

ANEXO N°1

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES PARA NIÑOS DE GOLDSTEIN 1980

Nombre..... **Edad:**.....

A continuación, encontrarás una lista de habilidades sociales que las personas poseen en mayor o menor grado y que hace que sean más o menos capaces.

Deberás calificar tus habilidades marcando cada una de las habilidades que se describen a continuación, de acuerdo a los siguientes puntajes.

Marca 1 si nunca utilizas la habilidad.

Marca 2 si utilizas pocas veces la habilidad.

Marca 3 si utilizas alguna vez la habilidad.

Marca 4 si utilizas a menudo la habilidad.

Marca 5 si utilizas siempre la habilidad.

		N U N C A	P O C A S	A L G U N A	A M E N U D O	S I E M P R E
		1	2	3	4	5
	HABILIDADES SOCIALES BASICAS					
1	¿Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te están diciendo?					
2	¿Inicias una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?					
3	¿Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?					
4	¿Eliges la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?					
5	¿Dices a los demás que tú estás agradecido (a) con ellos por algo que hicieron por ti?					
6	¿Te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?					
7	¿Presentas a nuevas personas con otros (as) ¿					
8	¿Dices a los demás que te gusta de ellos o de lo que hacen?					
	HABILIDADES SOCIALES DE TIPO INTERPERSONAL					
9	¿Pides ayuda cuando la necesitas?					

10	¿Te integras a un grupo para participar en una determinada actividad?					
11	¿Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica?					
12	¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente?					
13	¿Pides disculpas a los demás cuando has hecho algo que sabes que está mal?					
14	¿Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de las otras personas?					
	HABILIDADES SOCIALES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS					
15	¿Intentas comprender y reconocer las emociones que experimentas?					
16	¿Permites que los demás conozcan lo que sientes?					
17	¿Intentas comprender lo que sienten los demás?					
18	¿Intentas comprender el enfado de las otras personas?					
19	¿Permites que los demás sepan que tú te interesas o te preocupas por ellos?					
20	¿Cuándo sientes miedo, piensas por qué lo sientes y luego intentas hacer algo para disminuirlo?					
21	¿Te das a ti mismo (a) una recompensa después de hacer algo bien?					

ANEXO N°2

ESCALA CABS DE ASERTIVIDAD PARA NIÑOS

Nombre y apellido.....Edad.....Sexo.....

Fecha.....Lugar.....

Instrucciones: *Lee cada situación planteada y elige una opción con un círculo la respuesta que tú darías en esa situación si te ocurriría a ti. No existen respuestas correctas o incorrectas.*

1.- Llegas con tus padres a casa de unos amigos y una señora te dice: “eres un niño muy guapo/a”.

- A) “¿De verdad? Gracias”.
- B) Me pongo colorado y no contesto.
- C) Si, creo que soy bastante guapo/a.

2.- Un compañero de colegio está haciendo un dibujo y a ti te parece bonito.

- A) No le digo nada.
- B) “Tu dibujo es muy bonito”.
- C) “¡Yo lo hago mejor que tú!”.

3.- Te estas armando un coche o casita con bloques que te gusta mucho y tu amigo te dice que está quedando mal.

- A) “¡Vete tonto! No sabes nada”.
- B) Me pongo triste y no le digo nada.
- C) “Pues a mí me gusta”.

4.- Te olvidas de llevar la libreta al colegio y un amigo te dice que pareces tonto.

- A) “Vaya, también se te habrá olvidado algo alguna vez”.
- B) “El tonto eres tú”.
- C) “Si, a veces, soy un poco tonto”.

5.- Ves a tu mejor amigo triste porque el profesor le ha echado una bronca.

- A) No le digo nada.
- B) “Estas triste: ¿Qué pasa?”.
- C) “Véngate”.

6.- Vienes de jugar con tus amigos y te has peleado con ellos. Tu madre te pregunta parece triste ¿te pasa algo?

- A) “No, no me pasa nada”
- B) ¡Déjame en paz y metete en tus cosas!
- C) “Si, me pelee con mis amigos”.

7.- Un amigo te echa la culpa de haberle roto su juguete, pero tú no fuiste.

- A) “¡Eres un mentiroso!”.
- B) “Yo no fui”.
- C) Me pongo a llorar.

8.- Mientras juegas con tus juguetes gritas y hablas muy fuerte. Tu padre te dice: “No grites, estas molestando”.

- A) “Bueno, papá hablare más bajo”.
- B) Dejo de jugar, un poco avergonzado.
- C) “No me da la gana de callarme”.

9.- Estas haciendo cola en el colegio para ir al baño, y un niño que llega después se pone delante de ti.

- A) No le digo nada.
- B) “Oye, yo estaba antes, ponte al final de la cola”
- C) “¡Vete de aquí tonto”!

10.- Un compañero que celebra su cumpleaños invita a toda tu clase, menos a ti.

- A) “¿Por qué no me invitaste?”
- B) “¡Eres malo y tonto!”
- C) Me pongo triste y no le digo nada.

11.- Tú quieres subirte al columpio, pero hay otros niños que ya llevan mucho tiempo jugando, pero no se bajan.

- A) “¡Oye tú, bájate de ahí ya”!
- B) Espero a que bajen y si no se bajan me voy.
- C) “Por favor, ¿me dejáis a mí un poquito?”

12.- Tu hermano o hermana te pide que le prestes tu bicicleta nueva y tú no quieres prestársela en esos primeros días.

- A) “Es muy nueva; cuando pasen más días te presto”.
- B) Se la presto, aunque en el fondo no quiero.
- C) “No, no te la voy a prestar, ¡lárgate de aquí!”.

13.- Tus amigos están jugando a un juego que te gusta mucho. Tienes muchas ganas de jugar con ellos.

