

## ANEXO N° 1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE PSICOLOGÍA

### CUESTIONARIO DE INFORMACIÓN GENERAL

#### Datos generales:

Nombre:.....Edad.....Sexo.....

Estado civil..... Nivel .....

#### 1.- ¿Qué le motivo a elegir esta profesión?

1. Económico.
2. Vocación.
3. Por la inseguridad ciudadana.
4. Otros.

#### 2.- ¿Qué grado de ansiedad le genera a usted, el ser aspirante a policía?

1. Muy bajo.
2. Bajo.
3. Medio.
4. Alto.
5. Muy alto.

#### 3.- Indique a su criterio tres principales rasgos de personalidad necesarios para ser policía.

- 1.
- 2.
- 3.

#### 4.- ¿Cómo calificaría usted la autoestima típica de los policías?

1. Muy bajo.
2. Bajo.
3. Medio.
4. Alto.
5. Muy alto.

#### 5. ¿Cree usted que la profesión de policía es más para el sexo masculino porque demanda un nivel de agresividad?

1. SI
2. NO

## ANEXO N° 2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAE SARACHO”  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE PSICOLOGÍA

Nombre.....

.....

Edad.....

Fecha.....

### TEST DE PERSONALIDAD “16PF”

RAYMOND CATTELL

#### INSTRUCCIONES

En este cuadernillo hay un aserie de preguntas que exploran actitudes e intereses. No hay respuestas buenas ni malas porque cada quien tiene el derecho de poseer sus propios puntos de vista. Para que podamos obtener la mayor cantidad de información de sus resultados, usted deberá responder exacta y sinceramente.

En la parte superior de la hoja de respuestas, escriba su nombre y los demás datos que se le piden.

Primero conteste las hojas de ensayo que están en esta página, si tiene algún problema con ellas por favor dígalos. En este cuadernillo usted solo va a leer las preguntas, todas las contestaciones las hará en la hoja de respuestas, asegurándose de que el número que tenga ambas sea el mismo.

Hay tres respuestas posibles para cada pregunta. Lea los siguientes ejemplos y ponga sus contestaciones en la parte superior de la hoja de respuesta donde dice “Ejemplos”.

Si su respuesta es (a) ponga una cruz dentro del cuadradito de la izquierda.

Si su respuesta es (b) ponga una cruz dentro del cuadradito del centro.

Y si su respuesta es (c) ponga una cruz dentro del cuadradito de la derecha.

Ejemplos:

1. Me gusta ver juegos entre equipos deportivos

a) Si

b) En ocasiones

c) No

2.- Prefiero la gente que es:

- a) Reservada      b) Termino medio o a medias      c) Hace amigos rápidamente

3.-El dinero no trae la felicidad

- a) Si , cierto      b) A medias      c) No, falso

4.- Mujer es a niña como gato es a “Gatito

- a) Gatito      b) Perro      c) Niño

En este último ejemplo hay una respuesta correcta: gatito. En el cuadernillo hay unas cuantas preguntas como estas.

La letra “b” indica por lo general, que usted está dudando acerca de lo que se le plantea.

Si algo no está claro, pregunte ahora. Dentro de un momento el examinador le dirá que dé la vuelta la hoja y comience a contestar.

Cuando este contestando recuerde estos cuatro puntos:

1.- No medite su respuesta, de la primera respuesta que le venga a la mente de un modo natural. Por ejemplo, en el número 1 de arriba (que usted acaba de contestar), cuando se le pregunto acerca de equipos deportivos, a usted puede gustarle más el futbol que el básquetbol. En estos aso deberá pensar que le preguntamos por el juego promedio, por el normal. De siempre la respuesta a un tiempo menor a 5 por minuto. Haciendo así, usted deberá terminar la prueba dentro de 35 a 45 minutos.

2.-Trate de no caer en el centro, en la letra “b”, que son las respuestas de indecisión o de duda, excepto cuando le sea imposible escoger cualquier extremo.

3.- Asegúrese de no dejar ninguna respuesta sin responder, aunque algunos no encajen con su situación. Otras respuestas pueden parecerle demasiado personales, pero recuerde que su hoja de respuestas quedara en las manos confidenciales de un experto, y que no tratamos de localizar ciertas respuestas especiales, sino de apreciarlas globalmente. Para ello, esta prueba se califica con una planilla construida ex profeso.

4.- Responda con toda honestidad posible, lo que sea cierto para usted. Evite marcar la respuesta que le parezca “la más aceptable”, con el fin de impresionar al examinador.

**NO VOLTEE LA HOJA HASTA QUE EL EXAMINADOR LE AVISE...**

## PREGUNTAS

1.- Tengo las instrucciones de la prueba bien grabadas en la mente.

- a) Si    b) A medias    c) No

2.- Estoy listo para contestar cada pregunta tan sinceramente como sea posible

- a) Si    b) En dudas    c) No

3.- Sería muy bueno que las vacaciones fueran más largas y todos tuvieran que tomarlas

- a) De acuerdo    b) Quien sabe    c) En desacuerdo

4.- Yo puedo encontrar energía suficiente para enfrentarme a mis dificultades

- a) Siempre    b) Por lo general    c) Rara vez

5.- En santos y cumpleaños

- a) Me gustaría comprar regalos personales    b) Quien sabe  
c) Siento que comprar regalos es poco fastidioso

6.- Al inventar algo útil, preferiría

- a) Perfeccionarlo en el laboratorio  
b) En duda    c) Vendérselo a la gente

7.- Preferiría trabajar en una empresa...

- a) Hablando con los clientes    b) En duda  
c) Llevando las cuentas y el archivo

8.- Si el sueldo fuera igual, preferiría ser:

- a) Abogado    b) Quien sabe    c) Piloto

9.- Preferiría la vida de:

- a) Artista    b) Quien sabe  
c) Administrador de un club social

10.- Cual de las siguientes palabras no es la misma clase que las otras

- a) Amplio    b) Zig-zag    c) Regular

11.- “Pala” es a “trabajo” como “cuchillo” es a:

- a) Afilado    b) Cortar    c) Pelar

12.- “Cansado” es a “trabajo” como “orgullo” es a:

- a) Descanso    b) Éxito    c) Ejercicio

13.- ¿Cuál de estas tres palabras es diferente de las otras?

- a) Vela    b) Luna    c) Luz eléctrica

14.- “sorpresa” es a “extraño” como “miedo” es a:

- a) Saliente    b) Ansioso    c) Terrible

15.- ¿Cuál de estas fracciones es distinta de las otras dos?

- a)  $3/7$     b)  $3/9$     c)  $3/11$

16.- “Tamaño” es a “longitud” como “deshonesto” es a:

- a) Prisión    b) Pecado    c) Robo

17.- “AB” esa “de” como “SR” es a:

- a) qp    b) pq    c) tu

18.- Mejor es a peor como más lento es a:

- a) Ráido    b) Óptimo    c) Más veloz

19.- ¿Cuál es la que debe ir al final de esta lista XOOOXXOOOXXX

- a) XOX    b) OOXXXX    c) OXX

20.- ¿Cuál de las siguientes palabras no es la misma clase que las otras?

a) Cualquiera    b) Algo    c) Más

21.- Llama es a calor como rosa es a:

a) Espina    b) Pétalo rojo    c) Perfume

22.- Me doy cuenta de mi interés por las gentes y por las diversiones tienen a cambiar bastante rápido

a) Si    b) A medias    c) No

23.- Pronto es a nunca como cerca es a:

a) Ninguna parte    b) Lejos    c) Siguiendo

24.- Tengo un buen sentido de orientación, cuando estoy en un lugar extraño (descubro con facilidad donde está el norte, el sur, etc.)

a) Si    b) En duda    c) No

25.- Me gustaría ser:

a) Unos guardabosques  
b) Quien sabe  
c) Maestro de primaria o secundaria

26.- Me pongo un poco nervioso con los animales salvajes, aun cuando están encerrados en jaulas macizas

a) Si    b) Indeciso    c) No

27.- A veces no puedo dormir porque tengo una idea rodando en la mente

a) Cierto    b) Dudoso    c) Falso

28.- Con las mismas horas de trabajo e idéntica paga, preferiría la vida de:

a) Un carpintero o un cocinero  
b) Quien sabe  
c) Mozo de un restaurante

29.- En mi vida personal, casi siempre alcanzo las metas que me propongo

a) Cierto    b) Dudoso    c) Falso

30.- Yo admiro a mi padre en todos los aspectos importantes

a) Si    b) En duda    c) No

31.- No sé porque, pero algunas gentes como que me ignoran o me evitan

a) Cierto    b) En duda    c) Falso

32.- La gente me trata menos razonable de lo que merecen mis buenas intenciones

a) A menudo    b) En ocasiones  
c) Nunca

33.- Cuando la gente no es razonable

a) Me quedo callado  
b) A medias  
c) Los desprecio

34.- Si alguien habla en voz alta cuando estoy escuchando música...

