

# GUÍA PARA POTENCIALIZAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE



*Realizado por: Rafael Aguirre Gonzales*

**TARIJA-BOLIVIA**

Las actividades y desarrollo de habilidades básicas para el aprendizaje son indispensables para elevar la efectividad en el proceso de aprendizaje de los niños/as en etapa inicial, lo que demanda formar niños/as con hábitos, destrezas, intelectualmente, mediante el fortalecimiento a través de los profesores/as, para dar la utilidad, esperando satisfacer y potencializar destrezas en el desarrollo de habilidades básicas como cimiento a su desarrollo evolutivo y psicológico. Por tanto cada niño/a que se encuentra en el nivel de desarrollo de sus habilidades básicas en las diferentes áreas como: Esquema corporal, lenguaje, discriminación auditiva, discriminación visual, precálculo, razonamiento, coordinación visomotriz, orientación en el espacio, preescritura, medio socio-cultural, se puede fortalecer en sus potencialidades.

De manera que al afianzar en el niño/a, se optimizará al máximo las habilidades básicas, para el inicio del aprendizaje de lecto-escritura y actividades afines.

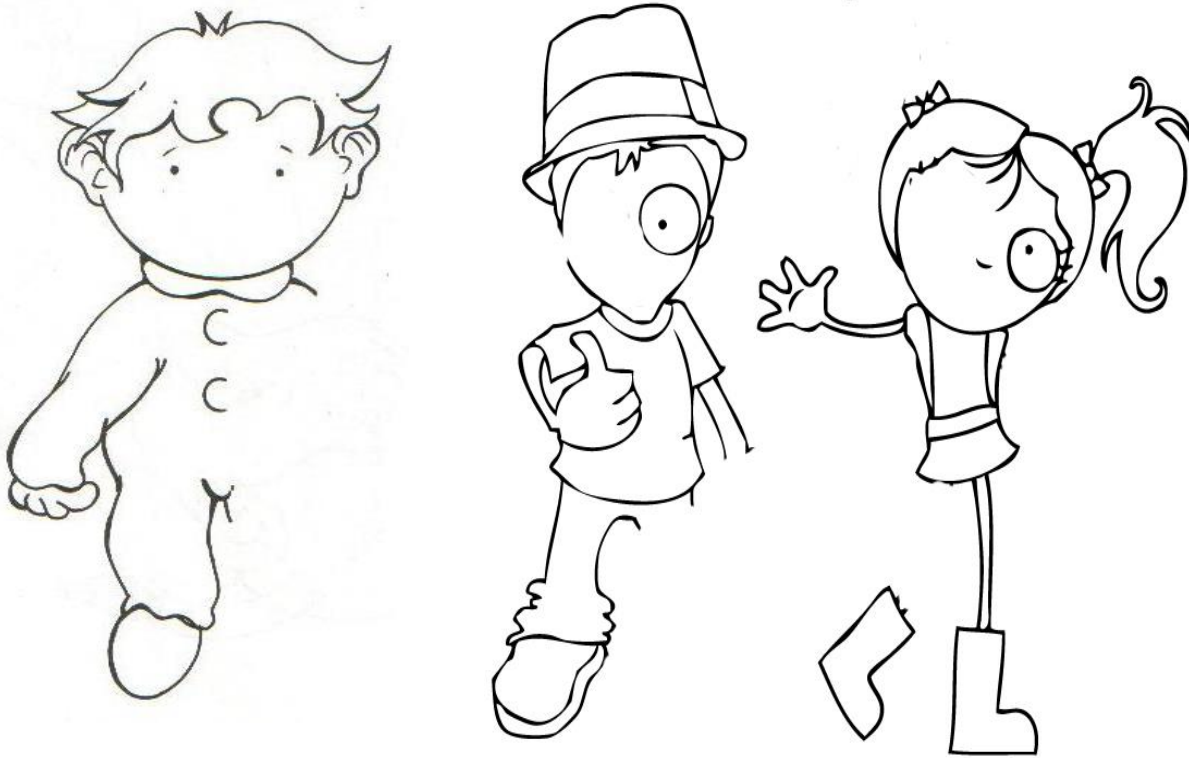
## **I. EJERCICIOS PARA EL ÁREA DE ESQUEMA CORPORAL**

Los ejercicios que se presentan para el área de Esquema Corporal tienen como objetivo que los niños/as tomen conciencia global de su cuerpo como así también de las diferentes partes del mismo.

A continuación se desarrollarán algunos ejercicios, y sugerencias para el conocimiento global del cuerpo.

### **Complementación de la figura humana**

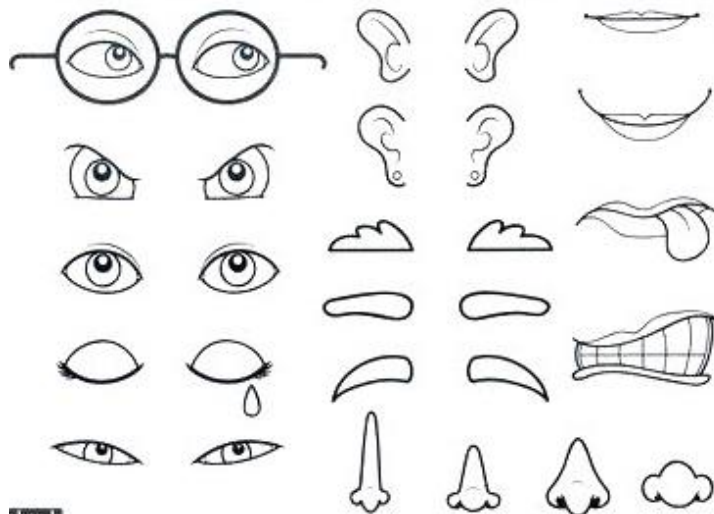
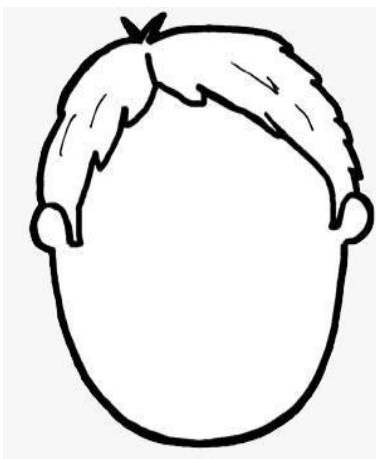
-Se presenta al niño/a una hoja con varias figuras humanas incompletas y se debe pedir al niño/a que dibuje las partes que le faltan.



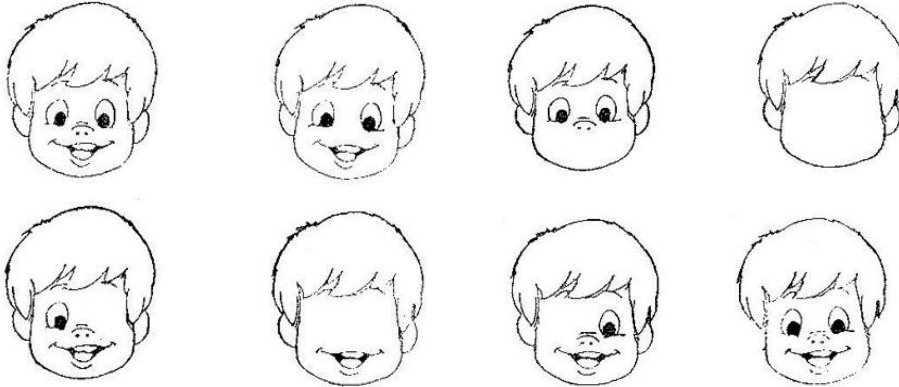
**Collage de las partes del rostro**

Recortar de una ilustración diferentes partes de la cara; boca, ojos, nariz, etc.

Luego, presentarle al niño/a el contorno de un rostro y pedirle que ubique cada una de las partes de la cara y pegue en su respectivo lugar. Seguidamente realizar la misma actividad con las diferentes partes del rostro.



### **Completar las partes faltantes del rostro**



### **Reproducción de la Figura Humana mediante la manipulación de plastilina**

La maestra debe proporcionar al niño/a plastilina o greda para realizar figuras humanas tridimensionales.

### **Reproducción de la Figura Humana a través del espejo**

Estos ejercicios serán realizados en cuatro tiempos, los cuales acompañados de una consigna verbal y de un espejo.

- Con guía y corrección del espejo.
- El niño solo frente al espejo.
- El niño solo y sin espejo.
- El niño solo con los ojos cerrados

Es importante controlar los movimientos de los brazos y también la rectitud del cuerpo realizando los ejercicios de pie.

Hacer realizar las siguientes actividades al niño/a:

- Que el niño/a reconozca las diferentes partes de su cuerpo, con la ayuda del espejo.
- Que el niño/a toque cada una de las parte de su cuerpo.
- Que el niño/a cuente de manera correcta las diferentes partes de su cuerpo.
- Se pide al niño/a que coloque los brazos a los costados con las palmas hacia el frente.

- Se pide al niño/a que coloque los brazos hacia arriba al lado de las orejas, las palmas de las manos frente a frente.
- Se pide al niño/a que coloque los brazos sobre los hombros; observando que los hombros permanezcan paralelos al cuerpo.
- Se pide al niño/a que coloque las manos en la cadera.
- Se pide al niño/a que coloque las manos en la cabeza.
- Se pide al niño/a que coloque los pies juntos, luego que separe los pies.
- Se pide al niño/a que se apoye en un pie y lleve el otro hacia delante extendiendo la pierda, y luego realizar la misma actividad con la pierna contraria.

### **Discriminación de las partes de la figura Humana**

Sobre el dibujo: se le indica al niño/a que realice las siguientes actividades.