- A) Me quedo mirando y no digo nada.
- B) “¡Hagan sitio que voy a jugar!”
- C) “Me gustaría jugar con ustedes, ¿me dejan?”

14.- En el patio del colegio, un niño se cae y se da un golpe muy fuerte.

- A) Me rio mucho de lo que pasó.
- B) Espero a que alguien vaya a ayudarlo.
- C) Voy corriendo y le pregunto; “¿te hiciste daño?”

15.- Jugando en el recreo, te das un golpe en una pierna y te duele mucho. Tu profesor te dice; “¿te hiciste daño?”

- A) No le digo nada.
- B) “¡Déjeme, yo soy muy fuerte!”
- C) “Si, me duele mucho”.

16.- Rompes un libro y le echan la culpa a tu hermano o hermana.

- A) “Fui yo, él no tiene la culpa”.
- B) “Si, lo rompió él”.
- C) “Me parece que no fue él”

17.- Estas viendo la tele y tu madre te manda a dar un aviso a la vecina.

- A) Voy sin decir nada.
- B) “Bueno, pero ¿lo puedo hacer cuando acaben los dibujos?”
- C) “Ahora no quiero, ve tu”.

18.- En el colegio, un profesor que tú no conoces te para y te dice: “¡Hola!”.

- A) Miro hacia abajo y no le digo nada.
- B) “¿Qué quieres?”.
- C) “¡Hola! ¿Quién es usted?”.

ANEXO N°3

PRE - TEST

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

PRE- TEST	NUNCA		ALGUNA VEZ		SIEMPRE		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
PREGUNTA								
1 ¿Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te están diciendo?	68	92%	4	5%	2	3%	74	100%
2 ¿Inicias una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?	50	68%	20	27%	4	5%	74	100%
3 ¿Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?	38	52%	28	38%	8	11%	74	100%
4 ¿Eliges la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?	36	49%	26	35%	12	15%	74	100%
5 ¿Dices a los demás que tú estás agradecido (a) con ellos por algo que hicieron por ti?	39	53%	24	32%	11	15%	74	100%
6 ¿Te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?	39	53%	26	35%	9	12%	74	100%
7 ¿Presentas a nuevas personas con otros (as)?	35	47%	31	42%	8	10%	74	100%
8 ¿Dices a los demás que te gusta de ellos o de lo que hacen?	33	44%	33	45%	8	11%	74	100%
9 ¿Pides ayuda cuando la necesitas?	56	75%	14	19%	4	5%	74	100%
10 ¿Te integras a un grupo para participar en una determinada actividad?	35	47%	32	43%	7	9%	74	100%
11 ¿Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica?	65	88%	9	12%	0	0%	74	100%
12 ¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente?	51	69%	17	23%	6	8%	74	100%
13 ¿Pides disculpas a los demás cuando has hecho algo que sabes que está mal?	30	40%	37	50%	7	9%	74	100%
14 ¿Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de las otras personas?	37	50%	26	35%	11	15%	74	100%
15 ¿Intentas comprender y reconocer las emociones que experimentas?	54	73%	15	20%	5	7%	74	100%
16 ¿Permites que los demás conozcan lo que sientes?	38	51%	25	34%	11	15%	74	100%
17 ¿Intentas comprender lo que sienten los demás?	34	45%	30	41%	10	14%	74	100%
18 ¿Intentas comprender el enfado de las otras personas?	34	46%	25	34%	15	20%	74	100%
19 ¿Permites que los demás sepan que tú te interesas o te preocupas por ellos?	39	53%	26	35%	9	12%	74	100%
20 ¿Cuándo sientes miedo, piensas por qué lo sientes y luego intentas hacer algo para disminuirlo?	38	52%	24	32%	12	16%	74	100%
21 ¿Te das a ti mismo (a) una recompensa después de hacer algo bien?	31	41%	33	45%	10	14%	74	100%

ANEXO N°4

POST - TEST

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

POST - TEST	NUNCA		ALGUNA VEZ		SIEMPRE		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
PREGUNTA								
1 ¿Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que dicen?	0	0%	28	38%	46	62%	74	100%
2 ¿Inicias una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?	2	3%	11	15%	61	82%	74	100%
3 ¿Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?	0	0%	17	23%	57	77%	74	100%
4 ¿Eliges la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?	0	0%	28	38%	46	62%	74	100%
5 ¿Dices a los demás que tú estás agradecido (a) con ellos por algo que hicieron por ti?	0	0%	10	13%	64	86%	74	100%
6 ¿Te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?	2	3%	24	32%	48	65%	74	100%
7 ¿Presentas a nuevas personas con otros (as)?	0	0%	24	32%	50	67%	74	100%
8 ¿Dices a los demás que te gusta de ellos o de lo que hacen?	0	0%	8	10%	66	89%	74	100%
9 ¿Pides ayuda cuando la necesitas?	0	0%	7	9%	67	90%	74	100%
10 ¿Te integras a un grupo para participar en una determinada actividad?	0	0%	5	7%	69	93%	74	100%
11 ¿Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica?	0	0%	48	64%	26	35%	74	100%
12 ¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente?	0	0%	8	10%	66	89%	74	100%
13 ¿Pides disculpas a los demás cuando has hecho algo que sabes que está mal?	0	0%	5	7%	69	93%	74	100%
14 ¿Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de las otras personas?	63	85%	11	14%	0	0%	74	100%
15 ¿Intentas comprender y reconocer las emociones que experimentas?	0	0%	38	51%	36	48%	74	100%
16 ¿Permites que los demás conozcan lo que sientes?	0	0%	11	15%	63	85%	74	100%
17 ¿Intentas comprender lo que sienten los demás?	3	4%	7	9%	64	87%	74	100%
18 ¿Intentas comprender el enfado de las otras personas?	0	0%	12	16%	62	84%	74	100%
19 ¿Permites que los demás sepan que tú te interesas o te preocupas por ellos?	5	6%	23	32%	46	62%	74	100%
20 ¿Cuándo sientes miedo, piensas por qué lo sientes y luego intentas hacer algo para disminuirlo?	4	5%	24	32%	46	63%	74	100%
21 ¿Te das a ti mismo (a) una recompensa después de hacer algo bien?	0	0%	17	23%	57	77%	74	100%