a) Me concentro en la música y así no me molesta  
b) A medias  
c) Me echa a perder mi gusto y me molesto

35.- Cuando llega la hora de algo que yo había planeado o anticipado, a veces siento ganas de no ir

a) Cierto    b) A medias    c) Falso

36.- Podría gustarme la vida de un veterinario ocupado en las enfermedades y cirugías de los animales

a) Si    b) Quien sabe    c) No

37.- Tengo sueños tan reales que turban mi dormir

a) A menudo    b) En ocasiones    c) Casi nunca

38.-Pienso que soy mejor cuando demuestro

- a) Serenidad en los ratos que se me hacen dentro del grupo
- b) Quien sabe
- c) Mi tolerancia para con los deseos de otra gente

39.- Evito criticar a la gente y a sus ideas

- a) Si
- b) A veces
- c) No

40.- Les hago observaciones sarcásticas a las personas porque creo que se lo merecen

- a) Por lo general
- b) A veces
- c) No

41.- Cuando digo a alguien deliberadamente una mentira, tengo que bajar la vista porque me avergonzaría mirarle a los ojos

- a) Cierto
- b) En duda
- c) Falso

42.- No estoy a gusto cuando trabajo en un proyecto que requiere acciones rápidas que afecten a los demás

- a) Cierto
- b) A medias
- c) Falso

43.- Poseo algunas características por las cuales me siento superior a la mayoría de la gente

- a) Si
- b) En duda
- c) No

44.-Si es útil para otros, a mí no me importaría aceptar un trabajo donde me ensucie, aunque algunas personas lo consideren inferido

- a) Cierto
- b) No sé
- c) No

45.- Me molesta que se digan palabras groseras aun cuando no hayan mujeres delante

- a) Si
- b) A medias
- c) No

46.- Creo que lo que me describe mejor es.

- a) Educado y tranquilo
- b) A medias
- c) Enérgico

47.- En ocasiones les digo a personas conocidas, cosas que me parecen importantes aunque ellas no me pregunten

- a) Si
- b) En duda
- c) No

48.- Aunque las posibilidades de que algo tenga éxito estén completamente en contra, sigo pensando aceptar el riesgo

- a) Si
- b) En duda
- c) No

49.- Me agrada saber bien lo que el grupo tiene que hacer para que así yo sea el que manda

- a) Si
- b) En duda
- c) No

50.- Me consideran una persona muy entusiasta

- a) Si
- b) A medias
- c) No

51.- Me gusta un trabajo que tenga novedades, cambios, viajes aunque presente ciertos peligros

- a) Si
- b) En duda
- c) No

52.- Prefiero la música clásica que a las tonadas populares

- a) Cierto
- b) En duda
- c) Falso

53.- La mayoría de la gente que conozco me considera como un conversador agradable

- a) Si
- b) Quien sabe
- c) No

54.-Me gustaría asistir a espectáculos ir a divertirme

- a) Más de una vez por semana (más de lo normal)

b) Una vez por semana (más de lo normal)    c) Una vez por semana (lo normal)

**55.-** Decididamente tengo menos amigos que la mayoría de la gente  
a) Si    b) Quien sabe    c) No

**56.-** Me disgustaría estar en un sitio donde no hubiera mucha gente con quien conversar  
a) Si    b) En duda    c) Falso

**57.-** Asisto a eventos sociales solo cuando tengo que hacerlo, pero el resto del tiempo me alejo de ellos  
a) Si    b) En duda    c) No

**58.-** Ser precavido y esperar poco es mejor que ser optimista y esperar siempre el éxito  
a) Cierto    b) En duda    c) Falso

**59.-** Yo paso mucho tiempo libre hablando con amigos de los eventos sociales con los cuales nos divertimos en el pasado  
a) Si    b) En duda    c) No

**60.-** Me agrada hacer cosas temerarias y atrevidas nada más por gusto  
a) Si    b) En duda    c) No

**61.-** Hablando con personas que conozco, prefiero  
a) Conversar sobre cosas impersonales  
b) A medias  
c) Charlar acerca de la gente y de sus sentimientos

**62.-** Me llama más la atención pasar la tarde con un pasatiempo tranquilo que en una fiesta animada  
a) Cierto    b) Quien sabe    c) Falso

**63.-** Soy una persona bastante estricta que insiste siempre en hacer las cosas tan correctamente como sea posible  
a) Cierto    b) En duda    c) Falso

**64.-** Me gustan los trabajos que requieren habilidades exactas, concienzudos  
a) Si    b) A medias    c) No

**65.-** Si mirar pelear a los hijos de mi vecino  
a) Los dejaría solucionar sus problemas  
b) No se    c) Razonaría con ellos

**66.-** Mucha gente común y corriente se sorprendería si conociera mis opiniones personales íntimas  
a) Si    b) En duda    c) No

**67.-** Preferiría vestirme sencilla, correctamente y no con un estilo personal llamativo  
a) Cierto    b) Dudoso    c) Falso

**68.-** La gente algunas veces me dice descuidado, sin embargo ellos piensan que soy una persona agradable  
a) Si    b) En duda    c) No

**69.-** Cuando pienso en las dificultades de mi trabajo  
a) Trato de planearlas anticipadamente  
b) A medias  
c) Supongo que podré manejarlas cuando se presenten

**70.-** Creo que podemos confiar en la policía no maltrata a los inocentes  
a) Si    b) En duda    c) No

**71.-** Cierro los ojos ante consejos bien intencionados de otras personas, aunque no debería hacerlo

a) En ocasiones b) Casi nunca c) nunca

72.- Al decidir cualquier cosa, siempre hago hincapié en las reglas básicas de lo bueno y lo malo

a) Si b) En duda c) No

73.- Soy el tipo de gente con energía, de los que se mantiene ocupados

a) Si b) En duda c) No

74.- Estoy seguro de que no hubo preguntas que haya omitido o que las haya contestado impropriamente

a) Si b) A medias c) No

75.- En los eventos sociales

a) Me integro rápidamente

b) A medias

c) Prefiero estar tranquilo a distancia

76.-Me siento un poco turbado si de repente me convierto en el foco de atención de un grupo de gente

a) Si b) A medias c) No

77.-Me da gusto reunirme con grupos grandes, por ejemplo en una fiesta, en una junta, etc.

a) Si b) A medias c) No

78.-Tengo la tendencia de quedarme callado en presencia de personas superiores (de mayor edad, experiencia, jerarquía o puesto)

a) Si b) En duda c) No

79.-Se me hace difícil hablar o recitar frente a un grupo de grande

a) Si b) En duda c) No.

80.-Mi timidez siempre se interpone cuando quiero entablar conversación con un desconocido (a) del sexo opuesto que me atraiga

a) Si b) A medias c) No

81.- Preferiría un trabajo con

a) Un sueldo fijo y seguro

b) En duda

c) un sueldo elevado que dependiera de mi capacidad para demostrar constantemente que lo merezco

82.- Tengo tantas amistades del sexo opuesto como del mío

a) Si b) Quien sabe c) No

83.- Aun cuando se trate de un juego importante, me interesa más divertirme que ganarlo

a) Siempre

b) Por lo general

c) En ocasiones

84.- Me considero una persona muy sociable con la que es fácil llevarse bien

a) Si b) A medias c) No

85.- En el trato social

a) Demuestro mis emociones como quiero b) A media c) Me las guardo

86.- Me disgusta un poco que mi grupo me observe cuando estoy trabajando

a) Si b) En duda c) No

87.- Soy el tipo de persona con energía, de los que se mantienen ocupados

a) Si b) A medias c) No

88.- Yo preferiría ser

a) Ingeniero constructor

b) Quien sabe

c) Profesor de ciencias sociales

89.- Yo pasaría una tarde libre



- a) Con un buen libro
- b) En duda
- c) Trabajando con mis amigos en algún pasatiempo

90.- En el colegio prefiero (o preferí)

