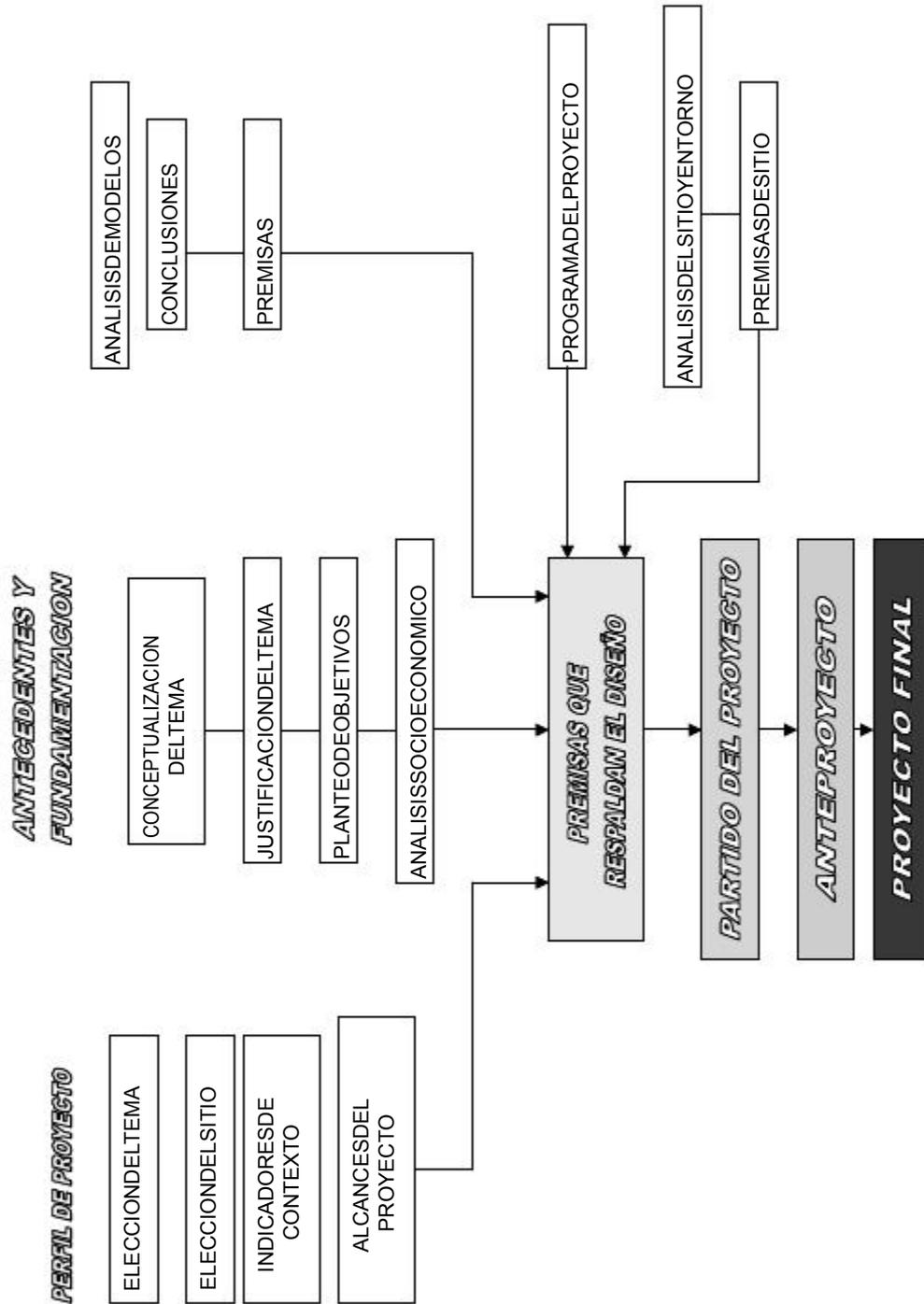


UNIDAD 1

MARCO REAL

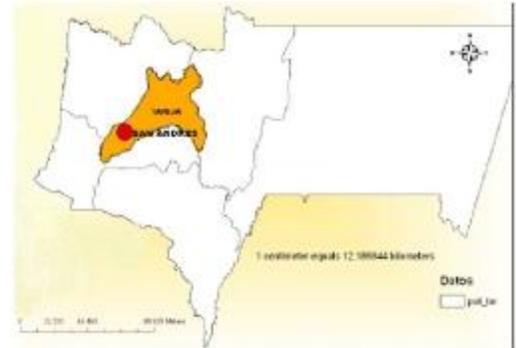
3.- METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO



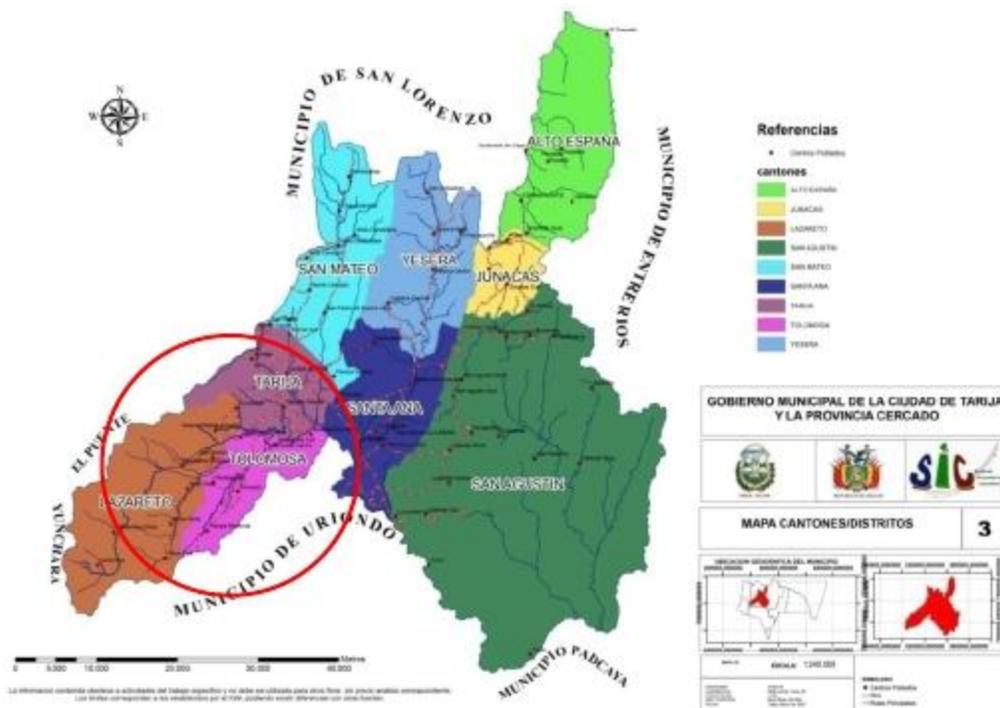
4.- ANTECEDENTES

4.1.- Ubicación.

la comunidad se encuentra ubicada en la provincia Cercado del departamento de Tarija y es parte del distrito 15, teniendo en la actualidad acceso por la carretera que se origina en el barrio Tabladita y la otra vía siguiendo la margen del embalse de San Jacinto.



La comunidad de San Andrés está ubicada en la parte sur de la capital, se encuentra entre las coordenadas 21° 37” y 21° 38” de latitud sur y 65° 46” y 64° 49” de longitud Oeste, distante a 13 Km de la ciudad de Tarija, se encuentra a una altura promedio de 1900 m.s.n.m.



4.2.- LÍMITES:

Al Este con Tolomosa

Al Oeste con San Pedro de Sola

Al Norte con Guerrahuayco

Al Sur con Bella vista



4.3.- VISIÓN GLOBAL

San Andrés se convertirá en una comunidad consolidada, con identidad y conocida por su gran potencial agrícola y turístico, ofreciendo al comunario y a los visitantes un ambiente hospitalario; siendo una comunidad que se encuentre en armonía con la naturaleza, proporcionando respuestas directas a las necesidades de cada actividad económica, social, turística e histórica.

4.4.- OBJETIVOS

4.4.1.- General

Realizar una propuesta que permita la planificación estratégica y la valorización de las áreas urbanas consolidadas en la comunidad, elevando la calidad espacial y la variedad de sus actividades mediante la incorporación de principios de sostenibilidad ecológica, coordinando con los habitantes y dirigentes de la comunidad, para brindarle una identidad que lo caracterice física y socialmente.

4.4.1.- Específicos

- Identificar potencialidades, limitaciones y oportunidades actuales, mediante

políticas adecuadas, con la finalidad de definir proyectos de desarrollo.

- Lograr que la comunidad cuente con más zonas turísticas y con una adecuada infraestructura vial y de equipamientos, mediante la aplicación de normativas ecológicas apropiadas para que alberguen a los visitantes.
- Reducir la contaminación de la zona a través de políticas y buenas prácticas para mejorar la calidad ambiental del hábitat de la comunidad.
- Darle una identidad a la zona, mediante las actividades que desarrollan cotidianamente para que sea una comunidad armoniosa.

5.- JUSTIFICACIÓN DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN (San Andrés)

Los medios de transporte para llegar a la comunidad de San Andrés son los siguientes: Taxis, micros, camionetas, trufis los cuales salen cada 30 minutos desde el mercado campesino y puente San Martín donde es la salida hacia la comunidad de San Andrés.

Al llegar al lugar se percibe un entorno con características netamente naturales, casi en su totalidad los terrenos son de cultivo, es decir los habitantes del lugar se dedican a la agricultura, lo cual es su principal fuente de ingresos económicos. En ese sentido la relación entre el hombre y la naturaleza es directa, de igual manera se observó la falta de lugares de encuentro como ejemplo, plazoletas, mini-restaurant, etc....

También observamos una decadencia de trabajo mancomunado por parte de los dirigentes, comunarios y además es víctima de competencia política con otras comunidades, también corroboramos una dejadez de cuidado y mantenimiento de los equipamientos existentes, llegamos a entrevistarnos con los habitantes del lugar, los cuales nos manifestaron sus preocupaciones con respecto a la lentitud de su desarrollo y poco crecimiento a sus necesidades. Que se hace por explotar sus riquezas naturales (con respecto al turismo).

En las últimas décadas San Andrés ha llegado a ser una comunidad olvidada en la

cual se hicieron algunas intervenciones de equipamientos sin embargo son de manera puntual y aislada, que no integran a la comunidad por tal razón se vio estancada en su desarrollo por falta de coordinación y compromiso de los dirigentes. En la mencionada zona no se cuenta con un plan de ordenamiento territorial ni planos actualizados por la dejadez de las autoridades de la provincia.

La comunidad no tiene una identidad que lo defina individualmente de otras comunidades.

Por lo tanto nosotros como estudiantes del último año de la carrera de Arquitectura y Urbanismo nos vimos motivados a intervenir en la comunidad, con la idea de aportar con propuestas urbanas y proyectos en los siguientes rubros:

En lo Turístico: Complejo eco-vacacional turístico.

En lo educativo: Colegio Técnico Humanístico.

En lo productivo: Centro exposicional de investigación y capacitación agrícola.

Fundamentados en el análisis preliminar que se elaboró a la zona, y coadyuvando al desarrollo.

Al igual que las personas, sus propios dirigentes están prestos a colaborarnos en la investigación de trabajo que elaboraremos en beneficio de la comunidad.

6.- IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR

6.1.- Ubicación Geográfica

El área de intervención está delimitada que es parte del distrito 15 que colinda con las siguientes comunidades:

Al norte limita con la comunidad de Guerrahuayco , al sud limita con el río sola que separa la comunidad de Pantipampa y Bella vista , al este limita con

la comunidad de Tolomosa norte y al oeste limita con la comunidad de san Pedro de sola, en esta parte tenemos como Límite natural la imponente cordillera de sama que es compartida con Iscayachi.



6.2.- División Política

El distrito 15 está formado por 9 comunidades que son: Lazareto/Guerrahuayco, Pinos Norte, Pinos Sud, Calderillas, Calderillas Chico, Bella Vista, San Pedro de Sola, Turumayo, San Andrés.

Ya que se tomo en cuenta para el área de intervención la comunidad de **San Andrés**, y está dividida en 6 zonas de las cuales tenemos las siguientes características:

Zona	Altitud m.s.n.m.	Nº Flias.	Nº de Habitantes
Huertas Arriba	1.900	55	271
Huertas Abajo	1.900	50	229
Zona Centro	1.900	66	297
Molino Arriba	1.900	39	181
Molino Abajo	1.900	28	100
Guadalquivir	1.900	35	150
TOTAL		273	1228

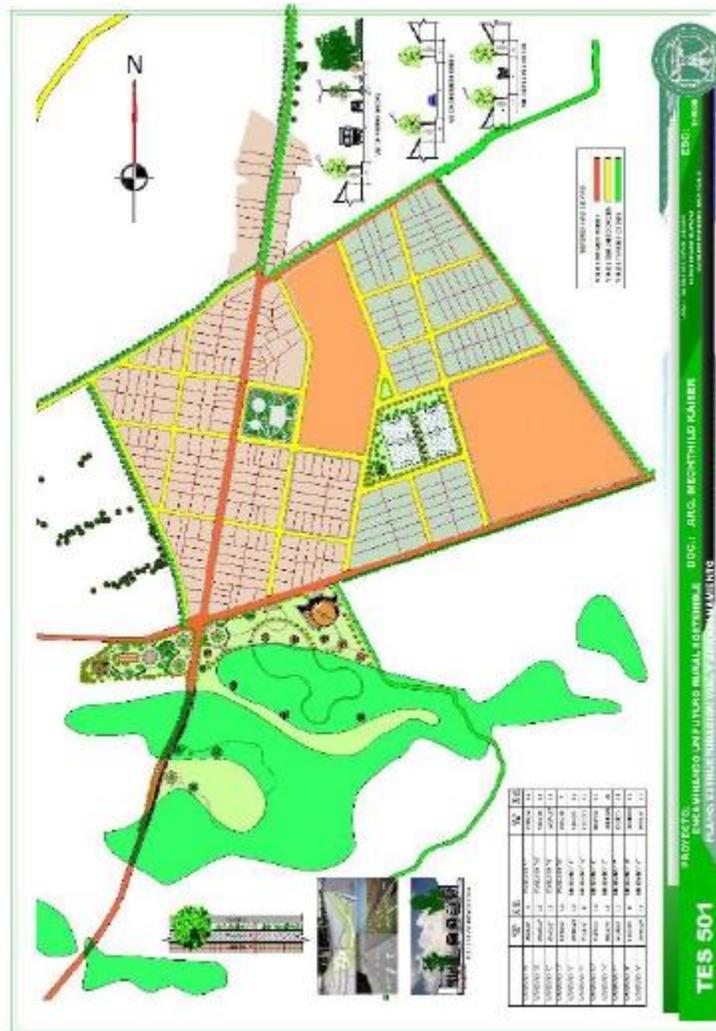
7.- ESTRUCTURA URBANA DE LA COMUNIDAD, ACTUALMENTE.



8.- ESTRUCTURACIÓN VIAL

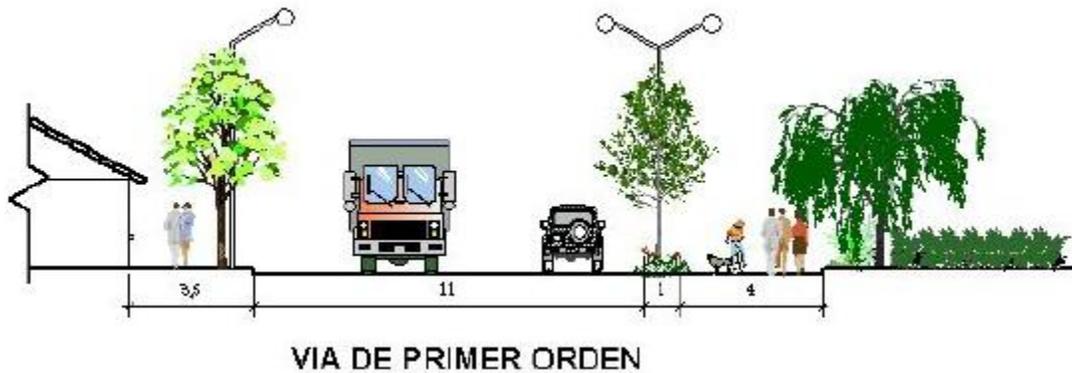
La comunidad tiene una estructuración vial en plena consolidación, por lo que se aprecia la principal avenida que atraviesa la comunidad, a lo largo de la cual se establece el pueblo y sus diferentes actividades.