ANEXO N°5

ESCALA DE ASERTIVIDAD

PRE - TEST	AGRESIVO		PASIVO		ASERTIVO		TOTAL	
PREGUNTA	F	%	F	%	F	%	F	%
1 Llegas con tus padres a casa de unos amigos y una señora te dice: “eres un niño muy guapo/a”.	46	62%	26	35%	2	3%	74	100%
2 Un compañero de colegio está haciendo un dibujo y a ti te parece bonito.	28	38%	40	54%	6	8%	74	100%
3 Te estas armando un coche o casita con bloques que te gusta mucho y tu amigo te dice que está quedando mal.	44	59%	26	35%	4	5%	74	100%
4 Te olvidas de llevar la libreta al colegio y un amigo te dice que pareces tonto.	24	32%	47	64%	3	4%	74	100%
5 Ves a tu mejor amigo triste porque el profesor le ha echado una bronca.	35	47%	32	43%	7	9%	74	100%
6.- Vienes de jugar con tus amigos y te has peleado con ellos. Tu madre te pregunta pareces triste ¿te pasa algo?	20	27%	49	66%	5	7%	74	100%
7.- Un amigo te echa la culpa de haberle roto su juguete, pero tú no fuiste.	21	28%	40	54%	13	18%	74	100%
8 Mientras juegas con tus juguetes gritas y hablas muy fuerte. Tu padre te dice: “No grites, estas molestando”.	21	28%	36	49%	17	23%	74	100%
9 Estas haciendo cola en el colegio para ir al baño, y un niño que llega después se pone delante de ti.	30	41%	35	47%	9	12%	74	100%
10 Un compañero que celebra su cumpleaños invita a toda tu clase, menos a ti.	25	34%	39	53%	10	14%	74	100%
11 Tú quieres subirte al columpio, pero hay otros niños que ya llevan mucho tiempo jugando, pero no se bajan.	41	55%	26	35%	7	9%	74	100%
12 Tu hermano o hermana te pide que le prestes tu bicicleta	48	65%	10	14%	16	22%	74	100%

nueva y tú no quieres prestársela en esos primeros días.								
13 Tus amigos están jugando a un juego que te gusta mucho. Tienes muchas ganas de jugar con ellos.	34	46%	31	42%	9	12%	74	100%
14 En el patio del colegio, un niño se cae y se da un golpe muy fuerte.	27	36%	33	45%	14	19%	74	100%
15 Jugando en el recreo, te das un golpe en una pierna y te duele mucho. Tu profesor te dice: “¿te hiciste daño?”	28	38%	39	53%	7	9%	74	100%
16 Rompes un libro y le echan la culpa a tu hermano o hermana.	29	39%	31	42%	14	19%	74	100%
17 Estas viendo la tele y tu madre te manda a dar un aviso a la vecina.	38	51%	26	35%	10	14%	74	100%
18 En el colegio, un profesor que tú no conoces te para y te dice: “¡Hola!”.	42	57%	22	30%	10	14%	74	100%

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL.

Sesión	Tema	Objetivo	Actividad
1	Introducción	Valorar la importancia de las relaciones interpersonales	Transmisión de conocimientos teóricos sobre habilidades sociales
2	Asertividad	Valorar que es la asertividad Conocer los derechos asertivos	Dinámicas para diferenciar comportamiento agresivo, inhibido, asertivo. Realizar preguntas de discusión
3	Iniciar y mantener conversaciones	Hacer preguntas de discusión sobre técnicas para iniciar y mantener conversaciones	Practicar modelamiento para elaborar conductas pertinentes en situaciones sociales al iniciar y mantener conversaciones
4	Hacer y recibir cumplidos	Reforzar las actividades realizadas en la anterior sesión e iniciar la temática de dar y recibir cumplidos	Aplicar el ensayo conductual para reforzar el cómo hacer y recibir cumplidos de otra persona y hacia otra persona
5	Saber hacer y recibir críticas	Saber hacer y recibir críticas	Participaciones mediante técnicas de instrucción verbal en tareas para que aprendan a recibir y dar críticas
6	Preguntar dudas	Que los alumnos tomen consciencia de que no tiene nada de malo el hecho de preguntar dudas	Aplicar el ensayo conductual para que los alumnos practiquen la tarea de preguntar dudas, y luego comenten como se sienten al respecto.
7	Tomar decisiones	Enseñar a los alumnos como tomar decisiones	Técnica del modelamiento para ensayar determinadas situaciones en la que pongan en práctica distintas tareas programadas para resolver un problema hipotético en sus relaciones sociales
8	Expresar sentimientos	Enseñarles a que expresen sus sentimientos en contextos adecuados	Aplicación de distintas técnicas como ensayo conductual, retroalimentación, reforzamiento para que aprendan a manifestar sus sentimientos sin temor ni duda.

