere a una persona retraída, cauteloso que prefiere tener pocos amigos y que trata de mantenerse al margen de las actividades. Se manifiesta estos rasgos en Enrique como manera de evitar críticas por parte de las personas: *“Lo ven raro, lo ven o como te digo, ósea no aceptan, Tarija es una ciudad muy conservadora criticones dicen - mira ese marimacho, esta lesbiana - o te insultan nove, la gente parece que no están bien informados y hablan mal no... lo toman mal, envés de entendernos o tal vez de apoyarnos hacen lo contrario”*. De esta manera como expresaba, comentaba también, que prefiere mantenerse al margen de las personas por temor a ser criticado y sólo relacionarse con personas del ambiente ya que con ellos se entienden entre ellos. La siguiente característica que presenta es surgencia, que refiere al individuo alegre, animoso, jovial y aventurera. En este sentido Enrique manifiesta estos rasgos después de saber que existe personas de su misma orientación sexual: *“...yo no sabía que existía ese ambiente yo pensé que era, yo pensé que era la única persona rara yo me imaginaba eso, después que yo he conocido a esa persona y esa persona me ha llevado a la fiesta y ya he conocido chicas chicos, y ya al ver que había personas como yo, he empezado a salir y dejar de esconderme y salir más a la vista y ahora soy totalmente visible...”*. Otro

factor que presenta es suspicaz que significa; la persona tiende a ser desconfiada, está interesada en sí mismo, inadecuado para trabajar en grupo y rencoroso. Como siguiente factor que presenta es inseguridad (con puntaje alto) significa que la persona es insegura con tendencias depresivas, preocupado, vive preocupado de los cambios de su estado de ánimo.

Otra característica es radicalismo que indica una persona abierta a cambios, no presenta tendencias a moralizar y radical con sus ideas. Este rasgo se manifiesta en las decisiones que toma Enrique dispuesto a afrontar nuevas situaciones. Tomamos una etapa de su vida que ejemplificara este rasgo, cuando comentaba que decidió mudarse y vivir solo, por cuestiones de violencia intrafamiliar y también por el rechazo que tienen hacia él: *“hasta el día de hoy no lo aceptan, no se convencen como te digo, no se lo tragan todavía esa la idea de que a mí me gustan las mujeres, y así que mi familia es cristiana y ese es el motivo, hasta el día de hoy sigo peleando por eso, hasta el día de hoy sigo peleando pero, no, yo prácticamente ya me he distanciado de mi familia, ya no tengo mucho contacto con ellos, yo ya solita, es como si no tuviera a nadie pero para algunas ocasiones hay reunión familiar ahí me presento, o voy a ver a mi mamá y hasta ahí nomás. Más un contacto de relación de hermanos de hermanas ya no hay. El sentimiento que no te acepten es mal, triste, desearía que me acepten tal como soy, y creo que eso nunca pasará.”*

También presenta característica de autosuficiente que hace referencia a una persona llena de recursos, que suele seguir su propio camino, le gusta trabajar solo y actúa por sí mismo. Este factor se evidencia en su vida independiente que lleva ya fuera de su familia tomando decisiones personales, velando su bienestar. No necesita una aprobación o rechazo por parte de los demás ya que Enrique decide por sí mismo y vive a su manera que él percibe que está bien. Mencionaba que en su adolescencia decide alejarse de su familia para vivir de manera independiente: *“No he terminado por motivos de trabajo. Como yo era sólo me tenía que pagar mi comida mi alquiler, mi ropa y por ese motivo no, yo ya me eh independizado y he dejado el estudio ya, ahora sólo me dedico al trabajo”*. Como último factor presenta mucha tensión que significa: que presenta impaciencia, poca adhesión al grupo, es energético y activo.

### **E.- Nivel de autoestima**

Habiendo obtenido un puntaje de 26, se ubica en el nivel bueno.

<b>Escala de autoestima</b>	
<b>Bueno</b>	<b>16 – 30</b>

Ver anexos tabla completa. CUADRO N° 4.1

Esta puntuación, indica que Enrique conoce sus potencialidades y debilidades, se siente capaz de enfrentar nuevas situaciones, presenta buena percepción de sí mismo, expresa sus sentimientos y emociones sin reprimirse.

Considerando que paso situaciones negativas en su hogar y el rechazo de su familia por la orientación sexual que tiene, decide alejarse para no seguir en un ambiente donde no le aceptan, para dar paso a su identidad de género de la cual siente pertenecer y sentirse bien: *“Me siento bien, osea me siento liberada no sé cómo explicarte, más feliz me siento yo mismo. Pero ahora vestirme de mujer ya no, ya fue. Me siento incómoda incluso, una vez con la ropa de mi pareja me he vestido así jugando, pero me he sentido rara, como al decir no era yo era otro Enrique más o menos.”*

### **F.- Nivel de ansiedad.**

Habiendo obtenido un puntaje de 17, se ubica en un nivel de ansiedad normal.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Banda normal</b>	<b>0 – 20</b>

Ver anexos tabla completa. CUADRO N° 4.2

Como se puede observar en la tabla, Enrique presenta un nivel de ansiedad normal, que nos indica que está en los estándares, y no es un nivel que influye negativamente.

También denotar los puntajes elevados en los síntomas psíquicos y síntomas intelectuales. Profundizando en estos síntomas psíquicos nos indica que *“Es una experiencia propiamente psicológica. Aflora sobre todo en sujetos con capacidad de introspección de autoanálisis, de meterse en el laberinto de la afectividad (Rojas, 1989)”*. Relacionando con su infancia y proceso de crecimiento. Y síntomas intelectuales nos indica que *“La fuente de ansiedad diaria, está constituida por conflictos que la vida trae a cada paso, cuando no son afrontados adecuadamente o no se sabe salir airoosamente, entramos en un círculo de tensiones ansiosas.”*

#### **G.- Aspectos relevantes en la etapa de transición.**

Para dar inicio al análisis de los aspectos de su transición se empezará por su infancia donde señala que fue regular una etapa conflictiva por la relación agresiva que tenían sus padres. En esta etapa de infancia recuerda que ya sentía una discordancia entre su sexo biológico y su forma de pensar y comportarse manifestando rasgos característicos de un niño en diferentes roles, principalmente en el juego: *“Yo ya jugaba con el rol de varón, hasta me vestía así, pero no tanto a espaldas de mi mamá de mis hermanos y así, como tenía vestidos yo les rompía les botaba y así, y yo seguía así con mi ropa de varón.”* Como expresa que ya se sentía ser hombre desde niño y cree a ver nacido con esta orientación sexual mencionado: *“Yo creo que sí, porque desde niño he querido ser hombre, me imagino que sí.”* De esta manera sigue su infancia optando por relacionarse más con varones que mujeres, ya que se siente identificado como niño. Sus padres, desconociendo lo que Enrique se siente ser, le educan le otorgan vestimenta, valores y tareas enmarcando a su feminidad, situaciones que a él no le agrada: *“En mi infancia, no me gustaba jugar con mis compañeras o mis vecinas, me gustaba más estar, al lado de mis hermanos, amigos o compañeros, he tenido una buena infancia era así medio varonil”*.

En la medida que va creciendo estos rasgos se hacen más latentes, siendo así difícil ocultarlos y decide comentar su orientación sexual a su hermana: *“pero como que mi familia se daba cuenta por la forma de vestir, mi forma de comportamiento porque yo nunca he llevado a un novio a la casa y ya, ya hasta que una vez yo a mi hermana le había comentado ella fue la primera en enterarse, pero ya después pasado mucho tiempo yo ya he enfrentado a mi familia de lo que yo era, yo ya tenía esa atracción por las mujeres yo ya tenía mi pareja así que lo ha tomado mal y hasta el día de hoy mi familia no me apoya en nada, han hecho lo imposible para separarme de mi pareja y me siento bien como soy.”*

Cabe señalar que Enrique proviene de una familia de padres cristianos (Testigos de Jehová) discrepan totalmente la homosexualidad y más aún usar prendas del otro sexo, viviendo dentro de su casa se sentía obligado a vestir de mujer: *“me vestía a la fuerza o sea, no me gustaba como me yo vestía pero eso era cuando estaba viviendo con mi familia, una vez que ya me he independizado ya me he vestido más varonil ya, yo me vestía de mujercita cuando vivía con mi familia, por obligación y a la fuerza, una vez que ya me he salido de mi casa recién he empezado a vestirme más varonil y hasta el día de hoy sigo así, me visto todo transformada ya.”* Esta situación le afecta y decide salir de su casa por esta situación y los conflictos familiares que se presentaban en su etapa de adolescente donde decide realizar su transformación. Indicaba que hasta en estos momentos su familia no acepta su condición de género: *“hasta el día de hoy no lo aceptan, no se convencen como te digo, no se lo tragan todavía esa la idea de que a mí me gustan las mujeres, y así que mi familia es cristiana, y ese es el motivo, hasta el día de hoy sigo peleando por eso, pero no yo prácticamente yo ya me he distanciado de mi familia, ya no tengo mucho contacto con ellos, yo ya solita, es como si no tuviera a nadie pero para algunas ocasiones hay reunión familiar ahí me presento, o voy a ver a mi mamá y hasta ahí nomas. El sentimiento que no te acepten es mal, triste, desearía que me acepten tal como soy, y creo que eso nunca pasará.”*

**Síntesis.**

En base a los resultados indicamos que Enrique presenta características de personalidad con poca fuerza del yo y súper yo, timidez, inseguro, animoso, autosuficiente y baja tendencia a relacionarse con otras personas.

Con un nivel de autoestima bueno y nivel de ansiedad normal. Se puede decir que es una persona de poca sociabilidad, que decide por sí mismo, cauteloso, tendencias a ser energético para realizar actividades.

## **CASO N° 5**

### **A.- Datos personales**

Nombre anterior: Pedro

Nombre actual: Gilda

Edad: 22 años.

Procedencia: Tarija

Ocupación: estudiante.

Convive en: familia (madre, padre y hermana)

### **B.- Técnicas e instrumentos aplicados**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

### **C.- Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevista**

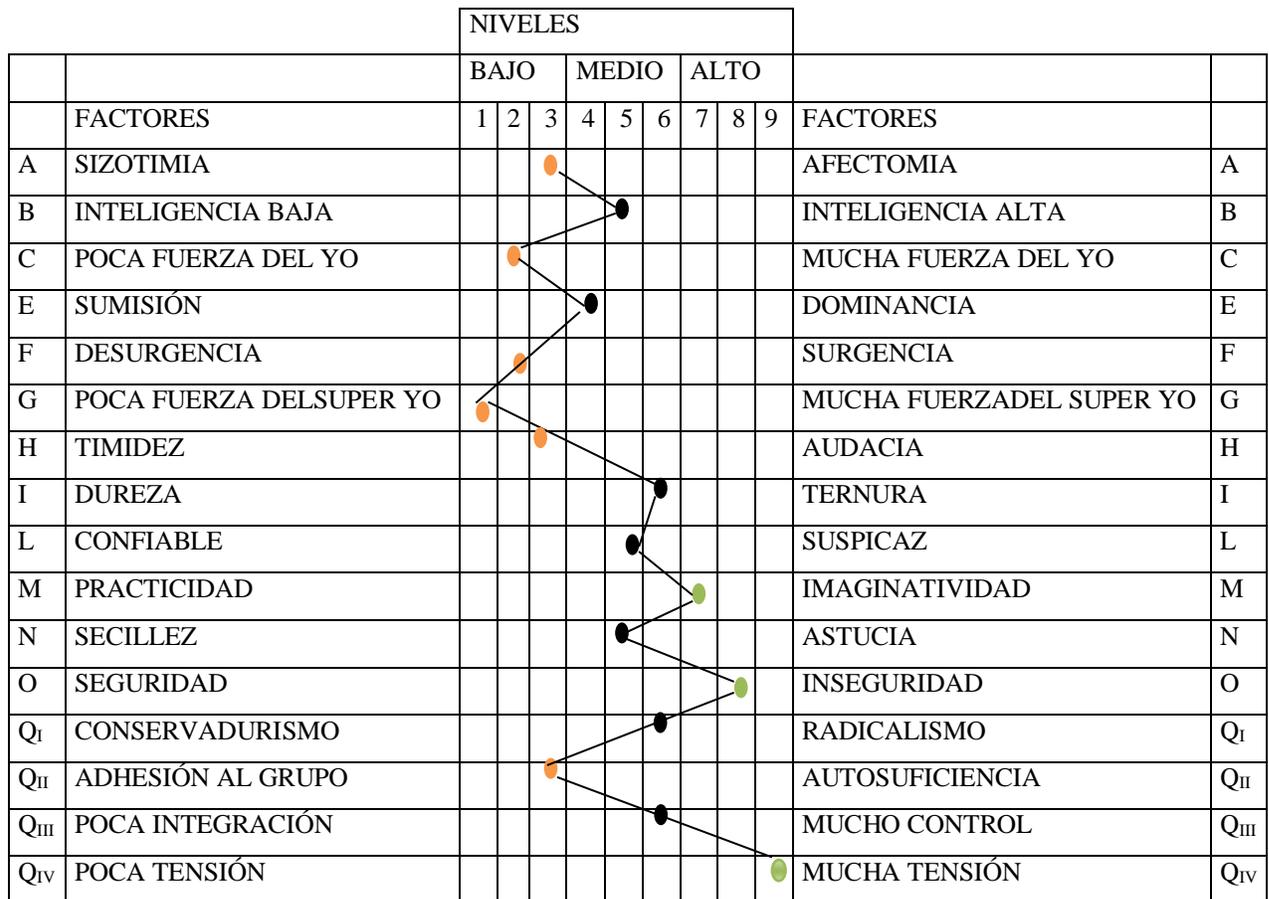
En este caso describiremos a Gilda como una persona de sexo biológico masculino, con una apariencia femenina de estatura 1,70cm. aproximadamente contextura semi

robusta, de tez blanca, cabello teñido rubio y ondulado ambos muy bien cuidados, con un semblante alegre, risueña, delicada con sus prendas de vestir y comportamiento.