La jerarquización vial se adecua en base a su dimensionamiento y flujo vehicular, permitiendo definir vías vehiculares de interconexión regional, primarias y secundarias. La estructuración interna otorga una mayor eficiencia en el sistema.



8.1.- Vías de primer orden:

Son aquellas vías que se interconectan las principales comunidades de Tolomosa, Bella Vista y San Pedro de Sola.



8.2.- Vías de segundo orden:

Son aquellas que sirven interconexión entre los diferentes manzanos. Dentro de esta categoría se encuentran las vías existentes



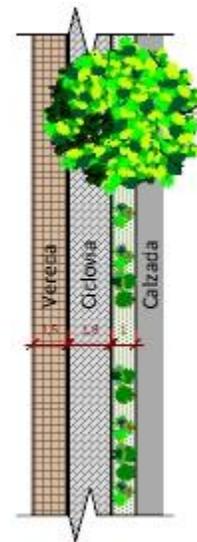
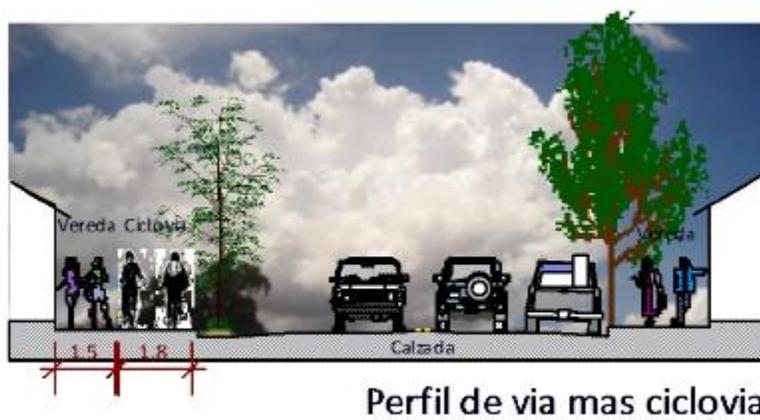
8.3.- Vías de tercer orden:

Son aquellas en la que se transitan el peatón y un uso limitado vehicular.



8.4.- Ciclovía y peatonales:

Son aquellas exclusivamente para las personas que transitan por el lugar, por donde ningún automóvil puede recorrer.



9.- IMAGEN URBANA

El pueblo muestra una imagen urbana de lenta consolidación, tanto en sus viviendas como en la infraestructura vial y de equipamientos.

Los equipamientos se hallan mal ubicados en el contexto urbano, los cuales generan conflictos de articulación e integración entre ellos mismos, tenemos como ejemplo el establecimiento educativo que se encuentra muy separadas entre el nivel primario y secundario y el deterioro las construcciones.

La zona en la que estamos haciendo la intervención urbana presenta un paisaje natural impresionante, por su vegetación, por sus afluentes, etc.

Se ha visto que el solo hecho de ser una zona agrícola ha dado como resultado la tala de muchos árboles con el fin de que sus terrenos sean destinados a la agricultura y la ganadería.

También se encontró el descuido de la propia población al no dar un tratamiento a sus aceras ya que se encuentran en algunos sectores con arbustos muy crecidos.





10.- ASPECTO SOCIO CULTURAL Y ECONOMICO

10.1.- Densidad poblacional

Según censo del 2001 en la comunidad de San Andrés habían 1204 habitantes, y teniendo 1900 has de territorio asumimos que tiene una densidad poblacional de 6 hab por km²

Idioma: castellano

Religión: católico y protestante

Organización político administrativo

Organizaciones de Base

Organizaciones Históricas

En el distrito N° 15, se distingue dos tipos de organizaciones con características históricas, es decir, organizaciones que han logrado permanecer y estructurar las dinámicas comunales a un nivel interno como de relacionamiento con agentes externos.

El Corregimiento Comunal, organización comprometida con el desarrollo de la

comunidad e instancia de relacionamiento y coordinación en trabajos emprendidos por instituciones privadas o públicas.

Corregidor, El Corregidor es una autoridad Política, delegado del Gobierno y tiene la misión de administrar justicia ala interior de la comunidad, en casos extremos traslada la responsabilidad a niveles superiores; también convoca y dirige las reuniones, designa responsabilidades entre los miembros de la comunidad para trabajos de viabilidad u obras en beneficio para la misma.

Agente, es elegido por la comunidad y actúa bajo el mandato del corregidor, se encarga de evaluar y establecer los daños causados a la propiedad agrícola o pecuaria por parte de terceros.

Juez de Aguas, cada canal de riego cuenta con su propio juez de aguas y es elegido por los usuarios de dicho canal por un año. Sus funciones son de vigilar los turnos de riego y las labores de mantenimiento y limpieza de las acequias.

El Sindicato Agrario, es el encargado de velar por los intereses generales de las comunidades campesinas. Son organizaciones cuyos miembros se afilian voluntariamente y cuentan con derecho a voz y voto en la toma de decisiones, normalmente renuevan anualmente a sus dirigentes.

Estructura Organizativa, el nivel máximo de decisiones y autoridad es la asamblea Comunal que reúne a los afiliados del sindicato. Las principales carteras de los sindicatos comunales en ejercicio son: Secretario General, Secretario de Actas, secretario de Hacienda y los Vocales.

Roles/Funciones, dentro de las funciones que realiza el Sindicato Campesino podemos mencionar:

Defensa de los intereses campesinos en aspectos como: Tenencia de la Tierra, producción, precios justos e injusticias y malos tratos por parte de las autoridades.

Busca de soluciones a conflictos internos y externos de la comunidad.

Participación y coordinación en trabajos y proyectos comunales ejecutados por entidades públicas y privadas.

Servir de vocero de las necesidades de la comunidad con planteamientos específicos de desarrollo.

Nivel de Participación, existe flexibilidad en cuanto al nivel de participación de los afiliados en función a las necesidades coyunturales de cohesión de la comunidad, sin embargo se evidencia una marcada participación de los varones en detrimento de la participación femenina. Normalmente estas organizaciones comunales se reúnen una vez al mes en fecha predeterminada.

10.2.- Emigración Temporal

En el Distrito N° 15, todas las comunidades han sufrido el fenómeno de la migración temporal. Los principales centros receptores son la República Argentina, ciudad de Tarija y otros lugares del interior del país.

Entre las razones del proceso migratorio presentado en el Distrito N° 15, están la falta de fuentes de trabajo, bajos ingresos, bajos rendimientos en la producción agrícola entre otros.

La actividad más frecuente realizada por los emigrantes a la República Argentina es la agricultura, especialmente en épocas de cosecha de tomate u otros cultivos; lo que les permite vender su fuerza de trabajo a mejores precios y lo que les permite, aparte de realizar algunos ahorros, para luego regresar con algún pequeño capital a su lugar de origen, adquirir nuevos conocimientos y técnicas de manejo agrícola que luego son aplicadas en la medida de sus posibilidades en sus propias explotaciones agrícolas.

10.3.- Turismo

En todas las comunidades hay posibilidades para actividades turísticas, solo falta desarrollar poco más el turismo.

En los diferentes distritos hay por ejemplo las ferias agropecuarias de papa, queso, singani, maiz, miel, coime y uva. También hay ferias escolares y se organiza una feria de medio ambiente en el distrito de Lazareto.

Por el año hay fiestas religiosas y fiestas de patronos con sus costumbres tradicionales.

En Lazareto hay un camino y un fuerte de inca, que va desde el altiplano de Tajzara pasando por la comunidad de Calderillas hasta Pinos Sud. Aquí también se encuentran pinturas rupestres. Varias agencias de turismo en la ciudad de Tarija ofrecen un tour para visitar y caminar por el camino.

11.- ASPECTOS FISICO NATURALES

11.1.- Clima

11.1.1.- Temperatura Máxima y Mínima

De acuerdo a los datos proporcionados por la estación meteorológica instalada en San Andrés y actualizada hasta 2005, se han obtenido las siguientes temperaturas.

La temperatura media ambiental por mes es de 17,5°C (Período 1998-2005), mientras que la mínima media fue de 11,7°C. Los niveles más bajos se alcanzaron entre los meses de Junio y Julio con 6,6 y 6,3°C respectivamente.

Asimismo la temperatura máxima media fue de 23,4°C, registrándose una temperatura máxima media de 24,3°C en Noviembre.

Por otro lado la temperatura mínima extrema media fue de 3,46°C, llegando la temperatura mínima extrema a menos de 3,8°C entre los meses de Junio a Septiembre.

La máxima extrema media fue de 31,83°C, registrándose una temperatura máxima

extrema de 35°C entre los meses de Septiembre y Diciembre.

11.1.2.- Precipitaciones pluviales

Analizando las precipitaciones de la zona, el distrito N° 15 es considerado como una de las áreas del departamento de mayor precipitación, ostentando una precipitación de 87,16 mm promedio, y una precipitación promedio anual de 1045,9mm.

Los periodos de lluvias comprendidas entre los meses de Octubre a Marzo, las precipitaciones alcanzan desde 70,4 mm en Octubre a 212,1 mm en Enero.

Este periodo es considerado de importancia por cuanto coincide con la época de siembra, por lo que las familias aprovechan esta situación para dedicarse a la actividad agrícola.

Las precipitaciones mínimas alcanzadas entre los meses de Junio y Julio son de 2,9 y 2,8 mm respectivamente

11.1.3.- Vientos

Respecto a las velocidades promedio del área de estudio, alcanza 6,3 m/s con dirección predominante de Sudeste.

11.1.4.- Suelos

De acuerdo al mapa geológico del valle de Tarija compilado por el PERTT, a partir de mapas geológicos de GEOBOL, el distrito N° 15 de manera general presenta las siguientes características:

Paleozoico no diferenciado (P.N.D.), que corresponde al área montañosa o zona alta.

Sedimentos del cuaternario que se presentan a partir de la cota 2.200 a 2.100 hacia abajo, la misma que se subdivide en:

Aluvial Indiferenciado, ubicada en la parte superior de la zona baja que entra en

contacto con la zona montañosa.

Llanura Aluvial de pie de montaña y conos aluviales, presentándose áreas reducidas y aisladas que entran en contacto con el área montañosa y aluvial indiferenciado.

Terraza Aluvial Reciente, ubicada en al parte baja.

Depósitos Aluviales y rellenos de cauces fluviales, son las que se encuentran ubicadas a lo largo del cauce de los ríos.

11.1.5.- Hidrología

Comunidades	Fuentes de Abastecimiento
San Andrés	Río San Andrés y río Sola
San Pedro de Sola	Río Sola
Guerrahuayco	Río San Andrés
Bella Vista	Río Sola
Turumayo	Quebradas y vertientes
Pinos Norte	Quebradas y vertientes
Pinos Sud	Quebradas y vertientes
Calderillas	Quebradas y vertientes

Como se podrá observar en el Cuadro, la comunidad de San Andrés se beneficia con las aguas de los ríos San Andrés y río Sola; San Pedro de Sola y Bella Vista con aguas del río Sola al igual que la comunidad de Guerrahuayco con aguas del río San Andrés.

Por otra parte, se tiene a las comunidades de Turumayo, Calderillas, Pinos Norte y Pinos Sud, que se abastecen de agua para riego de las quebradas y vertientes que nacen en las alturas de las montañas. De igual manera las familias con tierras a riberas del río Pinos, en las comunidades de Pinos Norte y Pinos Sud, aprovechan sus aguas para el cultivo.

El curso principal de la región lo constituye el río Tolomosa, que tiene como afluentes a los mencionados ríos, que nacen en la parte alta de las montañas, que posteriormente echa sus aguas al embalse de San Jacinto, el mismo que se constituye en un afluente del río Guadalquivir.

11.1.6.- Flora y fauna

Flora:

El Distrito N° 15, presenta una vegetación variada en cuyas quebradas se detecta la presencia de molles, sauces, helechos y abundante vegetación herbácea en época de verano.

Hacia las serranías, debido a la existencia de mayor humedad ambiental, se observa tanto la presencia de pastizales grandes, chacateas y plantas herbáceas que crecen en densa asociación, y arbóreas como el pino, aliso y otros.

En cuanto a la vegetación existente, los principales recursos forestales en el Distrito N° 15, según las especies principales, se detallan en el Cuadro N° 6. Cabe resaltar que en el Distrito no se llevó adelante ningún sistema de reforestación por parte de las instituciones del Departamento.

Principales especies forestales

Estrato Arbóreo

Molle	Eucalipto
Churqui	Algarrobo Blanco
Pino	Aliso Blanco
Sauce	Lecherón
Aliso	Huayachi
Tacko	Tipa Blanca
Jantarqui	Sauce Hediondo

Fauna:

Principales Especies

Dadas las características de la zona, la caza puede considerarse una actividad con cierto grado de importancia puesto que existe gran variedad de animales silvestres, entre los cuales tenemos: la liebre, viscacha, paloma y pato blanco entre otros, tal y como se muestra en el.

11.1.7.- Principales especies

Liebre	Pato Blanco
Viscacha	Paloma
Perdiz	Conejo
Toba	Zorro
Vicuña	Venado
León	

Un aspecto a resaltar es la existencia de gran cantidad de palomas (ulinchas) en las comunidades de Guerrahuayco y Bella Vista, como así también en ésta última, abunda la liebre, ambas especies son perjudiciales para los cultivos de la zona. Las demás categorías de animales silvestres existen en muy poca cantidad.

Por otra parte, en las comunidades de Pinos Sud, Pinos Norte y especialmente en Calderillas conviven animales como: el venado, vicuña y el león, aunque en muy reducida cantidad.

UNIDAD 2

INTRODUCCIÓN

1.- INTRUDUCCIÓN

Este proyecto de tesis se originó a través de un estudio realizado en la comunidad de San Andrés, quienes sugirieron la realización de un complejo turístico en la zona del río San Andrés por la gran afluencia de personas que regularmente llegan a visitar cada fin de semana (viernes, sábado y domingo),

Dado que el terreno a ocupar se encuentra en un campo común a los bordes del río, la cual actualmente es parte de la reserva biológica cordillera de Sama, por lo cual llega a ser un área protegida por sus características naturales y ambientales.

Se incorporara una perspectiva ecológica al proyecto, creando un complejo eco-vacacional turístico no solo enfocado a satisfacer la necesidad del hospedaje, sino también a mantener la esencia del lugar haciendo de la naturaleza y la agricultura una atracción para los visitantes.

La necesidad de crear atracciones turísticas en las que se pueda cuidar el medio ambiente es fundamental ya que beneficia a la localidad y brinda una opción sobre todo a las personas de las zonas urbanas a tener un acercamiento con la naturaleza, tomando en cuenta que la frecuencia en que el hombre moderno tiene periodos de descanso es cada vez menor debido al ritmo de vida que se lleva en la ciudad, lo cual trae el aislamiento familiar, social y laboral por el número de horas que debe pasar en la oficina, taller, etc. Por tales motivos un complejo eco-vacacional turístico puede volverse el complemento necesario y vital para no sentirse desequilibrados por el ambiente artificial en el que viven.

2.- MOTIVACIÓN

El solo hecho de encontrarme frente a este desafío, es decir al tema turístico y la conservación de la naturaleza en aquella comunidad me impulsa a encarar el tema con criterio y anhelo de aportar algo más para el beneficio de la comunidad. En mi caso al estudiar y ver lo que el turismo puede generar o no, mediante la buena aplicación del mismo, me veo motivado en continuar desarrollando el proyecto.

3.- DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En la comunidad de San Andrés donde la principal fuente de recursos es la producción de la papa y que esto ha sido su principal fuente de ingresos hasta ahora, también posee grandes atractivos naturales, sin embargo estos atractivos naturales en los últimos años se han visto deteriorados por la falta de atención, y descuido de las principales autoridades.

Particularmente refiriéndonos a la situación turística de la zona nos encontramos con el terrible problema de la contaminación ambiental sobre el río San Andrés por falta de compromiso con el medio ambiente por parte del turista como del comunario.

Por lo cual se tomó como iniciativa crear un complejo eco-vacacional turístico donde además de tener una infraestructura para el visitante acorde con la naturaleza, también se concientice a la población sobre temas ambientales y de conservación de ecosistemas.

4.- JUSTIFICACION

San Andrés es una comunidad que se dedica casi en su totalidad a la agricultura con un poco de ganadería, su ubicación en el mapa hace de este sitio un lugar espectacular por sus afluentes naturales ubicados a ambos lados de la comunidad, por lo tanto es muy agradable para el turista visitar este lugar, por lo que se convirtió en un lugar turístico por excelencia, por sus aguas y por qué cuenta con gran variedad de flora y fauna terrestre, lo cual llega a ser el principal atractivo.

