



## ANEXO N° 1

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

### CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD HSPQ

**Autor: Raymond Beltrand Catell y M. D. Catell (1988)**

FACTORES		BAJO	MEDIO	ALTO	FACTORES	
A	Reservado				Abierto	A
C	Emocionalmente afectado				Emocionalmente estable	C
D	Calmoso				Excitable	D
E	Sumiso				Dominante	E
F	Sobrio				Entusiasta	F
G	Despreocupado				Consciente	G
H	Cohibido				Emprendedor	H
I	Sensibilidad dura				Sensibilidad blanda	I
J	Seguro				Dubitativo	J
Q <sub>1</sub>	Sereno				Aprensivo	Q <sub>1</sub>
Q <sub>2</sub>	Sociable				Autosuficiente	Q <sub>2</sub>
Q <sub>3</sub>	Menos integrado				Mas integrado	Q <sub>3</sub>
Q <sub>4</sub>	Relajado				Tenso	Q <sub>4</sub>

## FACTORES DE SEGUNDO ORDEN

FACTORES		BAJO	MEDIO	ALTO	FACTORES	
Q <sub>I</sub>	Ajuste				Ansiedad	Q <sub>I</sub>
Q <sub>II</sub>	Introversión				Extraversión	Q <sub>II</sub>
Q <sub>III</sub>	Calma				Excitabilidad	Q <sub>III</sub>
Q <sub>IV</sub>	Dependencia				Independencia	Q <sub>IV</sub>



**ANEXO N° 2**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**CUESTIONARIO PARA VALORAR LA ANSIEDAD DE ENRIQUE ROJAS**

Nombre y apellido edad sexo

Ocupación educación

fecha

**Instrucciones:** conteste a las siguientes preguntas en relación con los síntomas que haya notado los últimos tres meses. Haga un círculo alrededor del asterisco en la columna **SI** cuando haya notado ese síntoma; valore el grado de su intensidad, de 1 a 4 (1intensidad ligera); (2: intensidad mediana); (3: intensidad mediana); (4: intensidad grave, la mas intensa). Si no siente síntomas, ponga un circulo alrededor del **NO**.

**Síntomas físicos**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>INTENSIDAD</b>
1. Tienes palpitaciones o taquicardia (Le late a veces rápido el corazón)	*	*	.....
2. Se ruboriza o se pone pálido	*	*	.....
3. Le tiembla los pies, la pierna o el Cuerpo en general	*	*	.....
4. Suda mucho	*	*	.....
5. Se le seca la boca	*	*	.....
6. Tiene tics (guiño o contracturas)			

Musculares automáticos)	*	*	.....
7. Nota falta de aire, dificultad para Respirar, opresión en la zona del pecho	*	*	.....
8. Tiene gases	*	*	.....
9. Orina con mucha frecuencia o de Forma imperiosa	*	*	.....
10. Tienes nauseas o vómitos	*	*	.....
11. Tiene diarrea, descompensaciones Intestinales	*	*	.....
12. Se nota como un nudo en el estomago O en la garganta le cuesta comer	*	*	.....
13. Tiene vértigo, sensación de inestabilidad De que pueda caerse, desmayo	*	*	.....
14. Le cuesta quedarse dormido Por las noches	*	*	.....
15. Tiene pesadillas	*	*	.....
16. Tiene sueño durante el día y se Queda dormido Sin darse cuenta	*	*	.....
17. Pasa temporada sin apetito, sin Querer comer casi nada	*	*	.....
18. Tiene rato en que come excesivamente o Cosas extrañas, incluso sin apetito	*	*	.....
19. Ha notado un menor interés Por la sexualidad	*	*	.....
20. Ha notado mayor interés Por la sexualidad	*	*	.....
	<b>Suma</b>		.....

## Síntomas psíquicos

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>INTENSIDAD</b>
1. Se nota inquieto, nervioso, Desasosegado por dentro	*	*	.....
2. Se siente como amenazado, incluso Sin saber por que	*	*	.....
3. Tiene la sensación de estar luchando Continuamente sin saber por que	*	*	.....
4. Tiene ganas de huir, de marcharse a otro Lugar, de viajar a un sitio lejano	*	*	.....
5. Tiene fobias (temores exagerados A algún objeto o situaciones)	*	*	.....
6. Tiene miedo difuso, es decir, Son saber bien a que	*	*	.....
7. A veces queda preso de terrores O tiene ataque de pánico	*	*	.....
8. Se nota muy inseguro de si mismo	*	*	.....
9. A veces se siente inferior a los demás	*	*	.....
10. Nota una cierta sensación de Vacío interior	*	*	.....
11. Se nota distinto, como si estuviera Perdiendo su propia identidad	*	*	.....
12. Esta triste, meditabundo, melancólico	*	*	.....
13. Teme perder el autocontrol y hacer Daño a otras personas	*	*	.....
14. Teme no controlarse y llegar a suicidarse	*	*	.....
15. Esta asustado o le da mucho miedo A la muerte	*	*	.....
16. Esta asustado pensando que se esta			

Volviendo o que se puede volver loco	*	*	.....
17. Tiene la sensación que ocurrirá			
Alguna desgracia como un presentimiento	*	*	.....
18. Se nota muy cansado, sin interés ni ganas			
De hacer nada	*	*	.....
19. Le cuesta mucho tomar una decisión	*	*	.....
20. Es una persona recelosa o desconfiada	*	*	.....
	<b>Suma</b>		.....

## Síntomas Intelectuales

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>INTENSIDAD</b>
1. Le inquieta el futuro, lo ve todo negro, Difícil, de forma pesimista	*	*	.....
2. Piensa que tiene mala suerte y Siempre la tendrá	*	*	.....
3. Cree que no sirve para nada, no sabe Hacer nada correctamente	*	*	.....
4. Los demás dicen que no es justo en Sus juicios y apreciaciones	*	*	.....
5. Se concentra mal, con dificultad	*	*	.....
6. Nota como si le fallase la memoria, Le cuesta recordar cosas recientes	*	*	.....
7. Le cuesta recordar cosas que cree saber Haber aprendido hace tiempo	*	*	.....
8. Esta muy despistado	*	*	.....
9. Tiene ideas o pensamientos de los Que no se puede librar	*	*	.....
10. Todo le afecta negativamente, Cualquier detalle o noticia	*	*	.....
11. Utiliza términos extremos: inútil, Imposible, Nunca, jamás siempre, seguro, etc.	*	*	.....
12. Hace juicio de valor hacia los demás regidos E intolerante: inútil, odioso, etc.	*	*	.....
13. Se acuerda mas de lo negativo que Lo positivo	*	*	.....
14. Le cuesta pensar, nota un cierto Bloqueo intelectual	*	*	.....
15. Un pequeño detalle que sale mal le			

Sirve para decir que todo es caótico	*	*	.....
16. Piensa que su vida no ha merecido la Pena, que todo ha sido injusticias y dolor	*	*	.....
17. Pensar en algo angustioso le conduce a mas Pensamientos mas angustiosos todavía	*	*	.....
18. Piensa en lo que haría en una situación Difícil y cree que no podría superarla	*	*	.....
19. Cree que su única solución es un cambio Realmente profundo o que es inútil	*	*	.....
	<b>Suma</b>		.....



