

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE GRADO**

**“COMPLEJO VACACIONAL Y DE RECREACION  
TURISTICA”**

**TESIS PRESENTADA A CONSIDERACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
“JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO PARA OPTAR AL GRADO  
ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO.**

**POR: JUAN PABLO MARQUEZ CISNEROS**

**DOCENTE: ARQ. MECHTHILD KÁISER**

**DICIEMBRE DEL 2011**

**TARIJA – BOLIVIA**

**DEDICATORIA:**

Dedico este proyecto a todas aquellas personas que han confiado en mí, a mis amigos por su cariño y por que han estado apoyándome todo este tiempo.

Especialmente a mis padres: Pablo Marquez y M Aurora Cisneros y mis hermanos: Leticia, Aldo, Daycy, Edith, Zulma, Guadalupe, y Miguel Angel, que con su ayuda y motivación hicieron posible que yo pueda completar este trabajo.

**AGRADECIMIENTOS:**

A Dios nuestro Padre Eterno por darme la oportunidad de obtener conocimiento claro y verdadero

A mi familia por todo el cariño y apoyo brindado.

A mi docente guía por darme la dirección necesaria para culminar este proyecto

A mis amigos y compañeros de estudio ya que juntos supimos salir adelante.

A la universidad “Juan Misael Saracho”, sobre todo a los Arquitectos que supieron enseñarme, apoyarme y compartir su conocimiento a lo largo de mi carrera.

INDICE

PÁGINA

UNIDAD 1

MARCO REAL

1.- RESUMEN.....	2
2.- INTRODUCCION.....	3
3.- METODOLOGIA DE INVESTIGACION Y DISEÑO.....	4
4.- ANTECEDENTES.....	5
4.1 Ubicación.....	5
4.2.- Limites.....	6
4.3.- Visión global.....	6
4.4.- Objetivos.....	6
5.- Justificación de la zona de intervención.....	7
6.- Identificación del área a intervenir.....	8
7.- Estructura urbana de la comunidad.....	10
8.- Estructuración vial.....	11
9.- Imagen urbana.....	14
10.- Aspecto socio cultural y económico.....	15
11.- Aspectos físico naturales.....	18

## UNIDAD 2

### JUSTIFICACION

1.- Introducción.....	24
2.- Motivación.....	24
3.- Descripción del problema.....	25
4.- Justificación.....	25
5.- Visión.....	26
6.- Objetivos.....	26
7.- Alcance del proyecto.....	27

## UNIDAD 3

### MARCO TEORICO

1.- DEFINICIÓN DEL TEMA.....	29
2.- CONCEPTUALIZACIÓN.....	29
3.- ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	34
4.- CONCLUSIONES DE MODELOS REALES.....	46
5.- ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES.....	47
6.- ESTADÍSTICAS SOCIO TURÍSTICAS.....	51

7.- CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO.....	64
8.- PREMISAS DE DISEÑO.....	67
9.- Conclusiones.....	71
9.1.- APLICACION AL PROYECTO.....	72
UNIDAD 4	
PROPUESTA URBANA.....	75
UNIDAD 5	
INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO	
1.- SATELITAL DEL TERRENO.....	77
2.- ANÁLISIS DE SITIO.....	78
3.- CONCEPTUALIZACION.....	79
UNIDAD 6	
ANTEPROYECTO	
1.- Antropometría.....	82
2.- Ergonometría.....	88

UNIDAD 7

PROYECTO ARQUITECTONICO

1.- PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	90
2.- ZONIFICACION POR ÁREAS.....	90
2.1.- ÁREA CULTURAL.....	90
2.2.- AREA DE ACAMPAR.....	91
2.3.- ÁREA DE CABAÑAS.....	91
2.4.- ÁREA DEPORTIVA.....	91
2.5.- ÁREA DE HOSPEDAJE.....	92
2.6.- ÁREA PATRIMONIAL.....	92
2.7.- ÁREA DE PARQUEOS.....	92
2.8.- ZONA DE SERVICIOS.....	93
2.9.- OTROS SECTORES.....	93
3.- ACTIVIDADES.....	93
ANEXOS	
PLANOS ARQUITECONICOS.....	95
PRESUPUESTO GENERAL.....	108