Sin embargo la comunidad de San Andrés que está a solo unos minutos de distancia de la ciudad de Tarija, fue últimamente concebida para acaparar el turismo comercial y de recreación (paseo). Como consecuencia el turismo alternativo se ha ido retirando de San Andrés. Esto le da un gran beneficio al propósito de este proyecto ya que podrá acaparar a esta rama el turismo que había estado olvidado y que en los últimos años se ha vuelto de mayor interés en las personas y con la ventaja de la cercanía de

esta zona turística tan importante con respecto a la ciudad de Tarija, que le brindaran una mayor diversidad de actividades por realizar y seguridad a los usuarios.

San Andrés es un lugar con gran potencial para el eco-turismo y estas actividades no han sido muy explotadas en el lugar como fuentes de ingresos para la comunidad hasta ahora. Con este proyecto se pretende brindar como atractivo algo más aparte de actividades de recreación, sino también involucramos con la cultura y las tradiciones de la zona.

Debido a la falta de infraestructura que desempeñen el tipo de actividades anteriormente expuestas, ausencia de control en el río San Andrés, la creciente contaminación que existe actualmente y los beneficios que brindara a la zona el proyecto. Es la razón por la que en una reunión con los dirigentes de la comunidad se planteó la idea de llevar a cabo un complejo turístico.

5.- VISIÓN

A las orillas del río crecen y se elevan grandes, majestuosos y hermosos árboles, que con la sombra que generan refrescan el lugar, el agua corre continuamente y da vida a cada ser vivo y al mismo paisaje, la gente se divierte, se alegra y es consciente de la conservación de su reserva ecológica. El río ya no es contado más como un recuerdo bonito, ahora es agradable, es refrescante, es pacífico, es bonito. el visitante siente esperanza al ver que todavía hay lugares en el mundo que conservan sus características naturales, y ellos mismos se sienten motivados a no contaminar, sino a conservar y mejorar el ecosistema en el que viven, porque él solo observar el lugar los motiva y sienten la necesidad de aportar y no degradar al planeta.

6.- OBJETIVOS

6.1.- General

Aprovechar adecuada y respetuosamente los espacios naturales a intervenir, para lograr una integración armoniosa con el medio ambiente, valorando aún más sus

características naturales y culturales, con la aplicación de criterios de eco-diseño a fin de armonizar con el entorno, para que el complejo parezca surgir de manera natural del mismo.

6.2.- Especifico

Contribuir a la satisfacción de la demanda de servicios turísticos y aumentar el número de turistas y visitantes al sector de la comunidad de San Andrés.

Diseñar para la comunidad de San Andrés un complejo vacacional turístico donde se realicen múltiples actividades que contribuyan con el desarrollo económico, y que a su vez esté integrada por diversas áreas funcionales capaces de albergar y recrear a muchos grupos de personas.

Realizar una propuesta turística para la comunidad de San Andrés la cual considere los aspectos esenciales sobre funcionalidad, técnicas constructivas e integración formal que se diferencie con su propia identidad arquitectónica.

Proteger conservar y mejorar el ecosistema en la comunidad de San Andrés, mediante la implementación de principios ecológicos y de desarrollo sostenible en el complejo vacacional turístico, para reducir la pérdida de su biodiversidad y la degradación de su medio ambiente.

7.- ALCANCE DEL PROYECTO

Crear una atracción turística que atraiga a un sector de la población con distintas preferencias.

Inculcar conciencia ecológica tanto a los turistas como a los habitantes de la zona.

Infundir en el usuario conocimientos de agricultura, ahorro de energía, sistemas alternativos de riego, ahorro de agua, entre otras aplicaciones de eco-técnicas.

Propagar el respeto por la fauna y flora de la zona.

UNIDAD 3

MARCO TEORICO

1.- DEFINICIÓN DEL TEMA

**COMPLEJO VACACIONAL Y DE RECREACIÓN TURÍSTICA.
(ENFOCADO AL TURISMO ESCENICO)**



2.- CONCEPTUALIZACION

2.1.- Vacación

Descanso temporal de una actividad habitual, principalmente del trabajo remunerado o de los estudios. *(Fuente: diccionario Encarta)*

2.2.- Recreación

Diversión para alivio del trabajo. Divertirse, alegrarse o deleitarse. *(Fuente: diccionario Encarta).*

2.3.- Turismo

Actividad multisectorial que requiere la concurrencia de diversas áreas productivas —agricultura, construcción, fabricación— y de los sectores públicos y privados para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas. No tiene límites determinados con claridad ni un producto tangible, sino que es la producción de servicios que varía dependiendo de los países. *(Fuente: diccionario Encarta)*

2.4.- Turismo sostenible

Aquellas actividades turísticas respetuosas con el medio natural, cultural y social, y con los valores de una comunidad, que permite disfrutar de un positivo intercambio de experiencias entre residentes y visitantes, donde la relación entre el turista y la comunidad es justa y los beneficios de la actividad es repartida de forma equitativa, y donde los visitantes tienen una actitud verdaderamente participativa en su experiencia de viaje.

"El desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades" *(Fuente: Manual de turismo sostenible. Rainforest Alliance Pág. 12)*

2.5.- Agroturismo o turismo rural

El agroturismo favorece la conservación del modelo tradicional agrícola y ganadero, la supervivencia de determinadas áreas rurales y la generación de nuevas oportunidades de negocio para determinados operadores especializados, favoreciendo la consolidación de un modelo turístico sostenible.

El concepto parece más bien adaptarse a las particulares características histórico-artísticas, rurales, geográficas, climáticas, arquitectónicas y culturales de las diferentes regiones.

En cuanto al perfil del cliente, se trata de población urbana que busca el contacto con la naturaleza y el medio rural, con una renta media-alta y cierta sensibilidad por el patrimonio histórico y natural.

El agroturismo no es un hotel. Se trata de mostrar y compartir nuestra geografía, parajes, gastronomía, historia, costumbres, actividades de ocio, todo cuanto tenga un interés artístico o arqueológico...

En resumen, nuestra propia cultura e identidad”. “el agroturismo es una nueva forma con la que los turistas disfrutan de su ocio. Está basada en la acogida al viajero en la casa del propietario, en la que le muestra su actividad cotidiana y le hace participe de las experiencias del mundo rural. En lo que se refiere a la actividad agropecuaria, la acogida forma parte de la actividad agraria, ganadera o artesana; el agricultor que acoge huéspedes les enseña su profesión y su forma de vida y les ofrece la posibilidad de participar y experimentar la auténtica vida rural” (*Fuente: Manual de turismo sostenible. Rainforest Alliance Pág. 12*)

2.6.- Eco-turismo o Turismo ecológico

Turismo con el que se pretende hacer compatibles el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente. (*Fuente: diccionario Encarta*)

Antecedentes del ecoturismo

El 19 de septiembre de 1870, dos pioneros americanos, miembros de la expedición washburu hicieron un recorrido por el parque nacional Yellowstone (Parque nacional Yellowstone, situado en el noroeste del estado de Wyoming (Estados Unidos), se extiende por el suroeste de Montana y el este de Idaho. Creado en 1872, es el parque nacional más extenso y antiguo de Estados Unidos. En 1978 fue declarado Patrimonio natural de la Humanidad). Allí decidieron hacer campaña para obtener del congreso la promulgación de una ley federal que permitiera asegurar la supervivencia de cientos de hectáreas de parajes naturales

A partir de la creación de esta ley, otros países comenzaron a hacerlas propias creando así reservas ecológicas en múltiples zonas alrededor del planeta.

Los parques evolucionaron a medida que avanzaba el proceso de urbanización e industrialización hacia una demanda colectiva de espacios verdes. El estado se veía obligado a satisfacer las ansias de naturaleza de millones de trabajadores y habitantes de las grandes ciudades y zonas industriales contaminadas. El incremento de la población y del turismo moderno aceleró el proceso.

A pesar de los esfuerzos por fomentar la conservación natural, la contaminación ha seguido siendo devastadora para todas las reservas ecológicas. El calentamiento global ha generado fenómenos naturales que destruyen grandes extensiones de áreas verdes afectando así a los ecosistemas. *(Fuente: Tesis. "Hotel eco turístico la huerta" Por Eduardo Gonzalez Sotelo. Pág. 6)*

Por este motivo, se tuvo que idear una manera de fomentar la conservación natural. El resultado fue el desarrollo del eco-turismo, creando parques y hoteles ecológicos donde se promueva el cuidado del medio ambiente y generando al mismo tiempo recursos económicos destinados a la conservación.

El eco-turismo debe:

- ▶ Originar bajo impacto sobre los recursos naturales.
- ▶ Involucrar a todos los actores en las fases de planificación, desarrollo, implementación y control de impactos.
- ▶ Respetar las culturas y tradiciones locales.
- ▶ Generar ingresos sostenibles para las comunidades locales y los demás integrantes de la cadena de valor.
- ▶ Generar ingresos para la conservación de las áreas protegidas; y...
- ▶ Ser un instrumento para la Educación en cuanto a la importancia de la conservación.

El eco-turismo se puede dividir en dos tipos dependiendo el enfoque que tenga el turista. Estos son:

- ◆ **Turismo comercial** que es el tipo de turismo constituido por personas que se desplazan con el objeto de auto educarse o ensanchar su horizonte personal a través de la participación de los acontecimientos o visitas a sitios de alto valor cultural
- ◆ **Turismo escénico** que se define como el turismo constituido por personas que estiman el paisaje como un gran incentivo para viajar. Se considera paisaje no solo al aspecto topográfico, sino todo un conjunto formado por la vivienda, la fauna, la indumentaria, las faenas agropecuarias, las costumbres y algunos modos de comportamiento.

Como tal, el complejo que se está proyectando está enfocado al turismo escénico primordialmente debido a sus características de ser una comunidad agrícola, los visitantes vendrán en busca de intervenir en actividades agrícolas y otros. Estas actividades contribuyen a diversificar la oferta de productos y a sostener la economía de las comunidades rurales. Tiene como finalidad mostrar y explicar una serie de experiencias relativas a la vida rural campesina.

El turismo escénico se ha llevado a cabo desde hace un tiempo por los rancho-hoteles en estados unidos, con un éxito ascendente, pues ofrecen a los turistas, semanas completas de estadía con todos los servicios incluidos, además de enseñarles a cultivar, cosechar, operar los sistemas de riego, combatir plagas, entre otras actividades.

Para el turista esto significa una oportunidad de entrar en contacto con la naturaleza, tratándose de espacios sometidos a procesos productivos intensos, conocer los rasgos de una actividad dependiente de ella, pasear en bicicleta o en caballo, alimentarse con productos frescos y sanos, etc.

Por otro lado la arquitectura hotelera va relacionada con otros géneros de infraestructuras como restaurantes, cocinas, bares, que se estudian por separado. La mayor parte de los hoteles o alojamientos trata de adaptarse al ambiente en donde se

va a construir y debe resultar agradable, donde el huésped pueda encontrar la máxima comodidad porque existe la posibilidad de hospedarse uno o más días.

3.- ANALISIS DE MODELOS REALES

3.1.- CENTRO RECREACIONAL Y DE TURISMO “LAS LAGUNAS”

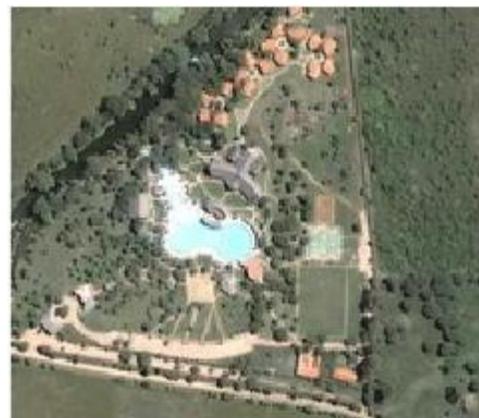
Ubicación

El complejo es un área natural ubicada a 37 km. De la carretera al norte en el departamento de Santa Cruz, específicamente en la provincia de Warnes. Es adecuado y apropiado para un paseo familiar, cuenta con una laguna artificial y juegos recreativos para niños y adultos.



Morfología

Está conformada en planicie con diferencia topográfica del 2% de pendiente, cuenta con centro de laguna que resalta en el espacio arquitectónico que define como eje de jerarquía que



se integra y se relaciona con las diferentes actividades en su entorno, el mismo que genera una morfología natural por sus propias características naturales.

Función

Esta creada y condicionada para las funciones de recreación que están claramente definidas en áreas acuáticas, recorridos, playas acuáticas, islas, taberna, restaurante, etc.

Espacial

Está relacionada con la naturaleza en todo su esplendor. Entre las actividades que brinda se pueden realizar actividades pasivas y activas, caminar o recorrer por el río, cabañas y muelles.

Actividades que propone



LA BAR TABERNA

El tacuaral
restaurant - churrasqueria

LAS ISLAS
Food Center

el complejo:

Portería

Recepción

Administración.

Spa – salón de juegos

Kioscos

Área de servicios

Áreas deportivas

Piscina

Cabaña “tacual”

Cabañas

Mirador

Lagunas

Muelles

Puentes

Circulación peatonal

Parqueo 1-2-3-4

Laguna esmeralda

Discoteca

Salón múltiple

Piscineta para niños

Juego para niños

Plaza principal

Área de camping

Cancha reglamentaria

Capilla flotante

Cancha de vóley de playa

Baños y duchas del área

de camping

Circulación vehicular
Cabaña abierta multiuso
Souveniers
Bar piscina

3.2.- COMPLEJO VACACIONAL & SPA “LA COSTA” (VILLA DEL DIQUE)

Temporada: Todo el año.

Cant. de cabañas: 38 unidades (18 Suites, 6 Cabañas y 14 Aparts)

Pax por cabaña: 2 / 3 / 4 / 6 / 7

Servicios: Complejo Vacacional & Spa "La Costa ofrece, 2 hectáreas parquizadas permitiendo disfrutar de distintas vistas del lago y sierras desde las dos modalidades de alojamiento, las unidades están totalmente equipada con, TV, cocheras cubiertas, Servicio de mucama diario, Wi Fi, club house (Bar-Restaurant), la ambientación y decoración están basadas para el descanso, juegos infantiles, gimnasio, piscina externa y cubierta climatizada, jacuzzi, spa, acceso a Playa del Lago, asadores, mesa de camping, muelle, rampa para bajada



de lanchas, salón para 160 personas con audio, video y pantalla gigante. (Opcional: traslados al aeropuerto de Córdoba, lavandería).

Recreación en la zona: Juegos en el agua, safari fotográfico, caminatas diurnas y nocturnas, tenis, vóley playero, paddle con cancha de crista, cabalgatas, paseos en bicicleta, excursiones, travesía en canoa. (Opcional: Spa, Servicio de Club House, Clases Aquagym, Excursiones, Escuela de Navegación a Vela).



Dirección: Calle Guaviare Esq. Guaricó. Ba. Villa Guadalupe. Villa del Dique, Córdoba, Argentina

3.3.- CABAÑAS VALLE DE PIEDRA (embalse) Argentina.



El proyecto fue concebido gracias a la iniciativa de satisfacer la necesidad turística en la zona

Temporada: Todo el año.

Cant. de cabañas: el proyecto cuenta con 9 cabañas dispuestas para los



visitantes.

Pax por cabaña: 2 / 4 / 6 / 8 personas

Servicios: Wi-Fi, Piscina, Servicio de Mucama diario, Ropa Blanca, TV por Cable, Cocina completa, Microondas, Calefacción, Ventiladores de techo, Parrillas individuales y cubiertas, Parque de juegos para niños, Cochera Privada, Somniers, Biblioteca para grandes y chicos, Juegos de mesa, Vista panorámica a las sierras, Pequeña granja (pony, patos, gallinas..), Venta de bebidas y carbón. Atendidas por sus dueños.

Recreación en la zona: Lago, Río, Casino, Juegos p/ chicos, Caminatas, Excursiones, Bares, Restaurantes, Discoteca, Supermercado (a 1 Km), Despensa (1 cuadra).

Dirección: Achancaray 24, Villa Irupé, Embalse. A 32 km de Santa Rosa de Calamuchita y a 50 km de Villa Gral. Belgrano

3.4.- ECOLOGDE LA ESTANCIA (Isla del sol - lago Titicaca) La Paz - Bolivia



Nuestro proyecto

El albergue ecológico “la Estancia” localizado en la parte sur de la Isla del Sol del Lago Titicaca, fue construido con la idea de combinar la comodidad actual con el estilo tradicional del área y en perfecta armonía con la naturaleza y terrazas agrícolas de origen pre-Inca.