- a) La música
- b) En duda
- c) El trabajo manual y los talleres o artesanías

91.- Preferiría vivir en una población que fuera

- a) Indiferente, pero llena de prosperidad y progreso
- b) No sé
- c) Artística pero relativamente pobre

92.- Prefiero ser:

- a) Una narración de batallas militares o políticas
- b) Quien sabe
- c) Una novela sentimental o imaginativa

93.- Preferiría ser:

- a) Orientador vocacional de muchachos que tratan de encontrar sus carreras
- b) En duda
- c) Gerente en el aspecto técnico de una fábrica

94.- Me gusta la música

- a) Aguda, ligera y viva
- b) En duda
- c) Falso

95.- En los chistes trato de hacer que mi risa sea más moderada que la de la mayoría de la gente

- a) Cierto
- b) En duda
- c) Falso

96.- Casi siempre mi cuarto está arreglado, con un lugar en cada cosa o cada cosa en su lugar

- a) Si
- b) En duda
- c) No

97.- En el colegio me gusta (o gustaba) más

- a) Lengua y literatura
- b) Quien sabe
- c) Aritmética y matemáticas

98.- Por lo general puedo tolerar a la gente vanidosa, aun cuando fanfarronee y se crea la gran cosa

- a) Si
- b) A medias
- c) No

99.- Creo que la mayoría de la gente está un poco “chiflada” aunque no les guste admitirlo

- a) Si
- b) Quien sabe
- c) No

100.- Si cometo una falta de educación puedo olvidarla pronto

- a) Si
- b) Quien sabe
- c) No

101.- Cuando leo algún artículo tendenciosos o injusto en una revista, tiendo más a olvidarlo que a sentir agrado en volver a leerlo

- a) Cierto
- b) En duda
- c) No

102.- Cuando la gente mandona, tarta de empujarme a hacer algo, yo hago justamente lo opuesto a lo que ellos quieren

- a) Si
- b) En duda
- c) No

103.- Mucha gente mejoraría si recibiese más alabanzas y menos críticas

- a) Cierto
- b) Dudoso
- c) Falso

104.- Si estoy completamente seguro de que una persona es injusta o se porta de un modo egoísta, se lo digo, aunque me traiga problemas

a) Si            b) En duda            c) No

**105.-** Algunas personas critican mi sentido de responsabilidad

a) Si            b) En duda            c) No

**106.-** Admiro más la belleza de un cuento de hadas que la de un revolver bien hecho

a) Si            b) En duda            c) No

**107.-** A veces me causa problemas el que la gente hable mal de mí a mis espaldas, sin tener razón

a) Si            b) En duda            c) No

**108.-** Yo preferiría que la persona con la que me casara fuera socialmente admirada, más bien que dotada para el arte o la literatura

a) Cierto            b) En duda            c) Falso

**109.-** A veces siento un desagrado irracional por alguna persona

a) Pero es tan ligero que puedo ocultarlo fácilmente

b) A medias

c) Es tan claro que tiendo a expresarlo

**110.-** Me agrada un amigo (de mi sexo) que

a) Piense seriamente sus actitudes frente a la vida

b) A medias

c) Sea eficiente y práctico en sus intereses

**111.-** “Si la primera no resulto, prueba un ay otra vez” este es un refrán completamente olvidado en el mundo moderno

a) Si            b) Quien sabe            c) No

**112.-** Tiendo a olvidar muchas cosas triviales y sin importancia, como nombres de calles, tiendas, etc.

a) Si            b) Quien sabe            c) No

**113.-** Cuando discuto de arte, religión o política, rara vez me acelero hasta perder la cortesía y los buenos modales

a) Cierto            b) En duda            c) Falso

**114.-** Si alguien se enoja conmigo

a) Trataría de calmarlo

b) Quien sabe

c) Me irritaría

**115.-** Me gustaría ser reportero de teatro, ópera, concierto, etc.

a) Si            b) En duda            c) No

**116.-** Me perturba que me alaben o me hagan cumplidos

a) Si            b) En duda            c) No

**117.-** Oír diferentes opiniones del bien y del mal...

a) Siempre interesa

b) No se puede evitar

c) Perjudica a la mayoría de la gente

**118.-** Siempre me interesan los asuntos de mecánica, como por ejemplo los coches y los aviones

a) Si            b) A medias            c) No

**119.-** Hablar con la gente común y corriente

a) A menudo es interesante e importante            b) A medias

c) Me molesta porque dicen tonterías y cosas superficiales

**120.-** Me gusta...

a) Tener un círculo de amigos íntimos aunque sean exigentes

b) En duda

c) Sentirme libre de ataduras y cosas superficiales

**121.-** En una situación que puede volverse peligrosa creo que hay que hacer nada y gritar aunque vaya en contra de las buenas maneras

a) Si          b) En duda          c) No

**122.-** Yo soy siempre sugestionable a las influencias de la propaganda con las cosas que leo

a) A menudo          b) A veces          c) Nunca

**123.-** Ciento una \necesidades de emprender actividades físicas, rudas de vez en cuando

a) Si          b) Quien sabe          c) No

**124.-** Preferiria juntarme con gente bien educada a juntarme con individuos toscos y rebeldes

a) Si          b) A medias          c) No

**125.-** Se me considera una persona fácilmente influenciable cuando recurren a mis sentimientos

a) Si          b) Quien sabe          c) No

**126.-** Yo tomo mi alimento con gusto, no siempre tan cuidadoso y apropiadamente como algunas partes

a) Cierto          b) En duda          c) Falso

**127.-** Me gustaría que se formara un movimiento para:

a) Que la gente coma más vegetales y así evitar el asesinato de tantos animales

b) No sé

c) Fabricar mejores venenos para matar a los animales que echan a perder las cosechas (ardillas, conejos y algunos pájaros)

**128.-** Me parece que es más importante para el mundo actual resolver:

a) Las dificultades políticas

b) En duda

c) El problema moral

**129.-** Me gustaría enfrentarme a los problemas que otras personas han dejado enredados

a) Si          b) En duda          c) No

**130.-** Pienso que es más sensato mantener poderosas a las fuerzas armadas del país, que depender de la buena voluntad internacional

a) Si          b) Quien sabe          c) No

**131.-** Me despierto por las noches y tengo dificultades para volverme a dormir porque estoy intranquilo

a) A menudo          b) A veces          c) Nunca

**132.-** No me siento culpable si me regañan por algo que no hice

a) Cierto          b) En duda          c) Falso

**133.-** Respecto a intereses intelectuales, mis padres están (o estuvieron):

a) Un poquito debajo del promedio

b) En el promedio

c) Sobre el promedio

**134.-** Cuando el jefe o el maestro me llama:

a) Veo una oportunidad para hablar de cosas que me interesan

b) En duda

c) Temo que algo hay salido mal

**135.-** En las dificultades diarias por lo general no pierdo las esperanzas

a) Si          b) En duda          c) No

**136.-** A veces la gente me advierte que demuestro mi excitación con voces y ademanes demasiado evidentes

**a) Si      b) En duda      c) No**

**137.-** Si mis conocidos me hacen ver que les caigo mal y me tratan mal

**a) Me importa poco**

**b) A medias**

**c) Tiendo a ponerme triste**

**138.-** Los tipos diferentes que dicen “lo mejor de la vida es gratis, por lo general no han trabajado para conseguir mucho

**a) Cierto      b) En duda      c) Falso**

**139.-** En ocasiones tengo un vago sentimiento de peligro o un repentino temor sin que exista motivo suficiente

**a) Si      b) En duda      c) No**

**140.-** De chico le tenía miedo a la oscuridad

**a) A menudo      b) A veces      c) Nunca**

**141.-** Me consideran acertadamente como una persona trabajadora y de poco éxito

**a) Si      b) En duda      c) No**

**142.-** Si la gente abusa de mi amistad, no me resiento y lo olvido pronto

**a) Cierto      b) En duda      c) Falso**

**143.-** La gente me considera una persona estable, sin perturbaciones, inmovible ante las altas y bajas de la vida

**a) Si      b) En duda      c) No**

**144.-** Me consideran una persona liberal, que busca nuevos caminos, más que una persona práctica que sigue caminos conocidos