CUADRO RESUMEN

Programa de fortalecimiento de Habilidades Sociales y Asertividad

Sesión	Actividad	Objetivo	Duración	Grupos de trabajo
1	Introducción	Valorar la importancia de las relaciones interpersonales	10 horas	5
2	Asertividad	Valorar que es la asertividad Conocer los derechos asertivos	10 horas	5
3	Iniciar y mantener conversaciones	Hacer preguntas de discusión sobre técnicas para iniciar y mantener conversaciones	15 horas	5
4	Hacer y recibir cumplidos	Reforzar las actividades realizadas en la anterior sesión e iniciar la temática de dar y recibir cumplidos	10 horas	5
5	Saber hacer y recibir criticas	Saber hacer y recibir criticas	15 horas	5
6	Preguntar dudas	Que los alumnos tomen consciencia de que no tiene nada de malo el hecho de preguntar dudas	10 horas	5
7	Tomar decisiones	Enseñar a los alumnos como tomar decisiones	15 horas	5
8	Expresar sentimientos	Enseñarles a que expresen sus sentimientos en contextos adecuados	15 horas	5
				Total : 500

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

SESIÓN N°1:

INTRODUCCIÓN AL TEMA DE HABILIDADES SOCIALES

Objetivos:

- Informar a los niños sobre algunos conceptos y la importancia con la que cuenta el desarrollo de habilidades sociales, así también como las características generales del trabajo a ser realizado.

Tiempo.

- 90 minutos.

Actividades:

- La facilitadora frente al grupo de niños describe las características más importantes de las habilidades sociales para lo cual se les pide prestar mucha atención.
- Después de la introducción al tema se enfoca en la importancia que tiene “dar gracias” y “por favor”, ya que es de ahí de donde parte la adquisición de habilidades.
- Luego se explica como ya se mencionó anteriormente, en que va a consistir los distintos talleres sobre habilidades sociales, además de aclarar que el objetivo es enseñar habilidades útiles para el trato con la gente, y en general, para sentirse cómodo ante diversas situaciones.
- Una vez entendido el tema se les entrega láminas con dibujos para colorear destacando esas dos importantes palabras, esto les ayuda a captar lo aprendido y a despejar la mente para que la sesión no sea cansadora.
- Finalmente se realiza una plenaria donde se pide a los alumnos que mencionen qué aspectos comprendieron y qué cosas no lograron entender, así como también determinar cuál es la motivación que sienten hacia esta actividad.

Observaciones:

- De este primer contacto con los niños sujetos a esta práctica institucional, se logró observar en primer plano una buena aceptación hacia el trabajo a ser realizado.

- También se consiguió determinar que los niños sentían un poco de desconfianza hacia las actividades en grupo, ya que ellos no hablaban con todos sus compañeros del aula.
- Del mismo modo se observó que los niños tienen mucho interés por la temática de las habilidades sociales.

Materiales:

- Papelógrafos
- Marcadores
- Láminas con dibujos para colorear.
- Colores

SESIÓN N°2

LA ASERTIVIDAD

Objetivos:

- Definir que son las habilidades sociales.
- Nombrar los derechos asertivos que tomen consciencia de que aprender la manera de defender nuestros derechos, es una característica del desarrollo de las habilidades sociales.
- Diferenciar el comportamiento asertivo, sumiso y agresivo.

Tiempo.

- 90 minutos

Actividades:

- En un principio se hizo una introducción teórica sobre el tema de habilidades sociales, mediante la utilización de gráficos, papelografos y demás recursos para que de esta manera los niños puedan tener en claro los conceptos más relevantes sobre la temática.

- También se centró la enseñanza en la descripción de lo que son los derechos asertivos, es decir, para que ellos aprendan a detectar cuando los demás no les tratan de manera justa o cuando hacen algo que no les agrada. Esto a veces puede implicar tener que tomar una actitud firme y establecer unos límites.
- Después de lo expuesto se hicieron preguntas para discusión como: ¿Por qué es importante en determinadas situaciones, defender nuestros derechos?, ¿alguien puede poner un ejemplo de una situación en la que se deben defender los derechos?
- Para culminar con la sesión se les proyectó un video donde se plasma la importancia de “dar gracias” y “por favor”, (el video muestra como un niño mal educado le pide comida a su madre a gritos y la madre no le da porque no es la manera correcta de pedir, entonces le manda al niño a reflexionar y vuelve a pedir comida a su madre de forma muy educada y esta vez su madre si le da porque era esa la manera correcta de pedir algo, y además el niño da las gracias).

Observaciones:

- Tal como en la primera sesión, en esta segunda oportunidad los niños mostraron una vez más buena predisposición hacia el trabajo, lo cual fue muy beneficioso para el desarrollo de las actividades.
- En ciertas ocasiones se observaba que había algunos conceptos que ellos no comprendían por lo que se optaba por repetir y hallar la manera de hacer entender los aspectos más importantes de la temática de las habilidades sociales y la conducta asertiva.

Materiales:

- Papelógrafos
- Marcadores
- Video “gracias” y “por favor”

SESIÓN N°3

INICIAR Y MANTENER CONVERSACIONES

Objetivos:

- Explicar ventajas e inconvenientes de practicar habilidades sociales en la conversación y tomar consciencia sobre la importancia de la misma.

Tiempo.

- 90 minutos

Actividades:

- En primer lugar, se efectuó una breve introducción de las técnicas para comunicarse con otra persona. El procedimiento que se empleó en un principio fue la técnica “lluvia de ideas”, así fomentamos la participación de todos. También se realizó una serie de preguntas abiertas para que contesten cada uno de ellos, se procede con el lanzamiento de preguntas abiertas como: ¿Cuántos de ustedes saben cómo iniciar un tema de conversación?, ¿Qué hacen cuando se acaba su tema de conversación?
- Una vez realizada la discusión, se pasa a explicar cómo se aprenderá la habilidad para conversar. Se solicita la participación de dos voluntarios para seguir los siguientes pasos:
 - 1) Saludar a la otra persona.
 - 2) Mantener una pequeña conversación.
 - 3) Observar si la otra persona nos está escuchando.
 - 4) Empezar con un tema.
- Una vez dicho esto la facilitadora presentó una posible situación que se puede dar en la vida real y se presentó mediante un role-playing.
- Al principio la facilitadora actuó como modelo para que los participantes posteriormente sigan la práctica representando diversas personalidades; en primera instancia un modelo de estilo agresivo, en segundo lugar, un estilo sumiso y por último estilo asertivo.