Su principio y gestión promueve el turismo sostenible, cuya operación es fundamentalmente el eco-turismo, turismo cultural y de aventura.

Las operaciones están basadas en la Paz, que tiene todas las facilidades modernas de comunicación e internet, y un equipo profesional para ayudar a satisfacer mejor sus necesidades.



Es importante el mostrar todos los beneficios directos que la comunidad local está recibiendo de nuestro proyecto, para mencionar algunos:



- Una cuota mensual para la comunidad.
- Botes locales de gente de la zona y su asociación para el transporte por el área.
- Uso de un restaurante local en una pausa antes de llegar al albergue.
- Animales de carga para el transporte de equipaje operado por ellos.
- Trabajo permanente para gente que trabaja en administración y servicios.
- Trabajo temporal en construcción, jardinería y mantenimiento.
- Doctores indígenas para compartir su sabiduría ancestral y práctica con los visitantes.
- Provisión de vegetales locales, queso y pescado de la zona.
- Gente mayor de la comunidad tocando música nativa en ocasiones especiales
- En formación microempresas productivas locales asociadas al proyecto.



Actividades

Para explicar mejor las principales actividades turísticas, es importante recordar que están en el corazón del lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo a 3810 m ó 12497 pies.

Debido a su rica influencia natural y con el complemento de la cordillera de los Andes fue la principal fuente de desarrollo de la civilización andina.

Apoiada también por la mitología, donde sus dos primeros incas Manco Cápac y Mama Ocllo nacen aquí y luego van al Cusco a fundar el imperio incaico.

Muchas tradiciones se mantienen vivas y nos muestran como fue la organización social de esta cultura. Empezando por el uso de las antiguas terrazas agrícolas, que evitan la erosión, incrementando el uso de las laderas y la mejor irrigación. Continuando con la religión, muy relacionada con la naturaleza (sol, luna, tierra, montañas, trueno, lluvia, etc.) y sus efectos, para finalmente ver sus tradiciones sociales como fiestas y ritos con su propia música, vestimenta y modo de vida.





Caminando por sus senderos o admirando los paisajes lo transportaran a épocas remotas.

Disfrute de las siguientes actividades:

Después de llegar cerca de las ruinas de Pilkokaina, se camina alrededor de una hora hasta llegar al albergue ecológico.



La primera parte es bastante corta y con pendiente, para luego continuar suave por la senda de una ladera pasando por la población de Yumani y por coloridas terrazas agrícolas de origen precolombino.



- Caminatas por toda la zona.
- Kayaking del lago.
- Intercambio cultural con las comunidades Aymaras.
- Ceremonias místicas en esta tierra sagrada de los incas, muy relacionada con la naturaleza.
- Fotografía.
- Desarrollo de proyectos interactivos para involucrar a la comunidad mediante seminarios, cursos en diferentes áreas, enfocando: cultura, servicios, actividades de aventura, música, comida, etc.

- El mejor lugar para relajarse y disfrutar de la paz y belleza de la zona.
- Viajes arqueológico a diferentes ruinas, sus caminos, senderos, muchas terrazas agrícolas, museos locales y la roca sagrada.
- Operaciones relacionadas con todo el circuito del lago, incluyendo las poblaciones de Copacabana, isla de la luna y conexiones a la Paz y Puno.



Facilidades

La construcción del albergue ecológico estuvo basada en los principios del turismo sostenible, donde en la base social y económica se empezó por la inclusión de la comunidad local Aymara de la Estancia, dando trabajo permanente y temporal, previos procesos de capacitación.

En lo ambiental la construcción respeta el entorno andino de las cabañas sobre terrazas agrícolas (tacanas) restauradas. Manteniendo un armónico respeto al paisaje circundante y uso de arquitectura local andina.



Utilizando energías alternativas como la energía solar para calentar el agua y solar pasiva para calentar las cabañas a 4000 m. de altura.

Reciclando el agua y efectuando el tratamiento de aguas servidas, finalmente reinsertando plantas nativas.



Lo más importante de resaltar es:

- 15 cabañas típicas, utilizando técnica y arquitectura local andina, con paredes de adobe y techos de paja. Todas las habitaciones tienen lindas vistas del lago y la cordillera de los Andes.
- Confortable restaurante y bar, con una hermosa vista del lago y la cordillera.
- Capacidad de 40 personas. Tienen baño privado.
- Restauración de terrazas pre-inca para mantener el paisaje local.
- Agua caliente con el uso de paneles de energía solar.
- Uso de energía solar pasiva, utilizando el método Trombe, con colectores negros adyacentes en cada cabaña, para calentar de manera



- natural los ambientes.
- Reciclaje de agua 3 veces.
 - Jardín con un plan de recuperación de plantas nativas y la construcción de un invernadero para los vegetales utilizados en el albergue.
 - Participación directa de la comunidad Aymara de la Estancia en el trabajo del albergue.
 - En formación microempresas comunitarias que estén asociadas con el proyecto en: artesanía, producción agrícola, pesca y mundo místico.

4.- CONCLUSIONES DE MODELOS REALES

Algo importante de rescatar de estos proyectos a mi parecer son las actividades que se realizan en los mismos en particular el proyecto del lago Titicaca. Del cual también es el que más podemos aprender. Este Ecolodge del lago Titicaca, es un proyecto hecho en Bolivia, las características ecológicas y arquitectónicas de este lugar lo hacen particularmente único en su medio. Los beneficios directos que trae a la comunidad que está cerca lo convierte en un proyecto turístico sostenible y las técnicas constructivas lo incorporan al paisaje de manera amable y armoniosa.

5.- ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

5.1.- INVENTARIO DE ATRACTIVOS

5.1.1.- Atractivos naturales

Se considera atractivo natural a los paisajes naturales con una excepcional belleza escénica.

5.1.2.- Atractivos patrimoniales

Se considera un atractivo patrimonial a museos, casas antiguas, templos, arquitectura distintiva, pueblos y parajes históricos, monumentos, casa de celebridades, asentamientos antiguos, etc.

5.1.3.- Atractivos culturales

Se considera un atractivo cultural a las tradiciones locales, rituales, fiestas patronales, danza, música, programas folklóricos, etc. Estos atractivos permiten al visitante aprender sobre la cultura local.

Atractivos naturales						
Atractivo	Actividad	Ubicación	Facilidad de acceso	Fragilidad ambiental	comentarios	Foto
Rio san Andrés	Balneario público	A 1.5 km del pueblo	Fácil, actualmente puede ser caminando, en automóvil	--	Estos balnearios se encuentran en dos sectores del rio.	

o caballo						
Áreas de camping	recreación	En el mismo lugar a las riveras del rio	Fácil	--	Son amplios campos abiertos que se usan tanto para acampar, jugar y/o hacer parrilladas.	
Arboledas	Observación de flora		Fácil	Alta	Son sectores de amplia vegetación alimentados por medio de arroyos naturales y artificiales, donde se puede observar mas la	

flora.

Atractivos patrimoniales

Atractivo	Ubicación	Diagnostico
El viejo molino	A 1.2 km. Del pueblo	Es una sola vivienda que en la actualidad no funciona para lo cual se ha construido, está compuesto de 5 habitaciones, un pasillo, y un canal de agua que atraviesa la vivienda, que en sus inicios era lo que hacía funcionar el molino. Su estructura es de adobe y piedra con techos de teja, se ha hecho cierto mantenimiento en los últimos años, sin embargo no ha vuelto a funcionar con respecto a su actividad que lo caracteriza. <i>Estrategia: es necesario capacitar a las personas para que se hagan cargo de la atención del viejo molino y brinden información a los visitantes.</i>
Iglesia católica	En el pueblo, salida a Bella Vista	Es una construcción pequeña con características coloniales a la que a poco se hace uso, por causa de su ubicación <i>Estrategia: es fundamental revitalizar paisajísticamente el lugar donde se encuentra ubicada</i>



la capilla, ya que es un centro de encuentro de varias comunidades.

Camino del Inca De Bella Vista, mas allá Es un camino precolombino por donde solían transitar los Incas y que hasta la fecha aún se conserva

Atractivos culturales

Atractivo	Oportunidad	Comentarios
Feria de la papa	20 de enero en adelante	Es la feria local más importante de la comunidad, por sus características agrícolas, la misma concentra a la mayor cantidad de personas de diferentes puntos del departamento.
Feria del doradito	Noviembre	
Carnavales	Domingo de tentación	Es una fiesta de la comunidad en la cual se agrupan todos los habitantes del mismo para cerrar el carnaval y dejarlo hasta el siguiente año, esta fiesta se la realiza en las riveras del río San Andrés.
Feria de la comida	Enero	Se comparte y disfruta de los platos típicos de la región como también de grupos musicales y otros
Feria del medio ambiente	Noviembre	Desde hace unos años atrás se viene realizando esta actividad en una comunidad cercana a la comunidad de San Andrés, llamada Bella Vista.
Doma de potros		Se realiza en las cercanías de la comunidad

(Fuente: Realización propia)

6.- ESTADISTICAS SOCIO-TURISTICAS A NIVEL TURISTICA

(Fuente: Gobierno municipal de la provincia Cercado –Tarija. Dirección de turismo)

Turistas que visitan el departamento de Tarija (datos febrero 2011)

ORIGEN DE LOS TURISTAS

COMENTARIOS

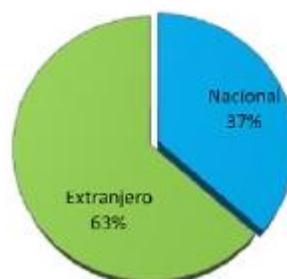
Del total de encuestas realizadas se observa que tenemos mayor afluencia del Turista, proveniente del Extranjero, como se demuestra en la gráfica mediante porcentaje.

TURISMO NACIONAL

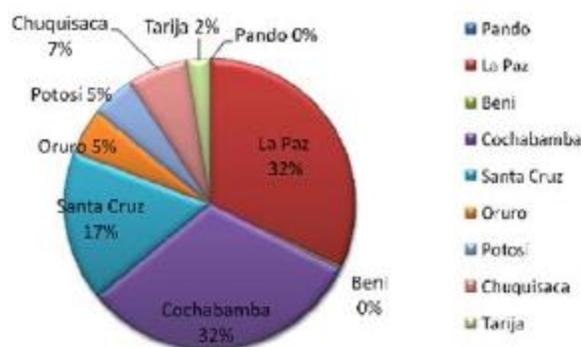
Durante la temporada de verano el Departamento de Tarija tuvo mayor afluencia de turistas de la ciudad de La Paz, Cochabamba seguido de Santa Cruz.

CUADRO ESTADÍSTICO

LUGAR DE PROCEDENCIA



TURISTA NACIONAL



TURISMO INTERNACIONAL

En esta temporada se recibió turistas europeos provenientes de Francia seguido de Alemania y España con un porcentaje favorable para la ciudad de Tarija.

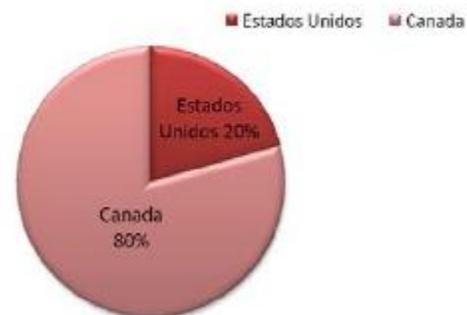
Mediante la gráfica podemos observar el porcentaje de turistas Norteamericanos que nos visitaron en la temporada de verano.

Se tiene mayor afluencia del turista Argentino, tomando en cuenta a otros países de Latinoamérica como Brasil y Chile

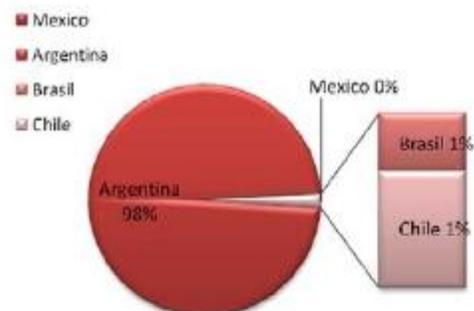
TURISTA EUROPEO



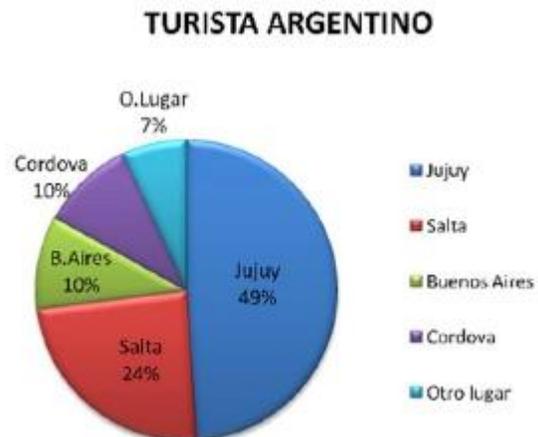
TURISTA NORTE AMERICANO



TURISTA LATINOAMERICANO

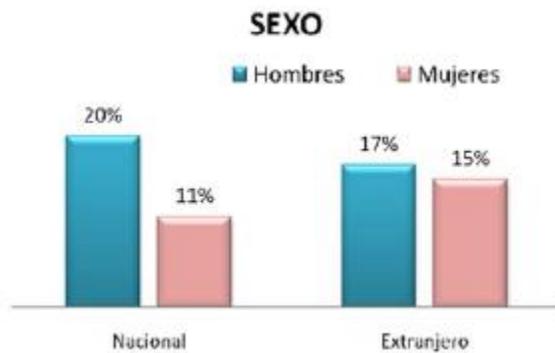


Mediante esta gráfica podemos observar detalladamente la ciudad de procedencia del turista argentino presentando con mayor porcentaje la provincia de Jujuy



PRINCIPALES DATOS DEMOGRAFICOS (cuadros básicos del perfil del turista que visita Tarija)

Según los datos recopilados se puede decir que la ciudad de Tarija recibe un mayor porcentaje de turistas del sexo masculino, tanto nacional como extranjero.

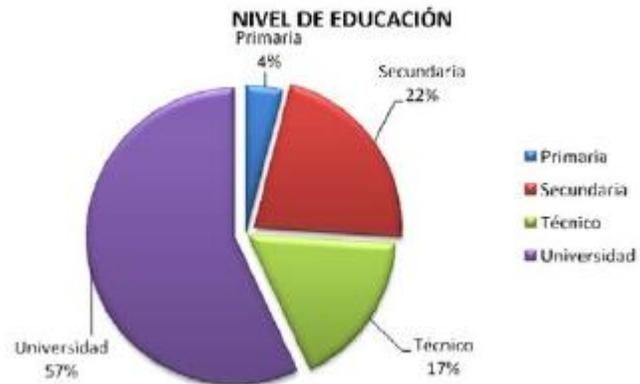


Del total de los encuestados se obtuvo los siguientes resultados:

La gráfica nos muestra claramente que la edad de los turistas que visitan la ciudad son de 26- a 40 años de edad.

NIVEL DE ESTUDIO ALCANZADO

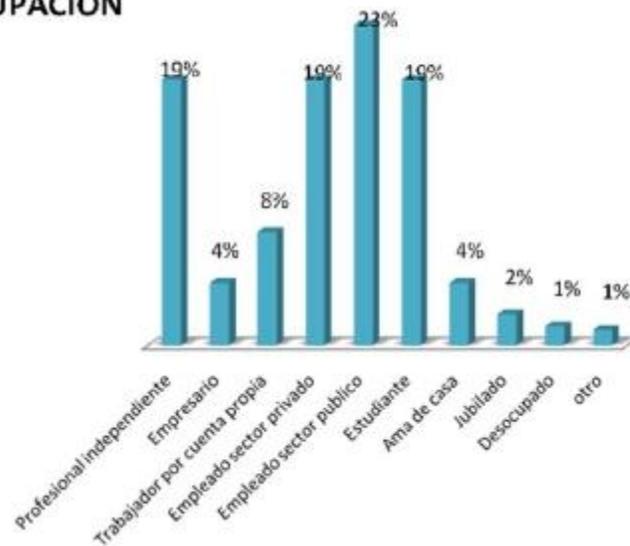
Del total de las encuestas que se realizaron al turista se puede observar en la gráfica con un mayor porcentaje que las personas que visitaron Tarija son profesionales que terminaron su educación universitaria.