**a) Cierto      b) Dudoso      c) Falso**

**145.-** Me fastidia que la gente piense que soy demasiado diferente o muy poco convencional

**a) Mucho      b) Algo      c) Nada**

**146.-** Cuando estoy triste siento una fuerte necesidad de recurrir a alguien

**a) Si      b) En duda      c) No**

**147.-** Me confundo en ocasiones de la posición de la derecha y de la izquierda cuando me veo en el espejo

**a) Cierto      b) Dudoso      c) Falso**

**148.-** Como todo joven, si mi opinión es distinta a la de mis padres por lo general.

**a) Lo mantengo**

**b) A medias**

**c) Acepto la autoridad de mis padres**

**149.-** Dado que no siempre es posible que las cosas se hagan por métodos razonables y lógicos, a veces es necesario usar la fuerza

**a) Cierto      b) A medias      c) Falso**

**150.-** En un tarde libre me gustaría

**a) Ver una película de aventuras históricas      b) Quien sabe**

**c) Leer un cuento de ciencias ficción o un ensayo sobre” el futuro de la ciencia”**

**151.-** Pienso que difundir el control de la natalidad es esencial para resolver los problemas de la paz y la economía mundial

**a) Si      b) Quien sabe      c) No**

**152.-** Pienso que la sociedad debería dejar que la razón la encamine hacia nuevas costumbres y hacer a un lado los viejos hábitos

**a) Si      b) En duda      c) No**

**153.-** Mis puntos de vista cambian de un modo incierto porque le tengo más fe a mis sentimientos que a mi razonamiento lógico

**a) Cierto b) Hasta cierto punto c) Falso**

**154.-** Si se trata de hacer algo preferiría trabajar

**a) En una organización**

**b) No sé**

**c) Por mi propia cuenta**

**155.-** De adolescente, participé en los deportes escolares

**a) De vez en cuando**

**b) Bastante**

**c) Con frecuencia**

**156.-** Preferiría casarse con alguien capaz de:

**a) Mantener a la familia interesada en sus propias actividades**

**b) En duda**

**c) Hacer que la familia tome parte en la vida del vecindario**

**157.-** Preferiría gozar de la vida con calma a mi manera, más que ser admirado por mis éxitos

**a) Cierto b) Quien sabe c) Falso**

**158.-** Como soy (o fui) quinceañero (a), me intereso (o me interesé) por el sexo opuesto

**a) Mucho**

**b) Lo mismo que los demás**

**c) Menos que los demás**

**159.-** Me gusta tomar parte activa en asuntos sociales, comités, etc.

**a) Si b) En duda c) No**

**160.-** Ciento una necesidades de emprender actividades físicas rudas de vez en cuando

**a) Si b) En duda c) No**

**161.-** Ciento una necesidades de emprender actividades físicas rudas de vez en cuando

**a) Si b) Quien sabe c) Falso**

**162.-** Me gusta hacer planes yo solo, sin que nadie me interrumpa para aconsejarme

**a) Si b) En duda c) No**

**163.-** Yo aprendo mejor

**a) Leyendo un libro bien escrito**

**b) A medias c) Interviniendo en un grupo de discusión**

**164.-** Me sorprende a mí mismo contando cosas sin ningún objeto en especial

**a) A menudo**

**b) En ocasiones**

**c) Nunca**

**165.-** Cuando estoy conversando, me gusta...

**a) Tal y como se me ocurren**

**b) A medias**

**c) Ordenar primero mis pensamientos**

**166.-** Preferiría detenerme en la calle a mirar un artista pintando que a escuchar a quienes discuten

**a) Cierto b) En duda c) Falso**

**167.-** Puedo trabajar con cuidado en la mayor parte de las cosas sin que me perturbe el ruido que la gente hace a mí alrededor

**a) Si b) En duda c) No**

**168.-** La idea de que las enfermedades provienen tanto de causas mentales como físicas es muy exagerada

**a) Si b) Quien sabe c) No**

**169.-** Me gusta hacer las cosas a mi modo en vez de obrar de acuerdo con las reglas aprobadas

**a) Cierto    b) En duda    c) Falso**

**170.-** A veces dejo que mis acciones se vean influenciadas por mis celos

**a) Si    b) En duda    c) No**

**171.-** Estoy convencido de que “el patrón podrá tener la razón, pero tiene el derecho por ser el patrón”

**a) Si    b) En duda    c) No**

**172.-** Tengo ratos en los que me es fácil evitar un sentimiento de autocompasión

**a) A menudo    b) En ocasiones  
c) Nunca**

**173.-** Me gusta esperar hasta estar seguro de lo que estoy diciendo es correcto, antes de presentar mis opiniones

**a) Siempre  
b) Por lo general  
c) Solo si es conveniente**

**174.-** Nunca siento la necesidad de hacer garabatos, ni estarme moviendo mientras estoy sentado con otras personas

**a) Cierto    b) En duda    c) Falso**

**175.-** A veces me entra un estado de tensión y confusión cuando pienso en los sucesos del día

**a) Si    b) A medias    c) No**

**176.-** A veces dudo que la gente con la que estoy hablando se interese verdaderamente en lo que estoy diciendo

**a) Si    b) A medias    c) No**

**177.-** Se me hace que últimamente, una o dos veces me han echado la culpa más de lo que realmente merecía

**a) Si    b) Quien sabe    c) No**

**178.-** Soy capaz de expresar mis sentimientos bajo estricto control

**a) Si    b) Quien sabe    c) No**

**179.-** Si me pidieran que trabajara en una obra de caridad:

**a) Aceptaría  
b) Quien sabe  
c) Respondería**

**180.-** A veces me irritan demasiadas pequeñas contrariedades

**a) Si    b) En duda    c) No**

**181.-** Muy rara vez suelto exclamaciones molestas que pueden herir los sentimientos de la gente

**a) Cierto    b) En duda    c) Falso**

**182.-** A menudo me enojo demasiado rápido con la gente

**a) Si    b) En duda    c) No**

**183.-** Cuando algo me trastorna de verdad, por lo general me calmo muy rápido

**a) Si    b) A medias    c) No**

**184.-** Cuando pienso que se me viene un trabajo difícil, tiendo a sudar o a temblar

**a) Por lo general    b) En ocasiones  
c) Nunca**

### ANEXO N° 3



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAE SARACHO”  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

### CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA 35 B

Nombre.....Nro. de Historia.....

Estadocivil.....Edad.....Sexo.....

A continuación, encontraras una lista de los diversos modos en que puedes sentirte y comportarte. Considera cada planteamiento y marca en la hoja de acuerdo al orden que corresponda de cada proposición, cuan firmemente crees que lo expresado es cierto o no.

Todas las respuestas deben ser respondidas de acuerdo a las siguientes alternativas:

- “0” = **Es mentira.**
- “1” = **Tiene algo de verdad.**
- “2” = **Creo que es verdad.**
- “3” = **Estoy convencido(a) de que es verdad.**

N°	PROPOSICIÓN	RESP.
<b>1</b>	Generalmente me siento inferior o menos que los otros.	
<b>2</b>	Normalmente me siento a gusto y feliz respecto a mí mismo, como soy yo.	
<b>3</b>	Con frecuencia me siento incomodo(a) para encarar situaciones nuevas.	
<b>4</b>	Por lo general me siento feliz y alegre ante aquella situación nueva.	
<b>5</b>	Habitualmente me reprocho por mis errores y olvidos.	
<b>6</b>	Soy libre de culpa, remordimientos, mentiras y vergüenzas.	
<b>7</b>	Tengo una fuerte necesidad de probar mi fuerza y dignidad a los demás.	
<b>8</b>	Tengo alegría y agrado por la vida.	
<b>9</b>	Yo sé lo que los otros piensan y dicen de mí.	
<b>10</b>	Puedo dejar que los otros se equivoquen sin tener el deseo de corregirlos (Ej. Cuando mi compañero(a) se equivoca , tengo deseo de corregirle )	
<b>11</b>	Siento una fuerte necesidad de ser reconocido(a) y aprobado(a)	
<b>12</b>	Estoy generalmente libre de problemas, frustraciones, perturbaciones	