### Síntomas conductuales

	SI	NO	INTENSIDAD
1. Esta siempre alerta, como vigilando O en guardia	*	*	.....
2. Esta irritable o excitable, responde Exageradamente a los estímulos externos	*	*	.....
3. Rinde menos en sus actividades habituales	*	*	.....
4. Le resulta difícil o penoso realizar sus Actividades habituales	*	*	.....
5. Se mueve de un lado a otro, como Agitado sin motivo	*	*	.....
6. Cambia mucho de postura, por ejemplo Cuando esta sentado	*	*	.....
7. Gesticula mucho	*	*	.....
8. Le ha cambiado la voz o ha notado Altibajos en sus tonos	*	*	.....
9. Se nota mas torpe en sus movimientos O mas rígido	*	*	.....
10. Tiene mas tensa la mandíbula	*	*	.....
11. Tartamudea o cecea	*	*	.....
12. Se muerde las uñas o los padastro se Chupa el dedo o se los frota	*	*	.....
13. Juega mucho con objetos, necesita tener Algo entre las manos (bolígrafo, etc.)	*	*	.....
14. Le cuesta mucho o no esta dispuesto a Realizar una actividad intensa	*	*	.....
16. Muchas veces tiene la frente fruncida	*	*	.....
17. Tiene los párpados contraídos o las cejas Arqueadas hacia abajo	*	*	.....

18. Tiene expresión de perplejidad, desagrado			
Displacer o preocupación	*	*	.....
19. Le dicen que esta inexpresivo,			
Como con la cara congelada	*	*	.....
20. Le irritan mucho los ruidos			
Intensos o inesperados	*	*	.....
	<b>Suma</b>		.....

## Síntomas Asertivos

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>INTENSIDAD</b>
1. A veces no sabe que decir ante ciertas Personas	*	*	.....
2. Le cuesta mucho iniciar una conversación	*	*	.....
3. Le resulta difícil presentarse a si mismo En una reunión social	*	*	.....
4. Le cuesta mucho decir “no” o Mostrarse en desacuerdo con algo	*	*	.....
5. Intenta agradar a todo el mundo y Siempre sigue la corriente general	*	*	.....
6. Le resulta muy difícil hablar de temas Generales o intrascendentes	*	*	.....
7. Se comporta con mucha rigidez, sin Naturalidad en las reuniones sociales	*	*	.....
8. Le resulta muy difícil hablar en publico	*	*	.....
9. Prefiere claramente la soledad antes que Estar con desconocidos	*	*	.....
10. Se nota muy pasivo o bloqueado en Las reuniones sociales	*	*	.....
11. Le cuesta expresar a los demás sus Verdaderas opiniones y sentimientos	*	*	.....
12. Intenta dar en publico una imagen de Si mismo distinta a la real	*	*	.....
13. Esta muy pendiente de lo que los demás Puedan opinar de usted	*	*	.....
14. Se siente a menudo avergonzada Ante los demás	*	*	.....
15. Prefiere pasar totalmente desaparecido			

En las reuniones sociales	*	*	.....
16. Le resulta complicado terminar una Conversación difícil o comprometida	*	*	.....
17. Tiene o utiliza poco el sentido del humor	*	*	.....
18. Esta muy pendiente de lo que hace en Presencia de personas de poca confianza	*	*	.....
19. Prefiere no discutir ni quejarse a pesar De estar seguro de llevar la razón	*	*	.....
20. Se avergüenza o incomoda por cosas Que hacen los demás (vergüenza ajena)	*	*	.....
	<b>Suma</b>		.....



## ANEXO N° 3

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAE SARACHO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA 35B**

**A continuación encontraras una lista de los diversos modos en que puedes sentirte y comportarte. Considera cada planteamiento y marca en la hoja de respuestas de acuerdo al orden que corresponda de cada proposición, cuan firmemente crees que lo expresado es cierto o no. Todas las respuestas deben ser respondidas de acuerdo a las siguientes alternativas**

**“0”= es mentira**

**“1”=tiene algo de verdad**

**“2”=creo que es verdad**

**“3”= estoy convencido (a) de que es verdad**

1. Generalmente me siento inferior o menos que los otros.
2. Normalmente me siento a gusto y feliz respecto a si mismo.
3. Con frecuencia me siento incomodo (a) para encarar situaciones nuevas.
4. Por lo general me siento feliz y alegre ante aquella situación nueva.
5. Habitualmente me reprocho por mis errores y olvidos.
6. Soy libre de culpa, remordimientos, mentiras y venganzas.
7. Tengo una fuerte necesidad de probar mi fuerza y dignidad de los demás.
8. Tengo alegría y agrado por la vida.
9. Yo se lo que los otros piensan y dicen de mi.

10. Puedo dejar que los otros se equivoquen sin tener el deseo de corregirlos (ej. Cuando mi compañera (o) se equivoca, tengo el deseo de corregirle).
11. Siento una fuerte necesidad de ser reconocido (a) y aprobado (a).
12. Estoy generalmente libre de problemas, frustraciones, turbaciones emocionales (Ej. No tengo problemas con mis compañeros de curso, maestros, familia, amigos (as), no tengo nada que me moleste en este momento).
13. Cuando algo hago mal, me siento resentido (a) y menos que el otro.
14. Usualmente inicio metas y me esfuerzo con confianza en como me ira (Ej. Cuando inicias una tarea te esfuerzas en que te ira bien).
15. Soy propenso (a) a corregir a otros y con frecuencia me gustaría castigarlos.
16. Normalmente tengo mis propios pensamientos y tomo mis propias decisiones.
17. Con frecuencia no estoy de acuerdo con otros a la hora de considerara su fama y suerte (Ej. Cuando felicitan a un (a) compañero (a), ¿tu no estas de acuerdo con ellos?).
18. De buena gana tomo la responsabilidad de gravedad de mis actos.
19. Exagero y miento a fin de mantener el aprecio de los demás y que o me consideren mal.
20. Me siento libre de dar gusto a mis deseos o necesidades.
21. Tiendo a disminuir mis talentos, posesiones y logros.
22. Me siento libre y seguro (a) de hablar sobre mis opiniones.
23. Habitualmente justifico, medito, niego mis errores y defectos.
24. Estoy generalmente sereno (a) y bien en compañía de extraños (Ej. Cuando te incorporas a un grupo donde están adolescentes de otros colegios, estas tranquilo (a)).
25. Generalmente ando criticando a otros (Ej. Hablas mal de tus compañeros, de tus profesores u otras personas).
26. Me siento libre de expresar amor, enojo, hostilidad, resentimiento, alegría, etc.
27. Fácilmente me afectan las opiniones de los otros, sus comentarios y actividades.