Se pudo observar en el transcurso de aplicación de instrumentos manifestaba un comportamiento sereno, amable, curiosidad y predispuesta a colaborar con la investigación desde un inicio. Atenta a la hora de responder los diferentes test.

En las entrevistas mostraba confianza, risueña para platicar pero atenta a la hora de responder preguntas. Abierta para abordar temas de su vida personal.

**D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.**



Fuente: Inventario de Personalidad 16 P.F. Elaboración propia. CUADRO N° 5

De acuerdo con la tabla se menciona los siguientes factores con baja puntuación:

Factor A.- Sizotimia: (3) reservado, alejado, crítico, frío.

Factor C.- Poca fuerza del Yo: (2) afectado por los sentimientos, poco estable emocionalmente.

Factor F.- Desurgencia: (2) sobrio, reflexivo, serio, cauteloso, silencioso, obsesivo.

Factor G.- Poca fuerza del súper Yo: (1) despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.

Factor H.- Timidez: (3)Factor H: timidez.- Cohibido, tímido, susceptible, retraído, cauteloso, aislado, cerrado.

Factor Q<sub>II</sub>. -Adhesión al grupo: (3) dependiente del grupo, falta de resolución, inseguro, enrolado.

Los siguientes factores presentan una alta puntuación:

Factor M.- Imaginatividad:(7) imaginativo, fantasioso, excéntrico, bohemio, seducible, absorto.

Factor O.- Inseguridad: (8) agobiado, inquieto, ansioso, preocupado, inseguro, culpabilidad.

Factor Q<sub>IV</sub>.- Mucha tensión: (9) tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable

En los resultados obtenidos se puede evidenciar que Gilda presenta características de personalidad con poca fuerza del súper yo, que significa tendencias a ser inconstante con sus acciones; acepta pocas obligaciones, falta de atención a los compromisos personales y las exigencias sociales e inestable con sus propósitos. Se manifiestan estos rasgos en la forma de vida relajada que lleva sin muchas preocupaciones, opta por actividades que no requieran mucho esfuerzo, no es comprometida con sus actividades y es poco cumplida. Otra característica que presenta es poca fuerza del yo que se refiere a persona poco tolerante a la frustración inmadura emocionalmente, no es perseverante, evade responsabilidades con tendencias negativas. Este rasgo se

puede evidenciar en que Gilda no se siente capaz de sobrellevar situaciones donde se presentan conflictos, suele escapar del problema: *“osea yo me he escapado de Bermejo, por que más antes he tenido unos problemas y me he venido aquí me escapado de allá y me he venido a vivir un mes he estado aquí, y de aquí ya he ido allá con el pelo teñido de rubio he ido re cambiado ¿noves? Y de ahí todo mundo me miraba raro, los vecinos que ha pasado decían, igual cuando he vuelto a vivir aquí he encontrado a mis compañeros, compañeras ellas me miraban raro, que pasado decían, algunos ni me reconocían ya esa vez...”*. También presenta características de desurgencia que hace referencia a la persona que es; reprimida, taciturna, lenta para tomar decisiones, susceptible al peligro e introspectiva. Otra característica que muestra es timidez que se refiere a ser cautelosa, aislada de los demás a tener pocas amistades, no afronta con seguridad nuevos retos. Este rasgo es evidente por las diferentes situaciones que atraviesa en su vida antes y después de su transición, las críticas burlas que recibe hacen que se vean obligados a mantenerse al margen de ciertas actividades sociales.

También Gilda nos comentaba que dentro de su medio social recibía críticas y burlas por lo cual prefería mantenerse en su hogar o interactuar con personas de su misma orientación sexual. Para reforzar este punto no apoyamos en una investigación; *“el miedo y el rechazo a lo desconocido, a lo que está fuera de la norma impuesta por una sociedad heterosexual, producen en muchas ocasiones la violencia verbal y física que padecen numerosos jóvenes homosexuales, hasta llegar a situaciones como el bullying.”*(Comisión de Educación del Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM).pág. 15).

Siguiendo con el análisis de factores presenta sizoimia, que significa persona cauta en sus relaciones sociales, reservada, poco afectuosa y egoísta. Estos rasgos presentan cierta relación en Gilda al ser una persona desconfiada, susceptible a situaciones nuevas, manifiesta poca relación social es introvertida con tendencias a ser abatida.

Otro factor presenta adhesión al grupo, esta característica significa que el individuo necesita de apoyo del grupo para tomar una decisión, le gusta sentirse admirado y tiende a seguir las directrices del grupo para ser aceptado. Para entender mejor este factor cabe señalar que Gilda comentaba que es muy apegada a su grupo de amigos/as, es una persona con tendencias a ser dependiente y necesita apoyo para tomar decisiones en su vida. De la misma manera mencionar que en su etapa de transición presentaba confusiones para tomar la decisión de realizar su cambio aspecto y fue su grupo que le influyó para tomar la decisión. *“Cuando estaba en octavo tenía quince, dieciséis tenía ya relaciones con chicos, ya me gustaban los chicos también ¿noves? Pero era del closet he venido aquí a Tarija he conocido a los gay y a todos esos, a la comunidad y se me ha salido un día al otro la loca...”*

Continuando con el análisis presenta el factor imaginatividad que se refiere que es una persona idealista, centrada en sus necesidades íntimas, poco convencional, despreocupada de lo cotidiano e individualista. Se manifiestan estos rasgos en su forma de expresarse siendo idealista, no muestra preocupaciones en su vida, es más centrada en sus deseos personales y dejando de lado a los demás. Para complementar este factor nos apoyamos con teoría; *“la búsqueda de una imagen estética de mujer (muchas veces, idealizada) y las repetidas actuaciones de una “feminidad” estudiada, forman parte del cotidiano del universo travesti. En este sentido, se busca ser como mujeres y parecer a las mujeres. Ellas son conscientes que nunca serán mujeres y tampoco lo pretenden ser. Debajo del maquillaje y de los “litros de silicona” que ostentan sus cuerpos, prevalece una masculinidad de la que, en general, no desean desprenderse.”*(Geografía travesti: Cuerpos, Sexualidad y Migraciones de Travestis Brasileñas (rio de janeiro-Barcelona pág. 45).

Como siguiente factor presenta inseguridad que significa tendencias a padecer depresiones, preocupado por sus cambios de ánimo, tendencias a tener sentimientos de ansiedad y no se siente aceptada en los grupos. Como último factor que presenta es

mucha tensión que refiere a ser una persona irritable, poca cohesión de grupo, impaciente y muy energética.

#### **E.- Nivel de autoestima**

Habiendo obtenido una puntuación de 18, se ubica en el nivel de autoestima bueno.

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Bueno</b>	<b>16 – 30</b>

Ver anexos tabla completa. CUADRO N° 5.1

Esté resultado indica que Gilda presenta un nivel de autoestima bueno, lo cual indica que conoce sus potencialidades positivas, tiene una buena percepción de sí mismo, considerando que el puntaje es de 18 en el inicio del nivel bueno, se puede decir que reconoce sus potencialidades tiene un buen autoconcepto de sí mismo, pero no está fortalecido totalmente ya que se manifiesta como inseguridad y temor para enfrentar situaciones.

#### **F.- Nivel de ansiedad**

Habiendo obtenido una puntuación de 14, se ubica en el nivel de ansiedad normal.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Banda normal</b>	<b>0 – 20</b>

Ver anexos tabla completa. CUADRO N° 5.2

Como se puede evidenciar en la tabla, Gilda presenta un nivel de ansiedad normal, lo cual hace referencia que se encuentra dentro de los parámetros estándares y no es un factor influyente para su vida.

Resaltamos una puntuación elevada en los síntomas físicos y síntomas psíquicos.

### **G.- Aspectos relevantes en la etapa de transición**

Se inicio por la etapa de infancia para conocer desde que edad empezó su tendencia homosexual. Gilda mencionaba que desde niña mostraba mayor interés por objetos femeninos y ser más cuidadosa con su cuerpo en relación a los demás niños con los que interactuaba, también mencionaba que creció junto con sus hermanas mayores y le inducían a jugar con muñecas, a las comidas y otros juegos de niñas que poco a poco le gustaron, adoptando así un gusto mayor por roles femeninos: *“mi hermana cuando era chiquito, me decía a que juguemos a las muñecas o a esas cosas, después ya me han empezado a gustar muñecas y jugar con ellas, era limpio, más limpio que todos, o sea más pulcro quédecirte ¿Así no?, me gustaba hacer las cosas ordenadas, o sea me cuidaba mi cara ¿no ves? o sea... pero tenía algunos rasgos femeninos igual, por lo que me molestaban algunos en el colegio”*. De ésta manera comenta, en su infancia presentaba tendencias femeninas que en el transcurso de su vida se van haciendo más latentes en la etapa de la pubertad comentaba que sentía mayor atracción hacia los hombres pero mantenía oculto su tendencia: *“osea, era como del closet ¿no ve? Vivía en el closet, era hombrecito pero o sea no sabía después me han empezado a gustar los chicos ¿no ves? El gusto por los hombres se podía ocultar pero su conducta femenina no, y es así que su familia se empieza a dar cuenta que algo ocurría con Gilda: “tenía problemas con mi abuela y mi tío con mi mamá no casi, porque ella ha sido la que me ah dicho ¿no? - ¿vos sos así? - ¿vos sos así? – y bueno le tuve que decir que sí, soy así”*.

También es en esta etapa donde despierta mayor interés hacia los hombres y pues en esta etapa se considera gay: *“en una borrachera con mi compañero perdí mi virginidad a los doce años; me gustaba las mujeres tenía mi chica, pero no sabía si me gustaba los hombres o las mujeres y después a mis quince dieciséis años ya me he dado cuenta, que me gustaba más los hombres que las mujeres y hay he dicho me gusta los hombres, soy gay entonces he dicho.”* Con esta experiencia sexual afirma el

gusto por los hombres, y es aquí donde ya da otro paso determinante para su orientación sexual, agrupándose con personas de su orientación sexual: *“cuando estaba en octavo tenía quince, dieciséis tenía ya relaciones con chicos, ya me gustaban los chicos también ¿noves? Pero era del closet he venido aquí a Tarija he conocido a los gay y a todos esos, a la comunidad y se me ha salido un día al otro la loca”*. En esta etapa de adolescencia ya definido como gay, con rasgos muy femeninos, se deja influenciar por sus amistades para realizar la transición comenta que: *“fue por una amiga, ósea mi amiga iba a mi casa travestida, y un día me dice travestisase Cuma, y yo bueno, me he travestido y he visto que me quedaba re bien y todo eso, re linda más que toditos y eso de ahí me ha gustado y las dos somos trans, salíamos al boliche, hasta los hombres pensaban que éramos mujer, cuando íbamos a comer aquí a las “hediondas” hasta los hombres pensaban que éramos mujer y nos silbaban, ahora estoy en esos planes de participar en el mis que va haber Mis Trans aquí en Tarija en septiembre por ahí y estoy pensando salir.”* Al inicio fue algo impactante para su familia y amistades pero después le aceptaron. *Me han ido aceptando los que son de mi barrio, lo que son antiguos de mi barrio me re aceptado, nadie me ha dicho ¡a que sos un puto, esto y lo otro! Hasta mi padrastro él es el que más me ha apoyado en esto, el delante de mi mamá me ha dicho –yo le apoyo a él, si no le apoyas yo le voy a apoyar-*.

### **Síntesis.**

En base a los resultados, se determina que Gilda presenta características de personalidad reservada, poca fuerza del yo y súper yo, dependiente tímida, idealista, desconfiada y animada, pero perseverante. Es una persona insegura que requiere aceptación de un grupo para efectuar alguna actividad, es precavida no confía fácilmente en las personas, muestra entusiasmo para las actividades pero abandona cuando se presentan dificultades, introvertida en algunas ocasiones como también presenta tendencias a sentirse triste.

Posee un nivel de autoestima bueno pero frágilmente fortalecido y aún presenta desconfianza de sí mismo para enfrentar ciertas circunstancias y un nivel de ansiedad normal, que es decir no es un factor influyente en su vida.

## **CASO N° 6**

### **A.- Datos personales.**

Nombre anterior: Marcos

Nombre actual: Claudia

Edad: 23años.

Procedencia: Tarija

Ocupación: estudiante.