- A continuación, la técnica se aplicó varias veces con diferentes participantes y situaciones cambiadas para un mejor aprendizaje.

Observaciones:

- Se observó un adecuado aprendizaje de parte de los estudiantes, también se logró establecer determinadas prácticas en los niños a favor del desarrollo de su autoestima para la participación más libre en todas las actividades.
- Se pudo ver que se mostraron muy motivados en el desarrollo de la práctica de role-playing, todos participaron sin ningún problema y muy atentos observaban a sus compañeros con los diferentes papeles que les fueron asignados. En este sentido podemos decir, que este tipo de actividades les llama mucho la atención y se divierten al realizarla.

Materiales:

- Papelógrafos
- Lápices
- Hojas bond

SESIÓN N°4

DAR Y RECIBIR CUMPLIDOS

Objetivos:

- Reforzar las actividades realizadas en la anterior sesión e iniciar la temática de dar y recibir cumplidos.

Tiempo.

- 90 minutos

Actividades:

- Se planteó el tema de habilidades sociales y asertividad como algo que la gente debe hacer para sentirse bien, por ejemplo, en el cumplido se puede diferenciar dos partes:

el dar y el recibir, a partir de estas consideraciones se hará una serie de preguntas para ser analizadas por todo el grupo ¿puede alguien poner un ejemplo de un cumplido?, Cuando alguien les hizo un cumplido, ¿cómo se sintieron?

- Posteriormente se explicó a cerca de la importancia de la sinceridad en el cumplido y la búsqueda del momento apropiado a la hora de realizarlo.
- Por otro lado, también se efectuó preguntas a los niños sobre qué es lo que piensan acerca de esta habilidad. Por ejemplo ¿Cuánta gente sabe iniciar una conversación?, ¿Cuántos de ustedes saben tomar parte de una conversación ya iniciada?, ¿Cómo mantienen una conversación?, ¿Cómo terminan una conversación?
- Para finalizar se pide a dos voluntarios para explicar el ensayo de las distintas técnicas aprendidas:
 - 1) Decidir lo que se quiere elogiar de la otra persona.
 - 2) Decidir cómo hacer el cumplido.
 - 3) Escoger el momento y lugar para hacerlo.
 - 4) Llevar a cabo el cumplido.

Observaciones:

- Se observó participación activa ante todo al hacer preguntas sobre la pertinencia de las habilidades sociales y asertividad en distintas situaciones. Se mostraron muy atentos e interesados en la participación de dicha actividad.

Materiales:

- Papelógrafos
- Laminas que contengan imágenes de cumplidos.
- Hojas papel bond
- Lápices

SESIÓN N°5

SABER HACER Y RECIBIR CRÍTICAS

Objetivos:

- Iniciar la temática de saber hacer y recibir críticas.
- Mediante preguntas abiertas cuestionar si saben en qué consiste dicha habilidad. Es decir ¿resulta difícil decirle a alguien que nos agrada algo que ha hecho?, ¿cómo te sientes cuando lo haces?, ¿les molesta cuando alguien dice algo negativo de ustedes?, ¿Cómo se sienten?

Tiempo.

- 90 minutos

Actividades:

- Como en las sesiones precedentes, la facilitadora explicó los pasos que hay que seguir para llevar a cabo la práctica. En este caso, primero expondremos los pasos para formular una queja y en segundo lugar los pasos para responder a una queja.

A) Pasos para formular una queja:

- 1) Pensar cual es la queja (cuál es el problema).
- 2) Decidir a quién nos quejaríamos.
- 3) Quejarnos a esa persona, teniendo en cuenta las alternativas: ser amable, asertivo, hacerlo en privado.
- 4) Exponer la queja a la otra persona, haciendo sugerencias para resolver el problema.
- 5) Preguntar a la persona como se ha sentido.

B) Pasos para responder a una queja:

- 1) Escuchar la queja (con atención).
- 2) Pedir a la otra persona que nos explique todo lo que no entendemos.
- 3) Decirle si hemos comprendido la queja.
- 4) Sugerir una solución para los dos. Este paso requiere comprometerse, defender de manera asertiva nuestra posición y disculparse si es necesario.

Una vez realizado todo esto, fueron los participantes los que pasaron a practicarlo, ofreciéndoles entre todos, una crítica constructiva e invitándoles a que expongan sus sensaciones.

Tareas para la casa

- Mientras ven la televisión, que piensen y anoten algunas situaciones en las que la gente se queja o debiera quejarse. Que se cuestionen que harían ellos en tales situaciones, como contestarían, etc.
- Que realicen lo mismo con personas más cercanas a ellos, es decir, que observen a familiares, padre, madre, hermanos, tíos, primos y por su puesto a los vecinos.
- Que hagan como mínimo una queja a la semana y que experimenten como se sienten y como la recibe la otra persona.

Observaciones:

- En esta sesión no se dieron mayores observaciones ni dificultades para la realización de este trabajo.

Materiales:

- Marcadores
- Hojas papel bond
- Lápices
- Hojas bond de color
- Recortes para pegar y crear un paisaje de acuerdo a sus creatividades.