OCUPACION

Del los datos obtenidos mediante una encuesta realizada al turista se puede demostrar según gráfica adjunta el nivel de ocupación, presentando el empleado del sector público un mayor porcentaje. Asimismo hay un porcentaje equitativo entre empleados del sector privado, profesional independiente y estudiante.

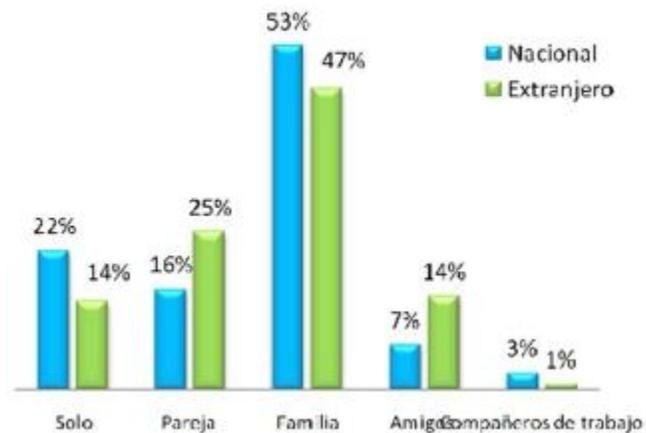
OCUPACIÓN



GRUPO DE VIAJES

Según datos obtenidos la gráfica nos refleja que la mayoría de las personas que visitan la ciudad de Tarija vienen acompañados de su familia, de su pareja o simplemente vienen solos, es así que se puede

GRUPO DE VIAJE



observar el porcentaje de acuerdo a su origen del turista.

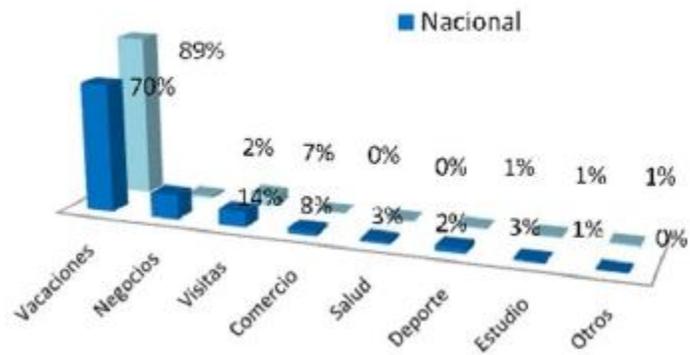
MOTIVO PARA LA SELECCIÓN DEL DESTINO

El turista pudo marcar más de una opción para describir los motivos que lo trajeron a la ciudad de Tarija entre estos la gran mayoría indicaron que era por “vacaciones y visita a familiares”.

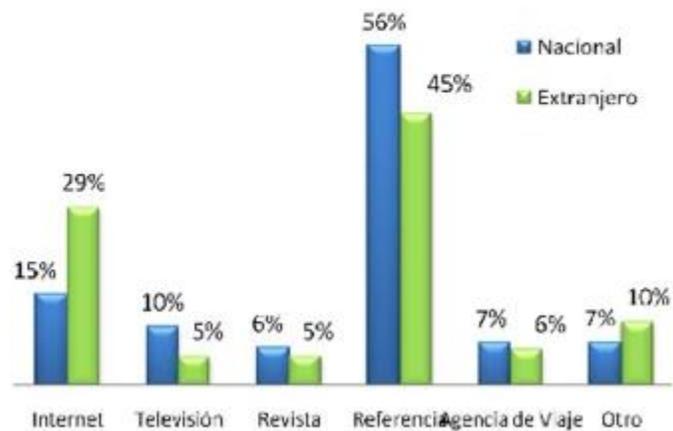
PORQUE MEDIOS SE INFORMO DE SU DESTINO

Según encuestas realizadas al turista se pudo lograr datos verídicos sobre porque medio se informa de su destino, de todas las alternativas presentadas

MOTIVO PRINCIPAL DEL VIAJE



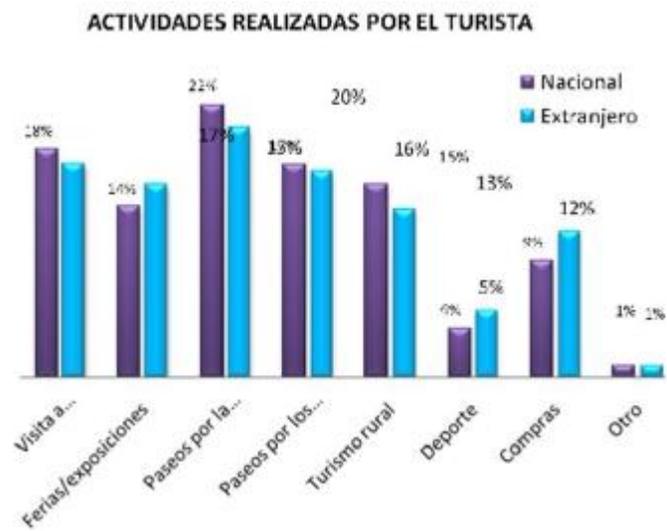
MEDIO DE INFORMACIÓN



marcaron que lo hacen mediante referencias y por internet, logrando estas dos opciones el mayor porcentaje tanto en nacionales como extranjeros.

¿QUE ACTIVIDADES LE GUSTA REALIZAR?

Entre las actividades que le gusta realizar al turista pudo marcar más de una opción, es así que se encuentran reflejadas en la gráfica. Asimismo, mencionaron otras como ser noches de danzas, canto, arte, etc.



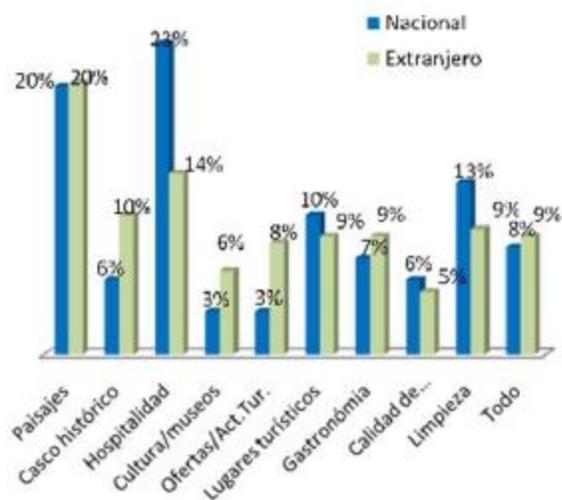
IMPRESIÓN DEL DESTINO

Entre las opciones presentadas se pudo marcar más de una, según la impresión o percepción del turista sobre el lugar o lo mejor de la localidad, la información obtenida nos muestra mediante cifras el grado de satisfacción del turista.

DE LOS LUGARES VISITADOS CUAL LE AGRADO MAS

De acuerdo a las encuestas realizadas los siguientes datos corresponden a personas que ya vinieron anteriormente a la ciudad de Tarija y aquellas que ya habían visitado algunos lugares de interés turístico.

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL VISITANTE



LUGARES MÁS VISITADOS



DATOS GENERALES DE SERVICIOS**SELECCIÓN DE
HOSPEDAJE**

La información obtenida de los encuestados se desglosa mediante cifras en porcentajes demostrando que la mayoría de los turistas deciden alojarse en hostales, hoteles y residenciales.

**ESTADIA EN EL
DEPARTAMENTO DE
TARIJA**

La gráfica nos muestra el número de noches que los turistas permanecen en el departamento.



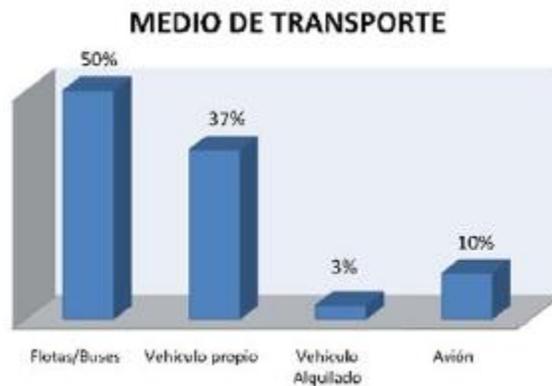
CONSUMO DE ALIMENTOS

Según la información obtenida mediante encuestas se logra identificar que la mayoría de las personas deciden consumir sus alimentos en los restaurantes o mercados, como es reflejado en la gráfica adjunta.



MEDIOS DE TRANSPORTE

Entre los medios de transporte se tomaron en cuenta aquellos que son utilizados en nuestro medio incluyendo a los taxis que provienen desde la frontera de Argentina.



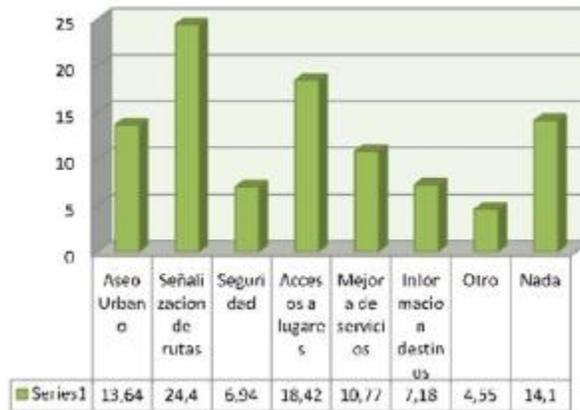
*ASPECTOS
CONSIDERADOS A
MEJORAR*

En los aspectos ya mencionados adjuntos el turista tenía opción a marcar más de una o las que considere conveniente que se debería mejorar.

Recomendación:

- Rampas en las veredas
- Más centros de información (puntos importantes como puestos de control de aduana, puesto policial a lo largo de las diferentes rutas del Departamento de Tarija).

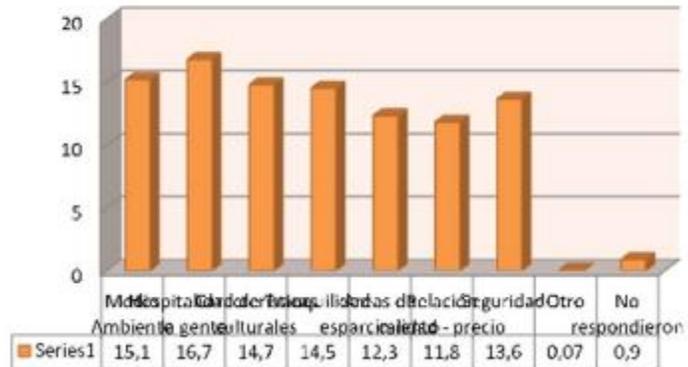
ASPECTOS A MEJORAR %



ASPECTOS VALORADOS POR EL TURISTA

Cabe hacer notar que el turista podía marcar más de una opción de acuerdo al grado de satisfacción que considere con mayor valor entre los aspectos señalados en la gráfica adjunta expresada en porcentaje.

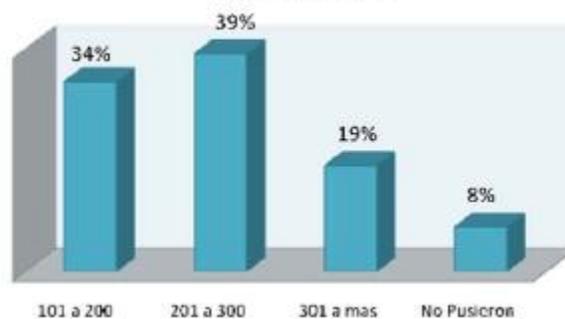
ASPECTOS MAS VALORADOS %



GASTO PROMEDIO

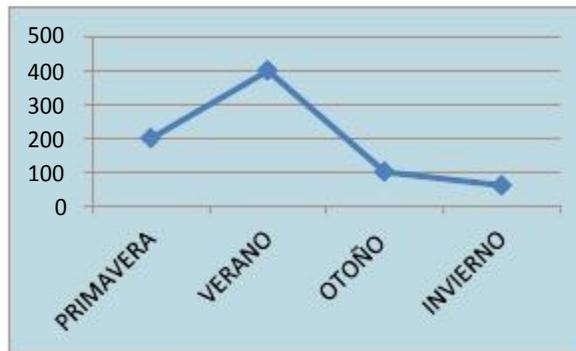
Mediante la gráfica se demuestra que el gasto más representativo que realiza el turista por día es de 201 a 300 bolivianos, en diferentes actividades ya sea recreativas, alojamiento, alimentación, compras u otros en el transcurso del día.

GASTO POR DÍA



TURISTAS EN SAN ANDRÉS

El turismo en San Andrés con el pasar del tiempo ha llegado a incrementarse considerablemente al grado de acoger cada fin de semana (sábado y domingo) aproximadamente entre 200 a 400 personas en épocas de verano y de 60 a 150 en otras temporadas. Cabe resaltar que estos datos son de personas que van de paseo al lugar y no así de manera permanente, es decir que la gente se quede más tiempo. Todo esto se ve en las riveras del Rio San Andrés, en el área del molino y en los sectores cercanos a la comunidad.



CONCLUSIONES

Todos los datos estadísticos con excepción de la última tabla, son datos tomados de la dirección de turismo del Honorable gobierno Municipal.

El último fue tomado según conteo personal en el lugar del río de San Andrés.

7.- CARACTERISTICAS DEL MEDIO

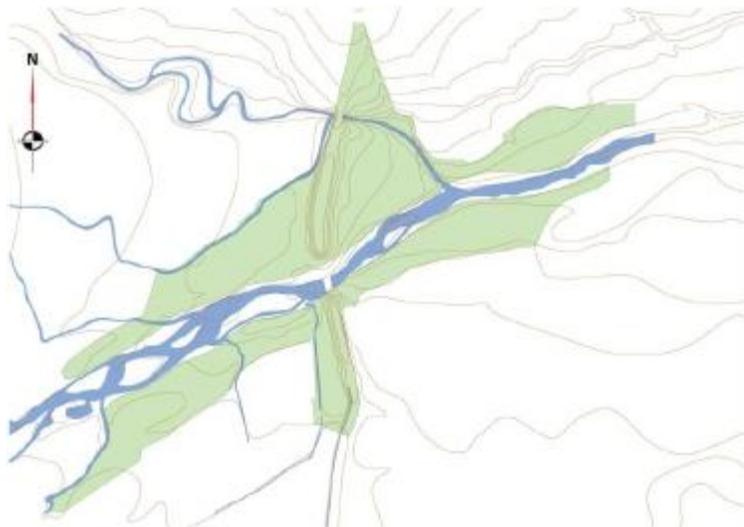
7.1.- Localización

El terreno elegido se ubica a km de la ciudad de Tarija y a 1400 m del pueblo de San Andrés



7.2- Topografía

Con respecto a la topografía del lugar, el mismo terreno presenta características variables, no presenta fuertes pendientes por lo que solamente en el río se observan



algunas pendientes, por lo que su morfología es irregular. En la imagen presentada las curvas de nivel se encuentran a cada metro de distancia

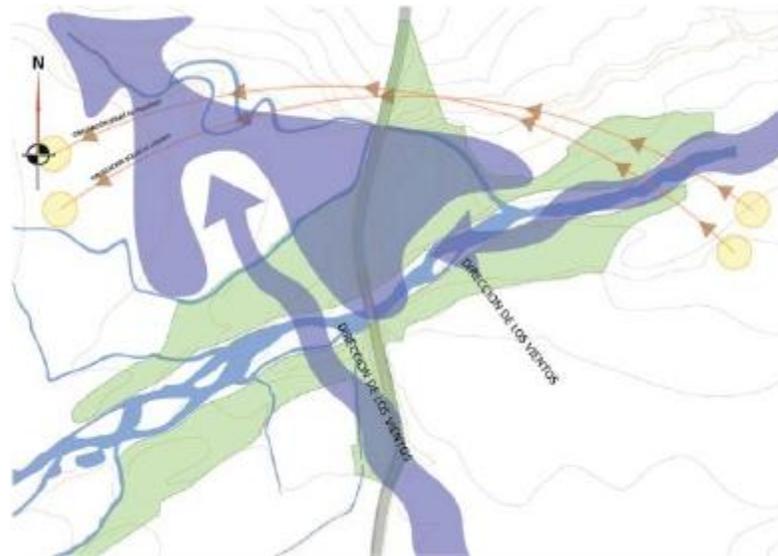
7.3.- Clima

La **temperatura** promedio anual del lugar oscila entre los 17.5 °C – 26 °C. Posee un clima semi-húmedo a causa de las lluvias constantes que caen por la zona.