Convive en: familia (madre, padre, hermano y hermana)

### **B.- Técnicas e instrumentos aplicados.**

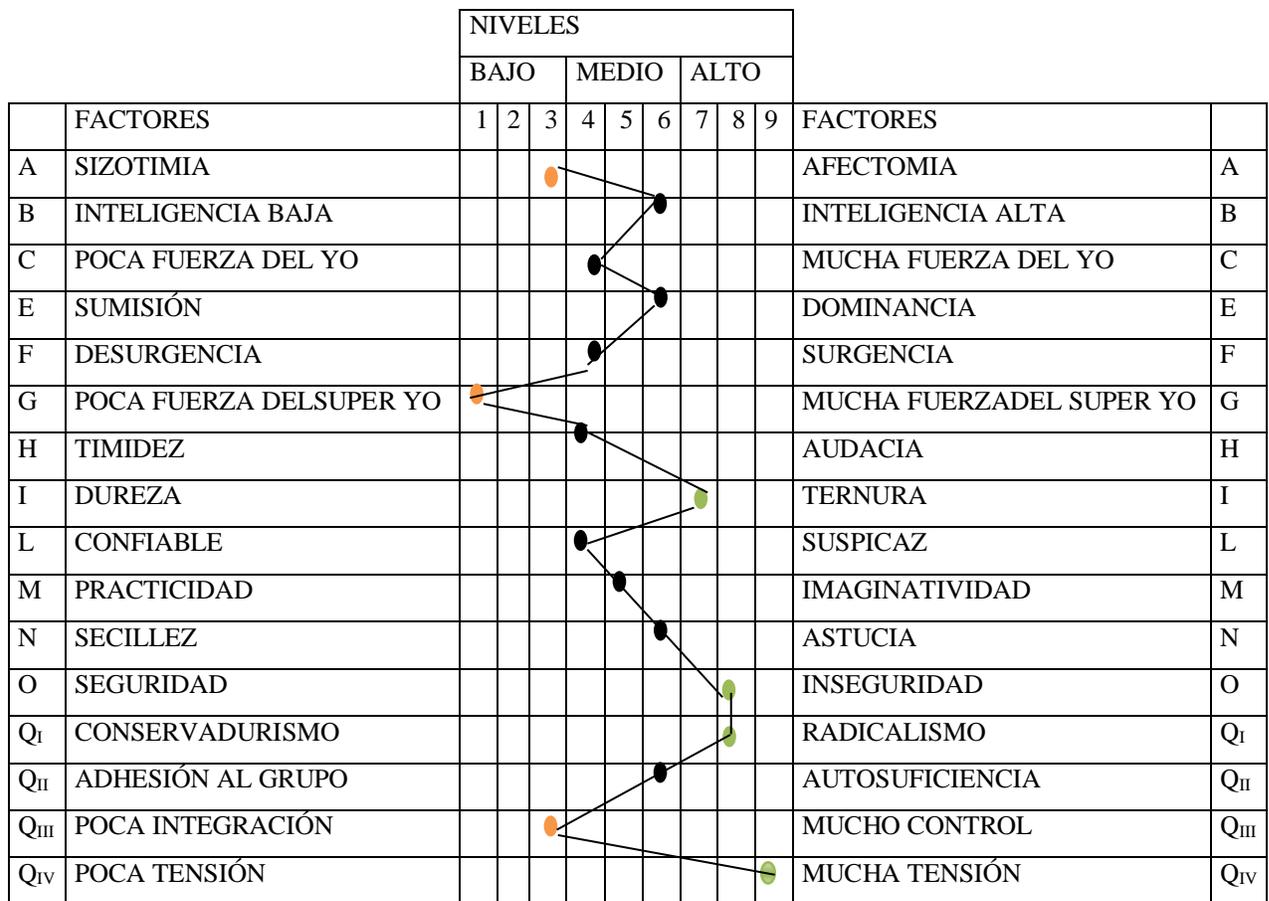
- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

### **C.- Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevista.**

En este caso se entrevistó a Claudia, un individuo con aspecto de mujer con una estatura 1,60cm. aproximadamente, de contextura delgada y de color tez morena. Se manifestaba intranquila, apurada, con poca importancia a su vestimenta mostrándose sencilla.

Claudia, durante la aplicación de instrumentos manifestaba un comportamiento nervioso, acelerado para responder los distintos test y al mismo tiempo mostraba atención mientras puntuaba cada ítem. En cuanto a las diferentes entrevistas efectuadas, presentaba un comportamiento de la misma manera acelerado, pero predispuesta a responder las preguntas, también es relevante mencionar que solía llegar retrasado a las entrevistas.

**D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.**



Fuente: Inventario de Personalidad 16 P.F. Elaboración propia. CUADRO N° 6

De acuerdo a la gráfica se mencionan los factores con una baja puntuación:

Factor A.- Sizotimia:(3) reservado, alejado, crítico, frío.

Factor G.- Poca fuerza del súper Yo: (1) despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.

Factor Q<sub>III</sub>.- Baja integración: (3) autoconflictivo, descuidado de reglas sociales.

Los siguientes factores presentan una alta puntuación:

Factor I.- Ternura: (7) sensibilidad blanda, busca atención y ayuda tierna, idealista.

Factor O.- Inseguridad: (8) agobiada, inquieta, ansiosa, preocupada, insegura, culpabilidad

Factor Q<sub>I</sub>.-Radicalismo:(8) analítico, crítico, experimental, liberal, de ideas nuevas y libres.

Factor Q<sub>IV</sub>.- Mucha tensión: (9) tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.

Como se puede observar los diferentes factores con puntajes bajos y altos, como primer factor con puntaje bajo que presenta es poca fuerza del súper yo que significa, persona que tiende a ser inconformista, despreocupada, suele ser inestable en sus propósitos, de acciones casuales y faltas de atención a los compromisos de grupo y a las exigencias culturales. Este rasgo se manifiesta en su estilo de vida, dejando pasar compromisos o no asumiéndolos con la suficiente responsabilidad que corresponde. También cabe señalar que es evidente esta falta compromiso, cuando en las diferentes entrevistas llegaba impuntual. Se tuvo la oportunidad de participar en diferentes reuniones y eventos donde también se observó la despreocupación o evasión de responsabilidades. Otro factor que presenta es baja integración, que significa tiende a ser poco controlada y dispareja en su carácter, escaso manejo en lo social y despreocupada por ajustarse a las exigencias sociales. Este rasgo se manifiesta en su comportamiento abierto extravagante, sin compromisos o si los tiene no le presta suficiente importancia y sin remordimientos al no efectuarlos.

Como último factor con una baja puntuación es sizotimia, que hace referencia a la persona distante, impersonal, le gusta el trabajo solitario y egoísta. En Claudia se

manifiesta en la poca relación social que tiene siendo de actitud apática, prefiriendo las actividades en solitario o de sus amistades íntimas. Además, también presenta características de ternura que significa que suele dejarse influir por los sentimientos, idealista, soñadora, dependiente poco práctica, sentimental, tiende a juzgar por sus gustos personales y estéticos. Se tuvo la oportunidad de participar en diferentes eventos donde se entabló conversaciones más íntimas con Claudia en relación a su vida sentimental y se evidenció que es una persona frágil emocionalmente, enamoradiza, tiende a idealizar varias cosas de la su vida también a mostrarse egoísta con las personas de su entorno. Otra característica que presenta es inseguridad que se refiere a la propia irresolución que presenta, hace las cosas por obligación castigo o miedo, le dificulta lograr una tarea; si la cumple, es con mucho esfuerzo. Tendencias a ser depresiva y no sentirse aceptada por los grupos. Otro factor que presenta es radicalismo, refiriéndose a persona abierta al cambio, analítica, rebelde sin causa, le gusta estar informada e interesada por cuestiones intelectuales. Se manifiesta este rasgo en su vida en relación abrirse a experimentar nuevas situaciones, sin tendencias a moralizar acciones. El último factor que presenta es mucha tensión que significa ser impaciente, energética pero cambiante de ánimo, intranquila con poca cohesión grupal. Se manifiesta en la inconstancia de realizar sus actividades pero asume muchas sin poder culminarlas y el poco compromiso que tiene con el grupo.

#### **E.- Nivel de autoestima**

Habiendo un puntaje de -8, se ubica en el nivel bajo de autoestima.

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Bajo</b>	<b>-1 – 15</b>

Ver anexos tabla completa. CUADRO N° 6.1

Como se puede observar, en los resultados, Claudia, presenta un nivel de autoestima bajo lo cual indica que se siente débil para enfrentar sus deficiencias, posee una mala

imagen de sí misma con tendencias negativas hacia su persona, carece de herramientas internas para tolerar situaciones y ansiedades, también inseguridad personal. Se puede decir que no se siente capaz de asumir nuevos retos por temor a fallar o sentir que no podrá realizarlos; como persona se puede inferir que tiene un autoconcepto negativo.

#### **F-Nivel de ansiedad.**

Habiendo obtenido un puntaje de 33, se ubica en nivel de ansiedad moderado.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Ansiedad moderada</b>	<b>31 – 40</b>

Ver anexos tabla completa CUADRO N° 6.2

De acuerdo al resultado, Claudia presenta ansiedad moderada, por lo cual es posible concluir que presentacierto temor sin saber a qué, presenta desesperación en diferentes situaciones con estado de vigilancia. Esta ansiedad moderada está relacionada con su característica de personalidad insegura, timidez y mucha tensión que presenta.

Se destaca los puntajes elevados en síntomas psíquicos con un puntaje de 47 indicando que presenta: Inquietud interior – Desasosiego – Inseguridad - Presentimiento de la nada Temor a perder control - Temor a la muerte - Temor a la locura - Temor al ridículo. Seguido de síntomas intelectuales con un puntaje de 38 indicando: Diversos errores en el procesamiento de la información - Expectación generalizada de matiz negativo - Pensamientos preocupantes y negativos - Pensamientos ilógicos - Dificultad para concentrarse - Trastornos de memoria. Y finalmente con síntomas asertivos con un puntaje 34, haciendo referencia a: Descenso muy ostensible de las habilidades sociales - Bloqueo en la relación humana - No saber qué decir ante ciertas personas - No saber decir no - No saber terminar una conversación difícil.

## **G.- Aspectos relevantes en la etapa de transición.**

Claudia mencionaba que durante su infancia fue una etapa “normal” sin alteraciones y que en esta época, a diferencia de sus amigos, era más detallista con sus trabajos los adornaba, y era más cuidadoso con su ropa y forma de ser: *“ha sido normal, me gustaba ser más detallista en mis cosas con mis trabajos, en la forma de jugar ósea con más delicadeza jugaba con los demás.”* En esta primera parte de su infancia podemos destacar que Claudia aún no manifestaba conductas homosexuales, indicando que su infancia era normal, a lo que hace énfasis es a la conducta detallista ordenada sobre sus cosas y trabajos; dentro del juego infantil menciona que era más delicado, datos que no dan pautas suficientes para definir una tendencia homosexual.

Mientras va creciendo, comenta que seguía siendo “normal”. Dentro del área escolar la interacción que mantenía con sus compañeros/as fue imparcial para ambos y sin complicaciones por saber mantener una imagen sin conductas féminas se expresa: *“siempre me gustaba juntarme con mis compañeros y compañeras sabíamos jugar en grupo, pero nunca he sabido ósea asumir el rol de chico o de chica o estar más con chicos o chicas. Me era igual jugar con hombres o mujeres, era versátil”*. Esta época de infancia heterosexual llegaba a su fin alrededor de los 9 años cuando empieza a sentir atracción hacia sus compañeros de colegio.

Es preciso hacerse una pregunta si es que nació o se fue dando su tendencia hacia su orientación sexual diferente y Claudia expresaba su hipótesis: *“no nacen, se hacen. Porque si te das cuenta en el tiempo a un bebé que es gay. Porque el bebé, al transcurrir el tiempo el bebé, si o si va a jugar o el niño va a jugar de cierta edad va a jugar con hombres y mujeres con muñecas y esas cosas vez, yo creo que una vez abriéndose un poco mas puede ser que se le note, o puede ser por otro motivo que se vuelvan gay.”* De esta manera, menciona que él no nació homosexual sino, que fue adoptando esta orientación sexual en el transcurso de su vida, una situación crucial en

su vida donde indica creer que fue su inicio a su atracción por el mismo sexo es en colegio: *“a los 9 años cuando estábamos en el colegio y jugábamos en un grupo de compañeros y me acuerdo que un compañero me cantaba canciones y yo de ahí ya mmm no sé, como que ya me he sentido más inclinado a gustarme los chicos.”* De esta manera afloran sus gustos por los hombres que poco a poco se hicieron más latentes: *“si me he vuelto a enamorar, pero ha sido de un chico del colegio y de ahí eh terminado, he estado, con otro chico del colegio y con un chico de la promoción y de ahí terminó entre a la universidad un largo tiempo y actualmente estoy saliendo con un chico, pero no se me hace la idea porque el chico no es gay es hetero ahora tiene su novia y toda la cosa está experimentando salir con una travesti.”* Pues, después de mostrarse no sufrió discriminación en el colegio ya que suele hacerse respetar. *“bueno para mí cuando estaba en el colegio la mayor parte de mis compañeros nunca me han sabido discriminar en nada porque yo no he dado lugar a que mis compañeros sean duros o que me reprochen lo que soy, siempre he tratado de estar con ellos, con mis compañeras compañeros, profesoras, profesores de un lado mostrándole otra conducta a lo que somos.”*

Lo mismo con su familia comentaba, que aun principio no asimilaban que Claudia fuese de orientación sexual diferente, pero con el paso del tiempo fueron aceptándola y comenta: *“si me han aceptado y como también me han aceptado, me han puesto normas para ver que yo, no soy como creen que son las demás personas transgénero... porque en el transcurso del tiempo ósea en mi familia, tengo un tío que es gay y ellos han visto que mi tío en su juventud salían a tomar y esas cosas, que se dedicaban al libertinaje y esas cosas y ellos han pensado que yo iba a ser lo mismo, y cuando ellos me han aceptado y toda la cosa han visto que yo si salgo a fiestas y a delegaciones y vez, como te puedo decir, soy de las personas que respetan en mi casa y yo respeto y ahí nomas todo bien.”*

Como menciona en su familia le aceptaron con el paso del tiempo incluso comentaba que fue al psicólogo para buscar ayuda con otro tema diferente a su orientación

sexual, ahí en consulta surgió el tema de su identidad de género con la cual se siente identificada. Informando a sus padres de esta situación tienen mayor confianza y aceptación sin mayores reproches sino, consejos para su vida.

### **Síntesis.**

En base a todos estos resultados, se puede deducir que Claudia presenta características de personalidad con poca fuerza del súper yo, baja integración también de sensibilidad blanda, inseguridad y mucha tensión. Partiendo de estas características hace referencia que es una persona poco comprometida, dejando pasar por alto normas convencionales, prefiere alejarse del grupo evitando socializar, insegura consigo misma, frágil sentimentalmente y emocionalmente, ansiosa y poco motivada. Presenta una baja autoestima como se muestra en su personalidad siendo, insegura de sí misma, poco motivada con temor a emprender nuevas tareas, con pensamientos pesimistas, con muestras de miedo a vivir plenamente. Su ansiedad es moderada lo cual no le permite vivir con tranquilidad por temor a situaciones sin un origen específico, que también le genera angustia.

## **CASO N° 7**

### **A.- Datos personales.**

Nombre anterior: Ramiro

Nombre actual: Eliana

Edad: 26 años.

Procedencia: Bermejo -Tarija

Ocupación: estudiante – secretaria

Convive en: familia (madre, padre, dos hermanos y hermana)

### **2.- Técnicas e instrumentos aplicados.**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

**C.- Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevista.**

En este caso se entrevistó a Eliana una persona de sexo biológico masculino con aspecto femeninoya que viste y se comporta como mujer y con una estatura 1,60 cm. aproximadamente, de contextura semi robusta y color de tez morena, pelo ondulado y en ocasiones usaba peluca. Se observó con un semblante de tranquilidad, relajada, con una actitud alegre mostrando confianza. Muy cuidadosa con la ropa que lleva puesta y también con su cuerpo. Eliana durante la aplicación de instrumentos manifestaba un comportamientofemenino.Serena y predispuesta para responder cada uno de los diferentes test que se le presentaban.En los posteriores encuentros mostró total seguridad e interés por la investigación. De igual forma, en las entrevistas manteníaun comportamiento sereno y atento permitiendo interactuar abiertamente con distintas preguntas y respuestas.