- Pinta el ojo izquierdo de verde.
- Marca con una cruz el pie derecho.
- Encierra con un círculo el pie izquierdo.
- Pinta de rojo la oreja derecha.
- Pinta de naranja la oreja izquierda.



## II. EJERCICIOS PARA EL ÁREA DE LENGUAJE

Estos ejercicios del área de lenguaje están esencialmente determinados para la comprensión de definición de los objetos.

### Reconocimiento y definición

Se pide al niño que identifique y nombre partes del cuerpo mencionando para que sirven.



Se pide al niño que identifique y nombre las comidas diferenciando cuales son de sabor dulce y cuales son de sabor salado.





### Comprensión en el lenguaje

- Narrar al niño/a un cuento de manera breve y pausadamente, después pedirle que lo vuelva a contar. Tomando en cuenta las frases y palabras que el niño/a debe mencionar:

- Carlos
- Gran Avión de papel
- Volando.

Carlos tenía un gran avión de papel, y mientras jugaba por la cocina el avión llegó volando en el lavaplatos con agua, se mojó y no sirvió más.

### Comprensión de imágenes.

- Este es Juan el fotógrafo, quiere tomarse una foto junto a su hijo a lado de un lago, pero al correr para tomarse la foto tropieza con una piedra y cae al lago.

Se pide al niño que marque con una cruz cuando Jorge tropieza con la piedra



- Este es Jorgito al salir de su casa encuentra en un árbol una rica manzana, sube al árbol, agarra la manzana y de pronto ve un gusanito en la manzana, entonces Jorgito llora.

Se pide al niño que indique cuando Jorgito ve el gusanito en la manzana



### III. EJERCICIOS PARA EL ÁREA DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Las actividades que se sugieren en esta área están basadas en el desarrollo de la habilidad del niño/a para discriminar semejanzas y diferencias de los sonidos, preparando al niño/a en el aprendizaje lector.

#### Reconocimiento de sonidos

Se pide al niño/a que reconozca y marque con una X a los siguientes animales según los sonidos que ellos realizan:

- Qué animal hace gau-gau
- Qué animal hace quiquiriquí
- Qué animal hace oxox-ox
- Qué animal hace beeeee



Se pide al niño/a que identifique con un número al objeto según el sonido que produce éste.

1. Qué objeto hace boom, boom, boom.
2. Qué objeto hace tuturutú, tuturuta
3. Qué objeto hace bip, bip.
4. Qué objeto hace tic-tac.
5. Qué objeto hace plac- plac

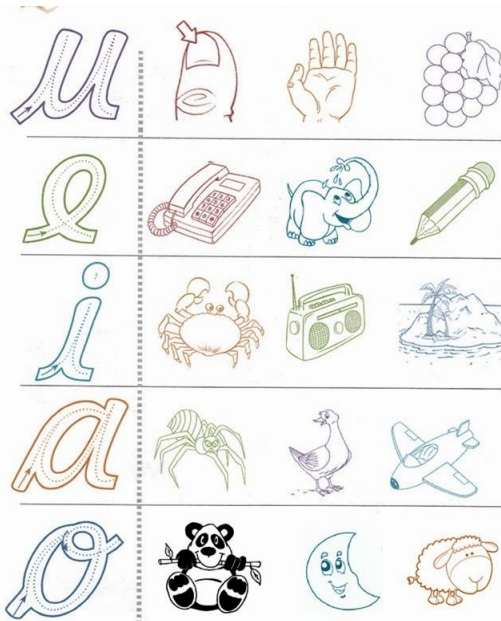
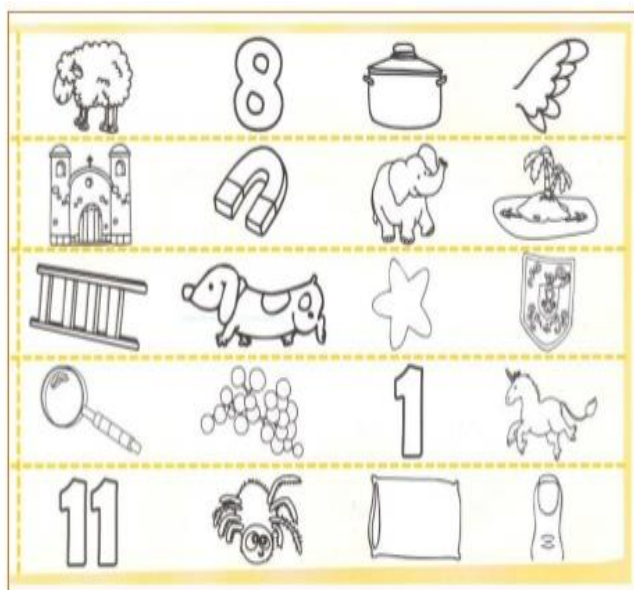




### Reconocimiento del sonido inicial

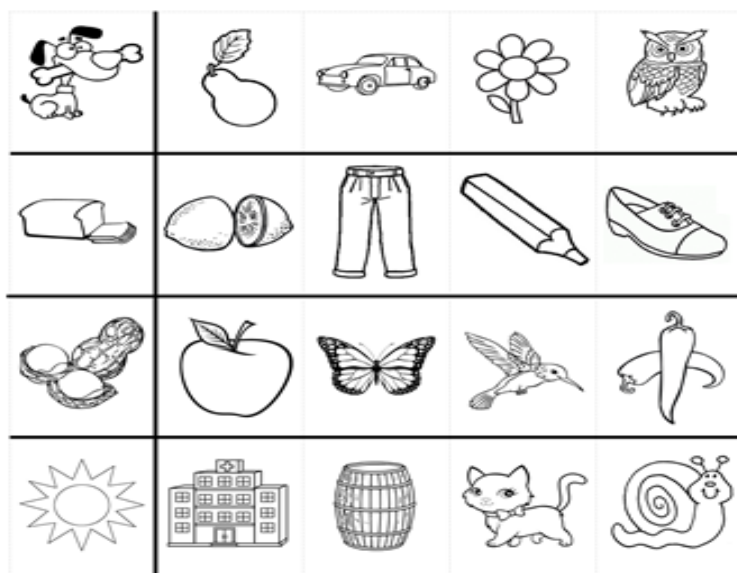
-Se pide al niño/a que señale con una X las figuras cuyos nombres empiecen con la letra que está a la izquierda.