La **precipitación pluvial**, abarca y es casi constante la mayor parte de la primavera y el verano y en un grado mucho menor también en otoño e invierno

Con respecto a **los vientos** en esta zona circulan en la siguiente dirección: de sureste a noroeste, variado un poco el ángulo en algunas ocasiones.

Es importante tomar en cuenta la dirección de los vientos para el diseño de los espacios y así optimizar la ventilación dentro de estos con la finalidad de tener un ahorro en la energía eléctrica, manteniendo un clima agradable.



7.4.- Flora y fauna

Tipo de vegetación existente:

Existen variedad de arboles en la zona, como ser: Molle, Algarrobo, Eucalipto, Sauce, Churqui, Aliso, taco, Ceibo, Cina Cina, Álamo, Pino Ciprés, etc.

Principales animales existentes:

Ganado vacuno, ovino, porcino, caprino, etc. También gallina, pato, conejo, etc. También animales silvestres como él: Zorro, Vizcacha, Palomas, Perdiz, etc.

7.5.- Análisis de sitio

El proyecto eco-vacacional turístico se ubica sobre el río San Andrés a unos metros antes de llegar al pueblo de San Andrés, por donde pasara la carretera interdepartamental que conectara Tarija con Potosí y luego la Argentina. En una zona con condiciones físicas naturales de gran belleza y que forma parte de lo que se llama la reserva biología cordillera de Sama.

7.5.1.- Vialidad

La zona cuenta solo con una ruta que comunica la ciudad de Tarija con la comunidad de San Andrés. El proyecto se emplaza a ambos lados de la carretera. Para la comunidad se cuenta con el servicio de transporte público como ser los trufis y taxis que hacen el recorrido desde la ciudad de Tarija.

Infraestructura

7.5.2.- Agua potable

Debido a que el terreno se encuentra localizado en una zona ejidal, el uso de suelo está destinado a la agricultura, por lo que no existen servicios de agua potable ni drenaje, sin embargo, el predio cuenta con la cercanía del río que abastecerá de agua a todo el complejo, mediante un tratamiento especial de aguas.

7.5.3.-Drenaje

Tampoco se cuenta con una red de drenaje, por lo que el sistema será solucionado a base de fosas sépticas

7.5.4.- Energía eléctrica

Contamos con el servicio de energía eléctrica, la cual abastece a todo el pueblo, por lo que abastecerá al complejo. El cableado está ubicado a todo lo largo de la carretera, sin embargo no existe alumbrado público.

7.5.5.- Pavimentos

La carretera principal que pasa por ahí es la única pavimentada

8.- PREMISAS DE DISEÑO

8.1.- DIRECTRICES DE DISEÑO

8.2.- Función

Los ambientes para las clases teóricas son cerrados de forma rectangular y debe contar con un buen sistema de aislamiento acústico, para reducir al mínimo los ruidos exteriores, de manera que se logre una concentración al máximo de los estudiantes.

La biblioteca es uno de los lugares importantes para el aprendizaje del estudiante, se planteará en doble altura mediante conexión vertical empleando grada lanzada.

Áreas de práctica con amplios espacios con locales para la actividad practica, con aberturas grandes, esto tiene una función psicológica de sentirse encerrados.

Para el acceso peatonal y vehicular, se plantea una plaza de acceso que tenga recorridos donde se muestre la composición paisajística.

En la estructuración de la propuesta del proyecto se plateará una composición lineal, con un patio central donde reúna las actividades sociales.

El usuario encontrara tranquilidad y alegría en un centro educativo la prioridad es darle seguridad durante su estancia en el lugar. Los elementos que van articular los diferentes espacios serán, las rampas, escaleras ascensor; también los espacios intermedios tales como patios pasillos y espacios naturales.

8.3.- Forma

La forma de relevancia son muchos aspectos y elementos de la arquitectura, va a ser de acuerdo a las condicionantes del entorno, la propuesta se va a integrar al entorno natural de manera que no rompa con el contexto del lugar. Será una propuesta arquitectónica de volúmenes puros, con algunas sustracciones y adiciones a los mismos, se encontrará repetición, armonía, degradación, textura visual, táctil, el color importante para las sensaciones del estado de ánimo de las personas.

La forma de la propuesta arquitectónica también estará en función de las características del terreno elegido, su forma, la topografía; tomando en cuenta estos aspectos el diseño se lo hará en dos niveles.

Las áreas de talleres serán un volumen separado dentro del diseño, puesto que estas áreas ocasionaran mucho ruido.

8.4.- Espacios

Todos los espacios se van a organizar alrededor de un patio central y pasillos, estos serán los elementos que integren el espacio interior con el espacio exterior.

Generar espacios intermedios donde los estudiantes puedan socializar, conversar, compartir en horarios de receso. Proponer, una cafetería donde reúna a los estudiantes y docentes.

Los espacios deben estar en relación unos con otros para lograr la armonía en los espacios propuestos.

8.5.- Tecnología

En esta obra arquitectónica se empleará bastante el acero y el vidrio en las fachadas que permitirá tener una mayor integración con el espacio exterior a través de las paredes transparentes que nos permiten visuales y enmarcar el paisaje natural.

La estructura será de H⁹ A⁹ que tendrá como elementos a los pórticos.

Se aprovechará las texturas visuales de los materiales para lograr sensaciones en los estudiantes.

8.6.- Lenguaje arquitectónico

La propuesta arquitectónica será de carácter racionalista y minimalista, la primera por tratarse de un equipamiento educativo para el cual existen normativas para su diseño; y el segundo que viene a ser el estilo minimalista por los volúmenes puros que se mostrará en el diseño, las grandes aberturas en las paredes y el empleo de líneas rectas en la composición de la misma.



Para llevar a cabo un complejo como el que se plantea, se deben implementar técnicas constructivas que repercutan en menor medida posible en la ecología; a esto se le llama bio-construcción, siendo estos los sistemas de edificación mediante materiales de bajo impacto ambiental y/o ecológico, reciclados o altamente reciclables, o extraíbles mediante procesos sencillos y de bajo costo, como por ejemplo, materiales de origen vegetal. Se presentan estos sistemas para crear edificios de bajo impacto ambiental, y generalmente de menor costo de fabricación, son también llamadas eco-técnicas.

Las eco-técnicas son los sistemas que ayudan a aliviar al hombre algunas necesidades primordialmente el equilibrio ecológico. Por ejemplo: los calentadores de agua solares que aprovechan la energía solar para calentar el agua evitando el consumo de gas.

En conclusión, por el tipo de servicios que se planea brindar en el complejo eco-vacacional turístico, al diseñar cada uno de los espacios se tomara en cuenta la comodidad del usuario y se adaptara al medio ambiente y contara con las áreas necesarias que se relacionen con la arquitectura hotelera y turística. Los materiales que serán utilizados para la edificación de cubiertas y aplanados tienen fundamento en los criterios de bio-construcción.

Las eco-técnicas serán utilizadas en todas las áreas del proyecto, con la finalidad de aumentar el ahorro de energías, de aguas, etc., y será de carácter ecológico debido a que seguirá los lineamientos y reglamentos de conservación.⁵

9.- CONCLUSIONES

Con todo el análisis de modelos que se desarrolló se llegó a las siguientes conclusiones: Emplazamiento.- Al analizar los modelos identificamos pautas para emplazar nuestro proyecto por eso de esta manera la ubicación y el emplazamiento que adoptaremos para el proyecto será un terreno amplio, relacionado con la naturaleza y el contexto físico y con una buena accesibilidad tanto vehicular como peatonal para que la población en general pueda acceder fácilmente. Morfología.- La morfología que se adoptará para el campo ferial deberán ser formas que rompan y se diferencie de los ejemplos anteriores lo que se verán reflejadas en sus fachadas, tratando de no alterar la funcionalidad de las áreas o pabellones ya que la morfología va de la mano con la funcionalidad.

Lograr que la arquitectura sea interpretación del entorno, con relación a su arquitectura, su cultura, sus paisajes, su topografía, su clima, su vegetación, especialmente con su belleza natural.

Función.- Se respetarán las normas arquitectónicas obteniendo una funcionalidad adecuada y fluida, por eso las áreas deberán estar bien distribuidas y señaladas creando espacios de circulación horizontales y verticales para la percepción y exposición de los stands sin mezclar actividades que dificulten la circulación.

Se estructurarán canales de circulación según la zonificación entre áreas externas e internas de tal manera que el usuario obtenga un fácil acceso al hecho físico.

Se planteará un esquema funcional claro estructurado por los canales de circulación jerarquizando los ingresos a cada pabellón.

Se proveerá aparcamiento amplios donde el usuarios y la entrada al campo ferial será lo más corto posible.

Contará en lo posible con buena iluminación y ventilación en los recorridos de circulación de los stands que permita una buena visualización de los productos de exposición.

Tecnología.- Se utilizará materiales de avanzada tecnología en cuanto más moderno y actuales sean posibles como: Sistemas estructurales.-Utilización del concreto, estructuras metálicas (marcos espaciales, domos, estéreo estructuras), y otros. Sistemas de alcantarillado.- Actuales, modernos y eficientes. Sistemas de agua potable.-Mediante unos sistemas de reciclado de aguas negras. Sistemas de desagües pluviales.- Con un sistema de almacenamiento de aguas de lluvia para el reciclado y tratamiento de la misma. Fundamentalmente se propone una tecnología eficiente, compatibilizada con otros aspectos que permitan lograr un producto adecuado que le dé una imagen con un avance tecnológico. Planteando nuevas soluciones constructivas y tecnológicas, así también materiales tradicionales.

Espacial.- se crearan espacios adecuados amplios, acogedores y confortables relacionando la escala y la proporción ajustados a las necesidades ya sea en espacios cubiertos descubiertos y semi-cubiertos según las actividades que se realizará en cada uno ellos y sus relaciones funcionales en los espacios (exteriores con interiores), como también en espacios (interiores con interiores). Medio Ambiente.-Se respetará y se utilizará conocimientos ambientales para la sostenibilidad del área a emplazar ya sea como la utilización adecuada de vegetación que no degra delos suelos, reciclado de basuras, reciclado de aguas negras, utilización de materiales reciclados empleados para la construcción, paneles solares, paneles fotovoltaicos y otros que no degraden el medio ambiente.

9.1.- APLICACIÓN AL PROYECTO

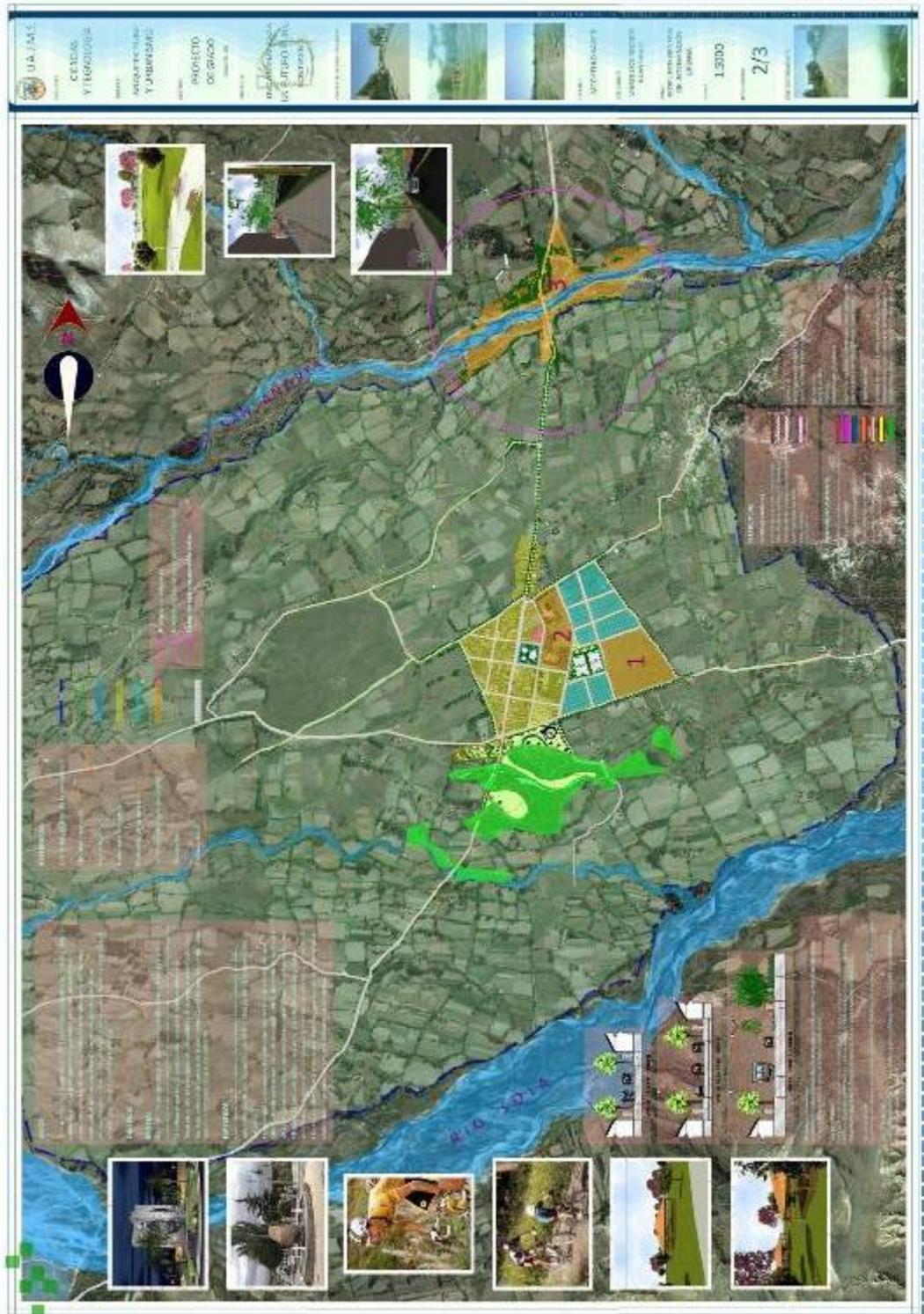
El río de San Andrés es una zona de Tarija que se ha mantenido en gran medida alejada del desarrollo urbano gracias a que la mayor parte de este territorio son terrenos destinados a la agricultura, esto ayuda a preservar la flora y la fauna del lugar.

Al llevar a cabo este proyecto, se brindara ayuda para mantener las riveras limpias de basura generada por los turistas. También se continuara con la labor de la preservación de especies tanto animales como vegetales, no solo conservándolas sino fomentando su reproducción.