	emocionales. (Ej. No tengo problemas con mis compañeros de curso, maestros, familia, amigos(as)).	
<b>13</b>	Cuando hago algo bien, me siento resentido(a) y menos que el otro.	
<b>14</b>	Usualmente inicio metas y me esfuerzo con confianza en como ira (Ej. Cuando inicias una tarea te esfuerzas en que te irá bien)	
<b>15</b>	Soy propenso(a) a corregir a otros y con frecuencia me gustaría castigarlos.	
<b>16</b>	Normalmente tengo mis propios pensamientos y tomo mis propias decisiones.	
<b>17</b>	Con frecuencia no estoy de acuerdo con otros a la hora de considerar su fama y suerte (Ej. Cuando felicitan a un(a) compañero(a) tú no estás de acuerdo con ello).	
<b>18</b>	De buena gana tomo toda la responsabilidad de la gravedad de mis actos.	
<b>19</b>	Exagero y miento a fin de mantener el aprecio de los demás y que no me consideren mal.	
<b>20</b>	Me siento libre de dar gusto a mis deseos y necesidades.	
<b>21</b>	Tiendo a disminuir mis talentos, posesiones y logros.	
<b>22</b>	Me siento libre y seguro(a) de hablar sobre mis opiniones.	
<b>23</b>	Habitualmente titubeo, medito, niego mis errores y defectos.	
<b>24</b>	Estoy generalmente sereno(a) y bien en compañía de extraños. (Ej. Cuando te incorporas a un grupo donde están adolescentes de otros colegios, estas tranquilo(a)).	
<b>25</b>	Generalmente ando criticando a otros. (Ej. Hablas mal de tus compañeros, maestros u otras personas).	
<b>26</b>	Me siento libre de expresar amor, enojo, hostilidad, resentimiento, alegría, etc.	
<b>27</b>	Fácilmente me afectan las opiniones de los otros, sus comentarios y actividades.	
<b>28</b>	Raramente tengo envidia, celos y sospechas.	
<b>29</b>	Mi profesión es alegrar a los demás.	
<b>30</b>	Tienes prejuicios raciales, étnicos, religiosos. (Ej. Tienes problemas con personas que no son de tu misma ciudad, que no son de la misma religión que tu o que no sean del mismo color de piel que tu).	
<b>31</b>	Soy miedoso(a) de expresar como soy.	
<b>32</b>	Soy por lo general amistoso(a), atento(a) y generoso con los demás.	
<b>33</b>	Con frecuencia echo la culpa a otros por mis problemas y errores.	
<b>34</b>	Rara vez me siento incomodo(a), abandonado(a) y asilado(a) cuando me encuentro solo(a).	
<b>35</b>	Soy compulsivo(a), perfeccionista. (Ej. Te gusta que las cosas salgan súper bien).	
<b>36</b>	Acepto cumplidos y regalos sin sentirme mal y obligado(a) a dar otro regalo.	
<b>37</b>	Con frecuencia soy muy rápido(a) para comer, fumar, tomar o hablar.	



38	Aprecio de los otros sus logros y sus ideas. (Ej. Te sientes bien cuando otros ganan).	
39	Con frecuencia evito nuevos objetivos y metas, por temor a perder o cometer errores.	
40	Me hago de amigos(as) con facilidad.	
41	Estoy con frecuencia preocupado(a) por lo que hacen mis amigos y mi familia.	
42	Rápidamente admito mis errores, defectos y olvidos.	
43	Siento un fuerte deseo y necesidad de defender mis actos, opiniones y creencias.	
44	Acepto el desacuerdo y el rechazo sin sentirme menos que los demás.	
45	Tengo un intenso deseo de estar en camaradería, de estar apoyado y confirmado por los demás.	
46	Estoy deseoso(a) de nuevas ideas e invitaciones.	
47	Por lo general comparo mi fuerza con los demás.	
48	Me siento libre de pensar, sentir y recibir cualquier sentimiento o pensamiento que viene a mi mente.	
49	Con frecuencia reniego contra mí mismo, contra mi propia autoridad y hago lo que me parece y así me siento bien.	
50	Acepto que soy dueño(a) de mí mismo(a), de mi propia autoridad y así me siento bien.	

Pares: .....

Impares:.....

Puntaje:

#### ANEXO N° 4



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE PSICOLOGÍA

CUESTIONARIO DE ANSIEDAD

ROJAS

Nombre.....Nro. de Historia.....

Estadocivil.....Edad.....Sexo.....

**Instrucciones.-** Conteste a las siguientes preguntas en relación con los síntomas que haya notado durante los últimos tres días.

Haga un círculo alrededor del asterisco situado en la columna SI cuando haya notado este síntoma; valore el grado de su intensidad (1) de 1 a 4; intensidad ligera; 2: intensidad mediana; 3: intensidad alta; 4: intensidad grave, la más intensa.

Si no siente dichos síntomas ponga un círculo alrededor del NO.

SINTOMAS FISICOS

	<u>Si</u>	<u>No</u>	<u>Intensidad</u>
1. Tiene palpitaciones o taquicardias (le late a veces rápido el corazón).....	*	*	_____
2. Se ruboriza o se pone pálido.....	*	*	_____
3. Le tiemblan las manos, pies, piernas o el cuerpo en general.....	*	*	_____
4. Suda mucho.....	*	*	_____
5. Se le seca la boca.....	*	*	_____
6. Tiene tics (guiños y contracturas musculares automáticas).....	*	*	_____
7. Nota falta de aire, dificultad para respirar, opresión en el pecho.	*	*	_____
8. Tiene gases.....	*	*	_____
9. Orina con mucha frecuencia o de forma imperiosa.....	*	*	_____
10. Tiene nauseas o vómitos.....	*	*	_____
11. Tiene diarreas, descomposiciones estomacales.....	*	*	_____
12. Se le nota como un nudo en el estómago o en la garganta le cuesta hablar....	*	*	_____
13. Tiene vértigos, sensación de inestabilidad de que puede caerse, desmayo....	*	*	_____
14. Le cuesta quedarse dormido por las noches.....	*	*	_____
15. Tienes pesadillas.....	*	*	_____
16. Tiene sueño durante el día y se queda dormido sin darse cuenta.....	*	*	_____

17. Pasa temporadas sin apetito, sin querer comer casi nada.....	*	*	_____
18. Tiene ratos en que come excesivamente o cosas extrañas, incluso sin apetito.....	*	*	_____
19. Ha notado un menor interés por la sexualidad.....	*	*	_____
20. Ha notado un menor interés por la sexualidad.....	*	*	_____
Suma.....	_____	_____	_____

### SÍNTOMAS PSÍQUICOS

	<u>Si</u>	<u>No</u>	<u>Intensidad</u>
1. Se nota inquieto, nervioso, desasosegado por dentro.....	*	*	_____
2. Se siente como amenazado, incluso sin saber porque.....	*	*	_____
3. Tiene la sensación de estar luchando continuamente sin saber contra que.....	*	*	_____
4. Tiene ganas de huir, de marcharse a otro lugar, de viajar a un sitio lejano.....	*	*	_____
5. Tiene fobias (temores exagerados a algún objeto o situación).....	*	*	_____
6. Tiene miedos difusos, es decir, sin saber a qué.....	*	*	_____
7. A veces queda presos de terrores o tiene ataques de pánico.....	*	*	_____
8. Se nota muy inseguro de si mismo.....	*	*	_____
9. A veces se siente inferior a los demás.....	*	*	_____
10. Nota una cierta sensación de vacío interior.....	*	*	_____
11. Se nota distinto, como si estuviese perdiendo su propia identidad.....	*	*	_____
12. Esta triste, meditabundo, melancólico.....	*	*	_____
13. Teme perder el autocontrol y hacer daño a otras personas.....	*	*	_____
14. Teme no controlarse y llegar a suicidarse.....	*	*	_____
15. Está asustado o le da mucho miedo la muerte.....	*	*	_____
16. Está asustado pensando que se está volviendo o que se puede volver loco.....	*	*	_____
17. Tiene la sensación de que ocurrirá alguna desgracia, como un Presentimiento.....	*	*	_____
18. Se nota muy cansado, sin interés ni ganas de hacer nada.....	*	*	_____
19. Le cuesta mucho tomar una decisión.....	*	*	_____
20. Es una persona recelosa o desconfiada.....	*	*	_____
Suma.....	_____	_____	_____

### SÍNTOMAS DE CONDUCTA

	<u>Si</u>	<u>No</u>	<u>Intensidad</u>
1. Esta siempre alerta, como vigilando o en guardia.....	*	*	_____
2. Esta irritable, excitable, responde exageradamente a los estímulos externos.....	*	*	_____

