

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“CENTRO DE CONVENCIONES”

Por:

PABLO ZAMORA CALDERON

Modalidad de Graduación Tesis, presentada a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”** como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Julio de 2011

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA:

El presente trabajo ca dedicado a mi madre, y a la memoria de mi padre quienes con sus enseñanzas guían e iluminan mis pasos a seguir.

AGRADECIMIENTOS:

A mi esposa e hija, y hermanos que apoyan mis labores y metas, contribuyendo así, grandemente al desarrollo de mi persona, a todo ello, gracias.

INDICE	Pag.
UNIDAD I	
1.- MARCO TEORICO	
1.1. INTRODUCCION	1
1.2. ANTECEDENTES	2
1.3. MOTIVACION	3
1.4. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA;	4
1.5. JUSTIFICACION DEL TEMA;	4
1.6. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS	5
1.6.1. OBJETIVOS GENERALES	5
1.6.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	5
1.7. HIPOTESIS DEL TEMA;	6
1.8. MISION	6
1.9. VISION	6
UNIDAD II	7
2.- MARCO TEORICO CONCEPTUAL	7
2.1. CONCEPTUALIZACION DEL TEMA	7
2.2 CONOCIMIENTO DE LA TEMATICA	7
2.3 FRECUENCIA Y DURACION DE LOS EVENTOS	8
2.3.1. DE LARGA DURACION	8
2.3.2. DE MEDIANA DURACION	8
2.3.3. DE CORTA DURACION	8
2.4. USUARIOS	8
2.5. DEFINICIONES	9
2.5.1. CONFERENCIA	9
2.5.2. ASAMBLEA	9
2.5.3. SEMINARIOS	9
2.5.4. CONGRESO	10
2.5.5. CONVENCION	

2.6.- CONCLUSIONES	10
UNIDAD III	11
3. MARCO REAL	
3.1. ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL INTERNACIONAL	11
3.1.2. ANTECEDENTES HISTORICOS	
3.2. ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL REGIONAL	14
3.2.1. SITUACIÓN ACTUAL EXISTENTE PARA LA REALIZACION DE CONVENCIONES EN LA CIUDAD DE TARIJA.	14
3.2.2. HOTELES QUE CUENTAN CON SALAS DE REUNION Y QUE SE ENCUENTRAN DEBIDAMENTE AFILIADAS A LA CAMARA HOTELERA TARIJA.	15
3.3. PORQUE UN CENTRO DE CONVENCIONES EN TARIJA	15
3.4. BENEFICIOS QUE TRAERÍA A TARIJA UN CENTRO DE CONVENCIONES.	
3.5. DIAFNOSTICO REGIONAL	
3.5.1. RESEÑA HISTORICA	18
3.5.2. UBICACIÓN GEOGRAFICA	18
3.5.3. ASPECTOS FISICO – ESPACIALES	19
3.5.4. ASPECTOS SOCIO – ECONOMICOS	23
3.5.5. ASPECTOS SOCIO – CULTURALES	24
3.5.6. CALENDARIO FOLCLORICO – RELIGIOSO	25
3.5.7. CALENDARIO RELIGIOSO	26
UNIDAD IV	27
4. INTRODUCCION AL DISEÑO.	27
4.1. ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	
4.1.1. ALTERNATIVA N° 1	27
4.1.2. ALTERNATIVA N° 2	29
4.1.3. ALTERNATIVA N° 3	31

4.2. JUSTIFICACIÓN DEL SITIO	31
4.3. ANÁLISIS DE SITIO	33
4.3.1. ACCESIBILIDAD	33
4.3.2. ASOLEAMIENTO	34
4.3.3. TOPOGRAFIA	35
4.3.4. VEGETACION	36
4.3.5. VISUALES	37
4.3.6. IMAGEN URBANA	38
4.4. ANALISIS DE MODELOS REALES	39
4.4.1. MODELO LOCAL	40
4.4.1.1. ANALISIS FUNCIONAL	41
4.4.1.2. ANALISIS MORFOLOGICO	43
4.4.1.3. ANALISIS TECNOLOGICO	44
4.4.2. MODELO NACIONAL	45
4.4.2.1. ANALISIS FUNCIONAL	45
4.4.2.2. ANALISIS MORFOLOGICO	46
4.4.3. MODELO INTERNACIONAL	47
4.4.3.1. ANALISIS FUNCIONAL	47
4.4.3.2. ANALISIS MORFOLOGICO	50
4.4.3.3. ANALISIS TECNOLOGICO	51
4.4.4. MODELO INTERNACIONAL	52
4.4.4.1. ANALISIS FUNCIONAL	52
4.4.4.2. ANALISIS MORFOLOGICO	54
4.4.4.3. ANALISIS TECNOLOGICO	54
4.5. PREMISAS DE DISEÑO	56
4.5.1. PREMISAS FUNCIONALES	56
4.5.2. PREMISAS ESPACIALES	57
4.5.3. PREMISAS MORFOLOGICAS	58
4.5.4. PREMISAS TECNOLOGICAS	58
4.5.5. PREMISAS MEDIO AMBIENTALES	59

4.6. PROGRAMA ARQUITECTONICO	70
4.6.1. DEFINICIÓN DE AREAS	70
4.6.2. PROGRAMA CUANTITATIVO	74
4.6.3. PROGRAMA CUALITATIVO	77
4.6.4. CUADRO DE RELACIONES	80
4.6.5. ESQUEMAS FUNCIONALES Y ESPACIALES	91
4.6.6. ANALISIS FUNCIONAL	93
4.6.7. ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA	98
4.7. PLANOS ARQUITECTONICOS	108
4.8. PRESUPUESTO GENERAL	111
4.9. ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS	112
5. ESPECIFICACIONES TECNICA	