o  
i  
e  
u  
a



### Reconocimiento del sonido final

Se pide al niño que pinte los que terminan igual que las figuras de la izquierda

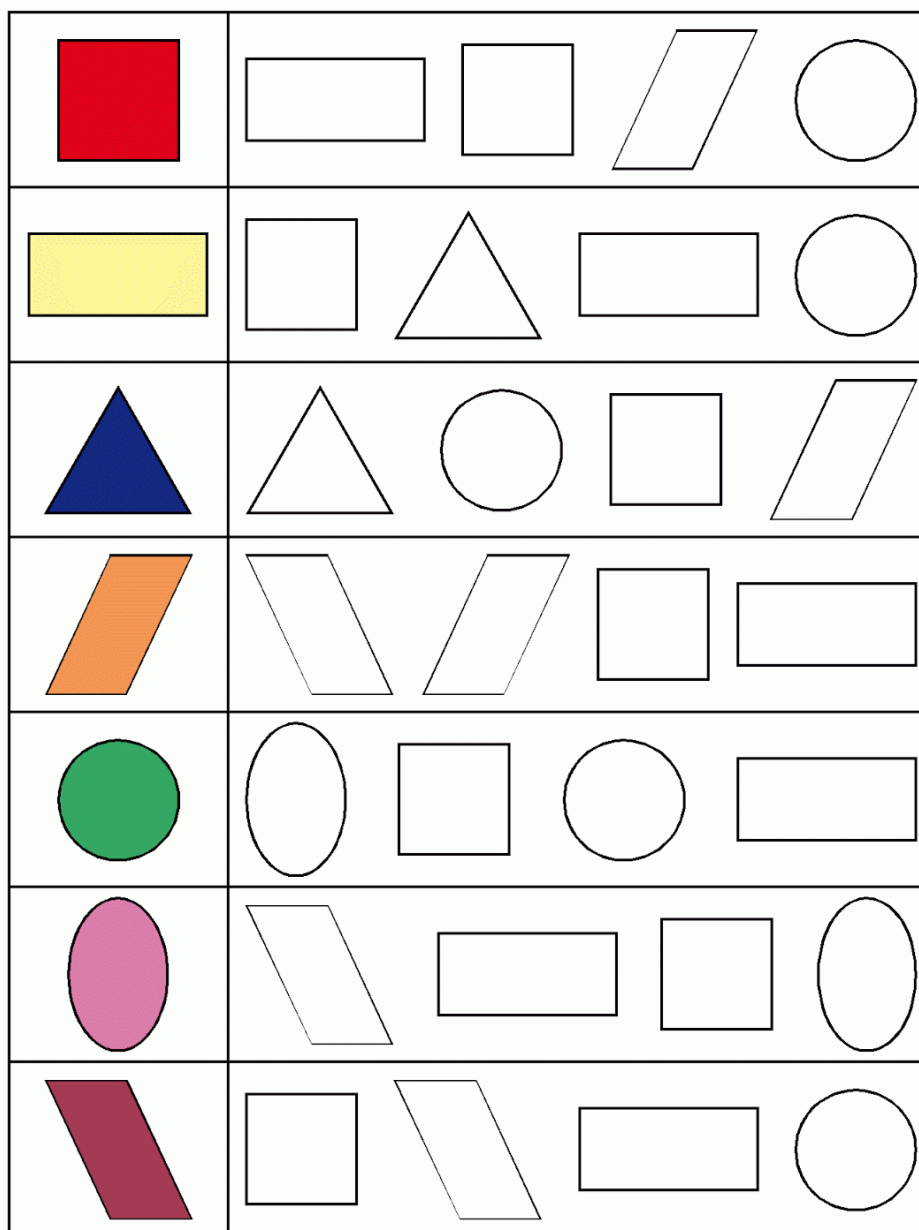


#### IV. EJERCICIOS PARA EL ÁREA DE DISCRIMINACIÓN VISUAL

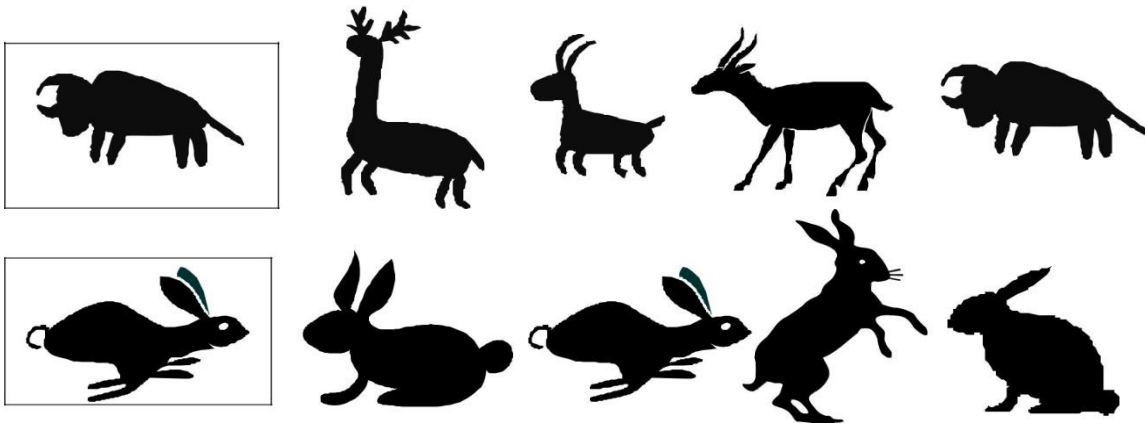
Las actividades que se sugieren en esta área están basadas en el desarrollo de la habilidad del niño/a para discriminar visualmente las semejanzas, diferencias en letras, figuras, objetos, etc.

##### Semejanzas

-Se le pide al niño/a que identifique las figuras iguales, en los siguientes cuadros, señalando con una cruz.

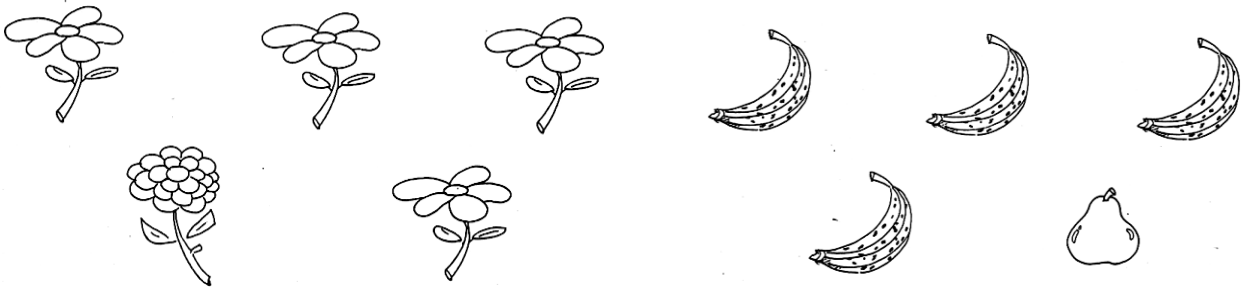


-Se le pide al niño/a que identifiquen en el cuadro, los animales de las fotografías iguales del lado derecho, señalando con una cruz:

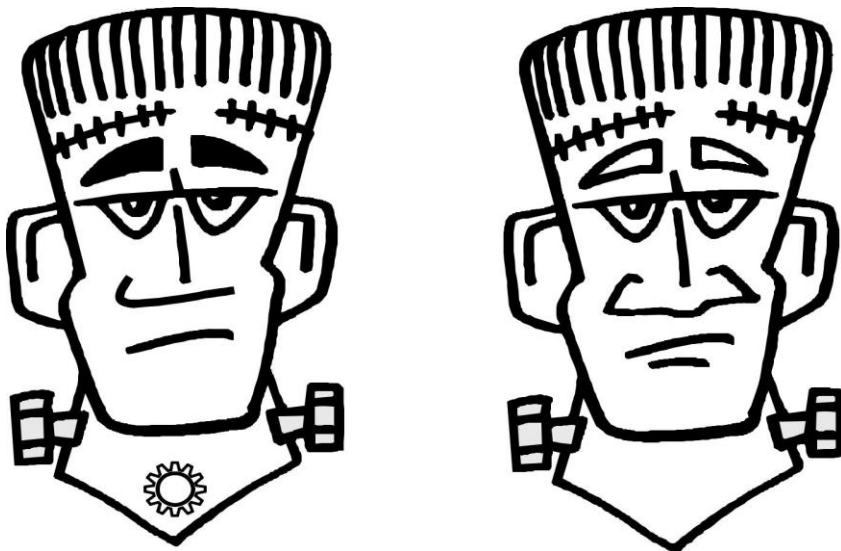


### Diferencias

-Se le pide al niño/a que identifique en las siguientes imágenes, el dibujo diferente marcando con una cruz.



- Se pide al niño que identifique las cuatro diferencias entre ambos dibujos



## Seguimiento visual de objetos

-Localiza un objeto que se le presenta instantáneamente y se le retira de su campo visual.

➤ pelota

Haga rebotar una pelota contra una pared y cuando ésta se detenga sola, pregunte: ¿dónde está la pelota?

➤ Globo.

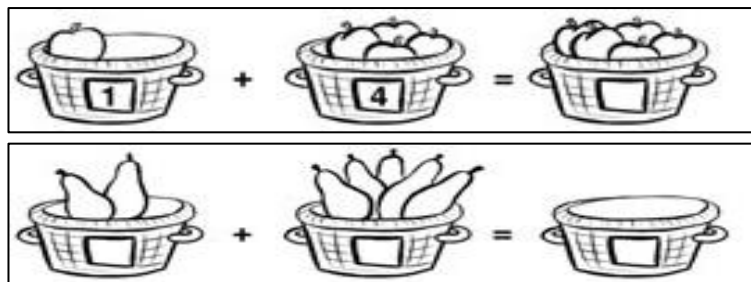
Infle un globo y suéltelo. Pregunte: “¿dónde quedó el globo?”.

## V. EJERCICIOS DEL ÁREA DE PRE-CÁLCULO

Los ejercicios del pre-cálculo tienen como finalidad, el desarrollo de las pruebas lógico matemáticas en los niños/as con el fin de establecerse relaciones entre objetos de acuerdo a propiedades comunes.

### Cantidad

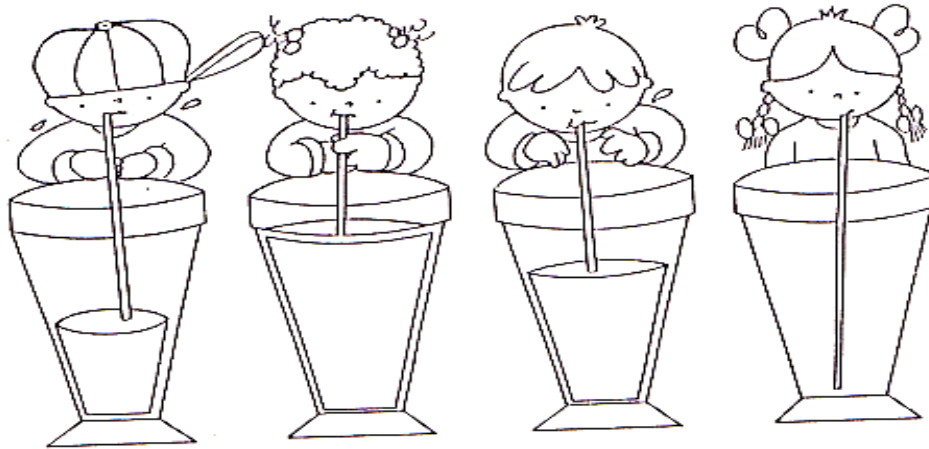
-Se le pide al niño/a que marque con una X la canasta con más frutas.



Se le pide al niño/a que marque con una X al gatito que no tiene leche en el plato.



-Se le pide al niño/a que realice el coloreado de los vasos que tienen poca cantidad de jugo de color rojo y los que tienen mucha cantidad de jugo de color amarillo.



-Se le pide al niño/a que pinte el vaso que tiene lápices.



-Se le pide al niño/a que pinte la botella sin líquido.



-Se le pide al niño/a que pinte el estante que tenga más libros.