28. Raramente tengo envidia. Celos y sospechas.
29. Mi profesión es alegrar a los demás.
30. Tienes prejuicios raciales, étnicos, religiosos (Ej. ¿tienes problemas con personas que no son de tu misma ciudad, que no son de tu misma religión que tu o que no sean del mismo color de piel que tu?).
31. Soy miedoso (a) de expresar como soy.
32. Soy por lo general amistoso (a), atento (a), y generoso (a) con los demás.
33. Con frecuencia echo la culpa a otros por mis problemas y errores.
34. Rara vez me siento incomodo (a), abandonado (a) y aislado (a) cuando me encuentro solo (a).
35. Soy compulsivo (a), perfeccionista (Ej. ¿t gusta que las cosas salgan súper bien?).
36. Acepto cumplidos y regalos sin sentirme mal y obligado (a) a dar otro regalo.
37. Con frecuencia soy muy rápido (a) para comer, fumar, tomar o hablar.
38. Aprecio de los otros sus logros y sus ideas (Ej. ¿Te sientes bien cuando otros ganan o cuando hablan sobre sus ideas?).
39. Con frecuencia evito nuevos objetivos y metas, por temor a perder o cometer errores.
40. Me hago de amigos (as) con facilidad.
41. Estoy con frecuencia preocupado (a) por lo que hacen mis amigos y mi familia.
42. Rápidamente admito mis errores, defectos y olvidos.
43. Siento un fuerte deseo y necesidad de defender mis actos, opiniones y creencias.
44. Acepto el desacuerdo y el rechazo sin sentirme menos que los demás.
45. Tengo un intenso deseo de estar en camaradería, de estar apoyado y confirmado por los demás.
46. Estoy deseoso (a) de nuevas ideas e invitaciones.
47. Por lo general comparo mi fuerza con los demás.

48. Me siento libre de pensar, sentir y recibir cualquier sentimiento o pensamiento que viene a mi mente.
49. Con frecuencia reniego de mi mismo, contra mi propia autoridad y hago lo que me parece y así me siento bien.
50. Acepto que soy dueño (a) de mi mismo, de mi propia autoridad y hago lo que me parece y así me siento bien.

Nombre:

Edad:





## HOJA DE RESPUESTAS 35B

SEXO:        F        M

EDAD:

0= Es mentira

1= Tiene algo de verdad

2= Creo que es verdad

3= estoy convencido (a) de que es verdad

Preg.	Alternativa	Preg.	Alternativa
1	0 1 2 3	26	0 1 2 3
2	0 1 2 3	27	0 1 2 3
3	0 1 2 3	28	0 1 2 3
4	0 1 2 3	29	0 1 2 3
5	0 1 2 3	30	0 1 2 3
6	0 1 2 3	31	0 1 2 3
7	0 1 2 3	32	0 1 2 3
8	0 1 2 3	33	0 1 2 3
9	0 1 2 3	34	0 1 2 3
10	0 1 2 3	35	0 1 2 3
11	0 1 2 3	36	0 1 2 3
12	0 1 2 3	37	0 1 2 3
13	0 1 2 3	38	0 1 2 3
14	0 1 2 3	39	0 1 2 3
15	0 1 2 3	40	0 1 2 3
16	0 1 2 3	41	0 1 2 3
17	0 1 2 3	42	0 1 2 3
18	0 1 2 3	43	0 1 2 3
19	0 1 2 3	44	0 1 2 3
20	0 1 2 3	45	0 1 2 3
21	0 1 2 3	46	0 1 2 3
22	0 1 2 3	47	0 1 2 3
23	0 1 2 3	48	0 1 2 3
24	0 1 2 3	49	0 1 2 3
25	0 1 2 3	50	0 1 2 3



## **ANEXO N°4**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEEL SARACHO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA**

**Autor:** Karen Machover

### **A) ANÁLISIS DE RECURSOS EXPRESIVOS**

**A-1) Dimensiones**

**A-2) Emplazamiento**

**A-3) Trazos**

**A-4) Presión**

**A-5) Tiempo**

**A-6) Secuencia**

**A-7) Movimiento**

**A-8) Sombreados**

### **A-1) DIMENSIONES**

**DIBUJO PEQUEÑO:** Timidez, aplastamiento, no reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores. Retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependiente. Transmite sensación de encierro o

incomodidad. También transmite sencillez, introversión, humildad, economía, ahorro, avaricia, inhibición, inadecuada percepción de si mismo.

**DIBUJO GRANDE:** Necesidad de mostrarse, de ser reconocido, de ser tenido en cuenta. Auto expansivo. Índice de agresividad. Teatralidad. Si es un dibujo poco flexible, existe falta de adaptación. Dibujos grandes y plásticos suelen verse en los artistas.

**DIBUJO MUY GRANDE (EN OCACIONES UTILIZA DOS HOJAS):** Controles internos deficientes. Auto reaseguramiento (momento de fortaleza) inadecuada percepción de si mismo. Ilusiones paranoides de grandiosidad que encubren sentimientos de inadecuación.

Megalomanía. Posible compensación de sentimientos de inseguridad.

## **A-2) EMPLAZAMIENTO**

Consideramos la hoja como universo y analizamos cuanto espacio ocupa este sujeto y en que lugar se ubica.

Una persona con adecuado trato social, con orden en su desenvolvimiento cotidiano, no va apoyar el dibujo en ninguno de los márgenes del papel.

Aquella otra que expande su dibujo que ocupa la mayor parte de su hoja, no estará diciendo que le gusta llamar la atención, que tiende a acaparar todo el espacio posible; con frecuencia se desubican en el trato personal e invaden espacios ajenos; son personas manejadoras, que lo saben todo, que expresan una negación de la carencia y en muchas ocasiones, se trata de personas obesas.

**MARGEN DERECHO:** Representa el futuro, lo consciente, el padre o la autoridad. Extravertido. Inclínación hacia lo social. Actividad, empuje, ambición, optimismo, excitación, euforia. De fácil comunicación con el otro. Confianza en el futuro (proyecto, porvenir).

Impaciente, vehemente, pasional. En este margen se ubican los conflictos u obstáculos que el sujeto se crea.

**MARGEN IZQUIERDO:** Representa el pasado lo inconsciente y preconscious; lo materno y lo primario. Introversión, encerrarse en uno mismo. Pesimismo, debilidad, depresión, fatiga, desaliento, pereza, agotamiento. Lo que queda sin resolver, lo traumático.

**MARGEN SUPERIOR:** La ubicación en el tercio superior de la hoja indica rasgos de personalidad eufórica, alegre, noble, espiritual, idealista. Las figuras u objetos ubicados tocando el margen superior y, a veces, con el dibujo incompleto, indican defensas pobres, comportamientos maniacos, rasgos psicóticos. Reducción de ideales, del mundo intelectual, del razonamiento. Pobreza de ideas, estrechez de criterio.

**MARGEN INFERIOR:** En el tercio inferior de la hoja se representan rasgos de personalidad apegados a lo concreto, fuerte tendencia instintiva, falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual y psíquico. Las figuras ubicadas en este borde, a veces inconclusas, como si no hubiera alcanzado el espacio, indican pérdida de contacto con la realidad, hundimiento. Puede deberse a depresión, enfermedad física, dependencias adicciones.