UNIDAD 4

PROPUESTA URBANA

PROPUESTA URBANA – COMUNIDAD DE SAN ANDRES



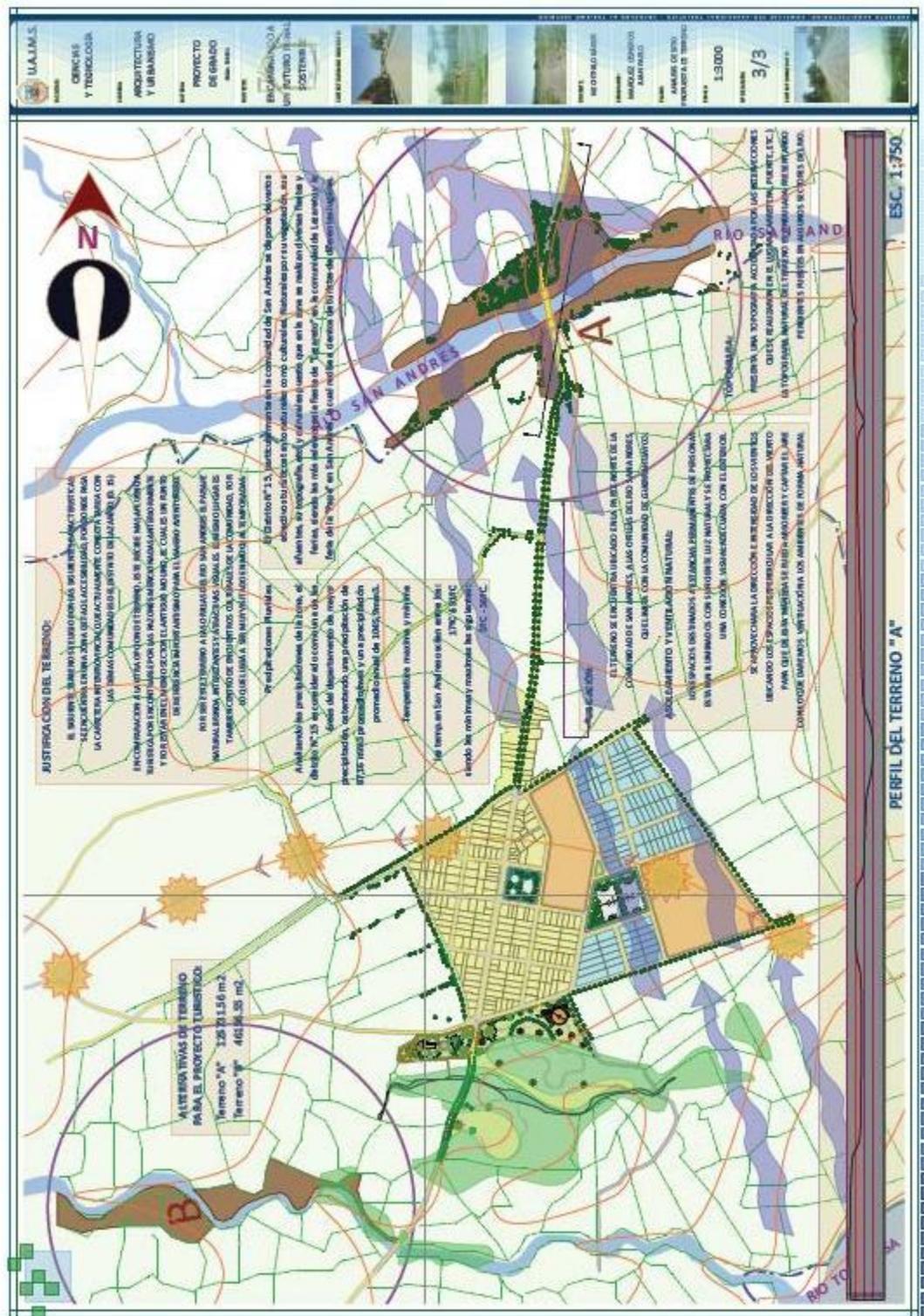
UNIDAD 5

INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

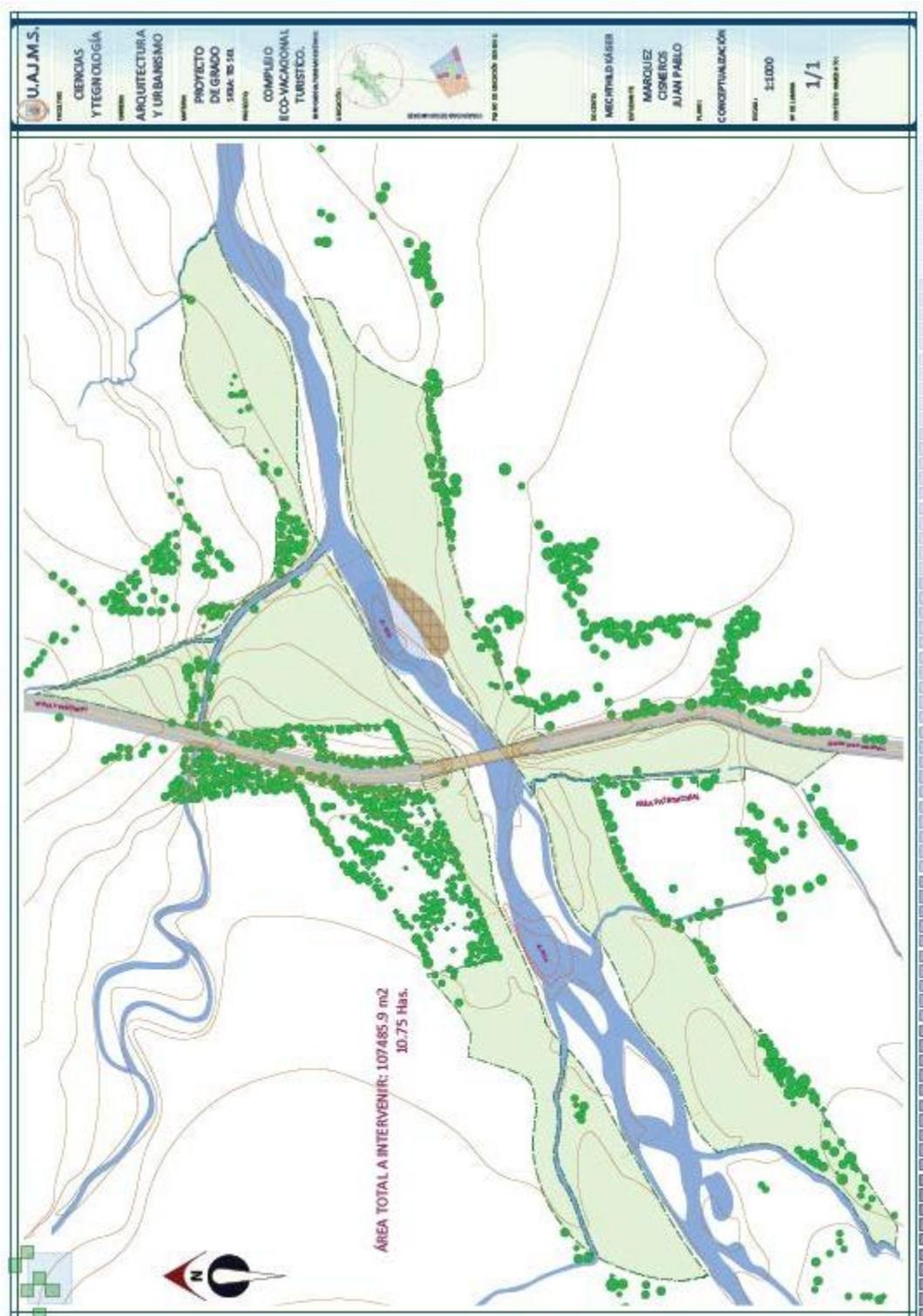
1.- SATELITAL DEL TERRENO



2.- ANALISIS DE SITIO



3.- TERRENO



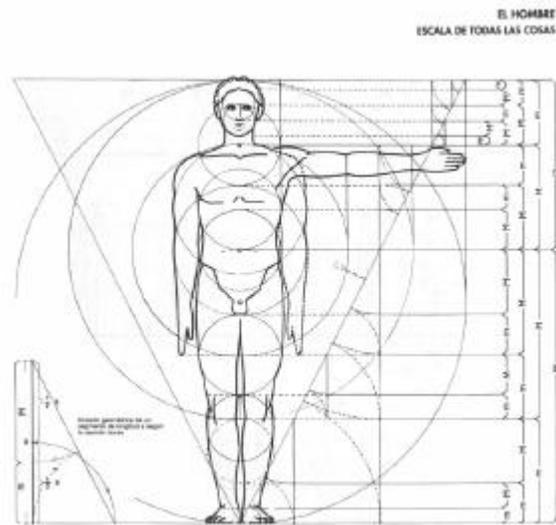
UNIDAD 6

ANTEPROYECTO

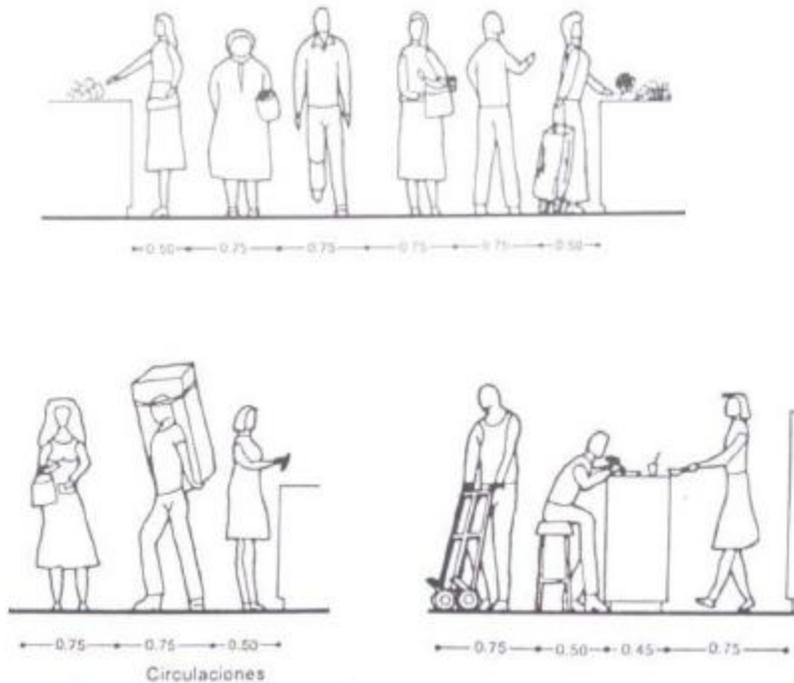
1.- ANTROPOMETRIA

1.1.- Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano.

Las medidas de la imagen están basadas en la sección aurea, la cual fue usada por Le Corbusier desde 1945, y las agrupo en un sistema de medidas que la denomino el modulator.

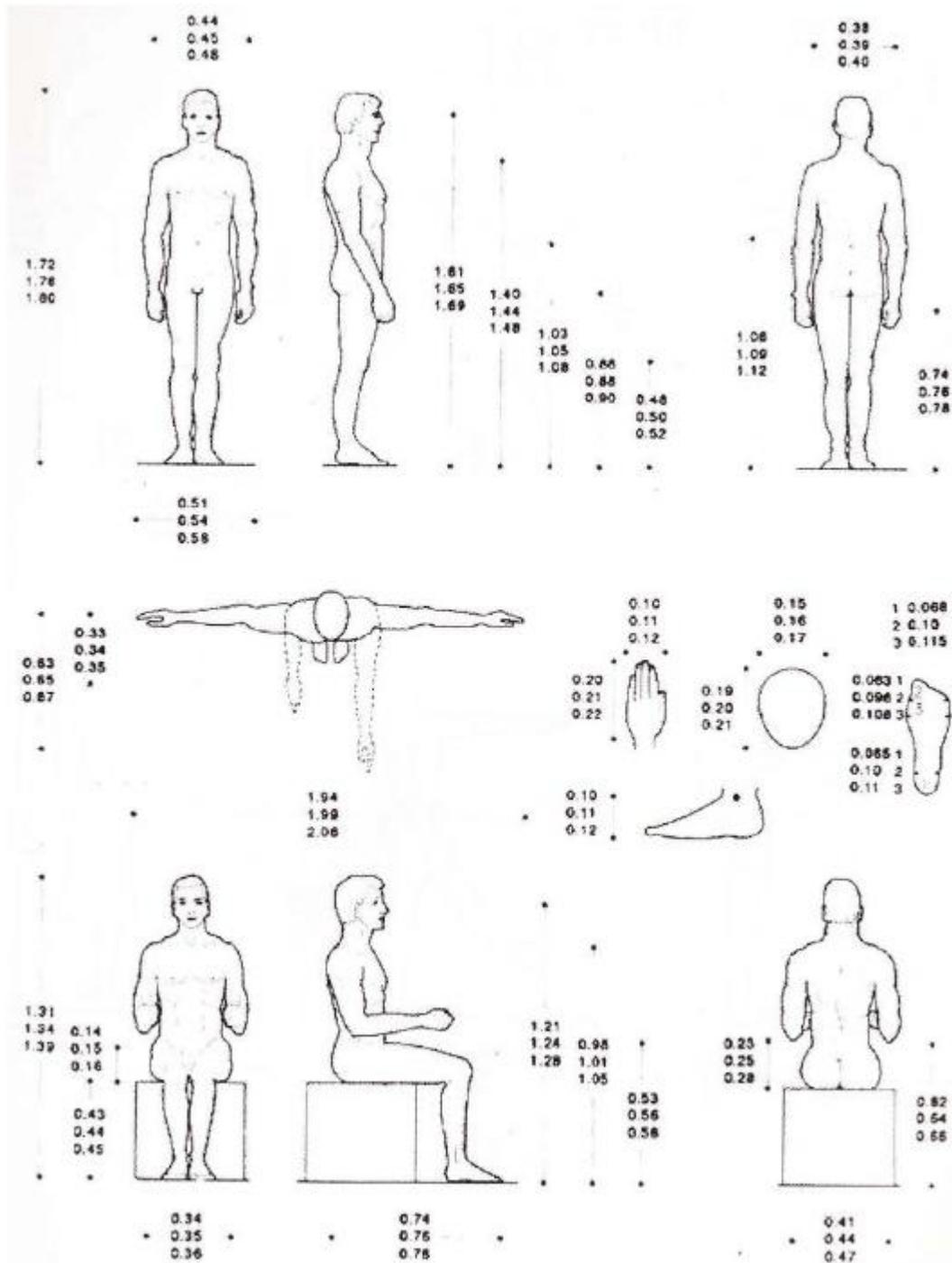


1.2.- Circulaciones.