**D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.**

		NIVELES										
		BAJO			MEDIO			ALTO				
	FACTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	FACTORES	
A	SIZOTIMIA	●						●			AFFECTOMIA	A
B	INTELIGENCIA BAJA							●			INTELIGENCIA ALTA	B
C	POCA FUERZA DEL YO				●						MUCHA FUERZA DEL YO	C
E	SUMISIÓN			●							DOMINANCIA	E
F	DESURGENCIA				●						SURGENCIA	F
G	POCA FUERZA DELSUPER YO	●									MUCHA FUERZADEL SUPER YO	G

H	TIMIDEZ										AUDACIA	H
I	DUREZA										TERNURA	I
L	CONFIABLE										SUSPICAZ	L
M	PRACTICIDAD										IMAGINATIVIDAD	M
N	SECILLEZ										ASTUCIA	N
O	SEGURIDAD										INSEGURIDAD	O
Q <sub>I</sub>	CONSERVADURISMO										RADICALISMO	Q <sub>I</sub>
Q <sub>II</sub>	ADHESION AL GRUPO										AUTOSUFICIENCIA	Q <sub>II</sub>
Q <sub>III</sub>	POCA INTEGRACIÓN										MUCHO CONTROL	Q <sub>III</sub>
Q <sub>IV</sub>	POCA TENSION										MUCHA TENSION	Q <sub>IV</sub>

Fuente: Inventario de Personalidad 16 P.F. Elaboración Propia. CUADRO N° 7

Los factores que presentan baja puntuación son los siguientes:

Factor A.- Sizotimia: (1) reservado, alejado, crítico, frío.

Factor E.- Sumisión: (3) sumisa, apacible, manejable, dócil, acomodadiza, dependiente.

Factor G.- Poca fuerza del súper Yo: (1) despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.

Factor L.- Confiante: (3) confiable, adaptable, comprensivo, tolerante, respetuoso.

Factor Q<sub>III</sub>.- Baja integración: (3) auto conflictivo, descuidado de reglas sociales.

Los siguientes resultados son factores con puntuación alta son los siguientes:

Factor B.- Inteligencia alta: (7) capacidad mental general alta. Comprensión y rapidez de aprender.

Factor M.- Imaginatividad: (9) imaginativo, fantasioso, excéntrico, bohemio, seducible, absorto.

Factor Q<sub>I</sub>.- Radicalismo: (8) analítico, crítico, experimental, liberal, de ideas nuevas y libres.

Factor Q<sub>II</sub>.- Autosuficiente: (7) autosuficiente, independiente, lleno de recursos, decidido.

Factor Q<sub>IV</sub>.-Mucha tensión:(8) tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.

Como se puede observar los diferentes resultados obtenidos y realizando el análisis de cada factor de puntaje alto y bajo, se abordará inicialmente el factor con baja puntuación que es sizotimia que significa baja empatía, centrada en sus cosas, le gusta trabajar solo o compañía que él considera intelectuales, tendencias a ser desconfiado reservado. Estos rasgos hacen mención a que Eliana tiende a ser más reservada de poca sociabilidad, más se preocupa por su vida; no les da tanta importancia a los demás y es desconfiada. Durante su vida menciona que es un proceso difícil para ella y las personas travestis poder estar libre de críticas, lo cual hace que se replieguen hacia su propio grupo, mostrando así este rasgo. *“nadie dice que es fácil, para nosotros. La vida es muy difícil para nosotros al menos yo, como otras personas pasamos discriminación, en el colegio, con la gente, con compañeros, pero lo vas superando con el tiempo, con los años”*. Aportando con una investigación a lo mencionado; *“El miedo y el rechazo a lo desconocido, a lo que está fuera de la norma impuesta por una sociedad heterosexual, producen en muchas ocasiones la violencia verbal y física que padecen numerosos jóvenes homosexuales, hasta llegar a situaciones como el bullying.”* (Comisión de Educación del colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM).pág. 15). Como siguiente factor presenta poca fuerza de súper yo, que significa baja aceptación de normas sociales, indulgente, suele ser inestable en sus propósitos y siente placer por lo que hace, pero cuando la motivación baja cambia de actividad y hace lo que quiere. Se puede decir que no es una persona perseverante con sus actividades, le es difícil asumir grandes responsabilidades como también discrepa con algunas normas sociales y culturales.

Otro factor que presenta es sumisión, que significa que evita conflictos, apacible, acomodadiza; le gusta estar supervisada, es considerada y cuidadosa. También manifiesta el factor confiable que se refiere a ser adaptable al cambio, no suele

mostrar celos o envidia, buen apoyo para el grupo, persona tranquila y no rencorosa. Otro rasgo que presenta es baja integración que hace referencia a carácter disparejo, no es muy respetuoso con los demás, no se preocupa por ajustarse a las normas de los demás, tolerante con el desorden y no muy exigente consigo misma.

En cuanto factores con alta puntuación presenta alta inteligencia, que significa que tiene capacidad de aprender rápido, ágil para dar una solución a sus problemas diarios es creativa y le gusta sacar sus propias conclusiones. Este factor es positivo y evidente ya que Eliana lo demuestra en su diario vivir siendo capaz de asimilar conocimientos rápido y rindiendo de manera positiva en su trabajo. Como siguiente factor que le caracteriza es autosuficiente, que significa que es una persona llena de recursos, prefiere trabajar sola, es creativa, toma sus propias decisiones, no considera la opinión del grupo le dificulta pedir ayuda, y deja pasar por alto las consecuencias de sus acciones.

Otro factor que presenta es radicalismo, significa que es abierta al cambio analítica, rebelde sin causa, escéptica, suele a estar informada. Otro rasgo que manifiesta es mucha tensión que significa que la persona es energética, impaciente no es muy cohesionada al grupo. Como último factor que presenta es imaginatividad, que se refiere a ser muy idealista, poco convencional centrada en sus intereses personales, generalmente motivada pero cambiante de ánimo, despreocupada por lo cotidiano y preocupada por lo esencial.

#### **E.- Nivel de autoestima.**

Habiendo obtenido un puntaje de 11, Se ubica en el nivel regular de autoestima.

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Regular</b>	<b>1 – 15</b>

Ver anexos tabla completa. CUADRO N° 7.1

Esta puntuación indica que Eliana reconoce sus potencialidades y debilidades, mantiene un buen concepto de sí misma pero aún le falta reafirmar su autoestima para así sentir mayor seguridad y afrontar nuevos sucesos en su vida.

Mencionaba en la entrevista que es importante aceptarse; primero la personamisma, para así que los demás lo acepten, como también el apoyo por parte de familia: *“tú te tienes que aceptar primero; cómo quieres que te acepten si no te aceptas tú mismo. Algunos buscan otro apoyo de las personas, por ejemplo yo tengo mi amigo, que por mí ha salido, decían que yo le hecho gay que es mentira nunca, y el vive en Cochabamba y sus dos hermanos también son gay.”*

#### **F.- Nivel de ansiedad.**

Habiendo obtenido un puntaje de 12, se ubica en el nivel de ansiedad normal.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Banda normal</b>	<b>0– 20</b>

Ver anexos tabla completa CUADRO N° 7.2

El nivel de ansiedad que presenta Eliana es normal, lo cual indica que es estándar y que no es un factor influyente en su vida diaria. Cabe señalar los síntomas con alta puntuación que son síntomas psíquicos y síntomas asertivos ambos con tendencia social.

#### **G.-Aspectos relevantes en su etapa de transición.**

Iniciando con los aspectos más resaltantes en su transición, se empieza conociendo la infancia de Eliana, comenta que ya desde niña mostraba conductas femeninas en diferentes contextos: *“vedad que si ya presenta rasgos femeninos, en la escuela, en el barrio mi familia mi infancia fue muy tranquila.”* Como menciona comenta que

desde pequeña ya presentaba estos rasgos femeninos lo cual se puede decir que ya tenía esa tendencia de sentirse mujer, pero más adelante nos comenta que ella no nació con esos deseos, sino que poco a poco decidió ser homosexual: *“todo mundo hace esa pregunta, no está nada dicho de que se nace en realidad lo único que nacen son los hermafroditas que nacen con los dos sexos pero nos otros nos hacemos, no nacemos el ser gay o transexual es una decisión que tomamos nos otros en el elegir de lo que vos quieres ser en realidad.”*

Cabe señalar que podría haber nacido con esas tendencias, pero admitir tener una orientación sexual diferente es decisión de la persona; durante esta etapa aun no se manifestaba sus deseos latentes de realizar una transición porque aún no asumía su tendencia: *“entonces muchos nos hacemos, no nacemos, nos hacemos porque, a veces somos abusados por parte de una familia, por parte de algún miembro de la familia o por un vecino o por alguien, nos hacemos porque nos hacen y entonces hay tú decides si lo sos o no lo sos, y así es... ósea los gay no nacemos si no que nos hacemos porque, mayormente los de la comunidad gay son violados.”*

Posteriormente, aceptando su orientación como gay inicia también las repercusiones por parte de su familia y compañeros/as de colegio: *“hay un proceso para que te acepte tu familia... como te decía no es fácil para la familia, que un miembro de tu familia sea homosexual no es fácil, como te digo el ser transgénero o como quieras llamarlo, es difícil en muchos ámbitos por que cuando tu eres conocido entonces la familia mismo, entonces siempre estarán el qué dirán, siempre estará de por medio eso vayas donde te vayas siempre estará eso y que la familia una vergüenza que dirán y entonces es seguir un pelea constante para que la misma gente te acepte y si te quieren bueno y si te quieren la familia bueno y lo demás es cuento, como digo”.*

También comentaba que este paso de aceptación y mostrarse como realmente se siente ser es un paso importante.

Para iniciar la etapa de transición en sí Eliana comenta que al inicio fue por lograr captar más hombres: *“mi transformación, para eventos sociales, o para tener intimidad con alguien. Voy a un cumpleaños, matrimonios, a la disco, y otros lugares... yo lo hago cada vez... Después de que yo me he destapado ya han empezado a salir del closet unos amigos.”*

*“Uno para salir del closet tiene que quererse como eres si no te quieres como sos siempre vas a estar reprimido como se dice siempre vas a estar en el closet, es un proceso también no es fácil, yo lo veo que para ellos no es fácil tirarse al estrellato digamos”* y así iniciando su transición que al principio fue temporalmente, conoce a más personas trans que ayudan a realizar su cambio total de imagen comentaba sobre su experiencia expresa: *“fue por un amigo, Raúl es un estilista, y me gustaba quería ver que se siente travestirse y el entonces a los catorce no, a los trece ya me vestía con mis compañeras ¿no?”*

*En mi casa pero ya después conocí a un amigo que era estilista entonces él me dice yo te voy a hacer unas cosas para que vos te vistas y entonces creo que fue a los quince que me vestí por primera vez, ya bien y me vi muy diferente y me gustó de los quince y de ahí ya me metí a elecciones a concursos y me gustó”.*

### **Síntesis.**

En base a todos los resultados de test y entrevistas, se infiere que las características de personalidad de Eliana es poca fuerza del súper yo, sumisa, conbaja integración como también alta inteligencia, imaginativa radical y autosuficiente. Es decir que es una persona con poca aceptación de responsabilidades poco comprometida, con tendencias a aislarse pero también amable y acomodadiza, algo positivo es que presenta capacidad aprender rápido, tomar decisiones propias. Y por lo general no suele seguir consejos. Eliana presenta un nivel de autoestima regular; el nivel de ansiedad normal lo que no es un factor negativo en su vida.

## **CASO N° 8**

### **A.- Datos personales.**

Nombre anterior: Mauricio

Nombre actual: Patricia

Edad: 47 años.

Procedencia: Tarija.

Ocupación: sastre

Convive: solo

### **B.- Técnicas e instrumentos aplicados.**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

### **C.- Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevista.**

En este caso se entrevistó a Patricia una persona de sexo biológico masculino con aspecto de mujer adulta ya que viste con prendas femeninas y de una estatura de 1,60 cm. aproximadamente, de contextura delgada, pelo negro liso y de tez morena. Se observó con un semblante de tranquilidad, relajada, con una actitud atenta y respetuosa. Vestía con la ropa sencilla bien aseada, delicada en su comportamiento.

Patricia durante la aplicación de instrumentos manifestaba un comportamiento atento, tomando la situación con seriedad y respetuosa, predispuesta para responder cada uno de los diferentes test que se le presentaba. En los posteriores encuentros

mostro total seguridad e interés por la investigación. De igual forma, en las entrevistas mostraba predisposición, confianza para relatar su historia de vida, resaltaba eventos que consideraba importante para la investigación.

**D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.**

		NIVELES										
		BAJO			MEDIO			ALTO				
	FACTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	FACTORES	
A	SIZOTIMIA	●									AFECTOMIA	A
B	INTELIGENCIA BAJA						●				INTELIGENCIA ALTA	B
C	POCA FUERZA DEL YO	●									MUCHA FUERZA DEL YO	C
E	SUMISIÓN						●				DOMINANCIA	E
F	DESURGENCIA									●	SURGENCIA	F
G	POCA FUERZA DEL SUPER YO	●									MUCHA FUERZA DEL SUPER YO	G
H	TIMIDEZ	●									AUDACIA	H
I	DUREZA									●	TERNURA	I
L	CONFIABLE			●							SUSPICAZ	L
M	PRACTICIDAD									●	IMAGINATIVIDAD	M
N	SECILLEZ						●				ASTUCIA	N
O	SEGURIDAD						●				INSEGURIDAD	O
Q <sub>I</sub>	CONSERVADURISMO									●	RADICALISMO	Q <sub>I</sub>
Q <sub>II</sub>	ADHESIÓN AL GRUPO				●						AUTOSUFICIENCIA	Q <sub>II</sub>
Q <sub>III</sub>	POCA INTEGRACIÓN			●							MUCHO CONTROL	Q <sub>III</sub>
Q <sub>IV</sub>	POCA TENSION									●	MUCHA TENSION	Q <sub>IV</sub>

Fuente: Inventario de Personalidad 16 P.F. Elaboración propia

CUADRO N° 8

Dentro de los factores con baja puntuación tenemos los siguientes factores:

Factor A.- Sizotimia.- (1) reservado, alejado, crítico, frío.