**CENTRO DE LA HOJA:** Criterio ajustado a la realidad. Equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión. Equilibrio, objetividad, control de si mismo, reflexión, buen uso del espacio. Posible buena representación de su esquema corporal.

### **A-3) TRAZOS**

**LÍNEA ARMÓNICA, ENTERA, FIRME:** Persona sana.

**LÍNEA ENTRECORTADA:** Ansiedad, inseguridad. En algunos casos indica problemas respiratorios, fatiga, estrés. Necesidad de detenerse a analizar y revisar lo ya hecho, desintegración, posible derrumbe.

LÍNEA REDONDEADA O CURVA: Rasgos femeninos, sentido estético, dependencia.

Espíritu maternal, feminidad, conciliador, diplomático, afectivo y sensible.

LÍNEAS TIRANTES: Tensión.

LÍNEAS FRAGMENTADAS O ESBOZADAS: Ansiedad, timidez falta de confianza en si mismo. En otros casos representa enfermedad orgánica.

LÍNEAS DESCONECTADAS: No tienen dirección intencional. Tendencias psicóticas. Dispersión del pensamiento.

LÍNEA RECTA: Fuerza, vitalidad, razonador, frialdad, lógica, capacidad de análisis.

LÍNEA RECTA CON ONDULACIONES: Tención, ansiedad.

LÍNEA RECTA CON TEMBLOR: Se asocia a cuadro orgánico, persona de avanzada edad, personas con gran angustia, adictos. El temblor es siempre un signo de decadencia de funciones.

LÍNEA RECTA DEFINIDA PERO TOSCA: Tendencias agresivas.

LÍNEA CON ANGULOS, GANCHOS O PICOS: Agresividad, impaciencia, vitalidad, independencia, dureza, tenacidad, obstinación.

LÍNEAS CON ANGULOS MUY AGUDOS: Excesiva reacción emocional, hiperhemotivo.

LÍNEAS CON CONTROL O QUE ESCAPAN DEL CONTORNO DEL DIBUJO (EN ZIGZAG): Imposibilidad de controlar impulsos. Descontrolado. Para Bender rasgos psicopáticos. Agresividad violenta.

LÍNEAS PEGADAS AL PAPEL (SIN LEVANTAR EL LAPIZ) Y FORMANDO PUNTAS: Rasgo epileptoide.

LÍNEAS CIRCULARES CON ADORNOS: Narcicismo.

LÍNEAS CURVAS QUE SE RECTANGULIZAN: No se permiten emociones, bloqueo afectivo, supresión de afectos.

#### **A-4) PRESIÓN**

PRESION NORMAL

PRESIÓN DEBIL: Tiene dos formas. **Velocidad y simplicidad**; significa hipersensibilidad y poco constante. **Ejecutado con lentitud**; significa tímido y ocultamiento de los sentimientos.

PRESIÓN FUERTE: Tiene dos formas. **Línea pesada y pigmentada**; significa fuerza física y agresión. **Línea pesada y empastada**; significa individuos rutinarios de poca iniciativa y estáticos.

PRESIÓN MUY FUERTE: Agresividad extrema o descontrolada.

#### **A-5) TIEMPO**

DIFICULTAD PARA COMENZAR EL DIBUJO: Dificultad para enfrentar una tarea nueva y para tomar decisiones.

DIFICULTAD PARA CONCLUIR Y ENTREGAR EL DIBUJO: Dificultad para separarse del otro y para terminar el vinculo.

MOMENTOS DE QUIETUD: Posibles lagunas y bloqueos.

EJECUCIÓN LENTA Y CONTINUA: Significa pobreza intelectual y falta de riqueza imaginativa.

EJECUCIÓN RAPIDA: Agilidad y excitabilidad esto si el dibujo esta hecho.

EJECUCIÓN PRESIPITAD: Necesidad de liberarse rápidamente de los problemas.

### **A-6) SECUENCIAS**

Es como dibuja, lo lógico es que empiece por la cabeza, cuerpo, paragua, y al final que haga la lluvia. Este ítem nos proporciona el grado de orientación en el espacio, como resuelve conflictos y como organiza su vida.

### **A-7) MOVIMIENTO**

Si el dibujo se mueve.

RIGIDEZ: Sujeto encerrado y protegido del mundo.

MUCHA ACTIVIDAD EN EL DIBUJO: Exceso de fantasía.

POSICIÓN DE CAMINAR: Según hacia donde se dirige (derecha o izquierda).

REALIZANDO UNA ACCIÓN CONCRETA: Enérgico y eufórico.

EXHIBIÉNDOSE: Narcicismo.

### **A-8) SOMBREADO**

Ansiedad focalizada en una parte del cuerpo.



## ANEXO N°5

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE PSICOLOGÍA

### TEST RAPIDO BARRANQUILLA BARSIT

INSTRUCCIONES: Elige la respuesta que crees que es correcta.

1. El queso se fabrica de:

Flores                      La harina              La leche              Las uvas              El azúcar

2. Lo contrario de abierto es:

Liso    Cerrado              Delante              Claro    Despejado

3. De las siguientes palabras una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?:

Rojo    Amarillo              Morado              Bandera              verde

4. El pájaro canta el perro:

Habla                      Rebuzna              cacarea              Maúlla              Ladra

5. Escribe los dos números que falta a esta serie:

10    15    20    25    .....    35    40    .....    50

6. Para medir la temperatura se emplea:

Litro                      Gramo                      Termómetro                      Metro                      Kilovatio

7. Lo contrario de dormido es:

Noche                      luz                      Amanecer                      Despierto                      Día

8. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferente:

Agua                      Platino                      café                      Te                      Cerveza

9. El zapato protege el pie y el sombrero a:

La cabeza              La mano              El dedo              El brazo              La rodilla



10. Escriba los números que falta a esta serie:

6      9      12      .....      18      21      24      .....      30

11. El triángulo es una figura formada por :

4 lados      6 lados      65 lados      3 lados      9 lados

12. Lo contrario de negro es:

Oscuro      Sombra      Opaco      Sucio      Blanco

13. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?

Enrique      Pedro      Ana      José      Carlos

14. El naranjo es un árbol, el perro es:

Un objeto      Un animal      Un a cosa      Un mineral      Un vegetal

15. Escriba los números que falta a esta serie:

7      9      11           13      .....      17      ....      21      23

16. El gato es un:

Mamífero      Insecto      Ave      Pez      Reptil

17. Lo contrario de triste:

Alegre      Preocupado      Dolorido      Desgraciado

18. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?

Bogota      Lima      Alpes      Caracas      Quito

19. La piel cubre al hombre, y las plumas cubren a:

La vaca      El perro      El gato      La gallina      El caballo

20. Escriba los numeros que falta a esta serie:

14      21      28      ....      42      49      ...      63      70

21. Treinta es el triple de:

Quince              Tres              Diez              Doce              Cinco

22. Lo contrario de calor es:

Sudor      Fatiga      Blanco      Frio      Luz

23. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?