SESIÓN N°6

PREGUNTAR DUDAS

Objetivos:

- Que los alumnos tomen consciencia de que no tiene importancia el hecho de preguntar dudas, lo hacemos mediante preguntas de reflexión del tipo ¿cómo me siento cuando hago una pregunta en clases?, ¿qué ocurre?, ¿qué hace la persona a la que se lo preguntó?, ¿qué crees que puede pensar esa persona?, ¿cómo te sientes tú?, ¿qué es lo peor que puede ocurrir si realizo una pregunta?

Tiempo.

- 90 minutos

Actividades:

- En esta sesión se les explicó a los participantes todos los pasos detallados referidos al tema de Valores y respeto especialmente, ya que mucho depende de esto nuestra autoestima.
 - 1) Decidir lo que se quiere averiguar.
 - 2) Determinar a quien se le preguntará, (que considere la posibilidad de preguntárselo a varias personas).
 - 3) Pensar en diferentes formas de hacer la pregunta y elegir una de ellas.
 - 4) Elegir el lugar más adecuado y la ocasión para formular la pregunta (que espere que haya un descanso o a que haya cierta intimidad).

Tal como en otras sesiones la facilitadora dio el ejemplo del ensayo conductual como modelo en vivo exponiendo la situación desde los diferentes estilos de comportamiento ya aprendidos y luego los propios alumnos lo practicaron.

Tareas para la casa

- A los participantes se les dejó las siguientes actividades a ser realizadas en el hogar para que así pongan en práctica las habilidades sociales y la asertividad:

- Que el alumno pida a su profesor de clase, la explicación de algo que no entiende.

- En su casa, que pida a uno de sus padres el motivo del porqué no le deja salir.
- En el grupo de amigos, que pregunte a un compañero los apuntes de lo que avanzaron en la clase que no estuvo presente.

Observaciones:

- Se logró observar que los niños tenían dificultades a la hora de poner en práctica las habilidades sociales fuera del entorno de los talleres y sesiones aplicadas, por lo que fue necesario reforzar la práctica con los profesores y los padres de familia.

Materiales:

- No se utilizó ningún material.

SESIÓN N°7

TOMAR DECISIONES

Objetivos:

- Realizar preguntas para discusión, como por ejemplo ¿han tenido alguna vez problemas para tomar una decisión o tomar la iniciativa para hacer algo?, ¿cómo se sienten cuando tienen que decidirse por algo?, ¿cómo les afecta?, ¿toman alguna vez la iniciativa en el grupo?
- Plantear también las ventajas e inconvenientes que contiene el aplicar esta habilidad, es decir, ventajas de tomar la iniciativa o tomar una decisión de forma rápida, eficaz e inteligente y los inconvenientes serían el no ser capaces de decidir o de decirlo.

Tiempo.

- 90 minutos

Actividades:

- La facilitadora dará los primeros pasos como en las anteriores sesiones.
 - 1) Pensar si se encuentran satisfechos con lo que vienen realizando o si están aburridos.

- 2) Pensar en situaciones en las que han pasado bien.
 - 3) Decidir cuál de estas actividades podrían efectuarla ahora.
 - 4) Poner en práctica dicha actividad.
- La facilitadora aplicó la técnica del modelado representando la situación elegida desde los diferentes tipos de comportamiento, y, por último, lo ejecutaron los niños de igual modo una vez realizado el ensayo.
 - A este procedimiento, también se le sumó el empleo de técnicas relacionadas con la *resolución de conflictos*, diseñados para dotar a los sujetos de estrategias cognitivas para problemas interpersonales.

Tareas para la casa

- En la escuela o en el barrio, el niño debe elegir una actividad extra clase en que participar, por ejemplo: recogiendo las basuras de la acera de su casa junto con sus vecinos para que se vea mejor su cuadra o en la escuela escoge jugar un partido de futbol o tal vez bailar con un grupo que no precisamente sean sus compañeros de clase.
- En su casa, tomar una decisión que le reporte un beneficio; por ejemplo, ponerse a hacer la tarea antes que mamá le tenga que mandar repetidas veces y una vez acabada la tarea pueda quedarse a ver sus dibujos sin que mamá le tenga que reprochar.
- En el grupo de amigos, sugerir al grupo que efectúen alguna actividad diferente, por ejemplo, realizar algún tipo de manualidades con material de reciclaje.

Observaciones:

- Se observó una buena predisposición para aprender de parte de todos los participantes de este importante trabajo.

Materiales

- Marcadores
- Hojas papel bond
- Papelógrafos
- Lápices

SESIÓN N°8

EXPRESAR SENTIMIENTOS

Objetivos:

- Enseñarles a que expresen sus sentimientos en contextos adecuados.
- Plantear con los participantes una serie de cuestiones para que reflexionen entre todos, del tipo ¿recuerdan alguna situación en la cual les haya dado vergüenza o temor expresar un sentimiento suyo?, ¿qué pasó?, ¿cómo se sintieron cuando decidieron no expresarlo?, si lo explicaron ¿qué pasó?, ¿cómo reaccionaron los demás?

Tiempo.

- 90 minutos

Actividades:

- Se les explicó que esta se trata de una habilidad en la que probablemente se tengan algunas dificultades ya que prevemos que pueden detectarse más problemas de ansiedad (a nivel cognitivo, fisiológico y motor) y que en algún caso haya que tratar este problema aparte. Por eso, es posible que antes de pasar al ensayo conductual, se deba reestructurar algunas creencias.
- Aclarado esto, se les explicó cada uno de los pasos a seguir que son los siguientes:
 - 1) Piensa en lo que quieres explicar.
 - 2) Razona las ventajas que tiene el hacerlo.
 - 3) Date auto instrucciones a ti mismo, del tipo: “puedo hacerlo, no pasa nada si me equivoco, voy a hacerlo”.
 - 4) Piensa en las consecuencias de realizarlo (satisfacción) y que es lo peor que puede ocurrir si no lo haces.
 - 5) Elige el tema y exponlo.