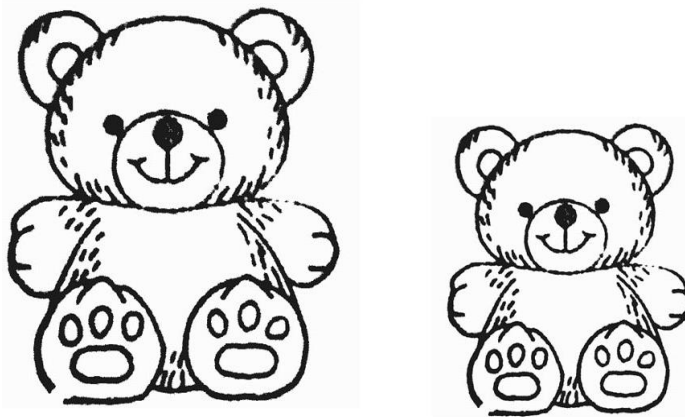




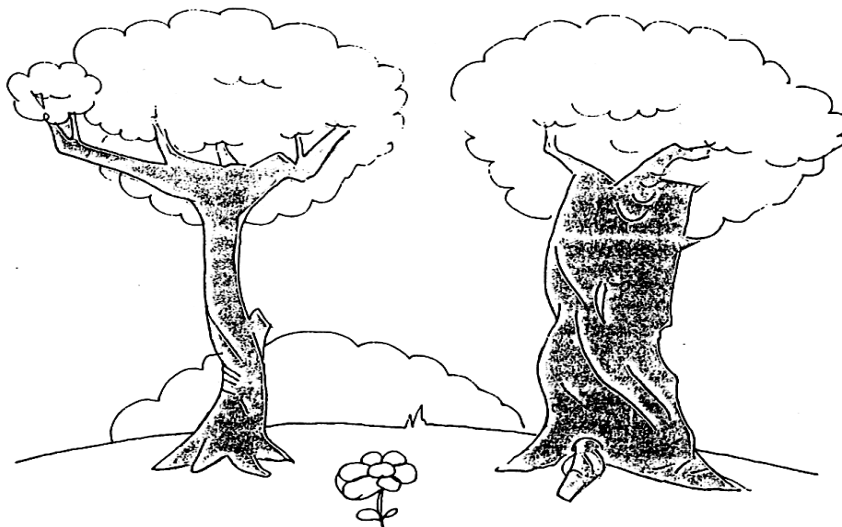
- Se indica al niño/a que pinte al perro más pequeño



- Se indica al niño que pinte el oso más grande



-Se pide al niño/a pegar papelitos picado en el arbolito que tiene el tronco más grueso.

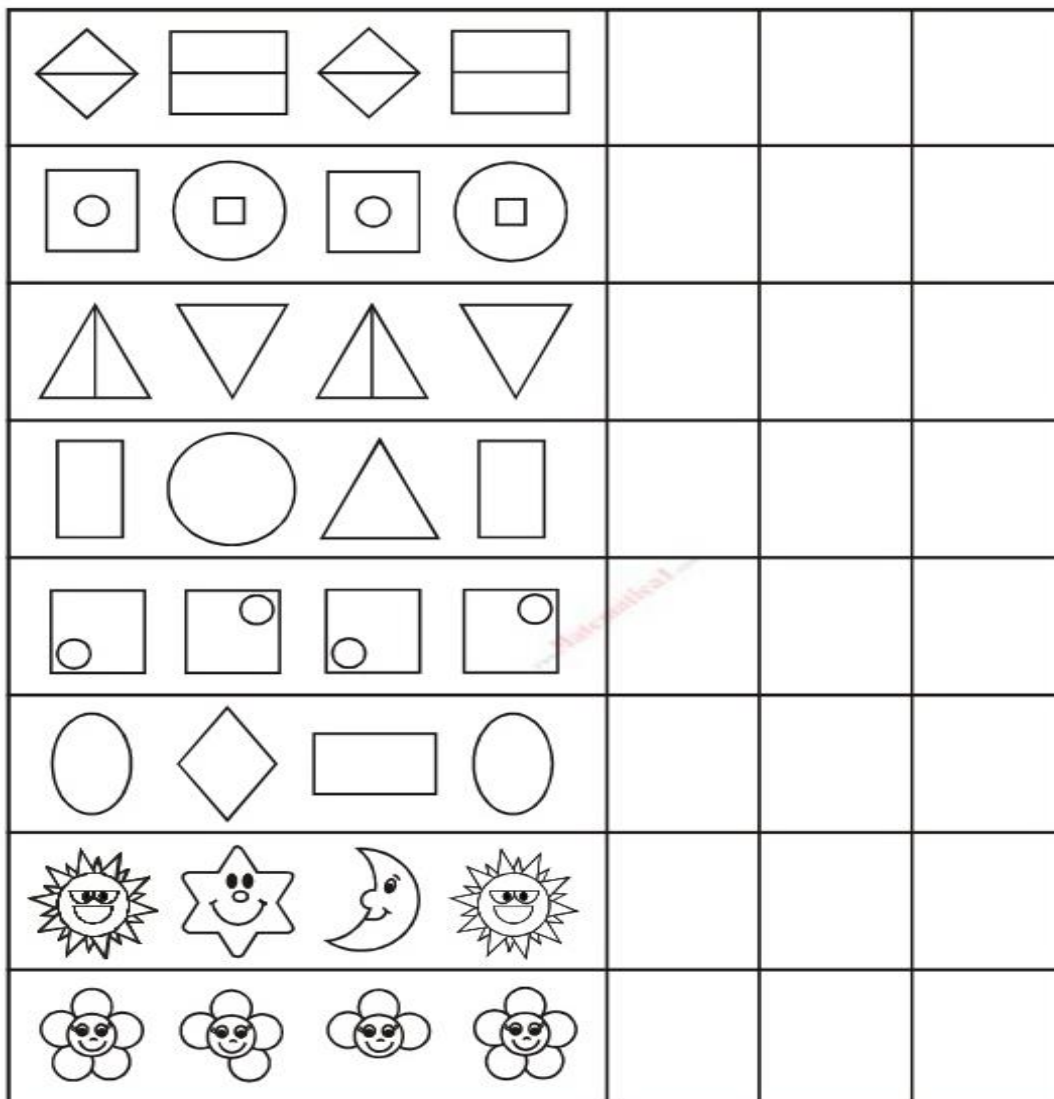


## VI. EJERCICIOS PARA EL ÁREA DEL RAZONAMIENTO

Los ejercicios en el área del razonamiento están determinados para el desarrollo de la noción de la cantidad de continua, ya que esta actividad racional es necesaria en el niño /a ya que en mediada que el sujeto se desarrolla logra percibir la cantidad como un todo constante independiente a variaciones perceptivas.

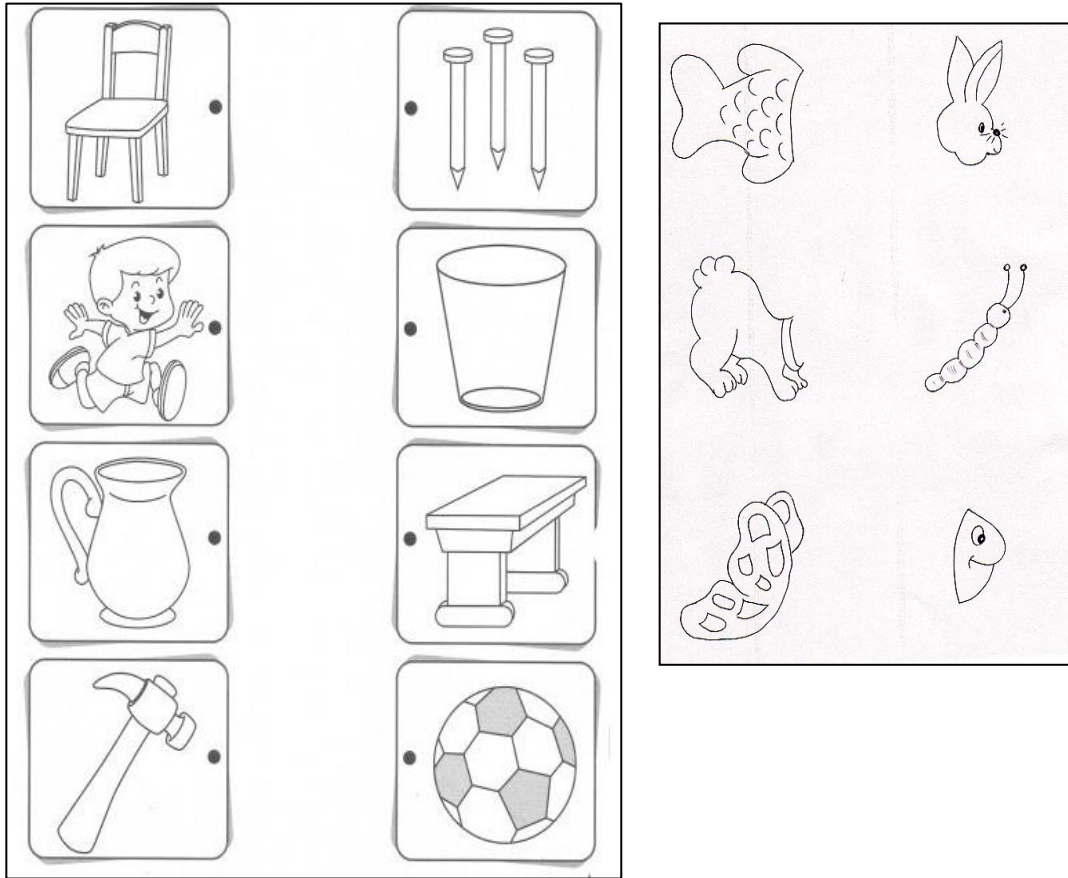
### Seriación

-Se le pide al niño/a que dibuje la figuras correspondientes a las series del recuadro.