Cuchara      Plato      Tenedor      Cuchillo      Cucharita

24. Para coser se emplea la aguja, y para dibujar se emplea el:

Lapiz              baton              Tintero              Pie              Ojo

25. Escriba los numeros que faltan a esta serie:

40      36      32      28      ....      20      16      12      ....      4

26. La cordillera de los andes esta en:

Europa              Asia              America              Austria              Africa

27. Lo contrario de arriba es:

Dentro              Abajo              Cerca              Completo              Lejos

28. De estas cinco palabras, una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?

General      Teniente      Capitan      Presidente      Coronel

29. Con el cuero se fabrica el calzado, y con la tela:

Piel              lana              Algodón              Seda              Vestidor

30. Escriba los dos numeros que faltan a esta serie:

64      58      46      ....      34      28      ....      16      10      4

31. Roma es la capital de:

Nicaragua      España      Grecia      Italia      Paraguay

32. Lo contrario de si es:

Antes      Afirmar      Duda      Luego      No

33. De estas cinco palabras, una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?

Vaso      Copa      Agua      Jarra      Taza

34. La nariz sirve para oler y los ojos sirven para:

Oír      Ver      Gustar      Tocar      Andar

35. Escriba los dos numeros que falta a esta serie:

5    10    20    ....    80    160    ....    640            1280

36. El idioma oficial de Aiti es:

Ingles      Frances      Español      Holandes      Portugues

37. Lo contrario de despacio es:

De prisa      lento      Pausado      Debil      Grueso

38. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?

Carpintero      herrero      Medico      Albañil      Zapatero

39. Al lunes sigue el martes y a enero sigue:

Junio      Viernes      Mes      Febrero      Año

40. Escriba los dos numeros que faltan a esta serie:

2    4    ....    16    22    32    ....    128    256

41. Fernando magallanes fue un famoso:

Militar    Aviador    Navegante    Sabio    Sacertote

42. Lo contrario de blando es:

Suave    Duro    Liso    Grueso    Debil

43. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferernte ¿Cuál es?

Ver    Oir    Oler    Andar    Gustar

44. El codo articula el brazo, y la rodilla articula:

El corazon    Los dedos    Los pulmones    El cerebro    La pierna

45. Escriba los dos numeros que falta:

5 6    8    11    15    20    ....    33    41    ..    60

46. Cristobal colon descubrio America en el siglo:

Siglo XIII    Siglo XVII    SigloIV    SigloXV    Siglo XIV

47. Lo contrario de fuera es:

Libre    Lejos    Distinto    Malo    Dentro

48. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?:

Venus    Jupiter    Satelite    Urano    Neptuno

49. Octubre es anterior a noviembre y jueves es anterior a:

Diciembre    Viernes    Septiembre    Miercoles    Dia

50. Escriba los dos numeros k falta a esta serie:

90 80    71    63    ....    50    45    ....    38    36    35

51. Los primeros ferrocarriles empezaron a funcionar hacia:

1900      1800      1825      1750      1710

52. Lo contrario de empezar es:

Iniciar      Adelantar      Obstruir      Terminar      Buscar

53. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?

Feliz      Triste      Satisfecho      Alegre      Contento

54. La paz viene despues de la guerra y la calma viene despues de:

La tormenta      El crepusculo      El bien estar      La felicidad      El ocaso

55. Escriba los dos numeros que falta a esta serie

120      100      82      66      ....      40      30      ....      15      12      10

56. La bitacora es de uso indispensable en:

Musica      Biologia      Navegacion      Teatro      Quimica

57. Lo contrario de homoganeo es:

Compacto      Heterogeneo      Abstracto      Sutil      Neutro

58. De estas cinco palabras una pertenece a una clase diferente ¿Cuál es?

Stravinski      Bach      Mozart      Newton      Chopin

59. La biblioteca es para guardar libros y la pinacoteca para guardar:

Periodico      Discos      Peliculas      Monedas      Cuadros

60. Escriba los numeros que faltan a esta serie:

6561      2187      729      ....      81      ...      9      3



## ANEXO N°6

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

### **CUESTIONARIO COMPLEMENTARIO**

#### **DATOS PERSONALES**

Nombre y apellido:

Colegio:

Edad:

Sexo:

Lugar de nacimiento

Nombre del padre

Nombre de la madre

Estado civil de los padres

Nivel de escolaridad de la madre

Nivel de escolaridad del padre

Cuántos hermanos tienen

¿En que trabajan los padres y cual es el nivel económico de la familia?

R.-

¿Dónde vive su familia?

R.-

¿Quiénes viven con usted?

R.-

¿Cómo se siente al haberse separado de su familia?

R.-

¿Tiene amigos?

R.-

¿Tiene pareja?

R.-

¿Cómo es su rendimiento académico?

R.-

¿Qué extraña de su casa?

R.-

¿Qué es lo que mas le gusta del internado?

R.-

¿Alguna vez pensaste en abandonar el internado?

R.-

¿Cuál fue la causa que usted ingrese al internado?

R.-



## ANEXO N°7

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**INFORME DE LA PRUEBA PILOTO**

### **I.- DIAGNÓSTICO DE LAS PRUEBAS APLICADAS**

#### **1.1. ALEX RIVERA TEJERINA**

##### **-TEST DE PERSONALIDAD HSPQ**

El sujeto es una persona reservada, de sensibilidad blanda y se encuentra algo tenso. Por lo que se puede describir a esta persona como un sujeto de personalidad fría, dependiente, frustrado y presionado.

De esta manera se puede determinar el tipo de personalidad del sujeto.

##### **-TEST DE BARRANQUILLAS “BARSIT”**

El sujeto presenta un coeficiente intelectual superior al término medio.

##### **-CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA 35B**

En este test el sujeto tuvo una puntuación de 13 lo que significa que presenta una autoestima regular.

##### **-CUESTIONARIO DE ANSIEDAD DE ENRIQUE ROJAS**

En esta prueba el sujeto obtuvo una puntuación de 24, lo que significa que presenta una ansiedad ligera.



## -CUESTIONARIO COMPLEMENTARIO

Alex es originario del monte, los padres son casados, ambos padres estudiaron hasta 5° de primaria, tiene 4 hermanos. Los padres trabajan en la agricultura, obteniendo de esta manera una economía regular.

La familia del sujeto vive en el monte, por lo que Alex vive con sus amigos, también dice que se siente regular al haberse separado de su familia, tiene amigos, su rendimiento académico es regular, extraña a los padres.

Del internado le gustan los amigos que tiene, no tuvo pensamientos de abandonar el internado, expresa que ingreso al internado para poder estudiar.