Tareas para la casa

- En el colegio, que se presten un día de voluntarios para explicar la lección que corresponda.

- En casa, que comenten a un miembro de su familia alguna situación que les haya ocurrido durante el día y que sea importante para ellos.
- En el grupo de amigos, que cada uno comente algo sobre la película del momento, socializar los episodios que más les llamó la atención.

Observaciones:

Como en todas las anteriores actividades, los participantes mostraron mucho interés por realizar cada tarea que se les indicó y la predisposición para realizarla con mucho esmero y concentración.

Materiales:

- Papelografos
- Marcadores, tijera
- Hojas de colores



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
« JUAN MISAEL SARACHO »
FACULTAD DE HUMANIDADES
Dirección de Departamentos en Adm. Conjunta de Psicología
en CS. Sociales - Educativa - General y Clínica

Campus Universitario — Tel. 6643114 Int. 103 106 — Casilla 51 — Tarija - Bolivia
Fax 00591-4-6643403 — E-mail: direccptpsic.@uajms.edu.bo

CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL

Conste por el presente convenio de cooperación interinstitucional suscrito entre la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «JUAN MISAEL SARACHO» representado legalmente por el Lic. Javier Bladés Pacheco Decano de la Facultad de Humanidades Lic. Francisco Berciano Berciano Vicedecano y la Lic. Susana Schmiedl Hurtado Directora de Dptos en Adm. Conjunta de Psicología en Cs. Sociales – y Psicología Educativa – General y Clínica, por una parte; La Directora del Colectivo Artístico «Cajita de Arte» representado por la Lic. Ximena Montoya Sejas como Directora, por otra parte sujeto a las siguientes clausulas y condiciones.

PRIMERA (Antecedentes)

La Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma «Juan Misael Saracho», con el propósito de contribuir al desarrollo del país y de la región está formando profesionales a nivel de Licenciatura que se encuentran debidamente capacitados para desarrollar trabajos en las diferentes áreas de trabajo de su disciplina.

La Directora del Colectivo Artístico «Cajita de Arte» tiene como objetivo fortalecer el crecimiento y desarrollo social.

SEGUNDO (Objeto)

Es interés de ambas instituciones servir a los sectores poblacionales que requieran de su concurso.

La Carrera de Psicología ha establecido que los estudiantes, deben hacer un trabajo de grado en la modalidad de trabajo de investigación Práctica Institucional. Para tal efecto, La Directora del Colectivo Artístico «Cajita de Arte», fue elegida para realizar el mencionado trabajo de grado de acuerdo al presente convenio.

TERCERA (Obligaciones del establecimiento)

Las obligaciones de la Directora del Colectivo Artístico «Cajita de Arte», con la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho son descritas en las clausulas siguientes:

- a) Designará un funcionario que tenga estrecha relación con el trabajo a desarrollar, el mismo que deberá ser un profesional con Licenciatura en Psicología, responsable de supervisar el trabajo del postulante.

- b) Proporcionar a los estudiantes designados para realizar el trabajo de grado de UAJMS, el libre acceso a la información sobre el tema que se requiera.
- c) Conocerá el perfil del proyecto a realizar en base a la identificación de un trabajo que responda a sus intereses y la disponibilidad de los estudiantes asignados.
- d) En base al perfil del proyecto aprobado, realizara el seguimiento y dará su conformidad con el trabajo realizado en los informes que elabora el estudiante.

CUARTA (Obligaciones de la Universidad Juan Misael Saracho:

- a) Designar estudiantes de la Carrera de Psicología.
- b) Proporcionar un ejemplar del trabajo final realizado.
- c) Asignar un profesor guía para el trabajo de grado, el mismo que deberá prestar el asesoramiento teórico práctico en la elaboración de dicho trabajo.
- d) El estudiante se compromete a realizar un trabajo responsable y basado en los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional y que vaya a contribuir al objetivo de la institución.

QUINTO (Uso de información)

La Universidad Autónoma Juan Misael Saracho solamente podrá utilizar la información proporcionada por la institución con fines académicos o de la investigación.

SEXTA (Financiamiento)

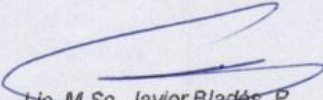
El financiamiento de las actividades que se acuerden, podrá ser definido al tipo de actividad a realizar, a las posibilidades de cada institución y a la canalización conjunta de los recursos de cooperación.

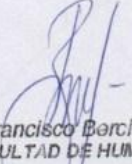
Para el desarrollo de las actividades específicas del estudiante, es el mismo estudiante quien cubrirá los gastos de los materiales e instrumentos necesarios.

SEPTIMA (Vigencia)

El presente convenio tendrá vigencia y duración de un año a partir de la fecha y hasta que se solicite interrupción por cualquiera de las partes o se denuncie irregularidad. La denuncia no afectara los trabajos en curso de ejecución. En señal de conformidad con las cláusulas precedentes firmamos el presente convenio, por

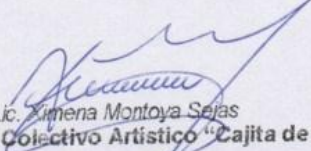
una parte la Facultad de Humanidades y por otra La Directora del Colectivo Artístico "Cajita de Arte" , Es dado en la ciudad de Tarija con fecha seis de diciembre del año dos mil diecisiete.