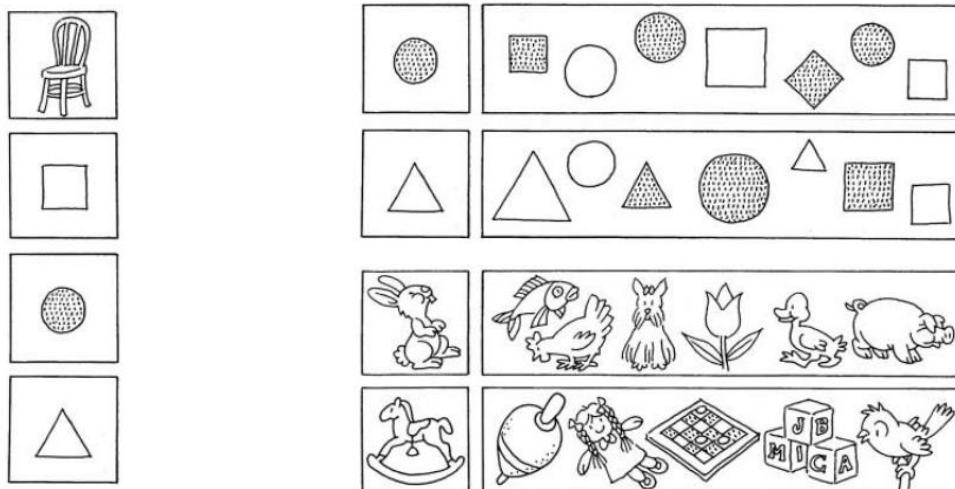
## Asociación

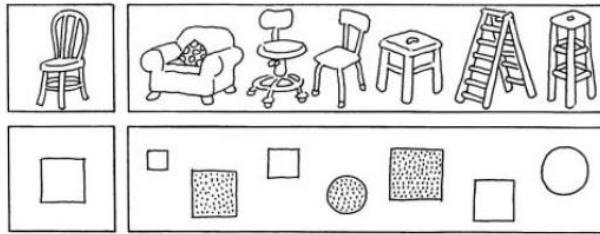
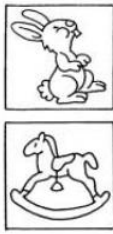
Se le pide al niño/a que realice la unión entre figuras que corresponden entre si.



## Clasificación

Se indica al niño que conecte con una línea la figura que pertenece a un grupo de objetos.



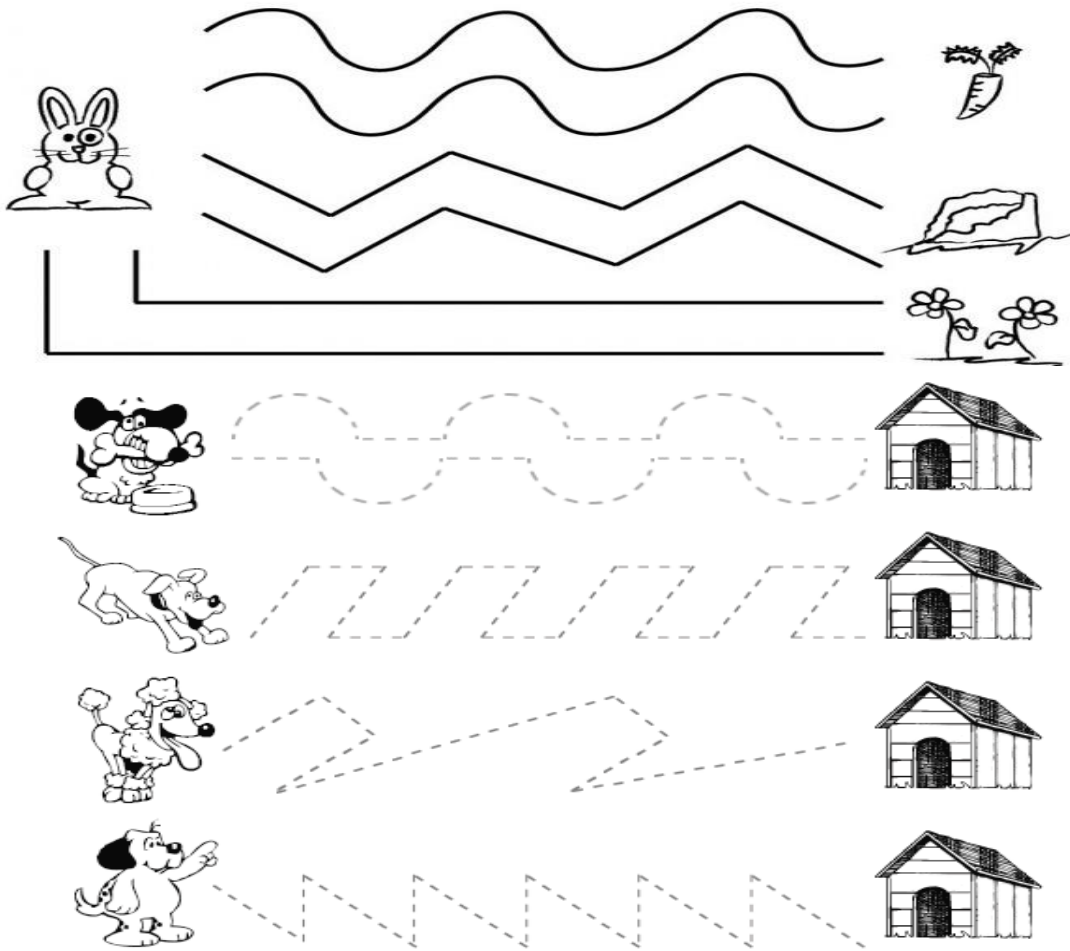


## VII EJERCICIOS PARA LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

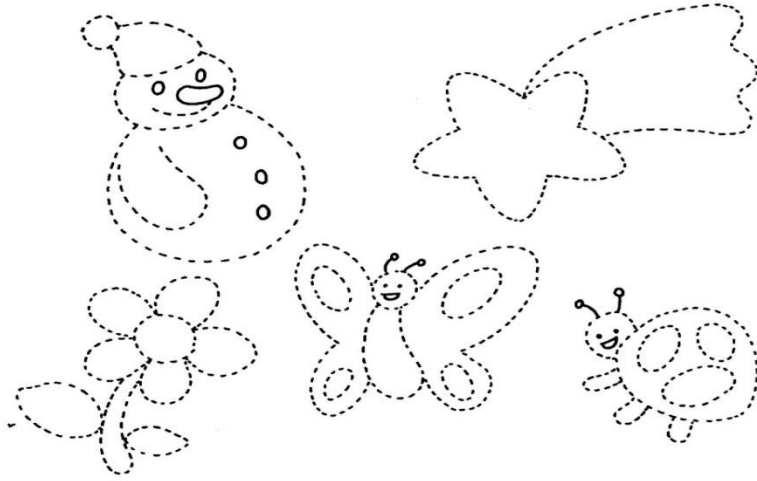
En esta área es importante ver como el niño/a va desarrollando la coordinación visomotriz, a través del manejo del lápiz en la ejecución del trazo.

### Trazos

-Se le pide al niño/a que realice el trazo de líneas en los cuadros, sin levantar el lápiz.



-Se le pide al niño/a que realice el trazo de las líneas de las siguientes figuras.



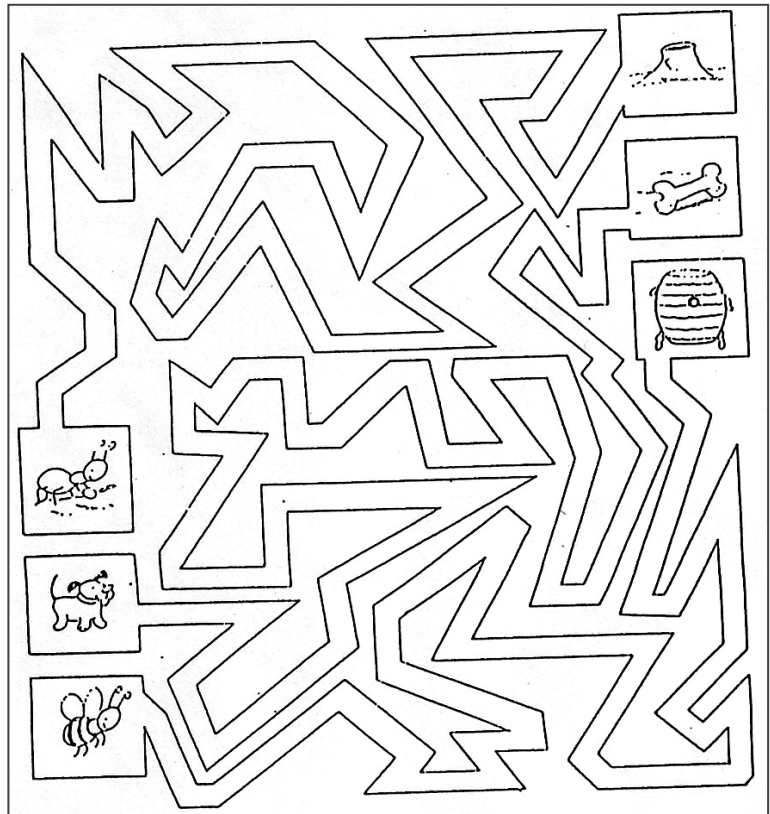
### Trazos de líneas.

Se le pide al niño/a que realice trazos con diferentes colores, indicándole la consigna siguiente:

-La hormiga quiere ir a su hormiguero, llévale con el lápiz de color sin salirte del camino. (Color verde).

