

ANEXO N°1

PROTOCOLO DE PRUEBA DE RAVEN Escala Coloreada

Instituto, Escuela o clínica _____

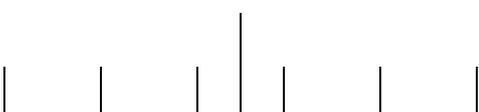
Nombre _____

Forma de aplicación _____

Prueba N° _____

Fecha de nac.: _____				Motivos de la apl. _____			
Edad:	años	meses	Grado:	Fecha de hoy:	_____		
Distrito:	_____		Escuela:	_____	Hora de inic.:	Duración: _____	
Localidad:	_____			Hora de fin.:	_____		

N°	A			N°	Ab			N°	B		
	Tanteos	S	±		Tanteos	S	±		Tanteos	S	±
1				1				1			
2				2				2			
3				3				3			
4				4				4			
5				5				5			
6				6				6			
7				7				7			
8				8				8			
9				9				9			
10				10				10			
11				11				11			
12				12				12			
Punt. Par.:				Punt. Par.:				Punt. Par.:			

<p>ACTITUD DEL SUJETO</p> <p>Forma de trabajo</p> 	<p>DIAGNOSTICO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Edad cron.</td> <td>_____</td> <td>Puntaje</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>T/minat.</td> <td>_____</td> <td>Percent.</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>Discrep.</td> <td>_____</td> <td>Rango</td> <td>_____</td> </tr> </table>	Edad cron.	_____	Puntaje	_____	T/minat.	_____	Percent.	_____	Discrep.	_____	Rango	_____
Edad cron.	_____	Puntaje	_____										
T/minat.	_____	Percent.	_____										
Discrep.	_____	Rango	_____										

EDAD:

SEXO: Masculino () Femenino ()

A continuación hay una lista de frases sobre sentimientos. Si una frase describe como te sientes generalmente, responde "verdadero". Si la frase no describe como te sientes generalmente, responde "falso".

F V

- () () 1. Generalmente las cosas que pasan no me afectan.
- () () 2. Es muy difícil hablar frente a la clase.
- () () 3. Si pudiera cambiaría muchas cosas de mi.
- () () 4. Puedo tomar decisiones fácilmente.
- () () 5. Soy una persona divertida.
- () () 6. En mi me casa me enojo fácilmente.
- () () 7. Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo.
- () () 8. Soy conocido(a) entre los chicos de mi edad
- () () 9. Mis padres mayormente toman en cuenta mis sentimientos.
- () () 10. Me rindo fácilmente.
- () () 11. Mis padres esperan mucho de mí.
- () () 12. Es bastante difícil ser "yo mismo".
- () () 13. Mi vida está llena de problemas.
- () () 14. Los chicos mayormente aceptan mis ideas.
- () () 15. Tengo una mala opinión acerca de mi mismo.
- () () 16. Muchas veces me gustaría irme de casa.
- () () 17. Mayormente me siento fastidiado en la escuela.
- () () 18. Físicamente no soy tan simpático como la mayoría de personas.
- () () 19. Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.
- () () 20. Mis padres me comprenden.
- () () 21. La mayoría de las personas caen mejor de lo que yo caigo.
- () () 22. Mayormente siento como si mis padres estuvieran presionados.
- () () 23. Me siento demasiado en la escuela.
- () () 24. Desearía ser otra persona.
- () () 25. No se puede confiar en mí.
- () () 26. No me preocupo de nada.
- () () 27. Estoy seguro de mi mismo.
- () () 28. Me aceptan fácilmente un grupo.

- 29. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.
- 30. Paso bastante tiempo soñando despierto.
- 31. Desearía tener menos edad de la que tengo.
- 32. Siempre hago lo correcto.
- 33. Estoy orgulloso de mi rendimiento en la escuela.
- 34. Alguien siempre tiene que decirme lo que tengo que hacer.
- 35. Generalmente me arrepiento de las cosas que hago.
- 36. Nunca estoy contento.
- 37. Estoy haciendo lo mejor que puedo.
- 38. Generalmente puedo cuidarme solo.
- 39. Soy bastante feliz.
- 40. Preferiría jugar con niños más pequeños que yo.
- 41. Me gustan todas las personas que conozco.
- 42. Me gusta cuando me llaman a la pizarra.
- 43. Me entiendo a mi mismo.
- 44. Nadie me presta mucha atención en casa.
- 45. Nunca me resondran.
- 46. No me está yendo tan bien en la escuela.
- 47. Puedo tomar una decisión y mantenerla.
- 48. Realmente no me gusta ser un niño.
- 49. No me gusta estar con otras personas.
- 50. Nunca soy tímido.
- 51. Generalmente me avergüenzo de mí mismo.
- 52. Los chicos generalmente se agarran conmigo.
- 53. Siempre digo la verdad.
- 54. Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz
- 55. No me importa lo que me pase.
- 56. Soy un fracasado.
- 57. Me fastidio fácilmente cuando me llaman la atención.
- 58. Siempre se lo que digo.