Factor C: Poca fuerza del Yo.- (1) afectado por los sentimientos, poco estable emocionalmente.

Factor G: Poca fuerza del súper Yo.- (1) despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.

Factor H: Timidez.- (1) cohibido, tímido, susceptible, retraído, cauteloso, aislado, cerrado.

Factor L: Confiable.- (3) confiable, adaptable, comprensivo, tolerante, respetuoso.

Factor Q<sub>III</sub>: Baja Integración.- (3) auto conflictivo, descuidado de reglas sociales.

De acuerdo a los resultados del test, los siguientes factores son con puntuación alta:

Factor F: Surgencia.- (7) desinhibido, alegre, animoso, hablador, sociable, comunicativo.

Factor I: Ternura.- (7) sensibilidad blanda, busca atención y ayuda tierna, idealista.

Factor M: Imaginatividad.- (8) imaginativo, fantasioso, excéntrico, bohemio, seducible, absorto.

Factor Q: Radicalismo.- (7) analítico, crítico, experimental, liberal, de ideas nuevas y libres.

Factor Q<sub>IV</sub>: Mucha tensión.- (9) tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.

Observando los resultados obtenidos, se puede hacer el análisis de cada factor con puntaje alto y bajo. Para iniciar se considera los puntajes bajos. Como es evidente Patricia presenta el factor sizotimia que significa, el individuo tiende a ser distante, le gusta trabajar solo, inflexible de sentimientos aplanados, poco afectuoso y reservado. Estos rasgos se manifiestan en Patricia en su área laboral ya que prefiere trabajar sola en su sastrería y distante de los demás compañeros de trabajo se expresa diciendo: *“mira, ha sido, creo que ha sido por motivos de trabajo, porque yo me salí de la escuela y he tenido que empezar a trabajar, y particularmente trabajaba en la calle en todo el tiempo porque mi mamá vivía con mi padrastro y así que yo me he ido de la casa”*. Desde una temprana edad decide salir a trabajar solo para ayudar a su familia. Otra característica que presenta es poca fuerza del yo que hace referencia a cambiable emocionalmente, tiende a victimizarse, se frustra con facilidad y cuando

las situaciones no son favorables tiende a ser voluble. También presenta el factor poca fuerza del súper yo e indica esta característica como poca aceptación de normas sociales y culturales, tiende a evadir responsabilidades, en sus acciones suele ser inconstante y dejar de lado el compromiso de grupo. Otro factor que presenta es timidez que significa retraimiento, cohibida falta de seguridad de a sí misma, suele mantenerse al margen de las actividades y tiende a ser socialmente cauta y vergonzosa para el público. Este rasgo se ve reflejado en su inseguridad; comentaba que cuando quería bailar necesitaba un apoyo. Se expresa. *“hace dos años atrás pero yo ya siempre tuve deseos de bailar mucho antes, como que me animaba y que no me animaba o como que no tenía otra persona para entrar y mi temor era que en la morenada no me aceptaran y así sentirme mal, y pero no después se hemos animado entre dos”*. También presenta el factor de confiable que significa, persona adaptable al cambio, no suele mostrar envidia o celos, se relaciona mejor con personas tranquilas, es poco competitiva y buen apoyo de grupo deja ser que las personas sean sin criticar. Este es un rasgo que se ve en Patricia en su forma de ser con las personas más próximas a ella. *“y así me sentí bien, cómoda y la gente me ha aceptado y me respeta y me aprecian, bailo de cholita, y no por vestirme de mujer a veces piensan que me voy a ir a levantar hombres no, o molestar chicos no, no ha sido por ahí mi intención, así que soy muy respetuoso, bueno pero si se daba se daba, no igual, pero yo tranquila, por eso cualquier baile que hay, ellos me llaman ahora para estos bailes ellos me llamaron, siempre me toman en cuenta.”*

Como siguiente factor presenta es baja integración que nos indica que es tolerante con la falta de orden, no suele ajustarse a las normas sociales, de carácter disparejo, baja autoimagen, y poco manejo del área social, con tendencias a ser perezosa, de baja consideraciones.

Factores de alta puntuación presenta surgencia que significa persona animosa, espontánea, franca, practicadora, le gustan las aventuras y confiada. Otro factor es ternura que hace referencia a persona necesitada de atención y afecto, suele dejarse

afectar por los sentimientos, dependiente poco práctica e insegura. Otro rasgo que presenta es imaginatividad que significa persona idealista, poco convencional, despreocupada de lo cotidiano, centrada en sus intereses, motivada por sí misma y preocupada por lo esencial. Otro rasgo que presenta es radicalismo que hace referencia a persona liberal, abierta al cambio, poco inclinada a moralizar, analítica, cuestionadora y coherente en sus actos. Y como ultimo rasgo mucha tensión, que significa persona tensa, incapaz de mantenerse inactiva, irritable y baja cohesión grupal.

#### **E.- Nivel de autoestima.**

Habiendo obtenido un puntaje de 11, Patricia se ubica en el nivel regular de autoestima.

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Regular</b>	<b>0– 15</b>

Ver anexo tabla completa CUADRO N° 8.1

Como se observa en este resultado, Patricia presenta un nivel de autoestima regular, lo cual indica, que está entre sentirse bien o no, requiere sentirse valorada y aprobada por los demás, como también presenta en ocasiones inseguridad no se siente muy capaz para afrontar algunas situaciones que se presenta y un autoconcepto frágil.

#### **F.- Nivel de ansiedad.**

Habiendo obtenido un puntaje de 33 se ubica en el nivel de ansiedad moderada.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>moderada</b>	<b>30– 40</b>

Ver anexo tabla completa CUADRO N° 8.2

Según los resultados, podemos mencionar que la entrevistada presenta un nivel de ansiedad moderada, lo cual hace referencia a que pierde la visión más amplia y se centra sólo en la causa de la ansiedad, puede que no sea capaz de prestar atención y todavía escapaz de resolver los problemas cotidianos.

Se resaltando puntajes altos en síntomas psíquicos (47) que significa inseguridad, presentimiento de la nada, temor a perder el control e inquietud interior. Y en síntomas intelectuales (38) que indica expectación negativa, pensamientos preocupantes y negativos dificultad para concentrarse.

### **G.- Aspectos relevantes de la entrevista.**

Se inicia con el análisis de la entrevista y se hace referencia a aspectos de su infancia. En esta etapa comentó que fue algo difícil ya que solo contó con la ayuda de su madre y dice que ella fue como su madre y padre para ella. También cabe mencionar que después de un tiempo su madre tuvo otro esposo el cual era agresivo con ella y sus hermanos: *“yo me he criado solo con mi mamá, mi mamá ha sido madre y padre y mmm bien, eh estudiado después me he dedicado a... mi mamá se ha vuelto a juntar, ha tenido mis hermanos y eso no sé.”* Como menciona, esta etapa para ella fue difícil poder convivir en medio de un ambiente agresivo.

También durante esta etapa comentaba que ya presentaba tendencias femeninas juntándose con niñas mostrándose más delicada, por lo cual con estas conductas tan evidentes recibía burlas y críticas por parte de sus amigos: *“me juntaba más con chicas o que con varones, tal vez por eso me decían que soy marica y no sé, como dicen vulgarmente, marica que por qué no se junta con los hombrecitos por que por lo general se juntan los hombres con hombres y yo me juntaba más con las chicas jugábamos, a la saltaditas a las ligas y vez así normal lo he llevado con toda naturalidad no hay llegado a agredirme o insultarme o pegarme, tampoco yo llevaba el apunte no, si alguien me decía – esa marica- yo hacía como me valdría no”.* Pues

como menciona le gustaba estar con mujeres, su tendencia era más femenina pero mientras crecía se hacía más latente con deseos de ser mujer y en esta etapa a los 7 años comenta que pierde su virginidad con su amigo, porque deseaba ser penetrado como mujer: *“he tenido una pausa digamos, de mi infancia noves desde que eh tenido mi primera penetración hasta mis dieciséis años, es como he tenido una pausa, pero digamos que seguía sintiéndome mujer y me gustaban los hombres, pero en esa pausa no he tenido relaciones digamos, después ya he conocido otro chico y ya era, no era mi pareja pero era... eh ya era como he, ya teníamos relaciones constantes con el ¿no?... pero no éramos pareja ni novios ni nada, era un amigo con mi derecho.”* Como señala en esta etapa después de su penetración, de todas maneras en su colegio seguían sus compañeros “jugando con él” de manera más pretenciosa: *“en el colegio, a veces me insultaban o me molestaban, o me metían mano, o te tocaban o se apoyaban venían de atrás y te hacían como (...) Ya te das cuenta, y todo era juego pero.”*

Poco tiempo después decide retirarse del colegio para empezar a trabajar y así poder ayudar a su familia ya que su padrastro era agresivo con madre y hermanos y no aportaba económicamente para su hogar, se expresa de la siguiente manera: *“no por mi condición sexual, si no que viste que el padrastro te maltrata era muy exigente, eso era el trato, y yo me iba a trabajar afuera y venia tarde por mi mamá nada más, y así que hay he tenido esa pausa hasta que después mi padrastro bueno en realidad yo le... porque era un hombre muy mal tratador, le pegaba a mi mamá, me pegaba a mí y así que fui al fiscal a sacar una orden y esa vez tenía mis trece años creo”.*

Después de esta etapa, comienza un nuevo rumbo en su vida, ya buscando mejores condiciones de vida decide salir del departamento y del país para trabajar: *“he tenido que madurar de golpe, madurar de mi infancia a ser un adulto y ha sido un cambio drástico y creo que esa ha sido mi pausa que he dejado de estar con chicos, y no es que no me gusten a mí siempre me han gustado, pero han quedado como secundario y de ahí después que mi padrastro se ha ido hemos quedado nosotros solos y ya he*

*comenzado a trabajar, yo me he ido a La Paz a trabajar me he ido a Santa Cruz allá ciudades grandes son más liberales entonces de vuelta he empezado a retomar mi vida sexual de estar con chicos, de tener relaciones de dar más libertad a mi vida sexual, y después a mis dieciocho me he ido a la Argentina y allá en la Argentina es mucho más liberal que aquí en Bolivia y así que le he dado rienda suelta mi vida sexual”.*

Después de interactuar con personas de su misma orientación sexual más abiertamente, regresa a Bolivia con su identidad definida y segura donde empieza a tomar la decisión de realizar su transición: *“eso ha sido reciente mira eso es hace dos años, dos años atrás pero yo ya siempre tuve deseos de bailar mucho antes, como que me animaba y que no me animaba o como que no tenía otra persona para entrar y mi temor era que en la morenada no me aceptaran y así sentirme mal, y pero no después se hemos animado entre dos con otra amiga con la Tatiana le vas a conocer también va a llegar, es profesora va a llegar ahora en las vacaciones, ella también es transgénero ella se viste de mujer, entre las dos se hemos entrado a bailar y se dio, se dio, me gusta voy a bailar también para el diez de julio para la Virgen del Carmen.”* Dando este primer paso por deseo de bailar de cholita realiza su transformación a mujer donde decide quedarse así, sintiéndose cómoda y con coherencia de lo que siente y ve físicamente: *“y así me sentí bien, cómoda y la gente me ha aceptado y me respeta y me aprecian, bailo de cholita, y no por vestirme de mujer a veces piensan que me voy a ir a levantar hombres no, o molestar chicos no, no ha sido por ahí mi intención, así que soy muy respetuoso, bueno pero si de daba se daba no igual, pero no tranquila por eso cualquier baile hay, ellos me llaman ahora para estos bailes ellos me llamaron, siempre me toman en cuenta.”*

Esta situación ya más adelante no genera rechazo por parte de su familia y amistades ya que se independizó y socializa con personas de su misma orientación sexual *“no he tenido problemas, aquí... como generalmente he estado en la Argentina no, no he tenido, gracias a Dios, te digo nunca he tenido problemas”*

## **Síntesis**

En base a todos los factores puntuados es posible afirmar que Patricia presenta una característica de personalidad reservada, con poca fuerza del yo y súper yo, retraída, insegura, de sentimientos frágiles como también idealista, poco preocupado por lo moral más centrada en intereses propios y animada, charlatana abierta a vivir nuevas aventuras. En cuanto a su nivel de autoestima, se evidencia que es regular señalando que muestra inseguridad, desconfianza de sí misma, con un frágil autoconcepto está necesitada de un constante apoyo. Y muestra un nivel de ansiedad moderado indicando, que se presenta tendencias a sentir angustia, cierto temor en su vida, pero en bajo nivel.

## **CASO N° 9**

### **A.- Datos personales.**

Nombre anterior: Brian

Nombre actual: Ailen

Edad: 19 años.

Procedencia: Tarija.