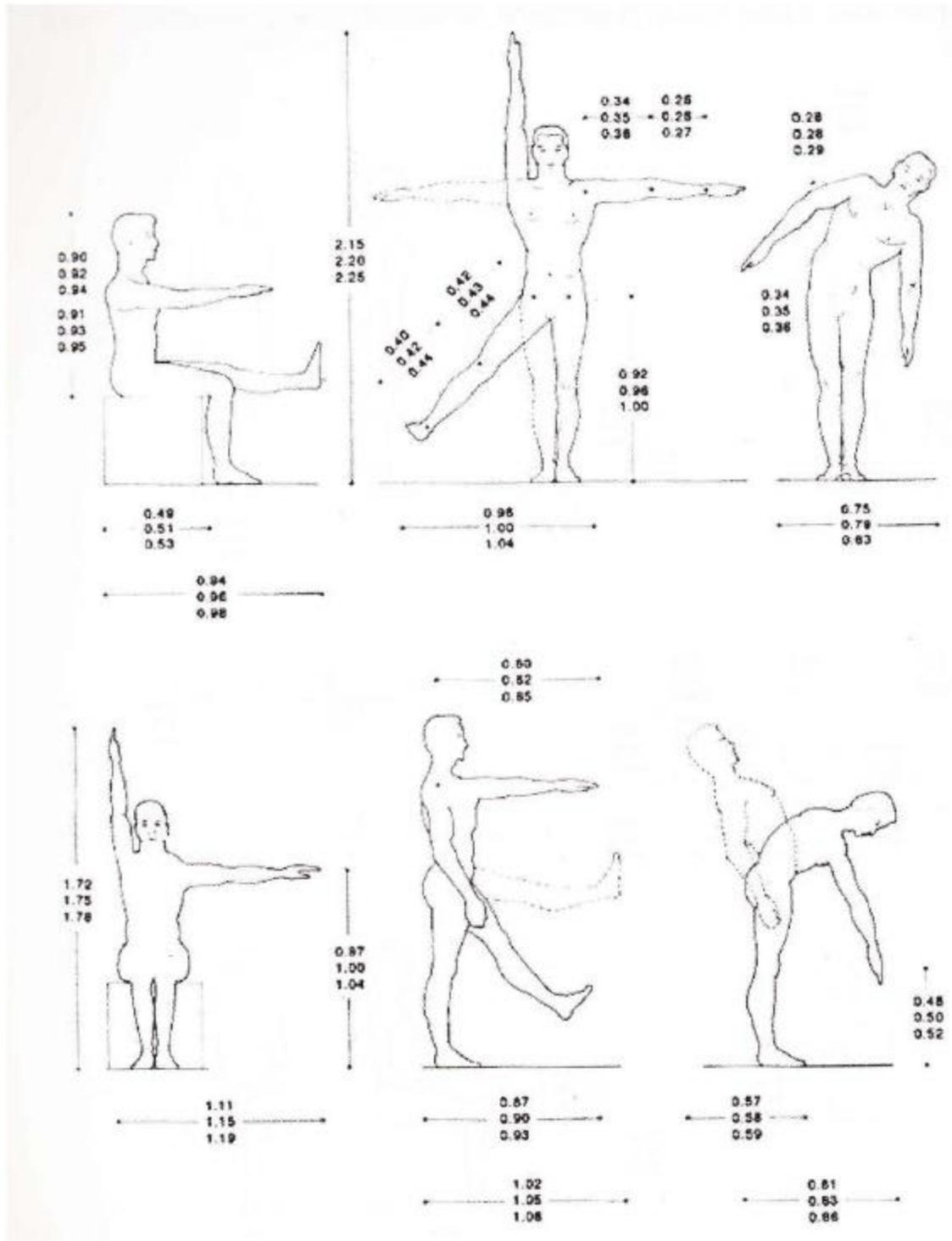


Medidas del hombre, mujer y niño en la mayoría de sus posiciones

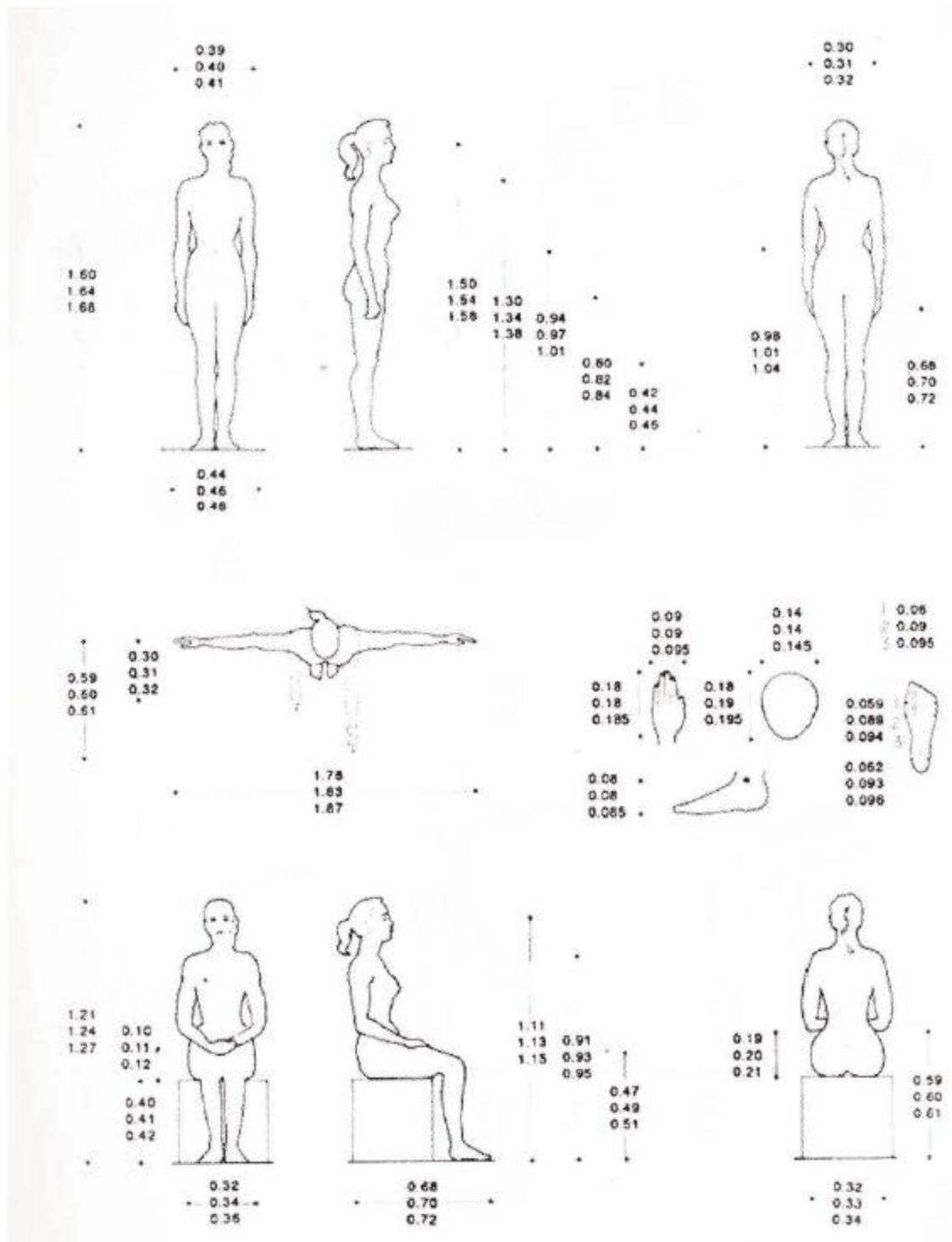
1.3.- Dimensiones del cuerpo masculino en posición estática talla 1.72 – 1.76 – 1.80.



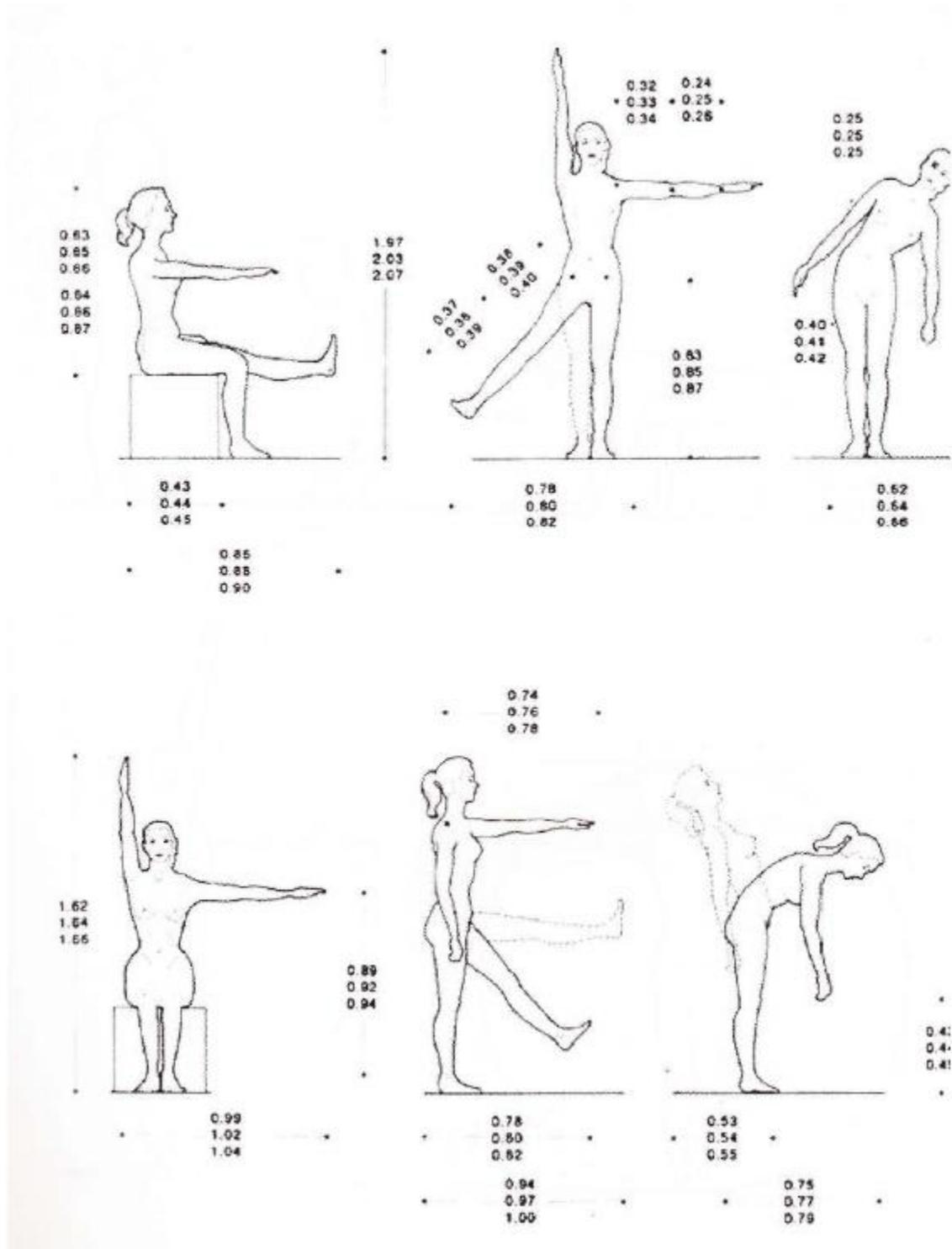
1.4.- Dimensiones del cuerpo en movimiento talla 1.72 – 1.76 – 1.80.



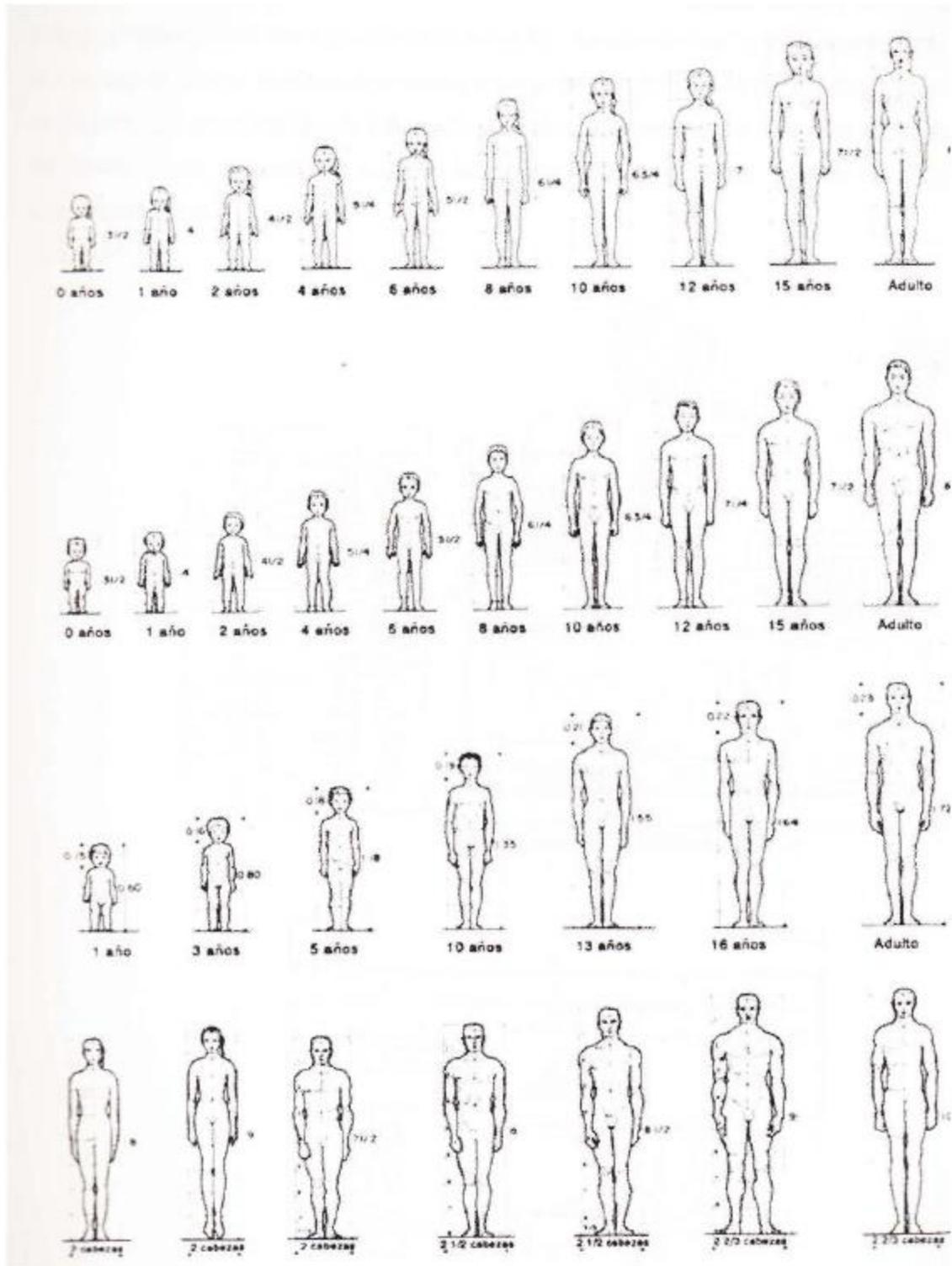
1.5.- Dimensiones del cuerpo femenino en posición estática talla 1.60 – 1.64 – 1.68.



1.6.- Dimensiones del cuerpo en movimiento talla 1.60 – 1.64 – 1.68.



1.7.- Módulos de crecimiento



2.- ERGONOMETRIA

La palabra ergonomía se deriva del griego “ergos” que significa “trabajo” y “nomos” que significa “leyes” por lo que literalmente significa “leyes del trabajo” y podemos decir que es la actividad de carácter multidisciplinar que se encarga del estudio de la conducta y las actividades de las personas, con la finalidad de adecuar los productos, sistemas, puestos de trabajo y entornos a las características, limitaciones y necesidades de sus usuarios, buscando optimizar su eficacia, seguridad y confort.

UNIDAD 7
PROYECTO ARQUITECTONICO

1.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

2.- ZONIFICACION POR ÁREAS



PLANO DE ZONIFICACIÓN

1. Área múltiple.
2. Área de acampar.
3. Área para cabañas abiertas.
4. Área deportiva.
5. Área para establecimiento de hospedaje.
6. Área patrimonial.
7. Área de estacionamiento.
8. Zona de servicios.

2.1.- AREA CULTURAL

El área múltiple será la de mayor importancia en el proyecto, por su ubicación central, el cual lo califica funcionalmente como un distribuidor para las demás áreas.

Área	Locales	Actividades principales
------	---------	-------------------------

Llegada	Plaza de acceso	Transición
Esparcimiento	Anfiteatro	Recrearse, bailar, cantar, etc.
	Mini restaurante	Consumo de alimentos y bebidas
	Balneario natural del Río	Nadar, asolearse, etc.

2.2.- ÁREA DE ACAMPAR

Área	Locales	Actividades principales
Esparcimiento	Zona de acampar	Dormir, fogata.
	Espacios verdes	Recreación.

2.3.- ÁREA PARA CABAÑAS

Área	Locales	Actividades principales
Esparcimiento	Cabañas	Reuniones en grupo o familiares, comer, etc.
	Recreación infantil	Juegos didácticos, etc.

2.4.- ÁREA DEPORTIVA

Área	Locales	Actividades principales
Esparcimiento	Cancha de fútbol	Ejercicio físico, campeonatos relámpago, etc.
	Cancha de vóley	Ejercicio físico, campeonatos relámpago, etc.
	Cancha de fútbol	Ejercicio físico, campeonatos relámpago, etc.

2.5.- ÁREA PARA ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE

Área	Locales	Actividades principales
llegada	Plaza de acceso	Transición, exterior interior.
	Recepción	Registro e información a huéspedes
Oficinas	Lobby	Espera y distribución a otros locales
	Secretaría	Información y espera
	Administración	Manejo administrativo del complejo
	Dirección	Dirección del complejo
Esparcimiento	Restaurante	Consumo de alimentos y bebidas
	Bar	Consumo de bebidas
Hospedaje	Educación ambiental	Temas naturales y culturales
	Enfermería	Medicamentos básicos
	Piscina	Nadar asolearse
	Cabañas ecológicas	Dormir, sentarse, cocinar de ves...
	Baños	Necesidades fisiológicas
	Duchas	Aseo personal
	Vestidores	Cambiarse de ropa

2.6.- ÁREA PATRIMONIAL

Área	Locales	Actividades principales
Esparcimiento	Viejo molino	Historia y cultura
	Espacios verdes	Recreación

2.7.- ÁREA DE ESTACIONAMIENTO

Área	Locales	Actividades principales
Llegada	Estacionamiento general	Ubicar vehículos
	Estacionamiento	Ubicar vehículos

empleados

2.8.- ZONA DE SERVICIOS

Área	Locales	Actividades principales
Llegada	Acceso proveedores	Acceso de los proveedores
	Acceso de servicio	Acceso de empleados
	Control de entrada	Checar asistencia de empleados
Servicios	Almacén	Almacenar mercancía
	Cocina	Preparación de alimentos y bebidas
	Bodega de alimentos	Almacenar alimentos y bebidas
	Comedor de empleados	Consumo de alimentos y bebidas
	Mantenimiento	Reparación de equipo, almacenar herramienta
	Lavandería	Lavar
	Cuarto de maquinas	Control de instalaciones hidráulicas
Sub estación eléctrica	Control de inst, eléctricas, energía solar	
Sanitarios	Depósito de basura	Depositar la basura
	Sanitario hombres	Necesidades fisiológicas
	Sanitario mujeres	Necesidades fisiológicas

2.9.- OTROS SECTORES

Vegetación nativa (evitando especies exóticas)

Senderos interpretativos de la naturaleza (con rotulación discreta)

Vialidades de bajo impacto ambiental

Fosas sépticas anaeróbicas

Tanque elevado.

3.- ACTIVIDADES

Recorridos especiales en los límites del complejo, como también recorridos por la comunidad (campos agrícolas) particularmente con el objetivo de conocer la cultura, de interactuar con los comunarios y disfrutar del lugar y sus actividades que se realizan diariamente con respecto a la agricultura y ganadería, (faenas diarias).

La cultura de la zona y la región estarán presentes en todas las actividades realizadas en las áreas de uso múltiple.