ANEXO N° 3
TEST DEL ÁRBOL

<p>1 Zona superior</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginación • Gusto por el mundo de las ideas • Personas soñadoras • Idealistas. Se relaciona con lo espiritual • Rasgos de personalidad eufórica, alegre <p>2 Zona inferior</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendencia Instintiva • Necesidad de seguridad • Temores hacia el mundo exterior • Arraigo, Dependencia de las figuras de apego <p>5 Zona media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de sentirse el centro de atención de los demás • Sensibilidad • Capacidad de planificación • Sentido práctico • Meticulosidad • Sensibilidad • Lo consiente individual • Equilibrio • Control de sí mismo <p>6 Trazo débil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delicadeza • Debilidad de energía 	<p>10 Trazo recto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predominio de la razón • Frialidad (por lo menos exterior) • Rigidez • Auto control • Disciplina <p>11 Trazo curvo, redondeado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginación • Dulzura • Afectivo y sensible • Carácter dócil • Sociabilidad. Facilidad de hacer contacto • Necesidades de hacer contacto • Dispuesto a adaptarse <p>12 Trazo anguloso activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espíritu de lucha • Activo • tenacidad <p>13 Trazo anguloso pasivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terquedad • Obstinación o impertinencia • Imposición caprichosa • Susceptibilidad <p>16 Dibujo pequeño</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Impresionabilidad al contacto con la realidad <p>7 Trazo fuerte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denota energía, mando • Brutalidad • Ímpetu creador <p>8 Trazo poroso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad • ansiedad • Exceso de sensibilidad • Incertidumbre • Impresionabilidad • Permeabilidad • Sensación poco clara de los límites (yo – tú y yo - objeto) • Sensibilidad <p>24 Suelo descendente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voluntad débil • Falta de firmeza <p>27 Presencia de raíz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesadumbre • Inhibición • Inmovilidad • Instintividad • Fuerte apego del niño con su madre y la familia • Seguridad hacia el futuro <p>34 Flores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto contemplación, auto admiración • Ensoñación • Irrealidad • Más apariencia que realidad • Alegría <p>42 Inclinación a la izquierda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud defensiva • Reacio a los afectos • Represión de sentimientos • Fijación al pasado • Dominio de sí mismo • Desentendimiento • Introversión <p>43 Inclinación a la derecha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impresionabilidad • Influyente, seducible • Falta de carácter 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimiento de inferioridad • Modestia • Timidez • Retraimiento • Temor a lo externo • Introversión • Fragilidad emocional <p>17 Dibujo grande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orgullo • Vanidad • Deseo de superación del sentimiento de inferioridad • Extrovertida • alegre • Busca explorar todo el entorno • Disfruta de la compañía de otros <p>23 Suelo ascendente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reserva • Distanciamiento • desconfianza • Difícil adaptación <p>61 tronco delgado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de debilidad • Delicadeza • Inseguridad • Timidez • Inestabilidad • retraimiento <p>62 tronco grueso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerza • Autoafirmación en compensación del sentimiento de impotencia • Extraversión • Seguridad en uno mismo • Tendencia a la brutalidad • Violencia <p>64 tronco con líneas rectas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección • Capacidad de abstracción • Rigidez • Testarudez, terquedad • Obstinación • Falta de adaptación <p>68 tronco y ramas soldadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensar infantil • Discontinuidad en el pensar y sentir • Falta de reflexión • inmadurez • ingenuidad
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Voluntad de adaptación • Altruismo, caridad • Extrovertido • impulsivo <p>48 amplitud del tronco a la izquierda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhibición • Fijación al pasado • Dificultad para iniciar <p>49 amplitud del tronco a la derecha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impulsividad • Desconfianza • Prudencia • obstinación <p>60 tajos, nudos a lado derecho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad de contacto • Dificultad de adaptación • Conflictos con el ambiente <p>79 copa grande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fantasía e imaginación • Extraversión • Interés para relacionarse con el mundo exterior • Vanidad • Narcisismo • Entusiasmo • Exhibición <p>80 copa equilibrada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio entre introversión y extraversión • Madurez • Sobreestimación de sí mismo <p>81 copa acentuada a lado derecho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa • Afirmación del propio valor • Extraversión • Espontaneidad • Ensoñación fantasía <p>82 copa acentuada a lado izquierdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introversión • Recogimiento • Prudencia, reserva • Irresolución • Meditación • retraimiento <p>89 copa esférica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensoñación, tendencia a lo fantástico e imaginación 	<p>70 trazo anguloso, recto, puntiaguda, dentado, esquinado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grosero • Rudo • Violento • colérico • Dificultad en el contacto <p>71 trazo curvo, redondeado y arqueado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociabilidad • Dulzura • Contacto fácil • Adaptabilidad <p>73 trazo poroso, difuso, disuelto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad • Exceso de sensibilidad • Impresionabilidad • Incertidumbre <p>92 copa en espiral o risada</p> <ul style="list-style-type: none"> • activo, impaciente (falta de perseverancia) • sociabilidad • alegría • entusiasta • Adaptabilidad • Delicadeza <p>95 copa hecha con líneas de serrucho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nerviosismo • Irritabilidad • impulsividad <p>97 copa de líneas enmarañadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activo, agitado • Ansia de vivir • Capricho • Espontaneidad • Desorientación • Inconsecuencia; Improvisación • Despreocupación • Impulsividad • Inestabilidad, ambigüedad, ambivalencia, imprecisión
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ingenuidad • Emotividad • Impresionabilidad <p>90 copa ondulada con curvas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dulzura • imaginación • Comprensión afectiva • Vivaz • Adaptabilidad • sociable 	<p>103 contorno de la copa tembloroso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nerviosismo • Irritable • Inseguro • Temeroso • Indeterminado • Inhibido <p>112 rama cortada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhibido • Frenado en sus afectos • Problemas de relación afectiva • Sentimiento de inferioridad, baja autoestima • Terquedad u obstinación • Timidez • Retraimiento • Represión • Trauma no acabado
--	--