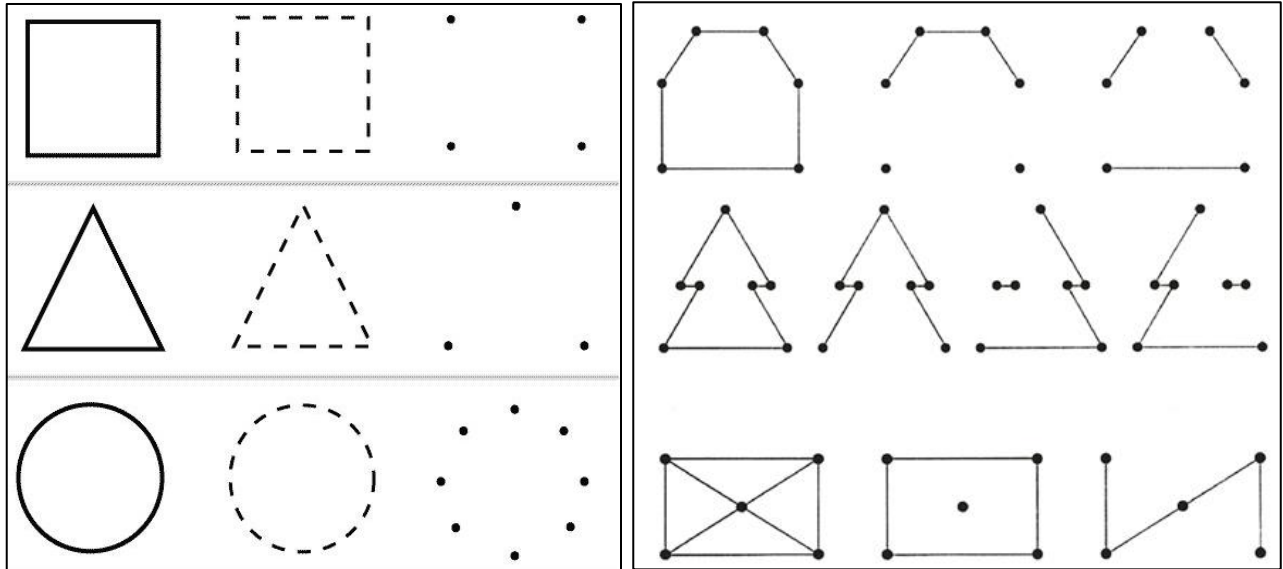
-El perro quiere llegar a su hueso llévale con el lápiz de color sin salirte del camino. (Color naranja).

-La abeja quiere llegar a su colmena llévale con el lápiz de color sin salirte del camino. (Color amarillo).



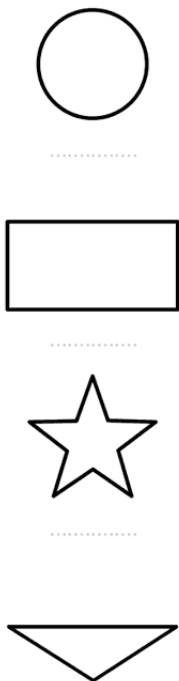
## Unión

Se le pide al niño que copie la figura observada, en los otros puntos que sigue, formando figuras.



## Copia

Se le pide al niño que copie en la parte de lado blanco, los dibujos y formas.

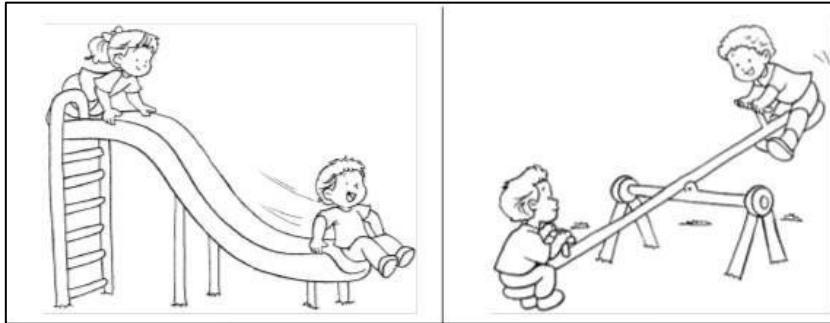




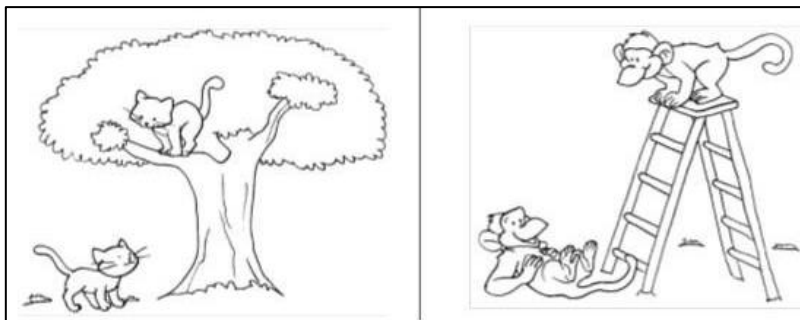
## VIII. EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN ESPACIAL

En esta área el niño/a tiene la noción de la relación espacial en el tiempo a través de la ubicación tomando en cuenta los fenómenos y movimientos físicos. El niño debe indicar marcando con una cruz o X la respuesta correcta.

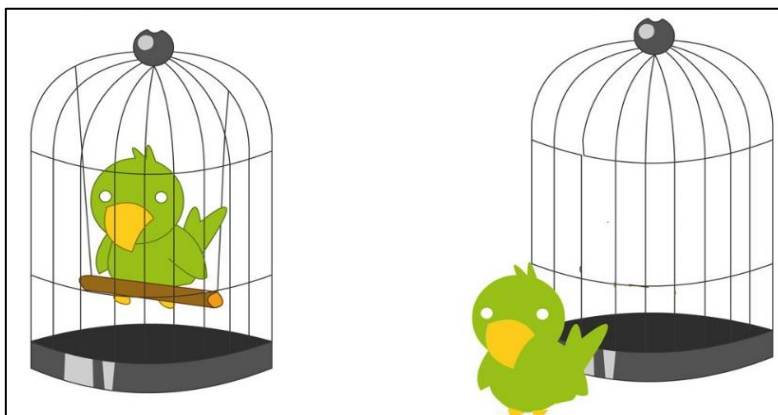
Que el niño/a indique con una cruz o X en la ilustración a los niños que están arriba y los que están de bajo.



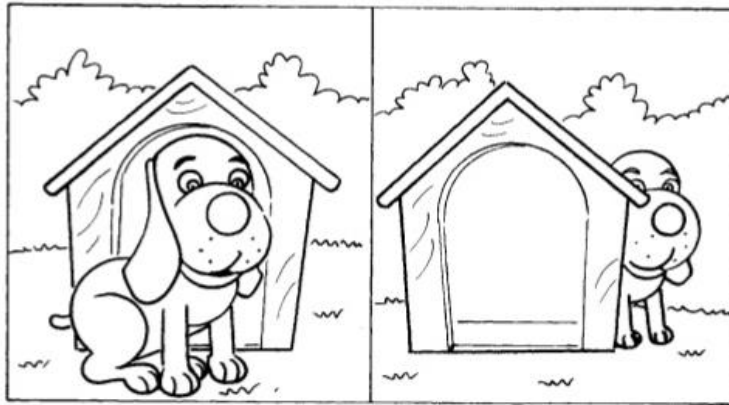
El niño/a debe indicar en la ilustración los animales que están abajo



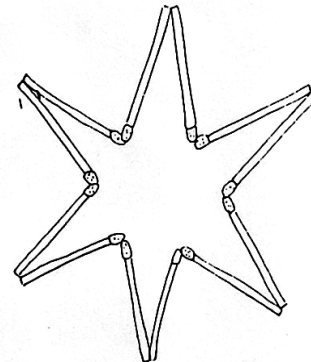
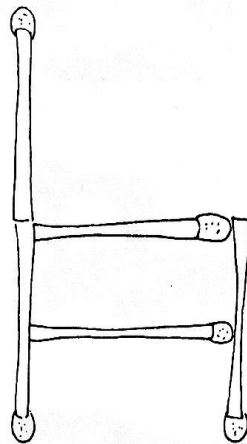
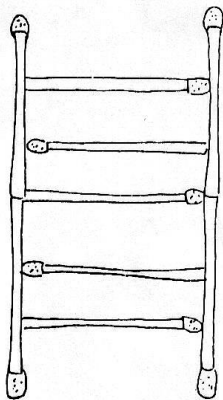
El niño/a debe indicar en la ilustración al loro que está dentro de la jaula



El niño/a debe indicar en la ilustración al perro que está delante de la casa



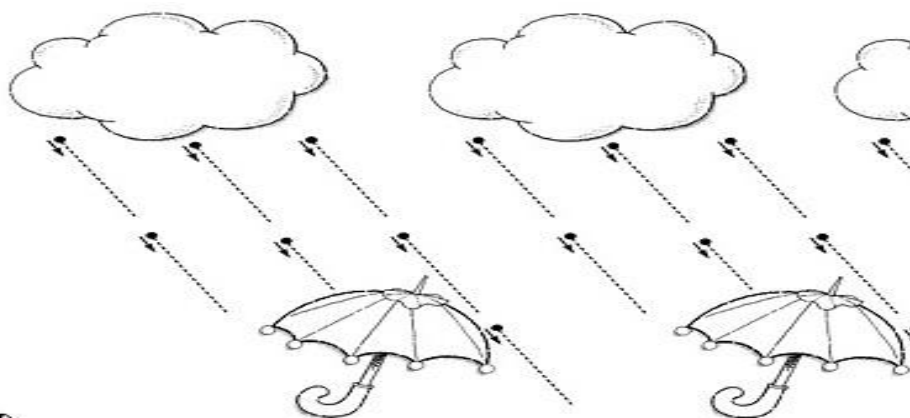
-Se le pide al niño/a que copie estos dibujos utilizando fósforos.



## IX. EJERCICIOS PARA LA PREESCRITURA

En esta área se debe tomar en cuenta el manejo y trazo del niño/a al ejecutar las tareas, tomando en cuenta que es el inicio previo a la escritura convencional.