## -TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

El dibujo de la persona bajo la lluvia revela que Alex es una persona introvertida, tiene tendencias agresivas, es rutinario, tiene buena relación con el padre y con la madre tiene conflictos, es reservado e inseguro, por lo que se puede decir que Alex tiene afecto hacia el padre pero presenta conflicto con emociones externas ya que presenta inseguridad y tendencia agresiva,

## **1.2. MARÍA AVILÉS CRUZ**

### -TEST DE PERSONALIDAD HSPQ

En este test María presenta en su rasgo de personalidad, como una persona dominante, despreocupada, dubitativo, aprensivo, autosuficiente, es decir es una persona obstinada, actúa por conveniencia propia, reservada, inseguro, prefiere sus propias decisiones.

### -TEST DE INTELIGENCIA DE BARRANQUILLAS “BARSIT”

En este test presenta una puntuación de 38 lo que significa que se encuentra con un coeficiente intelectual término medio.

#### -CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA 35B

En este test María obtuvo una puntuación de 18 lo que significa que presenta un autoestima bueno.

#### -CUESTIONARIO DE ANSIEDAD DE ENRIQUE ROJAS

En este test se pudo evidenciar que la ansiedad que presenta el sujeto se encuentra en un rango normal.

#### -CUESTIONARIO COMPLEMENTARIO

María tiene 17 años nació en Culpina, sus padres son casado, la madre estudio hasta 2° básico y el padre hasta 6° básico. Tiene 3 hermanos, el padre es albañil y la madre es ama de casa, sus padres viven en Culpina, al separarse de su familia se siente desamparada, tiene amigos no tiene pareja, extraña todo de su casa, lo que le gusta del internado es conocer nuevos amigos y convivir cosas nuevas con ellos, tuvo pensamientos de abandonar el internado, ingreso al internado por motivo de trabajo, en los estudios le va regular.

#### -TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

El dibujo de la persona bajo la lluvia revela que María presenta ansiedad en su comportamiento presente, tiene bajo nivel de tolerancia a la frustración, tiene tenencia al aislamiento y ocultarse, presenta posible comportamiento histérico, se siente presionada o amenazada.

### **1.3. NELSON CARBAJAL HERRERA**

#### -TEST DE PERSONALIDAD HSPQ

En este test de personalidad se obtuvo como resultado que Nelson es una persona relajada, sigue sus propias necesidades y es descuidado con las reglas sociales lo que significa que es un sujeto que no se interesa por las cosas.

#### -TEST DE INTELIGENCIA DE BARRANQUILLAS “BARSIT”

En este test el sujeto obtuvo una puntuación de 41 lo que significa que presenta un coeficiente superior al término medio.

#### -CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA 35B

En este test se observa que el sujeto tiene una autoestima regular ya que su puntuación es de 11.

#### -CUESTIONARIO DE ANSIEDAD DE ENRIQUE ROJAS

Nelson en este test demuestra que presenta una ansiedad normal.

#### -CUESTIONARIO COMPLEMENTARIO

Nelson tiene 16 años, los padres son solteros, ambos estudiaron hasta 5° básico. Tiene 5 hermanos, los padres trabajan en la agricultura por lo que presentan un nivel económico regular, su familia vive en Culpina, el sujeto vive con sus compañeros de cuarto, se siente un poco mal al haberse alejado de su familia, tiene amigos. Su rendimiento académico es regular, lo que extraña de su casa es su mascota, del internado lo que le gusta es el menú. No tuvo ideas de abandonar el internado y comenta que ingreso al internado fue por vivir lejos.

#### -TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

En el dibujo de la persona bajo la lluvia revela que Nelson, presenta ansiedad por el cuerpo, es una persona que se defiende con su cuerpo, siente incomodidad, teme o no quiere asumir responsabilidades, presenta inmadurez emocional, presenta rasgos depresivos, mal humor, presenta conflictos con el pasado “sufrimiento fetal o después del nacimiento”.

## **II. CONCLUSIÓN EN BASE A LOS OBJETIVOS**

Con la aplicación de los test se pudo identificar que si logran cumplir las expectativas, puesto que se pudo identificar los rasgos de personalidad, (presentando los rasgos de personalidad fría, dependiente, frustrada y presionado. personalidad dominante, despreocupada, dubitativo, relajada), como se planteó en el primer objetivo.

Se pudo identificar el nivel de ansiedad que presentan los adolescentes normal y ligera, que es el segundo objetivo, el tercer objetivo también fue satisfactorio ya que se obtuvo el nivel de autoestima encontrando como resultado un nivel de autoestima regular y bueno, de los adolescentes.

En el cuarto objetivo se pudo observar más a detalle las características emocionales y sus afectos en su entorno ambiental de los adolescentes, de manera que en el último objetivo planteado que es el de medir la inteligencia, se determinó el coeficiente intelectual que se encuentra entre término medio y superior al término medio.

## **III. RECOMENDACIONES**

- La coordinación con la encargada de la institución, puesto que los alumnos solo tienen algunas horas libres por lo que hay que adecuarse a su horario, por ejemplo la prueba piloto se realizó en horas de la noche (18:30 Pm)
- Los estudiantes presentaron poco interés en la ejecución de los test aplicados.
- La hora seleccionada para la aplicación de los instrumentos fue en la noche a horas 18:30 Pm.
- El lugar de aplicación fue en el comedor del internado, por lo que fue conveniente por el espacio amplio.
- El orden en el que se aplicó fue en:
  1. Cuestionario de personalidad HSPQ
  2. Test rápido de Barranquillas BARSIT
  3. Cuestionario de Autoestima

4. Cuestionario de Ansiedad

5. Cuestionario complementario

6. Test de la persona bajo la lluvia

- El cuestionario complementario no responden todas las preguntas, por lo que hay que revisar antes de recoger.
- Deserción en estudiantes del internado, variando de esta manera la población.

ANEXO N°8

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO



FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE PSICOLOGÍA

MATRIZ DE DATOS

CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES QUE PROVIENEN DEL ÁREA RURAL, DEL COLEGIO JOSÉ ANTONIO ZAMPA DE LA LOCALIDAD DE CULPINA PROVINCIA SUD CINTI DEL DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA

			BARSIT	AUTOESTIM A	HSPQ																
Sujeto	Edad	Sexo	Puntuación	Puntuación	A	C	D	E	F	G	H	I	J	Q 1	Q 2	Q 3	Q4	QI	QII	QIII	QIV
1	14	1	45	13	6	6	3	6	5	8	6	1 0	9	3	6	8	3	4	5	5	5
2	14	1	45	9	5	7	5	7	5	5	4	6	8	6	7	7	5	6	4	6	6
3	14	2	40	8	4	5	6	7	5	5	7	6	7	7	6	6	6	6	5	7	6
4	14	2	42	13	4	4	3	1	4	7	5	5	8	8	3	8	3	5	5	6	3
5	16	1	46	8	3	3	8	5	3	5	5	6	7	5	6	3	7	7	4	8	6
6	16	1	48	6	2	4	5	6	5	4	5	8	6	6	5	5	8	7	5	7	5
7	14	2	41	9	3	3	5	9	6	3	7	5	6	6	4	6	3	7	6	5	7
8	16	1	44	10	5	6	4	6	6	7	6	9	8	6	7	8	4	3	5	6	5
9	14	1	37	5	7	4	6	6	8	7	4	5	5	7	6	4	3	7	6	7	6
10	16	1	42	8	2	3	7	5	5	3	5	6	6	7	6	4	4	8	4	6	6