ANEXO N° 4
TEST DE LA FIGURA HUMANA
(Karen Macho ver)

<p>1 zona superior</p> <p>Alegre</p> <p>2 zona inferior</p> <p>3 zona izquierda</p> <p>Timidez</p> <p>Tristeza</p> <p>4 zona derecha</p> <p>Alegre</p> <p>5 zona central</p>	<p><u>76 brazos cortos</u></p> <p>Timidez</p> <p><u>77 brazos largos</u></p> <p>Impulsivo</p> <p>78 brazos apretados al cuerpo</p> <p>Tristeza</p> <p>Timidez</p> <p><u>79 omisión de manos</u></p> <p>Hostilidad</p>
---	---

<p><u>9 dibujo pequeño</u></p> <p>Inseguridad</p> <p>Timidez</p> <p>15 la cabeza bien dibujada pero el cuerpo no</p> <p>Inseguridad</p> <p>17 omisión de rasgos faciales</p> <p>Timidez</p> <p>Hostilidad</p> <p>20 omisión de la boca</p> <p>Miedo</p> <p>26 boca formada por una línea hacia arriba</p> <p>Inseguridad</p> <p>36 ojo pequeño</p> <p>Timidez</p> <p>37 ojo grande</p> <p>Hostilidad</p> <p><u>46 Omisión de la nariz</u></p> <p>Inseguridad</p> <p>49 nariz en forma de gancho o ancha</p> <p>Tristeza</p> <p>55 tronco redondeado</p> <p>71 cabello dibujado desde la mitad de la cabeza</p> <p>Timidez</p>	<p>80 manos grandes</p> <p>Timidez</p> <p>Inseguridad</p> <p>Hostilidad</p> <p>82 manos con contornos imprecisos u oscurecidos</p> <p>Timidez</p> <p>Inseguridad</p> <p>87 dedos sin mano</p> <p>Hostilidad</p> <p>89 dedos largos</p> <p>Hostilidad</p> <p>91 dedos en forma de lanza</p> <p>Hostilidad</p> <p>98piernas juntas y apretadas</p> <p>Miedo</p> <p>103ddos del pie señalados</p> <p>Hostilidad</p> <p>105 omisiones de piernas</p> <p>Tristeza</p> <p>Inseguridad</p> <p>Tristeza</p> <p>107 mujer con pantalones</p> <p>Miedo</p>
--	---