Se le pide al niño/a realizar los diferentes ejercicios de trazos de los cuadros con diferentes colores



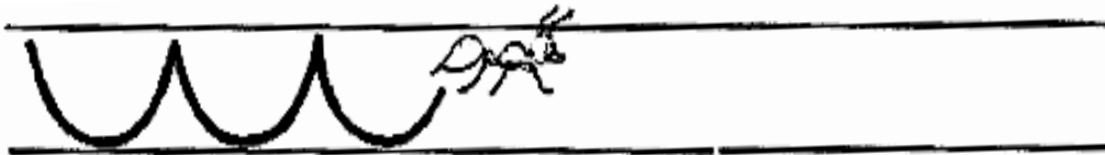
-Se le pide al niño que realice los arabescos ayudando a los animalitos.

### Marcando los caminos

-Está pulga va saltando. ¿Quieres hacerla saltar hasta que termine el camino?



-Está hormiga vacaminando pero tiene hipo. ¿Puedes ayudarla hasta que termine su camino?



-Está avispa quiere bailar. ¿La hacemos bailar hasta el final del camino?



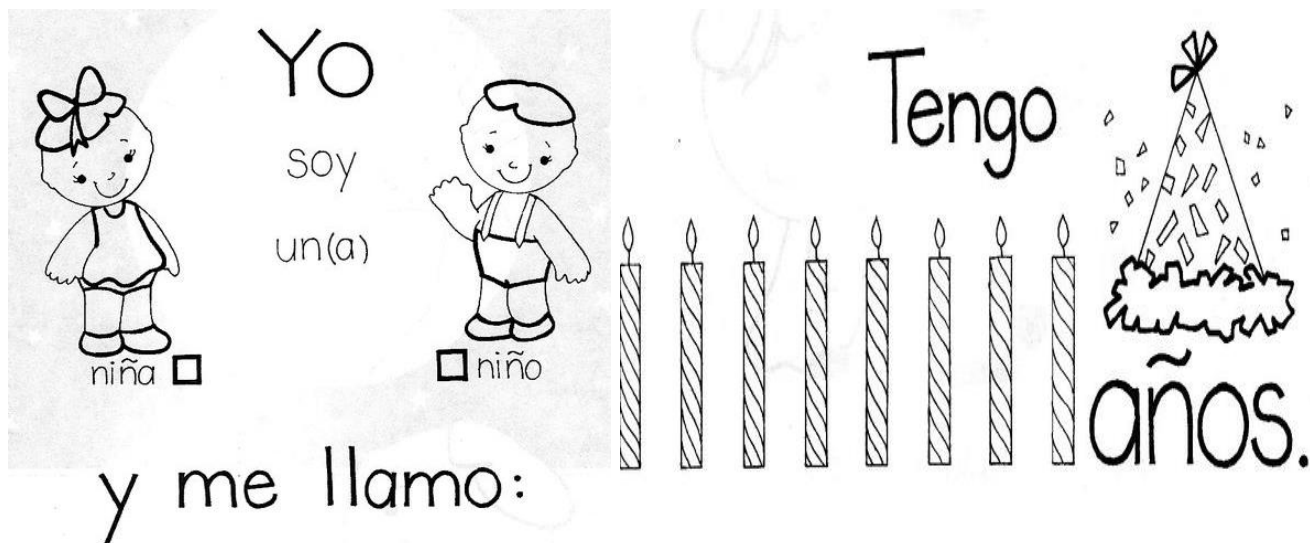
-Está abejita tiene vergüenza... Ayudémosla a avanzar hasta el final del camino.



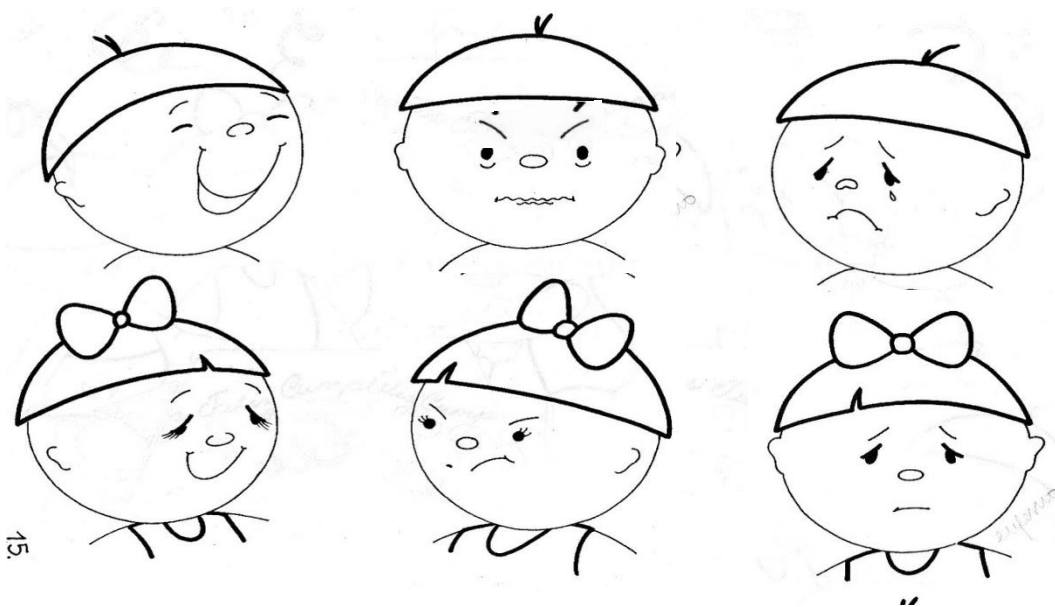
## X. ÁREA DEL DESARROLLO PERSONAL SOCIAL

### Identidad personal

-El niño/a debe indicar su género, su nombre y pintar el número de velitas de acuerdo al número de años que tiene.



-Se indica al niño/a que de acuerdo a las figuras marque con una cruz utilizando el lápiz como se siente en casa y utilizando otro color como se siente en el kínder



## Hábitos de aseo

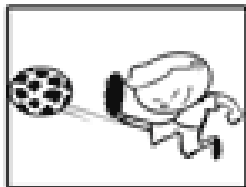
-Se indica al niño/a que debe pintar lo que puede o sabe hacer solo/a



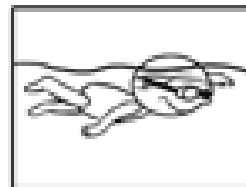
## La adquisición de hábitos de aseo

-Se debe indicar al niño/a que en cada caso marque con una X la viñeta correcta.

**Antes de comer tengo que...**



**Después de comer tengo que...**



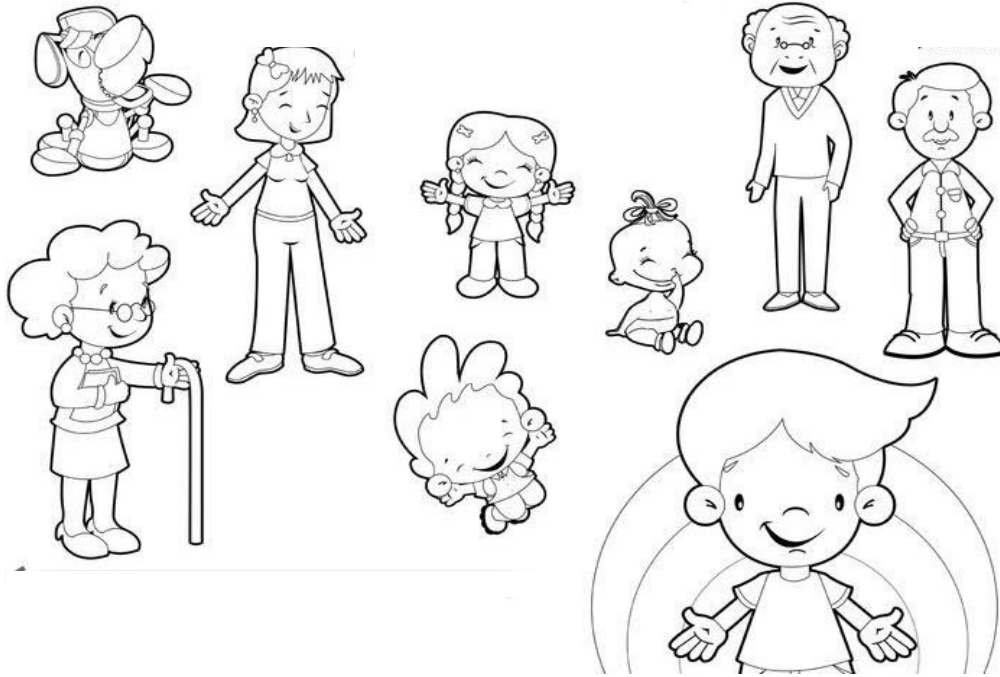
**Antes de irme a la cama tengo que...**





## Socialización

-Se debe indicar al niño/a que nombre a cada miembro de esta familia y posteriormente se pide al niño que trace una línea a quien desee darle un abrazo como si esa persona fuera desu familia.



-Se indica al niño/a que marque con una X lo que le parece correcto de las conductas de los niños de las viñetas



## **Juegos Recreativos para optimizar el proceso de socialización**

### **\* El cazador ciego**

- **Material:** Pelotas pequeñas de goma o espuma.
- **Organización:** Un grupo único exceptuando el cazador ciego.
- **Desarrollo:** Se le vendan los ojos a un participante que lleva en la mano una pelota de goma o espuma. El resto de los participantes se distribuye libremente por todo el espacio. El juego consiste en que los jugadores libres tienen que indicarle al cazador ciego mediante sonidos, donde se encuentran. El jugador ciego, tratará de orientarse y dar con la bola a alguno de sus compañeros, cuando lo consiga se intercambian los papeles. Los jugadores deberán permanecer estáticos sin mover ninguna parte de su cuerpo.