Ocupación: labores de casa. (en su domicilio particular)

Convive en: familia (madre, padre, dos hermanos y tres hermanas)

### **B.- Técnicas e instrumentos aplicados.**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

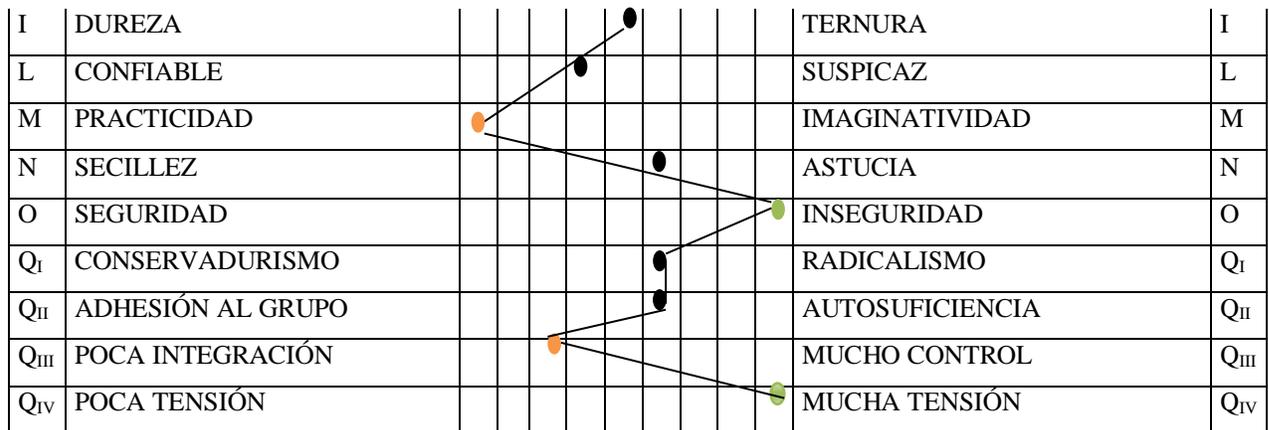
**C.- Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevista**

En este caso se entrevisto a Ailen una persona de sexo biológico masculino pero con aspecto de mujer ya que viste con prendas femeninas. Con una estatura 1,60 cm. aproximadamente, de contextura delgada, pelo negro liso y de tez morena. Se observó que presentaba un semblante alegre, con una actitud atenta y respetuosa.

Vestía con ropa sencilla y descuidada como también su cuerpo. Cabe señalar que cuando salía a realizar actividades fuera de su domicilio esa situación de descuidada con su cuerpo y ropa cambiaba totalmente vistiéndose elegantemente y bien aseada. Ailen, durante la aplicación de instrumentos manifestaba un comportamiento escurridizo, intentando evadir responder los diferentes test, pero siendo perseverante y dando espacios de tiempo se completó con éxito. En cuanto a las diferentes entrevistas presentaba un comportamiento diferente, siendo más atenta y mostrando predisposición para colaborar en la investigación. Se mostraba respetuosa y en confianza para responder y comentar abiertamente sus experiencias de vida.

**D.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.**

		NIVELES										
		BAJO			MEDIO			ALTO				
	FACTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	FACTORES	
A	SIZOTIMIA					●					AFECTOMIA	A
B	INTELIGENCIA BAJA				●						INTELIGENCIA ALTA	B
C	POCA FUERZA DEL YO		●								MUCHA FUERZA DEL YO	C
E	SUMISIÓN							●			DOMINANCIA	E
F	DESURGENCIA								●		SURGENCIA	F
G	POCA FUERZA DEL SUPER YO					●					MUCHA FUERZA DEL SUPER YO	G
H	TIMIDEZ		●								AUDACIA	H



Fuente: Inventario de Personalidad 16 P.F. Elaboración propia. *cuadro N<sup>o</sup> 9*

Los siguientes factores presentan una baja puntuación:

Factor C.-Poca fuerza del Yo: (2) afectado por los sentimientos, poco estable emocionalmente.

Factor H.- Timidez: (2) cohibido, tímido, susceptible, retraído, cauteloso, aislado, cerrado.

Factor M.- Practicidad: (1) práctico, realista, objetivo, interesado en resultados inmediatos.

Factor Q<sub>III</sub>.- Baja integración: (3)autoconflictivo, descuidado de reglas sociales.

De acuerdo a la puntuación, tenemos los siguientes factores con una puntuación alta:

Factor F.- Surgencia: (7) desinhibida, alegre, animoso, hablador, sociable, comunicativo.

Factor O.- Inseguridad: (9) agobiada, inquieta, ansiosa, preocupada, insegura, culpabilidad.

Factor Q<sub>IV</sub>.- Mucha tensión: (9) tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.

Como se puede observar en los resultados obtenidos presenta factores con puntajes altos y bajos, de los cuales se analizará cada uno para describir su personalidad de Ailen. Se empieza con los factores de baja puntuación y el primero es practicidad que

significa persona realista, convencional, ansiosa por hacer las cosas bien, capaz de mantener la calma en situaciones de emergencia y a veces poco imaginativa y trabaja en el aquí y ahora, centrada en lo que tiene que hacer. Esta característica hace referencia a que el sujeto es más atento para hacer las cosas de manera correcta, no presenta tendencias a imaginación, no anda con rodeos sino las hace ligeramente, también no suele proyectarse hacia un más allá, sino trabaja en el presente. Otro factor que presenta es poca fuerza del yo que significa afectado por los sentimientos, cuando las situaciones no son satisfactorias es voluble, tiende a evadir responsabilidades con resentimiento hacia los demás. Son rasgos que se refieren a que Ailen es afectada por los sentimientos suele presentar tendencias negativas, no es persistente en sus actividades cuando siente que no está haciendo bien se desmotiva. Como siguiente factor que manifiesta es timidez e indica característica de retraimiento, cauto, con tendencias a tener complejo de inferioridad, prefiere uno o dos amigos y se intimida con facilidad. En el caso de la entrevistada se pueden evidenciar estos rasgos desde temprana edad y por las diferentes situaciones que atravesó, nos comentaba que años antes prefería no salir a la calle ni al colegio por temor a recibir burlas y agresiones.

También recuerda y expresa una situación difícil para ella: *“en esos tiempos digamos había una discriminación, a veces nos pegaban los policías, más que todo cuando yo ingresé a los once o doce años había mucha discriminación, se veía por los periódicos como las pateaban, les pegaban solo porque eran o son trans o gay los agarraban los pegaban, los encontraban en la plaza y cuando yo entre digamos vi un poco de esa discriminación, me acuerdo que en una de esas ocasiones también me correataron a mí, la policía nos querían pegar o matar por la orientación que llevamos, nos decían digamos que nosotras teníamos que volverse hombres, porque somos hombres”*. Son situaciones que influyen a que se mantenga lejos de las actividades sociales por temor a que estas situaciones se repitan.

Y como último factor con baja puntuación presenta baja integración que significa que el individuo suele presentar un carácter disparejo, no es muy respetuosa con las demás personas, no es exigente en acomodarse a las normas convencionales, no presenta metas claras y se deja guiar por sus impulsos. Este factor menciona que son rasgos de una persona inestable de carácter cambiante, se deja guiar por sus emociones lo cual a veces cae en otras personas como falta de respeto, no suele seguir normas sociales y vive para el día sin plantearse un objetivo. Estos rasgos se evidencian en el estilo de vida que lleva Ailen, siendo relajada sin preocupación por su futuro, no siente la necesidad de ajustarse a las normas sociales. Los factores que se analizarán a continuación son con alta puntuación como primer factor presenta surgencia que significa persona espontánea, animosa jovial, charlatana, no analiza; actúa, con frecuencia se le escoge como líder de grupo por su buen humor y genio. En el caso de Ailen estas características se manifiestan en eventos sociales donde interactúa alegremente, es espontánea para entablar una conversación no se inhibe en estas situaciones. Como siguiente factor presenta inseguridad que significa posee tendencias a padecer depresiones, a estar preocupada por sus cambios de ánimo, se responsabiliza por las cosas que le suceden, le cuesta cumplir sus obligaciones, en ocasiones se autocastiga y no se siente aceptada en grupos. Estos rasgos hacen mención a que el sujeto evade a las personas, con frecuencia se deprime, por toda situación negativa ella se siente responsable; se manifiestan en la entrevistada estas características durante la construcción de su imagen como mujer, con los frecuentes rechazos que recibía por parte sus compañeros/as en el colegio.

Comentaba que consume hormonas femeninas y que estas también son influyentes en su actitud: *“las chicas que han decidido ser mujer, yo les ayude, digamos con su etapa hormonal porque lamentablemente digamos las hormonas son fuertes y vos tienes las hormonas, te deprimes y a veces digamos te deprimes y a veces te quieres matarte o si no digamos quieres hacer cosas que no tendríamos nosotras que pensar hacer esas cosas, pero el proceso como te digo es duro para nosotras, más que todo después que se adquiere las operaciones quirúrgicas a veces las hormonas también*

*te hacen que te sientas mal, que ya no quieras tu cuerpo, es una etapa muy difícil*". Por una parte muestra alegría entusiasmo pero por otra tendencias depresivas. Como último factor presenta mucha tensión que significa que la persona es energética, impaciente, tensa suele no mostrar cohesión al grupo e irritable.

#### **E.- Nivel de autoestima.**

Habiendo obtenido un puntaje de 2, se ubica en el nivel de autoestima regular.

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Regular</b>	<b>0- 15</b>

Ver anexo tabla completa CUADRO N° 9.1

Como es evidente, este resultado indica que Ailen presenta un nivel regular y se puede decir que con tendencias a baja autoestima, lo cual hace referencia a poseer episodios depresivos sintiéndose inferior ante los demás, con pensamientos negativos desconociendo sus potencialidades, a veces está bien y a veces no, con un autocepto muy frágil.

En base a sus experiencias de vida, se puede mencionar que por ahí se forjó una autoestima débil con frecuencias rechazos, discriminaciones que desvalorizan su autoconcepto.

#### **F.- Nivel de ansiedad.**

Habiendo obtenido un puntaje de 17, se ubica en el nivel de ansiedad normal.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Banda normal</b>	<b>0- 20</b>

Ver anexo tabla completa CUADRO N° 9.2

Como se puede observar en el resultado señala que el nivel de ansiedad es normal por lo tanto no es algo que influye en su vida y se encuentra dentro de lo estándar.

Resaltar los síntomas que presentan un alto puntaje en relación a los demás; se destacan síntomas psíquicos (25) que hace referencia a inseguridad, presentimientos de la nada, temor a perder el control. Y síntomas de conducta (24) que significa estado de hipervigilancia, bloqueo afectivo e inquietud motora.

### **G. Aspectos de relevantes en la etapa de transición.**

Comenzando por la etapa de la infancia, Ailen nos comentaba que, desde que tiene uso de razón ya manifestaba conductas femeninas optando por jugar con niñas, y presentaba un comportamiento incoherente a su cuerpo de varón. En esta etapa desconocía lo que pasaba en el sin tomar importancia a su forma de ser hasta que ingreso al kínder donde ahí se relacionó con niños y niñas dando lugar a identificarse con el género femenino: *“cuando una digamos, va creciendo con el tiempo digamos, vas viendo digamos su comportamiento cuando digamos, a que tengo memoria cuando iba al kínder digamos ya me gustaban las cosas de mujeres, ya, digamos tenía un lado más femenino que masculino.”* De esta manera se identifica como mujer desde niña, afirmando que nació así dentro del cuerpo equivocado, ya que ella tiene la mente de hombre: *“si, la mayoría de nosotras las que nacemos para ser mujer, ya en el proceso digamos, pero en mi caso digamos yo ya naci con orientación diferente, como comúnmente se dice nacimos en un cuerpo equivocado.”*

Su comportamiento y pensamiento se manifiestan abiertamente desde niña, siendo evidente pero en esta etapa todavía no realiza su transición de aspecto, el medio social donde frecuentaba lo catalogaban como una persona gay, resaltar también que fue una infancia llena de discriminación y burlas: *“en el colegio, yo fui a dos colegios por que había mucha discriminación por parte de mis compañeros, por parte de mis*

*profesores debido digamos a que yo no hacia un deporte digamos eh, y hacia deportes que hacían las chicas eh y no les gustaba hasta cierto momento que he llegado que tener, una de esas que casi me matan digamos por que, por la discriminación, me pecharon y me fui hacia abajo por las gradas hasta llegar a la chancha, y entonces de ahí empecé a buscar otro colegio.”*

De la misma manera también en su familia Ailen sufrió rechazo por su conducta homosexual, donde también creyeron que es gay sobre todo su hermano mayor mostraba rechazo total hacia ella y comentaba que cuando informó a su hermano fue peor y de la forma inapropiada: *“digamos que ha sido un proceso muy difícil, porque digamos se dio de la peor manera digamos cuando discutimos eh peleamos con mi hermano le dije digamos de lo que era, primerito digamos no aceptaba y con el tiempo digamos me aceptó gracias a Dios, fue un proceso difícil por el estigma de lagente que es muy discriminadora digamos que por ser a si digamos se avergüenzan por mi orientación pero gracias a Dios digamos se ha dado y me aceptan.”* A partir de esta situación toma mayor confianza y baja la tensión en hogar dando paso a realizar la transición que al principio fue la transformación en ocasiones se expresa: *“poco a poco me decidí y ya me fui comprando más ropa de mujer y vistiéndome ya directamente de mujer, ya hemos dejado lo que era el transformismo por que eh... para mi digamos no me gustaba lo que hacen las demás transformistas agarran y solo transformarse un rato y ya me di cuenta que no digamos, yo en la mañana o en la tarde digamos salía sin tener miedo ni nada por que la mayoría de las personas digamos son transformistas de las chicas y otras son travestis vez, y somos pocas las personas que nos mostramos a la luz... salimos a la luz para mostrar a la gente que si hay una población de trans, así como hay una población de lesbianas, gay y bisexuales”.*

## **Síntesis.**

En base al análisis de cada factor se concluye que Ailen presenta una característica de personalidad insegura, práctica, con baja integración y poca fuerza del yo, también por otra parte animosa, jovial y charlatana.

Respecto al nivel de autoestima es regular mostrando así inseguridad, requiriendo apoyo de las personas para animarse. En cuanto al nivel de ansiedad es normal destacando dos síntomas psíquicos y conductuales.

## **CASO N° 10**

### **A.- Datos personales.**

Nombre anterior: Luis

Nombre actual: Yaneth

Edad: 30años.

Procedencia: Tarija.

Ocupación: estudiante

Convive en: familia (madre, padre, dos hermanas)

### **B.- Técnicas e instrumentos aplicados.**

- Inventario de Personalidad 16 P.F. de Raymond Cattell.
- Test de Ansiedad de Enrique Rojas.
- Inventario de Autoestima forma 35 B.
- Cuestionario (entrevista)

### **C.- Descripción, comportamiento durante la aplicación de instrumentos y entrevista.**

En este caso se entrevistó a Yaneth una persona de sexo biológico masculino pero con aspecto de mujer ya que viste con prendas femeninas y con una estatura 1,75 cm. aproximadamente, de contextura delgada, pelo negro liso y de tez trigueña. Se observó que presentaba un semblante de tranquilidad, con una actitud atenta y respetuosa. Con un aspecto físico bien cuidado, delicada con su comportamiento y la forma de vestir.