ANEXO N° 5 TEST DE LA CASA

Es un test proyectivo, su autor es J. Bunz ha sido creado para describir las relaciones dinámicas comunicacionales del sujeto respecto a las personas con las que convive cotidianamente.

Objetivo del test:

El test de la casa constituye el primer test que tomamos en la batería psicodiagnóstica en general, si bien forma podemos utilizar independiente mente cada vez en función de nuestros criterios clínico necesitamos explotar.

Cuando hay vínculos madre – hijo conflictivos.

Cuando hay alteraciones sobre el esquema e imagen corporal sea por consecuencia de algún accidente o alguna conflictiva psicológica.

Edad para la aplicación:

Su administración no tiene límite superior ni inferior de edad, ni estado o nivel de instrucción específico

Consigna para su aplicación:

Dibuja una casa sin preocupaciones artísticas

Entrevista del test:

- la casa ¿está habitada o deshabitada?
- ¿quienes viven en ella?
- ¿son felices o desgraciados?

Si la respuesta es que la casa está deshabitada, se dirá:

- ¿De quién es la casa?
- ¿Por qué no la habita?
- ¿Cuándo la habitará?

INDICADORES

Dibujo de una casa de pueblo	Deseos de búsqueda de una vida apacible sosegada y tranquila
Dibujo de una casa de ciudad	Introversión y concentración de uno mismo
Dibujo de una casa habitable	Intimidad fecunda
Dibujo de una casa no habitable	En el plano afectivo se vive plenamente
Dibujo de una casa en construcción	deseos materiales o simbólicos
Dibujo de una casa rustica grande	Necesidad de expansión
Dibujo de una casa pequeña	Escasa vida intima
Dibujo de un castillo	Infantilismo ,muchu imaginación
El dibujo de una casa de piedra	Refleja tendencias conflictivas dl sujeto
Dibujo de una casa vacía o aislada	Persona de carácter paternal

INTELIGENCIA Y AUTOESTIMA

SUJETOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
SEXO	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
EDAD	9	11	11	9	11	9	8	11	11	8	11	10	9	11	10	9	11	11	11	9	11	9	11	9	10	10	10	10	10	11	8	11	11	11	9	9	10	10	10	11	9	9	8	9	10	10	10	11	10	8	
Inteligencia	3	4	3	4	3	4	2	3	5	4	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	5	3	4	4	3	5	3	4	3	3	4	3
Autoestima	2	1	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	3	2	2	1	3	4	2	3	2	2	4	2	3	2	3	1	1	2	3	3	1	2	2	2	3	3	1	

REFERENCIA

TEST DEL ARBOL

RASGOS DE PERSONALIDAD

0 = Ausencia de Indicador

1 = Presencia de uno o más Indicadores

1.1 = AGRESIVIDAD

1= Trazo fuerte y anguloso

2= Presión fuerte

3= Copa del árbol en punta o ángulo

4= Suelo en zig- zag

5= Tronco grueso

6= Ramas en punta

7= Copa cerrada y vacía

8= Pasto en forma de ángulos

1.2 = INESTABILIDAD EMOCIONAL

9= Sin suelo

10= Ramas en abanico

11= Pastos mezclados ángulos con líneas recta

1.3 = IMAGINACION

12= Trazos curvos, fluidos

13= Dibujo en la parte superior de la hoja

14= Detalles especiales y particulares

1.4= ORGULLO Y DESEOS DE SUPERACION

15= Tamaño grande

16= Suelo ligeramente marcado

17= Tronco con ambos lados convexos

1.5= IMPACIENCIA

18= Trazo rápido

1.6 = SOCIABILIDAD

19= Tronco de líneas onduladas

20= Sombreados

- 21= Cortezas en trazos curvos o arqueados
- 22= Copa de líneas curvas
- 23= Copa en espiral
- 24= Paisaje
- 25= Árbol con flores
- 26= Árbol con frutos
- 27= Trazo Curvo