3. Rinde menos a sus actividades habituales.....	*	*	_____
4. Le resulta difícil o penoso realizar sus actividades habituales...	*	*	_____
5. Se mueve de un lado para otro, como agitado, sin motivo.....	*	*	_____
6. Cambia mucho de postura, por ejemplo cuando está sentado....	*	*	_____
7. Gesticula mucho.....	*	*	_____
8. Le ha cambiado la voz o ha notado altibajos en sus tonos.....	*	*	_____
9. Se nota más torpe de movimientos, más rígido.....	*	*	_____
10. Tiene más tensa la mandíbula.....	*	*	_____
11. Tartamudea o cacea.....	*	*	_____
12. Se muerde las uñas o los padrastrós, se chupa el dedo o se los frota.....	*	*	_____
13. juega mucho con los objetos, necesita tener algo entre manos (Bolígrafos, etc.).....	*	*	_____
14. A veces se queda bloqueado sin saber que hacer o decir.....	*	*	_____
15. Le cuesta mucho o no está dispuesto a realizar una actividad intensa.....	*	*	_____
16. Muchas veces tiene la frente fruncida.....	*	*	_____
17. Tiene los párpados contraídos o las cejas arqueadas hacia abajo.....	*	*	_____
18. Tiene expresión de perplejidad, desagrado, displacer o frustración.....	*	*	_____
19. Le dicen que esta inexpresivo, como la cabeza congelada.....	*	*	_____
20. Le irritan mucho los ruidos intensos o inesperados.....	*	*	_____
Suma.....			_____

### SÍNTOMAS INTELECTUALES

	<u>Si</u>	<u>No</u>	<u>Intensidad</u>
1. Le inquieta el futuro, lo ve todo negro, difícil, de forma pesimista.....	*	*	_____
2. Piensa que tiene mala suerte y siempre la tendrá.....	*	*	_____
3. Cree que no sirve para nada que no sabe hacer nada correctamente.....	*	*	_____
4. Los demás dicen que no es justo en sus juicios y apreciaciones.....	*	*	_____
5. Se concentra mal, con dificultad.....	*	*	_____
6. Nota como si le fallase la memoria, le cuesta recordar cosas recientes.....	*	*	_____
7. Le cuesta recordar cosas que cree saber haber aprendido hace tiempo.....	*	*	_____
8. Esta muy despistado.....	*	*	_____
9. Tiene ideas o pensamientos de los que no puede librar.....	*	*	_____
10. Le da muchas vueltas a las cosas.....	*	*	_____

11. Todo le afecta negativamente, cualquier detalle o noticia.....	*	*	_____
12. Utiliza términos extremos: inútil imposible, nunca, jamás, seguro, etc.....	*	*	_____
13. Hace juicios de valor sobre los demás e intolerantes: inútil, ocioso, etc.....	*	*	_____
14. Se acuerda de lo negativo que de lo positivo.....	*	*	_____
15. Le cuesta pensar, nota un cierto bloqueo intelectual.....	*	*	_____
16. Un pequeño detalle que sale mal le sirve para decir que todo caótico.....	*	*	_____
17. Piensa que su vida no ha merecido la pena, que todo ha sido injusticia o dolor.....	*	*	_____
18. Pensar en algo angustioso le conduce a pensamientos más angustiosos todavía.....	*	*	_____
19. Piensa en lo que haría en una situación difícil y cree que no podría superarla.....	*	*	_____
20. Cree que su única solución es un cambio realmente profundo...	*	*	_____
Suma.....			_____

### SÍNTOMAS ASERTIVOS

	<u>Si</u>	<u>No</u>	<u>Intensidad</u>
1. A veces que no sabe que decir ante ciertas personas.....	*	*	_____
2. Le gusta mucho iniciar una conversación.....	*	*	_____
3. Le resulta difícil presentarse a sí misma en una reunión social.....	*	*	_____
4. Le cuesta mucho decir “no” o mostrarse en desacuerdo con algo.....	*	*	_____
5. Intenta agradar a todo el mundo y siempre sigue la corriente en general.....	*	*	_____
6. Le resulta muy difícil hablar de temas generales o intrascendentes...	*	*	_____
7. Se comporta con mucha rigidez sin naturalidad. en la reuniones sociales.....	*	*	_____
8. Le resulta muy difícil hablar en público, formular y responder preguntas.....	*	*	_____
9. Prefiere claramente la soledad antes que estar con desconocidos...	*	*	_____
10. Se nota muy pasivo o bloqueado en reuniones sociales.....	*	*	_____
11. Le cuesta expresar a los demás sus verdaderas opiniones y sentimientos.....	*	*	_____
12. Intenta dar en público una imagen de si mismo distinta a la real...	*	*	_____
13. Esta muy pendiente de lo que los demás puedan opinar de usted....	*	*	_____
14. Se siente a menudo avergonzado ante los demás.....	*	*	_____
15. Prefiere pasar totalmente desapercibido en las reuniones sociales.....	*	*	_____
16. le resulta complicado terminar una conversación difícil o comprometida.....	*	*	_____
17. Tiene o utiliza poco el sentido del humor ante situaciones de cierta			_____

tensión.....	*	*	
18. Esta muy pendiente de lo que hace en presencia de personas de poca confianza.....	*	*	_____
19. Prefiere no discutir ni quejarse a pesar de estar seguro de llevar la razón.....	*	*	_____
20. Se avergüenza o incomoda por cosas que hacen los demás (Vergüenza ajena).....	*	*	_____
Suma.....			_____
			<b>Total = 100</b>

**ANEXO N° 5**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**TEST DE LA FIGURA HUMANA**

**Karen Machover**

**Mide:** Los trastornos afectivos emocionales.

La personalidad no se desarrolla en el vacío sino a través del movimiento del sentir y del pensar de un cuerpo determinado.

La experiencia ha demostrado que una persona al dibujar la figura humana representa de una forma su propia personalidad.

El cuerpo propio es el punto de referencia más íntimo que dispone para realizar este trabajo.

El dibujo de la persona al suponer una imagen natural proyectada ofrece un camino lógico para plasmar los propios conflictos y necesidades físicas al enfrentarse con las áreas que representan al lugar o el símbolo los mencionados problemas.

**Interpretación.** Moderadamente se acepta por todos los investigadores que este test sirve lo mismo para niños, mujeres, y hombres en cualquier edad. La figura dibujada simboliza casi siempre a la persona que se somete a la prueba y el papel corresponde al ambiente en el que se desenvuelve o su ambiente físico.

**Mide:** Personalidad ligada a las estructuras Afectivo-emocionales.

**Consigna:** Dibuje una figura humana

### **Entrevista del test.**

- 1.- ¿Quién ha sido dibujado?
- 2.- ¿Se ridiculiza la figura dibujada?
- 3.- ¿El dibujo tiene menos edad por quien la hace?
- 4.- ¿El dibujo tiene más edad o sea es mayor que el dibujante?
- 5.- ¿O es de su propia edad?

### **INDICADORES EMOCIONALES:**

#### **Indicadores de agresividad:**

- Cejas muy espesas y realizadas con trazos angulosos.
- Cejas levantadas
- Énfasis en los agujeros de la nariz
- Ojos bizcos o desviados
- Ojos con mirada penetrante y desafiante
- Dientes destacados
- Brazos largos
- Manos grandes, desproporcionadas
- Manos sombreadas
- Manos sin dibujar los dedos
- Puños cerrados
- Dibujar más de 5 dedos
- Pies grandes
- Figura desnuda, genitales
- Trazo reforzado

#### **Indicadores de ansiedad:**

- Sombreado de la cara
- Sombreado del cuello y/o extremidades
- Sombreado de las manos y/o cuello
- Piernas juntas

- Omisión de los ojos
- Borriones

**Indicadores de impulsividad:**

- Integración pobre de las partes de la figura
- Asimetría grosera de las extremidades
- Figura grande
- Omisión del cuello

**Indicadores de inseguridad:**

- Figura inclinada
- Cabeza pequeña
- Manos seccionadas u omitidas
- Omisión de los brazos
- Omisión de las piernas
- Omisión de los pies

**Indicadores de tendencia al robo:**

- Cuello o manos sombreados
- Omisión de los brazos, manos y cuello
- Cabeza pequeña y manos grandes

**Indicadores de timidez:**

- Figura pequeña colocada abajo a la izquierda
- Trazos débiles y vacilantes
- Cabeza cuadrada con cabello tipo casquete y aspecto de robot.
- Omisión de la nariz
- Omisión de la boca
- Omisión de los pies
- Brazos cortos
- Brazos y piernas pegados al cuerpo