11	14	1	37	15	5	6	5	7	3	2	6	6	8	3	6	4	6	7	5	6	6
12	14	1	39	3	5	3	3	8	3	5	5	9	9	6	6	3	4	7	2	6	5
13	17	1	43	11	2	3	7	5	5	3	5	6	6	7	6	4	4	8	4	6	6
14	14	1	35	8	6	5	6	5	6	8	5	0	9	5	7	6	1	5	4	6	5
15	13	2	37	2	6	4	4	7	3	5	6	5	6	6	6	4	3	7	2	6	5
16	13	2	39	5	7	2	7	4	7	3	5	5	7	7	2	6	6	8	6	9	5
17	18	1	43	15	5	6	6	5	4	7	7	6	4	4	7	6	3	4	6	5	6
18	17	1	39	1	7	4	8	6	5	1	5	8	6	7	4	7	4	8	6	7	5
19	18	1	38	2	6	6	3	6	5	8	6	0	9	3	6	8	3	3	5	5	4
20	17	1	40	1	6	5	4	4	5	5	3	8	8	7	8	7	8	6	4	8	3
21	16	1	41	5	6	5	6	5	6	5	5	6	6	5	6	4	5	7	6	7	6
22	17	2	38	16	4	6	5	8	5	2	6	6	8	8	7	4	6	7	4	6	7
23	15	2	39	6	6	6	3	8	5	3	7	5	6	8	6	4	8	7	6	6	6
24	15	2	36	3	7	2	7	4	7	3	5	5	7	7	2	6	6	8	6	9	5
25	15	2	31	2	5	7	5	7	5	6	6	5	6	8	6	4	3	5	5	6	6
26	17	1	38	2	5	6	5	7	3	2	6	6	8	3	6	4	6	7	5	6	6
27	15	1	34	2	5	7	5	7	5	6	6	5	6	8	6	4	3	5	5	6	6
28	18	1	38	7	2	4	5	6	5	4	5	8	6	6	5	5	8	7	6	7	5
29	14	1	39	0	7	4	6	6	8	7	4	5	5	7	6	4	3	7	6	7	6
30	13	1	35	4	6	6	3	8	5	3	7	5	6	8	6	4	8	7	6	6	6
31	15	1	5	2	6	5	4	4	5	5	3	8	8	7	8	7	8	6	4	8	3
32	15	2	27	26	4	4	3	1	4	7	5	5	8	8	3	8	3	5	5	6	3
33	16	2	33	3	7	4	8	6	5	1	5	8	6	7	4	7	4	8	6	7	5
34	16	1	31	5	5	8	6	5	4	7	7	6	4	4	7	6	3	4	6	5	6

PERSONA BAJO LA LLUVIA										
Pequeño	Grande	Mediano	Derecha	Izquierda	Superior	Inferior	Centro de la Hoja	Línea Entrecortada	Redondeada o Curva	
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0



1	0	0	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	0	0	0	1	1	0

Líneas Fragmentadas o esbozadas	Línea recta	Línea recta con Ondulaciones	Línea recta Definida Pero tosca	Línea con Ángulos Ganchos o picos	Normal	Débil	Fuerte	Momentos De quietud	Velocidad Normal
0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0	1	0	0	0	1	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0

0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

Ejecución Lenta y Continua	Rigidez	Mucha Actividad En el dibujo	Posición de Caminar a Izquierda	Posición de Caminar a Derecha	Realizando Una acción Concreta	Sombreados	Hacia la Derecha	Hacia la Izquierda	Hacia el Frente
0	1	0	0	0		1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	1	0	1	0
1	0	0	0	1	0	1	1	0	0
1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	0	0	0	1	0	1	1	0	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
1	1	0	0	0	0	1	0	0	1
1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	0	1	1	0	0
1	1	0	0	0	0	1	0	0	1
1	0	0	0	0	1	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	1	0	0	0	0	1	0	0	1
0	0	0	0	1	0	1	1	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	1	0	0	1
1	0	0	0	1	0	1	1	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	0	0	0	1	0	0	1

0	0	0	0	1	0	1	1	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	1	0	1	1	0	0
0	0	0	0	1	0	1	1	0	0
1	0	0	0	1	0	1	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	0	1	0
1	0	0	0	0	1	1	0	1	0

De perfil	Dibujos Muy a la Izquierda	Persona Inconclusa	Arrodillado	Borrados En el dibujo	Repaso de Líneas Tachaduras Líneas Incompletas	Objetos por Debajo de La persona	Objetos a la Derecha de La persona	Objetos a la Izquierda De la Persona	Objetos por Sobre la Persona
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	1	0	1	1	1	0	0	0
0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	1	0	1	0	0

0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	1	1	0
1	0	0	0	1	1		1	1	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	1	1	0
0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
1	0	0	1	1	1	0	0	0	0

Nubes	Lluvia	Lluvia torrencial	Lluvia escasa	Gotas como Lagrimas	Lluvia en un Solo lugar	Rayos	Arboles Plantas Flores	Bolsillos	Botones
1	1	1	0	0	0	1	1	0	0
1	1	1	0	0	0	1	1	0	1
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	1	1	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
1	1	0	0	0	1	0	1	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	1	1	0	0	0	0	1
1	1	1	0	0	0	1	1	0	1
1	1	0	0	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	1	0	0
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	0	0	1	0	1	0	0
1	1	0	0	0	1	1	1	0	0
1	1	0	0	0	1	0	1	0	0
1	1	0	0	0	1	0	1	0	0
1	1	0	0	0	1	0	1	0	1



1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	1	0	1
1	1	1	0	0	0	0	1	0	0
1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	0

Botas	Detalles de La ropa sin Terminar	Zapatos	Cubriendo Media Cabeza	Ausencia de Paraguas	Paraguas Hacia la Derecha	Paraguas Hacia la Izquierda	Cubriendo Adecuadamente A la persona	Paragua Con dibujos	Mango de Paraguas Remarcado
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0		0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
0	1	1	0	0	0	0	1	1	1
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	1	1	1
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	1	1	0	0	0	0	0	1
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0

0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

Cabeza	Cara	Ojos sin Pupilas	Ojos muy Marcados	Ojos bizcos	Boca línea Recta única	Boca Abierta o Rota	Cejas muy Marcadas	Orejas	Mentón Sombreado
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	0
1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	0	0	1	0	1	0	0	1
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	1	1	0	0	0	1	0
1	1	1	0	0	1	0	0	0	1
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	1	0
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0
1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	0	0	0	1	0	1	0
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	0	1	0
1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0
1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
1	0	1	0	0	1	0	0	0	0

1	1	1	0	0	1	0	0	1	1
1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	0	0	0	1	1	1	0
1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	0	1	0	0	0	1	1	0
1	1	0	1	0	0	0	1	1	0