### **\* ¿Quién ha explotado el globo?**

- **Material:** Un globo por grupo.
- **Organización:** Grupos de 6-8 jugadores sentados en círculo y uno en el medio.
- **Desarrollo:** Los componentes del círculo se van pasando el globo a los globos. Mientras el que está en el medio con los ojos cerrados está atento a todos los movimientos del globo porque en un momento determinado un jugador hará explotar el globo, y el del medio tendrá que adivinar quién lo ha explotado. Si lo acierta se intercambian los papeles y si no lo hace permanece otra vez dentro del círculo. Un jugador puede estar dentro del círculo como máximo 2 veces seguidas en el centro.

### **\*La Gallinita ciega Auditiva**

- **Material:** Todo tipo de instrumentos sonoros.
- **Organización:** Grupos de 12-18 jugadores.
- **Desarrollo:** A un componente del grupo se le vendan los ojos y se sitúa dentro del círculo que forman sus compañeros. Para comenzar este juego se le dan varias vueltas sobre su propio eje para despistarlos un poco. A continuación todos los jugadores se acercan con sigilo y hacen sonar sus instrumentos para orientar a la gallinita. Cuando la gallina ciega coge a algún participante tiene que adivinar quién es mediante el tacto y si lo adivinan cambian los papeles.

## BIBLIOGRAFÍA

- Rojas B. Gilma, Sánchez C. Mariel. (2002) “Madurez en las habilidades Básicas de niños de primero de primaria”. Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Programa Especial de Titulación, Área Humanidades, Carrera de Psicología. Tarija-Bolivia.
- Patricia Isabel Gonzales (2009) “Desarrollo de Habilidades Básicas para el aprendizaje de los niños/as que asisten a los kínderes de la ciudad de Tupiza” Carrera de Psicología. Tarija-Bolivia.
- Educación Básica Preescolar “<http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx>”.
- <http://educadora.blogspot.com/2010/03/caracteristicas-del-nino-en-nivel-de.html?m=1>.
- Ejercicios para trabajar el Esquema Corporal. “<https://www.pinterest.com/pin/279856564321880446/>”.
- Ejercicios para trabajar el Lenguaje “<http://lenguajeninos.blogspot.com/2011/10/esquema-corporal.html?m=1>”
- “<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2comic.htm>”.
- Ejercicios para trabajar la discriminación auditiva y visual “<http://dependiendo.com/imagenes-de-animales-domesticos/>” “[https://es.123rf.com/photo\\_15596556\\_conjunto-de-instrumentos-musicales-divertidos-dibujos-animados-para-ninos.html](https://es.123rf.com/photo_15596556_conjunto-de-instrumentos-musicales-divertidos-dibujos-animados-para-ninos.html)”.
- Ejercicios para trabajar el Pre-cálculo y el Razonamiento “<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/razonamiento-verbal-primer-grado.html?m=1>” “<https://www.slideshare.net/mobile/ZeebaXtian/razonamiento-matemtico-nivel-primaria>” “<https://es.pinterest.com/explore/asociaci%C3%B3n-de-lectura/>”.
- Ejercicios para trabajar la coordinación visomotriz y orientación en el espacio “<http://www.cuentosdedoncoco.com/2012/11/fichas-de-arriba-abajo-para-colorear.html?m=1>”
- Ejercicios para trabajar el área personal social “<https://www.pinterest.com/pin/528258231267137160/>”

## ESCALA DE DESARROLLO (ÁREA PERSONAL SOCIAL)

Centro: \_\_\_\_\_

Edad: Meses	Nombre: _____ Edad: _____	P	Nombre: _____ Edad: _____	P	Nombre: _____ Edad: _____	P	P
1	0. Sigue con la mirada los movimientos de las manos		0. Sigue con la mirada los movimientos de las manos		0. Sigue con la mirada los movimientos de las manos		0. Sigue con la mirada los movimientos de las manos
1 a 3	1. Reconoce a su madre. 2. Sonríe al acariciarlo. 3. Se voltea cuando se lo habla.		1. Reconoce a su madre. 2. Sonríe al acariciarlo. 3. Se voltea cuando se lo habla.		1. Reconoce a su madre. 2. Sonríe al acariciarlo. 3. Se voltea cuando se lo habla.		1. Reconoce a su madre. 2. Sonríe al acariciarlo. 3. Se voltea cuando se lo habla.
4 a 6	4. Agarra las manos del examinador. 5. Acepta y agarra el juguete. 6. Poner atención a la conversación.		4. Agarra las manos del examinador. 5. Acepta y agarra el juguete. 6. Poner atención a la conversación.		4. Agarra las manos del examinador. 5. Acepta y agarra el juguete. 6. Poner atención a la conversación.		4. Agarra las manos del examinador. 5. Acepta y agarra el juguete. 6. Poner atención a la conversación.
7 a 9	7. Ayuda a sostener la taza para tomar. 8. Reacciona ante su imagen en el espejo. 9. Imita aplausos.		7. Ayuda a sostener la taza para tomar. 8. Reacciona ante su imagen en el espejo. 9. Imita aplausos.		7. Ayuda a sostener la taza para tomar. 8. Reacciona ante su imagen en el espejo. 9. Imita aplausos.		7. Ayuda a sostener la taza para tomar. 8. Reacciona ante su imagen en el espejo. 9. Imita aplausos.
10 a 12	10. Entrega un objeto al examinador. 11. pide un juguete u objeto. 12. Toma en taza solo.		10. Entrega un objeto al examinador. 11. pide un juguete u objeto. 12. Toma en taza solo.		10. Entrega un objeto al examinador. 11. pide un juguete u objeto. 12. Toma en taza solo.		10. Entrega un objeto al examinador. 11. pide un juguete u objeto. 12. Toma en taza solo.
13 a 18	13. Señala 5 partes de vestir. 14. Señala dos partes del cuerpo. 15. Avisa para ir al baño.		13. Señala 5 partes de vestir. 14. Señala dos partes del cuerpo. 15. Avisa para ir al baño.		13. Señala 5 partes de vestir. 14. Señala dos partes del cuerpo. 15. Avisa para ir al baño.		13. Señala 5 partes de vestir. 14. Señala dos partes del cuerpo. 15. Avisa para ir al baño.
19 a 24	16. Señala 5 partes del cuerpo. 17. Trata de contar experiencias. 18. Controla en el día su orina.		16. Señala 5 partes del cuerpo. 17. Trata de contar experiencias. 18. Controla en el día su orina.		16. Señala 5 partes del cuerpo. 17. Trata de contar experiencias. 18. Controla en el día su orina.		16. Señala 5 partes del cuerpo. 17. Trata de contar experiencias. 18. Controla en el día su orina.
25 a 36	19. Diferencia hombre-mujer. 20. Dice nombre de su papá y mamá. 21. Se lava solo las manos.		19. Diferencia hombre-mujer. 20. Dice nombre de su papá y mamá. 21. Se lava solo las manos.		19. Diferencia hombre-mujer. 20. Dice nombre de su papá y mamá. 21. Se lava solo las manos.		19. Diferencia hombre-mujer. 20. Dice nombre de su papá y mamá. 21. Se lava solo las manos.
37 a 48	22. Puede desvestirse solo. 23. Comparte juego con otros niños. 24. Tiene amigo especial.		22. Puede desvestirse solo. 23. Comparte juego con otros niños. 24. Tiene amigo especial.		22. Puede desvestirse solo. 23. Comparte juego con otros niños. 24. Tiene amigo especial.		22. Puede desvestirse solo. 23. Comparte juego con otros niños. 24. Tiene amigo especial.
49 a 69	25. Puede vestirse y desvestirse solo. 26. Sabe cuántos años tiene. 27. Organiza juegos.		25. Puede vestirse y desvestirse solo. 26. Sabe cuántos años tiene. 27. Organiza juegos.		25. Puede vestirse y desvestirse solo. 26. Sabe cuántos años tiene. 27. Organiza juegos.		25. Puede vestirse y desvestirse solo. 26. Sabe cuántos años tiene. 27. Organiza juegos.
61 a 72	28. Hace "mandatos". 29. Conoce nombre de la comunidad que vive. 30. Habla de su familia.		28. Hace "mandatos". 29. Conoce nombre de la comunidad que vive. 30. Habla de su familia.		28. Hace "mandatos". 29. Conoce nombre de la comunidad que vive. 30. Habla de su familia.		28. Hace "mandatos". 29. Conoce nombre de la comunidad que vive. 30. Habla de su familia.
73 a 84	31. Sabe qué lugar ocupa en su familia. 32. Participa en actividades. 33. Habla de su familia.		31. Sabe qué lugar ocupa en su familia. 32. Participa en actividades. 33. Habla de su familia.		31. Sabe qué lugar ocupa en su familia. 32. Participa en actividades. 33. Habla de su familia.		31. Sabe qué lugar ocupa en su familia. 32. Participa en actividades. 33. Habla de su familia.
85 a 96	34. Relaciona el tiempo con activ. Diarias. 35. Indica recorrido. 36. Habla sobre sí mismo.		34. Relaciona el tiempo con activ. Diarias. 35. Indica recorrido. 36. Habla sobre sí mismo.		34. Relaciona el tiempo con activ. Diarias. 35. Indica recorrido. 36. Habla sobre sí mismo.		34. Relaciona el tiempo con activ. Diarias. 35. Indica recorrido. 36. Habla sobre sí mismo.
<b>Total</b>							

**Evaluación de las Habilidades Básicas de la Aprendizaje**

**(EHBA)**

Eyzaguirre (1989)



cedapp