**Indicadores de deprimidos:**

- Énfasis en la cabeza
- Énfasis en la boca
- Omitir los brazos
- Dibujo muy pequeños

**Indicadores de dependencia:**

- Boca cóncava u oralmente receptiva
- Dibujo grande
- Quijada mayor
- Énfasis en botones
- Énfasis en bolsillos
- Énfasis en línea media
- Sombrear senos

Fuente: Bibliografía: Juan A. Portuondo: "La Figura Humana. Test Proyectivo de Karen Machover". Editorial Biblioteca Nueva

ANEXO N° 6



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 CARRERA DE PSICOLOGÍA

MATRIZ DE DATOS  
 CUESTIONARIO DE INFORMACIÓN GENERAL

Nº	Nivel	Edad	P1				P2					P3					P4					P5			
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2		
1	2do Año	22			1					1				1									1		1
2	2do Año	20			1		1							1									1	1	
3	2do Año	19					1			1				1						1					1
4	2do Año	20			1		1							1								1			1
5	2do Año	19			1		1								1								1		1
6	2do Año	19					1	1							1								1		1
7	2do Año	21					1	1							1							1			1
8	2do Año	21			1										1								1		1
9	2do Año	21		1									1		1								1		1
10	2do Año	20		1									1		1							1			1
11	1er Año	20			1					1					1								1		1
12	2do Año	20		1									1		1							1			1
13	2do Año	21	1										1		1								1		1
14	2do Año	19					1						1		1								1		1
15	2do Año	19					1						1		1							1			1
16	2do Año	19		1									1		1							1			1
17	2do Año	20					1						1		1								1		1
18	2do Año	19					1								1							1			1
19	2do Año	19					1						1		1						1				1
20	2do Año	23		1									1		1							1			1
21	2do Año	22		1						1					1								1		1
22	2do Año	19		1											1								1		1
23	2do Año	19		1											1						1				1
24	2do Año	20					1						1		1							1			1
25	2do Año	19		1									1		1							1			1
26	1er Año	20		1											1								1		1

Nº	Nivel	Edad	P1				P2					P3					P4					P5							
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2						
27	1er Año	21		1						1				1					1									1	
28	1er Año	20			1					1			1														1		1
29	1er Año	20				1				1			1														1		1
30	1er Año	17			1					1			1						1										1
31	1er Año	19		1						1			1						1										1
32	1er Año	22			1					1			1						1										1
33	2do Año	19			1		1						1				1										1		
34	2do Año	22		1						1			1						1										1
35	2do Año	21		1						1			1														1		1
36	2do Año	21				1				1			1													1		1	1
37	2do Año	20		1						1			1														1		1
38	2do Año	20		1						1			1							1									1
39	2do Año	20		1						1			1														1		1
40	2do Año	20		1						1			1							1									1
41	2do Año	20		1						1			1				1			1									1
42	2do Año	19		1						1			1						1										1
43	1er Año	18				1				1			1						1										1
44	1er Año	20				1				1			1						1										1
45	2do Año	19		1						1			1							1							1		1
46	2do Año	19		1			1						1						1										1
47	2do Año	21		1						1			1							1							1		1
48	2do Año	21				1				1			1						1			1							1
49	2do Año	20			1					1			1							1									1
50	2do Año	23		1						1			1							1									1
51	2do Año	20		1						1			1						1			1							1
52	2do Año	19				1				1			1						1								1		1
53	1er Año	20		1						1			1						1								1		1
54	2do Año	19		1						1			1						1								1		1
55	1er Año	21			1					1			1						1							1			1
56	2do Año	21				1				1			1						1			1							1
57	2do Año	22		1						1			1						1								1		1
58	2do Año	22		1						1			1						1								1		1
59	1er Año	22				1				1			1						1								1		1
60	2do Año	20				1				1			1						1								1		1
61	2do Año	21			1					1			1						1								1		1
62	2do Año	18				1				1			1						1								1		1

Nº	Nivel	Edad	P1				P2				P3					P4					P5		
			1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2
63	2do Año	21				1				1				1						1			1
64	1er Año	18		1					1					1				1					1
65	1er Año	20		1					1					1						1			1
66	2do Año	23				1				1				1								1	1
67	2do Año	22		1						1				1								1	1
68	2do Año	19				1			1					1								1	1
69	2do Año	21		1				1						1		1							1
70	2do Año	19		1						1				1								1	1
71	2do Año	20			1				1					1								1	1
72	1er Año	19			1					1		1										1	1
73	1er Año	19		1						1					1							1	1
TATAL			1	35	15	22	7	1	16	30	19	7	19	15	21	11	2	3	16	23	29	3	70
			73				73				73					73					73		

### Categorías:

#### P1 Que le motivo a elegir esta profesión.

1. Económico. 2. Vocación. 3. Por la inseguridad ciudadana. 4. Otros.

#### P2 Que grado de ansiedad le genera a usted el ser aspirante a policía.

1. Muy bajo. 2. Bajo. 3. Medio. 4. Alto. 5. Muy alto.

#### P3 Indique a su criterio tres principales rasgos de personalidad necesarios para ser policía.

1. Fuerza física emocional. 2. Responsabilidad. 3. Solidaridad y vocación de servicio. 4. Respeto. 5. Solidaridad.

#### P4 Cómo calificaría usted la autoestima típica de los policías.

1. Muy bajo. 2. Bajo. 3. Medio. 4. Alto. 5. Muy alto.

#### P5 Cree usted que la profesión de policía es más para el sexo masculino porque demanda un nivel de agresividad

1. Si 2. No

**MATRIZ DE DATOS**  
**RASGOS DE PERSONALIDAD, AUTOESTIMA Y ANSIEDAD**

Nº	Nivel	Factor A	Factor B	Factor C	Factor D	Factor F	Factor G	Factor H	Factor I	Factor L	Factor M	Factor N	Factor O	Factor Q1	Factor Q2	Factor Q3	Factor Q4	AUTOESTIMA	ANSIEDAD
1	2do	Medio	Alto	Bajo	Alto	Alto	Medio	Bajo	Medio	Medio	Alto	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Medio	4	1
2	2do	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Alto	5	1
3	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	4	1
4	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	4	1
5	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Bajo	Alto	4	1
6	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Alto	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	4	1
7	2do	Bajo	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Alto	Medio	Bajo	Alto	4	1
8	2do	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Medio	5	1
9	2do	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	5	1
10	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Medio	Bajo	Alto	6	1
11	1er	Medio	Medio	Alto	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio	Medio	Bajo	Alto	5	2
12	2do	Bajo	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Alto	Medio	Bajo	Alto	5	1
13	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Medio	Alto	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	5	1
14	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Medio	Bajo	Alto	5	1
15	2do	Bajo	Bajo	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo	Alto	4	1
16	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	4	1
17	2do	Medio	Alto	Bajo	Alto	Alto	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	5	1
18	2do	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Alto	Alto	Bajo	Alto	5	1
19	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Medio	Bajo	Alto	5	1
20	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Alto	Alto	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	4	1
21	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	4	1
22	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Medio	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	4	1

Nº	Nivel	Factor A	Factor B	Factor C	Factor D	Factor F	Factor G	Factor H	Factor I	Factor L	Factor M	Factor N	Factor O	Factor Q1	Factor Q2	Factor Q3	Factor Q4	AUTOESTIMA	ANSIEDAD
23	2do	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo	Medio	Alto	Medio	Medio	Alto	4	1
24	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Medio	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Alto	5	1
25	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Medio	Alto	Medio	Bajo	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	4	1
26	1er	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	4	1
27	1er	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Bajo	4	1
28	1er	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo	Medio	Alto	Medio	Medio	Alto	4	1
29	1er	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	5	1
30	1er	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	4	1
31	1er	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio	Bajo	Alto	5	1
32	1er	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Medio	Alto	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Alto	4	1
33	2do	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	5	1
34	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	Medio	Alto	3	1
35	2do	Bajo	Bajo	Bajo	Alto	Alto	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Alto	4	1
36	2do	Bajo	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Bajo	Alto	5	1
37	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	4	1
38	2do	Medio	Medio	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Alto	Medio	Bajo	Alto	3	1
39	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Medio	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Alto	Alto	Alto	Medio	Bajo	Alto	4	1
40	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Alto	Medio	Medio	Bajo	Medio	Bajo	Alto	5	1
41	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Alto	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Alto	Medio	Alto	Alto	Bajo	Alto	3	1
42	2do	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio	Alto	Bajo	Alto	Bajo	Bajo	Bajo	Alto	Alto	Medio	Bajo	Medio	4	2
43	1er	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Alto	Medio	Bajo	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Medio	Alto	Alto	4	1
44	1er	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Alto	Medio	Bajo	Alto	Alto	3	1
45	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Bajo	Alto	Alto	Medio	Medio	Bajo	Alto	4	1
46	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	2	1