Mentón Muy Sobresalido	Cuello	Cuello Angosto	Cuello Grueso	Cuello largo	Cuello Corto	Cabello	Cabello Muy Sombreado	Cabello con Raya al Medio	Cuerpo Cuadrado	
0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	
1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	
0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	
0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	
0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	
0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	
0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	
1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	
0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	
0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	
0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	
0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	
0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	
1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	
0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	
1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	
0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	
0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	
0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	
0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	
1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	
0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	
0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	

0	1	1	0	0	1	1	1	1	1
0	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	1	0	1	0	1	0	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
1	0	0	0	0	0	1	1	0	0

Cuerpo Estrecho	Hombros	Sin brazos	Manos y Dedos	Mano en Forma Inconclusa	Manos Enguantadas	Dedos Unidos Como Manoplas	Pies	Hombre	Mujer
0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
1	1	0	0	0	1	0	1	0	1
0	1	0	1	0	0	1	1	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	1	0
0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	0	0	1	0	1	1	0
0	1	1	0	0	0	0	0	1	0
0	1	0	0	0	0	1	1	1	0
1	1	0	0	0	1	0	1	1	0
1	0	0	0	1	0	0	1	1	0
0	1	0	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	0	0	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	0	0	1	0	1
0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
0	0	0	0	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	0	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	0	0	1	0	1	0	1
1	1	0	1	0	0	1	1	0	1
0	1	0	0	0	1	0	1	0	1
0	1	0	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	0	1	1	0	1	1	0



1	0	0	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	0	0	1	0	1	1	0
1	1	0	0	0	1	0	1	1	0
1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
0	1	0	0	0	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	0	0	1	0	1
1	0	1	0	1	0	0	0	1	0

<b>CUESTIONARIO</b>									
<b>Estado civil de los padres</b>	<b>Padre</b>	<b>Madre</b>	<b>Trabajo de los padres</b>	<b>Donde vive la familia</b>	<b>Quienes viven con usted</b>	<b>Como se siente sin su familia</b>	<b>Tiene amigos</b>	<b>Tiene pareja</b>	<b>Rendimiento académico</b>
casados	superior	superior	profesores	Tarija	padres	triste	si	no	bien
casados	5° primaria	5° primaria	agricultura	el monte	padres	poco mal	si	si	poco bien
casados	4° primaria	5° primaria	agricultura	san Lorencito	padres	No se	si	no	regular
casados	3° primaria	5° primaria	agricultura	villa flores	padres	triste	si	no	regular
casados	5° primaria	5° primaria	agricultura	el monte	padres	mas o menos	si	si	bien
casados	5° primaria	5° primaria	agricultura	el monte	amigos	regular	si	no	regular
solteros	6° primaria	5° primaria	agricultura	la cueva	padres	triste	si	no	mas o menos
solteros	5° primaria	5° primaria	construcción	Culpina	familia	regular	si	si	regular
casados	6° primaria	7° primaria	agricultura	el monte	compañeros	cómodo	si	muchas	regular
solteros	5° primaria	4° primaria	agricultura	el monte	compañeros	cómodo	si	muchas	regular
casados	6° primaria	6° primaria	agricultura	Culpina	familia	triste	si	no	normal
casados	6° primaria	6° primaria	transportista	Quisana	familia	triste	si	si	mas o menos
casados	5° primaria	ninguno	agricultura	La cabrería	padres	triste	si	no	bien

solteros	No se	No se	labores de casa	San Lorenzo	abuelos	muy mal	si	si	bien
casados	5° primaria	5° primaria	agricultura	San Lorenzo	padres	mal	si	no	mas o menos
casados	4° primaria	4° primaria	agricultura	la cueva	padres	poco bien	si	no	regular
casados	4° primaria	6° primaria	agricultura	Tojlasa	padres	bien	si	no	mas o menos
casados	primaria	primaria	agricultura	Tojlasa	abuelos	poco mal	si	si	normal
casados	5° primaria	6° primaria	agricultura	villa charcas	familia	muy bien	si	no	regular
casados	5° primaria	5° primaria	agricultura	Sajlina	tutora	mas o menos	si	si	bien
solteros	5° primaria	5° primaria	agricultura	Culpina	compañeros	poco mal	si	no	mas o menos
casados	6° primaria	2° primaria	albañil	Culpina	padres	regular	si	no	regular
concubinos	6° primaria	5° primaria	agricultura	la cueva	padres	poco mal	si	no	poco bien
No se	5° primaria	5° primaria	albañil	Culpina mayu	padres	mal	si	no	mas o menos
casados	2° primaria	6° primaria	agricultura	Laramendy	padres	triste	si	no	regular
casados	4° primaria	5° primaria	agricultura	el monte	compañeros	regular	poco	no	regular
casados	4° primaria	5° primaria	agricultura	Tarija	nadie	bien	si	no	súper
casados	primaria	primaria	construcción	villa charcas	padres	mal	si	si	bien
casados	6° primaria	3° primaria	transportista	Culpina	padres	poco mal	si	no	bien

casados	3° primaria	6° primaria	construcción	Camargo	compañeros	poco mal	si	no	regular
casados	4° primaria	4° primaria	agricultura	el monte	compañeros	incomodo	dos	no	regular
casados	5° primaria	4° primaria	agricultura	Sajlina	padres	muy triste	si	no	bien
casados	5° primaria	5° primaria	agricultura	el monte	padres	triste	si	no	bien
casados	6° primaria	5° primaria	agricultura	cabrería	nadie	bien	si	no	súper

<b>Que extraña de su casa</b>	<b>Gusto del internado</b>	<b>Quiso abandonar el internado</b>	<b>Causa por la que ingreso al internado</b>
familia	todo	no	no hay nadie en casa
familia	comer y dormir bien	no	distancia
todo	algunas cosas	si	distancia
todo	algunas cosas	si	distancia
padres	los amigos	si	distancia
padres	amigos	no	estudio
comida, familia	jugar	no	estudio
comida, tv, juegos	las chicas	si	comodidad
mascota	dormir	nunca	economía
mascota	dormir	nunca	economía
familia	jugar	no	trabajo

familia	jugar	no	trabajo
algunas cosas	todo	si	distancia
madre	todo	no	distancia
padres	amistad	si	comodidad
padres	la profesora es buena	no	estudio
que no me despierte mi madre	amistad	si	ser mas independiente
familia	compañeros	si	distancia
nada	nada	no	No se
diversión	nada	si	distancia
mascota	el menú	no	por vivir lejos
todo	amigos	si	trabajo
padres	buen trato	si	por un sueño que tiene
padres	amigos	si	aprende cosas
padres	amigos	si	distancia
madre	compañeros	si	estudio
nada	nada	si	no tenia casa en Culpina
familia	amistad	si	comodidad
padres	amigos	no	distancia
mascota	menú	no	distancia
padres	todo	si	estudio
padres	nada	si	estudio
padres	recomendación de la profesora	si	estudio
nada	nada	si	por vivir en Culpina