

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“COMPLEJO AGROTURISTICO INTEGRAL EN EL
MUNICIPIO DE SAN LORENZO”**

POR:

MARIO ALBERTO LEMA MONTES DE OCA

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

**Julio del 2011
TARIJA- BOLIVIA**

Vo Bo:

.....
Mcs. Ing. Luis Alberto Yurquina Flores
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Mcs. Lic. Clovis Gustavo Succi Aguirre
VICEDECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Arq. Mario Ventura
DIRECTOR CARRERA DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO

.....
Arq. Tania Fontes V.
DOCENTE GUIA

APROBADA POR
TRIBUNAL:

.....
Arq. Mercedes Machicao

.....
Arq. Javier Sánchez

.....
Arq. Carlos de la Serna U.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mis Padres y Hermanos por todo el apoyo brindado, a mis amigos que sobre todas las cosas siempre estuvieron a mi lado y en especial a Dios, sin su apoyo no hubiese conseguido este logro.

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer, por su amistad, apoyo, animo y compañía en las diferentes etapas de mi vida, sin importar donde estén o si alguna vez llegan a leer estas palabras, quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y sobre todo por sus bendiciones.

A mis padres y hermanos... gracias por todo el apoyo y confianza depositados en mí, sobre todo gracias por ser pacientes en esta etapa de mi vida y por haberme enseñado en camino correcto para que hoy pueda valerme por mi mismo, los quiero mucho.

A mis tíos y primos... gracias por las palabras de aliento, fueron de mucha ayuda para la culminación de este proceso.

A mis amigos, Paola, Elisa, Christian, Andrés, Gabriela, Fernando y Queenie... a ustedes les debo todo, con ustedes pase los mejores momentos de mi vida, gracias por la toda la ayuda, principalmente la brindada durante esta etapa.

A Roxana, Ana y Valeria... fueron la mejor compañía durante todo el trayecto universitario, gracias por su apoyo incondicional.

A TI... por estar siempre a mi lado incondicionalmente y ayudarme en los momentos más difíciles de mi vida sin esperar nada a cambio, siempre formarás una parte importante en mí.

A mis docentes... que gracias a ellos tengo las herramientas necesarias para poder continuar mi camino, en especial a la Arq. Tania Fontes, más que mi docente guía, fue y seguirá siendo una gran amiga.

MUCHAS GRACIAS.

ÍNDICE

I. UNIDAD 1: VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL PARA EL PROYECTO DE GRADO

1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVO GENERAL

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4. ANÁLISIS

5. CONCLUSIONES

II. UNIDAD 2: MARCO TEÓRICO

1. INTRODUCCIÓN

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS**
- SOCIALES Y CONTEXTUALES**

5. HIPÓTESIS

6. VISIÓN DEL PROYECTO

III. UNIDAD 3: MARCO INVESTIGATIVO

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA**
- 3. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES Y OBJETIVOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**
- 4. ESTUDIO DE MODELOS ARQUITECTÓNICOS UNIVERSALES**
 - **EMPLAZAMIENTO**
 - **MORFOLOGÍA**
 - **FUNCIÓN**
 - **TECNOLOGÍA**
 - **ESPACIAL**
 - **URBANO**
 - **CONCLUSIONES**

IV. UNIDAD 4: MARCO REAL

- 1. ANÁLISIS URBANO**
 - 1.1 . ÁMBITO REGIONAL**
 - 1.2 . DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO**
 - 1.3 . ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS Y POLÍTICOS**
 - 1.4 . ASPECTOS FÍSICOS-NATURALES**
 - 1.5 . ESTRUCTURA URBANA**
 - 1.6 . SÍNTESIS Y EVALUACIÓN DEL MEDIO URBANO**
 - **PLANO DE LAS INTERDEPENDENCIAS FUNCIONALES**
 - **PLANO DE ENLACES**
 - **PLANO DE DEFICIENCIAS**

V. UNIDAD 5: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

1. POLÍTICAS DE INTERVENCIÓN

1.1. POLÍTICAS GENERALES

1.2. PREMISAS DE DISEÑO

1.3. GENERACIÓN DE LA FORMA COMO SIGNIFICADO

1.4. EVOLUCIÓN DE LA FORMA

1.5. APROPIACIÓN DEL ESPACIO JERARQUÍA ESPACIAL HORIZONTALIDAD Y VERTICALIDAD

2. PROGRAMA CUALITATIVO

3. PROGRAMA CUANTITATIVO

4. PROGRAMA GENERAL

5. CRITERIOS ANTROPOMÉTRICOS Y ERGONOMÉTRICOS

6. ELECCIÓN DEL SITIO

VI. UNIDAD 6: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

1. UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO

2. PLANIMETRÍA GENERAL

3. SITIO Y TECHOS

4. PLANOS PAISAJÍSTICOS

5. PLANTAS

6. CORTES

7. ELEVACIONES

8. PERSPECTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES

9. CIMIENTOS Y FUNDACIONES

10. INSTALACIONES

11. DETALLES CONSTRUCTIVOS

12. CÓMPUTOS MÉTRICOS

13. PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA

VII. BIBLIOGRAFÍA