Nº	Nivel	Factor A	Factor B	Factor C	Factor D	Factor F	Factor G	Factor H	Factor I	Factor L	Factor M	Factor N	Factor O	Factor Q1	Factor Q2	Factor Q3	Factor Q4	AUTOESTIMA	ANSIEDAD
47	2do	Bajo	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Bajo	Bajo	Alto	4	1
48	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	5	1
49	2do	Medio	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Medio	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	4	1
50	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	3	1
51	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Medio	Alto	Medio	Alto	Medio	Alto	4	1
52	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	5	1
53	1er	Medio	Alto	Bajo	Alto	Alto	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	3	1
54	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	Alto	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio	Bajo	Alto	5	1
55	1er	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Alto	4	1
56	2do	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Bajo	Medio	Bajo	Alto	4	1
57	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Medio	Alto	4	1
58	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Alto	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	2	1
59	1er	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	5	1
60	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Medio	Medio	Alto	Alto	5	1
61	2do	Medio	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Medio	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	5	1
62	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Alto	5	1
63	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Medio	Alto	Medio	Alto	Medio	Alto	5	1
64	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	Bajo	Bajo	Alto	4	1
65	1er	Medio	Alto	Bajo	Alto	Alto	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Alto	4	1
66	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Medio	Alto	Bajo	Alto	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio	Bajo	Alto	4	1
67	1er	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Medio	Alto	Medio	Medio	Medio	Alto	4	1
68	2do	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Bajo	Medio	Bajo	Alto	5	1
69	2do	Bajo	Alto	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Bajo	Alto	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Medio	Medio	Alto	5	1
70	2do	Bajo	Medio	Bajo	Alto	Alto	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Alto	4	1

Nº	Nivel	Factor A	Factor B	Factor C	Factor D	Factor F	Factor G	Factor H	Factor I	Factor L	Factor M	Factor N	Factor O	Factor Q1	Factor Q2	Factor Q3	Factor Q4	AUTOESTIMA	ANSIEDAD
71	1er	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Bajo	Alto	3	1
72	2do	Bajo	Medio	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Bajo	Medio	Alto	Alto	Medio	Alto	Medio	Medio	Alto	Alto	3	1
73	2do	Medio	Alto	Bajo	Alto	Alto	Bajo	Medio	Alto	Bajo	Medio	Medio	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	4	1

### CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA 35-B

1. Optima 75 a 61	2. Excelente -61 a 46
3. Muy Buena 45 a 31	4. Buena -30 a 16
5. Regular 15 a 0	6. Baja -10 a -15
7. Deficiente -16 a -30	8. Muy Baja -31 a -45
9. Extremadamente Baja -46 a -60	10. Nula -61 a -75

### CUESTIONARIO DE ANSIEDAD DE ROJAS

1. Ansiedad Normal 0 – 20	2. Ansiedad Ligera 21 – 30
3. Ansiedad Moderada 31 – 40	4. Ansiedad Grave 41 – 50
5. Ansiedad Muy Grave 51 a >	



**MATRIZ DE DATOS  
INDICADORES EMOCIONALES**

Nº	AGRESIVIDAD															ANSIEDAD						IMPULSIVIDAD				INSEGURIDAD						TIMIDEZ								DEPRIMIDOS				DEPENDENCIA								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7		
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0			
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0		
3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0			
4	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
5	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
6	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
7	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
8	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
9	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Nº	AGRESIVIDAD												ANSIEDAD				IMPULSIVIDAD				INSEGURIDAD				TIMIDEZ				DEPRIMIDOS				DEPENDENCIA															
15	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0							
16	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0				
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			
18	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0			
19	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0		
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0		
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0			
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0		
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0			
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1		
27	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
28	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	
29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1
31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	

Nº	AGRESIVIDAD													ANSIEDAD						IMPULSIVIDAD						INSEGURIDAD						TIMIDEZ						DEPRIMIDOS						DEPENDENCIA												
32	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0									
33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0						
34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0							
35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
37	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
38	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0						
39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
42	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
43	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
45	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
47	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nº	AGRESIVIDAD												ANSIEDAD				IMPULSIVIDAD				INSEGURIDAD				TIMIDEZ				DEPRIMIDOS				DEPENDENCIA																							
49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0																
50	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0													
51	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0														
52	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1													
53	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0											
54	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0											
55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0									
56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0							
57	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0						
58	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0						
59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0						
60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0			
61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1			
62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0				
63	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0			
64	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0			
65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nº	AGRESIVIDAD														ANSIEDAD				IMPULSIVIDAD				INSEGURIDAD				TIMIDEZ				DEPRIMIDOS				DEPENDENCIA															
66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0											
67	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1									
68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0								
69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0								
70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0			
71	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0				
72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0				
73	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0		
74	13	15	15	14	3	1	2	6	2	0	1	1	2	0	13	6	7	3	17	0	28	5	0	8	3	2	5	1	0	0	0	1	5	3	1	0	0	11	11	5	4	0	4	41	4	8	39	21	45	9
	88														61				16				8				32				13				167															

**CATEGORÍAS:**

**0 AUSENCIA**

**1 PRESENCIA**

## EL TEST DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER - INDICADORES EMOCIONALES

<p><b>Indicadores de AGRESIVIDAD:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cejas muy espesas y realizadas con trazos angulosos.</li> <li>2. Cejas levantadas</li> <li>3. Énfasis en los agujeros de la nariz</li> <li>4. Ojos bizcos o desviados</li> <li>5. Ojos con mirada penetrante y desafiante</li> <li>6. Dientes destacados</li> <li>7. Brazos largos</li> <li>8. Manos grandes, desproporcionadas</li> <li>9. Manos sombreadas</li> <li>10. Manos sin dibujar los dedos</li> <li>11. Puños cerrados</li> <li>12. Dibujar más de 5 dedos</li> <li>13. Pies grandes</li> <li>14. Figura desnuda, genitales</li> <li>15. Trazo reforzado</li> </ol>	<p><b>Indicadores de ANSIEDAD:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sombreado de la cara</li> <li>2. Sombreado del cuello y/o extremidades</li> <li>3. Sombreado de las manos y/o cuello</li> <li>4. Piernas juntas</li> <li>5. Omisión de los ojos</li> <li>6. Borriones</li> </ol>	<p><b>Indicadores de TIMIDEZ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figura pequeña colocada abajo a la izquierda</li> <li>2. Trazos débiles y vacilantes</li> <li>3. Cabeza cuadrada con cabello tipo casquete y aspecto de robot.</li> <li>4. Omisión de la nariz</li> <li>5. Omisión de la boca</li> <li>6. Omisión de los pies</li> <li>7. Brazos cortos</li> <li>8. Brazos y piernas pegados al cuerpo</li> </ol>
<p><b>Indicadores de DEPENDENCIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boca cóncava u oralmente receptiva</li> <li>2. Más grande la figura femenina</li> <li>3. Quijada mayor</li> <li>4. Énfasis en botones</li> <li>5. Énfasis en bolsillos</li> <li>6. Énfasis en línea media</li> <li>7. Sombrear los senos en la figura femenina</li> </ol>	<p><b>Indicadores de IMPULSIVIDAD:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integración pobre de las partes de la figura</li> <li>2. Asimetría grosera de las extremidades</li> <li>3. Figura grande</li> <li>4. Omisión de cuello</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>0 AUSENCIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 PRESENCIA</b></p>
<p><b>Indicadores de INSEGURIDAD:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figura inclinada</li> <li>2. Cabeza pequeña</li> <li>3. Manos seccionadas u omitidas</li> <li>4. Omisión de brazos</li> <li>5. Omisión de piernas</li> <li>6. Omisión de los pies</li> </ol>	<p><b>Indicadores de DEPRIMIDOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Énfasis en la cabeza</li> <li>2. Énfasis en la boca</li> <li>3. Omisión de brazos</li> <li>4. Dibujo muy pequeño</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>0 AUSENCIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 PRESENCIA</b></p>