Yaneth, durante la aplicación de instrumentos manifestaba un comportamiento atento relajado y predispuesto a responder los test. En cuanto a las diferentes entrevistas efectuadas, presentaba un comportamiento animado, seguro y mostraba total predisposición a responder las preguntas.

#### 4.- Análisis e interpretación del Inventario de Personalidad 16 P.F.

		NIVELES										
		BAJO			MEDIO			ALTO				
	FACTORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	FACTORES	
A	SIZOTIMIA					●					AFECTOMIA	A
B	INTELIGENCIA BAJA						●				INTELIGENCIA ALTA	B
C	POCA FUERZA DEL YO	●									MUCHA FUERZA DEL YO	C
E	SUMISIÓN									●	DOMINANCIA	E
F	DESURGENCIA						●				SURGENCIA	F
G	POCA FUERZA DEL SUPER YO	●									MUCHA FUERZA DEL SUPER YO	G
H	TIMIDEZ				●						AUDACIA	H
I	DUREZA									●	TERNURA	I
L	CONFIABLE		●								SUSPICAZ	L
M	PRACTICIDAD						●				IMAGINATIVIDAD	M
N	SECILLEZ						●				ASTUCIA	N
O	SEGURIDAD						●				INSEGURIDAD	O
Q <sub>I</sub>	CONSERVADURISMO									●	RADICALISMO	Q <sub>I</sub>
Q <sub>II</sub>	ADHESIÓN AL GRUPO	●									AUTOSUFICIENCIA	Q <sub>II</sub>

Q <sub>III</sub>	POCA INTEGRACIÓN														MUCHO CONTROL	Q <sub>III</sub>
Q <sub>IV</sub>	POCA TENSIÓN														MUCHA TENSIÓN	Q <sub>IV</sub>

Fuente: Inventario de Personalidad 16 P.F. Elaboración propia. CUADRO N° 10

Los siguientes factores son con baja puntuación:

Factor C.-Poca fuerza del Yo: (1) afectado por los sentimientos, poco estable emocionalmente

Factor G.- Poca fuerza del súper Yo: (1) despreocupado, poca aceptación de normas convencionales, relajado.

Factor L.- Confiable: (2) confiable, adaptable, comprensivo, tolerante, respetuoso.

Factor Q<sub>II</sub>.- Adhesión al grupo: (2) dependiente del grupo, falta de resolución, inseguro, enrolado.

Factor Q<sub>III</sub>.- Poca integración: (3) auto conflictivo, descuidado de reglas sociales.

Los siguientes factores son con alta puntuación:

Factor E.- Dominancia: (7) dominante, agresivo, independiente, terco, obstinado, competitivo.

Factor I.- Ternura: (9) sensibilidad blanda, busca atención y ayuda tierna, idealista.

Factor Q<sub>I</sub>.- Radicalismo (7) analítico, critico, experimental, liberal, de ideas nuevas y libres.

Factor Q<sub>IV</sub>.- Mucha tensión: (9) tenso, sobre excitado, irritable, frustrado, impaciente, inestable.

Como se puede observar en los resultados obtenidos presenta factores con puntajes altos y bajos de los cuales se analizará cada uno para describir su personalidad.

Para dar inicio, presenta poca fuerza del yo que significa, persona reactiva y emocionalmente cambiante, se frustra fácilmente, cuando se encuentra en situaciones poco favorables es voluble. Otro factor que presenta es poca fuerza del súper yo haciendo referencia a poca aceptación de normas sociales, despreocupada, acepta

pocas responsabilidades y no suele ser perseverante en sus propósitos. Como siguiente factor, presenta adhesión al grupo que significa que prefiere trabajar dependiendo de alguien, no le gusta tomar decisiones sino junto a otras personas, goza que le admiren y no muestra inseguridad. También presenta el factor poca integración que significa que acepta pocas obligaciones, despreocupada de normas actúa de manera personal, su conducta puede ser desajustada poco social y orientada por sus propias necesidades. También presenta factores con alta puntuación y presenta dominancia que significa que la persona tiende a ser progresiva, valiente en su manera para enfrentar las situaciones, poco convencional y puede manejar la afectividad; es capaz de transformar o imponer dominancia. En este punto podemos decir que a pesar de burlas y críticas Yaneth supo enfrentar esta situación y reafirmo su identidad de género, se apoyamos en una investigación la cual señala *“para superar todos esos miedos, rechazos y exclusiones, algunos nos han contado que su actitud de supervivencia es mostrarse más explícitamente, potenciar los estereotipos que se espera de ellos. Se trata de la “reafirmación del estigma” es decir, apropiarse del insulto para quitarle su carga destructiva y, en otros casos, utilizar la estrategia de que la mejor defensa es un buen ataque.”* (Comisión de Educación del Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM) pág. 19).

Como siguiente factor presenta ternura, que significa que es una persona imaginativa, necesita de atención y afecto, suele dejarse afectar por los sentimientos, le disgustan los trabajos pesados y suele basar sus juicios en gustos personales y valores estéticos. Comentaba Yaneth que cuando mostraba conductas femeninas en su hogar su padre le reprochaba y ésto le afectaba en sus sentimientos hasta llegar aun extremo de querer quitarse la vida, se expresa; *“más que todo el papá, por el machismo y eso, yo creo que una mujer lesbiana no es tan discriminada pasa desapercibida, en cambio una travesti es hombre y es discriminada en todo aspecto hasta en el trabajo la gente es burlesca.”* Otro rasgo que presenta es radicalismo que hace referencia a persona liberal abierta al cambio, poco inclinada a moralizar, analítica, cuestionadora y coherente en sus actos. Y como último factor presenta

mucha tensión que significa persona tensa, irritable impaciente, poca cohesión grupal, energética incapaz de mantenerse inactiva.

#### **E.- Nivel de autoestima.**

Habiendo obtenido un puntaje de -2, se ubica en el nivel de autoestima baja.

<b>Nivel de autoestima</b>	
<b>Baja</b>	<b>-1– 15</b>

Ver anexo tabla completa CUADRO N° 10.1

Como es evidente, este resultado indica que Yaneth presenta un nivel bajo de autoestima lo cual hace referencia a poseer sentimientos desanimados, deprimidos, tienen afirmaciones positivas pero siendo más moderadas en sus expectativas y competencias, puede presentar inmadurez, afectiva no vive con plenitud sus emociones y sentimientos.

Se puede decir que en desarrollo de su vida en varias ocasiones intentó quitarse la vida por sentir disconformidad con su cuerpo, temor vergüenza hacia su familia.

#### **F.- Nivel de ansiedad.**

Habiendo obtenido un puntaje de 17, se ubica en el nivel de ansiedad normal.

<b>Nivel de ansiedad</b>	
<b>Banda normal</b>	<b>0– 20</b>

Ver anexo tabla completa. CUADRO N° 10.2

Como se puede observar en el resultado señala que el nivel de ansiedad es normal, por lo tanto no es algo que influye en su vida y se encuentra dentro de lo estándar.

Resaltar los síntomas que presentan un alto puntaje en relación a los demás se destacan síntomas psíquicos (23) que hace referencia a inseguridad, presentimientos de la nada temor a perder el control. Y síntomas asertivos (14) significa decadencia de las habilidades sociales, bloqueos en las relaciones humanas.

### **G.- Aspectos relevantes en la etapa de transición.**

Para comenzar a conocer aspectos de su vida de Yaneth se empezará por conocer aspectos de su infancia que menciona que ya desde niña manifestaba conductas femeninas y cree que nació con una inclinación homosexual se expresa: *“yo a los cinco años ya me he dado cuenta, cuando yo estaba en kínder ya estaba enamorada de un compañerito y sí, yo desde los cinco años. Yo creo que hay gente que, qué factores sociales, no sé, pienso que se hacen ¿no? Pero hay otros que nacen, hay gente que si nace para gay y es mi caso, yo a los cinco años lo tenía no tan escondido pero si, en esa etapa hasta los trece años que he ido al psicólogo se mantenía tranquila ¿vez? Ósea no me decían nada mis papás ni tampoco yo les decía nada pero ellos se daban cuenta, o alguna vez mi mamá me ha pillado poniéndome alguna ropa de ella, y entonces es por eso que me han llevado al psicólogo”*.

Esta conducta y deseo de ser mujer ya era evidente en la entrevistada, situación por la cual su madre decide llevarle al psicólogo para poder “dar una solución con su orientación sexual”. Mencionaba también que a la edad de 12 o 13 años aproximadamente sufrió fuertes depresiones por su tendencia homosexual llegando hasta intentar quitarse la vida por motivos de sentir vergüenza frente a su familia y como podría reaccionar su padre en esta situación: *“más que todo el papá, por el machismo y eso, yo creo que una mujer lesbiana no es tan discriminada pasa desapercibida, en cambio una travesti es hombre y es discriminada en todo aspecto hasta en el trabajo la gente es burlesca”*.

Después de este suceso tanto su padre como su madre toman conciencia de esta situación brindando apoyo a Yanethdemostrándole su aceptación: *“mi mamá lo ha tomado bien, mi mamá ósea creo que me ha dicho que ella tiene la culpa en forma,*

*cuando charlamos me dice – creo que yo tengo la culpa- porque yo tengo un hermano mayor que es varón y yo soy el que le sigue y entonces me dice – hay no, yo cuando estaba embarazada quería que seas mujercita, y entonces y entonces puede ser que eso ha influido en mí me dice- pero ella le ha tomado bien, mi papá yo creo que no, porque él es bien machista actualmente es muy bruto en la terminologías que usa, cuando dice, no dice gay dice maraco ¿vez? No lo dice en mal término, no lo dice despectivamente pero la forma que lo dice la palabra misma es fuerte y entonces no, mi papá si, ahora acepta, él me lleva ¿vez? al boliche travestida, lo toma bien ahora ¿no?, antes no, yo creo que para él ha sido difícil. Ser hombre va a tener un hijo hombre y va a querer que sigan procreando y sigan manteniendo el apellido.”*

Ya con un cambio en de perspectiva en su familia, en el colegio no pasó desapercibido por su conducta femenina recibiendo críticas y burlas por parte de algunos compañeros *“en mi infancia ha sido tranquila he pasado el colegio y todo es después, en la adolescencia ha sido un poco turbulenta yo creo que para mi familia también y para mí igual, lo han aceptado. Con los compañeros era todo bien, con los compañeros del paralelo era bien difícil ¿no? Porque siempre había burlas y todo eso, pero por lo general sí, lo he pasado una etapa no tan difícil en cuestión de discriminación ¿no? Pero si en esta última etapa de mi vida eh ya cuando hay transformaciones, cambios si ya hay mucha discriminación comenzando por la universidad estaba en la carrera de Odontología y por los compañeros no había discriminación pero si por los docentes y me han atacado muchísimo por eso yo actualmente estoy de acuerdo ¿no? En parte con la etapa del gobierno de Evo Morales, no soy masista pero si por las leyes que han hecho y han aprobado”.*

Como se expresa, en esta etapa de adolescencia pasó por discriminación por ser considerado gay y tener conductas femeninas y es que todavía no realizo cambios de imagen. Pero ya culminado el colegio saliendo bachiller comenta que sintió más libertad para empezar a realizar su transición de su transición a una imagen femenina y comenta que entrando a la universidad ya ingresa con una imagen nueva con una imagen de mujer y todo, esto fue poco a poco recibiendo mucho apoyo por parte de sus amistades travestis que ayudan y le brindan pautas estéticas para verse mas

femenina: *“es que ya, es un instinto que tú ya quieres agarrar y ser lo que tal vez has reprimido mucho tiempo si te dan un poco de libertad tanto en tu casa, en mi caso como ya lo aceptan ya me dan libertad pero hasta cierto límite y entonces lo demuestro. Y creo que mi motivación era ver que tal me queda y de ahí arrancar y la gente lo ha tomado muy bien, después ha venido menos de un año el Miss Transformista Gay y eh participado vez en esa época y he sido Miss Tarija y después Miss Bolivia y agarras y ya tienes ya fortaleces tus pensamientos, maduras tus pensamientos, tu esencia y entonces ya agarras y le metes para adelante. Ya maduras. Y mi mamá ya una vez travestida lo ha tomado bien, decía – hay mi hija que siempre eh deseado tener”*. Con aceptación de su familia y ella sintiéndose bien dio inicio con su transición definitiva.

### **Síntesis**

En base al análisis de cada factor es posible afirmar que Yaneth presenta características de personalidad con poca fuerza del yo y del súper yo, rasgos de confianza no es una persona envidiosa y es respetuosa, muestra también adhesión al grupo, pero con poca cohesión, rasgos de sensibilidad blanda, dominante, poco convencional y analítica.

Yaneth presenta una baja autoestima, manifestando así tendencias a estar deprimida, posee poca motivación, desconoce todas sus potencialidades y tiene una baja percepción de sí misma. En cuanto al nivel de ansiedad es normal, pero resalta síntomas psíquicos y asertivos que tienen relación con su personalidad y la baja autoestima.