Lic. M.Sc. Javier Bladés P.
DECANO FACULTAD DE HUMANIDADES


MS.c. Lic. Francisco Berclano B.
VICEDECANO FACULTAD DE HUMANIDADES




M.Sc. Lic. Susana Schmiedl H.
DIRECTORA DPTOS. APLIC. CONJUNTA DE LA
CARRERA DE PSICOLOGIA; CS. SOCIALES Y
EDUCATIVA Y PSICOLOGIA GRAL Y CLINICA


Lic. Ximena Montoya Sejas
Directora del Colectivo Artístico "Cajita de Arte"

Tarija, 7 de junio, 2018

Señor:

Lic. Miguel Ángel Ramírez F.

DOCENTE DE LA MATERIA ACTIVIDAD DE PROFESIONALIZACIÓN II

Presente:

REF: Informe de horas de la Práctica Institucional de la universitaria Leydi Macol Subia Delgado, estudiante de la carrera de Psicología.

De mi mayor consideración:

En principio reciba usted un cordial saludo y éxito en las funciones que desempeña en beneficio de la Superior Casa de Estudios.

Mediante la presente me dirijo a su persona para informarle sobre la Práctica Institucional de la estudiante Leydi Macol Subia Delgado, después de un proceso de seguimiento, supervisión correspondiente de su desempeño de cada una de las actividades realizada cumplió 100 horas de práctica respondiendo a los objetivos planteados de su PID.

Se contabiliza desde la fecha 12 de marzo al 05 de mayo del año 2018.

Sin otro particular me despido deseándole el mayor de los éxitos en las actividades que desempeña.


Lic. Ximena Montoya Sejas
COMUNICADORA SOCIAL
Ximena Montoya Sejas
Directora "Cajita de Arte"

Tarija, 25 de junio, 2018

Señor:

Lic. Miguel Ángel Ramírez F.

DOCENTE DE LA MATERIA ACTIVIDAD DE PROFESIONALIZACIÓN II

Presente:

REF: Informe de horas de la Práctica Institucional de la universitaria Leydi Macol Subia Delgado, estudiante de la carrera de Psicología.

De mi mayor consideración:

En principio reciba usted un cordial saludo y éxito en las funciones que desempeña en beneficio de la Superior Casa de Estudios.

Mediante la presente me dirijo a su persona para informarle sobre la Práctica Institucional de la estudiante Leydi Macol Subia Delgado, después de un proceso de seguimiento, supervisión correspondiente de su desempeño de cada una de las actividades realizada cumplió 100 horas más de práctica respondiendo a los objetivos planteados de su PID.

Se contabiliza desde la fecha 06 de mayo al 30 de mayo del año 2018.

Sin otro particular me despido deseándoles el mayor de los éxitos en las actividades que desempeña.



Lic. Ximena Montoya Sejas
COMUNICACIÓN SOCIAL

Ximena Montoya Sejas

Directora "Cajita de Arte"

Tarija, 12 de julio, 2018

Señor:

Lic. Miguel Ángel Ramírez F.

DOCENTE DE LA MATERIA ACTIVIDAD DE PROFESIONALIZACION II

Presente:

REF: Informe de horas de la Práctica Institucional de la universitaria Leydi Macol Subia Delgado, estudiante de la carrera de Psicología.

De mi mayor consideración:

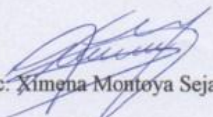
En principio reciba usted un cordial saludo y éxito en las funciones que desempeña en beneficio de la Superior Casa de Estudios.

Mediante la presente me dirijo a su persona para informarle sobre la Práctica Institucional de la estudiante Leydi Macol Subia Delgado, después de un proceso de seguimiento, supervisión correspondiente de su desempeño de cada una de las actividades realizada cumplió 150 horas más de práctica respondiendo a los objetivos planteados de su PID.

Se contabiliza desde la fecha 31 de mayo al 13 de julio del año 2018.

Sin otro particular me despido deseándoles el mayor de los éxitos en las actividades que desempeña.

Lic. Ximena Montoya Sejas
COMUNICADORA SOCIAL


Lic. Ximena Montoya Sejas
Directora "Cajita de Arte"

Tarija, 12 de octubre, 2018

Señor:

M.Sc. Lic. Reynaldo Cary C.

DOCENTE DE LA MATERIA ACTIVIDAD DE PROFESIONALIZACION III

Presente:

REF: Informe de horas de la Práctica Institucional de la universitaria Leydi Macol Subia Delgado, estudiante de la carrera de Psicología.

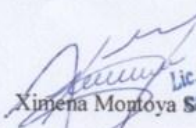
De mi mayor consideración:

En principio reciba usted un cordial saludo y éxito en las funciones que desempeña en beneficio de la Superior Casa de Estudios.

Mediante la presente me dirijo a su persona para informarle sobre la Práctica Institucional de la estudiante Leydi Macol Subia Delgado, después de un proceso de seguimiento, supervisión correspondiente de su desempeño de cada una de las actividades realizadas cumplió 500 horas de práctica respondiendo a los objetivos planteados de su Práctica Institucional.

Se contabiliza desde la fecha 12 de marzo al 20 de septiembre del año 2018.

Sin otro particular me despido deseándoles el mayor de los éxitos en las actividades que desempeña.


Lic. Ximena Montoya Sejas
Directora "Cajita de Arte"



CAJITA DE ARTE

Centro integral de apoyo psicopedagógico



SEDEGES

CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO

Para: *Leydi Macol Subía Delgado*

Quien participó con cariño y esmero como voluntaria durante la presente gestión, apoyando en la Misión, Visión y Objetivos trazados por la institución.

Tarija, diciembre de 2018



Lic. Ximena Montoya Sejas
DIRECTORA - CAJITA DE ARTE

Lic. Mery Polo Acebo
DIRECTORA - SEDEGES

Ronal Velásquez
CORREGIDOR - LA VICTORIA