REFERENCIA

TEST DE LA FIGURA HUMANA

INDICADORES EMOCIONALES

0 = Ausencia de Indicador

1 = Presencia de uno o más Indicadores

1.1 DESADAPTACION

- 1= Cabeza pequeña
- 2= Rasgos de la cara muy marcadas
- 3= Pintar suavemente los rasgos faciales
- 4= Rasgos faciales omitidos
- 5= Ojos muy marcados
- 6= Nariz en forma de gancho
- 7= Cuello muy apretado
- 8= Brazos pegados al cuerpo
- 9= Brazos en la cintura
- 10= Sin manos

1.2 INTROVERSION

- 11= Pintar suavemente los rasgos faciales
- 12= Omisión de los ojos
- 13= Ojos cerrados
- 14= Ojos pequeños
- 15= Boca omitida
- 16= Brazos cortos

17= Manos pequeñas

1.3 RECHASOY DESPRECIO DE SI MISMO

18= Estrecho, anguloso, y débil

19= Delgada y de trazo fino o indicada por un punto

20= Omitir la nariz

21= Tronco angosto

22= Brazos cortos

23= Omitir los brazos

24= Manos sombreadas

25= Manos imprecisas y cortadas

26= Pies de frete apoyando las puntas

1.4 IDEAS DE ILUCION

27= Cuello muy largo

28 = Pies bien apoyados

29= Ojos grandes

30= Pelo lacio

1.5 AGRESIVIDAD

31= Cara sombreada

32= Figura calva, sin pelo

33= Ceño fruncido

34= Dientes

35= Línea recta y fuerte

36= Línea recta y fuere

37= Lengua

38= Énfasis en los agujeros

39= Puños cerrados

40= Dedos angulosos

41= Más de cinco dedos

42= Pies o zapato en punta

43= Zapatos muy marcados

REFERENCIA

TEST DE LA CASA

PERCEPCION DEL HOGAR

0 = Ausencia de Indicador

1 = Presencia de uno o más Indicadores

1.1 DESEOS DE VIDA APACIBLE SOSEGADA Y TRANQUILA

1= Casa de campo

1.2 INTROVERSION Y CONCENTRACION EN SI MISMO

2= Pared recta ala derecha

3= Puerta cerrada

4= Camino que rodea la casa

5= Puerta atrás

6= Camino ala izquierda

7= Cerco

8= Casa de ciudad

1.3 NO VIVE PLENAMENTE SU AFECTIVIDAD

9= Sin chimenea

10= Chimenea sin humo

1.4 POCA COMUNICACIÓN Y DESCONFIANSA

11= Casa sin ventana

12= Denso ennegrecido

13= Casa sin puerta

1.5 PERSONALIDAD ALGO ACOMPLEJADA

14= Venta simple con cuatro divisiones

1.6 NECESIDAD DE AFECTO EMOCIONAL

15= Sin chimenea

16= Varias chimeneas

TEST DE ESCALA COLOREADA INTELIGENCIA

1= Superior

2= Superior al término medio

3= Término medio

4= Inferior al término medio

5= Deficiente

INVENTARIO DE AUTOESTIMA

1= Muy Baja

2= Baja

3 = Normal

4= Alta

5= Muy Alta

CERTIFICANDO

Tarija 2 de julio del 2015

Presidente:

Del Asentamiento Pampa Galana

CERTIFICA:

Que la universitaria Sara Baltazar Beltrán con carnet de identidad 7194954Tja. De la carrera de Psicología realizo la aplicación de su tesis en el Asentamiento Pampa Galana de la ciudad de Tarija, en el cual la actividad la llevo a cabo en el salón del barrio donde asistió desde el 16 de mayo del 2015 hasta 28 de mayo del 2015 en el cual aplico los diferentes test presentados ante mi persona, y trabajo más con los niños que presentan bajo rendimiento escolar y reciben apoyo en la sede del barrio para así poder incrementar sus notas en él colegio

Durante todo este periodo ella asistió a la sede cumpliendo el horario establecido con mi persona y el encargado de la sede del barrio

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad y para fines progresivos para la niñez de esta generación y puedan tener un buen futuro.

Atentamente:

Juan Carlos Flores

Presidente del Asentamiento Pampa Galana