## 5.1. ANÁLISIS GENERAL

### Objetivo 1.

**Identificar las características de personalidad de las personas travestis de la ciudad de Tarija.**

Dando respuesta al primer objetivo planteado; se analizó e interpreto él Inventario de Personalidad 16 P.F. de Cattell que se aplicó para identificar las características de personalidad que predominan en las personas travestis de Tarija, se llegó a identificar las siguientes:

FACTORES		Perfil de Personalidad			FACTORES	
		Nº casos	Nº casos	Nº casos		
		bajo	Medio	Alto		
A	SIZOTIMIA	7	3		AFECTOMIA	A
B	INTELIGENCIA BAJA		8	2	INTELIGENCIA ALTA	B
C	POCA FUERZA DEL YO	8	2		MUCHA FUERZA DEL YO	C
E	SUMISIÓN	1	2	7	DOMINANCIA	E
F	DESURGENCIA	1	2	7	SURGENCIA	F
G	POCA FUERZA DEL SUPER YO	9	1		MUCHA FUERZA DEL SUPER YO	G
H	TIMIDEZ	6	4		AUDACIA	H
I	DUREZA		3	7	TERNURA	I
L	CONFIABLE	4	4	2	SUSPICAZ	L
M	PRACTICIDAD	2	2	6	IMAGINATIVIDAD	M
N	SECILLEZ		5	5	ASTUCIA	N
O	SEGURIDAD		1	9	INSEGURIDAD	O
Q <sub>I</sub>	CONSERVADURISMO		1	9	RADICALISMO	Q <sub>I</sub>
Q <sub>II</sub>	ADHESIÓN AL GRUPO	3	1	6	AUTOSUFICIENCIA	Q <sub>II</sub>
Q <sub>III</sub>	POCA INTEGRACIÓN	7	1	2	MUCHO CONTROL	Q <sub>III</sub>
Q <sub>IV</sub>	POCA TENSIÓN			10	MUCHA TENSIÓN	Q <sub>IV</sub>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla de porcentajes: ver anexos. CUADRO N° 11

De acuerdo a los resultados se comprueba que las características predominantes con baja puntuación son:

Sizotimia: personas con bajo niveles de empatía, desconfiados, prefieren trabajar solos, reservados y suelen sentirse incómodos en presencia de mucha gente. Poca fuerza del yo que significa que son emocionalmente cambiables, se frustran fácilmente, tendencias negativas, resentidas. Poca fuerza del súper yo que se refiere a que aceptan pocas obligaciones, son inestables con sus propósitos, sus acciones son casuales y faltas de atención a los compromisos de grupo y a las exigencias culturales. Baja integración significa que poco controlado y de un carácter disparejo, no son muy respetuosos hacia los demás.

Factores con alta puntuación.

Dominancia, que significa personas rebeldes, audaces a su manera para enfrentar las cosas, pueden manejar la afectividad, agresivas en búsqueda de metas, poco convencionales, de mentalidad independiente. Surgencia; que se refiere a ser charlatán, animosos, entusiastas, con buen humor. Ternura; señala individuos imaginativos, poco prácticos, no le agradan los trabajos pesados, demandantes de afecto, se angustian fácilmente. Inseguridad, significa que posee tendencias a padecer depresiones, a estar preocupados, evitar gente, están inclinados a tener sentimientos de ansiedad, suelen no sentirse aceptados por los grupos. Radicalismo que refiere a personas abiertas al cambio, analíticas, críticas, les gusta estar informadas, rebeldes, con pocas tendencias a moralizar. Mucha tensión, o sea que presentan mucha energía, impaciencia, poca cohesión grupal, intranquila, irritabilidad, no suele estar inactivos.

## **Objetivo 2.**

**Indagar el nivel de autoestima que presentan las personas travestis de la ciudad de Tarija.**

Dando respuesta al segundo objetivo se analiza cada uno de los casos y a continuación se presenta una tabla con el análisis general:

<b>Análisis general de los 10 casos</b>											
<b>Nivel de Autoestima</b>											
Nivel /N° C.	C.1	C.2	C.3	C.4	C.5	C.6	C.7	C.8	C.9	C.10	<b>total</b>
N.Optimo											<b>0</b>
Excelente											<b>0</b>
M. Bueno		40									<b>1</b>
Bueno	30			26	18						<b>3</b>
Regular			10				11	11	2		<b>4</b>
Baja						-8				-2	<b>2</b>
Deficiente											<b>0</b>
M. Baja											<b>0</b>
Extrema											<b>0</b>
Nula											<b>0</b>

CUADRO N° 12Elaboración propia.

En base a los resultados de la tabla se puede mencionar que el nivel de autoestima predominante es **regular**, este nivel indica que las personas travestis de la ciudad de Tarija se encuentran en promedio estables, con un autoconcepto frágilmente formado por capacidades positivas, capaces de enfrentar retos pero con desconfianza de sí mismos para lograrlo, requieren un constante apoyo por parte de los demás.

Se muestran positivos con sus metas, pero cuando fracasan les cuesta levantarse para emprender nuevamente.

### **Objetivo 3.**

**Conocer el nivel de ansiedad que presentan las personas travestis de la ciudad de Tarija.**

Dando respuesta al tercer objetivo se analiza cada uno de los casos y a continuación se presenta una tabla con el análisis general.

<b>Análisis general de los 10 casos</b>											
<b>Nivel de Ansiedad</b>											
Nivel /N° C.	C.1	C.2	C.3	C.4	C.5	C.6	C.7	C.8	C.9	C.10	<b>Total</b>
Banda normal	11	4	9	17	14		12		17	17	<b>8</b>
Ansiedad ligera											<b>0</b>
Ansiedad moderada						33		33			<b>2</b>
Ansiedad grave											<b>0</b>
Ansiedad muy grave											<b>0</b>

CUADRO N° 13 Elaboración propia.

Como se puede evidenciar en la tabla, el nivel predominante de ansiedad en las personas travestis de la ciudad de Tarija es banda normal; lo cual este nivel de ansiedad se considera estándar e incluso bien por tener un nivel de ansiedad normal lo que es útil, ya que permite mejorar el rendimiento y la actividad de la persona en cuanto a las responsabilidades que tengan en sus estudios, trabajo y la familia. Por esta razón la elección de la sexualidad hacia el mismo sexo no afecta de sobremanera su vivencia.

<b>Análisis general de los 10 casos</b>											
<b>Síntomas relevantes</b>											
Síntomas /N° C.	C.1	C.2	C.3	C.4	C.5	C.6	C.7	C.8	C.9	C.10	<b>Total</b>
Físicos					X					X	<b>2</b>
Psíquicos	X	X	X	X	X	X	X	X	X		<b>9</b>
Conducta									X		<b>1</b>
Intelectuales				X		X		X			<b>3</b>
Asertivos	X		X			X	X			X	<b>5</b>

CUADRO N° 14 Elaboración propia.

De acuerdo a la tabla se infiere que el síntoma que resalta entre los demás es psíquico que significa; inquietud interior, inseguridad, presentimiento de la nada. Y síntomas

asertivos que significan descenso de las habilidades sociales, bloqueo de la relación humana y no saber qué decir ante ciertas personas. Indica qué tiene relación con las características de personalidad y que no son un factor influyente para su vida.

## **5.2. ANÁLISIS DE HIPÓTESIS**

Ya teniendo el respectivo análisis, junto con la interpretación de resultados, se puede confirmar o rechazar la hipótesis planteada.

**Objetivo 1.** Identificar las características de personalidad de las personas travestis de la ciudad de Tarija.

**Hipótesis 1.** Las personas travestis de la ciudad de Tarija presentan características de personalidad; sintonía, surgencia, baja integración y mucha tensión.

Previo a dar respuesta a la hipótesis planteada cabe mencionar que aparte de las características señaladas, se identificó también poca fuerza del yo, poca fuerza del súper yo, baja integración, dominancia, surgencia, ternura, inseguridad y radicalismo. Por lo tanto esta primera hipótesis es rechazada.

**Objetivo 2.** Indagar el nivel de autoestima que presentan las personas travestis de la ciudad de Tarija.

**Hipótesis 2.** Las personas travestis de la ciudad de Tarija presentan un nivel de autoestima regular.

Observando los resultados en el análisis e interpretación de resultados es posible corroborar que el nivel de autoestima que predomina en las personas travestis de la ciudad de Tarija es regular, por lo tanto esta segunda hipótesis es aceptada.

**Objetivo 3.** Conocer el nivel de ansiedad de las personas travestis de la ciudad de Tarija.

**Hipótesis 3.** Las personas travestis de la ciudad de Tarija presentan un alto nivel de ansiedad.

Comparando los resultados generales de los diez casos estudiados con la hipótesis planteada; se puede evidenciar que el nivel de ansiedad predominante en las personas travestis es banda normal y en la hipótesis se menciona un alto nivel. Por lo cual esta tercera hipótesis es rechazada.

De acuerdo con las tres hipótesis planteadas se tiene una aceptada y dos rechazadas.

**VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. CONCLUSIONES

En base a todos los análisis e interpretaciones realizadas, se procede a elaborar las conclusiones para dar respuesta y cumplimiento de los objetivos planteados en este estudio.

- En cuanto se refiere a las características de personalidad que presentan las personas travestis de la ciudad de Tarija, se hará mención a los factores más relevantes que se pudieron identificar. Según el estudio señalamos que presentan características de sizotimia que significa personas con bajo niveles de empatía, desconfiados, prefieren trabajar solos, reservados y suelen sentirse incómodos en presencia de mucha gente. Poca fuerza del yo, que significa que son emocionalmente cambiables, se frustran fácilmente, tendencias negativas, y resentidas. Poca fuerza del súper yo que se refiere a que aceptan pocas obligaciones, son inestables con sus propósitos, sus acciones son casuales y falta de atención a los compromisos de grupo y a las exigencias culturales. Baja integración, que significa poco controlado y de un carácter disparejo, no son muy respetuosos hacia los demás. Factores con alta puntuación. Dominancia que significa persona rebelde, audaz a su manera para enfrentar las cosas, puede manejar la afectividad, agresiva en búsqueda de metas, poco convencional, de mentalidad independiente. Surgencia, que se refiere a ser charlatán, animoso, entusiasta, con buen humor. Ternura, señala individuos imaginativos, poco práctico, no le agrada trabajos pesados, demandante de afecto, se angustia fácilmente. Inseguridad, significa que posee tendencias a padecer depresiones, a estar preocupado, evitar gente, está inclinado a tener sentimientos de ansiedad, suele no sentirse aceptado por los grupos. Radicalismo, que refiere a persona abierta al cambio, analítica, crítica, le gusta estar informada, rebelde, con pocas tendencias a moralizar. Mucha

tensión, que significa que presenta mucha energía, impaciencia, poca cohesión grupal, intranquila, irritable, no suele estar inactiva.

- De tal manera se podría decir que son personas reservadas de poca relación social con personas fuera del ambiente (grupo de personas de su misma orientación sexual) de esta manera se manejan con sus propias normas y valores personales dejando de lado muchas veces las normas sociales y culturales hasta se podría decir que al realizar su transición de imagen asumiendo el género y rol del sexo opuesto ya desobedecen las normas culturales. También demuestran ser audaces a su manera para enfrentar sus propios problemas se podría señalar al realizar su transición el afrontar esta situación para muchos es muy difícil aceptarse y que los acepten. Generalmente, tienden a cambiar su estado emocional con episodios depresivos es donde se muestran cerrados ante la sociedad por las diferentes burlas y críticas que reciben. Todas estas situaciones negativas influyen directamente en su personalidad, sintiéndose que no encajan en esta sociedad. Al mismo tiempo necesitan cariño, sentirse apreciados, se frustran fácilmente. También se caracterizan por ser personas con bajo compromiso social, no le gusta asumir muchas responsabilidades ni trabajos pesados, se pueden ver estos rasgos reflejados en su estilo de vida que llevan siendo así con una ideología de vida más libre, fuera de lo convencional, les agrada vivir disfrutar de la vida, a su manera, son motivados por sus emociones.
- En cuanto al nivel de autoestima, las personas travestis de la ciudad de Tarija presentan una autoestima regular, indicando que al no tener una autoestima buena a estas personas les cuesta desenvolverse en el medio que interactúan de manera satisfactoria ya que se encuentran de alguna forma limitadas, no se sienten capaces de superar con totalidad las dificultades que se le pueden presentar en su autonomía personal, afectando por consiguiente en su

seguridad, autoimagen y considerando que hay áreas de su vida que necesitan mejorar. Se puede mencionar que también son responsables de su vida y por lo tanto de su sexualidad, pero al no ser bien vista, socialmente la manera de expresar su identidad de género, su identidad sexual y su estilo de vida y se puede señalar que se solapan sin demostrar todo su potencial.

- El nivel de ansiedad que presentan las personas travestis se encuentra dentro de la banda normal, este nivel de ansiedad se considera normal lo que es útil, ya que permite mejorar el rendimiento y la actividad de la persona en cuanto a las responsabilidades que tengan en sus estudios, trabajo y la familia, sin dejar de lado que también los síntomas relevantes como ser síntomas asertivos; lo que significa que a veces no saben qué decir o tienen miedo de expresar libremente su elección sexual, por temor al rechazo dando origen a temores como: no poder iniciar una conversación con los demás para no ser juzgada.
- Les cuesta mucho hacer nuevos amigos ya que tiene miedo al qué dirán de los demás, se comportan con mucha rigidez, intentando forzar ciertas conductas propias de mujeres heterosexuales, prefieren estar a solas o con amigas confiables que en reuniones sociales. Y síntomas psíquicos que significa: inquietud interior, inseguridad, presentimiento de la nada.
- Como aporte encontrado durante las entrevistas realizadas se indagó directamente a cada persona si cree que nació o con la evolución de su vida se adoptó la tendencia de asumir una identidad diferente a su sexo biológico y señalaban la mayoría que creen que nacieron con esa tendencia.

## **6.2. RECOMENDACIONES**

De acuerdo a la experiencia adquirida con la investigación, se realizarecomendaciones que se consideran pertinentes.

- Se recomienda a la población dejar un lado la discriminación hacia la población travesti, ya que ello/as también tienen los mismos derechos y deberes como todas las demás personas de nuestra sociedad.
- A los padres y familiares de personas travestis aceptarlos /as y apoyarlos en su vida, ya que ellos /as no decidieron nacer homosexuales. Y tratar de ocultar su identidad de género que adoptaron, es hacerle daño.
- Se sugiere a las diferentes instituciones públicas permitir el acceso a fuentes laborales y a unidades educativas inculcar el valor de respeto hacia personas travestis.
- Se recomienda a futuros investigadores indagar más a profundidad la etapa de transición de las personas travestis.
- Como también se recomienda ampliar la investigación hacia las personas transgénero definiendo características de transformes, travestis y transexuales. Ya que cada vez estas personas deciden salir del “closet”. Y tener un conocimiento sobre esta población ayudará a entenderlos mejor.
- Ampliar esta investigación llegando a más población travesti, para tener datos más precisos sobre su perfil psicológico



